

LMU

LUDWIG-
MAXIMILIANS-
UNIVERSITÄT
MÜNCHEN

LEHRVERANSTALTUNGEN

FAKULTÄT FÜR GESCHICHTS- UND KUNSTWISSENSCHAFTEN

WINTERSEMESTER

2023/24



Veranstaltungen

Historisches Seminar

Die Anmeldung zu Lehrveranstaltungen (das "Belegen") findet, von der unten angeführten Ausnahme abgesehen, elektronisch über LSF statt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Wintersemester 2023/24 sind:

Belegen über den Modulbaum: 25. September - 09. Oktober 2023

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 13. Oktober, 12 Uhr - 18. Oktober 2023

Bitte beachten Sie beim Belegen:

Sie sollten beim Belegen über den Modulbaum möglichst viele (Alternativ-)Veranstaltungen priorisieren. Wer nur eine oder wenige Veranstaltungen belegt, läuft Gefahr, gar keine zu erhalten. Studierende mit Kind(ern) und Studierende mit Behinderungen oder chronischen Erkrankungen können vorab zu Veranstaltungen zugelassen werden. Bitte nehmen Sie sich dazu vor Ablauf der Belegfrist über den Modulbaum mit Dr. Nils Freytag Kontakt auf. Geben Sie Veranstaltungsplätze, für die Sie zugelassen wurden, die Sie aber nicht wahrnehmen können, wieder frei: Entweder vor dem Ablauf der Restplatzvergabe in LSF oder danach mit einer E-Mail an den / die Dozenten/in.

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Wintersemester 2023/24: 15. -26. Januar 2024

Internationale Gast- und Programmstudierende belegen nicht über LSF. Bitte konsultieren Sie die für Sie eingerichtete Informationsseite.

Studienberatung, Einführung

Informationen über alle Studiengänge sind auf der Homepage des Historischen Seminars veröffentlicht. Bei den einzelnen Studiengängen finden Sie die jeweilige Prüfungs- und Studienordnung sowie Leitfäden für Studierende.

Allgemeine Fachstudienberatung und Studiengangskoordination: Dr. Nils Freytag. Kontaktdaten und Sprechzeiten finden Sie unter Dr. Nils Freytag

Die Beratungsangebote, die in den beiden Wochen vor Semesterbeginn stattfinden, richten sich insbesondere an Studienanfänger:innen. Dazu zählen

Zentrale Einführungsveranstaltungen für die verschiedenen Studiengänge (Bachelor/Lehramt/Master) (in Präsenz oder als "zoom"-Meeting) Kleingruppenberatung durch Studierende der Fachschaft Geschichte Podcasts zu den verschiedenen Studiengängen.

Weitere Informationen zu diesen Angeboten finden Sie auf der Homepage des Historischen Seminars.

In der Woche vor Semesterbeginn bieten alle Abteilungen weitere Fachstudienberatungen an. Beachten Sie dazu die Ankündigungen bei den einzelnen historischen Abteilungen. Weitere, aktuelle Ankündigungen können Sie den Aushängen im Historicum und der Homepage des Historischen Seminars entnehmen.

Eignungsverfahren Master Geschichte

1. Bachelor und Lehramt Geschichte (BA Haupt- und Nebenfach, alle Unterrichtsfächer)

Für die Bachelor- und Lehramtsstudiengänge Geschichte führt das Historische Seminar ein Studienorientierungsverfahren durch. An diesem Online-Verfahren muss jeder Studieninteressierte teilnehmen (BA HF und NF Geschichte, Unterrichtsfächer Geschichte für das Lehramt an Gymnasien, Real-, Mittel- und Grundschulen); das Testergebnis hat jedoch keine Auswirkungen auf die Zulassung zum Studium. Näheres zum Verfahren und den Link zu dem Test finden Sie auf der Homepage des Historischen Seminars.

2. Master Geschichte

Für den Masterstudiengang Geschichte führt das Historische Seminar ein Eignungsverfahren durch. Es handelt sich dabei ausschließlich um ein schriftliches Verfahren, das online durchgeführt wird; die Basis der Bewertung bilden die Note des ersten berufsqualifizierenden Studienabschlusses sowie die Anzahl der im Fach Geschichte erworbenen ECTS-Punkte. Ein Eignungstest im engeren Sinne findet nicht statt.

Ausführliche Informationen sowie den Link zur Bewerbungsmaske finden Sie auf unserer Homepage unter Eignungsverfahren Master Geschichte

I. Bachelorstudiengänge Geschichte

Die Anmeldung zu Lehrveranstaltungen (das "Belegen") finden für alle Lehrveranstaltungen elektronisch über LSF statt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Wintersemester 2023/24 sind:

Belegen über den Modulbaum: 25. September - 09. Oktober 2023

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 13. Oktober, 12 Uhr - 18. Oktober 2023

Bitte beachten Sie beim Belegen:

Sie sollten beim Belegen über den Modulbaum möglichst viele (Alternativ-)Veranstaltungen priorisieren. Wer nur eine oder wenige Veranstaltungen belegt, läuft Gefahr, gar keine zu erhalten. Studierende mit Kind(ern) und Studierende mit Behinderungen oder chronischen Erkrankungen können vorab zu Veranstaltungen zugelassen werden. Bitte nehmen Sie sich dazu vor Ablauf der Belegfrist über den Modulbaum mit Dr. Nils Freytag Kontakt auf. Geben Sie Veranstaltungsplätze, für die Sie zugelassen wurden, die Sie aber nicht wahrnehmen können, wieder frei: Entweder vor dem Ablauf der Restplatzvergabe in LSF oder danach mit einer E-Mail an den / die Dozenten/in.

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Wintersemester 2023/24: 15. -26. Januar 2024

Detaillierte Informationen über die B.A.- Studiengänge finden Sie auf der Homepage des Historischen Seminars, darunter auch als Download einen „Leitfaden für das BA-Studium“ .

Internationale Gast- und Programmstudierende belegen nicht über LSF. Bitte konsultieren Sie die für Sie eingerichtete Informationsseite.

1. Einführungsvorlesungen

Alle Vorlesungen werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Wintersemester 2023/24 sind:

Belegen über den Modulbaum: 25. September - 09. Oktober 2023

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 13. Oktober, 12 Uhr - 18. Oktober 2023

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Wintersemester 2023/24: 15. -26. Januar 2024

Alle, die ihr Studium zum WS 2020/21 oder später aufgenommen haben, werden in Vorlesungen nicht mehr geprüft und können sich daher in Vorlesungen auch nicht zur Prüfung anmelden. Ihnen werden die ECTS für die Vorlesung nach bestandem Basis- oder Vertiefungskurs automatisch zugerechnet!

1.1 Einführungsvorlesungen Alte Geschichte

- 09008 Eliten und der Zerfall antiker Großreiche, Vorlesung, 2-stündig, Fr 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 20.10.2023, Ende: 09.02.2024 *Weisweiler*
- 09009 Antike im Überblick, Vorlesung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 001, Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024 *Zimmermann*

1.2 Einführungsvorlesungen Mittelalterliche Geschichte

- 09015 Das geteilte Herzogtum Bayern vom Ausgang Ludwigs des Bayern bis zum Beginn des 16. Jahrhunderts, Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024 *Holzfurtner*
- 09016 Reichsgeschichte(n) in Objekten, Vorlesung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 125, Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024 *Görich*
- 09018 Ringvorlesung: Ausgegrenzt! Diskriminierung und Rassismus in Mittelalter und Renaissance, Vorlesung, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 001, Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024 *Burkhardt*

1.3 Einführungsvorlesungen Neuere und Neueste Geschichte

- 09026 Die Dobrudscha - imperialer Grenzraum und multiethnische Kontaktzone in Südosteuropa, Vorlesung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024 *Weger*
- 09027 Von Ignoranz, Sehnsüchten und Vorurteilen: Aspekte deutsch-italienischer Beziehungen im 19. und 20. Jahrhundert, Vorlesung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 106, Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024 *Zedler*
- 09028 Das Zarenreich: Geschichte und Erinnerungspolitik, Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Kaulbachstr. 37, 023, Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024 *Arend*
- 09029 Europa zwischen Feudalordnung und Industrialisierung oder: die lange Frühe Neuzeit, Vorlesung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13, H2, 2U01, Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024 *Hengerer*
- 09031 Capitalism is coming: Die globale Verwandlung der Wirtschaft im langen 19. Jahrhundert Dozent : PD Dr. Alexander Engel (Vertretung Wenzlhuemer), Vorlesung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (D), D 209, Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024 *N.N.*
- 09032 Geschichte Bayerns 1945-2003, Vorlesung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 114, Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024 *Kramer*
- 09033 Entkolonialisierung als Demokratisierung? – Zur Geschichte der Kolonialkritik in Deutschland vom Kaiserreich bis in die Gegenwart, Vorlesung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 106, Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024 *Dinkel*
- 09034 Geschichte der Technik in der Moderne, Vorlesung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Vorlesung findet statt in der Marsstrasse 20 - 22, Raum 605; Dozent wird noch bekannt gegeben *N.N.*
- 09849 From Sarajevo to Paris: The History of World War 1, Vorlesung, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 010, Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024 *Rigó*

2. Basiskurse

Alle Basiskurse werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Wintersemester 2023/24 sind:

Belegen über den Modulbaum: 25. September - 09. Oktober 2023

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 13. Oktober, 12 Uhr - 18. Oktober 2023

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Wintersemester 2023/24: 15. -26. Januar 2024

2.1 Basiskurse Alte Geschichte

- 09035 Alexander der Große, Seminar, 3-stündig, Fr 13-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 20.10.2023, Ende: 09.02.2024 *Heitmann-Gordon*
- 09036 Nero Kurs I, Seminar, 3-stündig, Mi 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024 *Zimmermann*
- 09037 Nero Kurs II, Seminar, 3-stündig, Mi 11-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024 *Zimmermann*
- 09038 Die Römische Republik als Kriminalgeschichte I, Seminar, 3-stündig, Mo 10-13 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 16.10.2023, Ende: 05.02.2024 *Reitzenstein-Ronning*
- 09039 Die Römische Republik als Kriminalgeschichte II, Seminar, 3-stündig, Mo 16-19 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 16.10.2023, Ende: 05.02.2024 *Reitzenstein-Ronning*

09041	Die attische Demokratie, Seminar, 3-stündig, Do 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024	<i>Reitzenstein</i>
09042	Herrscherinnen, Königsgemahlinnen, Königsmütter - Die königlichen Frauen im Alten Ägypten und Antiken Sudan, Kurs 1, Seminar, 3-stündig, Mo 10-13 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 16.10.2023, Ende: 05.02.2024	<i>Hinterhuber</i>
09043	Soziale Konflikte im antiken Griechenland, Seminar, 3-stündig, Di 11-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024	<i>Hinsch</i>
09044	Lucius Cornelius Sulla - die späte Republik im Spiegel einer historischen Biographie, Seminar, 3-stündig, Di 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024	<i>Hahn</i>
09045	Babylon, Geschichte einer Stadt, Seminar, 3-stündig, Fr 10-13 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 20.10.2023, Ende: 09.02.2024	<i>Weiershäuser</i>
09046	Mechanismen assyrischer Macht Kurs 2, Seminar, 3-stündig, Mi 13-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024	<i>Richter</i>
09047	Mechanismen assyrischer Macht Kurs 1, Seminar, 3-stündig, Mo 13-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 16.10.2023, Ende: 05.02.2024	<i>Tushingham</i>
09048	Herrscherinnen, Königsgemahlinnen, Königsmütter - Die königlichen Frauen im Alten Ägypten und Antiken Sudan, Kurs 2, Seminar, 3-stündig, Do 11-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024	<i>Hinterhuber</i>
2.2 Basiskurse Mittelalterliche Geschichte		
Im Basiskurs steht die Einführung in die wissenschaftlichen Methoden, Arbeitsweisen und Hilfsmittel im Vordergrund; hinzu kommt die Vermittlung von Grundwissen. Die angegebenen Themen dienen als Beispiele, anhand derer die wissenschaftliche Beschäftigung mit der Mittelalterlichen Geschichte geübt wird.		
09050	Begegnungsraum "östliche Ostseeregion" - kriegerische Konfrontation und friedlicher Austausch zwischen lateinischem und orthodoxem Europa vom frühen Mittelalter bis zur Frühen Neuzeit, Seminar, 3-stündig, Mi 11-14 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024	<i>Frötschner</i>
09051	Die Verlockungen des Südens: Deutschland und Italien im Hochmittelalter, Seminar, 3-stündig, Mi 10-13 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226	<i>Engl</i>
09053	Juden im mittelalterlichen Reich, Seminar, 3-stündig, Do 15-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024	<i>Haverkamp-Rott</i>
09054	Wie aus einem Papst drei wurden – Das große Abendländische Schisma im christlichen Europa, Seminar, 3-stündig, Do 14-17 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024	<i>Wollmann</i>
09055	Imperiale Herrschaft am Ende des 12. Jahrhunderts: Heinrich VI. und Konstanze (A), Seminar, 3-stündig, Fr 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 20.10.2023, Ende: 09.02.2024	<i>Krumm</i>
09056	Imperiale Herrschaft am Ende des 12. Jahrhunderts: Heinrich VI. und Konstanze (B), Seminar, 3-stündig, Fr 14-17 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 20.10.2023, Ende: 09.02.2024	<i>Krumm</i>
09057	Orden, Stiftungen und Prozessionen. Frömmigkeit im Hoch- und Spätmittelalter, Seminar, 3-stündig, Mo 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 16.10.2023, Ende: 05.02.2024	<i>Schweitzer-Martin</i>
09058	Die Habsburger. Aufstieg einer Dynastie, Seminar, 3-stündig, Mo 14-17 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 16.10.2023, Ende: 05.02.2024	<i>Schweitzer-Martin</i>
2.3 Basiskurse Neuere und Neueste Geschichte		
Alle Veranstaltungen dieser Kategorie sind als Einführung in das Studium der Neueren und Neuesten Geschichte konzipiert. Sie führen an einem speziellen Thema in das fachbezogene wissenschaftliche Arbeiten ein.		
09060	Wissenschaft im Kalten Krieg, Seminar, 3-stündig, Fr 10-13 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 20.10.2023, Ende: 09.02.2024, Dozentin der Lehrveranstaltung: Cora Stuhmann, M.A.	<i>Stuhmann</i>
09061	Der Siebenjährige Krieg, Seminar, 3-stündig, Mo 13-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 16.10.2023, Ende: 05.02.2024	<i>Steiner</i>
09062	Geschichte des Sowjetkommunismus, Seminar, 3-stündig, Mo 11-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 16.10.2023, Ende: 05.02.2024	<i>Gleixner</i>
09063	Die Teilung Polens im 18. Jahrhundert, Seminar, 3-stündig, Mi 10-13 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024	<i>Warren</i>
09064	Der Kaiser und die Stände 1648-1740. Das Heilige Römische Reich auf der Suche nach sich selbst., Seminar, 3-stündig, Mi 13-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024	<i>Friedrich</i>
09065	Reisen in der Frühen Neuzeit, Seminar, 3-stündig, Di 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024	<i>Hengerer</i>
09067	Martin Luther und die Reformation(en) des 16. Jahrhunderts, Seminar, 3-stündig, Di 11-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024	<i>Mauerer</i>
09068	Vater, Mutter, Kind? Kindheits- und Familiengeschichte zur Zeit des Deutschen Kaiserreichs, Seminar, 3-stündig, Mi 14-17 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024	<i>Quitmann</i>
09069	Kolonialismus. Macht. Wissen. Wissen als Ressource im europäischen Hochimperialismus, Seminar, 3-stündig, Mo 13-16 Uhr c.t., Amalienstr. 17, A 105, Beginn: 16.10.2023, Ende: 05.02.2024	<i>Steglich</i>
09070	Bayern und das Heilige Römische Reich deutscher Nation in der Frühen Neuzeit, Seminar, 3-stündig, Do 13-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024	<i>Keßler</i>
09071	Bayerische Städte im 19. Jahrhundert, Seminar, 3-stündig, Fr 14-17 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 20.10.2023, Ende: 09.02.2024	<i>Bischel</i>
09072	Bayern in der Nachkriegszeit, Seminar, 3-stündig, Di 15-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024	<i>Fuchs</i>
09073	Gegenreformation in Bayern, Seminar, 3-stündig, Mo 17-20 Uhr c.t. (Veranstaltungsort: Bibliothek, Ludwigstr. 14), Beginn: 16.10.2023, Ende: 05.02.2024	<i>Soos</i>
09074	Rassismus und Eugenik in der Weimarer Republik und im Nationalsozialismus, Seminar, 3-stündig, Do 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024	<i>Buschmann</i>
09075	Nationalsozialistisches Wirtschaften: Produktion, Konsum und Ausbeutung im „Dritten Reich“, Seminar, 3-stündig, Fr 15-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 20.10.2023, Ende: 09.02.2024	<i>Take</i>
09076	Die Schlussakte der Konferenz für Sicherheit und Zusammenarbeit in Europa und die Entspannungspolitik im Ost-West-Konflikt (ca. 1970 bis 1990), Seminar, 3-stündig, Mo 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 16.10.2023, Ende: 05.02.2024	<i>von Saal</i>
09077	Basiskurs Zeitgeschichte Freitag 8-11 Uhr K 402, Seminar, 3-stündig, Fr 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 20.10.2023, Ende: 09.02.2024	<i>N.N.</i>
09078	Keine Randgeschichte. Das multiethnische Zentralasien im 20. Jahrhundert, Seminar, 3-stündig, Fr 11-14 Uhr c.t.,	<i>Lehmann</i>

Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 20.10.2023, Ende: 09.02.2024

- 09079 "Einen Platz an der Sonne": Das Kaiserreich und seine Kolonien, Seminar, 3-stündig, Fr 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 20.10.2023, Ende: 09.02.2024 *Hohler*
- 09081 Zwischen Viehhandel und Großbürgertum: Deutsch-jüdische Wirklichkeit im langen 19. Jahrhundert, Seminar, 3-stündig, Di 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 10.10.2023, Ende: 06.02.2024 *Schneidawind*
- 09082 Die Geschichte der israelisch-deutschen Beziehungen, Seminar, 3-stündig, Mo 11-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 09.10.2023, Ende: 05.02.2024 *Shenhav*
- 09083 Der Beginn unserer Gegenwart? Die Siebziger Jahre als Übergangszeit, Seminar, 3-stündig, Mi 15-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024 *Sepp*
- 09084 Das nationalsozialistische Deutschland (1933-1939), Seminar, 3-stündig, Di 13-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024 *Freytag*
- 09085 Europäische Solidaritätsbewegungen nach 1945, Seminar, 3-stündig, Di 10-13 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024 *Haas*
- 09088 Nationalismus und Nationalbewegungen im 19. Jahrhundert, Seminar, 3-stündig, Mi 17-20 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024 *Mollenhauer*

3. Übungen

Alle Übungen werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Wintersemester 2023/24 sind:

Belegen über den Modulbaum: 25. September - 09. Oktober 2023

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 13. Oktober, 12 Uhr - 18. Oktober 2023

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Wintersemester 2023/24: 15. -26. Januar 2024

3.1 Theorie und Methode

Die Übungen des BA-Typs "Theorie und Methode" entsprechen den Anforderungen der LPO I § 67 Nr. 2d

- 09093 Wirtschaftsgeschichte in der Tschechoslowakei im 20. Jahrhundert im europäischen Kontext, Übung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 326, Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024 *Gleixner*
- 09094 Das Revolutionsproblem aus antiker Perspektive (Geschichte und Soziologie), Übung, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327 *Hinsch*
- 09095 Hermopolis 2.0. Die Erschließung einer antiken Stadt mittels digitaler Lehrnplattform, Übung, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327 *Free, Schütze*
- 09096 Gene und Geschichte: Was lernen wir über das Mittelalter aus alter DNA?, Übung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226 *Burkhardt*
- 09098 Das Mittelalter der Extremisten, Übung, 2-stündig, Mo 18-20 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 16.10.2023, Ende: 05.02.2024 *Kubon*
- 09099 Übung Do. 13-15 K 202, Übung, 2-stündig, Do 13-15 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024 *N.N.*
- 09100 Gene und Geschichte: Neues zur Begegnung der "Zwei Kulturen", Übung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 16.10.2023, Ende: 05.02.2024 *Nickelsen*
- 09101 Gesetze und Verträge im Alten Orient, Übung, 2-stündig, Mi 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024 *Tushingam*
- 09103 Geschlecht in der modernen jüdischen Geschichte, Übung, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 09.10.2023, Ende: 05.02.2024 *Shenhav*
- 09104 Quellen und Methoden der Forschung am Beispiel von Kriegsbeziehungen, Übung, 2-stündig, Di 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024 *Packheiser*
- 09105 Historische Welterzählungen: Von der Universal- zur Globalgeschichte, Übung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024 *Steglich*
- 09106 Menschen unterscheiden. Europäische Gesellschaften im "langen" 20. Jahrhundert, Übung, 2-stündig, Mi 17-19 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024 *Friedrichs*
- 09107 Cancel Culture und Geschichte, Übung, 2-stündig, Mi 8-10 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024 *Steiner*
- 09108 Toleranz, Duldung, Konflikt - zum Umgang mit religiöser Differenz in der Frühen Neuzeit, Übung, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 16.10.2023, Ende: 05.02.2024 *Röder*
- 09110 Vergangenheitsbewältigung? Debatten zum Umgang mit Nationalsozialismus und Holocaust, Übung, 2-stündig, Fr 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 20.10.2023, Ende: 09.02.2024 *Mollenhauer*
- 09144 Transatlantische Lebenswege: Biographische Methoden in der Landesgeschichte, Übung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 20.10.2023, Ende: 09.02.2024 *Siemermann*

3.2 Vermittlung und Präsentation (für alle mit Studienbeginn vor dem WS 2020/21)

- 09113 Übung zum wissenschaftlichen Schreiben, Übung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Beginn: 16.10.2023, Ende: 05.02.2024 *Lukas*
- 09115 "The Wild East": The Internal Colonization of Carpathian Ruthenia in Hungary and Czechoslovakia (1867-1939), Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024 *Jeschke*
- 09118 Münzen und Medaillen in Schule und Museum, Übung, 2-stündig, Fr 12-14 Uhr c.t., Beginn: 20.10.2023, Ende: 09.02.2024 *Hengerer, Hirsch*
- 09119 Holocaust-Vermittlung und Erinnerung in Deutschland und Israel, Übung, 2-stündig, Do, 12.10.2023 9-17 Uhr s.t., Fr, 01.12.2023 9-17 Uhr c.t., ACHTUNG: Die Anmeldung ist bereits per eMail erfolgt, nicht über LSF; Die Blockseminartage finden an der KZ-Gedenkstätte Dachau statt. Ein dritter Termin nach der Exkursion wird noch bekannt gegeben. *Treindl*
- 09121 Too much to show: Sammlungen und Ordnungen des Wissens in historischen Museen, Übung, 2-stündig, Di 13-15 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022 *Hagmann*

- 09122 Geschichte vortragen - Präsentationstechniken für Historiker*innen, Übung, 2-stündig, Mo 18-20 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 16.10.2023, Ende: 05.02.2024 *Mollenhauer*
- 09123 Geschichte schreiben - Schreibwerkstatt für Historiker*innen, Übung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Beginn: 16.10.2023, Ende: 05.02.2024 *Mollenhauer*

3.3 Grundwissenschaften

Die Übungen des BA-Typs "Grundwissenschaften" entsprechen den Anforderungen der LPO I § 67 Nr. 2d

- 09004 Geschichte original: Archivalien lesen und verstehen, Übung, 2-stündig, Di 17-19 Uhr c.t. (Veranstaltungsort: Bibliothek, Ludwigstr. 14 bzw. Archiv und Bibliothek des Erzbistums München und Freising, Karmeliterstr. 1, 80333 München), Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024 *Merz*
- 09113 Übung zum wissenschaftlichen Schreiben, Übung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Beginn: 16.10.2023, Ende: 05.02.2024 *Lukas*
- 09122 Geschichte vortragen - Präsentationstechniken für Historiker*innen, Übung, 2-stündig, Mo 18-20 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 16.10.2023, Ende: 05.02.2024 *Mollenhauer*
- 09123 Geschichte schreiben - Schreibwerkstatt für Historiker*innen, Übung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Beginn: 16.10.2023, Ende: 05.02.2024 *Mollenhauer*
- 09124 Allgemeine Einführung in die antike Numismatik oder: Wie generiere ich den Content für eine Museumsapp?, Übung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Beginn: 20.10.2023, Ende: 09.02.2024 *Ehling*
- 09125 The Assyrian Empire in the Southern Levant: written and archaeological sources in comparison, Übung, 2-stündig, Fr 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 20.10.2023, Ende: 09.02.2024 *Squitieri*
- 09126 Urbar-, Lehen- und Steuerbücher in Spätmittelalter und Frühneuzeit, Übung, 2-stündig, Di 17-19 Uhr c.t. (Veranstaltungsort: Bayerisches Hauptstaatsarchiv, Schönfeldstr. 5), Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024 *Immler*
- 09127 Digitale historische Kartographie und Datenanalyse mit QGIS in der Landesgeschichte, Übung, 2-stündig, Di 17-19 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024 *Gaab*
- 09128 Ortsnamen und Siedlungsgeschichte im Raum München, Übung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (C), C 022, Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024 *Reitzenstein*
- 09129 Twitter, ChatGPT und Co. – Herausforderungen der Digital Humanities, Übung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024, Dozentin der Lehrveranstaltung: Cora Stuhmann, M.A. *Stuhmann*
- 09130 Handschriftliche Quellen im 19. Jht., Übung, 2-stündig, Mo 18-20 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 16.10.2023, Ende: 05.02.2024 *Weigand*
- 09131 Fünf Disziplinen der Historischen Grundwissenschaften - ein Überblick, Übung, 2-stündig, Do 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024 *Bornschlegel*
- 09132 Geschichte der Künstlichen Intelligenz - Anwendung von KI in der Geschichtsforschung, Übung, 2-stündig, Fr 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 20.10.2023, Ende: 09.02.2024 *Hummert*
- 09133 Wenn die Liebe zerbricht. Eheprozesse in Freisinger Gerichtsbüchern im Spätmittelalter (mit Tagesexkursion), Übung, 2-stündig, Di 18-20 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024, Mit Tagesexkursion *Kast*
- 09134 Bild- und Textmedium, Geld oder "verborgener Schatz"? – Bayerische Münzkunde des Mittelalters in der Praxis, Übung, 2-stündig, Fr, 20.10.2023 9-13 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Fr, 03.11.2023 9-13 Uhr c.t., K 226, Fr, 17.11.2023 9-14 Uhr c.t. (Exkursion: Salzburg Museum (9-14 Uhr).), Fr, 01.12.2023 9-12 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Fr, 01.12.2023 12-14 Uhr c.t. (Staatliche Münzsammlung München.), Fr, 08.12.2023 9-13 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Fr, 15.12.2023 9-12 Uhr c.t., K 226, Fr, 15.12.2023 12-14 Uhr c.t. (Staatliche Münzsammlung München.) *Hylla*
- 09135 Buchschriften des Spätmittelalters und der Frühen Neuzeit: Der Übergang von der Bastarda zur Kurrentschrift, Übung, 2-stündig, Mi 15-17 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024 *Bosnjak*
- 09136 Inschriften in Bayern. Eine Einführung in die mittelalterliche und neuzeitliche Epigraphik mit Übungen vor den Originalen, Übung, 2-stündig, Mi 13-15 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024 *Bornschlegel*
- 09149 Tagebuch als Quelle. Erfahrungen des sexualisierten Missbrauchs im Krieg am Beispiel des Bestsellers Anonyma, „Eine Frau in Berlin“ und der Aufzeichnungen von Molly Applebaum, Übung, 2-stündig, Do 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024 *von Saal*
- ITGW Einführung in die Informatik für Historiker, Seminar, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 33, RG, 3010, Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024 *Schön*
- 2205
- ### 3.4 Quellen und Forschung
- 09000 Gods and Temples of Mesopotamia, Übung, 2-stündig, Fr 13-15 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 20.10.2023, Ende: 09.02.2024 *Novotny*
- 09118 Münzen und Medaillen in Schule und Museum, Übung, 2-stündig, Fr 12-14 Uhr c.t., Beginn: 20.10.2023, Ende: 09.02.2024 *Hengerer, Hirsch*
- 09124 Allgemeine Einführung in die antike Numismatik oder: Wie generiere ich den Content für eine Museumsapp?, Übung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Beginn: 20.10.2023, Ende: 09.02.2024 *Ehling*
- 09133 Wenn die Liebe zerbricht. Eheprozesse in Freisinger Gerichtsbüchern im Spätmittelalter (mit Tagesexkursion), Übung, 2-stündig, Di 18-20 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024, Mit Tagesexkursion *Kast*
- 09134 Bild- und Textmedium, Geld oder "verborgener Schatz"? – Bayerische Münzkunde des Mittelalters in der Praxis, Übung, 2-stündig, Fr, 20.10.2023 9-13 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Fr, 03.11.2023 9-13 Uhr c.t., K 226, Fr, 17.11.2023 9-14 Uhr c.t. (Exkursion: Salzburg Museum (9-14 Uhr).), Fr, 01.12.2023 9-12 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Fr, 01.12.2023 12-14 Uhr c.t. (Staatliche Münzsammlung München.), Fr, 08.12.2023 9-13 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Fr, 15.12.2023 9-12 Uhr c.t., K 226, Fr, 15.12.2023 12-14 Uhr c.t. (Staatliche Münzsammlung München.) *Hylla*
- 09135 Buchschriften des Spätmittelalters und der Frühen Neuzeit: Der Übergang von der Bastarda zur Kurrentschrift, Übung, 2-stündig, Mi 15-17 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024 *Bosnjak*
- 09137 Vertreibung aus dem östlichen Europa nach dem Zweiten Weltkrieg. Integration und Emotion, Übung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 16.10.2023, Ende: 05.02.2024 *Boeckh*
- 09138 Lesen und Kommentieren antiker Papyri, Übung, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226 *Stern*
- 09139 Geschichte Israels im Spiegel historischer Quellen und literarischer Texte, Übung, 2-stündig, Fr 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 206, Beginn: 20.10.2023, Ende: 09.02.2024, BITTE BEACHTEN: Die Veranstaltung *Treindl*

findet auf ENGLISCH statt.

- 09140 Stand und Perspektiven der Behördenforschung zum Umgang mit der NS-Vergangenheit, Übung, 2-stündig, Fr 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 20.10.2023, Ende: 09.02.2024 *Moisel*
- 09141 Handlungsspielräume heiliger Frauen und Männer im Mittelalter, Übung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226 *Burkhardt*
- 09143 Grenzen – Karten – Herrschaft über Land und Leute (Bayern, 15.-18. Jh.). Übung zum „Historischen Atlas von Bayern“, Übung, 2-stündig, Mi 13-15 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024 *Hadry*
- 09145 Maritime Expansion und kommunale Entwicklung: Pisa im Hochmittelalter (mit Exkursion), Übung, 2-stündig, Do 11-13 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327 *Krumm*
- 09146 1848: Geschichte einer Revolution, Übung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024 *Zedler*
- 09148 Märsche der Moderne. Geschichte eines globalen Phänomens, Übung, 2-stündig, Di 8-10 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024 *Dinkel*
- 09150 Münchner Jüdische Schicksale - Rekonstruktion einer jüdischen Schulklassen der Ohel-Jakob Volksschule München in den 1930-er Jahren, Übung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 16.10.2023, Ende: 05.02.2024 *Schneidawind*
- 09151 Umbruch und Reform in den deutschen Staaten (1799-1820), Übung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024 *Helmberger*
- 09152 Vertreibung, Migration und Flucht in Selbst- und Fremdzeugnissen. Deutschland und Europa nach 1945, Übung, 2-stündig, Fr 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 20.10.2023, Ende: 09.02.2024 *Friedrichs*
- 09153 Die Wahrnehmung des Holocaust in der islamischen Welt in Geschichte und Gegenwart, Übung, 2-stündig, Di 12-16 Uhr c.t., Di 12-16 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 9, A 128, Beginn: 10.10.2023, Ende: 06.02.2024, Die Veranstaltung findet zweiwöchentlich statt! START: Dienstag, 17.10.2023 *Kamil*
- 09154 Staatsexamensvorbereitung: Das lange 19. Jahrhundert (1789-1918), Übung, 2-stündig, Do 14-17 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024 *Freytag*
- 09155 Jugend in Deutschland im 20. Jahrhundert, Übung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024 *Stienen*
- 09156 „Ukrainische“ protonationale Identitäten in den Quellen der Vormoderne, Übung, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 326, Beginn: 16.10.2023, Ende: 05.02.2024 *Sinkevych*
- 09157 European Witchcraft 1300-1800, Übung, 2-stündig, Do 11-13 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024 *Barry*
- 09158 "L'année terrible" - 1870/71 in französischen Quellen, Übung, 2-stündig, Di 11-13 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024 *Mollenhauer*
- 09159 (Anti-) Kolonialismus auf der Leinwand. Dekolonialismus im Film, Übung, 2-stündig, 14-tägl. Mi 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, 14-tägl. Mi 10-12 Uhr c.t., K 001, Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024 *Dinkel*
- 09160 Täter und Täterinnen des Holocaust. Entwicklung, Ertrag und Perspektiven eines Forschungsansatzes, Übung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 018, Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024 *Bajohr*
- 09330 Gefängnisgesellschaften. (Post-)Imperiale Sträflingskolonien und politische Haft im russländischen Eurasien und britischen Kolonialreich, Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024 *Lehmann*
- 3.5 Grundlagen und Zusammenhänge (für alle mit Studienbeginn ab WS 2020/21)**
- 09161 Staatsexamensvorbereitung: Repetitorium zur Römischen Geschichte, Übung, 2-stündig, Di 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024 *Reitzenstein-Ronning*
- 09162 Staatsexamensvorbereitung: Repetitorium Griechische Geschichte, Übung, 2-stündig, Do 17-19 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024 *Reitzenstein*
- 09164 Mittelalterliche Geschichte: Grundlagen und Zusammenhänge, Übung, 2-stündig, Mi 15-17 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024 *Krumm*
- 09166 Nationalismen im langen 19. Jahrhundert, Übung, 2-stündig, Mi 11-13 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024 *Süsler-Rohringer*
- 09167 Globaler Terrorismus im 20. Jahrhundert, Übung, 2-stündig, Di 15-17 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024 *Hof*
- 3.6 Übung zum Praktikum (für BA HF mit Studienbeginn ab WS 2020/21)**
- 09168 Übung zum Praktikum, Übung, 1-stündig, Do, 26.10.2023 10-11 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022 *Freytag*

4. Sprachübungen

Die prüfungsrelevanten (4-stündigen) Sprachübungen werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Wintersemester 2023/24 sind:

Belegen über den Modulbaum: 25. September - 09. Oktober 2023

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 13. Oktober, 12 Uhr - 18. Oktober 2023

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Wintersemester 2023/24: 15. -26. Januar 2024

Für die "nicht prüfungsrelevanten (2-stündigen) Sprachkurse" melden Sie sich bitte über die Restplatzvergabe an (siehe Benutzungsanleitung 7.3.) an.

Im Rahmen des Lehrprogramms des Historischen Seminars werden nur Neuhebräisch- und Jiddisch-Kurse angeboten. Weitere Sprachkurse und dazugehörige Informationen finden Sie unter: Sprachenzentrum (Spraz) .

- 09169 Neuhebräisch Bet I, Sprachunterricht, 2-stündig, Do 18-20 Uhr c.t., Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024 *Uriel*
- 09170 Neuhebräisch Bet II, Sprachunterricht, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t., Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024 *Uriel*
- 09171 Neuhebräisch 2. Semester, Sprachunterricht, 2-stündig, Di 18-20 Uhr c.t., Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024 *Uriel*
- 09173 Neuhebräisch 3. Semester, Sprachunterricht, 4-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Do 10-12 Uhr c.t., K 026, Beginn: 17.10.2023, Ende: 08.02.2024 *Uriel*
- 09174 Jiddisch I, Sprachunterricht, 4-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 326, Fr 8-10 Uhr c.t., K 026, Beginn: 19.10.2023, Ende: 09.02.2024 *Vakhrushova*

09175	Neuhebräisch 1. Semester, Sprachunterricht, 4-stündig, Di 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 17.10.2023, Ende: 08.02.2024	<i>Uriel</i>
09176	Neuhebräisch Dalet, Sprachunterricht, 2-stündig, Mo 17-19 Uhr c.t., Beginn: 16.10.2023, Ende: 05.02.2024	<i>Uriel</i>
09177	Neuhebräisch Gimmel, Sprachunterricht, 2-stündig, Mo 19-21 Uhr c.t., Beginn: 16.10.2023, Ende: 05.02.2024	<i>Uriel</i>
09178	Jiddisch – mitndike un vaythalters, Sprachunterricht, 1-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 326, Beginn: 12.10.2023, Ende: 08.02.2024	<i>Vakhrushova</i>

5. Vertiefungsvorlesungen

Alle Vorlesungen werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Wintersemester 2023/24 sind:

Belegen über den Modulbaum: 25. September - 09. Oktober 2023

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 13. Oktober, 12 Uhr - 18. Oktober 2023

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Wintersemester 2023/24: 15. -26. Januar 2024

Alle, die ihr Studium zum WS 2020/21 oder später aufgenommen haben, werden in Vorlesungen nicht mehr geprüft und können sich daher in Vorlesungen auch nicht zur Prüfung anmelden. Ihnen werden die ECTS für die Vorlesung nach bestandem Basis- oder Vertiefungskurs automatisch zugerechnet!

5.1. Vertiefungsvorlesungen Alte Geschichte

09008	Eliten und der Zerfall antiker Großreiche, Vorlesung, 2-stündig, Fr 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 20.10.2023, Ende: 09.02.2024	<i>Weisweiler</i>
09009	Antike im Überblick, Vorlesung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 001, Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024	<i>Zimmermann</i>

5.2. Vertiefungsvorlesungen Mittelalterliche Geschichte

09015	Das geteilte Herzogtum. Bayern vom Ausgang Ludwigs des Bayern bis zum Beginn des 16. Jahrhunderts, Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024	<i>Holzfurtner</i>
09016	Reichsgeschichte(n) in Objekten, Vorlesung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 125, Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024	<i>Görich</i>
09018	Ringvorlesung: Ausgegrenzt! Diskriminierung und Rassismus in Mittelalter und Renaissance, Vorlesung, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 001, Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024	<i>Burkhardt</i>

5.3. Vertiefungsvorlesungen Neuere und Neueste Geschichte

09026	Die Dobrudscha - imperialer Grenzraum und multiethnische Kontaktzone in Südosteuropa, Vorlesung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024	<i>Weger</i>
09027	Von Ignoranz, Sehnsüchten und Vorurteilen: Aspekte deutsch-italienischer Beziehungen im 19. und 20. Jahrhundert, Vorlesung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 106, Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024	<i>Zedler</i>
09028	Das Zarenreich: Geschichte und Erinnerungspolitik, Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Kaulbachstr. 37, 023, Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024	<i>Arend</i>
09029	Europa zwischen Feudalordnung und Industrialisierung oder: die lange Frühe Neuzeit, Vorlesung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2U01, Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024	<i>Hengerer</i>
09031	Capitalism is coming: Die globale Verwandlung der Wirtschaft im langen 19. Jahrhundert Dozent : PD Dr. Alexander Engel (Vertretung Wenzlhuemer), Vorlesung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (D), D 209, Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024	<i>N.N.</i>
09032	Geschichte Bayerns 1945-2003, Vorlesung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 114, Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024	<i>Kramer</i>
09033	Entkolonialisierung als Demokratisierung? – Zur Geschichte der Kolonialkritik in Deutschland vom Kaiserreich bis in die Gegenwart, Vorlesung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 106, Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024	<i>Dinkel</i>
09034	Geschichte der Technik in der Moderne, Vorlesung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Vorlesung findet statt in der Marsstrasse 20 - 22, Raum 605; Dozent wird noch bekannt gegeben	<i>N.N.</i>
09183	Jewish Lives in Early Modern Germany, Vorlesung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 114, Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024	<i>Elyada</i>
09849	From Sarajevo to Paris: The History of World War 1, Vorlesung, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 010, Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024	<i>Rigó</i>

6. Vertiefungskurse

Alle Vertiefungskurse werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Wintersemester 2023/24 sind:

Belegen über den Modulbaum: 25. September - 09. Oktober 2023

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 13. Oktober, 12 Uhr

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Wintersemester 2023/24: 15. -26. Januar 2024

6.1 Vertiefungskurse Alte Geschichte

09184	Vater der Geschichtsschreibung: die Welt Herodots, Seminar, 3-stündig, Mi 8-11 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024	<i>Reitzenstein</i>
09186	Tod, Trauer und Jenseitsvorstellungen in der griechischen Welt, Seminar, 3-stündig, Fr 13-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 20.10.2023, Ende: 09.02.2024	<i>Free</i>
09187	Food production and consumption during the 1st millennium BC in the Levant and Mesopotamia, Seminar, 3-stündig,	<i>Squitieri</i>

Mi 12-15 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024

09188 Medizin in der Antike: Das Alte Ägypten, Seminar, 3-stündig, Fr 12-15 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 20.10.2023, Ende: 09.02.2024 *Hinterhuber*

6.2 Vertiefungskurse Mittelalterliche Geschichte

09189 Politische Teilhabe im Spätmittelalter. Landstände, Landesherren und das Konzept des Dualismus, Seminar, 3-stündig, Di 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024 *Müller*

09192 München vom Mittelalter bis zum Ende des Dreißigjährigen Krieges: Historische Entwicklung, erhaltene Denkmäler und archäologische Zeugnisse, Seminar, 3-stündig, Mo, 23.10.2023 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Mo, 30.10.2023 10-12 Uhr c.t., K 536, Fr, 08.12.2023 9-18 Uhr c.t., K 226, Sa, 09.12.2023 9-16 Uhr c.t., K 226, Fr, 12.01.2024 9-18 Uhr c.t., K 226, Sa, 13.01.2024 9-16 Uhr c.t., K 226 *Seibert, Päßgen*

09193 Antijudaismus und Antisemitismus in der Westlichen Vormoderne, Seminar, 3-stündig, Di 13-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226 *Haverkamp-Rott*

09194 Von Gesundheit und Krankheit. Medizinisches Wissen, Akteure und Praktiken im Mittelalter, Seminar, 3-stündig, Do 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024 *Schieweck-Heringer*

6.3 Vertiefungskurse Neuere und Neueste Geschichte

09196 Going global. Die großen Fernhandelskompanien der Frühen Neuzeit, Seminar, 3-stündig, Fr 13-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 20.10.2023, Ende: 09.02.2024 *Friedrich*

09198 Ist erben gerecht? Soziale Ungleichheiten in Deutschland seit dem 19. Jahrhundert, Seminar, 3-stündig, Mo 17-20 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 16.10.2023, Ende: 05.02.2024 *Dinkel*

09199 Vom Trümmerfeld zur Olympiastadt? - Geschichte Münchens 1945-1972/2013, Seminar, 3-stündig, Mi 16-19 Uhr c.t. (Veranstaltungsort: Bibliothek Bayerische Geschichte, Ludwigstr. 14/EG), Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024 *Kramer*

09200 Seuchen und Gesellschaft in der Frühen Neuzeit, Seminar, 3-stündig, Di 12-15 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024 *Röder*

09202 Europa und die Französische Revolution (1789-1815), Seminar, 3-stündig, Do 10-13 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024 *Helmberger*

09203 1933: Machteroberung und -sicherung im NS-Deutschland (ca. 1928-1936), Seminar, 3-stündig, Do 11-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024 *Bauer*

09204 Vom Treibhauseffekt zur globalen Krise: Geschichte der Klimawissenschaften im 20. Jh., Seminar, 3-stündig, Di 10-13 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024 *Nickelsen*

09205 Vom Anteilsschein zur Equity Story. Aktiengeschichte als Unternehmensgeschichte, Seminar, 3-stündig, Fr 10-13 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 20.10.2023, Ende: 09.02.2024 *Erker*

09206 Politische Partizipation von Frauen in der Weimarer Republik, Seminar, 3-stündig, Do 10-13 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024 *Oberloskamp*

09207 „The Peculiar Institution“: Die Sklaverei in den Vereinigten Staaten 1776-1862, Seminar, 3-stündig, Mi 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024 *Hohler*

09208 Neighbors and Strangers: Christian-Jewish Relations in Germany, 1450-1750, Seminar, 3-stündig, Do 13-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024 *Elyada*

09209 Im Schatten der Zensur. Lesen und Ideenschmuggel im 19. Jahrhundert, Seminar, 3-stündig, Mo 11-14 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 16.10.2023, Ende: 05.02.2024 *Freytag*

09258 Fremdsein und Dazugehören: Das multiethnische Prag im 19. Jahrhundert, Seminar, 3-stündig, Mi 14-17 Uhr c.t., Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024 *Arend*

09984 Rethinking the History of Modern Southeast and East-Central Europe, Seminar, 3-stündig, Di 16-19 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024 *Rigó*

7. Bachelorkurse

Alle Bachelorkurse werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Wintersemester 2023/24 sind:

Belegen über den Modulbaum: 25. September - 09. Oktober 2023

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 13. Oktober, 12 Uhr - 18. Oktober 2023

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Wintersemester 2023/24: 15. -26. Januar 2024

09210 Europäische „Landeshauptstädte“ im Vergleich - München, Mailand, Barcelona, Oberseminar, 2-stündig, Do 17-19 Uhr c.t. (Veranstaltungsort: Bibliothek Bayerische Geschichte, Ludwigstr. 14/EG), Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024 *Kramer*

09211 Kolloquium und BA/MA Kurs der Alten Geschichte, Oberseminar, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024 *Weisweiler*

09213 Studentische Abschlussarbeiten im Bereich der Mittelalterlichen Geschichte, Oberseminar, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226 *Burkhardt*

09214 Bachelorkurs Neuere und Neueste Geschichte - Achtung Zusatztermin - siehe Kommentar!, Oberseminar, 2-stündig, Di 13-15 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024 *Bauer*

09215 Oberseminar/Bachelorkurs/Masterkurs in der Mittelalterlichen Jüdischen Geschichte, Oberseminar, 2-stündig, Mo 18-20 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 16.10.2023, Ende: 05.02.2024, Achtung Terminänderung: Das Oberseminar findet am Montag von 18 bis 20 Uhr statt. *Haverkamp-Rott*

09216 Bachelorkurs Neuere und Neueste Geschichte, Oberseminar, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 16.10.2023, Ende: 05.02.2024 *Bauer*

8. Tutorien

Tutorien sind freiwillige, von uns ausdrücklich empfohlene Lehrveranstaltungen. Sie gehören nicht zu den obligatorischen Veranstaltungen, werden nicht geprüft und können auch nicht über LSF belegt werden.

- 09217 Tutorium Alte Geschichte (begleitend zum Basiskurs Alte Geschichte), Tutorium, 2-stündig, Mo 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Fr 16-18 Uhr c.t., Beginn: 16.10.2023, Ende: 09.02.2024
- 09987 Tutorium Alte Geschichte (für Studierende der Classical Studies sowie der Alten Geschichte unabhängig vom Basiskurs), Tutorium, Mo 12-14 Uhr c.t.

Grossi, Honka,
Lundgreen
Grossi, Honka,
Lundgreen

II. Lehramtsstudiengänge Geschichte

Die Anmeldung zu Lehrveranstaltungen (das "Belegen"), von der unten angeführten Ausnahme abgesehen, elektronisch über LSF statt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Wintersemester 2023/24 sind:

Belegen über den Modulbaum: 25. September - 09. Oktober 2023

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 13. Oktober, 12 Uhr - 18. Oktober 2023

Bitte beachten Sie beim Belegen:

Sie sollten beim Belegen über den Modulbaum möglichst viele (Alternativ-)Veranstaltungen priorisieren. Wer nur eine oder wenige Veranstaltungen belegt, läuft Gefahr, gar keine zu erhalten. Studierende mit Kind(ern) und Studierende mit Behinderungen oder chronischen Erkrankungen können vorab zu Veranstaltungen zugelassen werden. Bitte nehmen Sie sich dazu vor Ablauf der Belegfrist über den Modulbaum mit Dr. Nils Freytag Kontakt auf. Geben Sie Veranstaltungsplätze, für die Sie zugelassen wurden, die Sie aber nicht wahrnehmen können, wieder frei: Entweder vor dem Ablauf der Restplatzvergabe in LSF oder danach mit einer E-Mail an den / die Dozenten/in.

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Wintersemester 2023/24: 15. -26. Januar 2024

Staatsexamensvorbereitende Übungen finden Sie im Vorlesungsverzeichnis unter IV.2 Ergänzendes Lehrangebot im Fach Geschichte / Vorbereitung auf das Staatsexamen und unter II.4.4 Übungen / Quellen und Forschung.

Detaillierte Informationen zu den Lehramtsstudiengängen finden Sie auf der Homepage des Historischen Seminars, darunter auch als Download einen „Leitfaden für das Lehramtsstudium“.

Internationale Gast- und Programmstudierende belegen nicht über LSF. Bitte konsultieren Sie die für Sie eingerichtete Informationsseite.

1. Lehrveranstaltungen im Bereich Didaktik der Geschichte

Die Anmeldung zu Lehrveranstaltungen (das "Belegen"), von der unten angeführten Ausnahme abgesehen, elektronisch über LSF statt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Wintersemester 2023/24 sind:

Belegen über den Modulbaum: 25. September - 09. Oktober 2023

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 13. Oktober, 12 Uhr - 18. Oktober 2023

Bitte belegen Sie die praktikumsbegleitende Übung zu Ihrer Schulart, wenn Sie sich zum studienbegleitenden Praktikum im Fach Geschichte angemeldet haben.

Bitte beachten Sie beim Belegen:

Sie sollten beim Belegen über den Modulbaum möglichst viele (Alternativ-)Veranstaltungen priorisieren. Wer nur eine oder wenige Veranstaltungen belegt, läuft Gefahr, gar keine zu erhalten. Studierende mit Kind(ern) und Studierende mit Behinderungen oder chronischen Erkrankungen können vorab zu Veranstaltungen zugelassen werden. Bitte nehmen Sie sich dazu vor Ablauf der Belegfrist über den Modulbaum mit Dr. Nils Freytag Kontakt auf. Geben Sie Veranstaltungsplätze, für die Sie zugelassen wurden, die Sie aber nicht wahrnehmen können, wieder frei: Entweder vor dem Ablauf der Restplatzvergabe in LSF oder danach mit einer E-Mail an den / die Dozenten/in.

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Wintersemester 2023/24: 15. -26. Januar 2024

Staatsexamensvorbereitende Übungen finden Sie im Vorlesungsverzeichnis unter IV.2 Ergänzendes Lehrangebot im Fach Geschichte / Vorbereitung auf das Staatsexamen und unter II.4.4 Übungen / Quellen und Forschung.

Detaillierte Informationen zu den Lehramtsstudiengängen finden Sie auf der Homepage des Historischen Seminars, darunter auch als Download einen „Leitfaden für das Lehramtsstudium“.

Internationale Gast- und Programmstudierende belegen nicht über LSF. Bitte konsultieren Sie die für Sie eingerichtete Informationsseite.

1.1 Vorlesungen Didaktik der Geschichte

Alle Vorlesungen werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Wintersemester 2023/24 sind:

Belegen über den Modulbaum: 25. September - 09. Oktober 2023

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 13. Oktober, 12 Uhr - 18. Oktober 2023

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Wintersemester 2023/24: 15. -26. Januar 2024

Alle, die ihr Studium im Didaktikfach zum WISE 15/16 oder Lehramtsstudium zum WS 2020/21 oder später aufgenommen haben, werden in Vorlesungen nicht mehr geprüft und können sich daher in Vorlesungen auch nicht zur Prüfung anmelden. Ihnen werden die ECTS für die Vorlesung nach bestandener Basis- oder Vertiefungskurs automatisch zugerechnet!

1.2 Basiskurse Didaktik der Geschichte

Alle Basiskurse werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Wintersemester 2023/24 sind:

Belegen über den Modulbaum: 25. September - 09. Oktober 2023

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 13. Oktober, 12 Uhr - 18. Oktober 2023

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Wintersemester 2023/24: 15. -26. Januar 2024

09220	Basiskurs Einführung in die Geschichtsdidaktik, Seminar, 3-stündig, Di 16-19 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024	<i>Pleyer</i>
09221	Basiskurs Einführung in die Geschichtsdidaktik, Seminar, 3-stündig, Mo 10-13 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 16.10.2023, Ende: 05.02.2024	<i>Andre</i>
09222	Basiskurs Einführung in die Geschichtsdidaktik, Seminar, 3-stündig, Mi 18-21 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 11.10.2023, Ende: 07.02.2024	<i>v.Ehrenstein</i>
09223	Basiskurs Einführung in die Geschichtsdidaktik, Seminar, 3-stündig, Do 14-17 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024	<i>Fischer-Miyakis</i>

1.3 Übungen Didaktik der Geschichte

Alle Übungen werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Wintersemester 2023/24 sind:

Belegen über den Modulbaum: 25. September - 09. Oktober 2023

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 13. Oktober, 12 Uhr - 18. Oktober 2023

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Wintersemester 2023/24: 15. -26. Januar 2024

Alle, die ihr Studium im Didaktikfach zum WISE 15/16 oder Lehramtsstudium zum WS 2020/21 oder später aufgenommen haben, werden in Übungen nicht mehr geprüft und können sich daher in Übungen auch nicht zur Prüfung anmelden. Ihnen werden die ECTS für die Übung nach bestandener Basis- oder Vertiefungskurs automatisch zugerechnet!

09224	Staatsexamensvorbereitung: Didaktik der Geschichte, Übung, 2-stündig, Mi 12-15 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024	<i>Fischer-Miyakis</i>
09226	Historisches Lernen im Dokumentarfilm, Übung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024	<i>Barricelli</i>
09227	1989, Mauerfall und Umbruchszeiten: Geschichtswettbewerbe umsetzen, Übung, 2-stündig, Fr, 26.01.2024 9-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Fr, 09.02.2024 9-18 Uhr c.t., K 327	<i>Pöllath</i>
09228	Antiziganismus, Diskriminierung und Verfolgung von Sinti und Roma, Übung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024	<i>Sigel</i>

1.4 Praktikumsbegleitende Übungen Didaktik der Geschichte

Alle Übungen werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Wintersemester 2023/24 sind:

Belegen über den Modulbaum: 25. September - 09. Oktober 2023

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 13. Oktober, 12 Uhr - 18. Oktober 2023

Bitte belegen Sie die praktikumsbegleitende Übung zu Ihrer Schulart, wenn Sie sich zum studienbegleitenden Praktikum im Fach Geschichte angemeldet haben.

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Wintersemester 2023/24: 15. -26. Januar 2024

Alle, die ihr Studium im Didaktikfach zum WISE 15/16 oder Lehramtsstudium zum WS 2020/21 oder später aufgenommen haben, werden in Übungen nicht mehr geprüft und können sich daher in Übungen auch nicht zur Prüfung anmelden. Ihnen werden die ECTS für die Übung nach bestandener Basis- oder Vertiefungskurs automatisch zugerechnet!

09231	Geschichtsdidaktik Praktikumsbegleitende Übung MS/GS (Dozentin: Frau Ebert), Praktikumsbegleitende Veranstaltung, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024	<i>N.N.</i>
09232	Geschichtsdidaktik Praktikumsbegleitende Übung RS/GY II, Praktikumsbegleitende Veranstaltung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024	<i>Andre</i>

- 09233 Geschichtsdidaktik Praktikumsbegleitende Übung GY I, Praktikumsbegleitende Veranstaltung, 2-stündig, Mo 13-15 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 16.10.2023, Ende: 05.02.2024 *Andre*

1.5 Vertiefungskurse Didaktik der Geschichte

Alle Vertiefungskurse werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Wintersemester 2023/24 sind:

Belegen über den Modulbaum: 25. September - 09. Oktober 2023

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 13. Oktober, 12 Uhr - 18. Oktober 2023

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Wintersemester 2023/24: 15. -26. Januar 2024

- 09229 Fremde Konflikte? Geschichtsunterricht in der Migrationsgesellschaft, Seminar, 2-stündig, Fr, 12.01.2024 9-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Fr, 19.01.2024 9-18 Uhr c.t., K 327, Fr, 02.02.2024 9-13 Uhr c.t., K 327 *Pöllath*
- 09235 Texte und Sprache im Geschichtsunterricht, Seminar, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024 *Barricelli*
- 09236 Das Geschichtsschulbuch - Geschichte, Analyse, Verwendung, Seminar, 2-stündig, Fr 15-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 20.10.2023, Ende: 26.01.2024, Achtung: Diese Veranstaltung findet 14-tägig statt. Erste Sitzung am 20.10.2023. *Baumgärtner*
- 09237 Widerstand gegen den Nationalsozialismus in Europa (Kooperation mit Weiße Rose Stiftung), Seminar, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024 *Barricelli*
- 09993 Kolonialgeschichte im digitalen Zeitalter. Wissenschaft, Unterricht und Erinnerung, Seminar, 2-stündig, Mo 18-20 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 101, Beginn: 16.10.2023, Ende: 05.02.2024 *Sziedat*

1.6 Oberseminare (nur auf persönliche Einladung)

Die Anmeldung für die Oberseminare erfolgt nur auf persönliche Einladung.

- 09238 Aktuelle Forschungen in der Geschichtsdidaktik, Oberseminar, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024 *Barricelli*

2. Einführungsvorlesungen

Alle Vorlesungen werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Wintersemester 2023/24 sind:

Belegen über den Modulbaum: 25. September - 09. Oktober 2023

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 13. Oktober, 12 Uhr - 18. Oktober 2023

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Wintersemester 2023/24: 15. -26. Januar 2024

Alle, die ihr Studium zum WS 2020/21 oder später aufgenommen haben, werden in Vorlesungen nicht mehr geprüft und können sich daher in Vorlesungen auch nicht zur Prüfung anmelden. Ihnen werden die ECTS für die Vorlesung nach bestandemem Basis- oder Vertiefungskurs automatisch zugerechnet!

2.1 Einführungsvorlesungen Alte Geschichte

- 09008 Eliten und der Zerfall antiker Großreiche, Vorlesung, 2-stündig, Fr 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 20.10.2023, Ende: 09.02.2024 *Weisweiler*
- 09009 Antike im Überblick, Vorlesung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 001, Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024 *Zimmermann*

2.2 Einführungsvorlesungen Mittelalterliche Geschichte

- 09016 Reichsgeschichte(n) in Objekten, Vorlesung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 125, Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024 *Görich*
- 09018 Ringvorlesung: Ausgegrenzt! Diskriminierung und Rassismus in Mittelalter und Renaissance, Vorlesung, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 001, Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024 *Burkhardt*

2.3 Einführungsvorlesungen Neuere Geschichte

- 09028 Das Zarenreich: Geschichte und Erinnerungspolitik, Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Kaulbachstr. 37, 023, Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024 *Arend*
- 09029 Europa zwischen Feudalordnung und Industrialisierung oder: die lange Frühe Neuzeit, Vorlesung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2U01, Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024 *Hengerer*

2.4 Einführungsvorlesungen Neueste Geschichte

- 09026 Die Dobrudscha - imperialer Grenzraum und multiethnische Kontaktzone in Südosteuropa, Vorlesung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024 *Weger*
- 09027 Von Ignoranz, Sehnsüchten und Vorurteilen: Aspekte deutsch-italienischer Beziehungen im 19. und 20. Jahrhundert, Vorlesung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 106, Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024 *Zedler*
- 09031 Capitalism is coming: Die globale Verwandlung der Wirtschaft im langen 19. Jahrhundert Dozent : PD Dr. Alexander Engel (Vertretung Wenzihemer), Vorlesung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (D), D 209, Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024 *N.N.*

- 09033 Entkolonialisierung als Demokratisierung? – Zur Geschichte der Kolonialkritik in Deutschland vom Kaiserreich bis in die Gegenwart, Vorlesung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 106, Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024 *Dinkel*
- 09034 Geschichte der Technik in der Moderne, Vorlesung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Vorlesung findet statt in der Marsstrasse 20 - 22, Raum 605; Dozent wird noch bekannt gegeben *N.N.*
- 09849 From Sarajevo to Paris: The History of World War 1, Vorlesung, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 010, Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024 *Rigó*

2.5 Einführungsvorlesungen Bayerische Geschichte

- 09015 Das geteilte Herzogtum. Bayern vom Ausgang Ludwigs des Bayern bis zum Beginn des 16. Jahrhunderts, Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024 *Holzfurtner*
- 09032 Geschichte Bayerns 1945-2003, Vorlesung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 114, Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024 *Kramer*

3. Basiskurse

Alle Basiskurse werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Wintersemester 2023/24 sind:

Belegen über den Modulbaum: 25. September - 09. Oktober 2023

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 13. Oktober, 12 Uhr - 18. Oktober 2023

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Wintersemester 2023/24: 15. -26. Januar 2024

3.1 Basiskurse Alte Geschichte

- 09035 Alexander der Große, Seminar, 3-stündig, Fr 13-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 20.10.2023, Ende: 09.02.2024 *Heitmann-Gordon*
- 09036 Nero Kurs I, Seminar, 3-stündig, Mi 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024 *Zimmermann*
- 09037 Nero Kurs II, Seminar, 3-stündig, Mi 11-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024 *Zimmermann*
- 09038 Die Römische Republik als Kriminalgeschichte I, Seminar, 3-stündig, Mo 10-13 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 16.10.2023, Ende: 05.02.2024 *Reitzenstein-Ronning*
- 09039 Die Römische Republik als Kriminalgeschichte II, Seminar, 3-stündig, Mo 16-19 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 16.10.2023, Ende: 05.02.2024 *Reitzenstein-Ronning*
- 09041 Die attische Demokratie, Seminar, 3-stündig, Do 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024 *Reitzenstein*
- 09042 Herrscherinnen, Königsgemahlinnen, Königsmütter - Die königlichen Frauen im Alten Ägypten und Antiken Sudan, Kurs 1, Seminar, 3-stündig, Mo 10-13 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 16.10.2023, Ende: 05.02.2024 *Hinterhuber*
- 09043 Soziale Konflikte im antiken Griechenland, Seminar, 3-stündig, Di 11-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024 *Hinsch*
- 09044 Lucius Cornelius Sulla - die späte Republik im Spiegel einer historischen Biographie, Seminar, 3-stündig, Di 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024 *Hahn*
- 09045 Babylon, Geschichte einer Stadt, Seminar, 3-stündig, Fr 10-13 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 20.10.2023, Ende: 09.02.2024 *Weiershäuser*
- 09046 Mechanismen assyrischer Macht Kurs 2, Seminar, 3-stündig, Mi 13-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024 *Richter*
- 09047 Mechanismen assyrischer Macht Kurs 1, Seminar, 3-stündig, Mo 13-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 16.10.2023, Ende: 05.02.2024 *Tushingam*
- 09048 Herrscherinnen, Königsgemahlinnen, Königsmütter - Die königlichen Frauen im Alten Ägypten und Antiken Sudan, Kurs 2, Seminar, 3-stündig, Do 11-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024 *Hinterhuber*

3.2 Basiskurse Mittelalterliche Geschichte

Im Basiskurs steht die Einführung in die wissenschaftlichen Methoden, Arbeitsweisen und Hilfsmittel im Vordergrund; hinzu kommt die Vermittlung von Grundwissen. Die angegebenen Themen dienen als Beispiele, anhand derer die wissenschaftliche Beschäftigung mit der mittelalterlichen Geschichte geübt wird.

- 09050 Begegnungsraum "östliche Ostseeregion" - kriegerische Konfrontation und friedlicher Austausch zwischen lateinischem und orthodoxem Europa vom frühen Mittelalter bis zur Frühen Neuzeit, Seminar, 3-stündig, Mi 11-14 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024 *Frötschner*
- 09051 Die Verlockungen des Südens: Deutschland und Italien im Hochmittelalter, Seminar, 3-stündig, Mi 10-13 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226 *Engl*
- 09053 Juden im mittelalterlichen Reich, Seminar, 3-stündig, Do 15-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024 *Haverkamp-Rott*
- 09054 Wie aus einem Papst drei wurden – Das große Abendländische Schisma im christlichen Europa, Seminar, 3-stündig, Do 14-17 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024 *Wollmann*
- 09055 Imperiale Herrschaft am Ende des 12. Jahrhunderts: Heinrich VI. und Konstanze (A), Seminar, 3-stündig, Fr 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 20.10.2023, Ende: 09.02.2024 *Krumm*
- 09056 Imperiale Herrschaft am Ende des 12. Jahrhunderts: Heinrich VI. und Konstanze (B), Seminar, 3-stündig, Fr 14-17 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 20.10.2023, Ende: 09.02.2024 *Krumm*
- 09057 Orden, Stiftungen und Prozessionen. Frömmigkeit im Hoch- und Spätmittelalter, Seminar, 3-stündig, Mo 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 16.10.2023, Ende: 05.02.2024 *Schweitzer-Martin*
- 09058 Die Habsburger. Aufstieg einer Dynastie, Seminar, 3-stündig, Mo 14-17 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 16.10.2023, Ende: 05.02.2024 *Schweitzer-Martin*

3.3 Basiskurse Neuere Geschichte

Alle Veranstaltungen dieser Kategorie sind als Einführung in das Studium der Neueren Geschichte konzipiert. Sie führen an einem speziellen Thema in das fachbezogene wissenschaftliche Arbeiten ein.

09061	Der Siebenjährige Krieg, Seminar, 3-stündig, Mo 13-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 16.10.2023, Ende: 05.02.2024	<i>Steiner</i>
09063	Die Teilung Polens im 18. Jahrhundert, Seminar, 3-stündig, Mi 10-13 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024	<i>Warren</i>
09064	Der Kaiser und die Stände 1648-1740. Das Heilige Römische Reich auf der Suche nach sich selbst., Seminar, 3-stündig, Mi 13-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024	<i>Friedrich</i>
09065	Reisen in der Frühen Neuzeit, Seminar, 3-stündig, Di 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024	<i>Hengerer</i>
09067	Martin Luther und die Reformation(en) des 16. Jahrhunderts, Seminar, 3-stündig, Di 11-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024	<i>Mauerer</i>

3.4 Basiskurse Neueste Geschichte

Alle Veranstaltungen dieser Kategorie sind als Einführung in das Studium der Neuesten Geschichte konzipiert. Sie führen an einem speziellen Thema in das fachbezogene wissenschaftliche Arbeiten ein.

09060	Wissenschaft im Kalten Krieg, Seminar, 3-stündig, Fr 10-13 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 20.10.2023, Ende: 09.02.2024, Dozentin der Lehrveranstaltung: Cora Stuhmann, M.A.	<i>Stuhmann</i>
09062	Geschichte des Sowjetkommunismus, Seminar, 3-stündig, Mo 11-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 16.10.2023, Ende: 05.02.2024	<i>Gleixner</i>
09068	Vater, Mutter, Kind? Kindheits- und Familiengeschichte zur Zeit des Deutschen Kaiserreichs, Seminar, 3-stündig, Mi 14-17 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024	<i>Quitmann</i>
09069	Kolonialismus. Macht. Wissen. Wissen als Ressource im europäischen Hochimperialismus, Seminar, 3-stündig, Mo 13-16 Uhr c.t., Amalienstr. 17, A 105, Beginn: 16.10.2023, Ende: 05.02.2024	<i>Steglich</i>
09074	Rassismus und Eugenik in der Weimarer Republik und im Nationalsozialismus, Seminar, 3-stündig, Do 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024	<i>Buschmann</i>
09075	Nationalsozialistisches Wirtschaften: Produktion, Konsum und Ausbeutung im „Dritten Reich“, Seminar, 3-stündig, Fr 15-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 20.10.2023, Ende: 09.02.2024	<i>Take</i>
09076	Die Schlussakte der Konferenz zur Sicherheit und Zusammenarbeit in Europa und die Entspannungspolitik im Ost-West-Konflikt (ca. 1970 bis 1990), Seminar, 3-stündig, Mo 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 16.10.2023, Ende: 05.02.2024	<i>von Saal</i>
09077	Basiskurs Zeitgeschichte Freitag 8-11 Uhr K 402, Seminar, 3-stündig, Fr 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 20.10.2023, Ende: 09.02.2024	<i>N.N.</i>
09078	Keine Randgeschichte. Das multiethnische Zentralasien im 20. Jahrhundert, Seminar, 3-stündig, Fr 11-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 20.10.2023, Ende: 09.02.2024	<i>Lehmann</i>
09079	„Einen Platz an der Sonne“: Das Kaiserreich und seine Kolonien, Seminar, 3-stündig, Fr 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 20.10.2023, Ende: 09.02.2024	<i>Hohler</i>
09081	Zwischen Viehhandel und Großbürgertum: Deutsch-jüdische Wirklichkeit im langen 19. Jahrhundert, Seminar, 3-stündig, Di 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 10.10.2023, Ende: 06.02.2024	<i>Schneidawind</i>
09082	Die Geschichte der israelisch-deutschen Beziehungen, Seminar, 3-stündig, Mo 11-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 09.10.2023, Ende: 05.02.2024	<i>Shenhav</i>
09083	Der Beginn unserer Gegenwart? Die Siebziger Jahre als Übergangszeit, Seminar, 3-stündig, Mi 15-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024	<i>Sepp</i>
09084	Das nationalsozialistische Deutschland (1933-1939), Seminar, 3-stündig, Di 13-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024	<i>Freytag</i>
09085	Europäische Solidaritätsbewegungen nach 1945, Seminar, 3-stündig, Di 10-13 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024	<i>Haas</i>
09088	Nationalismus und Nationalbewegungen im 19. Jahrhundert, Seminar, 3-stündig, Mi 17-20 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024	<i>Mollenhauer</i>

3.5 Basiskurse Bayerische Geschichte

09070	Bayern und das Heilige Römische Reich deutscher Nation in der Frühen Neuzeit, Seminar, 3-stündig, Do 13-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024	<i>Keßler</i>
09071	Bayerische Städte im 19. Jahrhundert, Seminar, 3-stündig, Fr 14-17 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 20.10.2023, Ende: 09.02.2024	<i>Bischel</i>
09072	Bayern in der Nachkriegszeit, Seminar, 3-stündig, Di 15-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024	<i>Fuchs</i>
09073	Gegenreformation in Bayern, Seminar, 3-stündig, Mo 17-20 Uhr c.t. (Veranstaltungsort: Bibliothek, Ludwigstr. 14), Beginn: 16.10.2023, Ende: 05.02.2024	<i>Soos</i>

4. Übungen

Alle Übungen werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe). Achtung: Bei den Staatsexamensübungen können Sie bis zu fünf Übungen mit Priorität 1 auswählen.

Die Fristen für das Wintersemester 2023/24 sind:
 Belegen über den Modulbaum: 25. September - 09. Oktober 2023
 Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 13. Oktober, 12 Uhr - 18. Oktober 2023

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Wintersemester 2023/24: 15. -26. Januar 2024

4.1 Theorie und Methode

Die Übungen des BA-Typs "Theorie und Methode" entsprechen den Anforderungen der LPO I § 67 Nr. 2d

09093	Wirtschaftsgeschichte in der Tschechoslowakei im 20. Jahrhundert im europäischen Kontext, Übung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 326, Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024	<i>Gleixner</i>
09094	Das Revolutionsproblem aus antiker Perspektive (Geschichte und Soziologie), Übung, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327	<i>Hinsch</i>
09095	Hermopolis 2.0. Die Erschließung einer antiken Stadt mittels digitaler Lehrnplattform, Übung, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327	<i>Free, Schütze</i>
09096	Gene und Geschichte: Was lernen wir über das Mittelalter aus alter DNA?, Übung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226	<i>Burkhardt</i>
09098	Das Mittelalter der Extremisten, Übung, 2-stündig, Mo 18-20 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 16.10.2023, Ende: 05.02.2024	<i>Kubon</i>
09099	Übung Do. 13-15 K 202, Übung, 2-stündig, Do 13-15 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024	<i>N.N.</i>
09100	Gene und Geschichte: Neues zur Begegnung der "Zwei Kulturen", Übung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 16.10.2023, Ende: 05.02.2024	<i>Nickelsen</i>
09101	Gesetze und Verträge im Alten Orient, Übung, 2-stündig, Mi 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024	<i>Tushingham</i>
09103	Geschlecht in der modernen jüdischen Geschichte, Übung, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 09.10.2023, Ende: 05.02.2024	<i>Shenhav</i>
09104	Quellen und Methoden der Forschung am Beispiel von Kriegsbeziehungen, Übung, 2-stündig, Di 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024	<i>Packheiser</i>
09105	Historische Welterzählungen: Von der Universal- zur Globalgeschichte, Übung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024	<i>Steglich</i>
09106	Menschen unterscheiden. Europäische Gesellschaften im "langen" 20. Jahrhundert, Übung, 2-stündig, Mi 17-19 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024	<i>Friedrichs</i>
09107	Cancel Culture und Geschichte, Übung, 2-stündig, Mi 8-10 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024	<i>Steiner</i>
09108	Toleranz, Duldung, Konflikt - zum Umgang mit religiöser Differenz in der Frühen Neuzeit, Übung, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 16.10.2023, Ende: 05.02.2024	<i>Röder</i>
09110	Vergangenheitsbewältigung? Debatten zum Umgang mit Nationalsozialismus und Holocaust, Übung, 2-stündig, Fr 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 20.10.2023, Ende: 09.02.2024	<i>Mollenhauer</i>
09144	Transatlantische Lebenswege: Biographische Methoden in der Landesgeschichte, Übung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 20.10.2023, Ende: 09.02.2024	<i>Siemermann</i>

4.2 Vermittlung und Präsentation (für alle mit Studienbeginn vor dem WS 2020/21)

09113	Übung zum wissenschaftlichen Schreiben, Übung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Beginn: 16.10.2023, Ende: 05.02.2024	<i>Lukas</i>
09115	"The Wild East": The Internal Colonization of Carpathian Ruthenia in Hungary and Czechoslovakia (1867-1939), Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024	<i>Jeschke</i>
09118	Münzen und Medaillen in Schule und Museum, Übung, 2-stündig, Fr 12-14 Uhr c.t., Beginn: 20.10.2023, Ende: 09.02.2024	<i>Hengerer, Hirsch</i>
09119	Holocaust-Vermittlung und Erinnerung in Deutschland und Israel, Übung, 2-stündig, Do, 12.10.2023 9-17 Uhr s.t., Fr, 01.12.2023 9-17 Uhr c.t., ACHTUNG: Die Anmeldung ist bereits per eMail erfolgt, nicht über LSF; Die Blockseminartage finden an der KZ-Gedenkstätte Dachau statt. Ein dritter Termin nach der Exkursion wird noch bekannt gegeben.	<i>Treindl</i>
09121	Too much to show: Sammlungen und Ordnungen des Wissens in historischen Museen, Übung, 2-stündig, Di 13-15 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022	<i>Hagmann</i>
09122	Geschichte vortragen - Präsentationstechniken für Historiker*innen, Übung, 2-stündig, Mo 18-20 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 16.10.2023, Ende: 05.02.2024	<i>Mollenhauer</i>
09123	Geschichte schreiben - Schreibwerkstatt für Historiker*innen, Übung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Beginn: 16.10.2023, Ende: 05.02.2024	<i>Mollenhauer</i>

4.3 Grundwissenschaften

Die Übungen des BA-Typs "Grundwissenschaften" entsprechen den Anforderungen der LPO I § 67 Nr. 2d

09004	Geschichte original: Archivalien lesen und verstehen, Übung, 2-stündig, Di 17-19 Uhr c.t. (Veranstaltungsort: Bibliothek, Ludwigstr. 14 bzw. Archiv und Bibliothek des Erzbistums München und Freising, Karmeliterstr. 1, 80333 München), Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024	<i>Merz</i>
09113	Übung zum wissenschaftlichen Schreiben, Übung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Beginn: 16.10.2023, Ende: 05.02.2024	<i>Lukas</i>
09122	Geschichte vortragen - Präsentationstechniken für Historiker*innen, Übung, 2-stündig, Mo 18-20 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 16.10.2023, Ende: 05.02.2024	<i>Mollenhauer</i>
09123	Geschichte schreiben - Schreibwerkstatt für Historiker*innen, Übung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Beginn: 16.10.2023, Ende: 05.02.2024	<i>Mollenhauer</i>
09124	Allgemeine Einführung in die antike Numismatik oder: Wie generiere ich den Content für eine Museumsapp?, Übung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Beginn: 20.10.2023, Ende: 09.02.2024	<i>Ehling</i>
09125	The Assyrian Empire in the Southern Levant: written and archaeological sources in comparison, Übung, 2-stündig, Fr 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 20.10.2023, Ende: 09.02.2024	<i>Squittieri</i>
09126	Urbar-, Lehen- und Steuerbücher in Spätmittelalter und Frühneuzeit, Übung, 2-stündig, Di 17-19 Uhr c.t. (Veranstaltungsort: Bayerisches Hauptstaatsarchiv, Schönfeldstr. 5), Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024	<i>Immler</i>
09127	Digitale historische Kartographie und Datenanalyse mit QGIS in der Landesgeschichte, Übung, 2-stündig, Di 17-19 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024	<i>Gaab</i>
09128	Ortsnamen und Siedlungsgeschichte im Raum München, Übung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (C), C 022, Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024	<i>Reitzenstein</i>
09129	Twitter, ChatGPT und Co. – Herausforderungen der Digital Humanities, Übung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t.,	<i>Stuhrmann</i>

	Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024, Dozentin der Lehrveranstaltung: Cora Stuhmann, M.A.	
09130	Handschriftliche Quellen im 19 Jht., Übung, 2-stündig, Mo 18-20 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 16.10.2023, Ende: 05.02.2024	Weigand
09131	Fünf Disziplinen der Historischen Grundwissenschaften - ein Überblick, Übung, 2-stündig, Do 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024	Bornschlegel
09132	Geschichte der Künstlichen Intelligenz - Anwendung von KI in der Geschichtsforschung, Übung, 2-stündig, Fr 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 20.10.2023, Ende: 09.02.2024	Hummert
09133	Wenn die Liebe zerbricht. Eheprozesse in Freisinger Gerichtsbüchern im Spätmittelalter (mit Tagesexkursion), Übung, 2-stündig, Di 18-20 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024, Mit Tagesexkursion	Kast
09134	Bild- und Textmedium, Geld oder "verborgener Schatz"? – Bayerische Münzkunde des Mittelalters in der Praxis, Übung, 2-stündig, Fr, 20.10.2023 9-13 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Fr, 03.11.2023 9-13 Uhr c.t., K 226, Fr, 17.11.2023 9-14 Uhr c.t. (Exkursion: Salzburg Museum (9-14 Uhr).), Fr, 01.12.2023 9-12 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Fr, 01.12.2023 12-14 Uhr c.t. (Staatliche Münzsammlung München.), Fr, 08.12.2023 9-13 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Fr, 15.12.2023 9-12 Uhr c.t., K 226, Fr, 15.12.2023 12-14 Uhr c.t. (Staatliche Münzsammlung München.)	Hylla
09135	Buchschriften des Spätmittelalters und der Frühen Neuzeit: Der Übergang von der Bastarda zur Kurrentschrift, Übung, 2-stündig, Mi 15-17 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024	Bosnjak
09136	Inschriften in Bayern. Eine Einführung in die mittelalterliche und neuzeitliche Epigraphik mit Übungen vor den Originalen, Übung, 2-stündig, Mi 13-15 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024	Bornschlegel
09149	Tagebuch als Quelle. Erfahrungen des sexualisierten Missbrauchs im Krieg am Beispiel des Bestsellers Anonyma, „Eine Frau in Berlin“ und der Aufzeichnungen von Molly Applebaum, Übung, 2-stündig, Do 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024	von Saal
ITGW 2205	Einführung in die Informatik für Historiker, Seminar, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 33, RG, 3010, Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024	Schön

4.4 Quellen und Forschung (hier auch Übungen zur Staatsexamensvorbereitung)

Achtung: Bei den Staatsexamensübungen können Sie bis zu fünf Übungen mit Priorität 1 auswählen.

09000	Gods and Temples of Mesopotamia, Übung, 2-stündig, Fr 13-15 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 20.10.2023, Ende: 09.02.2024	Novotny
09118	Münzen und Medaillen in Schule und Museum, Übung, 2-stündig, Fr 12-14 Uhr c.t., Beginn: 20.10.2023, Ende: 09.02.2024	Hengerer, Hirsch
09124	Allgemeine Einführung in die antike Numismatik oder: Wie generiere ich den Content für eine Museumsapp?, Übung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Beginn: 20.10.2023, Ende: 09.02.2024	Ehling
09133	Wenn die Liebe zerbricht. Eheprozesse in Freisinger Gerichtsbüchern im Spätmittelalter (mit Tagesexkursion), Übung, 2-stündig, Di 18-20 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024, Mit Tagesexkursion	Kast
09134	Bild- und Textmedium, Geld oder "verborgener Schatz"? – Bayerische Münzkunde des Mittelalters in der Praxis, Übung, 2-stündig, Fr, 20.10.2023 9-13 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Fr, 03.11.2023 9-13 Uhr c.t., K 226, Fr, 17.11.2023 9-14 Uhr c.t. (Exkursion: Salzburg Museum (9-14 Uhr).), Fr, 01.12.2023 9-12 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Fr, 01.12.2023 12-14 Uhr c.t. (Staatliche Münzsammlung München.), Fr, 08.12.2023 9-13 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Fr, 15.12.2023 9-12 Uhr c.t., K 226, Fr, 15.12.2023 12-14 Uhr c.t. (Staatliche Münzsammlung München.)	Hylla
09135	Buchschriften des Spätmittelalters und der Frühen Neuzeit: Der Übergang von der Bastarda zur Kurrentschrift, Übung, 2-stündig, Mi 15-17 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024	Bosnjak
09137	Vertreibung aus dem östlichen Europa nach dem Zweiten Weltkrieg. Integration und Emotion, Übung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 16.10.2023, Ende: 05.02.2024	Boeckh
09138	Lesen und Kommentieren antiker Papyri, Übung, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226	Stern
09139	Geschichte Israels im Spiegel historischer Quellen und literarischer Texte, Übung, 2-stündig, Fr 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 206, Beginn: 20.10.2023, Ende: 09.02.2024, BITTE BEACHTEN: Die Veranstaltung findet auf ENGLISCH statt.	Treindl
09140	Stand und Perspektiven der Behördenforschung zum Umgang mit der NS-Vergangenheit, Übung, 2-stündig, Fr 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 20.10.2023, Ende: 09.02.2024	Moisel
09141	Handlungsspielräume heiliger Frauen und Männer im Mittelalter, Übung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226	Burkhardt
09143	Grenzen – Karten – Herrschaft über Land und Leute (Bayern, 15.-18. Jh.). Übung zum „Historischen Atlas von Bayern“, Übung, 2-stündig, Mi 13-15 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024	Hadry
09145	Maritime Expansion und kommunale Entwicklung: Pisa im Hochmittelalter (mit Exkursion), Übung, 2-stündig, Do 11-13 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327	Krumm
09146	1848: Geschichte einer Revolution, Übung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024	Zedler
09148	Märsche der Moderne. Geschichte eines globalen Phänomens, Übung, 2-stündig, Di 8-10 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024	Dinkel
09150	Münchner Jüdische Schicksale - Rekonstruktion einer jüdischen Schulklassse der Ohel-Jakob Volksschule München in den 1930-er Jahren, Übung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 16.10.2023, Ende: 05.02.2024	Schneidawind
09151	Umbruch und Reform in den deutschen Staaten (1799-1820), Übung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024	Helmberger
09152	Vertreibung, Migration und Flucht in Selbst- und Fremdzeugnissen. Deutschland und Europa nach 1945, Übung, 2-stündig, Fr 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 20.10.2023, Ende: 09.02.2024	Friedrichs
09153	Die Wahrnehmung des Holocaust in der islamischen Welt in Geschichte und Gegenwart, Übung, 2-stündig, Di 12-16 Uhr c.t., Di 12-16 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 9, A 128, Beginn: 10.10.2023, Ende: 06.02.2024, Die Veranstaltung findet zweiwöchentlich statt! START: Dienstag, 17.10.2023	Kamil
09154	Staatsexamensvorbereitung: Das lange 19. Jahrhundert (1789-1918), Übung, 2-stündig, Do 14-17 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024	Freytag
09155	Jugend in Deutschland im 20. Jahrhundert, Übung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Beginn:	Stienen

18.10.2023, Ende: 07.02.2024

- 09156 „Ukrainische“ protonationale Identitäten in den Quellen der Vormoderne, Übung, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 326, Beginn: 16.10.2023, Ende: 05.02.2024 *Sinkevych*
- 09157 European Witchcraft 1300-1800, Übung, 2-stündig, Do 11-13 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024 *Barry*
- 09158 "L'année terrible" - 1870/71 in französischen Quellen, Übung, 2-stündig, Di 11-13 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024 *Mollenhauer*
- 09159 (Anti-) Kolonialismus auf der Leinwand. Dekolonialismus im Film, Übung, 2-stündig, 14-tägl. Mi 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, 14-tägl. Mi 10-12 Uhr c.t., K 001, Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024 *Dinkel*
- 09160 Täter und Täterinnen des Holocaust. Entwicklung, Ertrag und Perspektiven eines Forschungsansatzes, Übung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 018, Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024 *Bajohr*
- 09239 Staatsexamensvorbereitung: Mittelalter, Übung, 2-stündig, Mi 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024 *Krumm*
- 09240 Staatsexamensvorbereitung: Zeitgeschichte 1918-1945, Übung, 2-stündig, Fr 11-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 20.10.2023, Ende: 09.02.2024 *Bauer*
- 09330 Gefängnisgesellschaften. (Post-)Imperiale Sträflingskolonien und politische Haft im russländischen Eurasien und britischen Kolonialreich, Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024 *Lehmann*

4.5 Grundlagen und Zusammenhänge (für alle mit Studienbeginn ab WS 2020/21)

- 09161 Staatsexamensvorbereitung: Repetitorium zur Römischen Geschichte, Übung, 2-stündig, Di 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024 *Reitzenstein-Ronning*
- 09162 Staatsexamensvorbereitung: Repetitorium Griechische Geschichte, Übung, 2-stündig, Do 17-19 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024 *Reitzenstein*
- 09164 Mittelalterliche Geschichte: Grundlagen und Zusammenhänge, Übung, 2-stündig, Mi 15-17 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024 *Krumm*
- 09166 Nationalismen im langen 19. Jahrhundert, Übung, 2-stündig, Mi 11-13 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024 *Süsler-Rohringer*
- 09167 Globaler Terrorismus im 20. Jahrhundert, Übung, 2-stündig, Di 15-17 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024 *Hof*

4.6 Lehramt Sozialkunde (Gymnasium, Realschule, Grund- und Hauptschule)

- 09241 Probleme der Zeitgeschichte nach 1945, Übung, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024 *Bauer*
- 09242 Das Zeitalter der Weltkriege (1914-1945), Übung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 001, Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024 *Riedel*

5. Sprachübungen (außerhalb der Prüfungsordnung, zusätzliches Angebot)

Das hier aufgeführte Sprachangebot für Neuhebräisch und Jiddisch ist nicht Teil der Lehramtsprüfungsordnungen. Sie können die Übungen aber selbstverständlich zusätzlich im Rahmen der Restplatzvergabe belegen.

Die Sprachübungen werden ab sofort online über LSF - Restplatzvergabe belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.3 Restplatzvergabe) oder Sie melden sich bei der/dem Dozent/in direkt per Email (siehe Kommentar) an.

Die Fristen für das Wintersemester 2023/24 sind:

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 13. Oktober, 12 Uhr - 18. Oktober 2023

- 09169 Neuhebräisch Bet I, Sprachunterricht, 2-stündig, Do 18-20 Uhr c.t., Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024 *Uriel*
- 09170 Neuhebräisch Bet II, Sprachunterricht, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t., Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024 *Uriel*
- 09171 Neuhebräisch 2. Semester, Sprachunterricht, 2-stündig, Di 18-20 Uhr c.t., Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024 *Uriel*
- 09173 Neuhebräisch 3. Semester, Sprachunterricht, 4-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Do 10-12 Uhr c.t., K 026, Beginn: 17.10.2023, Ende: 08.02.2024 *Uriel*
- 09174 Jiddisch I, Sprachunterricht, 4-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 326, Fr 8-10 Uhr c.t., K 026, Beginn: 19.10.2023, Ende: 09.02.2024 *Vakhrushova*
- 09175 Neuhebräisch 1. Semester, Sprachunterricht, 4-stündig, Di 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Do 8-10 Uhr c.t., K 201, Beginn: 17.10.2023, Ende: 08.02.2024 *Uriel*
- 09176 Neuhebräisch Dalet, Sprachunterricht, 2-stündig, Mo 17-19 Uhr c.t., Beginn: 16.10.2023, Ende: 05.02.2024 *Uriel*
- 09177 Neuhebräisch Gimmel, Sprachunterricht, 2-stündig, Mo 19-21 Uhr c.t., Beginn: 16.10.2023, Ende: 05.02.2024 *Uriel*
- 09178 Jiddisch – mitndike un vaythalters, Sprachunterricht, 1-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 326, Beginn: 12.10.2023, Ende: 08.02.2024 *Vakhrushova*

6. Vertiefungsvorlesungen

Alle Vorlesungen werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Wintersemester 2023/24 sind:

Belegen über den Modulbaum: 25. September - 09. Oktober 2023

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 13. Oktober, 12 Uhr - 18. Oktober 2023

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Wintersemester 2023/24: 15. -26. Januar 2024

Alle, die ihr Studium zum WS 2020/21 oder später aufgenommen haben, werden in Vorlesungen nicht mehr geprüft

und können sich daher in Vorlesungen auch nicht zur Prüfung anmelden. Ihnen werden die ECTS für die Vorlesung nach bestandem Basis- oder Vertiefungskurs automatisch zugerechnet!

6.1 Vertiefungsvorlesungen Alte Geschichte

- 09008 Eliten und der Zerfall antiker Großreiche, Vorlesung, 2-stündig, Fr 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 20.10.2023, Ende: 09.02.2024 *Weisweiler*
- 09009 Antike im Überblick, Vorlesung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 001, Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024 *Zimmermann*

6.2 Vertiefungsvorlesungen Mittelalterliche Geschichte (incl. Bayerische Geschichte)

- 09015 Das geteilte Herzogtum. Bayern vom Ausgang Ludwigs des Bayern bis zum Beginn des 16. Jahrhunderts, Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024 *Holzfurtner*
- 09016 Reichsgeschichte(n) in Objekten, Vorlesung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 125, Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024 *Görich*
- 09018 Ringvorlesung: Ausgegrenzt! Diskriminierung und Rassismus in Mittelalter und Renaissance, Vorlesung, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 001, Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024 *Burkhardt*

6.3 Vertiefungsvorlesungen Neuere Geschichte (incl. Bayerische Geschichte)

- 09028 Das Zarenreich: Geschichte und Erinnerungspolitik, Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Kaulbachstr. 37, 023, Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024 *Arend*
- 09029 Europa zwischen Feudalordnung und Industrialisierung oder: die lange Frühe Neuzeit, Vorlesung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13, H2, 2U01, Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024 *Hengerer*
- 09032 Geschichte Bayerns 1945-2003, Vorlesung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 114, Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024 *Kramer*
- 09183 Jewish Lives in Early Modern Germany, Vorlesung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 114, Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024 *Elyada*

6.4 Vertiefungsvorlesungen Neueste Geschichte (incl. Bayerische Geschichte)

- 09026 Die Dobrudscha - imperialer Grenzraum und multiethnische Kontaktzone in Südosteuropa, Vorlesung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024 *Weger*
- 09027 Von Ignoranz, Sehnsüchten und Vorurteilen: Aspekte deutsch-italienischer Beziehungen im 19. und 20. Jahrhundert, Vorlesung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 106, Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024 *Zedler*
- 09031 Capitalism is coming: Die globale Verwandlung der Wirtschaft im langen 19. Jahrhundert Dozent : PD Dr. Alexander Engel (Vertretung Wenzlhuemer), Vorlesung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (D), D 209, Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024 *N.N.*
- 09033 Entkolonialisierung als Demokratisierung? – Zur Geschichte der Kolonialkritik in Deutschland vom Kaiserreich bis in die Gegenwart, Vorlesung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 106, Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024 *Dinkel*
- 09034 Geschichte der Technik in der Moderne, Vorlesung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Vorlesung findet statt in der Marsstrasse 20 - 22, Raum 605; Dozent wird noch bekannt gegeben *N.N.*
- 09849 From Sarajevo to Paris: The History of World War 1, Vorlesung, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 010, Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024 *Rigó*

7. Vertiefungskurse

Alle Vertiefungskurse werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Wintersemester 2023/24 sind:

Belegen über den Modulbaum: 25. September - 09. Oktober 2023

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 13. Oktober, 12 Uhr - 18. Oktober 2023

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Wintersemester 2023/24: 15. -26. Januar 2024

7.1 Vertiefungskurse Alte Geschichte

- 09184 Vater der Geschichtsschreibung: die Welt Herodots, Seminar, 3-stündig, Mi 8-11 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024 *Reitzenstein*
- 09186 Tod, Trauer und Jenseitsvorstellungen in der griechischen Welt, Seminar, 3-stündig, Fr 13-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 20.10.2023, Ende: 09.02.2024 *Free*
- 09187 Food production and consumption during the 1st millennium BC in the Levant and Mesopotamia, Seminar, 3-stündig, Mi 12-15 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024 *Squitieri*
- 09188 Medizin in der Antike: Das Alte Ägypten, Seminar, 3-stündig, Fr 12-15 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 20.10.2023, Ende: 09.02.2024 *Hinterhuber*

7.2 Vertiefungskurse Mittelalterliche Geschichte (incl. Bayerische Geschichte)

- 09189 Politische Teilhabe im Spätmittelalter. Landstände, Landesherrn und das Konzept des Dualismus, Seminar, 3-stündig, Di 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024 *Müller*
- 09192 München vom Mittelalter bis zum Ende des Dreißigjährigen Krieges: Historische Entwicklung, erhaltene Denkmäler und archäologische Zeugnisse, Seminar, 3-stündig, Mo, 23.10.2023 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Mo, 30.10.2023 10-12 Uhr c.t., K 536, Fr, 08.12.2023 9-18 Uhr c.t., K 226, Sa, 09.12.2023 9-16 Uhr c.t., K 226, Fr, 12.01.2024 9-18 Uhr c.t., K 226, Sa, 13.01.2024 9-16 Uhr c.t., K 226 *Seibert, Päßgen*
- 09193 Antijudaismus und Antisemitismus in der Westlichen Vormoderne, Seminar, 3-stündig, Di 13-16 Uhr c.t., *Haverkamp-Rott*

Schellingstr. 12, K 226

- 09194 Von Gesundheit und Krankheit. Medizinisches Wissen, Akteure und Praktiken im Mittelalter, Seminar, 3-stündig, Do 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024 *Schieweck-Heringer*

7.3 Vertiefungskurse Neuere Geschichte (incl. Bayerische Geschichte)

- 09196 Going global. Die großen Fernhandelskompanien der Frühen Neuzeit, Seminar, 3-stündig, Fr 13-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 20.10.2023, Ende: 09.02.2024 *Friedrich*
- 09200 Seuchen und Gesellschaft in der Frühen Neuzeit, Seminar, 3-stündig, Di 12-15 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024 *Röder*
- 09208 Neighbors and Strangers: Christian-Jewish Relations in Germany, 1450-1750, Seminar, 3-stündig, Do 13-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024 *Elyada*

7.4 Vertiefungskurse Neueste Geschichte (incl. Bayerische Geschichte)

- 09198 Ist erben gerecht? Soziale Ungleichheiten in Deutschland seit dem 19. Jahrhundert, Seminar, 3-stündig, Mo 17-20 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 16.10.2023, Ende: 05.02.2024 *Dinkel*
- 09199 Vom Trümmerfeld zur Olympiastadt? - Geschichte Münchens 1945-1972/2013, Seminar, 3-stündig, Mi 16-19 Uhr c.t. (Veranstaltungsort: Bibliothek Bayerische Geschichte, Ludwigstr. 14/EG), Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024 *Kramer*
- 09202 Europa und die Französische Revolution (1789-1815), Seminar, 3-stündig, Do 10-13 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024 *Helmsberger*
- 09203 1933: Machteroberung und -sicherung im NS-Deutschland (ca. 1928-1936), Seminar, 3-stündig, Do 11-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024 *Bauer*
- 09204 Vom Treibhauseffekt zur globalen Krise: Geschichte der Klimawissenschaften im 20. Jh., Seminar, 3-stündig, Di 10-13 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024 *Nickelsen*
- 09205 Vom Anteilsschein zur Equity Story. Aktiengeschichte als Unternehmensgeschichte, Seminar, 3-stündig, Fr 10-13 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 20.10.2023, Ende: 09.02.2024 *Erker*
- 09206 Politische Partizipation von Frauen in der Weimarer Republik, Seminar, 3-stündig, Do 10-13 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024 *Oberloskamp*
- 09207 „The Peculiar Institution“: Die Sklaverei in den Vereinigten Staaten 1776-1862, Seminar, 3-stündig, Mi 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024 *Hohler*
- 09209 Im Schatten der Zensur. Lesen und Ideenschmuggel im 19. Jahrhundert, Seminar, 3-stündig, Mo 11-14 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 16.10.2023, Ende: 05.02.2024 *Freytag*
- 09258 Fremdsein und Dazugehören: Das multiethnische Prag im 19. Jahrhundert, Seminar, 3-stündig, Mi 14-17 Uhr c.t., Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024 *Arend*
- 09984 Rethinking the History of Modern Southeast and East-Central Europe, Seminar, 3-stündig, Di 16-19 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024 *Rigó*

8. Tutorien

Tutorien sind freiwillige, von uns ausdrücklich empfohlene Lehrveranstaltungen. Sie gehören nicht zu den obligatorischen Veranstaltungen, werden nicht geprüft und können auch nicht über LSF belegt werden.

- 09217 Tutorium Alte Geschichte (begleitend zum Basiskurs Alte Geschichte), Tutorium, 2-stündig, Mo 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Fr 16-18 Uhr c.t., Beginn: 16.10.2023, Ende: 09.02.2024 *Grossi, Honka, Lundgreen*
- 09987 Tutorium Alte Geschichte (für Studierende der Classical Studies sowie der Alten Geschichte unabhängig vom Basiskurs), Tutorium, Mo 12-14 Uhr c.t. *Grossi, Honka, Lundgreen*

III. Masterstudiengänge Geschichte

Die Anmeldung zu Lehrveranstaltungen (das "Belegen") findet elektronisch über LSF statt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Wintersemester 2023/24 sind:

Belegen über den Modulbaum: 25. September - 09. Oktober 2023

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 13. Oktober, 12 Uhr - 18. Oktober 2023

Bitte beachten Sie beim Belegen:

Sie sollten beim Belegen über den Modulbaum möglichst viele (Alternativ-)Veranstaltungen priorisieren. Wer nur eine oder wenige Veranstaltungen belegt, läuft Gefahr, gar keine zu erhalten. Studierende mit Kind(ern) und Studierende mit Behinderungen oder chronischen Erkrankungen können vorab zu Veranstaltungen zugelassen werden. Bitte nehmen Sie sich dazu vor Ablauf der Belegfrist über den Modulbaum mit Dr. Nils Freytag Kontakt auf. Geben Sie Veranstaltungsplätze, für die Sie zugelassen wurden, die Sie aber nicht wahrnehmen können, wieder frei: Entweder vor dem Ablauf der Restplatzvergabe in LSF oder danach mit einer E-Mail an den / die Dozenten/in.

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Wintersemester 2023/24: 15. -26. Januar 2024

Detaillierte Informationen über Master Geschichte und Geschichte im Profildbereich (PO 2020) finden Sie auf der Homepage des Historischen Seminars, darunter auch als Download den Leitfaden für Studierende „Master Geschichte“

Internationale Gast- und Programmstudierende belegen nicht über LSF. Bitte konsultieren Sie die für Sie eingerichtete Informationsseite.

1. Master Geschichte

Die Anmeldung zu Lehrveranstaltungen (das "Belegen") findet elektronisch über LSF statt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Wintersemester 2023/24 sind:
Belegen über den Modulbaum: 25. September - 09. Oktober 2023
Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 13. Oktober, 12 Uhr - 18. Oktober 2023

Bitte beachten Sie beim Belegen:
Sie sollten beim Belegen über den Modulbaum möglichst viele (Alternativ-)Veranstaltungen priorisieren. Wer nur eine oder wenige Veranstaltungen belegt, läuft Gefahr, gar keine zu erhalten. Studierende mit Kind(ern) und Studierende mit Behinderungen oder chronischen Erkrankungen können vorab zu Veranstaltungen zugelassen werden. Bitte nehmen Sie sich dazu vor Ablauf der Belegfrist über den Modulbaum mit Dr. Nils Freytag Kontakt auf. Geben Sie Veranstaltungsplätze, für die Sie zugelassen wurden, die Sie aber nicht wahrnehmen können, wieder frei: Entweder vor dem Ablauf der Restplatzvergabe in LSF oder danach mit einer E-Mail an den / die Dozenten/in.

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.
Prüfungsanmeldung im Wintersemester 2023/24: 15. -26. Januar 2024

Detaillierte Informationen über Master Geschichte finden Sie auf der Homepage des Historischen Seminars, darunter auch als Download den Leitfaden für Studierende „Master Geschichte“

Internationale Gast- und Programmstudierende belegen nicht über LSF. Bitte konsultieren Sie die für Sie eingerichtete Informationsseite.

1.1 Aufbaukurse

Alle Aufbaukurse werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Wintersemester 2023/24 sind:
Belegen über den Modulbaum: 25. September - 09. Oktober 2023
Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 13. Oktober, 12 Uhr - 18. Oktober 2023

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.
Prüfungsanmeldung im Wintersemester 2023/24: 15. -26. Januar 2024

Aufbaukurse Alte Geschichte

- | | | |
|-------|--|---|
| 09244 | Die Inschriften der Stadt Augsburg, Seminar, 3-stündig, Di 11-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024 | <i>Bornschlegel,
Reitzenstein-Ronning</i> |
| 09245 | Stadt und Reich: Imperiale Städte im antiken Mittelmeerraum und Nahen Osten, Seminar, 3-stündig, Do 13-16 Uhr c.t., Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024 | <i>Weisweiler,
Zimmermann</i> |

Aufbaukurse Mittelalterliche Geschichte

- | | | |
|-------|--|---|
| 09193 | Antijudaismus und Antisemitismus in der Westlichen Vormoderne, Seminar, 3-stündig, Di 13-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226 | <i>Haverkamp-Rott</i> |
| 09244 | Die Inschriften der Stadt Augsburg, Seminar, 3-stündig, Di 11-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024 | <i>Bornschlegel,
Reitzenstein-Ronning</i> |
| 09247 | Wir und die anderen? Diskriminierung und Ausgrenzung im Mittelalter, Seminar, 3-stündig, Di 10-13 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226 | <i>Burkhardt</i> |

Aufbaukurse Frühe Neuzeit

- | | | |
|-------|---|------------------|
| 09208 | Neighbors and Strangers: Christian-Jewish Relations in Germany, 1450-1750, Seminar, 3-stündig, Do 13-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024 | <i>Elyada</i> |
| 09249 | Die Nachbarschaft. Kooperation und Konflikt auf engem Raum, Seminar, 3-stündig, Do 13-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024 | <i>Friedrich</i> |

Aufbaukurse Moderne Geschichte

- | | | |
|-------|--|-------------------|
| 09191 | Der russisch-japanische Krieg, 1904-05, Seminar, 3-stündig, Mo 15-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 16.10.2023, Ende: 05.02.2024 | <i>Renner</i> |
| 09198 | Ist erben gerecht? Soziale Ungleichheiten in Deutschland seit dem 19. Jahrhundert, Seminar, 3-stündig, Mo 17-20 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 16.10.2023, Ende: 05.02.2024 | <i>Dinkel</i> |
| 09251 | Deutscher Film und Filmindustrie in internationalen Verbindungen in den 1920er und 1930er Jahren, Seminar, 3-stündig, Mo 16-19 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 16.10.2023, Ende: 05.02.2024 | <i>Zedler</i> |
| 09252 | Dis:placement. Europa und die Welt nach 1945., Seminar, 3-stündig, Do 14-17 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024 | <i>Friedrichs</i> |

Aufbaukurse Zeitgeschichte

Aufbaukurse Perspektiven der Zeitgeschichte

- | | | |
|-------|---|--------------|
| 09254 | Briefe an die Mächtigen: Direkte Bürger:innenkommunikation mit Spitzenpolitiker:innen in Deutschland im 20. Jahrhundert, Seminar, 3-stündig, Mi 15-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327 | <i>Gotto</i> |
|-------|---|--------------|

Aufbaukurse Vertiefungen der Zeitgeschichte

- | | | |
|-------|--|---------------|
| 09251 | Deutscher Film und Filmindustrie in internationalen Verbindungen in den 1920er und 1930er Jahren, Seminar, | <i>Zedler</i> |
|-------|--|---------------|

3-stündig, Mo 16-19 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 16.10.2023, Ende: 05.02.2024

Aufbaukurse Profile der Zeitgeschichte

09206 Politische Partizipation von Frauen in der Weimarer Republik, Seminar, 3-stündig, Do 10-13 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024 *Oberloskamp*

Aufbaukurse Ost- und Südosteuropäische Geschichte

09191 Der russisch-japanische Krieg, 1904-05, Seminar, 3-stündig, Mo 15-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 16.10.2023, Ende: 05.02.2024 *Renner*

09258 Fremdsein und Dazugehören: Das multiethnische Prag im 19. Jahrhundert, Seminar, 3-stündig, Mi 14-17 Uhr c.t., Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024 *Arend*

09984 Rethinking the History of Modern Southeast and East-Central Europe, Seminar, 3-stündig, Di 16-19 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024 *Rigó*

Aufbaukurse Bayerische Geschichte und vergleichende Landesgeschichte

09005 Hexen, Kunsthandwerker, Pfarrer - Sozialgeschichte Bayerns in der frühen Neuzeit, Seminar, 3-stündig, Mo 14-17 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Beginn: 16.10.2023, Ende: 05.02.2024 *Kramer*

09199 Vom Trümmerfeld zur Olympiastadt? - Geschichte Münchens 1945-1972/2013, Seminar, 3-stündig, Mi 16-19 Uhr c.t. (Veranstaltungsort: Bibliothek Bayerische Geschichte, Ludwigstr. 14/EG), Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024 *Kramer*

Aufbaukurse Globalgeschichte

09262 „To seek the white man's profit": Koloniales Wirtschaften im 19. Jahrhundert (PD Dr. Alexander Engel, LS Wenzlheimer), Seminar, 3-stündig, Di 15-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024 *N.N.*

1.2 Lektürekurse

Alle Lektürekurse werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Wintersemester 2023/24 sind:

Belegen über den Modulbaum: 25. September - 09. Oktober 2023

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 13. Oktober, 12 Uhr - 18. Oktober 2023

Lektürekurse Alte Geschichte

09264 Antike Medien, Lektürekurs, 1-stündig, Di, 24.10.2023 15-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Di, 21.11.2023 15-16 Uhr c.t., K 022, Di, 19.12.2023 15-16 Uhr c.t., K 022, Di, 23.01.2024 15-16 Uhr c.t., K 022 *Hinsch*

Lektürekurse Mittelalterliche Geschichte

09266 Lektürekurs Mittelalter, Lektürekurs, 1-stündig, Do, 19.10.2023 11-13 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Do, 16.11.2023 11-13 Uhr c.t., K 022, Do, 14.12.2023 11-13 Uhr c.t., K 022, Do, 18.01.2024 11-13 Uhr c.t., K 022 *Schieweck-Heringer*

09267 Lektürekurs Historische Grundwissenschaften, Lektürekurs, 1-stündig, Do, 26.10.2023 11-12 Uhr c.t. (Der Lektürekurs findet im Raum K 211 (Dienstzimmer Bornschlegel) statt.) *Bornschlegel*

Lektürekurse Frühe Neuzeit

09269 Geschichte der Frühen Neuzeit, Lektürekurs, 1-stündig, Mi, 25.10.2023 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 326, Mi, 13.12.2023 10-12 Uhr c.t., K 326, Mi, 31.01.2024 10-12 Uhr c.t., K 326 *Ziegler*

Lektürekurse Moderne Geschichte

09272 Lektürekurs Moderne: Das 19. Jahrhundert, Lektürekurs, 1-stündig, Do, 19.10.2023 10-11 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Do, 14.12.2023 10-11 Uhr c.t., K 022, Do, 08.02.2024 10-11 Uhr c.t., K 022 *Freytag*

09848 Lektürekurs zur Geschichte des 20. Jahrhunderts, Lektürekurs, 1-stündig, Do, 26.10.2023 9-10 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Do, 14.12.2023 9-10 Uhr c.t., K 327, Do, 08.02.2024 9-10 Uhr c.t., K 327 *Bauer*

Lektürekurse Zeitgeschichte

Lektürekurs Perspektiven der Zeitgeschichte

09848 Lektürekurs zur Geschichte des 20. Jahrhunderts, Lektürekurs, 1-stündig, Do, 26.10.2023 9-10 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Do, 14.12.2023 9-10 Uhr c.t., K 327, Do, 08.02.2024 9-10 Uhr c.t., K 327 *Bauer*

Lektürekurs Vertiefungen der Zeitgeschichte

09848 Lektürekurs zur Geschichte des 20. Jahrhunderts, Lektürekurs, 1-stündig, Do, 26.10.2023 9-10 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Do, 14.12.2023 9-10 Uhr c.t., K 327, Do, 08.02.2024 9-10 Uhr c.t., K 327 *Bauer*

Lektürekurs Profile der Zeitgeschichte

09848 Lektürekurs zur Geschichte des 20. Jahrhunderts, Lektürekurs, 1-stündig, Do, 26.10.2023 9-10 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Do, 14.12.2023 9-10 Uhr c.t., K 327, Do, 08.02.2024 9-10 Uhr c.t., K 327 *Bauer*

Lektürekurse Ost- und Südosteuropäische Geschichte		
09276	Osteuropäische Geschichte, Lektürekurs, 1-stündig, Mo, 16.10.2023 18-20 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022	<i>Renner</i>
Lektürekurse Bayerische Geschichte und vergleichende Landesgeschichte		
09278	Soziale Eliten in Bayern, Lektürekurs, 1-stündig, Di, 17.10.2023 17-19 Uhr c.t. (Veranstaltungsort: Bibliothek Bayerische Geschichte, Ludwigstr. 14/EG)	<i>Bischel</i>
Lektürekurse Globalgeschichte		
09841	Lektürekurs Globalgeschichte, Lektürekurs, 1-stündig, Mo, 23.10.2023 10-12 Uhr c.t., Mo, 30.10.2023 10-12 Uhr c.t., Mo 10-12 Uhr c.t., Mo 10-12 Uhr c.t., Beginn: 22.01.2024, Ende: 29.01.2024	<i>Hohler</i>
1.3 Übungen		
Alle Übungen werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).		
Die Fristen für das Wintersemester 2023/24 sind: Belegen über den Modulbaum: 25. September - 09. Oktober 2023 Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 13. Oktober, 12 Uhr - 18. Oktober 2023		
Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt. Prüfungsanmeldung im Wintersemester 2023/24: 15. -26. Januar 2024		
Aktuelle Forschungsfelder		
Übungen Aktuelle Forschungsfelder Alte Geschichte		
09281	Aktuelle Forschungsfelder der Alten Geschichte, Übung, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t.	<i>Heitmann-Gordon</i>
Übungen Aktuelle Forschungsfelder Mittelalterliche Geschichte		
09283	Aktuelle Forschungsfelder der Mittelalterliche Geschichte, Übung, 2-stündig, Di 15-17 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 326	<i>Engl</i>
Übungen Aktuelle Forschungsfelder Frühe Neuzeit		
09285	Sklaverei und Sklavenhandel in der Frühen Neuzeit, Übung, 2-stündig, Di 11-13 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 326, Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024	<i>Steiner</i>
Übungen Aktuelle Forschungsfelder Moderne Geschichte		
09287	Sich ein Bild machen: Fotografien des 20. und 21. Jahrhunderts als Gegenstand der historischen Analyse (PD Dr. Jörg Zedler, Vertretung Professur Geyer), Übung, 2-stündig, Mi 11-13 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327	<i>Zedler</i>
Übungen Aktuelle Forschungsfelder Zeitgeschichte		
09289	(Ost-)deutschland nach 1989, Übung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024	<i>Lepp</i>
Übungen Aktuelle Forschungsfelder Ost- und Südosteuropäische Geschichte		
09092	Nature and Politics in East Central Europe, Übung, 2-stündig, Di 11-13 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024	<i>Warren</i>
Übungen Aktuelle Forschungsfelder Bayerische Geschichte und vergleichende Landesgeschichte		
09293	Forschungen zur Infrastrukturgeschichte Bayerns, Übung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 326, Beginn: 20.10.2023, Ende: 09.02.2024	<i>Bischel</i>
Übungen Aktuelle Forschungsfelder Globalgeschichte		
09295	Aktuelle Forschungsfelder Globalgeschichte, Übung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022	<i>Hohler</i>
Konzepte und Theorien		
Übungen Konzepte und Theorien Alte Geschichte		
09094	Das Revolutionsproblem aus antiker Perspektive (Geschichte und Soziologie), Übung, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327	<i>Hinsch</i>
09297	Altertumswissenschaftliche Projektwerkstatt, Übung, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327	<i>Weisweiler</i>
09298	Gender - Frau - Mann, Übung, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Beginn: 16.10.2023, Ende: 05.02.2024	<i>Weiershäuser</i>
Übungen Konzepte und Theorien Mittelalterliche Geschichte		
09096	Gene und Geschichte: Was lernen wir über das Mittelalter aus alter DNA?, Übung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226	<i>Burkhardt</i>
09300	Entdecken und entdeckt werden. Globalgeschichtliche Zugänge zur Geschichte des Reisens im Mittelalter, Übung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024	<i>Schieweck-Heringer</i>
Übungen Konzepte und Theorien Frühe Neuzeit		
09302	Das Mittelmeer - Raum und Zeit, Übung, 2-stündig, Fr 13-15 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Beginn: 20.10.2023, Ende: 09.02.2024	<i>Horsch</i>
Übungen Konzepte und Theorien Moderne Geschichte		
09100	Gene und Geschichte: Neues zur Begegnung der "Zwei Kulturen", Übung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 16.10.2023, Ende: 05.02.2024	<i>Nickelsen</i>
09304	Geschichte von unten: Perspektiven und Ansätze aus und für die Geschichte des 19. und 20. Jahrhunderts, Übung, 2-stündig, Fr, 03.11.2023 13-17 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Fr, 15.12.2023 13-17 Uhr c.t., K 226, Fr, 12.01.2024 13-17 Uhr c.t., K 022, Fr, 09.02.2024 13-17 Uhr c.t., K 226, Übung findet als Blockveranstaltung statt!	<i>Kramm</i>
Übungen Konzepte und Theorien Zeitgeschichte		
09307	Flüsse, Wanderungen und Territorien. „Reisende“ Konzepte der europäischen Umweltgeschichte, Übung, 2-stündig, Mi 13-15 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327	<i>Friedrichs</i>

Übungen Konzepte und Theorien Ost- und Südosteuropäische Geschichte		
09093	Wirtschaftsgeschichte in der Tschechoslowakei im 20. Jahrhundert im europäischen Kontext, Übung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 326, Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024	<i>Gleixner</i>
09312	The Creation of the New Man: Biopolitics in the Soviet Union, Übung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024	<i>Renner</i>
Übungen Konzepte und Theorien Bayerische Geschichte und vergleichende Landesgeschichte		
09097	Schlafes Bruder - kulturgeschichtliche Aspekte des Todes, Übung, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 212, Beginn: 16.10.2023, Ende: 05.02.2024	<i>Kink</i>
Übungen Konzepte und Theorien Globalgeschichte		
09304	Geschichte von unten: Perspektiven und Ansätze aus und für die Geschichte des 19. und 20. Jahrhunderts, Übung, 2-stündig, Fr, 03.11.2023 13-17 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Fr, 15.12.2023 13-17 Uhr c.t., K 226, Fr, 12.01.2024 13-17 Uhr c.t., K 022, Fr, 09.02.2024 13-17 Uhr c.t., K 226, Übung findet als Blockveranstaltung statt!	<i>Kramm</i>
Quellenanalyse und Quellenkritik		
Übungen Quellenanalyse und Quellenkritik Alte Geschichte		
09125	The Assyrian Empire in the Southern Levant: written and archaeological sources in comparison, Übung, 2-stündig, Fr 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 20.10.2023, Ende: 09.02.2024	<i>Squitieri</i>
09138	Lesen und Kommentieren antiker Papyri, Übung, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226	<i>Stern</i>
Übungen Quellenanalyse und Quellenkritik Mittelalterliche Geschichte		
09136	Inschriften in Bayern. Eine Einführung in die mittelalterliche und neuzeitliche Epigraphik mit Übungen vor den Originalen, Übung, 2-stündig, Mi 13-15 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024	<i>Bornschlegel</i>
09141	Handlungsspielräume heiliger Frauen und Männer im Mittelalter, Übung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226	<i>Burkhardt</i>
09300	Entdecken und entdeckt werden. Globalgeschichtliche Zugänge zur Geschichte des Reisens im Mittelalter, Übung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024	<i>Schieweck-Heringer</i>
09319	Pisa und die Gunst der Herrscher, Übung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226	<i>Görich</i>
09320	Lesen lernen. Übung zur mittelalterlichen Paläographie, Übung, 2-stündig, Di 18-20 Uhr c.t. (Die Übung findet statt in der Bibliothek der Monumenta Germaniae Historica (Ludwigstr. 16).), Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024	<i>Petersen</i>
Übungen Quellenanalyse und Quellenkritik Frühe Neuzeit		
09322	Heresy, Apostasy, and Vice. The Mediterranean Inquisitions (1478-1640), Übung, 2-stündig, Mi 11-13 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024	<i>Kennerley</i>
Übungen Quellenanalyse und Quellenkritik Moderne Geschichte		
09324	Everything that travels: Globale Transfers und Zirkulationen (PD Dr. Alexander Engel), Übung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 16.10.2023, Ende: 05.02.2024	<i>N.N.</i>
09325	Al für die Geschichtswissenschaften, Übung, 2-stündig, Fr, 20.10.2023 8-12 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Fr, 10.11.2023 8-12 Uhr c.t., K 327, Fr, 24.11.2023 8-12 Uhr c.t., K 327, Fr, 08.12.2023 8-12 Uhr c.t., K 022, Fr, 12.01.2024 8-12 Uhr c.t., K 022, Fr, 26.01.2024 8-12 Uhr c.t., K 022, Fr, 02.02.2024 8-12 Uhr c.t., K 022	<i>Graßhoff</i>
Übungen Quellenanalyse und Quellenkritik Zeitgeschichte		
09140	Stand und Perspektiven der Behördenforschung zum Umgang mit der NS-Vergangenheit, Übung, 2-stündig, Fr 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 20.10.2023, Ende: 09.02.2024	<i>Moisel</i>
09327	Food History: Lebensmittel und Ernährung in den Amerikas, Übung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024	<i>Haas</i>
Übungen Quellenanalyse und Quellenkritik Ost- und Südosteuropäische Geschichte		
09137	Vertreibung aus dem östlichen Europa nach dem Zweiten Weltkrieg. Integration und Emotion, Übung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 16.10.2023, Ende: 05.02.2024	<i>Boeckh</i>
09156	„Ukrainische“ protonationale Identitäten in den Quellen der Vormoderne, Übung, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 326, Beginn: 16.10.2023, Ende: 05.02.2024	<i>Sinkevych</i>
09330	Gefängnisgesellschaften. (Post-)Imperiale Sträflingskolonien und politische Haft im russländischen Eurasien und britischen Kolonialreich, Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024	<i>Lehmann</i>
Übungen Quellenanalyse und Quellenkritik Bayerische Geschichte und vergleichende Landesgeschichte		
09142	Eine kritische Edition im Entstehen. Die Memoiren des Kabinettschefs von Kronprinz Rupprecht, Übung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 9, 101, Beginn: 16.10.2023, Ende: 05.02.2024	<i>Müller</i>
09143	Grenzen – Karten – Herrschaft über Land und Leute (Bayern, 15.-18. Jh.). Übung zum „Historischen Atlas von Bayern“, Übung, 2-stündig, Mi 13-15 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024	<i>Hadry</i>
Übungen Quellenanalyse und Quellenkritik Globalgeschichte		
09324	Everything that travels: Globale Transfers und Zirkulationen (PD Dr. Alexander Engel), Übung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 16.10.2023, Ende: 05.02.2024	<i>N.N.</i>
Medien und Geschichte		
Übungen Medien und Geschichte Alte Geschichte		
09095	Hermopolis 2.0. Die Erschließung einer antiken Stadt mittels digitaler Lehrnplattform, Übung, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327	<i>Free, Schütze</i>
09335	Die Daker: "Barbaren" am Rand der griechisch-römischen Welt. Textquellen und Archäologie, Übung, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327	<i>Schuler</i>
09986	Approaching Assyria: new perspectives, Übung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t.	<i>Radner</i>
Übungen Medien und Geschichte Mittelalterliche Geschichte		
09098	Das Mittelalter der Extremisten, Übung, 2-stündig, Mo 18-20 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 16.10.2023, Ende: 05.02.2024	<i>Kubon</i>
Übungen Medien und Geschichte Frühe Neuzeit		
09107	Cancel Culture und Geschichte, Übung, 2-stündig, Mi 8-10 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024	<i>Steiner</i>
Übungen Medien und Geschichte Moderne Geschichte		
09159	(Anti-) Kolonialismus auf der Leinwand. Dekolonialismus im Film, Übung, 2-stündig, 14-tägl. Mi 8-10 Uhr c.t.,	<i>Dinkel</i>

Amalienstr. 52, K 001, 14-tägl. Mi 10-12 Uhr c.t., K 001, Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024

Übungen Medien und Geschichte Zeitgeschichte

- 09159 (Anti-) Kolonialismus auf der Leinwand. Dekolonialismus im Film, Übung, 2-stündig, 14-tägl. Mi 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, 14-tägl. Mi 10-12 Uhr c.t., K 001, Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024 *Dinkel*

Übungen Medien und Geschichte Ost- und Südosteuropäische Geschichte

- 09115 "The Wild East": The Internal Colonization of Carpathian Ruthenia in Hungary and Czechoslovakia (1867-1939), Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024 *Jeschke*

Übungen Medien und Geschichte Bayerische Geschichte und vergleichende Landesgeschichte

- 09127 Digitale historische Kartographie und Datenanalyse mit QGIS in der Landesgeschichte, Übung, 2-stündig, Di 17-19 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024 *Gaab*

Übungen Medien und Geschichte Globalgeschichte

- 09344 Experimente in den Geschichtswissenschaften, Übung, 2-stündig, Fr 11-13 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 20.10.2023, Ende: 09.02.2024 *Hohler*

Praxis Geschichte

Übungen Praxis Geschichte Alte Geschichte

- 09297 Altertumswissenschaftliche Projektwerkstatt, Übung, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327 *Weisweiler*

Übungen Praxis Geschichte Mittelalterliche Geschichte

- 09113 Übung zum wissenschaftlichen Schreiben, Übung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Beginn: 16.10.2023, Ende: 05.02.2024 *Lukas*

- 09141 Handlungsspielräume heiliger Frauen und Männer im Mittelalter, Übung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226 *Burkhardt*

- 09347 Lesen, Schreiben, Beurteilen – Leseübung zur Deutschen Schrift an archivalischen Originalquellen, Übung, 2-stündig, Mi 17-19 Uhr c.t. (Die Übung findet im Bayerischen Hauptstaatsarchiv (Schönfeldstr. 5) statt.), Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024 *Holzapfl*

Übungen Praxis Geschichte Frühe Neuzeit

- 09118 Münzen und Medaillen in Schule und Museum, Übung, 2-stündig, Fr 12-14 Uhr c.t., Beginn: 20.10.2023, Ende: 09.02.2024 *Hengerer, Hirsch*

Übungen Praxis Geschichte Moderne Geschichte

- 09121 Too much to show: Sammlungen und Ordnungen des Wissens in historischen Museen, Übung, 2-stündig, Di 13-15 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022 *Hagmann*

Übungen Praxis Geschichte Zeitgeschichte

- 09119 Holocaust-Vermittlung und Erinnerung in Deutschland und Israel, Übung, 2-stündig, Do, 12.10.2023 9-17 Uhr s.t., Fr, 01.12.2023 9-17 Uhr c.t., ACHTUNG: Die Anmeldung ist bereits per eMail erfolgt, nicht über LSF; Die Blockseminartage finden an der KZ-Gedenkstätte Dachau statt. Ein dritter Termin nach der Exkursion wird noch bekannt gegeben. *Treindl*

- 09121 Too much to show: Sammlungen und Ordnungen des Wissens in historischen Museen, Übung, 2-stündig, Di 13-15 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022 *Hagmann*

Übungen Praxis Geschichte Ost- und Südosteuropäische Geschichte

Übungen Praxis Geschichte Bayerische Geschichte

- 09097 Schlafes Bruder - kulturgeschichtliche Aspekte des Todes, Übung, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 212, Beginn: 16.10.2023, Ende: 05.02.2024 *Kink*

Übungen Praxis Geschichte Globalgeschichte

- 09344 Experimente in den Geschichtswissenschaften, Übung, 2-stündig, Fr 11-13 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 20.10.2023, Ende: 09.02.2024 *Hohler*

1.4 Praxisbereich (Berichte)

Alle Übungen werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Wintersemester 2023/24 sind:

Belegen über den Modulbaum: 25. September - 09. Oktober 2023

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 13. Oktober, 12 Uhr - 18. Oktober 2023

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Wintersemester 2023/24: 15. -26. Januar 2024

Der Praxisbereich (Übung Praxis Geschichte sowie Praktikums-, Lehr- oder Tagungsbericht) richtet sich ausschließlich an Masterstudierende, die sämtliche 120 ECTS im Masterstudiengang Geschichte erwerben möchten, also keine Veranstaltungen im Gemeinsamen Geistes- und Sozialwissenschaftlichen Profilbereich (GSP) belegen.

Berichte (Praktikum, Lehrbegleitung, Tagung, Institutionen, Archiv, Forschung)

- 09842 Übung zum Forschungsbericht, Übung, 1-stündig, Do, 19.10.2023 9-10 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226 *Bauer*

- 09843 Übung zum Archivbericht, Übung, 1-stündig, Do, 19.10.2023 9-10 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226 *Bauer*

- 09844 Übung zum Institutionsbericht, Übung, 1-stündig, Do, 19.10.2023 9-10 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226 *Bauer*

- 09845 Übung zum Lehrbericht, Übung, 1-stündig, Do, 19.10.2023 9-10 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226 *Bauer*

- 09846 Übung zum Praktikumsbericht, Übung, 1-stündig, Do, 19.10.2023 9-10 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226 *Bauer*

- 09847 Übung zum Tagungsbericht, Übung, 1-stündig, Do, 19.10.2023 9-10 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226 *Bauer*

1.5 Masterkurse

Alle Masterkurse werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Wintersemester 2023/24 sind:
Belegen über den Modulbaum: 25. September - 09. Oktober 2023

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 13. Oktober, 12 Uhr - 18. Oktober 2023

09210	Europäische „Landeshauptstädte“ im Vergleich - München, Mailand, Barcelona, Oberseminar, 2-stündig, Do 17-19 Uhr c.t. (Veranstaltungsort: Bibliothek Bayerische Geschichte, Ludwigstr. 14/EG), Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024	<i>Kramer</i>
09211	Kolloquium und BA/MA Kurs der Alten Geschichte, Oberseminar, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024	<i>Weisweiler</i>
09213	Studentische Abschlussarbeiten im Bereich der Mittelalterlichen Geschichte, Oberseminar, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226	<i>Burkhardt</i>
09215	Oberseminar/Bachelorkurs/Masterkurs in der Mittelalterlichen Jüdischen Geschichte, Oberseminar, 2-stündig, Mo 18-20 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 16.10.2023, Ende: 05.02.2024, Achtung Terminänderung: Das Oberseminar findet am Montag von 18 bis 20 Uhr statt.	<i>Haverkamp-Rott</i>
09361	Oberseminar zur Geschichte Osteuropas, Oberseminar, 2-stündig, Do 17-19 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024	<i>Arend, Schulze Wessel</i>
09362	Kolloquium zur jüngsten Zeitgeschichte Europas: Universalismus und Partikularismus, Oberseminar, 2-stündig, Mi 17-19 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024	<i>Patel, Schulze Wessel, Wirsching</i>
09363	Oberseminar Mittelalterliche Geschichte Hartmann, Oberseminar, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024, Veranstaltungsort: Präsidentenzimmer der MGH, Ludwigstr. 16 - 80539 München Vorherige Anmeldung erbeten unter: martina.hartmann@mgh.de	<i>Hartmann</i>
09364	Neuere Forschungen zur Wissenschafts- und Technikgeschichte des 19. und 20. Jahrhunderts, Oberseminar, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr s.t., Ort: Bibliotheksbau des Deutschen Museums, Alter Seminarraum Zeit: Montag, 16.00 - 18.00 s.t.	<i>Hashagen, Trischler</i>
09365	Oberseminar "Perspektiven der Wissenschaftsgeschichte", Oberseminar, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024	<i>Nickelsen</i>
09368	Oberseminar Russland-Asien-Studien: Aktuelle Forschungsthemen und -projekte, Oberseminar, 3-stündig, Do 17-19 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024, Die Lehrveranstaltung findet jeweils donnerstags von 17-19 Uhr im Raum K 302 statt!	<i>Renner</i>
09369	Oberseminar Institut für Zeitgeschichte, Oberseminar, 2-stündig, 14-tägl. Mi 17-19:45 Uhr s.t. (Ort: Institut für Zeitgeschichte, Vortragssaal EG, genauerer Informationen siehe Homepage Institut für Zeitgeschichte), Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024	<i>Raitel, Schlemmer, Wirsching</i>
09370	Oberseminar - Geschichte der Frühen Neuzeit, Oberseminar, 2-stündig, Mo 20-22 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Di 18-20 Uhr c.t., K 402, Beginn: 16.10.2023, Ende: 06.02.2024	<i>Hengerer</i>
09371	Oberseminar - Geschichte der Frühen Neuzeit, Oberseminar, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 16.10.2023, Ende: 05.02.2024	<i>Brendecke</i>
09372	Aktuelle Forschungen zur Neuesten Geschichte und Globalgeschichte (Dozent: PD Dr. Alexander Engel), Oberseminar, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 16.10.2023, Ende: 05.02.2024	<i>N.N.</i>

1.6 Sprachkurse (außerhalb der Prüfungsordnung, zusätzliches Angebot)

Das hier aufgeführte Sprachangebot für Neuhebräisch und Jiddisch ist nicht Teil der Lehramtsprüfungsordnungen. Sie können die Übungen aber selbstverständlich zusätzlich im Rahmen der Restplatzvergabe belegen.

Die Sprachübungen werden ab sofort online über LSF - Restplatzvergabe belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.3 Restplatzvergabe) oder Sie melden sich bei der/dem Dozent/in direkt per Email (siehe Kommentar) an.

Die Fristen für das Wintersemester 2023/24 sind:

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 13. Oktober, 12 Uhr - 18. Oktober 2023

09169	Neuhebräisch Bet I, Sprachunterricht, 2-stündig, Do 18-20 Uhr c.t., Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024	<i>Uriel</i>
09170	Neuhebräisch Bet II, Sprachunterricht, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t., Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024	<i>Uriel</i>
09171	Neuhebräisch 2. Semester, Sprachunterricht, 2-stündig, Di 18-20 Uhr c.t., Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024	<i>Uriel</i>
09173	Neuhebräisch 3. Semester, Sprachunterricht, 4-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Do 10-12 Uhr c.t., K 026, Beginn: 17.10.2023, Ende: 08.02.2024	<i>Uriel</i>
09174	Jiddisch I, Sprachunterricht, 4-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 326, Fr 8-10 Uhr c.t., K 026, Beginn: 19.10.2023, Ende: 09.02.2024	<i>Vakhrushova</i>
09175	Neuhebräisch 1. Semester, Sprachunterricht, 4-stündig, Di 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Do 8-10 Uhr c.t., K 201, Beginn: 17.10.2023, Ende: 08.02.2024	<i>Uriel</i>
09176	Neuhebräisch Dalet, Sprachunterricht, 2-stündig, Mo 17-19 Uhr c.t., Beginn: 16.10.2023, Ende: 05.02.2024	<i>Uriel</i>
09177	Neuhebräisch Gimmel, Sprachunterricht, 2-stündig, Mo 19-21 Uhr c.t., Beginn: 16.10.2023, Ende: 05.02.2024	<i>Uriel</i>
09178	Jiddisch – mitndike un vaythalters, Sprachunterricht, 1-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 326, Beginn: 12.10.2023, Ende: 08.02.2024	<i>Vakhrushova</i>

2. Geschichte (His) im Gemeinsamen Geistes- und Sozialwissenschaftlichen Profildbereich (NEU! PO 2020 - Studienbeginn WISE 20/21)

Ab sofort findet die Anmeldung zu Lehrveranstaltungen (das "Belegen") elektronisch über LSF statt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Wintersemester 2023/24 sind:

Belegen über den Modulbaum: 25. September - 09. Oktober 2023

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 13. Oktober, 12 Uhr - 18. Oktober 2023

Bitte beachten Sie beim Belegen:

Sie sollten beim Belegen über den Modulbaum möglichst viele (Alternativ)-Veranstaltungen priorisieren. Wer nur eine oder wenige Veranstaltungen belegt, läuft Gefahr, gar keine zu erhalten. Studierende mit Kind(ern) und Studierende mit Behinderungen oder chronischen Erkrankungen können vorab zu Veranstaltungen zugelassen werden. Bitte nehmen Sie sich dazu vor Ablauf der Belegfrist über den Modulbaum mit Dr. Nils Freytag Kontakt auf. Geben Sie Veranstaltungsplätze, für die Sie zugelassen wurden, die Sie aber nicht wahrnehmen können, wieder

frei: Entweder vor dem Ablauf der Restplatzvergabe in LSF oder danach mit einer E-Mail an den / die Dozenten/in.

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Wintersemester 2023/24: 15. -26. Januar 2024

Detaillierte Informationen über Geschichte im Profibereich (PO 2020) finden Sie auf der Homepage des Historischen Seminars, darunter auch als Download den Leitfaden für Studierende „Master Geschichte“.

2.1 Übungen Aktuelle Forschungsfelder

Alle Übungen werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Wintersemester 2023/24 sind:

Belegen über den Modulbaum: 25. September - 09. Oktober 2023

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 13. Oktober, 12 Uhr - 18. Oktober 2023

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Wintersemester 2023/24: 15. -26. Januar 2024

09092	Nature and Politics in East Central Europe, Übung, 2-stündig, Di 11-13 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024	Warren
09281	Aktuelle Forschungsfelder der Alten Geschichte, Übung, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t.	Heitmann-Gordon
09283	Aktuelle Forschungsfelder der Mittelalterliche Geschichte, Übung, 2-stündig, Di 15-17 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 326	Engl
09285	Sklaverei und Sklavenhandel in der Frühen Neuzeit, Übung, 2-stündig, Di 11-13 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 326, Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024	Steiner
09287	Sich ein Bild machen: Fotografien des 20. und 21. Jahrhunderts als Gegenstand der historischen Analyse (PD Dr. Jörg Zedler, Vertretung Professur Geyer), Übung, 2-stündig, Mi 11-13 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327	Zedler
09289	(Ost-)deutschland nach 1989, Übung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024	Lepp
09293	Forschungen zur Infrastrukturgeschichte Bayerns, Übung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 326, Beginn: 20.10.2023, Ende: 09.02.2024	Bischel
09295	Aktuelle Forschungsfelder Globalgeschichte, Übung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022	Hohler

2.2 Übungen Konzepte und Theorien

Alle Übungen werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Wintersemester 2023/24 sind:

Belegen über den Modulbaum: 25. September - 09. Oktober 2023

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 13. Oktober, 12 Uhr - 18. Oktober 2023

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Wintersemester 2023/24: 15. -26. Januar 2024

09093	Wirtschaftsgeschichte in der Tschechoslowakei im 20. Jahrhundert im europäischen Kontext, Übung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 326, Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024	Gleixner
09094	Das Revolutionsproblem aus antiker Perspektive (Geschichte und Soziologie), Übung, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327	Hinsch
09096	Gene und Geschichte: Was lernen wir über das Mittelalter aus alter DNA?, Übung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226	Burkhardt
09097	Schlafes Bruder - kulturgeschichtliche Aspekte des Todes, Übung, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 212, Beginn: 16.10.2023, Ende: 05.02.2024	Kink
09100	Gene und Geschichte: Neues zur Begegnung der "Zwei Kulturen", Übung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 16.10.2023, Ende: 05.02.2024	Nickelsen
09297	Altertumswissenschaftliche Projektwerkstatt, Übung, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327	Weisweiler
09298	Gender - Frau - Mann, Übung, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Beginn: 16.10.2023, Ende: 05.02.2024	Weirshäuser
09300	Entdecken und entdeckt werden. Globalgeschichtliche Zugänge zur Geschichte des Reisens im Mittelalter, Übung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024	Schieweck-Heringer
09302	Das Mittelmeer - Raum und Zeit, Übung, 2-stündig, Fr 13-15 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Beginn: 20.10.2023, Ende: 09.02.2024	Horsch
09304	Geschichte von unten: Perspektiven und Ansätze aus und für die Geschichte des 19. und 20. Jahrhunderts, Übung, 2-stündig, Fr, 03.11.2023 13-17 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Fr, 15.12.2023 13-17 Uhr c.t., K 226, Fr, 12.01.2024 13-17 Uhr c.t., K 022, Fr, 09.02.2024 13-17 Uhr c.t., K 226, Übung findet als Blockveranstaltung statt!	Kramm
09307	Flüsse, Wanderungen und Territorien. „Reisende“ Konzepte der europäischen Umweltgeschichte, Übung, 2-stündig, Mi 13-15 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327	Friedrichs
09312	The Creation of the New Man: Biopolitics in the Soviet Union, Übung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024	Renner

2.3 Übungen Quellenanalyse und Quellenkritik

Alle Übungen werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Wintersemester 2023/24 sind:
 Belegen über den Modulbaum: 25. September - 09. Oktober 2023
 Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 13. Oktober, 12 Uhr - 18. Oktober 2023

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Wintersemester 2023/24: 15. -26. Januar 2024

09125	The Assyrian Empire in the Southern Levant: written and archaeological sources in comparison, Übung, 2-stündig, Fr 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 20.10.2023, Ende: 09.02.2024	<i>Squitieri</i>
09136	Inschriften in Bayern. Eine Einführung in die mittelalterliche und neuzeitliche Epigraphik mit Übungen vor den Originalen, Übung, 2-stündig, Mi 13-15 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024	<i>Bornschlegel</i>
09137	Vertreibung aus dem östlichen Europa nach dem Zweiten Weltkrieg. Integration und Emotion, Übung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 16.10.2023, Ende: 05.02.2024	<i>Boeckh</i>
09138	Lesen und Kommentieren antiker Papyri, Übung, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226	<i>Stern</i>
09140	Stand und Perspektiven der Behördenforschung zum Umgang mit der NS-Vergangenheit, Übung, 2-stündig, Fr 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 20.10.2023, Ende: 09.02.2024	<i>Moisel</i>
09141	Handlungsspielräume heiliger Frauen und Männer im Mittelalter, Übung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226	<i>Burkhardt</i>
09142	Eine kritische Edition im Entstehen. Die Memoiren des Kabinettschefs von Kronprinz Rupprecht, Übung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 9, 101, Beginn: 16.10.2023, Ende: 05.02.2024	<i>Müller</i>
09156	„Ukrainische“ protonationale Identitäten in den Quellen der Vormoderne, Übung, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 326, Beginn: 16.10.2023, Ende: 05.02.2024	<i>Sinkevych</i>
09300	Entdecken und entdeckt werden. Globalgeschichtliche Zugänge zur Geschichte des Reisens im Mittelalter, Übung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024	<i>Schieweck-Heringer</i>
09319	Pisa und die Gunst der Herrscher, Übung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226	<i>Görich</i>
09320	Lesen lernen. Übung zur mittelalterlichen Paläographie, Übung, 2-stündig, Di 18-20 Uhr c.t. (Die Übung findet statt in der Bibliothek der Monumenta Germaniae Historica (Ludwigstr. 16).), Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024	<i>Petersen</i>
09322	Heresy, Apostasy, and Vice. The Mediterranean Inquisitions (1478-1640), Übung, 2-stündig, Mi 11-13 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024	<i>Kennerley</i>
09324	Everything that travels: Globale Transfers und Zirkulationen (PD Dr. Alexander Engel), Übung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 16.10.2023, Ende: 05.02.2024	<i>N.N.</i>
09325	Al für die Geschichtswissenschaften, Übung, 2-stündig, Fr, 20.10.2023 8-12 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Fr, 10.11.2023 8-12 Uhr c.t., K 327, Fr, 24.11.2023 8-12 Uhr c.t., K 327, Fr, 08.12.2023 8-12 Uhr c.t., K 022, Fr, 12.01.2024 8-12 Uhr c.t., K 022, Fr, 26.01.2024 8-12 Uhr c.t., K 022, Fr, 02.02.2024 8-12 Uhr c.t., K 022	<i>Graßhoff</i>
09327	Food History: Lebensmittel und Ernährung in den Amerikas, Übung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024	<i>Haas</i>
09330	Gefängnisgesellschaften. (Post-)Imperiale Sträflingskolonien und politische Haft im russländischen Eurasien und britischen Kolonialreich, Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024	<i>Lehmann</i>

2.4 Aufbaukurse

Alle Aufbaukurse werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Wintersemester 2023/24 sind:
 Belegen über den Modulbaum: 25. September - 09. Oktober 2023
 Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 13. Oktober, 12 Uhr - 18. Oktober 2023

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Wintersemester 2023/24: 15. -26. Januar 2024

09005	Hexen, Kunsthandwerker, Pfarrer - Sozialgeschichte Bayerns in der frühen Neuzeit, Seminar, 3-stündig, Mo 14-17 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Beginn: 16.10.2023, Ende: 05.02.2024	<i>Kramer</i>
09191	Der russisch-japanische Krieg, 1904-05, Seminar, 3-stündig, Mo 15-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 16.10.2023, Ende: 05.02.2024	<i>Renner</i>
09193	Antijudaismus und Antisemitismus in der Westlichen Vormoderne, Seminar, 3-stündig, Di 13-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226	<i>Haverkamp-Rott</i>
09199	Vom Trümmerfeld zur Olympiastadt? - Geschichte Münchens 1945-1972/2013, Seminar, 3-stündig, Mi 16-19 Uhr c.t. (Veranstaltungsort: Bibliothek Bayerische Geschichte, Ludwigstr. 14/EG), Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024	<i>Kramer</i>
09208	Neighbors and Strangers: Christian-Jewish Relations in Germany, 1450-1750, Seminar, 3-stündig, Do 13-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024	<i>Elyada</i>
09244	Die Inschriften der Stadt Augsburg, Seminar, 3-stündig, Di 11-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024	<i>Bornschlegel, Reitzenstein-Ronning</i>
09245	Stadt und Reich: Imperiale Städte im antiken Mittelmeerraum und Nahen Osten, Seminar, 3-stündig, Do 13-16 Uhr c.t., Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024	<i>Weisweiler, Zimmermann</i>
09247	Wir und die anderen? Diskriminierung und Ausgrenzung im Mittelalter, Seminar, 3-stündig, Di 10-13 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226	<i>Burkhardt</i>
09249	Die Nachbarschaft. Kooperation und Konflikt auf engem Raum, Seminar, 3-stündig, Do 13-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024	<i>Friedrich</i>
09251	Deutscher Film und Filmindustrie in internationalen Verbindungen in den 1920er und 1930er Jahren, Seminar, 3-stündig, Mo 16-19 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 16.10.2023, Ende: 05.02.2024	<i>Zedler</i>
09252	Displacement. Europa und die Welt nach 1945., Seminar, 3-stündig, Do 14-17 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024	<i>Friedrichs</i>
09254	Briefe an die Mächtigen: Direkte Bürger:innenkommunikation mit Spitzenpolitiker:innen in Deutschland im 20. Jahrhundert, Seminar, 3-stündig, Mi 15-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327	<i>Gotto</i>
09258	Fremdsein und Dazugehören: Das multiethnische Prag im 19. Jahrhundert, Seminar, 3-stündig, Mi 14-17 Uhr c.t., Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024	<i>Arend</i>

- 09262 „To seek the white man's profit": Koloniales Wirtschaften im 19. Jahrhundert (PD Dr. Alexander Engel, LS Wenzlheimer), Seminar, 3-stündig, Di 15-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024 *N.N.*
- 09984 Rethinking the History of Modern Southeast and East-Central Europe, Seminar, 3-stündig, Di 16-19 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024 *Rigó*

2.5 Lektürekurse

Alle Lektürekurse werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Wintersemester 2023/24 sind:

Belegen über den Modulbaum: 25. September - 09. Oktober 2023

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 13. Oktober, 12 Uhr - 18. Oktober 2023

- 09264 Antike Medien, Lektürekurs, 1-stündig, Di, 24.10.2023 15-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Di, 21.11.2023 15-16 Uhr c.t., K 022, Di, 19.12.2023 15-16 Uhr c.t., K 022, Di, 23.01.2024 15-16 Uhr c.t., K 022 *Hirsch*
- 09266 Lektürekurs Mittelalter, Lektürekurs, 1-stündig, Do, 19.10.2023 11-13 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Do, 16.11.2023 11-13 Uhr c.t., K 022, Do, 14.12.2023 11-13 Uhr c.t., K 022, Do, 18.01.2024 11-13 Uhr c.t., K 022 *Schieweck-Heringer*
- 09267 Lektürekurs Historische Grundwissenschaften, Lektürekurs, 1-stündig, Do, 26.10.2023 11-12 Uhr c.t. (Der Lektürekurs findet im Raum K 211 (Dienstzimmer Bornschelegel) statt.) *Bornschelegel*
- 09269 Geschichte der Frühen Neuzeit, Lektürekurs, 1-stündig, Mi, 25.10.2023 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 326, Mi, 13.12.2023 10-12 Uhr c.t., K 326, Mi, 31.01.2024 10-12 Uhr c.t., K 326 *Ziegler*
- 09272 Lektürekurs Moderne: Das 19. Jahrhundert, Lektürekurs, 1-stündig, Do, 19.10.2023 10-11 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Do, 14.12.2023 10-11 Uhr c.t., K 022, Do, 08.02.2024 10-11 Uhr c.t., K 022 *Freytag*
- 09276 Osteuropäische Geschichte, Lektürekurs, 1-stündig, Mo, 16.10.2023 18-20 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022 *Renner*
- 09278 Soziale Eliten in Bayern, Lektürekurs, 1-stündig, Di, 17.10.2023 17-19 Uhr c.t. (Veranstaltungsort: Bibliothek Bayerische Geschichte, Ludwigstr. 14/EG) *Bischel*
- 09841 Lektürekurs Globalgeschichte, Lektürekurs, 1-stündig, Mo, 23.10.2023 10-12 Uhr c.t., Mo, 30.10.2023 10-12 Uhr c.t., Mo 10-12 Uhr c.t., Mo 10-12 Uhr c.t., Beginn: 22.01.2024, Ende: 29.01.2024 *Hohler*
- 09848 Lektürekurs zur Geschichte des 20. Jahrhunderts, Lektürekurs, 1-stündig, Do, 26.10.2023 9-10 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Do, 14.12.2023 9-10 Uhr c.t., K 327, Do, 08.02.2024 9-10 Uhr c.t., K 327 *Bauer*

3. Elitestudiengang Osteuropastudien (Studienbeginn bis WS 2022/23)

Bitte beachten Sie:

Das Curriculum ist modularisiert. Dabei bilden mindestens zwei inhaltlich aufeinander bezogene Lehrveranstaltungen ein Modul. Erforderlich sind (mindestens) zwei Module im Studienschwerpunkt, (mindestens) zwei Module im Ergänzungsfach sowie ein interdisziplinäres Projektmodul.

Module in den Osteuropastudien haben immer 8 ECTS (Vorlesung+Kernkurs oder Vorlesung+ Seminar/Übung) oder 12 ECTS (Kernkurs+Seminar/Übung).

Für 2 ECTS in einer Vorlesung müssen entweder eine Klausur oder eine mündliche Prüfung erfolgreich abgelegt werden. Für 6 ECTS muss eine schriftliche und eine mündliche Prüfungsleistung erbracht werden (in der Regel Referat und Hausarbeit, in Seminar/Übung oftmals auch Referat und Klausur oder Essay).

Sollten die Dozierenden diese Prüfungsformen nicht selbstständig anbieten, müssen sie von den Studierenden der Osteuropastudien nachgefragt werden.

Alle Veranstaltungen beginnen, sofern nicht anders angegeben, in der ersten Semesterwoche!

In den meisten Fällen können die Veranstaltungen eines Moduls auch einzeln besucht und als Wahlkurs angerechnet werden.

Alle weiteren Informationen zum Elitestudiengang Osteuropastudien finden Sie unter www.Osteuropastudien.de.

Pflichtveranstaltungen

- 09373 Projektmodul, Projektkurs, 2-stündig, 14-tägl. Fr 10-14 Uhr c.t., Fr 10-14 Uhr c.t., Fr, 09.02.2024 10-14 Uhr c.t., Beginn: 20.10.2023, Ende: 26.01.2024 *Schulze Wessel, Dollbaum*
- 09894 Theorien, Methoden und Informationskompetenz zu Osteuropa, Methodenseminar, 2-stündig, Fr, 20.10.2023 10-14 Uhr c.t., 14-tägl. Fr 10-14 Uhr c.t., Fr, 12.01.2024 10-14 Uhr c.t., Fr, 02.02.2024 10-14 Uhr c.t., Beginn: 27.10.2023, Ende: 22.12.2023 *Arend*

Geschichte Ost- und Südosteuropas

GES - M 31/32 Geschichte Osteuropas

Vorlesung (2 ECTS)

- 09028 Das Zarenreich: Geschichte und Erinnerungspolitik, Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Kaulbachstr. 37, 023, Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024 *Arend*
- 09849 From Sarajevo to Paris: The History of World War 1, Vorlesung, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 010, Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024 *Rigó*

Kernkurs (6 ECTS)

- 09191 Der russisch-japanische Krieg, 1904-05, Seminar, 3-stündig, Mo 15-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 16.10.2023, Ende: 05.02.2024 *Renner*

Seminar/Übung (6 ECTS)

- 09137 Vertreibung aus dem östlichen Europa nach dem Zweiten Weltkrieg. Integration und Emotion, Übung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 16.10.2023, Ende: 05.02.2024 *Boeckh*
- 09156 „Ukrainische“ protonationale Identitäten in den Quellen der Vormoderne, Übung, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 326, Beginn: 16.10.2023, Ende: 05.02.2024 *Sinkevych*
- 09191 Der russisch-japanische Krieg, 1904-05, Seminar, 3-stündig, Mo 15-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 16.10.2023, Ende: 05.02.2024 *Renner*
- 09312 The Creation of the New Man: Biopolitics in the Soviet Union, Übung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024 *Renner*
- 09330 Gefängnisgesellschaften. (Post-)Imperiale Sträflingskolonien und politische Haft im russländischen Eurasien und britischen Kolonialreich, Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024 *Lehmann*

GES - M 33/34 Geschichte Ostmitteleuropas

Enthaltene Module:

GES - M 33: Geschichte Ostmitteleuropas I (8 ECTS)

GES - M 34: Geschichte Ostmitteleuropas II (12 ECTS)

Für das 8 ECTS-Modul, wählen Sie bitte eine Vorlesung und einen Kernkurs oder ein Seminar/Übung.

Für das 12 ECTS-Modul, wählen Sie bitte einen Kernkurs und ein Seminar/Übung.

Eine Veranstaltung kann nicht in mehreren Modulen angerechnet werden. Die Aufteilung eines Moduls über mehrere Semester ist innerhalb der Modulgruppe GES - M 33/34 möglich.

Vorlesung (2 ECTS)

09849 From Sarajevo to Paris: The History of World War 1, Vorlesung, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 010, Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024 *Rigó*

Kernkurs (6 ECTS)

09258 Fremdsein und Dazugehören: Das multiethnische Prag im 19. Jahrhundert, Seminar, 3-stündig, Mi 14-17 Uhr c.t., Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024 *Arend*

09984 Rethinking the History of Modern Southeast and East-Central Europe, Seminar, 3-stündig, Di 16-19 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024 *Rigó*

Seminar/Übung (6 ECTS)

09092 Nature and Politics in East Central Europe, Übung, 2-stündig, Di 11-13 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024 *Warren*

09093 Wirtschaftsgeschichte in der Tschechoslowakei im 20. Jahrhundert im europäischen Kontext, Übung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 326, Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024 *Gleixner*

09115 "The Wild East": The Internal Colonization of Carpathian Ruthenia in Hungary and Czechoslovakia (1867-1939), Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024 *Jeschke*

09137 Vertreibung aus dem östlichen Europa nach dem Zweiten Weltkrieg. Integration und Emotion, Übung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 16.10.2023, Ende: 05.02.2024 *Boeckh*

09252 Dis:placement. Europa und die Welt nach 1945., Seminar, 3-stündig, Do 14-17 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024 *Friedrichs*

09258 Fremdsein und Dazugehören: Das multiethnische Prag im 19. Jahrhundert, Seminar, 3-stündig, Mi 14-17 Uhr c.t., Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024 *Arend*

09984 Rethinking the History of Modern Southeast and East-Central Europe, Seminar, 3-stündig, Di 16-19 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024 *Rigó*

GES - M 35/36 Geschichte Südosteuropas

Enthaltene Module:

GES - M 35: Geschichte Südosteuropas I (8 ECTS)

GES - M 36: Geschichte Südosteuropas II (12 ECTS)

Für das 8 ECTS-Modul, wählen Sie bitte eine Vorlesung und einen Kernkurs oder ein Seminar/Übung.

Für das 12 ECTS-Modul, wählen Sie bitte einen Kernkurs und ein Seminar/Übung.

Eine Veranstaltung kann nicht in mehreren Modulen angerechnet werden. Die Aufteilung eines Moduls über mehrere Semester ist innerhalb der Modulgruppe GES - M 35/36 möglich.

Vorlesung (2 ECTS)

09026 Die Dobrudscha - imperialer Grenzraum und multiethnische Kontaktzone in Südosteuropa, Vorlesung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024 *Weger*

09849 From Sarajevo to Paris: The History of World War 1, Vorlesung, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 010, Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024 *Rigó*

Kernkurs (6 ECTS)

09984 Rethinking the History of Modern Southeast and East-Central Europe, Seminar, 3-stündig, Di 16-19 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024 *Rigó*

Seminar/Übung (6 ECTS)

09137 Vertreibung aus dem östlichen Europa nach dem Zweiten Weltkrieg. Integration und Emotion, Übung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 16.10.2023, Ende: 05.02.2024 *Boeckh*

09984 Rethinking the History of Modern Southeast and East-Central Europe, Seminar, 3-stündig, Di 16-19 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024 *Rigó*

GES - Wahlkurse

Besonderes Angebot: Basiskurs (6 ECTS)

Für Studierende, die Geschichte Ost- und Südosteuropas im Schwerpunkt- oder Ergänzungsfach belegen, aber noch keine Vorkenntnisse im Fachbereich Geschichte haben, ist es möglich, einen Basiskurs zu besuchen. Darin werden geschichtswissenschaftliche Arbeitstechniken anhand von konkreten und wissenschaftlich relevanten Themen vermittelt.

Besonderes Angebot: Lektürekurse und Oberseminare

Studierende, die ihre Masterarbeit vorbereiten oder besonderes wissenschaftliches Interesse haben, sind herzlich zu den angebotenen Oberseminaren eingeladen.

09276 Osteuropäische Geschichte, Lektürekurs, 1-stündig, Mo, 16.10.2023 18-20 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022 *Renner*

09361 Oberseminar zur Geschichte Osteuropas, Oberseminar, 2-stündig, Do 17-19 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024 *Arend, Schulze Wessel*

09368 Oberseminar Russland-Asien-Studien: Aktuelle Forschungsthemen und -projekte, Oberseminar, 3-stündig, Do 17-19 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024, Die Lehrveranstaltung findet jeweils donnerstags von 17-19 Uhr im Raum K 302 statt! *Renner*

Slavische Literatur- und Sprachwissenschaft

Bitte beachten Sie:

In der Slavistik sind unter Vorlesung (2 ECTS) keine klassischen Vorlesungen gelistet. Es gibt stattdessen Übungen mit geringerem zeitlichen Aufwand, in denen ebenso 2 ECTS erworben werden können.

SLA - M 31/32 Slavische Literaturwissenschaft des 19. und 20. Jahrhunderts

Enthaltene Module:

SLA - M 31 Slavische Literaturwissenschaft des 19. und 20. Jahrhunderts I (8 ECTS)

SLA - M 32 Slavische Literaturwissenschaft des 19. und 20. Jahrhunderts II (12 ECTS)

Für das 8 ECTS-Modul, wählen Sie bitte eine Vorlesung und einen Kernkurs oder ein Seminar/Übung.

Für das 12 ECTS-Modul, wählen Sie bitte einen Kernkurs und ein Seminar/Übung.

Eine Veranstaltung kann nicht in mehreren unterschiedlichen Modulen angerechnet werden. Die Aufteilung eines Moduls über mehrere Semester ist innerhalb der Modulgruppe SLA - M 31/32 möglich.

Vorlesung (2 ECTS)

- | | | |
|-------|---|--------------------|
| 13370 | Einführung in die Geschichte der slavischen Literaturen I, Vorlesung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 323 | <i>Niederbudde</i> |
| 13371 | Einführung in die Geschichte des russischen Dramas, Vorlesung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 13, B 113, Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024 | <i>Niederbudde</i> |
| 14657 | Translational Turn (mit Beispielen aus slavischen Sprachen), Vorlesung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 325 | <i>Kratochvil</i> |

Kernkurs (6 ECTS)

- | | | |
|-------|---|---------------------|
| 13005 | Familiengeschichten in der polnischen Gegenwartsliteratur, Seminar, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 325 | <i>Zemla</i> |
| 14668 | Literatur und Geschichtsschreibung in Russland (19.-20. Jh.), Seminar, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 318 | <i>Efimova</i> |
| 14669 | Nonduale Strukturen, Zeit, Raum und Bewusstsein im Prosawerk von Vladimir Nabokov, Seminar, 2-stündig, Do 10-13 Uhr c.t., Amalienstr. 17, A 107, Beginn: 02.11.2023, Ende: 21.12.2023 | <i>Scholz</i> |
| 14675 | Empirische Perspektiven auf poetische Traditionen, Seminar, 2-stündig, Di 12:30-14 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 325, Beginn: 17.10.2023, Ende: 28.11.2023 | <i>Sonnenhauser</i> |
| 14677 | Postmoderne in den slavischen Literaturen (Ukrainisch, Russisch, Tschechisch), Seminar, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 318 | <i>Kratochvil</i> |
| 14685 | Der frühsowjetische russische und ukrainische Avantgarde-Film, Seminar, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 7, 304, Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024 | <i>Efimova</i> |

Seminar/Übung (6 ECTS)

- | | | |
|-------|---|-----------------------------|
| 13006 | Vom Neo-Noir bis zur Weißen Tragödie, Seminar, 3-stündig, Mi 16-19 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 323 | <i>Zemla</i> |
| 13007 | Frauenstimmen im sowjetischen Film, Seminar, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 325, Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024 | <i>Kukuj</i> |
| 13008 | Bosnisch/Kroatisch/Serbisch: Audiovisuelle Medien, Seminar, 2-stündig, Fr 12-13:30 Uhr s.t., Schellingstr. 10, J 404 | <i>Stojanovic-Frechette</i> |
| 13307 | Der Protest hat ein weibliches Gesicht: Texte und Filme, Seminar, 3-stündig, Fr, 27.10.2023 10-15 Uhr c.t., Fr 10-15 Uhr c.t., Schellingstr. 9, 116, Fr, 10.11.2023 10-15 Uhr c.t., Fr, 24.11.2023 10-15 Uhr c.t., Fr, 08.12.2023 10-15 Uhr c.t., Fr, 15.12.2023 10-15 Uhr c.t., Fr, 12.01.2024 10-15 Uhr c.t., Fr, 26.01.2024 10-15 Uhr c.t., Beginn: 27.10.2023, Ende: 26.01.2024 | <i>Shibarova</i> |
| 13319 | Bulgarische Literaturverfilmungen, Seminar, 1-stündig, Mi 16:30-18 Uhr s.t., Schellingstr. 10, J 404 | <i>Kazakova</i> |
| 13347 | Tschechisch: Audiovisuelle Medien, Seminar, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr s.t., Schellingstr. 10, J 404 | <i>Dielmann</i> |
| 13350 | Ukrainisch: Audiovisuelle Medien, Seminar, 1-stündig, 14-tägl. Mi 10-11:30 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 321, Beginn: 25.10.2023 | <i>Novikova</i> |
| 14660 | Science Fiction, Übung, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 325 | <i>Niederbudde</i> |
| 14661 | Elegien - elegische Dichtung (Schwerpunkt slavische Literaturen), Übung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 318 | <i>Niederbudde</i> |
| 14668 | Literatur und Geschichtsschreibung in Russland (19.-20. Jh.), Seminar, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 318 | <i>Efimova</i> |
| 14669 | Nonduale Strukturen, Zeit, Raum und Bewusstsein im Prosawerk von Vladimir Nabokov, Seminar, 2-stündig, Do 10-13 Uhr c.t., Amalienstr. 17, A 107, Beginn: 02.11.2023, Ende: 21.12.2023 | <i>Scholz</i> |
| 14676 | Übung zu: Empirische Perspektiven auf poetische Traditionen, Übung, 1-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 325, Beginn: 05.12.2023, Ende: 06.02.2024 | <i>Sonnenhauser</i> |
| 14678 | Übung zu: Postmoderne in den slavischen Literaturen (Ukrainisch, Russisch, Tschechisch), Übung, 1-stündig, Mo 18-19 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 318 | <i>Kratochvil</i> |
| 14686 | Science Fiction und Avantgarde, Übung, 1-stündig, 14-tägl. Mo 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 323 | <i>Niederbudde</i> |

SLA - M 33/34 Slavische Sprachwissenschaft: Typologie der slavischen Sprachen

Enthaltene Module:

SLA - M 33 Slavische Sprachwissenschaft: Typologie der slavischen Sprachen I (8 ECTS)

SLA - M 34 Slavische Sprachwissenschaft: Typologie der slavischen Sprachen II (12 ECTS)

Für das 8 ECTS-Modul, wählen Sie bitte eine Vorlesung und einen Kernkurs oder ein Seminar/Übung.

Für das 12 ECTS-Modul, wählen Sie bitte einen Kernkurs und ein Seminar/Übung.

Eine Veranstaltung kann nicht in mehreren unterschiedlichen Modulen angerechnet werden. Die Aufteilung eines Moduls über mehrere Semester ist innerhalb der Modulgruppe SLA - M 33/34 möglich.

Kernkurs (6 ECTS)

- | | | |
|-------|--|---------------------|
| | Field Research Methods for the Eastern European context, Seminar, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 207, Beginn: 20.10.2023, Ende: 09.02.2024 | <i>Roncero</i> |
| 14666 | Ausbreitung und Diversifikation des Slavischen, Seminar, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 318 | <i>Sonnenhauser</i> |
| 14667 | Soziolinguistik am Beispiel slavischer Sprachen, Seminar, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 323 | <i>Piskorz</i> |

Seminar/Übung (6 ECTS)

- | | | |
|-------|--|---------------------|
| | Übung zu: Field research methods for the Eastern European context, Übung, 1-stündig, Fr 12-13 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 207, Beginn: 20.10.2023, Ende: 09.02.2024 | <i>Roncero</i> |
| 13587 | Morphologie in den slavischen Sprachen, Übung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 325 | <i>Graf</i> |
| 14666 | Ausbreitung und Diversifikation des Slavischen, Seminar, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 318 | <i>Sonnenhauser</i> |
| 14667 | Soziolinguistik am Beispiel slavischer Sprachen, Seminar, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 323 | <i>Piskorz</i> |

- Vorlesung (2 ECTS)**
- 13009 Einführung in die slavistische Sprachwissenschaft I, Vorlesung, 2-stündig, Mo 12:30-14 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (D), D Z001, Beginn: 16.10.2023, Ende: 05.02.2024 *Sonnenhauser*
- 13012 Einführung in die slavistische Sprachwissenschaft II, Übung, 1-stündig, Mo 14-15 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (D), D Z001, Beginn: 16.10.2023, Ende: 05.02.2024 *Sonnenhauser*
- SLA - M 35 Slavische Sprachwissenschaft: Semantik und Pragmatik der slavischen Sprachen**
Enthaltenes Modul:
SLA - M 35 Slavische Sprachwissenschaft: Semantik und Pragmatik der slavischen Sprachen II (12 ECTS)
- Bitte wählen Sie einen Kernkurs und ein Seminar/Übung.
Eine Veranstaltung kann nicht in mehreren unterschiedlichen Modulen angerechnet werden. Die Aufteilung des Moduls SLA - M 35 über mehrere Semester ist möglich.
- Seminar/Übung (6 ECTS)**
- 13013 Doing Pragmatics: Theorien des Sprachgebrauchs, Übung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 325 *Graf*
- 14664 Die westslavischen Sprachen aus synchroner und diachroner Sicht, Übung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 110, Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024 *Piskorz*
- Kernkurs (6 ECTS)**
- Vorlesung (2 ECTS)**
- 13009 Einführung in die slavistische Sprachwissenschaft I, Vorlesung, 2-stündig, Mo 12:30-14 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (D), D Z001, Beginn: 16.10.2023, Ende: 05.02.2024 *Sonnenhauser*
- 13012 Einführung in die slavistische Sprachwissenschaft II, Übung, 1-stündig, Mo 14-15 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (D), D Z001, Beginn: 16.10.2023, Ende: 05.02.2024 *Sonnenhauser*
- SLA - Wahlkurse**
- 13004 Kolloquium slavistische Sprachwissenschaft (für BA und MA), Kolloquium, 1-stündig, Di, 17.10.2023 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 325, Di, 31.10.2023 16-18 Uhr c.t., A 325, Di, 14.11.2023 16-18 Uhr c.t., A 325, Di, 28.11.2023 16-18 Uhr c.t., A 325, Di, 12.12.2023 16-18 Uhr c.t., A 325, Di, 09.01.2024 16-18 Uhr c.t., A 325, Di, 23.01.2024 16-18 Uhr c.t., A 325, Di, 06.02.2024 16-18 Uhr c.t., A 325 *Sonnenhauser*
- 14687 Nabokov als Übersetzer, Übung, 2-stündig, Fr, 27.10.2023 14-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 323, Fr, 17.11.2023 14-18 Uhr c.t., A 323, Fr, 15.12.2023 14-18 Uhr c.t., A 323, Fr, 26.01.2024 14-18 Uhr c.t., A 323 *Niederbudde*
- Europäische Ethnologie**
Einführungsveranstaltung
Studierende ohne Vorkenntnisse im Fach Europäische Ethnologie belegen bitte die Veranstaltungen zur Einführung in die Europäische Ethnologie unter EE - Wahlkurse.
- EE - Wahlkurse**
Besonderes Angebot: Einführungskurse
Für Studierende, die Europäische Ethnologie im Ergänzungsfach belegen, aber noch keine Vorkenntnisse im Fachbereich Kulturwissenschaft haben, ist es möglich, einen Einführungskurs zu besuchen. Es wird sowohl eine Vorlesung als auch eine Übung angeboten. Darin werden kulturwissenschaftliche Arbeitstechniken anhand von konkreten und wissenschaftlich relevanten Themen vermittelt.
- 12004 Sommerstraße, Schanigarten, Lastenfahrrad, SUV. Urbane Konflikte um Raumnutzung und Mobilität im Kontext der "Verkehrswende", Kolloquium, 2-stündig, Di 12-14 Uhr s.t., Oettingenstr. 67 (L), L 155, Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024 *Schwab, Becker*
- EE - M 31/32 Aspekte der Europäischen Ethnologie mit Bezug auf Osteuropa**
Enthalte Module:
EE - M 31 Aspekte der Europäischen Ethnologie mit Schwerpunkt Osteuropa I (8 ECTS)
EE - M 32 Aspekte der Europäischen Ethnologie mit Schwerpunkt Osteuropa II (12 ECTS)
- Für das 8 ECTS-Modul, wählen Sie bitte eine Vorlesung und einen Kernkurs oder ein Seminar/Übung.
Für das 12 ECTS-Modul, wählen Sie bitte einen Kernkurs und ein Seminar/Übung.
Eine Veranstaltung kann nicht in mehreren unterschiedlichen Modulen angerechnet werden. Die Aufteilung eines Moduls über mehrere Semester ist innerhalb der Modulgruppe EE - M 31/32 möglich.
- Vorlesung (2 ECTS)**
- 12009 Geschichte des Alltags: Deutschland im 20. Jahrhundert, Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Oettingenstr. 67, 033, Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024 *Wietschorke*
- Kernkurs (6 ECTS)**
- 12414 Socialism and postsocialism — concepts of time in ethnographic research, Seminar, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Oettingenstr. 67, 165, Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024 *Latala*
- 12601 München und der Nationalsozialismus: Stadtgeschichte und Erinnerungskultur, Seminar, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Oettingenstr. 67, 057, Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024 *Wietschorke*
- 12602 Urban Aesthetics, Seminar, Mi 16-18 Uhr c.t., Oettingenstr. 67, 165, Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024 *Seckiner Lehmann*
- Seminar/Übung (6 ECTS)**
- 12414 Socialism and postsocialism — concepts of time in ethnographic research, Seminar, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Oettingenstr. 67, 165, Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024 *Latala*
- Politikwissenschaft**
- POL - M 31 Vergleichende Politikwissenschaft**
Enthaltenes Modul:
POL - M 31 Vergleichende Politikwissenschaft (8 ECTS)
- Bitte wählen Sie eine Vorlesung und einen Kernkurs oder ein Seminar/Übung.
Eine Veranstaltung kann nicht in mehreren unterschiedlichen Modulen angerechnet werden. Die Aufteilung des Moduls POL - M 31 über mehrere Semester ist möglich.

Vorlesung (2 ECTS)**Kernkurs (6 ECTS)**

- 15045 Performance and Authoritarianism: How Well Do Modern Autocracies Govern? (Dollbaum), Seminar, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Oettingenstr. 67, 165, Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024 *Dozent*

Seminar/Übung (6 ECTS)

- 15007 Theorien und Konzepte, Seminar, 1-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Oettingenstr. 67, 161, Beginn: 18.10.2023, Ende: 29.11.2023 *Stykw*
- 15085 Das politische System Russlands, Übung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Oettingenstr. 67, U139, Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024 *Stykw*
- 15086 Demokratie in Ostmitteleuropa, Übung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Oettingenstr. 67, 061, Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024 *Prsin*
- 15090 Das politische System Russlands, Übung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Oettingenstr. 67 (C), C 003, Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024 *Baumann*
- 15590 The Balkan States – The Periphery of Europe, Übung, 2-stündig, Fr, 01.12.2023 10-16 Uhr c.t., Oettingenstr. 67, 033, Sa, 02.12.2023 10-16 Uhr c.t., 161, Fr, 26.01.2024 10-16 Uhr c.t., U133, Sa, 27.01.2024 10-16 Uhr c.t., 161 *Dozent*
- 15594 Israeli Politics and Society: A Comparative View on Israel and European Democracies, Übung, 2-stündig, Do, 02.11.2023 10-18 Uhr c.t., Pettenkoferstr. 11 (A), A 327, Fr, 03.11.2023 10-18 Uhr c.t., Oettingenstr. 67, 169, Sa, 04.11.2023 10-18 Uhr c.t., 027 *Korn, Nappert*

POL - M 32/33 Politische Akteure, Institutionen und Prozesse in osteuropäischen Gesellschaften I

Enthaltene Module:

POL - M 32 Politische Akteure, Institutionen und Prozesse in osteuropäischen Gesellschaften I (8 ECTS)

POL - M 33 Politische Akteure, Institutionen und Prozesse in osteuropäischen Gesellschaften II (12 ECTS)

Für das 8 ECTS-Modul, wählen Sie bitte eine Vorlesung und einen Kernkurs oder ein Seminar/Übung.

Für das 12 ECTS-Modul, wählen Sie bitte einen Kernkurs und ein Seminar/Übung.

Eine Veranstaltung kann nicht in mehreren unterschiedlichen Modulen angerechnet werden. Die Aufteilung eines Moduls über mehrere Semester ist innerhalb der Modulgruppe POL - M 32/33 möglich.

Vorlesung (2 ECTS)**Kernkurs (6 ECTS)**

- 15045 Performance and Authoritarianism: How Well Do Modern Autocracies Govern? (Dollbaum), Seminar, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Oettingenstr. 67, 165, Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024 *Dozent*

Seminar/Übung (6 ECTS)

- 15085 Das politische System Russlands, Übung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Oettingenstr. 67, U139, Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024 *Stykw*
- 15086 Demokratie in Ostmitteleuropa, Übung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Oettingenstr. 67, 061, Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024 *Prsin*
- 15090 Das politische System Russlands, Übung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Oettingenstr. 67 (C), C 003, Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024 *Baumann*
- 15590 The Balkan States – The Periphery of Europe, Übung, 2-stündig, Fr, 01.12.2023 10-16 Uhr c.t., Oettingenstr. 67, 033, Sa, 02.12.2023 10-16 Uhr c.t., 161, Fr, 26.01.2024 10-16 Uhr c.t., U133, Sa, 27.01.2024 10-16 Uhr c.t., 161 *Dozent*
- 15594 Israeli Politics and Society: A Comparative View on Israel and European Democracies, Übung, 2-stündig, Do, 02.11.2023 10-18 Uhr c.t., Pettenkoferstr. 11 (A), A 327, Fr, 03.11.2023 10-18 Uhr c.t., Oettingenstr. 67, 169, Sa, 04.11.2023 10-18 Uhr c.t., 027 *Korn, Nappert*

POL - M 34/35 Osteuropa in einer Welt im Wandel**Vorlesung (2 ECTS)**

- 15400 Internationale Beziehungen 1, Vorlesung, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Oettingenstr. 67 (B), B 001, Beginn: 16.10.2023, Ende: 05.02.2024 *Barth, Zangl*

Kernkurs (6 ECTS)

- 15045 Performance and Authoritarianism: How Well Do Modern Autocracies Govern? (Dollbaum), Seminar, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Oettingenstr. 67, 165, Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024 *Dozent*

Seminar/Übung (6 ECTS)

- 15085 Das politische System Russlands, Übung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Oettingenstr. 67, U139, Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024 *Stykw*
- 15086 Demokratie in Ostmitteleuropa, Übung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Oettingenstr. 67, 061, Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024 *Prsin*
- 15090 Das politische System Russlands, Übung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Oettingenstr. 67 (C), C 003, Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024 *Baumann*
- 15590 The Balkan States – The Periphery of Europe, Übung, 2-stündig, Fr, 01.12.2023 10-16 Uhr c.t., Oettingenstr. 67, 033, Sa, 02.12.2023 10-16 Uhr c.t., 161, Fr, 26.01.2024 10-16 Uhr c.t., U133, Sa, 27.01.2024 10-16 Uhr c.t., 161 *Dozent*
- 15594 Israeli Politics and Society: A Comparative View on Israel and European Democracies, Übung, 2-stündig, Do, 02.11.2023 10-18 Uhr c.t., Pettenkoferstr. 11 (A), A 327, Fr, 03.11.2023 10-18 Uhr c.t., Oettingenstr. 67, 169, Sa, 04.11.2023 10-18 Uhr c.t., 027 *Korn, Nappert*

POL - Wahlkurse**Jüdische Geschichte und Kultur****JÜD - M 31/32 Neuere Jüdische Geschichte und Kultur**

Enthaltene Module:

JÜD - M 31 Neuere Jüdisches Geschichte und Kultur I (8 ECTS)

JÜD - M 32 Neuere Jüdisches Geschichte und Kultur II (12 ECTS)

Für das 8 ECTS-Modul, wählen Sie bitte eine Vorlesung und einen Kernkurs oder ein Seminar/Übung.

Für das 12 ECTS-Modul, wählen Sie bitte einen Kernkurs und ein Seminar/Übung.

Eine Veranstaltung kann nicht in mehreren unterschiedlichen Modulen angerechnet werden. Die Aufteilung eines Moduls über mehrere Semester ist innerhalb der Modulgruppe JÜD - M 31/32 möglich.

Vorlesung (2 ECTS)

- 09183 Jewish Lives in Early Modern Germany, Vorlesung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 114, Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024 *Elyada*
- Kernkurs (6 ECTS)**
- 09193 Antijudaismus und Antisemitismus in der Westlichen Vormoderne, Seminar, 3-stündig, Di 13-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226 *Haverkamp-Rott*
- 09208 Neighbors and Strangers: Christian-Jewish Relations in Germany, 1450-1750, Seminar, 3-stündig, Do 13-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024 *Elyada*
- Seminar/Übung (6 ECTS)**
- JÜD - Wahlkurse**
- Besonderes Angebot: Basiskurs (6 ECTS)
Für Studierende, die Jüdische Geschichte und Kultur im Ergänzungsfach belegen, aber noch keine Vorkenntnisse im Fachbereich Geschichte haben, ist es möglich, einen Basiskurs zu besuchen. Darin werden geschichtswissenschaftliche Arbeitstechniken anhand von konkreten und wissenschaftlich relevanten Themen vermittelt.
- JÜD - M 33/34 Neueste Jüdische Geschichte und Kultur**
- Enthaltene Module:
JÜD - M 33 Neueste Jüdische Geschichte und Kultur I (8 ECTS)
JÜD - M 34 Neueste Jüdische Geschichte und Kultur II (12 ECTS)
- Für das 8 ECTS-Modul, wählen Sie bitte eine Vorlesung und einen Kernkurs oder ein Seminar/Übung.
Für das 12 ECTS-Modul, wählen Sie bitte einen Kernkurs und ein Seminar/Übung.
Eine Veranstaltung kann nicht in mehreren unterschiedlichen Modulen angerechnet werden. Die Aufteilung eines Moduls über mehrere Semester ist innerhalb der Modulgruppe JÜD - M 33/34 möglich.
- Vorlesung (2 ECTS)**
- Kernkurs (6 ECTS)**
- Seminar/Übung (6 ECTS)**
- 09119 Holocaust-Vermittlung und Erinnerung in Deutschland und Israel, Übung, 2-stündig, Do, 12.10.2023 9-17 Uhr s.t., Fr, 01.12.2023 9-17 Uhr c.t., ACHTUNG: Die Anmeldung ist bereits per eMail erfolgt, nicht über LSF; Die Blockseminartage finden an der KZ-Gedenkstätte Dachau statt. Ein dritter Termin nach der Exkursion wird noch bekannt gegeben. *Treindl*
- Türkische und Osmanische Studien**
- TÜRK - M 31/32 Untersuchungen zur osmanischen und türkischen Geschichte**
- Enthaltene Module:
TÜRK - M 31 Untersuchungen zur osmanischen und türkischen Geschichte I (8 ECTS)
TÜRK - M 32 Untersuchungen zur osmanischen und türkischen Geschichte II (12 ECTS)
- Für das 8 ECTS-Modul, wählen Sie bitte eine Vorlesung und einen Kernkurs oder ein Seminar/Übung.
Für das 12 ECTS-Modul, wählen Sie bitte einen Kernkurs und ein Seminar/Übung.
Eine Veranstaltung kann nicht in mehreren unterschiedlichen Modulen angerechnet werden. Die Aufteilung eines Moduls über mehrere Semester ist innerhalb der Modulgruppe TÜRK - M 31/32 möglich.
- Vorlesung (2 ECTS)**
- Kernkurs (6 ECTS)**
- 12011 Studienseminar A (Türkische Studien): Zentralverwaltung und zentrifugale Kräfte im Osmanischen Reich, Seminar, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024 *Hacisalihoglu*
- 12012 Großes Forschungsseminar A (Türkische Studien): Zentralverwaltung und zentrifugale Kräfte im Osmanischen Reich, Seminar, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 103, Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024 *Hacisalihoglu*
- Seminar/Übung (6 ECTS)**
- 12645 Begleitübung zum Großen Forschungsseminar A (Türkische Studien): Zentralverwaltung und zentrifugale Kräfte im Osmanischen Reich, Übung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Ludwigstr. 28, RG, 026, Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024 *Hacisalihoglu*
- 12658 Begleitübung zum Studienseminar (Türkische Studien): Zentralverwaltung und zentrifugale Kräfte im Osmanischen Reich, Übung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024 *Hacisalihoglu*
- TÜRK - M 33/34 Untersuchungen zur osmanischen und türkischen Kultur**
- Enthaltene Module:
TÜRK - M 33 Untersuchungen zur osmanischen und türkischen Kultur I (8 ECTS)
TÜRK - M 34 Untersuchungen zur osmanischen und türkischen Kultur II (12 ECTS)
- Für das 8 ECTS-Modul, wählen Sie bitte eine Vorlesung und einen Kernkurs oder ein Seminar/Übung.
Für das 12 ECTS-Modul, wählen Sie bitte einen Kernkurs und ein Seminar/Übung.
Eine Veranstaltung kann nicht in mehreren unterschiedlichen Modulen angerechnet werden. Die Aufteilung eines Moduls über mehrere Semester ist innerhalb der Modulgruppe TÜRK - M 33/34 möglich.
- Vorlesung (2 ECTS)**
- Kernkurs (6 ECTS)**
- 12011 Studienseminar A (Türkische Studien): Zentralverwaltung und zentrifugale Kräfte im Osmanischen Reich, Seminar, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024 *Hacisalihoglu*
- 12012 Großes Forschungsseminar A (Türkische Studien): Zentralverwaltung und zentrifugale Kräfte im Osmanischen Reich, Seminar, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 103, Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024 *Hacisalihoglu*
- Seminar/Übung (6 ECTS)**
- 12645 Begleitübung zum Großen Forschungsseminar A (Türkische Studien): Zentralverwaltung und zentrifugale Kräfte im Osmanischen Reich, Übung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Ludwigstr. 28, RG, 026, Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024 *Hacisalihoglu*
- 12658 Begleitübung zum Studienseminar (Türkische Studien): Zentralverwaltung und zentrifugale Kräfte im Osmanischen Reich, Übung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024 *Hacisalihoglu*
- TÜRK - Wahlkurse**

4. Elitestudiengang Osteuropastudien

Bitte beachten Sie:

Das Curriculum ist modularisiert. Dabei bilden mindestens zwei inhaltlich aufeinander bezogene Lehrveranstaltungen ein Modul. Erforderlich sind (mindestens) zwei Module im Studienschwerpunkt, (mindestens) zwei Module im Ergänzungsfach sowie ein interdisziplinäres Projektmodul.

Module in den Osteuropastudien haben immer 8 ECTS (Vorlesung+Kernkurs oder Vorlesung+ Seminar/Übung) oder 12 ECTS (Kernkurs+Seminar/Übung).

Für 2 ECTS in einer Vorlesung müssen entweder eine Klausur oder eine mündliche Prüfung erfolgreich abgelegt werden. Für 6 ECTS muss eine schriftliche und eine mündliche Prüfungsleistung erbracht werden (in der Regel Referat und Hausarbeit, in Seminar/Übung oftmals auch Referat und Klausur oder Essay).

Sollten die Dozierenden diese Prüfungsformen nicht selbstständig anbieten, müssen sie von den Studierenden der Osteuropastudien nachgefragt werden.

Alle Veranstaltungen beginnen, sofern nicht anders angegeben, in der ersten Semesterwoche!

In den meisten Fällen können die Veranstaltungen eines Moduls auch einzeln besucht und als Wahlkurs angerechnet werden.

Alle weiteren Informationen zum Elitestudiengang Osteuropastudien finden Sie unter www.Osteuropastudien.de.

Slavische Literatur- und Sprachwissenschaft

Bitte beachten Sie:

In der Slavistik sind unter Vorlesung (2 ECTS) keine klassischen Vorlesungen gelistet. Es gibt stattdessen Übungen mit geringerem zeitlichen Aufwand, in denen ebenso 2 ECTS erworben werden können.

SLA - M 31/32 Slavische Literaturwissenschaft des 19. und 20. Jahrhunderts

Enthaltene Module:

SLA - M 31 Slavische Literaturwissenschaft des 19. und 20. Jahrhunderts I (8 ECTS)

SLA - M 32 Slavische Literaturwissenschaft des 19. und 20. Jahrhunderts II (12 ECTS)

Für das 8 ECTS-Modul, wählen Sie bitte eine Vorlesung und einen Kernkurs oder ein Seminar/Übung.

Für das 12 ECTS-Modul, wählen Sie bitte einen Kernkurs und ein Seminar/Übung.

Eine Veranstaltung kann nicht in mehreren unterschiedlichen Modulen angerechnet werden. Die Aufteilung eines Moduls über mehrere Semester ist innerhalb der Modulgruppe SLA - M 31/32 möglich.

SLA - M 33/34 Slavische Sprachwissenschaft: Typologie der slavischen Sprachen

Enthaltene Module:

SLA - M 33 Slavische Sprachwissenschaft: Typologie der slavischen Sprachen I (8 ECTS)

SLA - M 34 Slavische Sprachwissenschaft: Typologie der slavischen Sprachen II (12 ECTS)

Für das 8 ECTS-Modul, wählen Sie bitte eine Vorlesung und einen Kernkurs oder ein Seminar/Übung.

Für das 12 ECTS-Modul, wählen Sie bitte einen Kernkurs und ein Seminar/Übung.

Eine Veranstaltung kann nicht in mehreren unterschiedlichen Modulen angerechnet werden. Die Aufteilung eines Moduls über mehrere Semester ist innerhalb der Modulgruppe SLA - M 33/34 möglich.

Vorlesung (2 ECTS)

13003	findet nicht statt: Einführung in das Altkirchenslavische, Vorlesung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t.	<i>Legkikh</i>
13009	Einführung in die slavistische Sprachwissenschaft I, Vorlesung, 2-stündig, Mo 12:30-14 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (D), D Z001, Beginn: 16.10.2023, Ende: 05.02.2024	<i>Sonnenhauser</i>
13010	nicht Einführung in die slavistische Sprachwissenschaft II, Vorlesung, 1-stündig, Fr 14-15 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 318	<i>Bazhutkina</i>
13011	nicht Einführung in die slavistische Sprachwissenschaft I, Vorlesung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024	<i>Graf</i>
13012	Einführung in die slavistische Sprachwissenschaft II, Übung, 1-stündig, Mo 14-15 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (D), D Z001, Beginn: 16.10.2023, Ende: 05.02.2024	<i>Sonnenhauser</i>

SLA - M 35 Slavische Sprachwissenschaft: Semantik und Pragmatik der slavischen Sprachen

Enthaltenes Modul:

SLA - M 35 Slavische Sprachwissenschaft: Semantik und Pragmatik der slavischen Sprachen II (12 ECTS)

Bitte wählen Sie einen Kernkurs und ein Seminar/Übung.

Eine Veranstaltung kann nicht in mehreren unterschiedlichen Modulen angerechnet werden. Die Aufteilung des Moduls SLA - M 35 über mehrere Semester ist möglich.

Seminar/Übung (6 ECTS)

Vorlesung (2 ECTS)

13003	findet nicht statt: Einführung in das Altkirchenslavische, Vorlesung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t.	<i>Legkikh</i>
-------	--	----------------

Europäische Ethnologie

Einführungsveranstaltung

Studierende ohne Vorkenntnisse im Fach Europäische Ethnologie belegen bitte die Veranstaltungen zur Einführung in die Europäische Ethnologie unter EE - Wahlkurse.

EE - Wahlkurse

Besonderes Angebot: Einführungskurse

Für Studierende, die Europäische Ethnologie im Ergänzungsfach belegen, aber noch keine Vorkenntnisse im Fachbereich Kulturwissenschaft haben, ist es möglich, einen Einführungskurs zu besuchen. Es wird sowohl eine Vorlesung als auch eine Übung angeboten. Darin werden kulturwissenschaftliche Arbeitstechniken anhand von konkreten und wissenschaftlich relevanten Themen vermittelt.

12005	Kulturtheorien, Übung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Oettingenstr. 67, U127, Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024	<i>Zeitler</i>
12006	Einführung in die Europäische Ethnologie. Begriffe, Theorien, Methoden, Vorlesung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Oettingenstr. 67 (B), B 001, Beginn: 16.10.2023, Ende: 05.02.2024	<i>Moser</i>
12007	Kulturtheorien Lektürekurs, Übung, 2-stündig, Gruppe 01: Di 14-16 Uhr c.t., Gruppe 02: Mi 14-16 Uhr c.t., Beginn: 26.09.2023, Ende: 31.01.2024	<i>N.N.</i>
12008	Grundkurs: Empirische Kulturwissenschaft und Europäische Ethnologie, Proseminar, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t.,	<i>Habit</i>

Oettingenstr. 67, 165, Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024

EE - M 31/32 Aspekte der Europäischen Ethnologie mit Bezug auf Osteuropa

Enthaltene Module:

EE - M 31 Aspekte der Europäischen Ethnologie mit Schwerpunkt Osteuropa I (8 ECTS)

EE - M 32 Aspekte der Europäischen Ethnologie mit Schwerpunkt Osteuropa II (12 ECTS)

Für das 8 ECTS-Modul, wählen Sie bitte eine Vorlesung und einen Kernkurs oder ein Seminar/Übung.

Für das 12 ECTS-Modul, wählen Sie bitte einen Kernkurs und ein Seminar/Übung.

Eine Veranstaltung kann nicht in mehreren unterschiedlichen Modulen angerechnet werden. Die Aufteilung eines Moduls über mehrere Semester ist innerhalb der Modulgruppe EE - M 31/32 möglich.

Vorlesung (2 ECTS)

12009 Geschichte des Alltags: Deutschland im 20. Jahrhundert, Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Oettingenstr. 67, 033, Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024 *Wietschorke*

Politikwissenschaft

POL - M 31 Vergleichende Politikwissenschaft

Enthaltenes Modul:

POL - M 31 Vergleichende Politikwissenschaft (8 ECTS)

Bitte wählen Sie eine Vorlesung und einen Kernkurs oder ein Seminar/Übung.

Eine Veranstaltung kann nicht in mehreren unterschiedlichen Modulen angerechnet werden. Die Aufteilung des Moduls POL - M 31 über mehrere Semester ist möglich.

Vorlesung (2 ECTS)

Kernkurs (6 ECTS)

15007 Theorien und Konzepte, Seminar, 1-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Oettingenstr. 67, 161, Beginn: 18.10.2023, Ende: 29.11.2023 *Stykw*

15008 Theorien und Konzepte, Seminar, 1-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Oettingenstr. 67, 161, Beginn: 17.10.2023, Ende: 28.11.2023 *Stykw*

15009 Basics of Public Policy, Seminar, 1-stündig, Di 14-15 Uhr s.t., Oettingenstr. 67, 061, Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024 *Lenz*

15011 Debatten in den Internationalen Beziehungen, Seminar, 1-stündig, Mo 14-15 Uhr s.t., Oettingenstr. 67, 061, Beginn: 16.10.2023, Ende: 05.02.2024 *Nutzinger, Rittberger*

15013 Debates in International Relations, Seminar, 1-stündig, Di 10-11 Uhr s.t., Oettingenstr. 67, 161, Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024 *Nutzinger, Rittberger*

15014 Critical Theories of International Relations and Their Contemporary Relevance, Seminar, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Oettingenstr. 67, 033, Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024 *Schindler*

Seminar/Übung (6 ECTS)

15006 Herausforderungen der Demokratie in modernen Gegenwartsgesellschaften, Seminar, 1-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Oettingenstr. 67, 161, Beginn: 06.12.2023, Ende: 07.02.2024 *Matern*

15010 Herausforderungen der Demokratie in modernen Gegenwartsgesellschaften, Seminar, 1-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Oettingenstr. 67, 161, Beginn: 05.12.2023, Ende: 06.02.2024 *Matern*

15012 Revisiting Secularism: Secular State, Public Religion, and Citizenship, Seminar, Fr 10-12 Uhr c.t., Oettingenstr. 67, 161, Beginn: 20.10.2023, Ende: 09.02.2024 *Guzzo Falci*

15086 Demokratie in Ostmitteleuropa, Übung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Oettingenstr. 67, 061, Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024 *Prsin*

15087 Parteien und Parteiensysteme in Ostmitteleuropa, Übung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Oettingenstr. 67, 161, Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024 *Prsin*

15092 Policy-Making: Deutschland im Vergleich, Übung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Oettingenstr. 67, 061, Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024 *Zinterer*

15594 Israeli Politics and Society: A Comparative View on Israel and European Democracies, Übung, 2-stündig, Do, 02.11.2023 10-18 Uhr c.t., Pettenkoferstr. 11 (A), A 327, Fr, 03.11.2023 10-18 Uhr c.t., Oettingenstr. 67, 169, Sa, 04.11.2023 10-18 Uhr c.t., 027 *Korn, Nappert*

POL - M 34/35 Osteuropa in einer Welt im Wandel

Vorlesung (2 ECTS)

Kernkurs (6 ECTS)

15008 Theorien und Konzepte, Seminar, 1-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Oettingenstr. 67, 161, Beginn: 17.10.2023, Ende: 28.11.2023 *Stykw*

15013 Debates in International Relations, Seminar, 1-stündig, Di 10-11 Uhr s.t., Oettingenstr. 67, 161, Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024 *Nutzinger, Rittberger*

15014 Critical Theories of International Relations and Their Contemporary Relevance, Seminar, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Oettingenstr. 67, 033, Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024 *Schindler*

Seminar/Übung (6 ECTS)

15006 Herausforderungen der Demokratie in modernen Gegenwartsgesellschaften, Seminar, 1-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Oettingenstr. 67, 161, Beginn: 06.12.2023, Ende: 07.02.2024 *Matern*

15010 Herausforderungen der Demokratie in modernen Gegenwartsgesellschaften, Seminar, 1-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Oettingenstr. 67, 161, Beginn: 05.12.2023, Ende: 06.02.2024 *Matern*

15012 Revisiting Secularism: Secular State, Public Religion, and Citizenship, Seminar, Fr 10-12 Uhr c.t., Oettingenstr. 67, 161, Beginn: 20.10.2023, Ende: 09.02.2024 *Guzzo Falci*

15085 Das politische System Russlands, Übung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Oettingenstr. 67, U139, Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024 *Stykw*

15086 Demokratie in Ostmitteleuropa, Übung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Oettingenstr. 67, 061, Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024 *Prsin*

15087 Parteien und Parteiensysteme in Ostmitteleuropa, Übung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Oettingenstr. 67, 161, Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024 *Prsin*

15090 Das politische System Russlands, Übung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Oettingenstr. 67 (C), C 003, Beginn: *Baumann*

- 18.10.2023, Ende: 07.02.2024
- 15092 Policy-Making: Deutschland im Vergleich, Übung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Oettingenstr. 67, 061, Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024 *Zinterer*
- 15106 Putin, Trump and Post-Truth: Understanding the Crisis of Liberal World Order, Übung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Oettingenstr. 67, 151, Beginn: 16.10.2023, Ende: 05.02.2024 *Schindler*
- 15594 Israeli Politics and Society: A Comparative View on Israel and European Democracies, Übung, 2-stündig, Do, 02.11.2023 10-18 Uhr c.t., Pettenkoferstr. 11 (A), A 327, Fr, 03.11.2023 10-18 Uhr c.t., Oettingenstr. 67, 169, Sa, 04.11.2023 10-18 Uhr c.t., 027 *Korn, Nappert*

POL - M 32/33 Politische Akteure, Institutionen und Prozesse in osteuropäischen Gesellschaften I

Enthaltene Module:

POL - M 32 Politische Akteure, Institutionen und Prozesse in osteuropäischen Gesellschaften I (8 ECTS)

POL - M 33 Politische Akteure, Institutionen und Prozesse in osteuropäischen Gesellschaften II (12 ECTS)

Für das 8 ECTS-Modul, wählen Sie bitte eine Vorlesung und einen Kernkurs oder ein Seminar/Übung.

Für das 12 ECTS-Modul, wählen Sie bitte einen Kernkurs und ein Seminar/Übung.

Eine Veranstaltung kann nicht in mehreren unterschiedlichen Modulen angerechnet werden. Die Aufteilung eines Moduls über mehrere Semester ist innerhalb der Modulgruppe POL - M 32/33 möglich.

Vorlesung (2 ECTS)

Kernkurs (6 ECTS)

- 15007 Theorien und Konzepte, Seminar, 1-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Oettingenstr. 67, 161, Beginn: 18.10.2023, Ende: 29.11.2023 *Stykw*
- 15008 Theorien und Konzepte, Seminar, 1-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Oettingenstr. 67, 161, Beginn: 17.10.2023, Ende: 28.11.2023 *Stykw*
- 15009 Basics of Public Policy, Seminar, 1-stündig, Di 14-15 Uhr s.t., Oettingenstr. 67, 061, Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024 *Lenz*
- 15011 Debatten in den Internationalen Beziehungen, Seminar, 1-stündig, Mo 14-15 Uhr s.t., Oettingenstr. 67, 061, Beginn: 16.10.2023, Ende: 05.02.2024 *Nutzinger, Rittberger*

Seminar/Übung (6 ECTS)

- 15006 Herausforderungen der Demokratie in modernen Gegenwartsgesellschaften, Seminar, 1-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Oettingenstr. 67, 161, Beginn: 06.12.2023, Ende: 07.02.2024 *Matern*
- 15010 Herausforderungen der Demokratie in modernen Gegenwartsgesellschaften, Seminar, 1-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Oettingenstr. 67, 161, Beginn: 05.12.2023, Ende: 06.02.2024 *Matern*
- 15012 Revisiting Secularism: Secular State, Public Religion, and Citizenship, Seminar, Fr 10-12 Uhr c.t., Oettingenstr. 67, 161, Beginn: 20.10.2023, Ende: 09.02.2024 *Guzzo Falci*
- 15085 Das politische System Russlands, Übung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Oettingenstr. 67, U139, Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024 *Stykw*
- 15086 Demokratie in Ostmitteleuropa, Übung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Oettingenstr. 67, 061, Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024 *Prsin*
- 15087 Parteien und Parteiensysteme in Ostmitteleuropa, Übung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Oettingenstr. 67, 161, Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024 *Prsin*
- 15090 Das politische System Russlands, Übung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Oettingenstr. 67 (C), C 003, Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024 *Baumann*
- 15092 Policy-Making: Deutschland im Vergleich, Übung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Oettingenstr. 67, 061, Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024 *Zinterer*
- 15106 Putin, Trump and Post-Truth: Understanding the Crisis of Liberal World Order, Übung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Oettingenstr. 67, 151, Beginn: 16.10.2023, Ende: 05.02.2024 *Schindler*
- 15594 Israeli Politics and Society: A Comparative View on Israel and European Democracies, Übung, 2-stündig, Do, 02.11.2023 10-18 Uhr c.t., Pettenkoferstr. 11 (A), A 327, Fr, 03.11.2023 10-18 Uhr c.t., Oettingenstr. 67, 169, Sa, 04.11.2023 10-18 Uhr c.t., 027 *Korn, Nappert*

Türkische und Osmanische Studien

TÜRK - M 31/32 Untersuchungen zur osmanischen und türkischen Geschichte

Enthaltene Module:

TÜRK - M 31 Untersuchungen zur osmanischen und türkischen Geschichte I (8 ECTS)

TÜRK - M 32 Untersuchungen zur osmanischen und türkischen Geschichte II (12 ECTS)

Für das 8 ECTS-Modul, wählen Sie bitte eine Vorlesung und einen Kernkurs oder ein Seminar/Übung.

Für das 12 ECTS-Modul, wählen Sie bitte einen Kernkurs und ein Seminar/Übung.

Eine Veranstaltung kann nicht in mehreren unterschiedlichen Modulen angerechnet werden. Die Aufteilung eines Moduls über mehrere Semester ist innerhalb der Modulgruppe TÜRK - M 31/32 möglich.

Vorlesung (2 ECTS)

- 12010 Ausgewählte Themen I: Einführung in die osmanisch-türkische Geschichte, Vorlesung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 007, Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024 *Hacisalihoglu*

Kernkurs (6 ECTS)

- 12011 Studienseminar A (Türkische Studien): Zentralverwaltung und zentrifugale Kräfte im Osmanischen Reich, Seminar, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024 *Hacisalihoglu*
- 12012 Großes Forschungsseminar A (Türkische Studien): Zentralverwaltung und zentrifugale Kräfte im Osmanischen Reich, Seminar, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 103, Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024 *Hacisalihoglu*

Seminar/Übung (6 ECTS)

- 12014 Türkische Welt Grundlagen (Übung Gr. 1): Im Spiegel der Sprache: Musik, Theater und Literatur in der spätm Osmanischen und frührepublikanischen Zeit, Übung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Veterinärstr. 1, 009, Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024. The purpose of this exercise course is to understand the structural and institutional constructs of indigeneity and peasantry within the field of Turkish studies. Further, it aims at familiarization with secondary literature on the issues of land, property, agriculture, time, and temporality in the Ottoman Empire, present day Turkey as well as in the Middle East. Further, environmental movements led by indigenous groups will be discussed in order to deconstructing the image of indigeneity and peasantry as belonging to a "nostalgic frozen past". Students will develop their skills of scientific writing, consulting the primary and secondary source material, preparing a bibliography, using map and get acquainted with the most important reference books of the field. *Lischewski*

- 12015 Türkische Welt Grundlagen (Übung Gr. 2): Turkvölker in Zentralasien: sprachliche und kulturelle Vielfalt, Übung, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Ludwigstr. 28, RG, 026, Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024, The purpose of this exercise course is to understand the structural and institutional constructs of indigeneity and peasantry within the field of Turkish studies. Further, it aims at familiarization with secondary literature on the issues of land, property, agriculture, time, and temporality in the Ottoman Empire, present day Turkey as well as in the Middle East. Further, environmental movements led by indigenous groups will be discussed in order to deconstructing the image of indigeneity and peasantry as belonging to a "nostalgic frozen past". Students will develop their skills of scientific writing, consulting the primary and secondary source material, preparing a bibliography, using map and get acquainted with the most important reference books of the field. *Massakowa*
- 12016 Türkische Welt Grundlagen (Übung Gr. 3): Deutsch-türkische Begegnungen in Geschichte und Gegenwart, Übung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1212, Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024, The purpose of this exercise course is to understand the structural and institutional constructs of indigeneity and peasantry within the field of Turkish studies. Further, it aims at familiarization with secondary literature on the issues of land, property, agriculture, time, and temporality in the Ottoman Empire, present day Turkey as well as in the Middle East. Further, environmental movements led by indigenous groups will be discussed in order to deconstructing the image of indigeneity and peasantry as belonging to a "nostalgic frozen past". Students will develop their skills of scientific writing, consulting the primary and secondary source material, preparing a bibliography, using map and get acquainted with the most important reference books of the field. *Özsoy*
- TÜRK - M 33/34 Untersuchungen zur osmanischen und türkischen Kultur**
Enthaltene Module:
TÜRK - M 33 Untersuchungen zur osmanischen und türkischen Kultur I (8 ECTS)
TÜRK - M 34 Untersuchungen zur osmanischen und türkischen Kultur II (12 ECTS)
- Für das 8 ECTS-Modul, wählen Sie bitte eine Vorlesung und einen Kernkurs oder ein Seminar/Übung.
Für das 12 ECTS-Modul, wählen Sie bitte einen Kernkurs und ein Seminar/Übung.
Eine Veranstaltung kann nicht in mehreren unterschiedlichen Modulen angerechnet werden. Die Aufteilung eines Moduls über mehrere Semester ist innerhalb der Modulgruppe TÜRK - M 33/34 möglich.
- Kernkurs (6 ECTS)**
- 12011 Studienseminar A (Türkische Studien): Zentralverwaltung und zentrifugale Kräften im Osmanischen Reich, Seminar, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024 *Hacisalihoglu*
- 12012 Großes Forschungsseminar A (Türkische Studien): Zentralverwaltung und zentrifugale Kräfte im Osmanischen Reich, Seminar, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 103, Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024 *Hacisalihoglu*
- Seminar/Übung (6 ECTS)**
- 12014 Türkische Welt Grundlagen (Übung Gr. 1): Im Spiegel der Sprache: Musik, Theater und Literatur in der spätosmanischen und frührepublikanischen Zeit, Übung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Veterinärstr. 1, 009, Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024, The purpose of this exercise course is to understand the structural and institutional constructs of indigeneity and peasantry within the field of Turkish studies. Further, it aims at familiarization with secondary literature on the issues of land, property, agriculture, time, and temporality in the Ottoman Empire, present day Turkey as well as in the Middle East. Further, environmental movements led by indigenous groups will be discussed in order to deconstructing the image of indigeneity and peasantry as belonging to a "nostalgic frozen past". Students will develop their skills of scientific writing, consulting the primary and secondary source material, preparing a bibliography, using map and get acquainted with the most important reference books of the field. *Lischewski*
- 12015 Türkische Welt Grundlagen (Übung Gr. 2): Turkvölker in Zentralasien: sprachliche und kulturelle Vielfalt, Übung, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Ludwigstr. 28, RG, 026, Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024, The purpose of this exercise course is to understand the structural and institutional constructs of indigeneity and peasantry within the field of Turkish studies. Further, it aims at familiarization with secondary literature on the issues of land, property, agriculture, time, and temporality in the Ottoman Empire, present day Turkey as well as in the Middle East. Further, environmental movements led by indigenous groups will be discussed in order to deconstructing the image of indigeneity and peasantry as belonging to a "nostalgic frozen past". Students will develop their skills of scientific writing, consulting the primary and secondary source material, preparing a bibliography, using map and get acquainted with the most important reference books of the field. *Massakowa*
- 12016 Türkische Welt Grundlagen (Übung Gr. 3): Deutsch-türkische Begegnungen in Geschichte und Gegenwart, Übung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1212, Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024, The purpose of this exercise course is to understand the structural and institutional constructs of indigeneity and peasantry within the field of Turkish studies. Further, it aims at familiarization with secondary literature on the issues of land, property, agriculture, time, and temporality in the Ottoman Empire, present day Turkey as well as in the Middle East. Further, environmental movements led by indigenous groups will be discussed in order to deconstructing the image of indigeneity and peasantry as belonging to a "nostalgic frozen past". Students will develop their skills of scientific writing, consulting the primary and secondary source material, preparing a bibliography, using map and get acquainted with the most important reference books of the field. *Özsoy*
- TÜRK - Wahlkurse**
- 12017 Methodenseminar, Masterseminar, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t. *Zahren*

IV. Ergänzendes Lehrangebot im Fach Geschichte (nicht Teil der Studienordnungen, indiv. Anerkennung möglich)

1. Medizingeschichte - in Kooperation mit TU München

2.2 Proseminare und damit verbundene Übungen zur Technik des wissenschaftlichen Arbeitens

2.3 Hauptseminare

2.5 Übungen

2.1 Vorlesungen

- 7C404 Die geschichtliche Entwicklung der Psychosomatik und ihre heutige Bedeutung im Spektrum der ganzheitlichen Medizin, (C) Ergänzungsveranstaltung, Do. 10:15 bis 11:45 Uhr, Institut für Ethik, Geschichte und Theorie der Medizin, Edmund-Rumpler-Str. 13, 80939 München, Raum B109 Termine: 16.10.23 und 07.12.23, 4 Einzelstunden *Kirchhoff*

2.4 Oberseminare

2. Vorbereitung auf das Staatsexamen (alle Teilfächer)

Alle Übungen werden ab sofort online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe). Achtung: Bei den

Staatsexamensübungen können Sie bis zu fünf Übungen mit Priorität 1 auswählen.

Die Fristen für das Wintersemester 2023/24 sind:

Belegen über den Modulbaum: 25. September - 09. Oktober 2023

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 13. Oktober, 12 Uhr - 18. Oktober 2023

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Wintersemester 2023/24: 15. -26. Januar 2024

09154	Staatsexamensvorbereitung: Das lange 19. Jahrhundert (1789-1918), Übung, 2-stündig, Do 14-17 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024	<i>Freytag</i>
09161	Staatsexamensvorbereitung: Repetitorium zur Römischen Geschichte, Übung, 2-stündig, Di 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024	<i>Reitzenstein-Ronning</i>
09162	Staatsexamensvorbereitung: Repetitorium Griechische Geschichte, Übung, 2-stündig, Do 17-19 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024	<i>Reitzenstein</i>
09224	Staatsexamensvorbereitung: Didaktik der Geschichte, Übung, 2-stündig, Mi 12-15 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024	<i>Fischer-Miyakis</i>
09239	Staatsexamensvorbereitung: Mittelalter, Übung, 2-stündig, Mi 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024	<i>Krumm</i>
09240	Staatsexamensvorbereitung: Zeitgeschichte 1918-1945, Übung, 2-stündig, Fr 11-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 20.10.2023, Ende: 09.02.2024	<i>Bauer</i>

V. Promotionsstudiengänge, Promotionsprogramme und Oberseminare für Promovierende im Fach Geschichte

1. Veranstaltungen im Rahmen des Promotionsprogramms Mittelalter- und Renaissancestudien

2. Veranstaltungen von ProMoHist / ProHist

09374	ProMoHist-Kolloquium, Kolloquium, 2-stündig, Do 18-20 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024	<i>Irion</i>
-------	---	--------------

3. Oberseminare für Promovierende

09211	Kolloquium und BA/MA Kurs der Alten Geschichte, Oberseminar, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024	<i>Weisweiler</i>
09238	Aktuelle Forschungen in der Geschichtsdidaktik, Oberseminar, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024	<i>Barricelli</i>
09361	Oberseminar zur Geschichte Osteuropas, Oberseminar, 2-stündig, Do 17-19 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024	<i>Arend, Schulze Wessel</i>
09362	Kolloquium zur jüngsten Zeitgeschichte Europas: Universalismus und Partikularismus, Oberseminar, 2-stündig, Mi 17-19 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024	<i>Patel, Schulze Wessel, Wirsching</i>
09363	Oberseminar Mittelalterliche Geschichte Hartmann, Oberseminar, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024, Veranstaltungsort: Präsidentenzimmer der MGH, Ludwigstr. 16 - 80539 München Vorherige Anmeldung erbeten unter: martina.hartmann@mgd.de	<i>Hartmann</i>
09364	Neuere Forschungen zur Wissenschafts- und Technikgeschichte des 19. und 20. Jahrhunderts, Oberseminar, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr s.t., Ort: Bibliotheksraum des Deutschen Museums, Alter Seminarraum Zeit: Montag, 16.00 - 18.00 s.t.	<i>Hashagen, Trischler</i>
09365	Oberseminar "Perspektiven der Wissenschaftsgeschichte", Oberseminar, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024	<i>Nickelsen</i>
09368	Oberseminar Russland-Asien-Studien: Aktuelle Forschungsthemen und -projekte, Oberseminar, 3-stündig, Do 17-19 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024, Die Lehrveranstaltung findet jeweils donnerstags von 17-19 Uhr im Raum K 302 statt!	<i>Renner</i>
09369	Oberseminar Institut für Zeitgeschichte, Oberseminar, 2-stündig, 14-tägl. Mi 17-19:45 Uhr s.t. (Ort: Institut für Zeitgeschichte, Vortragssaal EG, genauerer Informationen siehe Homepage Institut für Zeitgeschichte), Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024	<i>Raihel, Schlemmer, Wirsching</i>
09370	Oberseminar - Geschichte der Frühen Neuzeit, Oberseminar, 2-stündig, Mo 20-22 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Di 18-20 Uhr c.t., K 402, Beginn: 16.10.2023, Ende: 06.02.2024	<i>Hengerer</i>
09371	Oberseminar - Geschichte der Frühen Neuzeit, Oberseminar, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 16.10.2023, Ende: 05.02.2024	<i>Brendecke</i>
09372	Aktuelle Forschungen zur Neuesten Geschichte und Globalgeschichte (Dozent: PD Dr. Alexander Engel), Oberseminar, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 16.10.2023, Ende: 05.02.2024	<i>N.N.</i>
09375	Mittwoch der Mediävistik. Forschungskolloquium für Mittelalterliche Geschichte, Kolloquium, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 18.10.2023, Ende: 31.01.2024	<i>Haverkamp-Rott</i>
09376	Oberseminar mittelalterliche Geschichte, Oberseminar, 1-stündig, Termin noch nicht festgelegt - Blockseminar	<i>Görich</i>
09985	Postgraduate Seminar in Southeast European History, Oberseminar, 2-stündig, Mi 15-17 Uhr c.t., Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024	<i>Rigó</i>

VII. Vorträge und Einzelveranstaltungen im Fach Geschichte

09377	The Holocaust and its Contexts, Kolloquium, 2-stündig, Di 18-20 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024, Termine: jeweils am Dienstag. Termine werden noch bekannt gegeben.	<i>Bajohr</i>
-------	---	---------------

VIII. Lehrangebot Digital Humanities Zertifikat

Die Anmeldung zu Lehrveranstaltungen im Rahmen des Zertifikatsprogramms "Digital Humanities" findet über LSF statt. Zur Teilnahme sind Studierende berechtigt, die das Auswahlverfahren erfolgreich durchlaufen haben und hierüber eine Bescheinigung vorlegen können. Zudem ist die Immatrikulation in das Zertifikatsprogramm

nachzuweisen.

Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum).

Die Fristen für das Wintersemester 2019/2020 sind:

Belegen über den Modulbaum: wird rechtzeitig bekannt gegeben.

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Sommersemester 2019: wird rechtzeitig bekannt gegeben.

Weiterführende Informationen zum Zertifikatsprogramm "Digital Humanities" finden Sie auf der Webseite der IT-Gruppe Geisteswissenschaften.

2. Modellierung - Strukturierung

Die Veranstaltung im Modul "Modellierung - Strukturierung" wird im Sommersemester 2021 angeboten.

3. Programmierung | Statistik

Die Veranstaltungen im Wahlpflichtmodul "Programmierung | Statistik" werden jeweils im Wintersemester angeboten. Teilnehmende am Zertifikatsprogramm nehmen entweder an der Übung "Einführung in die Programmierung mit Python" oder an der Übung "Einführung in die Statistik (Grundlagen R)" teil.

Zu jeder der beiden Übungen werden zusätzlich eine Praxisorientierte Vertiefung (1 SWS) und ein Tutorium angeboten.

09533	Cultural Analytics: Theorie und Praxis in der Kunstgeschichte, Seminar, 3-stündig, Mo 9-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 16.10.2023, Ende: 05.02.2024	Schneider
13014	Einführung in die statistische Datenauswertung und Visualisierung (Einführungseminar), Einführungseminar, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 006, Beginn: 18.10.2023, Ende: 31.01.2024	Küchenhoff
13015	Praxisorientierte Vertiefung - statistische Datenauswertung und Visualisierung (Übung), Übung, 1-stündig, Mo 16-17 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 007, Beginn: 16.10.2023, Ende: 05.02.2024	Fleischmann
13016	Statistische Datenauswertung und Visualisierung (Tutorium), Tutorium, 2-stündig, Mo 8-10 Uhr c.t., Beginn: 16.10.2023, Ende: 19.02.2024	Frank
13017	P 2.1 Einführung in die prozedurale und objektorientierte Programmierung, Einführungseminar, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (R), R 303, Beginn: 16.10.2023, Ende: 05.02.2024	Schröter
13018	P 2.2 Praxisorientierte Vertiefung - anwendungsorientierte Programmierung, Übung, 1-stündig, Di 10-11 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (D), D 2003, Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024	Schröter

5. Abschlussmodul

Das Abschlussmodul "DH in der Praxis" wird jeweils im Wintersemester angeboten.

ITGW 2206	DH in der Praxis (Modul P4.1 - DHZertifikat), Praxisorientierte Übung, 2-stündig, Fr 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 33, RG, 3010, Beginn: 20.10.2023, Ziel des Praxismoduls ist die Erfahrung der Arbeit in interdisziplinären Teams, wie sie für den heutigen (wissenschaftlichen) Berufsalltag zunehmend an Relevanz gewinnt. Zudem sollen die im Rahmen des Zertifikatsprogramms erworbenen Kenntnisse noch einmal praxisnah vertieft werden. Hierfür eignet sich die aktive Mitarbeit an laufenden Projekten der Digital Humanities. Eine Auswahl an aktuellen Projekten und den damit verbundenen Aufgaben wird jeweils zu Beginn des Wintersemesters bekannt gegeben. Die Mitarbeit in den Projekten wird durch eine Übung begleitet und mit einer schriftlichen Dokumentation (Essay) abgeschlossen. HINWEISE: Vorstellung der und Anmeldung zu den DH-Projekten des Praxismoduls am Freitag 20.10.2023 um 12.00 Uhr c.t. im Medienlabor Schellingstraße 33, 2. Rückgebäude, Raum 3010. Die begleitende Übung findet wöchentlich ab dem 27.10.2022 von 12.00 Uhr bis 14.00 Uhr im Medienlabor Schellingstraße 33, 2. Rückgebäude, Raum 3010 statt.	Riepl, Schön
--------------	--	--------------

4. Analyse - Visualisierung

Die Veranstaltung im Modul "Analyse - Visualisierung" wird im Sommersemester 2021 angeboten.

1. Grundlagen

Die Veranstaltung im Modul "Grundlagen" wird extern über die Virtuelle Hochschule Bayern (vhb) belegt und absolviert. Bitte schreiben Sie sich gemäß der von der vhb vorgegebenen Frist für die Lehrveranstaltung ein:

Virtuelle Hochschule Bayern (Suche: "Internet Computing für Geistes- und Sozialwissenschaften").

Eine Belegung der Veranstaltung wird für das Sommersemester 2021 empfohlen.

Department Kunstwissenschaften

Zertifikatsprogramm "Digital Humanities"

Die Anmeldung zu Lehrveranstaltungen im Rahmen des Zertifikatsprogramms "Digital Humanities" findet über LSF statt. Zur Teilnahme sind Studierende berechtigt, die das Auswahlverfahren erfolgreich durchlaufen haben und hierüber eine Bescheinigung vorlegen können. Zudem ist die Immatrikulation in das Zertifikatsprogramm nachzuweisen.

Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum).

Die Fristen für das Wintersemester 2019/2020 sind:

Belegen über den Modulbaum: wird rechtzeitig bekannt gegeben.

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Sommersemester 2019: wird rechtzeitig bekannt gegeben.

Weiterführende Informationen zum Zertifikatsprogramm "Digital Humanities" finden Sie auf der Webseite der IT-Gruppe Geisteswissenschaften.

4. Analyse - Visualisierung

Die Veranstaltung im Modul "Analyse - Visualisierung" wird im Sommersemester 2021 angeboten.

1. Grundlagen

Die Veranstaltung im Modul "Grundlagen" wird extern über die Virtuelle Hochschule Bayern (vhb) belegt und absolviert. Bitte schreiben Sie sich gemäß der von der vhb vorgegebenen Frist für die Lehrveranstaltung ein:

Virtuelle Hochschule Bayern (Suche: "Internet Computing für Geistes- und Sozialwissenschaften")
Die Belegung der Veranstaltung wird für das Sommersemester 2021 empfohlen.

5. Abschlussmodul

Die Veranstaltung im Modul "Abschlussmodul" wird im Wintersemester 2021/2022 in Kooperation mit der Bayerischen Akademie der Wissenschaften angeboten. Die Anmeldung zum Praxiskurs erfolgt nicht über LSF, sondern per E-Mail an Dr. Eckhart Arnold (Arnold@badw-muenchen.de)

ITGW
2206

DH in der Praxis (Modul P4.1 - DHZertifikat), Praxisorientierte Übung, 2-stündig, Fr 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 33, RG, 3010, Beginn: 20.10.2023, Ziel des Praxismoduls ist die Erfahrung der Arbeit in interdisziplinären Teams, wie sie für den heutigen (wissenschaftlichen) Berufsalltag zunehmend an Relevanz gewinnt. Zudem sollen die im Rahmen des Zertifikatsprogramms erworbenen Kenntnisse noch einmal praxisnah vertieft werden. Hierfür eignet sich die aktive Mitarbeit an laufenden Projekten der Digital Humanities. Eine Auswahl an aktuellen Projekten und den damit verbundenen Aufgaben wird jeweils zu Beginn des Wintersemesters bekannt gegeben. Die Mitarbeit in den Projekten wird durch eine Übung begleitet und mit einer schriftlichen Dokumentation (Essay) abgeschlossen. HINWEISE: Vorstellung der und Anmeldung zu den DH-Projekten des Praxismoduls am Freitag 20.10.2023 um 12.00 Uhr c.t. im Medienlabor Schellingstraße 33, 2. Rückgebäude, Raum 3010. Die begleitende Übung findet wöchentlich ab dem 27.10.2022 von 12.00 Uhr bis 14.00 Uhr im Medienlabor Schellingstraße 33, 2. Rückgebäude, Raum 3010 statt.

Riepl, Schön

3. Programmierung | Statistik

Die Veranstaltungen im Wahlpflichtmodul "Programmierung | Statistik" werden im Wintersemester 2020/2021 angeboten. Teilnehmende am Zertifikatsprogramm nehmen entweder an der Übung "Einführung in die Programmierung mit Python" oder an der Übung "Einführung in die Statistik (Grundlagen R)" teil.

Zu jeder der beiden Übungen werden zusätzlich eine Praxisorientierte Vertiefung (1 SWS) und ein Tutorium angeboten.

09533

Cultural Analytics: Theorie und Praxis in der Kunstgeschichte, Seminar, 3-stündig, Mo 9-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 16.10.2023, Ende: 05.02.2024

Schneider

13014

Einführung in die statistische Datenauswertung und Visualisierung (Einführungseminar), Einführungseminar, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 006, Beginn: 18.10.2023, Ende: 31.01.2024

Küchenhoff

13015

Praxisorientierte Vertiefung - statistische Datenauswertung und Visualisierung (Übung), Übung, 1-stündig, Mo 16-17 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 007, Beginn: 16.10.2023, Ende: 05.02.2024

Fleischmann

13016

Statistische Datenauswertung und Visualisierung (Tutorium), Tutorium, 2-stündig, Mo 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 020, Beginn: 16.10.2023, Ende: 19.02.2024

Frank

13017

P 2.1 Einführung in die prozedurale und objektorientierte Programmierung, Einführungseminar, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (R), R 303, Beginn: 16.10.2023, Ende: 05.02.2024

Schröter

13018

P 2.2 Praxisorientierte Vertiefung - anwendungsorientierte Programmierung, Übung, 1-stündig, Di 10-11 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (D), D Z003, Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024

Schröter

2. Modellierung - Strukturierung

Die Veranstaltung im Modul "Modellierung - Strukturierung" wird im Sommersemester 2021 angeboten.

Fächerübergreifende Lehrveranstaltungen

09379

Medien im musikpädagogischen Alltag - Digitale Medien, Seminar, 2-stündig, So 0-1 Uhr c.t., Dieser Kurs findet in Kooperation mit der VHB und ausschließlich online statt. Weitere Informationen zur Anmeldung erhalten Sie nach erfolgreicher Belegung in LSF

Kertz-Welzel, Weigl

09380

Einführung in das Kulturmanagement [VHB-Online-Seminar] (Aspekte KultManag / Reflex. KultManag) - Schmidt, Übung, 2-stündig, Di 18-20 Uhr c.t., Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024, Da der Kurs ein reiner Onlinekurs ist, gibt es keine festen Kurszeiten. Treffen werden nach Absprache festgelegt. Die Zeiten im Lsf sind nur aus technischen Gründen angegeben.

Schmidt

KUNST, MUSIK, THEATER

09379

Medien im musikpädagogischen Alltag - Digitale Medien, Seminar, 2-stündig, So 0-1 Uhr c.t., Dieser Kurs findet in Kooperation mit der VHB und ausschließlich online statt. Weitere Informationen zur Anmeldung erhalten Sie nach erfolgreicher Belegung in LSF

Kertz-Welzel, Weigl

Bachelor Nebenfach KUNST MUSIK THEATER (60 ECTS) (PStO 2021 - neu)

Dieses Vorlesungsverzeichnis gilt für Studierende der PStO 2021 (ab WS 21/22 immatrikuliert).

Dringend anzuraten für Erstsemester im WS 2023/4 ist am 21. Sept. 15.00 die Einführungsveranstaltung in Org. und Verlauf des NF KMT, Raum: Schellingstr. 3 (R) 051

WP KG 1 Basismodul Einführung Kunstgeschichte Epoche I (Mittelalter)

WP KG 1.1 Einführung Epoche I (Mittelalter)

09382

Einführung Epoche I (Mittelalter), Vorlesung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 240, Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024, Bitte beachten Sie, daß die Vorlesung um ein Propäutikum ergänzt werden muß (BA Hauptfach Kunstgeschichte: P 1.2, Nebenfach Kunst-Musik-Theater: WP 1.2)!

Fürst

WP KG 1.2 Vertiefung Einführung Epoche I (Mittelalter)

09383

Vertiefung Einführung Epoche I (Mittelalter) - Wimböck I, Propädeutikum, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024

Wimböck

09384

Vertiefung Einführung Epoche I (Mittelalter) - Stöppel II, Propädeutikum, 2-stündig, Do 15-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024

Stöppel

09385

Vertiefung Einführung Epoche I (Mittelalter) - Wimböck II, Propädeutikum, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024

Wimböck

09386

Vertiefung Einführung Epoche I (Mittelalter) - Stöppel II, Propädeutikum, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024

Stöppel

09387

Vertiefung Einführung Epoche I (Mittelalter) - Syrer, Propädeutikum, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024

Syrer

WP KG 2 Basismodul Epoche I (Mittelalter)

WP KG 2.1 Epoche I (Mittelalter)

09388

Michael Pachters Kirchenväteraltar, Seminar, 3-stündig, Mi 12-15 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024

Stöppel

09389

Burgen und Festungen in Europa. Stilgeschichte, Funktionsgeschichte, Bauforschung und Denkmalpflege, Seminar, 3-stündig, Mi 14-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024

Hoppe

09393	Sakralarchitektur der mittelalterlichen Reformorden in den Territorien des Hl. Römischen Reiches, Seminar, 3-stündig, Do 9-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024	<i>Fürst</i>
09996	Europe and the Islamic World: Medieval and Early-Modern Cultural Exchange, Seminar, 3-stündig, Mo 18-21 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 16.10.2023, Ende: 05.02.2024	<i>Shortle</i>
WP KG 2.2 Einführung in wissenschaftliche Arbeitstechniken und und kunsthistorische Methoden Epoche I (Mittelalter)		
WP KG 3 Basismodul Kunstgeschichte im Kontext I		
WP KG 3.1 Kunstgeschichte im Kontext: Einblicke		
09525	Natur als Inspiration: Kunst und Ökologie im langen 19. Jahrhundert, Vorlesung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024	<i>Kohle</i>
09526	Positionen und Themen in der Mode der 1950er Jahre: Cristobal Balenciaga und Christian Dior, Vorlesung, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024	<i>Braesel</i>
09527	Baukunst der Frühen Neuzeit. Renaissance und Manierismus, Vorlesung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 16.10.2023, Ende: 05.02.2024	<i>Krämer</i>
09528	Künstlerinnen in der Frühen Neuzeit, Vorlesung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 004, Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024	<i>Burioni</i>
09529	Aufbruch in eine neue Zeit. Innovationen in der Architektur der Renaissance in Bayern und ihr europäischer Kontext, Vorlesung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 002, Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024	<i>Hoppe</i>
WP KG 4 Basismodul Kunstgeschichte im Kontext II		
WP KG 4.1 Kunstgeschichte im Kontext: Institutionen und Akteure		
09525	Natur als Inspiration: Kunst und Ökologie im langen 19. Jahrhundert, Vorlesung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024	<i>Kohle</i>
09526	Positionen und Themen in der Mode der 1950er Jahre: Cristobal Balenciaga und Christian Dior, Vorlesung, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024	<i>Braesel</i>
09527	Baukunst der Frühen Neuzeit. Renaissance und Manierismus, Vorlesung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 16.10.2023, Ende: 05.02.2024	<i>Krämer</i>
09528	Künstlerinnen in der Frühen Neuzeit, Vorlesung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 004, Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024	<i>Burioni</i>
09529	Aufbruch in eine neue Zeit. Innovationen in der Architektur der Renaissance in Bayern und ihr europäischer Kontext, Vorlesung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 002, Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024	<i>Hoppe</i>
WP KG 7 Basismodul Ausgewählte Themen der Kunstgeschichte I		
WP KG 7.1 Epochen und Personen		
09525	Natur als Inspiration: Kunst und Ökologie im langen 19. Jahrhundert, Vorlesung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024	<i>Kohle</i>
09526	Positionen und Themen in der Mode der 1950er Jahre: Cristobal Balenciaga und Christian Dior, Vorlesung, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024	<i>Braesel</i>
09527	Baukunst der Frühen Neuzeit. Renaissance und Manierismus, Vorlesung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 16.10.2023, Ende: 05.02.2024	<i>Krämer</i>
09528	Künstlerinnen in der Frühen Neuzeit, Vorlesung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 004, Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024	<i>Burioni</i>
09529	Aufbruch in eine neue Zeit. Innovationen in der Architektur der Renaissance in Bayern und ihr europäischer Kontext, Vorlesung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 002, Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024	<i>Hoppe</i>
WP KG 8 Basismodul Ausgewählte Themen der Kunstgeschichte II		
WP KG 8.1 Fallanalysen		
09525	Natur als Inspiration: Kunst und Ökologie im langen 19. Jahrhundert, Vorlesung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024	<i>Kohle</i>
09526	Positionen und Themen in der Mode der 1950er Jahre: Cristobal Balenciaga und Christian Dior, Vorlesung, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024	<i>Braesel</i>
09527	Baukunst der Frühen Neuzeit. Renaissance und Manierismus, Vorlesung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 16.10.2023, Ende: 05.02.2024	<i>Krämer</i>
09528	Künstlerinnen in der Frühen Neuzeit, Vorlesung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 004, Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024	<i>Burioni</i>
09529	Aufbruch in eine neue Zeit. Innovationen in der Architektur der Renaissance in Bayern und ihr europäischer Kontext, Vorlesung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 002, Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024	<i>Hoppe</i>
WP KG 9 Basismodul Einführung Kunstgeschichte Epoche III (Moderne/Gegenwart)		
WP KG 9.1 Einführung Epoche III (Moderne und Gegenwart)		
09397	Einführung Epoche III (Moderne und Gegenwart), Vorlesung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 201, Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024	<i>Junge</i>
WP KG 9.2 Vertiefung Einführung Kunstgeschichte III (Moderne und Gegenwart)		
09398	Vertiefung Einführung Kunstgeschichte III (Moderne/Gegenwart) - Ludwig, Propädeutikum, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 16.10.2023, Ende: 05.02.2024	<i>Ludwig</i>
09399	Vertiefung Einführung Kunstgeschichte III (Moderne/Gegenwart) - Altinoba, Propädeutikum, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024	<i>Altinoba</i>
09400	Vertiefung Einführung Epoche III (Moderne/Gegenwart) - Wimböck, Propädeutikum, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024	<i>Wimböck</i>
09401	Vertiefung Einführung Epoche III (Moderne/Gegenwart) - Kliege, Propädeutikum, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 16.10.2023, Ende: 05.02.2024	<i>Kliege</i>
WP KG 10 Basismodul Epoche III (Moderne und Gegenwart)		
WP KG 10.1 Epoche III (Moderne und Gegenwart)		
09392	Karteikarten und digitale Datenbanken - Dokumentieren, Auswerten, Interpretieren, Seminar, 3-stündig, Di 9-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024	<i>Ludwig</i>
09394	Good Boys – Bad Boys? Männlichkeiten in der Kunst, Seminar, 3-stündig, Mo 17-20 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 16.10.2023, Ende: 05.02.2024	<i>Kaap</i>
09531	Museen digital, Seminar, 3-stündig, Mo 15-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 16.10.2023, Ende: 05.02.2024	<i>Kohle</i>

09532	Art and „New Media“, Seminar, 3-stündig, Mi 15-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024	<i>Cuckovic</i>
09533	Cultural Analytics: Theorie und Praxis in der Kunstgeschichte, Seminar, 3-stündig, Mo 9-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 16.10.2023, Ende: 05.02.2024	<i>Schneider</i>
09534	Ausstellungen zur Gegenwartskunst - Aspekte kuratorischer Praxis, Seminar, 3-stündig, Fr 12-15 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 20.10.2023, Ende: 09.02.2024	<i>Kliege</i>
WP KG 10.2 Einführung in wissenschaftliche Arbeitstechniken und und kunsthistorische Methoden Epoche III (Moderne und Gegenwart)		
WP KG 11 Basismodul Islamische Kunst - Archäologien - Globale Künste		
WP KG 11.1 Islamische Kunst - Archäologien - Globale Künste		
09532	Art and „New Media“, Seminar, 3-stündig, Mi 15-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024	<i>Cuckovic</i>
09534	Ausstellungen zur Gegenwartskunst - Aspekte kuratorischer Praxis, Seminar, 3-stündig, Fr 12-15 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 20.10.2023, Ende: 09.02.2024	<i>Kliege</i>
09996	Europe and the Islamic World: Medieval and Early-Modern Cultural Exchange, Seminar, 3-stündig, Mo 18-21 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 16.10.2023, Ende: 05.02.2024	<i>Shortle</i>
WP KG 11.2 Einführung in wissenschaftliche Arbeitstechniken und und kunsthistorische Methoden Islamische Kunst - Archäologien - Globale Künste		
WP KG 12 Erweiterungsmodul Forschungsperspektive Kunstgeschichte I		
WP KG 12.1 Aktuelle Forschungsperspektiven		
09525	Natur als Inspiration: Kunst und Ökologie im langen 19. Jahrhundert, Vorlesung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024	<i>Kohle</i>
09526	Positionen und Themen in der Mode der 1950er Jahre: Cristobal Balenciaga und Christian Dior, Vorlesung, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024	<i>Braesel</i>
09527	Baukunst der Frühen Neuzeit. Renaissance und Manierismus, Vorlesung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 16.10.2023, Ende: 05.02.2024	<i>Krämer</i>
09528	Künstlerinnen in der Frühen Neuzeit, Vorlesung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 004, Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024	<i>Burioni</i>
09529	Aufbruch in eine neue Zeit. Innovationen in der Architektur der Renaissance in Bayern und ihr europäischer Kontext, Vorlesung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 002, Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024	<i>Hoppe</i>
WP KG 13 Erweiterungsmodul Forschungsperspektive Kunstgeschichte II		
WP KG 13.1 Historische Methoden der Kunstgeschichte		
09525	Natur als Inspiration: Kunst und Ökologie im langen 19. Jahrhundert, Vorlesung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024	<i>Kohle</i>
09526	Positionen und Themen in der Mode der 1950er Jahre: Cristobal Balenciaga und Christian Dior, Vorlesung, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024	<i>Braesel</i>
09527	Baukunst der Frühen Neuzeit. Renaissance und Manierismus, Vorlesung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 16.10.2023, Ende: 05.02.2024	<i>Krämer</i>
09528	Künstlerinnen in der Frühen Neuzeit, Vorlesung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 004, Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024	<i>Burioni</i>
09529	Aufbruch in eine neue Zeit. Innovationen in der Architektur der Renaissance in Bayern und ihr europäischer Kontext, Vorlesung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 002, Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024	<i>Hoppe</i>
WP KG 14 Erweiterungsmodul Vertiefung Epoche I (Mittelalter)		
WP KG 14.2 Vertiefung wissenschaftliche Arbeitstechniken und und kunsthistorische Methoden Epoche I (Mittelalter)		
WP KG 14.1 Vertiefung Epoche I (Mittelalter)		
WP KG 15 Erweiterungsmodul Vertiefung Epoche II (Frühe Neuzeit)		
WP KG 15.2 Vertiefung wissenschaftliche Arbeitstechniken und und kunsthistorische Methoden Epoche II (Frühe Neuzeit)		
WP KG 15.1 Vertiefung Epoche II (Frühe Neuzeit)		
09396	Bilder/Objekte. Malerei jenseits von Leinwand und Holztafel (ca. 1400-1800), Seminar, 3-stündig, Mi 12-15 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024	<i>Keuper</i>
09990	Hundeblicke: Räume und Bilder der Tiere (15.–19. Jhd.), Seminar, 3-stündig, Fr 13-15 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 20.10.2023, Ende: 09.02.2024	<i>Jonietz</i>
WP KG 16 Erweiterungsmodul Vertiefung Epoche III (Moderne und Gegenwart)		
WP KG 16.2 Vertiefung wissenschaftliche Arbeitstechniken und und kunsthistorische Methoden Epoche III (Moderne und Gegenwart)		
WP KG 16.1 Vertiefung Epoche III (Moderne und Gegenwart)		
09391	Künstlerische Revolution im Wald von Fontainebleau: Die Schule von Barbizon, Seminar, 2-stündig, Mi 15-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024	<i>Kohle</i>
09991	Künstlerische und kollaborative Ansätze in der Provenienzforschung, Seminar, 3-stündig, Do 12-15 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024	<i>Lee</i>
WP KG 17 Erweiterungsmodul Islamische Kunst - Archäologien - Globale Künste		
WP KG 17.1 Vertiefung Islamische Kunst - Archäologien - Globale Künste		
09534	Ausstellungen zur Gegenwartskunst - Aspekte kuratorischer Praxis, Seminar, 3-stündig, Fr 12-15 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 20.10.2023, Ende: 09.02.2024	<i>Kliege</i>
09548	„Landscape and Power“ – Landschaftskonzepte in der zeitgenössischen Kunst, Seminar, 3-stündig, Di 15-18 Uhr c.t., Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024	<i>Junge</i>
09549	Abstract Painting Now! Abstraktion im 20. und 21. Jahrhundert, Seminar, 3-stündig, Fr 10-13 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 20.10.2023, Ende: 09.02.2024	<i>Fastert</i>
09995	Post Mongol Bling: Visual and Material Culture of West and Central Asia, Seminar, 3-stündig, Mo 12-15 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 16.10.2023, Ende: 05.02.2024	<i>Shortle</i>
09996	Europe and the Islamic World: Medieval and Early-Modern Cultural Exchange, Seminar, 3-stündig, Mo 18-21 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 16.10.2023, Ende: 05.02.2024	<i>Shortle</i>
WP KG 17.2 Vertiefung wissenschaftliche Arbeitstechniken und und kunsthistorische Methoden Islamische Kunst - Archäologien -		

Globale Künste

WP KP 1 Basismodul Grundlagen der Kunstpädagogik

WP KP 1.1 Grundkurs Kunstpädagogik

09616 Grundkurs Kunstpädagogik KMT, Seminar, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403, Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024 *Thalmann*

WP KP 1.2 Wissenschaftliche Arbeitsweisen

09555 Wissenschaftliche Arbeitsweisen und pädagogische Grundlagen - KMT, Seminar, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1503, Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024 *Kopp*

WP KP 2 Basismodul Kunst- und Medienpraxis I

WP KP 2.1 Grundlagen des malerischen Gestaltens

09405 Konzepte Künstlerischen Gestaltens, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, 18.03.2024-22.03.2024 9-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403 *Quint*

09406 Farbe, Fläche, Linie - Grundlagen der Malerei (Block 1), Blockseminar, 3-stündig, 12.02.2024-16.02.2024 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502 *Nölle-Wehn*

09407 Farbe bekennen - malerische Bildfindung und Umsetzung (Nebenfach), Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Di 14-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024 *Forster*

09410 Basics der Acrylmalerei: Licht/Schatten; Farbtemperaturen; Komposition, Seminar, 3-stündig, Mi 9-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404, Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024 *Römmelt*

09590 Grundlagen Malerei - Nebenfach/Didaktikfach, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mi 11-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024 *Hartmann*

WP KP 3 Basismodul Kunst- und Medienpraxis II

WP KP 3.1 Grundlagen des grafischen Gestaltens

09411 Mixed-Reality-Welten. Arbeiten im Crossover, Seminar, 3-stündig, Do 10-13 Uhr c.t. (Das Seminar findet in der Medienwerkstatt (Haus 3 Untergeschoss, 3U01) statt.), Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024 *Mohr*

09412 Grafische Experimentierwerkstatt, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mo 9-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015, Beginn: 16.10.2023, Ende: 05.02.2024 *von Creytz*

09413 Grafisches Gestalten und Zeichnen, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Do 9-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024 *Schäfer*

09415 Zeichnen und Wahrnehmen - Didaktikfach & Nebenfach, Seminar, 3-stündig, 19.02.2024-23.02.2024 8:30-16:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403 *Thalmann*

09417 Holzschnitt, Seminar, 3-stündig, Do 12-15 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014, Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024 *Schmidunser*

09422 Gestalten in der Fläche, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mo 10-13 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Beginn: 16.10.2023, Ende: 05.02.2024 *Hägler*

09542 Siebdruck, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mo 15:30-18:30 Uhr c.t. (Leopoldstraße 13, Raum 3U08 (+ 3U07)), Beginn: 16.10.2023, Ende: 05.02.2024 *Blanché*

09579 Zeichnen - Didaktikfach, Seminar, 3-stündig, Mo 16-19 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Beginn: 23.10.2023, Ende: 05.02.2024 *Schneider*

WP KP 4 Basismodul Inhalte und Berufsfelder der Kunstpädagogik

WP KP 5 Basismodul Kunst- und Medienpraxis III

WP KP 6 Basismodul Kunst- und Medienpraxis IV

WP KP 6.1 Grundlagen des Gestaltens zeitbasierter Medien

09411 Mixed-Reality-Welten. Arbeiten im Crossover, Seminar, 3-stündig, Do 10-13 Uhr c.t. (Das Seminar findet in der Medienwerkstatt (Haus 3 Untergeschoss, 3U01) statt.), Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024 *Mohr*

09418 VJ'ing, Club Visuals, Video Live Mix, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Do 12-15 Uhr c.t. (Leopoldstraße 13, in Raum 3U07 und 3U01), Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024 *Botz*

09426 Digitales Gestalten_Multimediale Anwendungen, Seminar, 3-stündig, Do 9-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401 (Außerdem in Raum 3U07.), Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024 *Stöber*

09507 Experimentelle digitale Bildgestaltung - Schwerpunkt: Social Media, Seminar, 3-stündig, Mi 13:15-15:30 Uhr s.t. (Der Kurs findet Online statt.), Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024 *Weber*

09508 Experimentelle digitale Bildgestaltung - Schwerpunkt: Selbstportrait, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mi 15:30-17:45 Uhr s.t. (Der Kurs findet Online statt.), Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024 *Weber*

WP KP 7 Erweiterungsmodul Kunstbetrachtung

WP KP 8 Erweiterungsmodul Kunstvermittlung und Medien

WP KP 8.1 Kunst, Medien und Technologie

09419 Medienkunst, Medientechnik, Medienkultur (Online), Vorlesung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t. (Die Vorlesung findet Online statt.), Beginn: 25.10.2023, Ende: 07.02.2024 *Botz*

WP KP 8.2 Kunstpädagogik in Theorie und Praxis

09420 Raus aus der Uni - Rein ins Projekt, Seminar, 3-stündig, Mi 14-17 Uhr c.t. (Das Seminar findet in der Medienwerkstatt (Haus 3 Untergeschoss, 3U01) statt.), Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024 *Mohr*

09565 Situativ, partizipativ, ortsspezifisch - Installationen der Gegenwartskunst, Seminar, 3-stündig, Fr 15-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 20.10.2023, Ende: 09.02.2024 *Kliege*

09634 Global Art Education - FOKUS Architektur aus Afrika mit Besuch der Architekturbiennale in Venedig, Seminar, 2-stündig, Fr, 03.11.2023 10-15 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015, Fr, 01.12.2023 10-15 Uhr c.t., 3015 *Römmelt, Wagner*

WP KP 9 Basismodul Gestalten in der Fläche

WP KP 9.1 Grundlagen des Gestaltens in der Fläche

09405 Konzepte Künstlerischen Gestaltens, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, 18.03.2024-22.03.2024 9-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403 *Quint*

09421 Comiczeichnen in Theorie und Praxis, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mi 14-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024 *Botz*

09422 Gestalten in der Fläche, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mo 10-13 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Beginn: 16.10.2023, Ende: 05.02.2024 *Hägler*

09541	Radierung, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Di 13-16 Uhr c.t. (Veranstaltung findet statt in Leopoldstraße 13, Raum 3U08), Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024	<i>Aulfes</i>
09565	Gestaltungstechniken in der Fläche, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Fr 9-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404, Beginn: 20.10.2023, Ende: 09.02.2024	<i>Paschke</i>
WP KP 10 Basismodul Plastisches Gestalten		
WP KP 10.1 Grundlagen des plastischen Gestaltens		
09424	Installation im Raum, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, 26.02.2024-01.03.2024 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404	<i>Zylla</i>
09425	Holzbildhauerei, Seminar, 3-stündig, Fr 13-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014, Beginn: 20.10.2023, Ende: 09.02.2024	<i>Schmiddunser</i>
09506	Produktdesign, Seminar, 3-stündig, Mo 16:30-18:45 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014, Beginn: 16.10.2023, Ende: 05.02.2024	<i>Zebhauser</i>
09558	Buchbinden - Hauptfach, Seminar, 3-stündig, Mo 8-11 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403, Beginn: 16.10.2023, Ende: 05.02.2024	<i>Thalmann</i>
WP KP 11 Erweiterungsmodul Vertiefung Kunstvermittlung und Bildwissenschaften		
WP KP 12 Erweiterungsmodul Kunsttherapie		
WP KP 12.1 Theoretische Aspekte der Kunsttherapie		
09504	Aspekte der Kunsttherapie, Blockseminar, 5-stündig, 26.02.2024-29.02.2024 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, 04.03.2024-08.03.2024 10-17 Uhr c.t., 1502	<i>Gaiss</i>
WP KP 12.2 Praktische Aspekte der Kunsttherapie		
09504	Aspekte der Kunsttherapie, Blockseminar, 5-stündig, 26.02.2024-29.02.2024 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, 04.03.2024-08.03.2024 10-17 Uhr c.t., 1502	<i>Gaiss</i>
WP KP 13 Erweiterungsmodul Aspekte des Kulturmanagements in der Kunstvermittlung		
WP KP 14 Erweiterungsmodul Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit (Für Nebenfachstudierende)		
WP KP 14.2 Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit (für Nebenfachstudierende)		
09509	Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit, Projekt, 5-stündig, Mi 15-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Beginn: 25.10.2023, Ende: 07.02.2024	<i>Gaiss</i>
WP KP 14.1 Begleitseminar: Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit (für Nebenfachstudierende)		
09624	Begleitseminar Künstlerisch-Kunstpädagogische Projektarbeit, Seminar, 2-stündig	<i>Gaiss</i>
WP KP 15 Erweiterungsmodul Vertiefung Künstlerisches Gestalten		
WP KP 15.1 Konzepte künstlerischen Gestaltens		
09405	Konzepte künstlerischen Gestaltens, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, 18.03.2024-22.03.2024 9-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403	<i>Quint</i>
09426	Digitales Gestalten_Multimediale Anwendungen, Seminar, 3-stündig, Do 9-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401 (Außerdem in Raum 3U07.), Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024	<i>Stöber</i>
WP MP 1 Basismodul Ensemblepraxis		
WP MP 1.1 Musikalische Ensemblepraxis		
09428	Chor, Praktische Übung, 2-stündig, Fr, 03.11.2023 14:30-19:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Sa, 04.11.2023 9:30-16 Uhr s.t., 1501, Sa, 20.01.2024 14:30-19:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, So, 21.01.2024 10:30-16:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501	<i>Ritschel</i>
09429	Band für Alle, Praktische Übung, 2-stündig, Do 18-20 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024	<i>Zalecki</i>
09430	Samba-Band, Praktische Übung, 2-stündig, Fr, 13.10.2023 17-21 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Sa, 14.10.2023 10-18 Uhr s.t., 1501, Fr, 20.10.2023 17-21 Uhr s.t., 1501, Sa, 21.10.2023 14-20 Uhr s.t., 1501, Prüfungsleistung KMT (PStO 2021): Regelmäßige Teilnahme und Aufführung (ca. 30 Minuten) am Ende des Semesters. Unbenotet.	<i>Mayer</i>
WP MP 2 Basismodul Musikdidaktik I		
WP MP 2.1 Rhythmik und Klassenmusizieren		
09431	Rhythmik und Klassenmusizieren, Übung, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Gruppe 02: Di 12-14 Uhr c.t., 1501 (17. und 24.10.23 kein Unterricht! Nachholtermine am: Fr, 27.10.2023 11:00-13:00, Raum 1501 Fr, 17.11.2023 11:00-13:00, Raum 1501), Gruppe 03: Mi 8:30-10 Uhr s.t., 1501, Beginn: 16.10.2023	<i>Köllinger-Krebl, Hofer, Truong</i>
WP MP 3 Basismodul Musikdidaktik II		
WP MP 3.1 Ausgewählte musikdidaktische Konzepte		
09379	Medien im musikpädagogischen Alltag - Digitale Medien, Seminar, 2-stündig, So 0-1 Uhr c.t., Dieser Kurs findet in Kooperation mit der VHB und ausschließlich online statt. Weitere Informationen zur Anmeldung erhalten Sie nach erfolgreicher Belegung in LSF	<i>Kertz-Welzel, Weigl</i>
09432	Musiksoftware: Komposition und Mixing mit Studiosoftware, Übung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Beginn: 20.10.2023, Ziel: Die Studierenden sollen danach in der Lage sein, Software für den eigenen kreativen Prozess zu verwenden, sowie die erworbenen Kenntnisse über den Umgang mit Musiksoftware im Rahmen diverser pädagogischer Betätigungsfelder einzusetzen. Studierende werden die Kompetenz erwerben, eigene Musik- und Klangstücke in vorzeigbarer Qualität zu erstellen. Auch bei einer späteren beruflichen Tätigkeit in der Medienbranche sind Kenntnisse über Klang und Audiosoftware von Vorteil. Im Hinblick auf pädagogische Berufe sollen die Studierenden nicht nur die Fähigkeit erwerben, z.B. gute Aufnahmen von Schulkonzerten inklusive einer Nachbearbeitung anzufertigen, sondern Schüler:innen auch in der Arbeit an (neuen) Medien z.B. Videos, Podcasts und Musikprojekten kompetent zur Seite stehen zu können.	<i>Seitz</i>
09699	Didaktik und Methodik des Musikunterrichts in der Mittelschule, Seminar, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Singen mit Kindern und Jugendlichen	<i>Pawelke</i>
WP MP 4 Erweiterungsmodul Ensemblepraxis		
WP MP 4.1 Vertiefung Musikalische Ensemblepraxis		
09433	Kammermusik, Praktische Übung, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 0-1 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2506 (Geanue Zeiten in individueller Absprache.), Beginn: 16.10.2023, Probentermin: Wöchentlich am Montag, konkrete Zeit nach individueller Vereinbarung mit Frau Morper zu Beginn des Semesters. Bitte sowohl in lsf während der	<i>Morper</i>

	Hauptbelegfrist zum Kurs anmelden als auch - so früh wie möglich - per E-Mail bei Petra.Morper@lmu.de ! Gruppen- und Einzelanmeldungen sind gleichermaßen möglich. Bitte nennen Sie dabei Ihr Instrument und die zuletzt einstudierte Literatur. Die Kammermusik spielt am Semesterkonzert am Donnerstag, den 01.02.2024, um 19 Uhr	
09434	Band für Fortgeschrittene, Praktische Übung, 2-stündig, Fr, 10.11.2023 15-19 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Fr, 24.11.2023 15-19 Uhr s.t., 1501, Fr, 08.12.2023 15-19 Uhr s.t., 1501, Fr, 15.12.2023 15-19 Uhr s.t., 1501, Fr, 12.01.2024 15-19 Uhr s.t., 1501, Fr, 26.01.2024 11:30-13:30 Uhr s.t., 1501	Keydel
09435	Pop-Chor, Praktische Übung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, <p style="margin: 0px 0px 3px; font-stretch: normal; font-size: 28px; line-height: normal; -webkit-text-size-adjust: auto;">Im Fach Popchor werden wir im Popmusik Genre durch mehrere Jahrzehnte reisen. </p> <p style="margin: 0px 0px 3px; font-stretch: normal; font-size: 28px; line-height: normal; -webkit-text-size-adjust: auto;">Der Fokus liegt auf Mehrstimmigkeit, einem gemeinsamen Chorklang, Pop-Gesangstechnik, acappella und viel Freude am Singen. </p> <p style="margin: 0px 0px 3px; font-stretch: normal; font-size: 28px; line-height: normal; -webkit-text-size-adjust: auto;">In diesem Kurs sind Vorkenntnisse im Chorgesang erwünscht. Wir werden auf ein gemeinsames Konzert am Ende des Semesters hinarbeiten.</p> <p style="margin: 0px 0px 3px; font-stretch: normal; font-size: 28px; line-height: normal; -webkit-text-size-adjust: auto;">Semesterkonzert: Donnerstag, 01.02.2024, 19:00</p>	N.
09443	Kammermusik, Praktische Übung, 2-stündig, Do 8-10 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 19.10.2023, Gruppen- und Einzelanmeldungen sind gleichermaßen möglich. Bitte nennen Sie dabei Ihr Instrument und die zuletzt einstudierte Literatur. Die Kammermusik spielt am Semesterkonzert am Donnerstag, den 01.02.2024., um 19 Uhr	N.
	WP MP 5 Basismodul Populäre Musik	
	WP MP 5.1 Grundlagen der Populären Musik	
09437	Grundlagen der Populären Musik, Übung, 1-stündig, Mi 10-11 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515	Truong
	WP MP 5.2 Praxis der Populären Musik	
09438	Praxis der Populären Musik, Übung, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501	Zalecki
	WP MW 1 Basismodul Grundlagen der Musikwissenschaft	
	WP MW 1.1 Einführung in die Musikwissenschaft	
09439	Einführung in die Musikwissenschaft - Gruppe B, Übung, 2-stündig, Do 8-10 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024	Strigl
09440	Einführung in die Musikwissenschaft - Gruppe A, Übung, 2-stündig, Mi 8-10 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024	Strigl
	WP MW 1.2 Einführung Instrumente und Partitur	
09441	Einführung Instrumente und Partitur, Übung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 16.10.2023, Ende: 05.02.2024	Stefans
	WP MW 2 Basismodul Satz- und Kompositionstechniken I	
09442	Vorbereitung Satzlehre (Intensivtag), Tutorium, Fr, 13.10.2023 10-16 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (R), R 051	Dziurla
	WP MW 2.2 Formenlehre 1: Instrumentale Formen	
09443	Formenlehre 1: Instrumentale Formen - Gruppe B, Übung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024	Strigl
09444	Formenlehre 1: Instrumentale Formen - Gruppe A, Übung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024	Strigl
	WP MW 2.1 Einführung in die Satzlehre	
09445	Einführung in die Satzlehre - Gruppe B, Übung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 16.10.2023, Ende: 05.02.2024	Dziurla
09446	Einführung in die Satzlehre - Gruppe A, Übung, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 16.10.2023, Ende: 05.02.2024	Stefans
09447	Einführung in die Satzlehre - Gruppe C, Übung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024	Schaff
09448	Tutorium zur Satzlehre (semesterbegleitend), Tutorium, 2-stündig, Do 16-18 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 209, Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024	Vogel
	WP MW 3 Basismodul Ältere Musikgeschichte I	
	WP MW 3.2 Tutorium zu Ältere Musikgeschichte 1	
09449	Tutorium zu Ältere Musikgeschichte 1, Tutorium, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 16.10.2023, Ende: 05.02.2024	Farbova
	WP MW 3.1 Überblick Ältere Musikgeschichte 1	
09450	Überblick Ältere Musikgeschichte 1, Vorlesung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024	Holzer-Besthorn
	WP MW 4 Basismodul Ältere Musikgeschichte II	
	WP MW 5 Erweiterungsmodul Satz- und Kompositionstechniken II	
	WP MW 6 Basismodul Methoden der Musikwissenschaft	
	WP MW 7/I Basismodul Musikpraxis: Chor und Orchester	
	WP MW 7.1 Musikpraxis 1	
09451	Collegium MuWicum: Orchester, Übung, 2-stündig, Di 18:30-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024	Hein
09452	Collegium MuWicum: Chor, Übung, 2-stündig, Mo 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 16.10.2023, Ende: 05.02.2024	Graf
09453	Kammermusik (ohne ECTS), Übung, 2-stündig, Mi 19-22 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024	Blaumeiser
	WP MW 7/II Basismodul Musikpraxis: Chor und Orchester	
	WP MW 8 Erweiterungsmodul Satz- und Kompositionstechniken III	

WP MW 8.1 Musik des Mittelalters		
09454	Musik des Mittelalters, Übung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 16.10.2023, Ende: 05.02.2024	<i>Holzer-Besthorn</i>
WP MW 8.2 Formenlehre 2: Vokale Formen		
09455	Formenlehre 2: Vokale Formen, Übung, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024	<i>Strigl</i>
WP MW 9 Basismodul Neuere Musikgeschichte I		
WP MW 10 Basismodul Neuere Musikgeschichte II		
WP MW 11 Erweiterungsmodul Satz- und Kompositionstechniken IV		
WP MW 12 Erweiterungsmodul Vertiefung Ältere Musikgeschichte		
WP MW 13 Erweiterungsmodul Vertiefung Neuere Musikgeschichte		
WP MW 14 Erweiterungsmodul Aspekte der Musikwissenschaft: Theorie, Ästhetik, Historiographie		
WP MW 15 Erweiterungsmodul Spezialgebiete des Kulturmanagements (Musik)		
WP MW 15.1 Aspekte des Kulturmanagements (Musik)		
WP MW 16 Basismodul Systematische Musikwissenschaft und Musikethnologie		
WP MW 16.1 Einführung in die Systematische Musikwissenschaft		
09456	Einführung in die Systematische Musikwissenschaft, Übung, 2-stündig, Fr, 20.10.2023 14-16 Uhr s.t., Fr, 10.11.2023 14-18:30 Uhr s.t., Fr, 24.11.2023 14-18:30 Uhr s.t., Sa, 09.12.2023 10-18 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Sa, 13.01.2024 10-18 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H2, 2401	<i>Schlemmer</i>
WP MW 16.2 Aspekte der Systematischen Musikwissenschaft und Musikethnologie		
09457	Musik und Sexualität. Eine systematische Annäherung, Seminar, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 209, Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024	<i>Golch</i>
09458	Musik - Mobil: Perspektiven aus der Ethnomusikologie, Seminar, 2-stündig, Mo 10-11:30 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 16.10.2023, Ende: 05.02.2024, Achtung: findet statt am Standort HMT, Luisenstraße 37c, Raum L115.	<i>Dettmann</i>
09459	Musik und Emotion. Furcht, Angst und das Unheimliche in der Musik, Seminar, 2-stündig, Fr 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 20.10.2023, Ende: 09.02.2024	<i>Umbreit</i>
WP MW 17 Erweiterungsmodul Musikalische Gattungen und Werke		
WP MW 17.1 Musikalische Gattungen und Werke		
09460	Oper und Musiktheater im 20. Jahrhundert, Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 26.10.2023, Ende: 08.02.2024	<i>Rathert</i>
09461	Die Musik von Béla Bartók, Vorlesung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024, Seniorenstudierende werden nur bei ausreichender Kapazität zugelassen.	<i>Schick</i>
WP TW 1 Basismodul Grundzüge des Theaters		
Zulassung für beide Modulteile erfolgt über die Grundkurswahl in WP TW 1.2		
WP TW 1.1 Theaterarbeit heute		
09462	Theaterarbeit heute, Vorlesung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 001, Mo, 12.02.2024 12-14 Uhr s.t., Schellingstr. 4, H 030 Physik, Do, 14.03.2024 12-14 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Do, 14.03.2024 12-14 Uhr c.t., 109, Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024	<i>Cromme</i>
WP TW 1.2 Grundkurs der Theaterwissenschaft		
09460	Grundkurs der Theaterwissenschaft - Enghart, Proseminar, 3-stündig, Do 16-19 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2401, Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024	<i>Enghart</i>
09463	Grundkurs der Theaterwissenschaft - Zorn, Proseminar, 3-stündig, Mi 14-17 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024	<i>Zorn</i>
09464	Grundkurs der Theaterwissenschaft - ONLINE - von Brincken, Proseminar, 3-stündig, Di 16-19 Uhr c.t., Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024	<i>von Brincken</i>
09465	Grundkurs der Theaterwissenschaft - Szymanski-Düll, Proseminar, 3-stündig, Do 9-12 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024	<i>Szymanski-Düll</i>
09466	Grundkurs der Theaterwissenschaft - Roesner, Proseminar, 3-stündig, Di 9-12 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024	<i>Roesner-Lagao</i>
09467	Grundkurs der Theaterwissenschaft - Weber-Kapusta, Proseminar, 3-stündig, Fr 8-11 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 20.10.2023, Ende: 09.02.2024	<i>Weber-Kapusta</i>
WP TW 2 Basismodul Theatergeschichte bis 1900		
Zulassung für beide Modulteile erfolgt über die Kurswahl Quellenstudien WP TW 2.2		
WP TW 2.1 Ringvorlesung Theatergeschichte		
09468	Tutorium: Theatergeschichte aufarbeiten I - zu Ringvorlesung und Quellenstudien - Graffam, Tutorium, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 106, Beginn: 26.10.2023, Ende: 08.02.2024	<i>Graffam</i>
09469	Ringvorlesung Theatergeschichte bis 1900, Vorlesung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 001, Mi, 07.02.2024 12-14 Uhr c.t., S 005, Mo, 18.03.2024 12-14 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Mo, 18.03.2024 12-14 Uhr c.t., 109, Beginn: 25.10.2023, Ende: 07.02.2024	<i>Balme, Enghart, Gissenwehler, Otto, Roesner-Lagao, Szymanski-Düll, Wagner, Wörner von Faßmann, Zorn</i>
WP TW 2.2 Quellenstudien zur Theatergeschichte		
09470	Quellenstudien zur Theatergeschichte - Ernst, Übung, 2-stündig, Do 15-17 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024	<i>Lehrende der Theaterwissenschaft</i>
09471	Quellenstudien zur Theatergeschichte - Beke, Übung, 2-stündig, Fr 9-11 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 20.10.2023, Ende: 09.02.2024	<i>Beke</i>
09472	Quellenstudien zur Theatergeschichte - Schumacher, Übung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 114, Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024	<i>Schumacher</i>

09473	Quellenstudien zur Theatergeschichte - Frey, Übung, 2-stündig, Fr 11-13 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 20.10.2023, Ende: 09.02.2024	<i>Frey</i>
09474	Quellenstudien zur Theatergeschichte - Gröger, Übung, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024	<i>Gröger</i>
WP TW 3 Basismodul Inszenierungsgeschichte im 20. und 21. Jahrhundert		
WP TW 3.1 Ringvorlesung Inszenierungsgeschichte		
WP TW 3.2 Quellenstudien zur Inszenierungsgeschichte		
WP TW 4 Basismodul Theatertextanalyse		
WP TW 4.1 Analyse von Theatertexten		
WP TW 4.2 Interpretationskontexte		
WP TW 5 Basismodul Aufführungsanalyse		
WP TW 5.1 Aufführungsanalyse		
WP TW 5.2 Inszenierungskontexte		
WP TW 6 Erweiterungsmodul Ästhetik, Geschichte und Gesellschaft		
Zulassung für beide Modulteile erfolgt über die Kurswahl Vorlesung WP TW 6.1		
WP TW 6.1 Ausgewählte Konzepte der Theaterästhetik		
09476	Theater und Migration (Ausgewählte Konzepte der Theaterästhetik) - Szymanski-Düll, Vorlesung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 001, Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024	<i>Szymanski-Düll</i>
WP TW 6.2 Theaterformen im historischen Kontext		
09475	Theaterformen im historischen Kontext: Spielarten des Komischen im Szenischen – historische Streifzüge (Theaterformen im historischen Kontext) - Roesner, Vorlesung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 010, Fr, 09.02.2024 10-12 Uhr c.t., M 001, Di, 19.03.2024 12-14 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Di, 19.03.2024 12-14 Uhr c.t., 109, Beginn: 20.10.2023, Ende: 09.02.2024	<i>Roesner-Lagao</i>
WP TW 7 Erweiterungsmodul Spezifische Ausprägungen und Entwicklungen des Theaters		
Zulassung für beide Modulteile erfolgt über die Kurswahl in WP TW 7.1		
WP TW 7.2 Kultureller Kontext		
09477	Kultureller Kontext - von Brincken, Übung, 1-stündig	<i>von Brincken</i>
09478	Kultureller Kontext - Stauss, Übung, 1-stündig	<i>S. Stauss</i>
09479	Kultureller Kontext - Enghart, Übung, 1-stündig	<i>Enghart</i>
WP TW 7.1 Repertoire- und Formenkunde		
09480	Körperbezogene Formen in Drama, Theater, Medien, Film, Games (Spez. Ausprägungen / RuF) - von Brincken, Seminar, 2-stündig, Di 13-16 Uhr c.t., Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024	<i>von Brincken</i>
09481	Musiktheater-genres mit dem Anspruch (?) gehobener Unterhaltung (Spez. Ausprägungen / RuF) - Stauss, Seminar, 2-stündig, Mi 9-12 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024	<i>S. Stauss</i>
09482	Deine Stimme zählt!(?) Theater und Demokratie - Enghart, Seminar, 2-stündig, Do 12-15 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024	<i>Enghart</i>
WP TW 8 Erweiterungsmodul Theater und Publikum		
Zulassung für beide Modulteile erfolgt über die Kurswahl in WP TW 8.1		
WP TW 8.1 Rezeption und Wirkung des Theaters		
09483	»Your time is over, Darling« – Zur aktuellen Kritik an der Theaterkritik (Theater und Publikum) - Zorn, Seminar, 2-stündig, Di 14-17 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024	<i>Zorn</i>
09484	Volkstheater - Ein Neubau und sein Publikum - Frey, Seminar, 2-stündig, Di 9-12 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 9, A 019, Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024	<i>Frey</i>
09485	Virtuelle Realität, soziales Engagement und Diskursangebot: Aktuelle Forschung zur Neu-Formatierung von Theaterprogrammen im Kontext von Legitimationsparadigmen (Theater und Publikum) - Endres, Seminar, 2-stündig, Mo 10-13 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 16.10.2023, Ende: 05.02.2024	<i>Endres</i>
WP TW 8.2 Einführung in Methoden der Rezeptionsforschung		
09486	Einführung in Methoden der Rezeptionsforschung - Zorn, Übung, 1-stündig	<i>Zorn</i>
09487	Einführung in Methoden der Rezeptionsforschung - Frey, Übung, 1-stündig	<i>Frey</i>
09488	Einführung in Methoden der Rezeptionsforschung - Endres, Übung, 1-stündig	<i>Endres</i>
WP TW 9 Erweiterungsmodul Vertiefung Öffentlichkeit und Medienkultur		
WP TW 9.2 Medialität der Künste		
WP TW 9.1 Theater und Öffentlichkeit		
WP TW 10 Basismodul Grundlagen der Theaterpraxis		
WP TW 10.1 Aspekte der Theaterpraxis		
09489	James Bond, Franz Oberhauser und der Bikini von Ursula Andress - (WP 4.1. Aspekte Theaterpraxis) - Stehle, Praktikum, 2-stündig, Mi 17-19 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024, Studiobühne Neutumstr. 5/Am Kosttor, Probebühne Beginn: 24. April	<i>Stehle</i>
09490	Kommunikation, Psychologie und Theater (WP 4.1. Aspekte Theaterpraxis) - Kazubko, Übung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024, Studiobühne Neutumstr. 5/Am Kosttor / Probebühne (oder online per Zoom)	<i>Kazubko-Wigger</i>
09491	Einblicke in die Verlagsarbeit - (WP 4.1. Aspekte Theaterpraxis) - Komann, Praktikum, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Konradstr. 6, 208, Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024, Studiobühne Neutumstr. 5/Am Kosttor, Probebühne Beginn: 24. April	<i>Lehrende der Theaterwissenschaft</i>
09492	Werkeinrichtung und Inszenierungskonzeption - (WP 4.1. Aspekte Theaterpraxis) - Diez, Praktikum, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024, Studiobühne Neutumstr. 5/Am Kosttor, Probebühne Beginn: 24. April	<i>Diez</i>
09493	Theaterpädagogik im Schulkontext: Historisch-theoretische Grundlagen mit praktischer Übung (WP 4.1. Aspekte	<i>Lehrende der</i>

	Theaterpraxis) - Stauss, Übung, 2-stündig, Mo 8:30-10 Uhr s.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 16.10.2023, Ende: 05.02.2024	<i>Theaterwissenschaft</i>
	WP TW 11 Basismodul Kulturmanagement (Theater)	
	WP TW 11.1 Aspekte des Kulturmanagements (Theater)	
09380	Einführung in das Kulturmanagement [VHB-Online-Seminar] (Aspekte KultManag / Reflex. KultManag) - Schmidt, Übung, 2-stündig, Di 18-20 Uhr c.t., Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024, Da der Kurs ein reiner Onlinekurs ist, gibt es keine festen Kurszeiten. Treffen werden nach Absprache festgelegt. Die Zeiten im Isf sind nur aus technischen Gründen angegeben.	<i>Schmidt</i>
09812	Rechts- und Verwaltungsfragen des Theaters - Ulrich, Seminar, 2-stündig, Sa, 01.04.2023 1-2 Uhr c.t. (ACHTUNG: fiktiver Termin aus technischen Gründen. Zeiten s.u.), 2-stündig, Blockveranstaltung, Theaterakademie August Everding, Raum n.A.: 12./13.01., 10.00-17.0009./10.02, 10.00-17.00	<i>Ulrich</i>
	WP TW 12 Basismodul Medienpraxis	
	WP TW 12.1 Einführung in die Medienpraxis	
09489	James Bond, Franz Oberhauser und der Bikini von Ursula Andress - (WP 4.1. Aspekte Theaterpraxis) - Stehle, Praktikum, 2-stündig, Mi 17-19 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024, Studiobühne Neuturmstr. 5/Am Kosttor, Probehühne Beginn: 24. April	<i>Stehle</i>
09494	Praktische Übung zur Theaterkritik in Printmedien (WP 7.1 Einf. Medienpraxis) - Stammen, Praktikum, 2-stündig, 14-tägl. Fr 11-13 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 20.10.2023, Ende: 09.02.2024	<i>Lehrende der Theaterwissenschaft</i>
09495	Kulturreportage/ Audio (WP 7.1 Einf. Medienpraxis) - Stosiek, Praktikum, 2-stündig, Sa 10-16 Uhr c.t., Sa 10-16 Uhr c.t., Beginn: 16.12.2023, Ende: 03.02.2024	<i>Lehrende der Theaterwissenschaft</i>
	WP TW 13 Basismodul Kulturvermittlung	
	WP TW 13.1 Aspekte der Kulturvermittlung	
09493	Theaterpädagogik im Schulkontext: Historisch-theoretische Grundlagen mit praktischer Übung (WP 4.1. Aspekte Theaterpraxis) - Stauss, Übung, 2-stündig, Mo 8:30-10 Uhr s.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 16.10.2023, Ende: 05.02.2024	<i>Lehrende der Theaterwissenschaft</i>
09496	Kulturelle Bildung und Vermittlung in den Darstellenden/Performativen und Bildenden Künsten (WP 6.1. Aspekte der Kulturvermittlung) - Schmidt, Übung, 2-stündig, Mo 13-15 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 16.10.2023, Ende: 05.02.2024	<i>Schmidt</i>
	WP TW 14 Erweiterungsmodul Praxis der Kulturorganisation	
	WP TW 14.1 Projektarbeit Kulturmanagement und Kulturvermittlung	
09497	Kunst – Körper – Widerstand. Queere Künstler*innen in München – in Kooperation mit dem Queer-Referat der LMU (Praxis der Kulturorganisation) - Bischur, Praktikum, 3-stündig, Di 12-15 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024	<i>Bischur</i>
09498	Produzieren in der Freien Szene (Praxis der Kulturorganisation) - Donderer, Praktikum, 3-stündig, Do 16-19 Uhr c.t., Goethestr. 29, J 433, Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024	<i>Donderer</i>
09499	Entwicklung eines innovativen Gesprächsformates zu „Im Menschen muss alles herrlich sein“ (Regie: Jan Bosse) an den Münchner Kammerspielen (Praxis der Kulturorganisation) - Winkler, Praktikum, 3-stündig, Do 12-14 Uhr s.t., Edmund-Rumpler-Strasse 9, A 180, Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024	<i>Winkler</i>
	WP TW 15 Erweiterungsmodul Textproduktion für Theater, Film und Fernsehen	
	WP TW 15.1 Projektarbeit Szene, Skript, Exposé	
09500	Text und Konzept (Projektarbeit Szene, Skript, Exposé) - Olivi, Praktikum, 3-stündig, Mi 14:30-17:30 Uhr c.t., Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024	<i>Olivi</i>
	WP TW 16 Erweiterungsmodul Theater- und Filmprojektarbeit	
	WP TW 16.1 Projektarbeit Theater und Film	
09501	Bühnenpraktikum (WP 1.1 Projektarb. Theater u. Film) - Kazubko, Praktikum, 8-stündig, Beginn: Mo 6. April 2021 um 10 Uhr (s.t.), Studiobühne twm, Neuturmstr. 5/Am Kosttor - oder online.	<i>Kazubko-Wigger</i>
	WP 1 Kunstgeschichte I	
	WP 17 Kunstpädagogisches Themenmodul	
	WP 17.1 Kunst-/Mediengeschichtliche Aspekte zum Modulthema	
09565	Situativ, partizipativ, ortsspezifisch - Installationen der Gegenwartskunst, Seminar, 3-stündig, Fr 15-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 20.10.2023, Ende: 09.02.2024	<i>Kliege</i>
	WP 17.2 Didaktische Aspekte zum Modulthema	
09405	Konzepte künstlerischen Gestaltens, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, 18.03.2024-22.03.2024 9-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403	<i>Quint</i>
09411	Mixed-Reality-Welten. Arbeiten im Crossover, Seminar, 3-stündig, Do 10-13 Uhr c.t. (Das Seminar findet in der Medienwerkstatt (Haus 3 Untergeschoss, 3U01) statt.), Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024	<i>Mohr</i>
09504	Aspekte der Kunsttherapie, Blockseminar, 5-stündig, 26.02.2024-29.02.2024 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, 04.03.2024-08.03.2024 10-17 Uhr c.t., 1502	<i>Gaiss</i>
	WP 18 Kunstpraxis II	
	WP 18.1 Grundlagen des Gestaltens im Raum I	
09405	Konzepte künstlerischen Gestaltens, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, 18.03.2024-22.03.2024 9-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403	<i>Quint</i>
09506	Produktdesign, Seminar, 3-stündig, Mo 16:30-18:45 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014, Beginn: 16.10.2023, Ende: 05.02.2024	<i>Zebhauser</i>
	WP 18.2 Grundlagen des multimedialen Gestaltens	
09411	Mixed-Reality-Welten. Arbeiten im Crossover, Seminar, 3-stündig, Do 10-13 Uhr c.t. (Das Seminar findet in der Medienwerkstatt (Haus 3 Untergeschoss, 3U01) statt.), Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024	<i>Mohr</i>
09418	VJ'ing, Club Visuals, Video Live Mix, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Do 12-15 Uhr c.t. (Leopoldstraße 13, in Raum 3U07 und 3U01), Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024	<i>Botz</i>
09426	Digitales Gestalten_Multimediale Anwendungen, Seminar, 3-stündig, Do 9-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401 (Außerdem in Raum 3U07.), Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024	<i>Stöber</i>
09507	Experimentelle digitale Bildgestaltung - Schwerpunkt: Social Media, Seminar, 3-stündig, Mi 13:15-15:30 Uhr s.t. (Der	<i>Weber</i>

	Kurs findet Online statt), Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024	
09508	Experimentelle digitale Bildgestaltung - Schwerpunkt: Selbstportrait, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mi 15:30-17:45 Uhr s.t. (Der Kurs findet Online statt.), Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024	Weber
	WP 21 Kunstpädagogisches Projektmodul	
	WP 21.2 Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit	
09509	Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit, Projekt, 5-stündig, Mi 15-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Beginn: 25.10.2023, Ende: 07.02.2024	Gaiss
	WP 22 Ältere Musikgeschichte I	
	WP 22.2 Übung zu Ältere Musikgeschichte I	
09449	Tutorium zu Ältere Musikgeschichte 1, Tutorium, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 16.10.2023, Ende: 05.02.2024	Farbova
	WP 22.1 Überblick Ältere Musikgeschichte I	
09450	Überblick Ältere Musikgeschichte 1, Vorlesung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024	Holzer-Besthorn
	WP 24 Grundlagen der Musikwissenschaft	
	WP 24.1 Einführung in die Musikwissenschaft	
	WP 31 Vertiefungsmodul Systematische Musikwissenschaft	
	WP 31.1 Einführung in die Systematische Musikwissenschaft	
	WP 31.2 Ausgewählte Aspekte der Systematischen Musikwissenschaft	
	WP 32 Grundlagenmodul Satzlehre	
	WP 32.1 Grundlagen der Satzlehre	
	WP 32.2 Grundlagen der Formenlehre	
	WP 39 Theatergeschichte bis 1900	
	WP 39.1 Ringvorlesung Theatergeschichte	
	WP 39.2 Quellenstudien zur Theatergeschichte	
	WP 40 Grundzüge des Theaters	
	WP 40.1 Grundkurs der Theaterwissenschaft	
	WP 44 Spezielle Themen der Theatergeschichte I	
	Ansatz der Übung in WP 44.2 wird eine Vorlesung als Ersatz angeboten.	
	WP 44.1 Theaterformen im historischen Kontext	
	WP 44.2 Lektüre von Theatertexten	
	WP 45 Spezielle Themen der Theatergeschichte II	
	WP 45.1 Repertoire- und Formenkunde	
	WP 46 Theorie und Ästhetik des Theaters	
	Anstelle der Übung in WP 46.2 wird eine Vorlesung als Ersatz angeboten.	
	WP 46.1 Ausgewählte Konzepte der Theaterästhetik	
	WP 46.2 Übung zu Theorietexten	
	WP 48 Theater und Gesellschaft	
	Bitte beachten Sie: Bei Belegung dieses Moduls (9 ECTS) ist es erforderlich, auch WP 47 Audiovisuelle Darstellungsformen (ebenfalls 9 ECTS) - angeboten im SS - zu belegen, um Ihr Studium mit genau 60 ECTS abschließen zu können.	
	Wichtig! Dieses Modul (WP 48) wird zukünftig nur noch im WS angeboten. Es ist dreistündig und besteht nun aus Seminar und Übung, die zugehörige Vorlesung entfällt.	
	WP 48 Rezeption und Wirkung des Theaters	
	WP 50 Medienpraxis	
	WP 50.1 Medienpraktikum	
	Bachelor Nebenfach KUNST MUSIK THEATER (60 ECTS) (PStO 2011 - alt)	
	WP 1 Kunstgeschichte I	
	WP 1.1 Einführung Kunstgeschichte I	
09382	Einführung Epoche I (Mittelalter), Vorlesung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 240, Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024, Bitte beachten Sie, daß die Vorlesung um ein Propäutikum ergänzt werden muß (BA Hauptfach Kunstgeschichte: P 1.2, Nebenfach Kunst-Musik-Theater: WP 1.2!)	Fürst
	WP 1.2 Vertiefung der Einführung Kunstgeschichte I	
09383	Vertiefung Einführung Epoche I (Mittelalter) - Wimböck I, Propädeutikum, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024	Wimböck
09385	Vertiefung Einführung Epoche I (Mittelalter) - Wimböck II, Propädeutikum, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024	Wimböck
09387	Vertiefung Einführung Epoche I (Mittelalter) - Syrer, Propädeutikum, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024	Syrer
	WP 7 Einführung in die islamische Kunstgeschichte	
	WP 7.1 Einführung in die islamische Kunstgeschichte	
09996	Europe and the Islamic World: Medieval and Early-Modern Cultural Exchange, Seminar, 3-stündig, Mo 18-21 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 16.10.2023, Ende: 05.02.2024	Shortle

WP 8 Weltkunst

WP 8.1 Europa und die Welt

- 09532 Art and „New Media“, Seminar, 3-stündig, Mi 15-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024 *Cuckovic*
- 09996 Europe and the Islamic World: Medieval and Early-Modern Cultural Exchange, Seminar, 3-stündig, Mo 18-21 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 16.10.2023, Ende: 05.02.2024 *Shortle*

WP 9 Das Bild des Künstlers

WP 9.1 Das Bild des Künstlers

- 09388 Michael Pachters Kirchenväteraltar, Seminar, 3-stündig, Mi 12-15 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024 *Stöppel*
- 09390 Albrecht Dürer, Seminar, 3-stündig, Di 9-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024 *Wimböck*

WP 10 Künstler und Werk

WP 10.1 Künstler und Werk

- 09388 Michael Pachters Kirchenväteraltar, Seminar, 3-stündig, Mi 12-15 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024 *Stöppel*
- 09390 Albrecht Dürer, Seminar, 3-stündig, Di 9-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024 *Wimböck*
- 09392 Karteikarten und digitale Datenbanken - Dokumentieren, Auswerten, Interpretieren, Seminar, 3-stündig, Di 9-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024 *Ludwig*

WP 11 Methoden und Theorien des Fachs Kunstgeschichte

WP 11.1 Methoden und Theorie der Kunstgeschichte

- 09525 Natur als Inspiration: Kunst und Ökologie im langen 19. Jahrhundert, Vorlesung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024 *Kohle*
- 09526 Positionen und Themen in der Mode der 1950er Jahre: Cristobal Balenciaga und Christian Dior, Vorlesung, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024 *Braesel*
- 09528 Künstlerinnen in der Frühen Neuzeit, Vorlesung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 004, Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024 *Burioni*
- 09529 Aufbruch in eine neue Zeit. Innovationen in der Architektur der Renaissance in Bayern und ihr europäischer Kontext, Vorlesung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 002, Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024 *Hoppe*

WP 11.2 Kunstgeschichte und ihre methodische Reflexion

- 09391 Künstlerische Revolution im Wald von Fontainebleau: Die Schule von Barbizon, Seminar, 2-stündig, Mi 15-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024 *Kohle*
- 09545 Nicola und Giovanni Pisano - ein Höhepunkt der mittelalterlichen Bildhauerkunst in Italien, Seminar, 3-stündig, Mi 9-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024 *Fürst*
- 09548 „Landscape and Power“ – Landschaftskonzepte in der zeitgenössischen Kunst, Seminar, 3-stündig, Di 15-18 Uhr c.t., Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024 *Junge*
- 09549 Abstract Painting Now! Abstraktion im 20. und 21. Jahrhundert, Seminar, 3-stündig, Fr 10-13 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 20.10.2023, Ende: 09.02.2024 *Fastert*

WP 12 Kunstgeschichte III: Vertiefung Mittelalter/Frühe Neuzeit

WP 12.1 Vertiefung Mittelalter/Frühe Neuzeit

- 09396 Bilder/Objekte. Malerei jenseits von Leinwand und Holztafel (ca. 1400-1800), Seminar, 3-stündig, Mi 12-15 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024 *Keuper*
- 09545 Nicola und Giovanni Pisano - ein Höhepunkt der mittelalterlichen Bildhauerkunst in Italien, Seminar, 3-stündig, Mi 9-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024 *Fürst*
- 09990 Hundeblicke: Räume und Bilder der Tiere (15.–19. Jhdt.), Seminar, 3-stündig, Fr 13-15 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 20.10.2023, Ende: 09.02.2024 *Jonietz*

WP 12.2 Übung zur Vertiefung Mittelalter/Frühe Neuzeit

- 09527 Baukunst der Frühen Neuzeit. Renaissance und Manierismus, Vorlesung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 16.10.2023, Ende: 05.02.2024 *Krämer*
- 09528 Künstlerinnen in der Frühen Neuzeit, Vorlesung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 004, Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024 *Burioni*
- 09529 Aufbruch in eine neue Zeit. Innovationen in der Architektur der Renaissance in Bayern und ihr europäischer Kontext, Vorlesung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 002, Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024 *Hoppe*

WP 13 Kunstgeschichte IV: Vertiefung Neuzeit/Moderne

WP 13.1 Vertiefung Neuzeit/Moderne

- 09391 Künstlerische Revolution im Wald von Fontainebleau: Die Schule von Barbizon, Seminar, 2-stündig, Mi 15-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024 *Kohle*
- 09548 „Landscape and Power“ – Landschaftskonzepte in der zeitgenössischen Kunst, Seminar, 3-stündig, Di 15-18 Uhr c.t., Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024 *Junge*
- 09549 Abstract Painting Now! Abstraktion im 20. und 21. Jahrhundert, Seminar, 3-stündig, Fr 10-13 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 20.10.2023, Ende: 09.02.2024 *Fastert*
- 09990 Hundeblicke: Räume und Bilder der Tiere (15.–19. Jhdt.), Seminar, 3-stündig, Fr 13-15 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 20.10.2023, Ende: 09.02.2024 *Jonietz*

WP 13.2 Übung zur Vertiefung Neuzeit/Moderne

- 09525 Natur als Inspiration: Kunst und Ökologie im langen 19. Jahrhundert, Vorlesung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024 *Kohle*
- 09526 Positionen und Themen in der Mode der 1950er Jahre: Cristobal Balenciaga und Christian Dior, Vorlesung, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024 *Braesel*

WP 14 Vertiefung islamische Kunstgeschichte

WP 14.1 Vertiefung Islamische Kunst

- 09995 Post Mongol Bling: Visual and Material Culture of West and Central Asia, Seminar, 3-stündig, Mo 12-15 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 16.10.2023, Ende: 05.02.2024 *Shortle*

WP 14.2 Übung zur Vertiefung Islamische Kunst

WP 17 Kunstpädagogisches Themenmodul

WP 17.1 Kunst-/Mediengeschichtliche Aspekte zum Modulthema

- 09502 Methoden der Kunst und Medienanalyse, Proseminar, 2-stündig, Fr 11-13 Uhr s.t. (Findet in Museen und gelegentlich online statt), Beginn: 13.10.2023, Ende: 09.02.2024 *von Creytz*
- 09565 Situativ, partizipativ, ortsspezifisch - Installationen der Gegenwartskunst, Seminar, 3-stündig, Fr 15-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 20.10.2023, Ende: 09.02.2024 *Kliege*

WP 17.2 Didaktische Aspekte zum Modulthema

- 09405 Konzepte künstlerischen Gestaltens, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, 18.03.2024-22.03.2024 9-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403 *Quint*
- 09420 Raus aus der Uni - Rein ins Projekt, Seminar, 3-stündig, Mi 14-17 Uhr c.t. (Das Seminar findet in der Medienwerkstatt (Haus 3 Untergeschoss, 3U01) statt.), Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024 *Mohr*

WP 18 Kunstpraxis II

WP 18.1 Grundlagen des Gestaltens im Raum I

- 09424 Installation im Raum, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, 26.02.2024-01.03.2024 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404 *Zylla*
- 09506 Produktdesign, Seminar, 3-stündig, Mo 16:30-18:45 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014, Beginn: 16.10.2023, Ende: 05.02.2024 *Zebhauser*
- 09597 Grundlagen des Gestaltens mit Metall, Seminar, 3-stündig, 11.03.2024-15.03.2024 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014 *Gast*

WP 18.2 Grundlagen des multimedialen Gestaltens

- 09411 Mixed-Reality-Welten. Arbeiten im Crossover, Seminar, 3-stündig, Do 10-13 Uhr c.t. (Das Seminar findet in der Medienwerkstatt (Haus 3 Untergeschoss, 3U01) statt.), Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024 *Mohr*
- 09418 V'ing, Club Visuals, Video Live Mix, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Do 12-15 Uhr c.t. (Leopoldstraße 13, in Raum 3U07 und 3U01), Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024 *Botz*
- 09507 Experimentelle digitale Bildgestaltung - Schwerpunkt: Social Media, Seminar, 3-stündig, Mi 13:15-15:30 Uhr s.t. (Der Kurs findet Online statt), Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024 *Weber*
- 09508 Experimentelle digitale Bildgestaltung - Schwerpunkt: Selbstportrait, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mi 15:30-17:45 Uhr s.t. (Der Kurs findet Online statt.), Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024 *Weber*

WP 20.1 Theoretische Aspekte der Kunsttherapie

WP 20.2 Praktische Aspekte der Kunsttherapie

WP 21 Kunstpädagogisches Projektmodul

WP 21.1 Begleitseminar: Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit

WP 21.2 Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit

WP 22 Ältere Musikgeschichte I

WP 22.1 Überblick Ältere Musikgeschichte I

- 09450 Überblick Ältere Musikgeschichte 1, Vorlesung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024 *Holzer-Besthorn*

WP 22.2 Übung zu Überblick Ältere Musikgeschichte I

- 09449 Tutorium zu Ältere Musikgeschichte 1, Tutorium, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 16.10.2023, Ende: 05.02.2024 *Farbova*

WP 24 Grundlagen der Musikwissenschaft

WP 24.1 Einführung in die Musikwissenschaft

- 09439 Einführung in die Musikwissenschaft - Gruppe B, Übung, 2-stündig, Do 8-10 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024 *Strigl*
- 09440 Einführung in die Musikwissenschaft - Gruppe A, Übung, 2-stündig, Mi 8-10 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024 *Strigl*

WP 29 Vertiefungsmodul Musikalische Gattungen und Werke

WP 29.1 Musikalische Gattungen und Werke

WP 29.2 Exemplarische Werkbetrachtungen

WP 31 Vertiefungsmodul Systematische Musikwissenschaft

WP 31.1 Einführung in die Systematische Musikwissenschaft

- 09456 Einführung in die Systematische Musikwissenschaft, Übung, 2-stündig, Fr, 20.10.2023 14-16 Uhr s.t., Fr, 10.11.2023 14-18:30 Uhr s.t., Fr, 24.11.2023 14-18:30 Uhr s.t., Sa, 09.12.2023 10-18 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Sa, 13.01.2024 10-18 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H2, 2401 *Schlemmer*

WP 31.2 Ausgewählte Aspekte der Systematischen Musikwissenschaft

- 09457 Musik und Sexualität. Eine systematische Annäherung, Seminar, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 209, Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024 *Golch*
- 09458 Musik - Mobil: Perspektiven aus der Ethnomusikologie, Seminar, 2-stündig, Mo 10-11:30 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 16.10.2023, Ende: 05.02.2024, Achtung: findet statt am Standort HMT, Luisenstraße 37c, Raum L115. *Dettmann*
- 09459 Musik und Emotion. Furcht, Angst und das Unheimliche in der Musik, Seminar, 2-stündig, Fr 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 20.10.2023, Ende: 09.02.2024 *Umbreit*

WP 32 Grundlagenmodul Satzlehre

- 09442 Vorbereitung Satzlehre (Intensivtag), Tutorium, Fr, 13.10.2023 10-16 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (R), R 051 *Dziurla*
- 09448 Tutorium zur Satzlehre (semesterbegleitend), Tutorium, 2-stündig, Do 16-18 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 209, Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024 *Vogel*

WP 32.1 Grundlagen der Satzlehre

- 09445 Einführung in die Satzlehre - Gruppe B, Übung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 16.10.2023, Ende: 05.02.2024 *Dziurla*
- 09446 Einführung in die Satzlehre - Gruppe A, Übung, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 *Stefans*

	Musikw., Beginn: 16.10.2023, Ende: 05.02.2024	
09447	Einführung in die Satzlehre - Gruppe C, Übung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024	<i>Schaff</i>
	WP 32.2 Grundlagen der Formenlehre	
09443	Formenlehre 1: Instrumentale Formen - Gruppe B, Übung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024	<i>Strigl</i>
09444	Formenlehre 1: Instrumentale Formen - Gruppe A, Übung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024	<i>Strigl</i>
	WP 33 Historische Satzlehre 1	
	WP 33.1 Satztechniken des 17. und 18. Jahrhunderts	
	WP 33.2 Tutorium Historische Satzlehre 1	
	WP 35 Musikpraxis I	
	WP 35.1 Übung zur Musikpraxis	
09451	Collegium MuWicum: Orchester, Übung, 2-stündig, Di 18:30-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024	<i>Hein</i>
09452	Collegium MuWicum: Chor, Übung, 2-stündig, Mo 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 16.10.2023, Ende: 05.02.2024	<i>Graf</i>
	WP 38 Musikpraxis II	
	WP 38.1 Elementare Musikpädagogik: Improvisation mit Instrument und Stimme	
09431	Rhythmik und Klassenmusizieren, Übung, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13.H1, 1501, Gruppe 02: Di 12-14 Uhr c.t., 1501 (17. und 24.10.23 kein Unterricht! Nachholtermine am: Fr, 27.10.2023 11:00-13:00, Raum 1501 Fr, 17.11.2023 11:00-13:00, Raum 1501), Gruppe 03: Mi 8:30-10 Uhr s.t., 1501, Beginn: 16.10.2023	<i>Köllinger-Krebl, Hofer, Truong</i>
	WP 38.2 Neue Songs: Musikproduktion am Computer oder Instrument	
09379	Medien im musikpädagogischen Alltag - Digitale Medien, Seminar, 2-stündig, So 0-1 Uhr c.t., Dieser Kurs findet in Kooperation mit der VHB und ausschließlich online statt. Weitere Informationen zur Anmeldung erhalten Sie nach erfolgreicher Belegung in LSF	<i>Kertz-Welzel, Weigl</i>
	WP 39 Theatergeschichte bis 1900	
	WP 39.1 Ringvorlesung Theatergeschichte	
09468	Tutorium: Theatergeschichte aufarbeiten I - zu Ringvorlesung und Quellenstudien - Graffam, Tutorium, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 106, Beginn: 26.10.2023, Ende: 08.02.2024	<i>Graffam</i>
09469	Ringvorlesung Theatergeschichte bis 1900, Vorlesung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 001, Mi, 07.02.2024 12-14 Uhr c.t., S 005, Mo, 18.03.2024 12-14 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Mo, 18.03.2024 12-14 Uhr c.t., 109, Beginn: 25.10.2023, Ende: 07.02.2024	<i>Balme, Enghart, Gissenwehler, Otto, Roesner-Lagao, Szymanski-Düll, Wagner, Wörner Faßmann, Zorn</i>
	WP 39.2 Quellenstudien zur Theatergeschichte	
09470	Quellenstudien zur Theatergeschichte - Ernst, Übung, 2-stündig, Do 15-17 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024	<i>Lehrende der Theaterwissenschaft</i>
09471	Quellenstudien zur Theatergeschichte - Beke, Übung, 2-stündig, Fr 9-11 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 20.10.2023, Ende: 09.02.2024	<i>Beke</i>
09472	Quellenstudien zur Theatergeschichte - Schumacher, Übung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 114, Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024	<i>Schumacher</i>
09473	Quellenstudien zur Theatergeschichte - Frey, Übung, 2-stündig, Fr 11-13 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 20.10.2023, Ende: 09.02.2024	<i>Frey</i>
09474	Quellenstudien zur Theatergeschichte - Gröger, Übung, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024	<i>Gröger</i>
	WP 40 Grundzüge des Theaters	
	WP 40.1 Grundkurs der Theaterwissenschaft	
09460	Grundkurs der Theaterwissenschaft - Enghart, Proseminar, 3-stündig, Do 16-19 Uhr c.t., Leopoldstr. 13.H2, 2401, Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024	<i>Enghart</i>
09463	Grundkurs der Theaterwissenschaft - Zorn, Proseminar, 3-stündig, Mi 14-17 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024	<i>Zorn</i>
09464	Grundkurs der Theaterwissenschaft - ONLINE - von Brincken, Proseminar, 3-stündig, Di 16-19 Uhr c.t., Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024	<i>von Brincken</i>
09465	Grundkurs der Theaterwissenschaft - Szymanski-Düll, Proseminar, 3-stündig, Do 9-12 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024	<i>Szymanski-Düll</i>
09466	Grundkurs der Theaterwissenschaft - Roesner, Proseminar, 3-stündig, Di 9-12 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024	<i>Roesner-Lagao</i>
09467	Grundkurs der Theaterwissenschaft - Weber-Kapusta, Proseminar, 3-stündig, Fr 8-11 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 20.10.2023, Ende: 09.02.2024	<i>Weber-Kapusta</i>
	WP 44 Spezielle Themen der Theatergeschichte I	
	Anstatt Vorlesung und Übung (insg. 6 ECTS) besteht das Gesamtmodul WP 44 aus zwei Vorlesungen, die in einer Klausur abgeprüft werden.	
	WP 44.2 Lektüre von Theatertexten	
09476	Theater und Migration (Ausgewählte Konzepte der Theaterästhetik) - Szymanski-Düll, Vorlesung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 001, Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024	<i>Szymanski-Düll</i>
	WP 44.1 Theaterformen im historischen Kontext	
09475	Theaterformen im historischen Kontext: Spielarten des Komischen im Szenischen – historische Streifzüge (Theaterformen im historischen Kontext) - Roesner, Vorlesung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 010, Fr, 09.02.2024 10-12 Uhr c.t., M 001, Di, 19.03.2024 12-14 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Di, 19.03.2024 12-14 Uhr c.t., 109, Beginn: 20.10.2023, Ende: 09.02.2024	<i>Roesner-Lagao</i>

WP 45 Spezielle Themen der Theatergeschichte II

WP 45.1 Repertoire- und Formenkunde

- 09480 Körperbezogene Formen in Drama, Theater, Medien, Film, Games (Spez. Ausprägungen / RuF) - von Brincken, Seminar, 2-stündig, Di 13-16 Uhr c.t., Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024 *von Brincken*
- 09481 Musiktheater-genres mit dem Anspruch (?) gehobener Unterhaltung (Spez. Ausprägungen / RuF) - Stauss, Seminar, 2-stündig, Mi 9-12 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024 *S. Stauss*
- 09482 Deine Stimme zählt!(?) Theater und Demokratie - Enghart, Seminar, 2-stündig, Do 12-15 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024 *Enghart*

WP 46 Theorie und Ästhetik des Theaters

Anstatt Vorlesung und Übung (insg. 6 ECTS) besteht das Gesamtmodul WP 46 aus zwei Vorlesungen, die in einer Klausur abgeprüft werden.

WP 46.1 Ausgewählte Konzepte der Theaterästhetik

- 09476 Theater und Migration (Ausgewählte Konzepte der Theaterästhetik) - Szymanski-Düll, Vorlesung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 001, Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024 *Szymanski-Düll*

WP 46.2 Übung zu Theorietexten

- 09475 Theaterformen im historischen Kontext: Spielarten des Komischen im Szenischen – historische Streifzüge (Theaterformen im historischen Kontext) - Roesner, Vorlesung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 010, Fr, 09.02.2024 10-12 Uhr c.t., M 001, Di, 19.03.2024 12-14 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Di, 19.03.2024 12-14 Uhr c.t., 109, Beginn: 20.10.2023, Ende: 09.02.2024 *Roesner-Lagao*

WP 48 Theater und Gesellschaft

Bitte beachten Sie: Bei Belegung dieses Moduls (9 ECTS) ist es erforderlich, auch WP 47 Audiovisuelle Darstellungsformen (ebenfalls 9 ECTS) zu belegen, um Ihr Studium mit genau 60 ECTS abschließen zu können.

WP 48.1 Theater und Öffentlichkeit

WP 48.2 Rezeption und Wirkung des Theaters

- 09483 »Your time is over, Darling« – Zur aktuellen Kritik an der Theaterkritik (Theater und Publikum) - Zorn, Seminar, 2-stündig, Di 14-17 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024 *Zorn*
- 09484 Volkstheater - Ein Neubau und sein Publikum - Frey, Seminar, 2-stündig, Di 9-12 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 9, A 019, Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024 *Frey*
- 09485 Virtuelle Realität, soziales Engagement und Diskursangebot: Aktuelle Forschung zur Neu-Formatierung von Theaterprogrammen im Kontext von Legitimationsparadigmen (Theater und Publikum) - Endres, Seminar, 2-stündig, Mo 10-13 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 16.10.2023, Ende: 05.02.2024 *Endres*

WP 49 Theaterpraxis

WP 49.1 Szenisches Praktikum

- 09501 Bühnenpraktikum (WP 1.1 Projektarb. Theater u. Film) - Kazubko, Praktikum, 8-stündig, Beginn: Mo 6. April 2021 um 10 Uhr (s.t.), Studiobühne twm, Neutumstr. 5/Am Kosttor - oder online. *Kazubko-Wigger*

WP 49.2 Wissenschaftliche Reflexion des Szenischen Praktikums

WP 50 Medienpraxis

WP 50.1 Medienpraktikum

- 09489 James Bond, Franz Oberhauser und der Bikini von Ursula Andress - (WP 4.1. Aspekte Theaterpraxis) - Stehle, Praktikum, 2-stündig, Mi 17-19 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024, Studiobühne Neutumstr. 5/Am Kosttor, Probebühne Beginn: 24. April *Stehle*
- 09491 Einblicke in die Verlagsarbeit - (WP 4.1. Aspekte Theaterpraxis) - Komann, Praktikum, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Konradstr. 6, 208, Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024, Studiobühne Neutumstr. 5/Am Kosttor, Probebühne Beginn: 24. April *Lehrende der Theaterwissenschaft*
- 09493 Theaterpädagogik im Schulkontext: Historisch-theoretische Grundlagen mit praktischer Übung (WP 4.1. Aspekte Theaterpraxis) - Stauss, Übung, 2-stündig, Mo 8:30-10 Uhr s.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 16.10.2023, Ende: 05.02.2024 *Lehrende der Theaterwissenschaft*
- 09494 Praktische Übung zur Theaterkritik in Printmedien (WP 7.1 Einf. Medienpraxis) - Stammen, Praktikum, 2-stündig, 14-tägl. Fr 11-13 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 20.10.2023, Ende: 09.02.2024 *Lehrende der Theaterwissenschaft*
- 09495 Kulturreportage/ Audio (WP 7.1 Einf. Medienpraxis) - Stosiek, Praktikum, 2-stündig, Sa 10-16 Uhr c.t., Sa 10-16 Uhr c.t., Beginn: 16.12.2023, Ende: 03.02.2024 *Lehrende der Theaterwissenschaft*
- 09496 Kulturelle Bildung und Vermittlung in den Darstellenden/Performativen und Bildenden Künsten (WP 6.1. Aspekte der Kulturvermittlung) - Schmidt, Übung, 2-stündig, Mo 13-15 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 16.10.2023, Ende: 05.02.2024 *Schmidt*

WP 50.2 Wissenschaftliche Reflexion des Medienpraktikums

- 09490 Kommunikation, Psychologie und Theater (WP 4.1. Aspekte Theaterpraxis) - Kazubko, Übung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024, Studiobühne Neutumstr. 5/Am Kosttor / Probebühne (oder online per Zoom) *Kazubko-Wigger*
- 09492 Werkeinrichtung und Inszenierungskonzeption - (WP 4.1. Aspekte Theaterpraxis) - Diez, Praktikum, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024, Studiobühne Neutumstr. 5/Am Kosttor, Probebühne Beginn: 24. April *Diez*

WP 51 Kulturvermittlung

WP 51.1 Kulturvermittlungspraxis

- 09497 Kunst – Körper – Widerstand. Queere Künstler*innen in München – in Kooperation mit dem Queer-Referat der LMU (Praxis der Kulturorganisation) - Bischur, Praktikum, 3-stündig, Di 12-15 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024 *Bischur*
- 09498 Produzieren in der Freien Szene (Praxis der Kulturorganisation) - Donderer, Praktikum, 3-stündig, Do 16-19 Uhr c.t., Goethestr. 29, J 433, Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024 *Donderer*
- 09499 Entwicklung eines innovativen Gesprächsformates zu „Im Menschen muss alles herrlich sein“ (Regie: Jan Bosse) an den Münchner Kammerspielen (Praxis der Kulturorganisation) - Winkler, Praktikum, 3-stündig, Do 12-14 Uhr s.t., Edmund-Rumpler-Strasse 9, A 180, Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024 *Winkler*

WP 51.2 Wissenschaftliche Reflexion der Kulturvermittlungspraxis

- 09496 Kulturelle Bildung und Vermittlung in den Darstellenden/Performativen und Bildenden Künsten (WP 6.1. Aspekte *Schmidt*

der Kulturvermittlung) - Schmidt, Übung, 2-stündig, Mo 13-15 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 16.10.2023, Ende: 05.02.2024

WP 52 Kulturmanagement

WP 52.1 Kulturmanagementpraxis

- 09497 Kunst – Körper – Widerstand. Queere Künstler*innen in München – in Kooperation mit dem Queer-Referat der LMU (Praxis der Kulturorganisation) - Bischur, Praktikum, 3-stündig, Di 12-15 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024 *Bischur*
- 09498 Produzieren in der Freien Szene (Praxis der Kulturorganisation) - Donderer, Praktikum, 3-stündig, Do 16-19 Uhr c.t., Goethestr. 29, J 433, Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024 *Donderer*
- 09499 Entwicklung eines innovativen Gesprächsformates zu „Im Menschen muss alles herrlich sein“ (Regie: Jan Bosse) an den Münchner Kammerspielen (Praxis der Kulturorganisation) - Winkler, Praktikum, 3-stündig, Do 12-14 Uhr s.t., Edmund-Rumpler-Strasse 9, A 180, Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024 *Winkler*

WP 52.2 Wissenschaftliche Reflexion der Kulturmanagementpraxis

- 09380 Einführung in das Kulturmanagement [VHB-Online-Seminar] (Aspekte KultManag / Reflex. KultManag) - Schmidt, Übung, 2-stündig, Di 18-20 Uhr c.t., Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024, Da der Kurs ein reiner Onlinekurs ist, gibt es keine festen Kurszeiten. Treffen werden nach Absprache festgelegt. Die Zeiten im Isf sind nur aus technischen Gründen angegeben. *Schmidt*
- 09812 Rechts- und Verwaltungsfragen des Theaters - Ulrich, Seminar, 2-stündig, Sa, 01.04.2023 1-2 Uhr c.t. (ACHTUNG: fiktiver Termin aus technischen Gründen. Zeiten s.u.), 2-stündig, Blockveranstaltung, Theaterakademie August Everding, Raum n.A.: 12./13.01., 10.00-17.0009./10.02, 10.00-17.00 *Ulrich*

Übungen (Magisterstudiengänge HF/NF)

Fächerübergreifende Tutorien

- 09468 Tutorium: Theatergeschichte aufarbeiten I - zu Ringvorlesung und Quellenstudien - Graffam, Tutorium, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 106, Beginn: 26.10.2023, Ende: 08.02.2024 *Graffam*

Promotionsprogramm ProArt

Basisseminar Modul KUNST UND KULTUR

Basisseminar Modul KUNST IM INSTITUTIONELLEN KONTEXT

Workshops

ProArt Workshop SS 2012

WP 1 Kunstgeschichte I

WP 1.1 Einführung Kunstgeschichte I

WP 1.2 Vertiefung der Einführung Kunstgeschichte I

WP 7 Islamische Kunst

WP 7.1 Einführung in die islamische Kunstgeschichte

WP 8 Weltkunst

WP 8.1 Europa und die Welt

WP 9 Das Bild des Künstlers

WP 9.1 Das Bild des Künstlers (Proseminar)

WP 10 Künstler und Werk

WP 10.1 Künstler und Werk (Proseminar)

WP 11 Methoden und Theorie des Faches Kunstgeschichte

WP 11.2 Kunstgeschichte und ihre methodische Reflexion

WP 11.1 Methoden und Theorie der Kunstgeschichte

WP 12 Kunstgeschichte III: Vertiefung Mittelalter/Frühe Neuzeit

WP 12.2 Übung zur Vertiefung Mittelalter/Frühe Neuzeit

WP 12.1 Vertiefung Mittelalter/Frühe Neuzeit

WP 13 Kunstgeschichte IV: Vertiefung Neuzeit/Moderne

WP 13.2 Übung zur Vertiefung Neuzeit/Moderne

WP 13.1 Vertiefung Neuzeit/Moderne

WP 14 Vertiefung islamische Kunstgeschichte

WP 14.1 Vertiefung Islamische Kunst

WP 14.2 Übung zur Vertiefung Islamische Kunst

WP 16 Kunstpraxis I

WP 17.1 Kunst-/Mediengeschichtliche Aspekte zum Modulthema

WP 17.2 Didaktische Aspekte zum Modulthema

WP 18.1 Grundlagen des Gestaltens im Raum I

WP 18.2 Grundlagen des multimedialen Gestaltens

WP 19 Bildwissenschaften

WP 20 Kunsttherapie

WP 21.2 Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit

WP 21.1 Begleitseminar: Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit

WP 22 Ältere Musikgeschichte I

WP 22.2 Übung zu Ältere Musikgeschichte I

	WP 22.1 Überblick Ältere Musikgeschichte I	
	WP 24 Grundlagen der Musikwissenschaft	
	WP 24.1 Einführung in die Musikwissenschaft	
	WP 29 Vertiefungsmodul Musikalische Gattungen und Werke	
	WP 30.1 Methoden der Musikwissenschaft	
	WP 30.2 Lektürekurs Methoden der Musikwissenschaft	
	WP 31 Vertiefungsmodul Systematische Musikwissenschaft	
	WP 32 Grundlagenmodul Satzlehre	
	WP 33 Historische Satzlehre 1	
	WP 33.1 Satztechniken des 17. und 18. Jahrhunderts	
	WP 33.2 Tutorium Historische Satzlehre 1	
	WP 34.1 Satz- und Kompositionstechniken des 18. bis 20. Jahrhunderts	
	WP 34.2 Tutorium Historische Satzlehre 2	
	WP 35 Musikpraxis I	
	WP 35.1 Übung zur Musikpraxis	
09451	Collegium MuWicum: Orchester, Übung, 2-stündig, Di 18:30-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024	<i>Hein</i>
09452	Collegium MuWicum: Chor, Übung, 2-stündig, Mo 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 16.10.2023, Ende: 05.02.2024	<i>Graf</i>
09453	Kammermusik (ohne ECTS), Übung, 2-stündig, Mi 19-22 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024	<i>Blaumeiser</i>
	WP 37 Werkhören und Hörerziehung	
	WP 37.1 Werkhören und Hörerziehung	
	WP 37.2 Grundlagen der Gehörbildung und Höranalyse	
	WP 38 Musikpraxis II	
	WP 38.2 Neue Songs: Musikproduktion am Computer oder Instrument	
09379	Medien im musikpädagogischen Alltag - Digitale Medien, Seminar, 2-stündig, So 0-1 Uhr c.t., Dieser Kurs findet in Kooperation mit der VHB und ausschließlich online statt. Weitere Informationen zur Anmeldung erhalten Sie nach erfolgreicher Belegung in LSF	<i>Kertz-Welzel, Weigl</i>
	WP 38.1 Elementare Musikpädagogik: Improvisation mit Instrument und Stimme	
09431	Rhythmik und Klassenmusizieren, Übung, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Gruppe 02: Di 12-14 Uhr c.t., 1501 (17. und 24.10.23 kein Unterricht! Nachholtermine am: Fr, 27.10.2023 11:00-13:00, Raum 1501 Fr, 17.11.2023 11:00-13:00, Raum 1501), Gruppe 03: Mi 8:30-10 Uhr s.t., 1501, Beginn: 16.10.2023	<i>Köllinger-Krebl, Hofer, Truong</i>
	WP 39 Theatergeschichte bis 1900	
	WP 40 Grundzüge des Theaters	
	WP 41.2 Quellenstudien zur Inszenierungsgeschichte	
	WP 41.1 Ringvorlesung Inszenierungsgeschichte	
	WP 42.1 Analyse von Theater texts	
	WP 43.1 Theater analysieren	
	WP 44 Spezielle Themen der Theatergeschichte I	
	WP 45 Spezielle Themen der Theatergeschichte II	
	WP 46 Theorie und Ästhetik des Theaters	
	WP 47.1 Medialität der Künste	
	WP 47.2 Theater im medialen Kontext	
	WP 48.1 Theater und Öffentlichkeit	
	WP 48.2 Rezeption und Wirkung des Theaters	
	WP 49 Theaterpraxis	
	WP 49.2 Wissenschaftliche Reflexion des Szenischen Praktikum	
	WP 49.1 Szenisches Praktikum	
09501	Bühnenpraktikum (WP 1.1 Projektarb. Theater u. Film) - Kazubko, Praktikum, 8-stündig, Beginn: Mo 6. April 2021 um 10 Uhr (s.t.), Studiobühne twm, Neuturmstr. 5/Am Kosttor - oder online.	<i>Kazubko-Wigger</i>
	WP 50 Medienpraxis	
	WP 50.2 Wissenschaftliche Reflexion des Medienpraktikums	
	WP 50.1 Medienpraktikum	
	WP 51 Kulturvermittlung	
	WP 51.1 Kulturvermittlungspraxis	
	WP 51.2 Wissenschaftliche Reflexion der Kulturvermittlungspraxis	
	WP 52 Kulturmanagement	
	WP 52.2 Wissenschaftliche Reflexion der Kulturmanagementpraxis	
	WP 52.1 Kulturmanagementpraxis	
	Kunstgeschichte	

BA Kunstgeschichte: Einführung für Studienanfänger:innen, Einführungsveranstaltung, 1-stündig, Mi, 27.09.2023 10-12 Uhr c.t., Theresienstr. 39, Constantin Carathéodory (B 051) *Wimböck*

BA (120 ECTS-Punkte), Studienordnung 2019

Richtige Modulanwahl

Bitte achten Sie beim Belegen darauf, dass Sie Veranstaltungen nur in dem Modul anwählen/belegen, das Sie später auch zur Prüfung anwählen möchten. Der Veranstaltungstitel erscheint ansonsten nicht in Ihrem Transkript.

Entscheidung: Prüfungswiederholung zur Notenverbesserung (im Folgesemester) oder Neubelegung

Bitte beachten Sie: Ihre Prüfungs- und Studienordnung sieht die Möglichkeit vor, eine benotete Prüfung einmalig im Folgesemester zu wiederholen. Sie können diese Möglichkeit natürlich nutzen, dann belegen Sie den Kurs erneut. Bitte beachten Sie aber, dass diese Möglichkeit auch bedeutet, dass eine erneute Prüfungsanmeldung zu einem Modul, das Sie bereits abgelegt haben, nicht verhindert wird! Erinnern Sie sich immer, dass Sie jedes Modul nur einmal absolvieren können.

P 1 Einführung Kunstgeschichte Epoche I (Mittelalter) (6 ECTS)

P 1.1 Einführung Epoche I (Mittelalter)

09382 Einführung Epoche I (Mittelalter), Vorlesung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 240, Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024, Bitte beachten Sie, daß die Vorlesung um ein Propäutikum ergänzt werden muß (BA Hauptfach Kunstgeschichte: P 1.2, Nebenfach Kunst-Musik-Theater: WP 1.2)! *Fürst*

P 1.2 Vertiefung Einführung Epoche I (Mittelalter)

09383 Vertiefung Einführung Epoche I (Mittelalter) - Wimböck I, Propädeutikum, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024 *Wimböck*

09384 Vertiefung Einführung Epoche I (Mittelalter) - Stöppel II, Propädeutikum, 2-stündig, Do 15-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024 *Stöppel*

09385 Vertiefung Einführung Epoche I (Mittelalter) - Wimböck II, Propädeutikum, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024 *Wimböck*

09386 Vertiefung Einführung Epoche I (Mittelalter) - Stöppel II, Propädeutikum, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024 *Stöppel*

09387 Vertiefung Einführung Epoche I (Mittelalter) - Syrer, Propädeutikum, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024 *Syrer*

P 2 Einführung Kunstgeschichte Epoche II (Frühe Neuzeit) (6 ECTS)

Einführung Epoche II (Frühe Neuzeit)

Vertiefung Einführung Epoche II (Frühe Neuzeit)

P 3 Einführung Kunstgeschichte Epoche III (Moderne/Gegenwart) (6 ECTS)

Vertiefung Einführung Epoche III (Moderne und Gegenwart)

09398 Vertiefung Einführung Kunstgeschichte III (Moderne/Gegenwart) - Ludwig, Propädeutikum, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 16.10.2023, Ende: 05.02.2024 *Ludwig*

09399 Vertiefung Einführung Kunstgeschichte III (Moderne/Gegenwart) - Altinoba, Propädeutikum, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024 *Altinoba*

09400 Vertiefung Einführung Epoche III (Moderne/Gegenwart) - Wimböck, Propädeutikum, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024 *Wimböck*

09401 Vertiefung Einführung Epoche III (Moderne/Gegenwart) - Kliege, Propädeutikum, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 16.10.2023, Ende: 05.02.2024 *Kliege*

Einführung Epoche III (Moderne und Gegenwart)

09397 Einführung Epoche III (Moderne und Gegenwart), Vorlesung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 201, Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024 *Junge*

P 4 Forschungsperspektive Kunstgeschichte (9 ECTS)

Bitte beachten Sie, dass Sie dieses Modul im selben Semester absolvieren müssen, in dem Sie die BA-Arbeit antreten.

Die Prüfungsleistung wird in P 4.1 erbracht.

Der Lektürekurs P 4.2 ist integriert in das Kolloquium P 4.1 und muss nicht eigens belegt werden.

P 4.1 Seminar zur Bachelorarbeit

09513 (Ober-)Seminar zur Abschlussarbeit / Lektüreoberseminar, Kolloquium, 3-stündig, Mi 14-17 Uhr c.t., Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024, Veranstaltungsort: Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Raum 110 *Pfisterer*

09514 (Ober-)Seminar zur Abschlussarbeit / Lektüreoberseminar, Kolloquium, 3-stündig, Do 18-21 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024 *Franceschini*

09515 (Ober-)Seminar zur Abschlussarbeit / Lektüreoberseminar, Kolloquium, 3-stündig, Do 15-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024 *Cuckovic*

09516 (Ober-)Seminar zur Abschlussarbeit / Lektüreoberseminar, Kolloquium, 3-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024 *Hoppe*

09518 (Ober-)Seminar zur Abschlussarbeit / Lektüreoberseminar, Kolloquium, 3-stündig, Mo 17-20 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 16.10.2023, Ende: 05.02.2024 *Junge*

09519 (Ober-)Seminar zur Abschlussarbeit / Lektüreoberseminar, Kolloquium, 3-stündig, Di 17-19 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024 *Kohle*

09520 (Ober-)Seminar zur Abschlussarbeit / Lektüreoberseminar, Kolloquium, 3-stündig, Di 16-19 Uhr s.t. (Veranstaltungsort: Zentralinstiut für Kunstgeschichte Katharina-von-Bora-Str. 10l. Stock, Zi. 107), Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024, Zentralinstitut für Kunstgeschichte Raum 110 *Fuhrmeister*

09521 (Ober-)Seminar zur Abschlussarbeit / Lektüreoberseminar, Kolloquium, 3-stündig, Mi 18-21 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024 *Stöppel*

09522 (Ober-)Seminar zur Abschlussarbeit / Lektüreoberseminar, Kolloquium, 3-stündig, Fr 9-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 20.10.2023, Ende: 09.02.2024 *Sturkenboom*

09997 (Ober-)Seminar zur Abschlussarbeit / Lektüreoberseminar, Kolloquium, 3-stündig, Fr 16-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 20.10.2023, Ende: 09.02.2024, Die genauen Termine werden bekannt gegeben. *Krüger*

P 4.2 Methodische Lektüre und Diskussion

P 4.3 Aktuelle Forschungsperspektiven

09524 Französische Kunst des 17. Jahrhunderts, Vorlesung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M *Lenz*

	118, Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024	
09525	Natur als Inspiration: Kunst und Ökologie im langen 19. Jahrhundert, Vorlesung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024	<i>Kohle</i>
09526	Positionen und Themen in der Mode der 1950er Jahre: Cristobal Balenciaga und Christian Dior, Vorlesung, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024	<i>Braesel</i>
09527	Baukunst der Frühen Neuzeit. Renaissance und Manierismus, Vorlesung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 16.10.2023, Ende: 05.02.2024	<i>Krämer</i>
09528	Künstlerinnen in der Frühen Neuzeit, Vorlesung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 004, Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024	<i>Burioni</i>
09529	Aufbruch in eine neue Zeit. Innovationen in der Architektur der Renaissance in Bayern und ihr europäischer Kontext, Vorlesung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 002, Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024	<i>Hoppe</i>
	P 4.4 Wissenschaftliche Begleitung	
09534	Tutorium Wissenschaftliche Begleitung BA-Arbeit, Tutorium, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 16.10.2023, Ende: 05.02.2024	<i>Fehr</i>
	WP 1-4: Basisbereich (6 ECTS)	
	Bitte beachten Sie: Die Einführungen in wissenschaftliche Arbeitstechniken und kunsthistorische Methoden sind in die Proseminare integriert. Es ist ausreichend, die Seminare zu belegen.	
	WP 1 Basismodul Epoche I (Mittelalter) (6 ECTS)	
	WP 1.1 Epoche I (Mittelalter)	
09388	Michael Pachers Kirchenväteraltar, Seminar, 3-stündig, Mi 12-15 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024	<i>Stöppel</i>
09389	Burgen und Festungen in Europa. Stilgeschichte, Funktionsgeschichte, Bauforschung und Denkmalpflege, Seminar, 3-stündig, Mi 14-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024	<i>Hoppe</i>
09393	Sakralarchitektur der mittelalterlichen Reformorden in den Territorien des Hl. Römischen Reiches, Seminar, 3-stündig, Do 9-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024	<i>Fürst</i>
09996	Europe and the Islamic World: Medieval and Early-Modern Cultural Exchange, Seminar, 3-stündig, Mo 18-21 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 16.10.2023, Ende: 05.02.2024	<i>Shortle</i>
	WP 2 Basismodul Epoche II (Frühe Neuzeit) (6 ECTS)	
	WP 2.1 Epoche II (Frühe Neuzeit)	
09390	Albrecht Dürer, Seminar, 3-stündig, Di 9-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024	<i>Wimböck</i>
09392	Karteikarten und digitale Datenbanken - Dokumentieren, Auswerten, Interpretieren, Seminar, 3-stündig, Di 9-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024	<i>Ludwig</i>
09394	Good Boys – Bad Boys? Männlichkeiten in der Kunst, Seminar, 3-stündig, Mo 17-20 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 16.10.2023, Ende: 05.02.2024	<i>Kaap</i>
09396	Bilder/Objekte. Malerei jenseits von Leinwand und Holztafel (ca. 1400-1800), Seminar, 3-stündig, Mi 12-15 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024	<i>Keuper</i>
09996	Europe and the Islamic World: Medieval and Early-Modern Cultural Exchange, Seminar, 3-stündig, Mo 18-21 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 16.10.2023, Ende: 05.02.2024	<i>Shortle</i>
	WP 3 Basismodul Epoche III (Moderne und Gegenwart) (6 ECTS)	
	WP 3.1 Epoche III (Moderne und Gegenwart)	
09392	Karteikarten und digitale Datenbanken - Dokumentieren, Auswerten, Interpretieren, Seminar, 3-stündig, Di 9-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024	<i>Ludwig</i>
09394	Good Boys – Bad Boys? Männlichkeiten in der Kunst, Seminar, 3-stündig, Mo 17-20 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 16.10.2023, Ende: 05.02.2024	<i>Kaap</i>
09531	Museen digital, Seminar, 3-stündig, Mo 15-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 16.10.2023, Ende: 05.02.2024	<i>Kohle</i>
09532	Art and „New Media“, Seminar, 3-stündig, Mi 15-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024	<i>Cuckovic</i>
09533	Cultural Analytics: Theorie und Praxis in der Kunstgeschichte, Seminar, 3-stündig, Mo 9-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 16.10.2023, Ende: 05.02.2024	<i>Schneider</i>
09534	Ausstellungen zur Gegenwartskunst - Aspekte kuratorischer Praxis, Seminar, 3-stündig, Fr 12-15 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 20.10.2023, Ende: 09.02.2024	<i>Kliege</i>
09535	Das Motiv des Gesichts in der zeitgenössischen Kunst, Seminar, 3-stündig, Mo 11-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 16.10.2023, Ende: 05.02.2024	<i>Kliege</i>
	WP 4 Basismodul Islamische Kunst - Archäologien - Globale Künste (6 ECTS)	
	WP 4.1 Islamische Kunst - Archäologien - Globale Künste	
09531	Museen digital, Seminar, 3-stündig, Mo 15-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 16.10.2023, Ende: 05.02.2024	<i>Kohle</i>
09532	Art and „New Media“, Seminar, 3-stündig, Mi 15-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024	<i>Cuckovic</i>
09534	Ausstellungen zur Gegenwartskunst - Aspekte kuratorischer Praxis, Seminar, 3-stündig, Fr 12-15 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 20.10.2023, Ende: 09.02.2024	<i>Kliege</i>
09996	Europe and the Islamic World: Medieval and Early-Modern Cultural Exchange, Seminar, 3-stündig, Mo 18-21 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 16.10.2023, Ende: 05.02.2024	<i>Shortle</i>
	WP 5-11: Kunstgeschichte im Kontext I	
	WP 5 Kunstgeschichte im Kontext (3 ECTS)	
	WP 5.1 Kunstgeschichte im Kontext - Einblicke	
09525	Natur als Inspiration: Kunst und Ökologie im langen 19. Jahrhundert, Vorlesung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024	<i>Kohle</i>
09526	Positionen und Themen in der Mode der 1950er Jahre: Cristobal Balenciaga und Christian Dior, Vorlesung, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024	<i>Braesel</i>
09527	Baukunst der Frühen Neuzeit. Renaissance und Manierismus, Vorlesung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 16.10.2023, Ende: 05.02.2024	<i>Krämer</i>
09528	Künstlerinnen in der Frühen Neuzeit, Vorlesung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 004, Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024	<i>Burioni</i>

09529	Aufbruch in eine neue Zeit. Innovationen in der Architektur der Renaissance in Bayern und ihr europäischer Kontext, Vorlesung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 002, Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024	<i>Hoppe</i>
12018	Heritage to Bytes: Fundamentals of Digital Cultural Heritage Studies, Vorlesung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 006, Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024	<i>Lercari</i>
WP 6 Kulturelle Institutionen (3 ECTS)		
WP 6.1 Kulturelle Institutionen: Einblicke, Strukturen, Organisation		
09380	Einführung in das Kulturmanagement [VHB-Online-Seminar] (Aspekte KultManag / Reflex. KultManag) - Schmidt, Übung, 2-stündig, Di 18-20 Uhr c.t., Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024, Da der Kurs ein reiner Onlinekurs ist, gibt es keine festen Kurszeiten. Treffen werden nach Absprache festgelegt. Die Zeiten im Isf sind nur aus technischen Gründen angegeben.	<i>Schmidt</i>
09497	Kunst – Körper – Widerstand. Queere Künstler*innen in München – in Kooperation mit dem Queer-Referat der LMU (Praxis der Kulturorganisation) - Bischur, Praktikum, 3-stündig, Di 12-15 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024	<i>Bischur</i>
09499	Entwicklung eines innovativen Gesprächsformates zu „Im Menschen muss alles herrlich sein“ (Regie: Jan Bosse) an den Münchner Kammerspielen (Praxis der Kulturorganisation) - Winkler, Praktikum, 3-stündig, Do 12-14 Uhr s.t., Edmund-Rumpler-Strasse 9, A 180, Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024	<i>Winkler</i>
09537	Marktmechanismen des Kunsthandels, Übung, 2-stündig, Fr, 10.11.2023 9-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Sa, 11.11.2023 9-17 Uhr c.t., 004, Fr, 17.11.2023 9-17 Uhr c.t., 004, Sa, 18.11.2023 9-17 Uhr c.t., 004	<i>Stoll</i>
09539	Künstlerfilmporträts - Kunstgeschichte in Film und Fernsehen, Übung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024	<i>Graf</i>
09541	Frauen als Sammlerinnen, Übung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024	<i>Gáldy</i>
09543	Provenienzzangaben internationaler Museen und Kunsthandelshäuser, Übung, 2-stündig, Fr 14-16 Uhr c.t., Beginn: 20.10.2023, Ende: 09.02.2024	<i>Weniger</i>
09994	Afrikanische Kunst im Museum, Übung, 2-stündig, Fr 13-18 Uhr c.t., Fr 9-18 Uhr c.t., Sa 9-18 Uhr c.t., Beginn: 27.10.2023	<i>Eisenhofer</i>
WP 7 Akteure des Kunst- und Kulturbetriebs (3 ECTS)		
WP 7.1 Akteure des Kunst- und Kulturbetriebs: Einblicke		
09380	Einführung in das Kulturmanagement [VHB-Online-Seminar] (Aspekte KultManag / Reflex. KultManag) - Schmidt, Übung, 2-stündig, Di 18-20 Uhr c.t., Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024, Da der Kurs ein reiner Onlinekurs ist, gibt es keine festen Kurszeiten. Treffen werden nach Absprache festgelegt. Die Zeiten im Isf sind nur aus technischen Gründen angegeben.	<i>Schmidt</i>
09537	Marktmechanismen des Kunsthandels, Übung, 2-stündig, Fr, 10.11.2023 9-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Sa, 11.11.2023 9-17 Uhr c.t., 004, Fr, 17.11.2023 9-17 Uhr c.t., 004, Sa, 18.11.2023 9-17 Uhr c.t., 004	<i>Stoll</i>
09539	Künstlerfilmporträts - Kunstgeschichte in Film und Fernsehen, Übung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024	<i>Graf</i>
09541	Frauen als Sammlerinnen, Übung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024	<i>Gáldy</i>
09543	Provenienzzangaben internationaler Museen und Kunsthandelshäuser, Übung, 2-stündig, Fr 14-16 Uhr c.t., Beginn: 20.10.2023, Ende: 09.02.2024	<i>Weniger</i>
09915	Ringsum Schönheit - Kunsthandwerk im Expressionismus, Übung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024, Übung mit Exkursionen	<i>Oesterle</i>
09994	Afrikanische Kunst im Museum, Übung, 2-stündig, Fr 13-18 Uhr c.t., Fr 9-18 Uhr c.t., Sa 9-18 Uhr c.t., Beginn: 27.10.2023	<i>Eisenhofer</i>
WP 8 Fremdsprache I (3 ECTS)		
WP 8.1 Fremdsprache 1		
13019	Polnisch für Nichtslavisten I, Sprachunterricht, 4-stündig, Mo 18-19:30 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 323, Do 18-19:30 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 318, Beginn: 16.10.2023, Ende: 08.02.2024	<i>Stanko</i>
Arabisch		
13020	Arabisch A1.1 (Anfänger*innen), Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 014 (ACHTUNG: der Unterricht findet von 10:15-12:00 Uhr statt.), Gruppe 02: Di 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 119 (ACHTUNG: der Unterricht findet von 10:15-12:00 Uhr statt.), Gruppe 03: Mi 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 006 (ACHTUNG: der Unterricht findet von 10:15-12:00 Uhr statt.), Gruppe 04: Mi 16-18 Uhr c.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 018, Beginn: 23.10.2023, Ende: 07.02.2024	<i>Al Oudat, Khalifa, Vollmer</i>
13021	Arabisch A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 014 (ACHTUNG: der Unterricht findet von 10:15-12:00 Uhr statt.), Beginn: 26.10.2023, Ende: 08.02.2024	<i>Al Oudat, Khalifa, Vollmer</i>
Englisch		
13022	Englisch B2: English for Academic Purposes, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 8:30-10 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Gruppe 02: Mo 12:15-13:45 Uhr s.t., S 420A, Gruppe 03: Mo 16:15-17:45 Uhr s.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet als Online-Unterricht statt.), Gruppe 04: Mi 14:15-15:45 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Gruppe 05: Fr 10:15-11:45 Uhr s.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet als Online-Unterricht statt.), Beginn: 23.10.2023, Ende: 09.02.2024	<i>Denise, Owens, Pattenden, Pinheiro</i>
13023	Englisch C1: Academic English at Advanced Level, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 10:15-11:45 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Gruppe 02: Mo 14:15-15:45 Uhr s.t., S 420A, Gruppe 03: Di 14:15-15:45 Uhr s.t., S 420A, Gruppe 04: Mi 14:15-15:45 Uhr s.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet auf jeden Fall als Online-Unterricht statt. ACHTUNG Terminänderung: der Kurs findet mittwochs von 14-16 Uhr statt (nicht dienstags von 10-12 Uhr wie ursprünglich geplant).), Gruppe 05: Do 10-11:30 Uhr s.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet auf jeden Fall als Online-Unterricht statt.), Gruppe 06: Do 12:15-13:45 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Beginn: 23.10.2023, Ende: 08.02.2024	<i>Bramley, Owens, Pattenden, Pinheiro, Quaintance</i>
13024	Englisch B1: English for Academic Purposes, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Di 16:15-17:45 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Gruppe 02: Mi 12:15-13:45 Uhr s.t., S 420A, Gruppe 03: Do 12:15-13:45 Uhr s.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet auf jeden Fall als Online-Unterricht statt.), Beginn: 24.10.2023, Ende: 08.02.2024	<i>Bramley, Pattenden, Raaf</i>
13025	Englisch B2: Presentations & Negotiations, Sprachunterricht, 2-stündig, Fr 8:30-10 Uhr s.t. (Der Unterricht findet als Online-Unterricht statt.), Beginn: 27.10.2023, Ende: 09.02.2024	<i>Denise, Pattenden</i>
13026	Niederländisch A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Do 8:30-10 Uhr s.t., Beginn: 26.10.2023, Ende: 08.02.2024	<i>Dibra, Vollmer</i>
13027	Englisch C2: Academic English at Proficiency Level, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Di 12:15-13:45 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Gruppe 02: Mi 16:15-17:45 Uhr s.t., S 420A, Beginn: 24.10.2023, Ende: 07.02.2024	<i>Pattenden</i>

13028	Englisch B2: English for Business, Sprachunterricht, 2-stündig, Di 8:30-10 Uhr s.t. (Der Unterricht findet als Online-Unterricht statt.), Beginn: 24.10.2023, Ende: 06.02.2024	<i>Pattenden, Quaintance</i>
Französisch		
13029	Französisch A2.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Di 12-14 Uhr c.t., Pettenkofenstr. 11 (A), A 220, Di 12-14 Uhr c.t., A 220, Gruppe 02: Di 14-16 Uhr c.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 102, Gruppe 03: Do 16-18 Uhr c.t., D 102, Beginn: 24.10.2023, Ende: 08.02.2024	<i>Delaud, Guérécheau, Morgenstern</i>
13030	Französisch A1.1 (Anfänger*innen; nur für best. BA/MA-Studiengänge), Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Di 8:30-10 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 209 (Achtung: KURSBEGINN bereits in der ersten Semesterwoche!), Gruppe 02: Di 10-12 Uhr c.t., M 209 (Achtung: KURSBEGINN bereits in der ersten Semesterwoche!), Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024	<i>Morgenstern</i>
13031	Französisch B1, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A (Bitte beachten Sie den Schwerpunkt dieses Kurses unter "Kommentar" (unten).), Gruppe 02: Di 16-18 Uhr c.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 102 (Bitte beachten Sie den Schwerpunkt dieses Kurses unter "Kommentar" (unten).), Gruppe 03: Do 18-20 Uhr c.t., D 102 (Bitte beachten Sie den Schwerpunkt dieses Kurses unter "Kommentar" (unten).), Gruppe 04: Fr 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 227 (Bitte beachten Sie den Schwerpunkt dieses Kurses unter "Kommentar" (unten).), Beginn: 23.10.2023, Ende: 09.02.2024	<i>Delaud, Durchholz, Fagnon, Kottermair, Morgenstern</i>
13032	Französisch A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Do 8:30-10 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 209, Gruppe 02: Do 10-12 Uhr c.t., M 209, Gruppe 03: Fr 10-12 Uhr c.t., Ludwigstr. 28, RG, 026, Beginn: 26.10.2023, Ende: 09.02.2024	<i>Morgenstern, Zinsou</i>
13033	Französisch A2.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Di 10-12 Uhr c.t., Pettenkofenstr. 11 (A), A 220, Di 10-12 Uhr c.t., A 220, Gruppe 02: Di 18-20 Uhr c.t., Pettenkofenstr. 11 (B), B 215, Gruppe 03: Di 20-21:30 Uhr s.t., B 215, Beginn: 24.10.2023, Ende: 06.02.2024	<i>Guérécheau, Morgenstern, Ramboz</i>
13034	Französisch B2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 12-14 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 9, A 011 (Bitte beachten Sie den Schwerpunkt dieses Kurses unter "Kommentar" (unten).), Gruppe 02: Mo 14-16 Uhr c.t., A 011 (Bitte beachten Sie den Schwerpunkt dieses Kurses unter "Kommentar" (unten).), Gruppe 03: Mo 18-20 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A (Bitte beachten Sie den Schwerpunkt dieses Kurses unter "Kommentar" (unten).), Gruppe 04: Fr 12-14 Uhr c.t., S 420A (Bitte beachten Sie den Schwerpunkt dieses Kurses unter "Kommentar" (unten).), Beginn: 23.10.2023, Ende: 09.02.2024	<i>Bernard, Durchholz, Kottermair, Morgenstern</i>
Italienisch		
13035	Italienisch B1.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Prof.-Huber-Pl. 2 (V), LEHRTURM-VU104, Beginn: 24.10.2023, Ende: 06.02.2024	<i>Crimi, Gallo</i>
13036	Italienisch B1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Prof.-Huber-Pl. 2 (V), LEHRTURM-V005 (Dieser Kurs findet in Präsenz und Online statt. Die Online-Sitzungen sind an den folgenden Tagen: 05.12., 12.12., 19.12.2023 und 09.01.2024.), Beginn: 24.10.2023, Ende: 06.02.2024	<i>Gallo, Lovato</i>
13037	Italienisch A2.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 16-18 Uhr c.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet ausschließlich als Online-Unterricht statt.), Gruppe 02: Di 8:30-10 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A (Dieser Kurs findet in Präsenz und Online statt. Die Online-Sitzungen sind an den folgenden Tagen: 05.12., 12.12., 19.12.2023 und 09.01.2024.), Gruppe 03: Di 18-20 Uhr c.t., Goethestr. 29, J 433, Di 18-20 Uhr c.t., J 433, Beginn: 23.10.2023, Ende: 06.02.2024	<i>Crippa, Gallo, Lovato, Ospazi</i>
13038	Italienisch B2.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t. (Der Unterricht findet ausschließlich als Online-Unterricht statt.), Beginn: 25.10.2023, Ende: 07.02.2024	<i>Crippa, Gallo</i>
13039	Italienisch A2.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Di 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A (Dieser Kurs findet in Präsenz und Online statt. Die Online-Sitzungen sind an den folgenden Tagen: 05.12., 12.12., 19.12.2023 und 09.01.2024.), Gruppe 02: Di 12-14 Uhr c.t., Prof.-Huber-Pl. 2 (V), LEHRTURM-VU104, Beginn: 24.10.2023, Ende: 06.02.2024	<i>Crimi, Gallo, Lovato</i>
13040	Italienisch B2.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Beginn: 26.10.2023, Ende: 08.02.2024	<i>Gallo</i>
13041	Italienisch A1.1 (absolute Anfänger*innen; nur für best. BA/MA-Studiengänge), Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 9, 314, Gruppe 02: Mi 12-14 Uhr c.t., Luisenstr. 37 (C), C 024, Gruppe 03: Mi 16-18 Uhr c.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet ausschließlich als Online-Unterricht statt.), Beginn: 23.10.2023, Ende: 07.02.2024	<i>Crimi, Crippa, Gallo, Ospazi</i>
13042	Italienisch A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 18-20 Uhr c.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet als Online-Unterricht statt. Bitte beachten Sie, dass die Klausur am letzten Kurstag (05.02.2024) zur gewohnten Kurszeit in Präsenz stattfindet. Ort: Raum M 105, 1. OG, Geschwister-Scholl-Platz 1.), Gruppe 02: Di 16-18 Uhr c.t., Goethestr. 29, J 433, Di 16-18 Uhr c.t., J 433, Gruppe 03: Mi 16-18 Uhr c.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 116, Gruppe 04: Do 8:30-10 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Gruppe 05: Do 18-20 Uhr c.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet als Online-Unterricht statt. Bitte beachten Sie, dass die Klausur am letzten Kurstag (08.02.2024) zur gewohnten Kurszeit in Präsenz stattfindet. Ort: Raum M 105, 1. OG, Geschwister-Scholl-Platz 1.), Beginn: 23.10.2023, Ende: 08.02.2024	<i>Danela, Gallo, Ospazi</i>
Japanisch		
Niederländisch		
13043	Niederländisch A1.1 (Anfänger*innen), Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 18-20 Uhr c.t., Gruppe 02: Di 8:30-10 Uhr s.t., Beginn: 23.10.2023, Ende: 06.02.2024	<i>Dibra, Vollmer</i>
13044	Niederländisch A2, Sprachunterricht, 2-stündig, Fr 8:30-10 Uhr s.t., Beginn: 27.10.2023, Ende: 09.02.2024	<i>Dibra, Vollmer</i>
Norwegisch		
13045	Norwegisch für Nichtnordist*innen A1.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 8-10 Uhr c.t., Gruppe 02: Di 10-12 Uhr c.t., Beginn: 23.10.2023, Ende: 06.02.2024	<i>Esser</i>
13046	Norwegisch für Nichtnordist*innen A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Di 8-10 Uhr c.t., Beginn: 24.10.2023, Ende: 06.02.2024	<i>Esser</i>
Portugiesisch		
13047	Portugiesisch A1 (Anfänger*innen), Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 16-17:30 Uhr s.t., Amalienstr. 73A, 211, Gruppe 02: Mo 18-19:30 Uhr s.t., 211, Beginn: 23.10.2023, Ende: 05.02.2024	<i>Malinowski-Oliveira</i>
13048	Portugiesisch A2, Sprachunterricht, 2-stündig, Fr 10-11:30 Uhr s.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 105, Beginn: 27.10.2023, Ende: 09.02.2024	<i>Malinowski-Oliveira</i>
13049	Portugiesisch B1, Sprachunterricht, 2-stündig, Fr 12-14 Uhr s.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 105 (Der Kurs findet von Punkt 12:00 bis 14:00 Uhr (120 Minuten) statt!), Beginn: 27.10.2023, Ende: 09.02.2024	<i>Malinowski-Oliveira</i>
Schwedisch		
13050	Schwedisch für Nichtnordist*innen A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Fr 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 018,	<i>Fischnaller</i>

	Beginn: 27.10.2023, Ende: 09.02.2024	
13051	Schwedisch für Nichtnordist*innen A2.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Fr 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 018, Beginn: 27.10.2023, Ende: 09.02.2024	<i>Fischnaller</i>
13052	Schwedisch für Nichtnordist*innen A2.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Fr 14-16 Uhr c.t., Beginn: 27.10.2023, Ende: 09.02.2024	<i>Fischnaller</i>
13053	Schwedisch für Nichtnordist*innen A1.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Fr 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 114, Gruppe 02: Fr 10-12 Uhr c.t., 114, Beginn: 27.10.2023, Ende: 09.02.2024	<i>Fischnaller</i>
	Spanisch	
13054	Spanisch A1.1 (Anfänger*innen; nur für best. BA/MA-Studiengänge), Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 207, Gruppe 02: Fr 8:30-10 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Beginn: 23.10.2023, Ende: 09.02.2024	<i>Belaire Neuroth, Lara Rios, Rojas Riether</i>
13055	Spanisch C1, Sprachunterricht, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 216 (Dieser Kurs folgt dem Prinzip des Blended Learning, d. h. Präsenzunterricht wird mit Online-Phasen (Übungen, Videos und weitere Materialien) kombiniert. Autonomes, selbstständiges Erarbeiten der Lerninhalte auf der Lernplattform Moodle ist Voraussetzung für die Kursteilnahme.), Beginn: 23.10.2023, Ende: 05.02.2024	<i>Campusano, Rojas Riether</i>
13056	Spanisch A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 8:30-10 Uhr s.t., Prof.-Huber-Pl. 2 (V), LEHRTURM-VU107, Gruppe 02: Mo 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 210, Gruppe 03: Do 10-12 Uhr c.t., Ludwigstr. 28, RG, 026, Gruppe 04: Fr 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A U113, Gruppe 05: Fr 12-14 Uhr c.t. (Achtung TERMINÄNDERUNG: der Unterricht dieser Gruppe findet freitags 12-14 Uhr statt (nicht wie ursprünglich geplant dienstags 18-20 Uhr). Der Unterricht dieser Kursgruppe findet als Online-Unterricht statt.), Beginn: 23.10.2023, Ende: 09.02.2024	<i>Barrera Segura, Estevez Pequeno, Garzón Gimeno, Goyzueta Tomaz, Lara Rios, Rojas Riether</i>
13057	Spanisch B1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Di 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 108, Gruppe 02: Mi 8:30-10 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Beginn: 24.10.2023, Ende: 07.02.2024	<i>Balboa Sánchez, Guerrero García, Rojas Riether</i>
13058	Spanisch A2.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 8:30-10 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 210, Gruppe 02: Mi 10:15-11:45 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Gruppe 03: Do 8:30-10 Uhr s.t., Ludwigstr. 28, RG, 026, Gruppe 04: Do 16-18 Uhr c.t., Luisenstr. 37 (C), C 206, Beginn: 23.10.2023, Ende: 08.02.2024	<i>Belaire Neuroth, Goyzueta Tomaz, Lara Rios, Rojas Riether</i>
13059	Spanisch B2.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Prof.-Huber-Pl. 2 (V), LEHRTURM-VU107, Beginn: 23.10.2023, Ende: 05.02.2024	<i>Barrera Segura, Rojas Riether</i>
13060	Spanisch B1.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Di 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 106, Gruppe 02: Mi, 25.10.2023 8:30-10 Uhr s.t., Pettenkofenstr. 11 (A), A 220, Mi 8:30-10 Uhr s.t., A 220, Gruppe 03: Fr 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Beginn: 24.10.2023, Ende: 09.02.2024	<i>Campusano, Lara Rios, Parrado Moreno, Rojas Riether</i>
13061	Spanisch B2.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Di 12-14 Uhr c.t., Luisenstr. 37 (C), C 206, Gruppe 02: Do 10-12 Uhr c.t., Oettingenstr. 67, U133, Beginn: 24.10.2023, Ende: 08.02.2024	<i>Campusano, Guerrero García, Rojas Riether</i>
13062	Spanisch A2.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 18-19:30 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 207, Gruppe 02: Di 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 210, Gruppe 03: Mi, 25.10.2023 10-12 Uhr c.t., Pettenkofenstr. 11 (A), A 220, Mi 10-12 Uhr c.t., A 220, Beginn: 23.10.2023, Ende: 07.02.2024	<i>Balboa Sánchez, Belaire Neuroth, Parrado Moreno, Rojas Riether</i>
	Türkisch	
13063	Türkisch A1.1 (Anfänger*innen), Sprachunterricht, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (R), R 203, Beginn: 25.10.2023, Ende: 07.02.2024	<i>Bayrak, Vollmer</i>
13064	Türkisch A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 220, Beginn: 25.10.2023, Ende: 07.02.2024	<i>Dogan-Ölmez, Vollmer</i>
	WP 9 Fremdsprache II (3 ECTS)	
	WP 9.1 Fremdsprache 2	
13019	Polnisch für Nichtslavisten I, Sprachunterricht, 4-stündig, Mo 18-19:30 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 323, Do 18-19:30 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 318, Beginn: 16.10.2023, Ende: 08.02.2024	<i>Stanko</i>
	Schwedisch	
13050	Schwedisch für Nichtnordist*innen A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Fr 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 018, Beginn: 27.10.2023, Ende: 09.02.2024	<i>Fischnaller</i>
13051	Schwedisch für Nichtnordist*innen A2.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Fr 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 018, Beginn: 27.10.2023, Ende: 09.02.2024	<i>Fischnaller</i>
13052	Schwedisch für Nichtnordist*innen A2.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Fr 14-16 Uhr c.t., Beginn: 27.10.2023, Ende: 09.02.2024	<i>Fischnaller</i>
13053	Schwedisch für Nichtnordist*innen A1.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Fr 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 114, Gruppe 02: Fr 10-12 Uhr c.t., 114, Beginn: 27.10.2023, Ende: 09.02.2024	<i>Fischnaller</i>
	Japanisch	
	Spanisch	
13054	Spanisch A1.1 (Anfänger*innen; nur für best. BA/MA-Studiengänge), Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 207, Gruppe 02: Fr 8:30-10 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Beginn: 23.10.2023, Ende: 09.02.2024	<i>Belaire Neuroth, Lara Rios, Rojas Riether</i>
13055	Spanisch C1, Sprachunterricht, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 216 (Dieser Kurs folgt dem Prinzip des Blended Learning, d. h. Präsenzunterricht wird mit Online-Phasen (Übungen, Videos und weitere Materialien) kombiniert. Autonomes, selbstständiges Erarbeiten der Lerninhalte auf der Lernplattform Moodle ist Voraussetzung für die Kursteilnahme.), Beginn: 23.10.2023, Ende: 05.02.2024	<i>Campusano, Rojas Riether</i>
13056	Spanisch A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 8:30-10 Uhr s.t., Prof.-Huber-Pl. 2 (V), LEHRTURM-VU107, Gruppe 02: Mo 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 210, Gruppe 03: Do 10-12 Uhr c.t., Ludwigstr. 28, RG, 026, Gruppe 04: Fr 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A U113, Gruppe 05: Fr 12-14 Uhr c.t. (Achtung TERMINÄNDERUNG: der Unterricht dieser Gruppe findet freitags 12-14 Uhr statt (nicht wie ursprünglich geplant dienstags 18-20 Uhr). Der Unterricht dieser Kursgruppe findet als Online-Unterricht statt.), Beginn: 23.10.2023, Ende: 09.02.2024	<i>Barrera Segura, Estevez Pequeno, Garzón Gimeno, Goyzueta Tomaz, Lara Rios, Rojas Riether</i>
13057	Spanisch B1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Di 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 108, Gruppe 02: Mi 8:30-10 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Beginn: 24.10.2023, Ende: 07.02.2024	<i>Balboa Sánchez, Guerrero García, Rojas Riether</i>
13058	Spanisch A2.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 8:30-10 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 210, Gruppe 02: Mi 10:15-11:45 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Gruppe 03: Do 8:30-10 Uhr s.t., Ludwigstr. 28, RG,	<i>Belaire Neuroth, Goyzueta Tomaz,</i>

	026, Gruppe 04: Do 16-18 Uhr c.t., Luisenstr. 37 (C), C 206, Beginn: 23.10.2023, Ende: 08.02.2024	<i>Lara Ríos, Rojas Riether</i>
13059	Spanisch B2.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Prof.-Huber-Pl. 2 (V), LEHRTURM-VU107, Beginn: 23.10.2023, Ende: 05.02.2024	<i>Barrera Segura, Rojas Riether</i>
13060	Spanisch B1.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Di 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 106, Gruppe 02: Mi, 25.10.2023 8:30-10 Uhr s.t., Pettenkofenstr. 11 (A), A 220, Mi 8:30-10 Uhr s.t., A 220, Gruppe 03: Fr 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Beginn: 24.10.2023, Ende: 09.02.2024	<i>Campusano, Lara Ríos, Parrado Moreno, Rojas Riether</i>
13061	Spanisch B2.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Di 12-14 Uhr c.t., Luisenstr. 37 (C), C 206, Gruppe 02: Do 10-12 Uhr c.t., Oettingenstr. 67, U133, Beginn: 24.10.2023, Ende: 08.02.2024	<i>Campusano, Guerrero García, Rojas Riether</i>
13062	Spanisch A2.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 18-19:30 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 207, Gruppe 02: Di 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 210, Gruppe 03: Mi, 25.10.2023 10-12 Uhr c.t., Pettenkofenstr. 11 (A), A 220, Mi 10-12 Uhr c.t., A 220, Beginn: 23.10.2023, Ende: 07.02.2024	<i>Balboa Sánchez, Belaire Neuroth, Parrado Moreno, Rojas Riether</i>
Türkisch		
13063	Türkisch A1.1 (Anfänger*innen), Sprachunterricht, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (R), R 203, Beginn: 25.10.2023, Ende: 07.02.2024	<i>Bayrak, Vollmer</i>
13064	Türkisch A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 220, Beginn: 25.10.2023, Ende: 07.02.2024	<i>Dogan-Ölmez, Vollmer</i>
Arabisch		
13020	Arabisch A1.1 (Anfänger*innen), Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 014 (ACHTUNG: der Unterricht findet von 10:15-12:00 Uhr statt.), Gruppe 02: Di 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 119 (ACHTUNG: der Unterricht findet von 10:15-12:00 Uhr statt.), Gruppe 03: Mi 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 006 (ACHTUNG: der Unterricht findet von 10:15-12:00 Uhr statt.), Gruppe 04: Mi 16-18 Uhr c.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 018, Beginn: 23.10.2023, Ende: 07.02.2024	<i>Al Oudat, Khalifa, Vollmer</i>
13021	Arabisch A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 014 (ACHTUNG: der Unterricht findet von 10:15-12:00 Uhr statt.), Beginn: 26.10.2023, Ende: 08.02.2024	<i>Al Oudat, Khalifa, Vollmer</i>
Englisch		
13022	Englisch B2: English for Academic Purposes, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 8:30-10 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Gruppe 02: Mo 12:15-13:45 Uhr s.t., S 420A, Gruppe 03: Mo 16:15-17:45 Uhr s.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet als Online-Unterricht statt.), Gruppe 04: Mi 14:15-15:45 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Gruppe 05: Fr 10:15-11:45 Uhr s.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet als Online-Unterricht statt.), Beginn: 23.10.2023, Ende: 09.02.2024	<i>Denise, Owens, Pattenden, Pinheiro</i>
13023	Englisch C1: Academic English at Advanced Level, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 10:15-11:45 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Gruppe 02: Mo 14:15-15:45 Uhr s.t., S 420A, Gruppe 03: Di 14:15-15:45 Uhr s.t., S 420A, Gruppe 04: Mi 14:15-15:45 Uhr s.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet auf jeden Fall als Online-Unterricht statt. ACHTUNG Terminänderung: der Kurs findet mittwochs von 14-16 Uhr statt (nicht dienstags von 10-12 Uhr wie ursprünglich geplant).), Gruppe 05: Do 10-11:30 Uhr s.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet auf jeden Fall als Online-Unterricht statt.), Gruppe 06: Do 12:15-13:45 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Beginn: 23.10.2023, Ende: 08.02.2024	<i>Bramley, Owens, Pattenden, Pinheiro, Quaintance</i>
13024	Englisch B1: English for Academic Purposes, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Di 16:15-17:45 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Gruppe 02: Mi 12:15-13:45 Uhr s.t., S 420A, Gruppe 03: Do 12:15-13:45 Uhr s.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet auf jeden Fall als Online-Unterricht statt.), Beginn: 24.10.2023, Ende: 08.02.2024	<i>Bramley, Pattenden, Raaf</i>
13025	Englisch B2: Presentations & Negotiations, Sprachunterricht, 2-stündig, Fr 8:30-10 Uhr s.t. (Der Unterricht findet als Online-Unterricht statt.), Beginn: 27.10.2023, Ende: 09.02.2024	<i>Denise, Pattenden</i>
13027	Englisch C2: Academic English at Proficiency Level, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Di 12:15-13:45 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Gruppe 02: Mi 16:15-17:45 Uhr s.t., S 420A, Beginn: 24.10.2023, Ende: 07.02.2024	<i>Pattenden</i>
13028	Englisch B2: English for Business, Sprachunterricht, 2-stündig, Di 8:30-10 Uhr s.t. (Der Unterricht findet als Online-Unterricht statt.), Beginn: 24.10.2023, Ende: 06.02.2024	<i>Pattenden, Quaintance</i>
Französisch		
13029	Französisch A2.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Di 12-14 Uhr c.t., Pettenkofenstr. 11 (A), A 220, Di 12-14 Uhr c.t., A 220, Gruppe 02: Di 14-16 Uhr c.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 102, Gruppe 03: Do 16-18 Uhr c.t., D 102, Beginn: 24.10.2023, Ende: 08.02.2024	<i>Delaud, Guérécheau, Morgenstern</i>
13030	Französisch A1.1 (Anfänger*innen; nur für best. BA/MA-Studiengänge), Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Di 8:30-10 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 209 (Achtung: KURSBEGINN bereits in der ersten Semesterwoche!), Gruppe 02: Di 10-12 Uhr c.t., M 209 (Achtung: KURSBEGINN bereits in der ersten Semesterwoche!), Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024	<i>Morgenstern</i>
13031	Französisch B1, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A (Bitte beachten Sie den Schwerpunkt dieses Kurses unter "Kommentar" (unten).), Gruppe 02: Di 16-18 Uhr c.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 102 (Bitte beachten Sie den Schwerpunkt dieses Kurses unter "Kommentar" (unten).), Gruppe 03: Do 18-20 Uhr c.t., D 102 (Bitte beachten Sie den Schwerpunkt dieses Kurses unter "Kommentar" (unten).), Gruppe 04: Fr 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 227 (Bitte beachten Sie den Schwerpunkt dieses Kurses unter "Kommentar" (unten).), Beginn: 23.10.2023, Ende: 09.02.2024	<i>Delaud, Durchholz, Fagnon, Kottermair, Morgenstern</i>
13032	Französisch A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Do 8:30-10 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 209, Gruppe 02: Do 10-12 Uhr c.t., M 209, Gruppe 03: Fr 10-12 Uhr c.t., Ludwigstr. 28, RG, 026, Beginn: 26.10.2023, Ende: 09.02.2024	<i>Morgenstern, Zinsou</i>
13033	Französisch A2.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Di 10-12 Uhr c.t., Pettenkofenstr. 11 (A), A 220, Di 10-12 Uhr c.t., A 220, Gruppe 02: Di 18-20 Uhr c.t., Pettenkofenstr. 11 (B), B 215, Gruppe 03: Di 20-21:30 Uhr s.t., B 215, Beginn: 24.10.2023, Ende: 06.02.2024	<i>Guérécheau, Morgenstern, Ramboz</i>
13034	Französisch B2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 12-14 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 9, A 011 (Bitte beachten Sie den Schwerpunkt dieses Kurses unter "Kommentar" (unten).), Gruppe 02: Mo 14-16 Uhr c.t., A 011 (Bitte beachten Sie den Schwerpunkt dieses Kurses unter "Kommentar" (unten).), Gruppe 03: Mo 18-20 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A (Bitte beachten Sie den Schwerpunkt dieses Kurses unter "Kommentar" (unten).), Gruppe 04: Fr 12-14 Uhr c.t., S 420A (Bitte beachten Sie den Schwerpunkt dieses Kurses unter "Kommentar" (unten).), Beginn: 23.10.2023, Ende: 09.02.2024	<i>Bernard, Durchholz, Kottermair, Morgenstern</i>
Niederländisch		
13026	Niederländisch A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Do 8:30-10 Uhr s.t., Beginn: 26.10.2023, Ende: 08.02.2024	<i>Dibra, Vollmer</i>

13043	Niederländisch A1.1 (Anfänger*innen), Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 18-20 Uhr c.t., Gruppe 02: Di 8:30-10 Uhr s.t., Beginn: 23.10.2023, Ende: 06.02.2024	<i>Dibra, Vollmer</i>
13044	Niederländisch A2, Sprachunterricht, 2-stündig, Fr 8:30-10 Uhr s.t., Beginn: 27.10.2023, Ende: 09.02.2024	<i>Dibra, Vollmer</i>
Italienisch		
13035	Italienisch B1.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Prof.-Huber-Pl. 2 (V), LEHRTURM-VU104, Beginn: 24.10.2023, Ende: 06.02.2024	<i>Crimi, Gallo</i>
13036	Italienisch B1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Prof.-Huber-Pl. 2 (V), LEHRTURM-V005 (Dieser Kurs findet in Präsenz und Online statt. Die Online-Sitzungen sind an den folgenden Tagen: 05.12., 12.12., 19.12.2023 und 09.01.2024.), Beginn: 24.10.2023, Ende: 06.02.2024	<i>Gallo, Lovato</i>
13037	Italienisch A2.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 16-18 Uhr c.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet ausschließlich als Online-Unterricht statt.), Gruppe 02: Di 8:30-10 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A (Dieser Kurs findet in Präsenz und Online statt. Die Online-Sitzungen sind an den folgenden Tagen: 05.12., 12.12., 19.12.2023 und 09.01.2024.), Gruppe 03: Di 18-20 Uhr c.t., Goethestr. 29, J 433, Di 18-20 Uhr c.t., J 433, Beginn: 23.10.2023, Ende: 06.02.2024	<i>Crippa, Gallo, Lovato, Ospazi</i>
13038	Italienisch B2.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t. (Der Unterricht findet ausschließlich als Online-Unterricht statt.), Beginn: 25.10.2023, Ende: 07.02.2024	<i>Crippa, Gallo</i>
13039	Italienisch A2.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Di 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A (Dieser Kurs findet in Präsenz und Online statt. Die Online-Sitzungen sind an den folgenden Tagen: 05.12., 12.12., 19.12.2023 und 09.01.2024.), Gruppe 02: Di 12-14 Uhr c.t., Prof.-Huber-Pl. 2 (V), LEHRTURM-VU104, Beginn: 24.10.2023, Ende: 06.02.2024	<i>Crimi, Gallo, Lovato</i>
13040	Italienisch B2.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Beginn: 26.10.2023, Ende: 08.02.2024	<i>Gallo</i>
13041	Italienisch A1.1 (absolute Anfänger*innen; nur für best. BA/MA-Studiengänge), Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 9, 314, Gruppe 02: Mi 12-14 Uhr c.t., Luisenstr. 37 (C), C 024, Gruppe 03: Mi 16-18 Uhr c.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet ausschließlich als Online-Unterricht statt.), Beginn: 23.10.2023, Ende: 07.02.2024	<i>Crimi, Crippa, Gallo, Ospazi</i>
13042	Italienisch A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 18-20 Uhr c.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet als Online-Unterricht statt. Bitte beachten Sie, dass die Klausur am letzten Kurstag (05.02.2024) zur gewohnten Kurszeit in Präsenz stattfindet. Ort: Raum M 105, 1. OG, Geschwister-Scholl-Platz 1.), Gruppe 02: Di 16-18 Uhr c.t., Goethestr. 29, J 433, Di 16-18 Uhr c.t., J 433, Gruppe 03: Mi 16-18 Uhr c.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 116, Gruppe 04: Do 8:30-10 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Gruppe 05: Do 18-20 Uhr c.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet als Online-Unterricht statt. Bitte beachten Sie, dass die Klausur am letzten Kurstag (08.02.2024) zur gewohnten Kurszeit in Präsenz stattfindet. Ort: Raum M 105, 1. OG, Geschwister-Scholl-Platz 1.), Beginn: 23.10.2023, Ende: 08.02.2024	<i>Danela, Gallo, Ospazi</i>
Portugiesisch		
13047	Portugiesisch A1 (Anfänger*innen), Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 16-17:30 Uhr s.t., Amalienstr. 73A, 211, Gruppe 02: Mo 18-19:30 Uhr s.t., 211, Beginn: 23.10.2023, Ende: 05.02.2024	<i>Malinowski-Oliveira</i>
13048	Portugiesisch A2, Sprachunterricht, 2-stündig, Fr 10-11:30 Uhr s.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 105, Beginn: 27.10.2023, Ende: 09.02.2024	<i>Malinowski-Oliveira</i>
13049	Portugiesisch B1, Sprachunterricht, 2-stündig, Fr 12-14 Uhr s.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 105 (Der Kurs findet von Punkt 12:00 bis 14:00 Uhr (120 Minuten) statt!), Beginn: 27.10.2023, Ende: 09.02.2024	<i>Malinowski-Oliveira</i>
Norwegisch		
13045	Norwegisch für Nichtnordist*innen A1.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 8-10 Uhr c.t., Gruppe 02: Di 10-12 Uhr c.t., Beginn: 23.10.2023, Ende: 06.02.2024	<i>Esser</i>
13046	Norwegisch für Nichtnordist*innen A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Di 8-10 Uhr c.t., Beginn: 24.10.2023, Ende: 06.02.2024	<i>Esser</i>
Russisch		
13068	Russisch für Nichtslavisten I, Sprachunterricht, 4-stündig, Gruppe 01: Mo 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 325, Fr 10-12 Uhr c.t., A 325, Gruppe 02: Di 12-13:30 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 318, Mi 12-13:30 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 325, Gruppe 03: Fr 12-15 Uhr c.t., A 325, Beginn: 16.10.2023, Ende: 09.02.2024	<i>Ushakova, Katzmann-Döring, Großmann</i>
13069	Russisch für Nichtslavisten II, Sprachunterricht, 4-stündig, Fr 16-19 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 318, Beginn: 20.10.2023, Ende: 09.02.2024	<i>Großmann</i>
Chinesisch		
WP 10 Fremdsprache III (6 ECTS)		
WP 10.1 Fremdsprache 3		
Polnisch		
Latein I		
13067	Einführung in die lateinische Sprache und Kultur I, Grundstufe (für Anfänger ohne Vorkenntnisse), Sprachunterricht, 4-stündig, Gruppe 01: Mo 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 007, Do 10-12 Uhr c.t., S 006, Gruppe 02: Mi 10-12 Uhr c.t., S 007, Fr 10-12 Uhr c.t., S 004, Beginn: 16.10.2023, Ende: 09.02.2024	<i>Merkle</i>
Latein II		
13066	Einführung in die lateinische Sprache und Kultur II, Mittelstufe (für Fortgeschrittene), Sprachunterricht, 4-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 007, Do 12-13 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 010, Fr 12-13 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 004, Beginn: 16.10.2023, Ende: 09.02.2024	<i>Merkle</i>
Russisch		
13065	Russisch für Nichtslavisten III, Sprachunterricht, 2-stündig, Mi 14-15:30 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 321, Beginn: 18.10.2023	<i>Katzmann-Döring</i>
Chinesisch		
12019	Chinesisch für Nichtsinologen II (A1 Teil 2), Sprachunterricht, 4-stündig, Gruppe 01: Mo 10-12 Uhr c.t., Mi 10-12 Uhr c.t., Gruppe 02: Mi, 25.10.2023 12-14 Uhr c.t., Pettenkofenstr. 11 (A), A 218, Fr 10-12 Uhr c.t., Kaulbachstr. 53, 004, Mi 12-14 Uhr c.t., Pettenkofenstr. 11 (A), A 218, Beginn: 23.10.2023, Ende: 09.02.2024	<i>Meinshausen, Wiggers</i>
12020	Chinesisch für Nichtsinologen I (A1 Teil 1), Sprachunterricht, 4-stündig, Gruppe 01: Mo 12-14 Uhr c.t., Mi 12-14 Uhr c.t., Gruppe 02: Mo 10-12 Uhr c.t., Goethestr. 29, J 432, Mi, 25.10.2023 10-12 Uhr c.t., J 432, Mi 10-12 Uhr c.t., J 432, Mo 10-12 Uhr c.t., J 432, Gruppe 03: Di 10-12 Uhr c.t., J 433, Do 12-14 Uhr c.t., Pettenkofenstr. 11 (B), B 215, Di 10-12 Uhr c.t., Goethestr. 29, J 433, Beginn: 23.10.2023, Ende: 08.02.2024	<i>Kozushek, Meinshausen, Wiggers</i>

WP 11 Ausgewählte Themen aus der Kunstgeschichte (6 ECTS)**WP 11.1 Epochen und Personen**

- 09526 Positionen und Themen in der Mode der 1950er Jahre: Cristobal Balenciaga und Christian Dior, Vorlesung, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024 *Braesel*
- 09527 Baukunst der Frühen Neuzeit. Renaissance und Manierismus, Vorlesung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 16.10.2023, Ende: 05.02.2024 *Krämer*
- 09528 Künstlerinnen in der Frühen Neuzeit, Vorlesung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 004, Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024 *Burioni*

WP 11.2 Fallanalysen

- 09525 Natur als Inspiration: Kunst und Ökologie im langen 19. Jahrhundert, Vorlesung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024 *Kohle*
- 09529 Aufbruch in eine neue Zeit. Innovationen in der Architektur der Renaissance in Bayern und ihr europäischer Kontext, Vorlesung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 002, Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024 *Hoppe*

WP 12-15: Vertiefungsbereich (12 ECTS)

Bitte beachten Sie: Die Vertiefungen in wissenschaftliche Arbeitstechniken und kunsthistorische Methoden sind in die Hauptseminare integriert. Es ist ausreichend, die Seminare zu belegen.

Vertiefungsmodul Epoche I (Mittelalter) (12 ECTS)**WP 12.1 Vertiefung Epoche I (Mittelalter)**

- 09545 Nicola und Giovanni Pisano - ein Höhepunkt der mittelalterlichen Bildhauerkunst in Italien, Seminar, 3-stündig, Mi 9-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024 *Fürst*
- 09995 Post Mongol Bling: Visual and Material Culture of West and Central Asia, Seminar, 3-stündig, Mo 12-15 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 16.10.2023, Ende: 05.02.2024 *Shortle*
- 09996 Europe and the Islamic World: Medieval and Early-Modern Cultural Exchange, Seminar, 3-stündig, Mo 18-21 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 16.10.2023, Ende: 05.02.2024 *Shortle*

Vertiefungsmodul Epoche II (Frühe Neuzeit) (12 ECTS)**WP 13.1 Vertiefung Epoche II (Frühe Neuzeit)**

- 09394 Good Boys – Bad Boys? Männlichkeiten in der Kunst, Seminar, 3-stündig, Mo 17-20 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 16.10.2023, Ende: 05.02.2024 *Kaap*
- 09396 Bilder/Objekte. Malerei jenseits von Leinwand und Holztafel (ca. 1400-1800), Seminar, 3-stündig, Mi 12-15 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024 *Keuper*
- 09990 Hundeblicke: Räume und Bilder der Tiere (15.–19. Jhdt.), Seminar, 3-stündig, Fr 13-15 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 20.10.2023, Ende: 09.02.2024 *Jonietz*
- 09996 Europe and the Islamic World: Medieval and Early-Modern Cultural Exchange, Seminar, 3-stündig, Mo 18-21 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 16.10.2023, Ende: 05.02.2024 *Shortle*

WP 13.2 Vertiefung wissenschaftliche Arbeitstechniken und kunsthistorische Methoden Epoche II**Vertiefungsmodul Epoche III (Moderne und Gegenwart) (12 ECTS)****WP 14.1 Vertiefung Epoche III (Moderne und Gegenwart)**

- 09391 Künstlerische Revolution im Wald von Fontainebleau: Die Schule von Barbizon, Seminar, 2-stündig, Mi 15-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024 *Kohle*
- 09394 Good Boys – Bad Boys? Männlichkeiten in der Kunst, Seminar, 3-stündig, Mo 17-20 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 16.10.2023, Ende: 05.02.2024 *Kaap*
- 09534 Ausstellungen zur Gegenwartskunst - Aspekte kuratorischer Praxis, Seminar, 3-stündig, Fr 12-15 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 20.10.2023, Ende: 09.02.2024 *Kliege*
- 09535 Das Motiv des Gesichts in der zeitgenössischen Kunst, Seminar, 3-stündig, Mo 11-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 16.10.2023, Ende: 05.02.2024 *Kliege*
- 09544 Revision der Postmoderne - Architektur und Theorie, Seminar, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024 *Tauber*
- 09548 „Landscape and Power“ – Landschaftskonzepte in der zeitgenössischen Kunst, Seminar, 3-stündig, Di 15-18 Uhr c.t., Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024 *Junge*
- 09549 Abstract Painting Now! Abstraktion im 20. und 21. Jahrhundert, Seminar, 3-stündig, Fr 10-13 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 20.10.2023, Ende: 09.02.2024 *Fastert*
- 09990 Hundeblicke: Räume und Bilder der Tiere (15.–19. Jhdt.), Seminar, 3-stündig, Fr 13-15 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 20.10.2023, Ende: 09.02.2024 *Jonietz*
- 09991 Künstlerische und kollaborative Ansätze in der Provenienzforschung, Seminar, 3-stündig, Do 12-15 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024 *Lee*

WP 14.2 Vertiefung wissenschaftliche Arbeitstechniken und kunsthistorische Methoden Epoche III**Vertiefungsmodul IV Islamische Kunst - Archäologien - Globale Künste (12 ECTS)****WP 15.1 Vertiefung IV Islamische Kunst - Archäologien - Globale Künste**

- 09534 Ausstellungen zur Gegenwartskunst - Aspekte kuratorischer Praxis, Seminar, 3-stündig, Fr 12-15 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 20.10.2023, Ende: 09.02.2024 *Kliege*
- 09548 „Landscape and Power“ – Landschaftskonzepte in der zeitgenössischen Kunst, Seminar, 3-stündig, Di 15-18 Uhr c.t., Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024 *Junge*
- 09549 Abstract Painting Now! Abstraktion im 20. und 21. Jahrhundert, Seminar, 3-stündig, Fr 10-13 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 20.10.2023, Ende: 09.02.2024 *Fastert*
- 09995 Post Mongol Bling: Visual and Material Culture of West and Central Asia, Seminar, 3-stündig, Mo 12-15 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 16.10.2023, Ende: 05.02.2024 *Shortle*
- 09996 Europe and the Islamic World: Medieval and Early-Modern Cultural Exchange, Seminar, 3-stündig, Mo 18-21 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 16.10.2023, Ende: 05.02.2024 *Shortle*

WP 15.2 Vertiefung wissenschaftliche Arbeitstechniken und kunsthistorische Methoden Islamische Kunst - Archäologien - Globale Künste**WP 16-19: Kunstgeschichte im Kontext II (6 ECTS)****WP 16 Kunstgeschichte im Kontext (6 ECTS)**

WP 16.1 Kunstgeschichte im Kontext: Vertiefung

- 09499 Entwicklung eines innovativen Gesprächsformates zu „Im Menschen muss alles herrlich sein“ (Regie: Jan Bosse) an den Münchner Kammerspielen (Praxis der Kulturorganisation) - Winkler, Praktikum, 3-stündig, Do 12-14 Uhr s.t., Edmund-Rumpler-Strasse 9, A 180, Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024 *Winkler*
- 09537 Marktmechanismen des Kunsthandels, Übung, 2-stündig, Fr, 10.11.2023 9-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Sa, 11.11.2023 9-17 Uhr c.t., 004, Fr, 17.11.2023 9-17 Uhr c.t., 004, Sa, 18.11.2023 9-17 Uhr c.t., 004 *Stoll*
- 09540 Der Kunstmarkt berechnet, Übung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024 *Schneider*
- 09550 Kunstvermittlung im Museum, Übung, 2-stündig, Fr, 20.10.2023 14:15-17:30 Uhr s.t., Fr, 03.11.2023 14:15-17:30 Uhr s.t., Fr, 17.11.2023 14:15-17:30 Uhr s.t., Fr, 01.12.2023 14:15-17:30 Uhr s.t., Fr, 15.12.2023 14:15-17:30 Uhr s.t., Fr, 12.01.2024 14:15-17:30 Uhr s.t., Fr, 26.01.2024 14:15-17:30 Uhr s.t., Fr, 02.02.2024 14:15-15:45 Uhr s.t., Die Übung wird an Freitagnachmittagen (14-18 Uhr) stattfinden. Die genauen Termine werden noch bekannt geben. *Brosch*

WP 16.2 Projektkurs**WP 17 Methoden der Kunstgeschichte (6 ECTS)****WP 17.1 Angewandte Methoden der Kunstgeschichte**

- 09536 Kunstgeschichte und Dekolonisierung, Übung, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024 *Junge*
- 09540 Der Kunstmarkt berechnet, Übung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024 *Schneider*
- 09550 Kunstvermittlung im Museum, Übung, 2-stündig, Fr, 20.10.2023 14:15-17:30 Uhr s.t., Fr, 03.11.2023 14:15-17:30 Uhr s.t., Fr, 17.11.2023 14:15-17:30 Uhr s.t., Fr, 01.12.2023 14:15-17:30 Uhr s.t., Fr, 15.12.2023 14:15-17:30 Uhr s.t., Fr, 12.01.2024 14:15-17:30 Uhr s.t., Fr, 26.01.2024 14:15-17:30 Uhr s.t., Fr, 02.02.2024 14:15-15:45 Uhr s.t., Die Übung wird an Freitagnachmittagen (14-18 Uhr) stattfinden. Die genauen Termine werden noch bekannt geben. *Brosch*
- 09989 Einführung in die Grundlagen der kunstwissenschaftlichen Beschreibung, Übung, 2-stündig, Di, 17.10.2023 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 011, Di 16-18 Uhr c.t., B 011, Di 16-18 Uhr c.t., B 011, Di 16-18 Uhr c.t., B 011, Di 16-18 Uhr c.t., B 011, Beginn: 31.10.2023, Ende: 06.02.2024 *Jonietz*
- 09992 Theorien der Lebendigkeit in Kunst- und Kulturgüterforschung, Übung, 2-stündig, Do 15-17 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024 *Lee*

WP 17.2 Anwendungspraxis**WP 18 Berufspraxis Öffentliche Kunst und Kulturbetriebe (6 ECTS)**

Wird nicht LSF belegt, sondern nur der einzureichende Praktikumsbericht während der Prüfungsanmeldung zur Prüfung angemeldet.

WP 18.1 Praktikum Öffentliche Kunst- und Kulturbetriebe**WP 19 Berufspraxis Privatwirtschaftlicher Kulturbetrieb (6 ECTS)**

Wird nicht LSF belegt, sondern nur der einzureichende Praktikumsbericht während der Prüfungsanmeldung zur Prüfung angemeldet.

WP 19.1 Praktikum Privatwirtschaftlicher Kulturbetrieb**BA (120 ECTS-Punkte), Studienordnung 2012****P 1 Einführung Kunstgeschichte I****P 1.1 Einführung Epoche I (500-1500)**

- 09382 Einführung Epoche I (Mittelalter), Vorlesung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 240, Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024, Bitte beachten Sie, daß die Vorlesung um ein Propäutikum ergänzt werden muß (BA Hauptfach Kunstgeschichte: P 1.2, Nebenfach Kunst-Musik-Theater: WP 1.2)! *Fürst*

P 1.2 Einführung Kunstgeschichte I (Propädeutikum)

- 09383 Vertiefung Einführung Epoche I (Mittelalter) - Wimböck I, Propädeutikum, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024 *Wimböck*
- 09385 Vertiefung Einführung Epoche I (Mittelalter) - Wimböck II, Propädeutikum, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024 *Wimböck*
- 09387 Vertiefung Einführung Epoche I (Mittelalter) - Syrer, Propädeutikum, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024 *Syrer*

P 2 Einführung Kunstgeschichte II**P 2.2 Einführung Kunstgeschichte II (Propädeutikum)****P 2.1 Einführung Epoche II (1500-2000)****P 3 Methoden der Kunstgeschichte****P 3.1 Kunstgeschichte und ihre Methoden (Vorlesung)****P 3.2 Lektürekurs Theorien und Methoden der Kunstgeschichte (Übung)****P 4 Abschlußmodul****P 4.2 Kolloquium**

- 09513 (Ober-)Seminar zur Abschlussarbeit / Lektüreoberseminar, Kolloquium, 3-stündig, Mi 14-17 Uhr c.t., Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024, Veranstaltungsort: Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Raum 110 *Pfisterer*
- 09514 (Ober-)Seminar zur Abschlussarbeit / Lektüreoberseminar, Kolloquium, 3-stündig, Do 18-21 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024 *Franceschini*
- 09515 (Ober-)Seminar zur Abschlussarbeit / Lektüreoberseminar, Kolloquium, 3-stündig, Do 15-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024 *Cuckovic*
- 09516 (Ober-)Seminar zur Abschlussarbeit / Lektüreoberseminar, Kolloquium, 3-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024 *Hoppe*
- 09518 (Ober-)Seminar zur Abschlussarbeit / Lektüreoberseminar, Kolloquium, 3-stündig, Mo 17-20 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 16.10.2023, Ende: 05.02.2024 *Junge*
- 09519 (Ober-)Seminar zur Abschlussarbeit / Lektüreoberseminar, Kolloquium, 3-stündig, Di 17-19 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024 *Kohle*

- 09521 (Ober-)Seminar zur Abschlussarbeit / Lektüreoberseminar, Kolloquium, 3-stündig, Mi 18-21 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024 *Stöppel*
- 09997 (Ober-)Seminar zur Abschlussarbeit / Lektüreoberseminar, Kolloquium, 3-stündig, Fr 16-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 20.10.2023, Ende: 09.02.2024, Die genauen Termine werden bekannt gegeben. *Krüger*
- 09520 (Ober-)Seminar zur Abschlussarbeit / Lektüreoberseminar, Kolloquium, 3-stündig, Di 16-19 Uhr s.t. (Veranstaltungsort: Zentralinstitut für Kunstgeschichte Katharina-von-Bora-Str. 10l. Stock, Zi. 107), Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024, Zentralinstitut für Kunstgeschichte Raum 110 *Fuhrmeister*
- 09522 (Ober-)Seminar zur Abschlussarbeit / Lektüreoberseminar, Kolloquium, 3-stündig, Fr 9-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 20.10.2023, Ende: 09.02.2024 *Sturkenboom*

WP 1-4: Basisbereich Kunstgeschichte

WP 1 Basismodul Epoche I: Mittelalter/Frühe Neuzeit

WP 1.1 Basismodul Epoche I: Mittelalter/Frühe Neuzeit (Vorlesung)

- 09527 Baukunst der Frühen Neuzeit. Renaissance und Manierismus, Vorlesung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 16.10.2023, Ende: 05.02.2024 *Krämer*
- 09528 Künstlerinnen in der Frühen Neuzeit, Vorlesung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 004, Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024 *Burioni*
- 09529 Aufbruch in eine neue Zeit. Innovationen in der Architektur der Renaissance in Bayern und ihr europäischer Kontext, Vorlesung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 002, Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024 *Hoppe*

WP 1.2 Basismodul Epoche I: Mittelalter/Frühe Neuzeit (Proseminar)

- 09388 Michael Pachters Kirchenväteraltar, Seminar, 3-stündig, Mi 12-15 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024 *Stöppel*
- 09389 Burgen und Festungen in Europa. Stilgeschichte, Funktionsgeschichte, Bauforschung und Denkmalpflege, Seminar, 3-stündig, Mi 14-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024 *Hoppe*
- 09390 Albrecht Dürer, Seminar, 3-stündig, Di 9-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024 *Wimböck*
- 09393 Sakralarchitektur der mittelalterlichen Reformorden in den Territorien des Hl. Römischen Reiches, Seminar, 3-stündig, Do 9-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024 *Fürst*
- 09394 Good Boys – Bad Boys? Männlichkeiten in der Kunst, Seminar, 3-stündig, Mo 17-20 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 16.10.2023, Ende: 05.02.2024 *Kaap*
- 09396 Bilder/Objekte. Malerei jenseits von Leinwand und Holztafel (ca. 1400-1800), Seminar, 3-stündig, Mi 12-15 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024 *Keuper*
- 09996 Europe and the Islamic World: Medieval and Early-Modern Cultural Exchange, Seminar, 3-stündig, Mo 18-21 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 16.10.2023, Ende: 05.02.2024 *Shortle*

WP 2 Basismodul Epoche II: Neuzeit/Moderne

WP 2.1 Basismodul Epoche II: Neuzeit/Moderne (Vorlesung)

WP 2.2 Basismodul Epoche II: Neuzeit/Moderne (Proseminar)

- 09392 Karteikarten und digitale Datenbanken - Dokumentieren, Auswerten, Interpretieren, Seminar, 3-stündig, Di 9-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024 *Ludwig*
- 09394 Good Boys – Bad Boys? Männlichkeiten in der Kunst, Seminar, 3-stündig, Mo 17-20 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 16.10.2023, Ende: 05.02.2024 *Kaap*
- 09531 Museen digital, Seminar, 3-stündig, Mo 15-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 16.10.2023, Ende: 05.02.2024 *Kohle*
- 09532 Art and „New Media“, Seminar, 3-stündig, Mi 15-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024 *Cuckovic*
- 09533 Cultural Analytics: Theorie und Praxis in der Kunstgeschichte, Seminar, 3-stündig, Mo 9-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 16.10.2023, Ende: 05.02.2024 *Schneider*
- 09534 Ausstellungen zur Gegenwartskunst - Aspekte kuratorischer Praxis, Seminar, 3-stündig, Fr 12-15 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 20.10.2023, Ende: 09.02.2024 *Kliege*
- 09535 Das Motiv des Gesichts in der zeitgenössischen Kunst, Seminar, 3-stündig, Mo 11-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 16.10.2023, Ende: 05.02.2024 *Kliege*

WP 3 Basismodul Islamische Kunst/Weltkunst/Archäologien

WP 3.1 Islamische Kunst/Weltkunst/Archäologien (Vorlesung)

WP 3.2 Islamische Kunst/Weltkunst/Archäologien (Proseminar)

- 09531 Museen digital, Seminar, 3-stündig, Mo 15-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 16.10.2023, Ende: 05.02.2024 *Kohle*
- 09532 Art and „New Media“, Seminar, 3-stündig, Mi 15-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024 *Cuckovic*
- 09996 Europe and the Islamic World: Medieval and Early-Modern Cultural Exchange, Seminar, 3-stündig, Mo 18-21 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 16.10.2023, Ende: 05.02.2024 *Shortle*

WP 4 Basismodul Medien der Kunst

WP 4.1 Basismodul Medien der Kunst (Vorlesung)

WP 4.2 Basismodul Medien der Kunst (Proseminar)

- 09527 Baukunst der Frühen Neuzeit. Renaissance und Manierismus, Vorlesung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 16.10.2023, Ende: 05.02.2024 *Krämer*
- 09528 Künstlerinnen in der Frühen Neuzeit, Vorlesung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 004, Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024 *Burioni*
- 09529 Aufbruch in eine neue Zeit. Innovationen in der Architektur der Renaissance in Bayern und ihr europäischer Kontext, Vorlesung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 002, Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024 *Hoppe*
- 09388 Michael Pachters Kirchenväteraltar, Seminar, 3-stündig, Mi 12-15 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024 *Stöppel*
- 09389 Burgen und Festungen in Europa. Stilgeschichte, Funktionsgeschichte, Bauforschung und Denkmalpflege, Seminar, 3-stündig, Mi 14-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024 *Hoppe*
- 09390 Albrecht Dürer, Seminar, 3-stündig, Di 9-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024 *Wimböck*
- 09392 Karteikarten und digitale Datenbanken - Dokumentieren, Auswerten, Interpretieren, Seminar, 3-stündig, Di 9-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024 *Ludwig*
- 09393 Sakralarchitektur der mittelalterlichen Reformorden in den Territorien des Hl. Römischen Reiches, Seminar, *Fürst*

	3-stündig, Do 9-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024	
09394	Good Boys – Bad Boys? Männlichkeiten in der Kunst, Seminar, 3-stündig, Mo 17-20 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 16.10.2023, Ende: 05.02.2024	<i>Kaap</i>
09396	Bilder/Objekte. Malerei jenseits von Leinwand und Holztafel (ca. 1400-1800), Seminar, 3-stündig, Mi 12-15 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024	<i>Keuper</i>
09531	Museen digital, Seminar, 3-stündig, Mo 15-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 16.10.2023, Ende: 05.02.2024	<i>Kohle</i>
09532	Art and „New Media“, Seminar, 3-stündig, Mi 15-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024	<i>Cuckovic</i>
09533	Cultural Analytics: Theorie und Praxis in der Kunstgeschichte, Seminar, 3-stündig, Mo 9-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 16.10.2023, Ende: 05.02.2024	<i>Schneider</i>
09534	Ausstellungen zur Gegenwartskunst - Aspekte kuratorischer Praxis, Seminar, 3-stündig, Fr 12-15 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 20.10.2023, Ende: 09.02.2024	<i>Kliege</i>
09535	Das Motiv des Gesichts in der zeitgenössischen Kunst, Seminar, 3-stündig, Mo 11-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 16.10.2023, Ende: 05.02.2024	<i>Kliege</i>
09996	Europe and the Islamic World: Medieval and Early-Modern Cultural Exchange, Seminar, 3-stündig, Mo 18-21 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 16.10.2023, Ende: 05.02.2024	<i>Shortle</i>
	WP 5-8: Vertiefungsbereich Kunstgeschichte	
	WP 5 Vertiefungsmodul Epoche I: Mittelalter/Frühe Neuzeit	
	WP 5.1 Vertiefungsmodul Epoche I: Mittelalter/Frühe Neuzeit (Vorlesung)	
09527	Baukunst der Frühen Neuzeit. Renaissance und Manierismus, Vorlesung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 16.10.2023, Ende: 05.02.2024	<i>Krämer</i>
09528	Künstlerinnen in der Frühen Neuzeit, Vorlesung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 004, Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024	<i>Burioni</i>
09529	Aufbruch in eine neue Zeit. Innovationen in der Architektur der Renaissance in Bayern und ihr europäischer Kontext, Vorlesung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 002, Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024	<i>Hoppe</i>
	WP 5.2 Vertiefungsmodul Epoche I: Mittelalter/Frühe Neuzeit (Hauptseminar)	
09394	Good Boys – Bad Boys? Männlichkeiten in der Kunst, Seminar, 3-stündig, Mo 17-20 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 16.10.2023, Ende: 05.02.2024	<i>Kaap</i>
09396	Bilder/Objekte. Malerei jenseits von Leinwand und Holztafel (ca. 1400-1800), Seminar, 3-stündig, Mi 12-15 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024	<i>Keuper</i>
09545	Nicola und Giovanni Pisano - ein Höhepunkt der mittelalterlichen Bildhauerkunst in Italien, Seminar, 3-stündig, Mi 9-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024	<i>Fürst</i>
09990	Hundeblicke: Räume und Bilder der Tiere (15.–19. Jhdt.), Seminar, 3-stündig, Fr 13-15 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 20.10.2023, Ende: 09.02.2024	<i>Jonietz</i>
09995	Post Mongol Bling: Visual and Material Culture of West and Central Asia, Seminar, 3-stündig, Mo 12-15 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 16.10.2023, Ende: 05.02.2024	<i>Shortle</i>
09996	Europe and the Islamic World: Medieval and Early-Modern Cultural Exchange, Seminar, 3-stündig, Mo 18-21 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 16.10.2023, Ende: 05.02.2024	<i>Shortle</i>
	WP 6 Vertiefungsmodul Epoche II: Neuzeit/Moderne	
	WP 6.1 Vertiefungsmodul Epoche II: Neuzeit/Moderne (Vorlesung)	
	WP 6.2 Vertiefungsmodul Epoche II: Neuzeit/Moderne (Hauptseminar)	
09391	Künstlerische Revolution im Wald von Fontainebleau: Die Schule von Barbizon, Seminar, 2-stündig, Mi 15-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024	<i>Kohle</i>
09394	Good Boys – Bad Boys? Männlichkeiten in der Kunst, Seminar, 3-stündig, Mo 17-20 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 16.10.2023, Ende: 05.02.2024	<i>Kaap</i>
09534	Ausstellungen zur Gegenwartskunst - Aspekte kuratorischer Praxis, Seminar, 3-stündig, Fr 12-15 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 20.10.2023, Ende: 09.02.2024	<i>Kliege</i>
09535	Das Motiv des Gesichts in der zeitgenössischen Kunst, Seminar, 3-stündig, Mo 11-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 16.10.2023, Ende: 05.02.2024	<i>Kliege</i>
09544	Revision der Postmoderne - Architektur und Theorie, Seminar, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024	<i>Tauber</i>
09548	„Landscape and Power“ – Landschaftskonzepte in der zeitgenössischen Kunst, Seminar, 3-stündig, Di 15-18 Uhr c.t., Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024	<i>Junge</i>
09549	Abstract Painting Now! Abstraktion im 20. und 21. Jahrhundert, Seminar, 3-stündig, Fr 10-13 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 20.10.2023, Ende: 09.02.2024	<i>Fastert</i>
09990	Hundeblicke: Räume und Bilder der Tiere (15.–19. Jhdt.), Seminar, 3-stündig, Fr 13-15 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 20.10.2023, Ende: 09.02.2024	<i>Jonietz</i>
09991	Künstlerische und kollaborative Ansätze in der Provenienzforschung, Seminar, 3-stündig, Do 12-15 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024	<i>Lee</i>
	WP 7 Vertiefungsmodul Islamische Kunst/Weltkunst/Archäologien	
	WP 7.1 Vertiefungsmodul Islamische Kunst/Weltkunst/Archäologien (Vorlesung)	
	WP 7.2 Vertiefungsmodul Islamische Kunst/Weltkunst/Archäologien (Hauptseminar)	
09548	„Landscape and Power“ – Landschaftskonzepte in der zeitgenössischen Kunst, Seminar, 3-stündig, Di 15-18 Uhr c.t., Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024	<i>Junge</i>
09549	Abstract Painting Now! Abstraktion im 20. und 21. Jahrhundert, Seminar, 3-stündig, Fr 10-13 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 20.10.2023, Ende: 09.02.2024	<i>Fastert</i>
09991	Künstlerische und kollaborative Ansätze in der Provenienzforschung, Seminar, 3-stündig, Do 12-15 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024	<i>Lee</i>
09995	Post Mongol Bling: Visual and Material Culture of West and Central Asia, Seminar, 3-stündig, Mo 12-15 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 16.10.2023, Ende: 05.02.2024	<i>Shortle</i>
09996	Europe and the Islamic World: Medieval and Early-Modern Cultural Exchange, Seminar, 3-stündig, Mo 18-21 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 16.10.2023, Ende: 05.02.2024	<i>Shortle</i>
	WP 8 Vertiefungsmodul Medien der Kunst	

WP 8.1 Vertiefungsmodul Medien der Kunst (Vorlesung)

- 09527 Baukunst der Frühen Neuzeit. Renaissance und Manierismus, Vorlesung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 16.10.2023, Ende: 05.02.2024 *Krämer*
- 09528 Künstlerinnen in der Frühen Neuzeit, Vorlesung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 004, Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024 *Burioni*
- 09529 Aufbruch in eine neue Zeit. Innovationen in der Architektur der Renaissance in Bayern und ihr europäischer Kontext, Vorlesung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 002, Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024 *Hoppe*

WP 8.2 Vertiefungsmodul Medien der Kunst (Hauptseminar)

- 09391 Künstlerische Revolution im Wald von Fontainebleau: Die Schule von Barbizon, Seminar, 2-stündig, Mi 15-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024 *Kohle*
- 09394 Good Boys – Bad Boys? Männlichkeiten in der Kunst, Seminar, 3-stündig, Mo 17-20 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 16.10.2023, Ende: 05.02.2024 *Kaap*
- 09396 Bilder/Objekte. Malerei jenseits von Leinwand und Holztafel (ca. 1400-1800), Seminar, 3-stündig, Mi 12-15 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024 *Keuper*
- 09534 Ausstellungen zur Gegenwartskunst - Aspekte kuratorischer Praxis, Seminar, 3-stündig, Fr 12-15 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 20.10.2023, Ende: 09.02.2024 *Kliege*
- 09535 Das Motiv des Gesichts in der zeitgenössischen Kunst, Seminar, 3-stündig, Mo 11-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 16.10.2023, Ende: 05.02.2024 *Kliege*
- 09544 Revision der Postmoderne - Architektur und Theorie, Seminar, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024 *Tauber*
- 09545 Nicola und Giovanni Pisano - ein Höhepunkt der mittelalterlichen Bildhauerkunst in Italien, Seminar, 3-stündig, Mi 9-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024 *Fürst*
- 09548 „Landscape and Power“ – Landschaftskonzepte in der zeitgenössischen Kunst, Seminar, 3-stündig, Di 15-18 Uhr c.t., Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024 *Junge*
- 09549 Abstract Painting Now! Abstraktion im 20. und 21. Jahrhundert, Seminar, 3-stündig, Fr 10-13 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 20.10.2023, Ende: 09.02.2024 *Fastert*
- 09990 Hundeblicke: Räume und Bilder der Tiere (15.–19. Jhd.), Seminar, 3-stündig, Fr 13-15 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 20.10.2023, Ende: 09.02.2024 *Jonietz*
- 09991 Künstlerische und kollaborative Ansätze in der Provenienzforschung, Seminar, 3-stündig, Do 12-15 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024 *Lee*
- 09995 Post Mongol Bling: Visual and Material Culture of West and Central Asia, Seminar, 3-stündig, Mo 12-15 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 16.10.2023, Ende: 05.02.2024 *Shortle*
- 09996 Europe and the Islamic World: Medieval and Early-Modern Cultural Exchange, Seminar, 3-stündig, Mo 18-21 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 16.10.2023, Ende: 05.02.2024 *Shortle*

WP 9-12: Kunst im Kontext**WP 9 Kunstgeschichte im Kontext I****WP 9.0.1 Akteure und Institutionen der Kunst (Vorlesung)**

- 09525 Natur als Inspiration: Kunst und Ökologie im langen 19. Jahrhundert, Vorlesung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024 *Kohle*
- 09526 Positionen und Themen in der Mode der 1950er Jahre: Cristobal Balenciaga und Christian Dior, Vorlesung, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024 *Braesel*
- 09527 Baukunst der Frühen Neuzeit. Renaissance und Manierismus, Vorlesung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 16.10.2023, Ende: 05.02.2024 *Krämer*
- 09528 Künstlerinnen in der Frühen Neuzeit, Vorlesung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 004, Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024 *Burioni*
- 09529 Aufbruch in eine neue Zeit. Innovationen in der Architektur der Renaissance in Bayern und ihr europäischer Kontext, Vorlesung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 002, Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024 *Hoppe*

WP 9.0.2 Akteure und Institutionen der Kunst (Übung)

- 09536 Kunstgeschichte und Dekolonisierung, Übung, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024 *Junge*
- 09537 Marktmechanismen des Kunsthandels, Übung, 2-stündig, Fr, 10.11.2023 9-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Sa, 11.11.2023 9-17 Uhr c.t., 004, Fr, 17.11.2023 9-17 Uhr c.t., 004, Sa, 18.11.2023 9-17 Uhr c.t., 004 *Stoll*
- 09540 Der Kunstmarkt berechnet, Übung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024 *Schneider*
- 09541 Frauen als Sammlerinnen, Übung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024 *Gáldy*
- 09543 Provenienzzangaben internationaler Museen und Kunsthandelshäuser, Übung, 2-stündig, Fr 14-16 Uhr c.t., Beginn: 20.10.2023, Ende: 09.02.2024 *Weniger*
- 09551 Kommentare und Meinungstexte, Übung, 2-stündig, Mi 19-21 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024, 14-tägig mittwochs 19-22 Uhr sowie an einzelnen Samstagen *Vahland*
- 09915 Ringsum Schönheit - Kunsthandwerk im Expressionismus, Übung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024, Übung mit Exkursionen *Oesterle*
- 09989 Einführung in die Grundlagen der kunstwissenschaftlichen Beschreibung, Übung, 2-stündig, Di, 17.10.2023 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 011, Di 16-18 Uhr c.t., B 011, Di 16-18 Uhr c.t., B 011, Di 16-18 Uhr c.t., B 011, Di 16-18 Uhr c.t., B 011, Beginn: 31.10.2023, Ende: 06.02.2024 *Jonietz*
- 09994 Afrikanische Kunst im Museum, Übung, 2-stündig, Fr 13-18 Uhr c.t., Fr 9-18 Uhr c.t., Sa 9-18 Uhr c.t., Beginn: 27.10.2023 *Eisenhofer*

WP 9.0.3 Fremdsprache 1**Arabisch**

- 13020 Arabisch A1.1 (Anfänger*innen), Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 014 (ACHTUNG: der Unterricht findet von 10:15-12:00 Uhr statt.), Gruppe 02: Di 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 119 (ACHTUNG: der Unterricht findet von 10:15-12:00 Uhr statt.), Gruppe 03: Mi 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 006 (ACHTUNG: der Unterricht findet von 10:15-12:00 Uhr statt.), Gruppe 04: Mi 16-18 Uhr c.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 018, Beginn: 23.10.2023, Ende: 07.02.2024 *Al Oudat, Khalifa, Vollmer*
- 13021 Arabisch A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 014 (ACHTUNG: der Unterricht findet von 10:15-12:00 Uhr statt.), Beginn: 26.10.2023, Ende: 08.02.2024 *Al Oudat, Khalifa, Vollmer*

Englisch		
13022	Englisch B2: English for Academic Purposes, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 8:30-10 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Gruppe 02: Mo 12:15-13:45 Uhr s.t., S 420A, Gruppe 03: Mo 16:15-17:45 Uhr s.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet als Online-Unterricht statt.), Gruppe 04: Mi 14:15-15:45 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Gruppe 05: Fr 10:15-11:45 Uhr s.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet als Online-Unterricht statt.), Beginn: 23.10.2023, Ende: 09.02.2024	<i>Denise, Owens, Pattenden, Pinheiro</i>
13023	Englisch C1: Academic English at Advanced Level, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 10:15-11:45 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Gruppe 02: Mo 14:15-15:45 Uhr s.t., S 420A, Gruppe 03: Di 14:15-15:45 Uhr s.t., S 420A, Gruppe 04: Mi 14:15-15:45 Uhr s.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet auf jeden Fall als Online-Unterricht statt. ACHTUNG Terminänderung: der Kurs findet mittwochs von 14-16 Uhr statt (nicht dienstags von 10-12 Uhr wie ursprünglich geplant).), Gruppe 05: Do 10-11:30 Uhr s.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet auf jeden Fall als Online-Unterricht statt.), Gruppe 06: Do 12:15-13:45 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Beginn: 23.10.2023, Ende: 08.02.2024	<i>Bramley, Owens, Pattenden, Pinheiro, Quaintance</i>
13024	Englisch B1: English for Academic Purposes, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Di 16:15-17:45 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Gruppe 02: Mi 12:15-13:45 Uhr s.t., S 420A, Gruppe 03: Do 12:15-13:45 Uhr s.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet auf jeden Fall als Online-Unterricht statt.), Beginn: 24.10.2023, Ende: 08.02.2024	<i>Bramley, Pattenden, Raaf</i>
13025	Englisch B2: Presentations & Negotiations, Sprachunterricht, 2-stündig, Fr 8:30-10 Uhr s.t. (Der Unterricht findet als Online-Unterricht statt.), Beginn: 27.10.2023, Ende: 09.02.2024	<i>Denise, Pattenden</i>
13027	Englisch C2: Academic English at Proficiency Level, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Di 12:15-13:45 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Gruppe 02: Mi 16:15-17:45 Uhr s.t., S 420A, Beginn: 24.10.2023, Ende: 07.02.2024	<i>Pattenden</i>
13028	Englisch B2: English for Business, Sprachunterricht, 2-stündig, Di 8:30-10 Uhr s.t. (Der Unterricht findet als Online-Unterricht statt.), Beginn: 24.10.2023, Ende: 06.02.2024	<i>Pattenden, Quaintance</i>
13070	Englisch B2: Exploring Contemporary Texts, Sprachunterricht, 2-stündig, Do 14:15-15:45 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Beginn: 26.10.2023, Ende: 08.02.2024	<i>Pattenden</i>
Französisch		
13029	Französisch A2.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Di 12-14 Uhr c.t., Pettenkofenstr. 11 (A), A 220, Di 12-14 Uhr c.t., A 220, Gruppe 02: Di 14-16 Uhr c.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 102, Gruppe 03: Do 16-18 Uhr c.t., D 102, Beginn: 24.10.2023, Ende: 08.02.2024	<i>Delaud, Guérécheau, Morgenstern</i>
13030	Französisch A1.1 (Anfänger*innen; nur für best. BA/MA-Studiengänge), Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Di 8:30-10 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 209 (Achtung: KURSBEGINN bereits in der ersten Semesterwoche!), Gruppe 02: Di 10-12 Uhr c.t., M 209 (Achtung: KURSBEGINN bereits in der ersten Semesterwoche!), Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024	<i>Morgenstern</i>
13031	Französisch B1, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A (Bitte beachten Sie den Schwerpunkt dieses Kurses unter "Kommentar" (unten).), Gruppe 02: Di 16-18 Uhr c.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 102 (Bitte beachten Sie den Schwerpunkt dieses Kurses unter "Kommentar" (unten).), Gruppe 03: Do 18-20 Uhr c.t., D 102 (Bitte beachten Sie den Schwerpunkt dieses Kurses unter "Kommentar" (unten).), Gruppe 04: Fr 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 227 (Bitte beachten Sie den Schwerpunkt dieses Kurses unter "Kommentar" (unten).), Beginn: 23.10.2023, Ende: 09.02.2024	<i>Delaud, Durchholz, Fagnon, Kottermair, Morgenstern</i>
13032	Französisch A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Do 8:30-10 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 209, Gruppe 02: Do 10-12 Uhr c.t., M 209, Gruppe 03: Fr 10-12 Uhr c.t., Ludwigstr. 28, RG, 026, Beginn: 26.10.2023, Ende: 09.02.2024	<i>Morgenstern, Zinsou</i>
13033	Französisch A2.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Di 10-12 Uhr c.t., Pettenkofenstr. 11 (A), A 220, Di 10-12 Uhr c.t., A 220, Gruppe 02: Di 18-20 Uhr c.t., Pettenkofenstr. 11 (B), B 215, Gruppe 03: Di 20-21:30 Uhr s.t., B 215, Beginn: 24.10.2023, Ende: 06.02.2024	<i>Guérécheau, Morgenstern, Ramboz</i>
13034	Französisch B2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 12-14 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 9, A 011 (Bitte beachten Sie den Schwerpunkt dieses Kurses unter "Kommentar" (unten).), Gruppe 02: Mo 14-16 Uhr c.t., A 011 (Bitte beachten Sie den Schwerpunkt dieses Kurses unter "Kommentar" (unten).), Gruppe 03: Mo 18-20 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A (Bitte beachten Sie den Schwerpunkt dieses Kurses unter "Kommentar" (unten).), Gruppe 04: Fr 12-14 Uhr c.t., S 420A (Bitte beachten Sie den Schwerpunkt dieses Kurses unter "Kommentar" (unten).), Beginn: 23.10.2023, Ende: 09.02.2024	<i>Bernard, Durchholz, Kottermair, Morgenstern</i>
Italienisch		
13037	Italienisch A2.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 16-18 Uhr c.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet ausschließlich als Online-Unterricht statt.), Gruppe 02: Di 8:30-10 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A (Dieser Kurs findet in Präsenz und Online statt. Die Online-Sitzungen sind an den folgenden Tagen: 05.12., 12.12., 19.12.2023 und 09.01.2024.), Gruppe 03: Di 18-20 Uhr c.t., Goethestr. 29, J 433, Di 18-20 Uhr c.t., J 433, Beginn: 23.10.2023, Ende: 06.02.2024	<i>Crippa, Gallo, Lovato, Ospazi</i>
13039	Italienisch A2.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Di 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A (Dieser Kurs findet in Präsenz und Online statt. Die Online-Sitzungen sind an den folgenden Tagen: 05.12., 12.12., 19.12.2023 und 09.01.2024.), Gruppe 02: Di 12-14 Uhr c.t., Prof.-Huber-Pl. 2 (V), LEHRTURM-VU104, Beginn: 24.10.2023, Ende: 06.02.2024	<i>Crimi, Gallo, Lovato</i>
13041	Italienisch A1.1 (absolute Anfänger*innen; nur für best. BA/MA-Studiengänge), Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 9, 314, Gruppe 02: Mi 12-14 Uhr c.t., Luisenstr. 37 (C), C 024, Gruppe 03: Mi 16-18 Uhr c.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet ausschließlich als Online-Unterricht statt.), Beginn: 23.10.2023, Ende: 07.02.2024	<i>Crimi, Crippa, Gallo, Ospazi</i>
13042	Italienisch A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 18-20 Uhr c.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet als Online-Unterricht statt. Bitte beachten Sie, dass die Klausur am letzten Kurstag (05.02.2024) zur gewohnten Kurszeit in Präsenz stattfindet. Ort: Raum M 105, 1. OG, Geschwister-Scholl-Platz 1.), Gruppe 02: Di 16-18 Uhr c.t., Goethestr. 29, J 433, Di 16-18 Uhr c.t., J 433, Gruppe 03: Mi 16-18 Uhr c.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 116, Gruppe 04: Do 8:30-10 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Gruppe 05: Do 18-20 Uhr c.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet als Online-Unterricht statt. Bitte beachten Sie, dass die Klausur am letzten Kurstag (08.02.2024) zur gewohnten Kurszeit in Präsenz stattfindet. Ort: Raum M 105, 1. OG, Geschwister-Scholl-Platz 1.), Beginn: 23.10.2023, Ende: 08.02.2024	<i>Danela, Gallo, Ospazi</i>
13071	Italienisch C1, Sprachunterricht, 2-stündig, Do 18-20 Uhr c.t. (Der Unterricht findet ausschließlich als Online-Unterricht statt. Dieser Kurs kann nur mit mindestens 8 Studierenden durchgeführt werden.), Beginn: 26.10.2023, Ende: 08.02.2024	<i>Crippa, Gallo</i>
Niederländisch		
13026	Niederländisch A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Do 8:30-10 Uhr s.t., Beginn: 26.10.2023, Ende: 08.02.2024	<i>Dibra, Vollmer</i>
13043	Niederländisch A1.1 (Anfänger*innen), Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 18-20 Uhr c.t., Gruppe 02: Di	<i>Dibra, Vollmer</i>

8:30-10 Uhr s.t., Beginn: 23.10.2023, Ende: 06.02.2024

Japanisch

Norwegisch

Portugiesisch

- 13047 Portugiesisch A1 (Anfänger*innen), Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 16-17:30 Uhr s.t., Amalienstr. 73A, 211, Gruppe 02: Mo 18-19:30 Uhr s.t., 211, Beginn: 23.10.2023, Ende: 05.02.2024 *Malinowski-Oliveira*
- 13048 Portugiesisch A2, Sprachunterricht, 2-stündig, Fr 10-11:30 Uhr s.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 105, Beginn: 27.10.2023, Ende: 09.02.2024 *Malinowski-Oliveira*
- 13049 Portugiesisch B1, Sprachunterricht, 2-stündig, Fr 12-14 Uhr s.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 105 (Der Kurs findet von Punkt 12:00 bis 14:00 Uhr (120 Minuten) statt!), Beginn: 27.10.2023, Ende: 09.02.2024 *Malinowski-Oliveira*

Schwedisch

- 13050 Schwedisch für Nichtnordist*innen A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Fr 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 018, Beginn: 27.10.2023, Ende: 09.02.2024 *Fischnaller*
- 13051 Schwedisch für Nichtnordist*innen A2.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Fr 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 018, Beginn: 27.10.2023, Ende: 09.02.2024 *Fischnaller*
- 13053 Schwedisch für Nichtnordist*innen A1.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Fr 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 114, Gruppe 02: Fr 10-12 Uhr c.t., 114, Beginn: 27.10.2023, Ende: 09.02.2024 *Fischnaller*

Spanisch

- 13054 Spanisch A1.1 (Anfänger*innen; nur für best. BA/MA-Studiengänge), Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 207, Gruppe 02: Fr 8:30-10 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Beginn: 23.10.2023, Ende: 09.02.2024 *Belaire Neuroth, Lara Ríos, Rojas Riether*
- 13055 Spanisch C1, Sprachunterricht, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 216 (Dieser Kurs folgt dem Prinzip des Blended Learning, d. h. Präsenzunterricht wird mit Online-Phasen (Übungen, Videos und weitere Materialien) kombiniert. Autonomes, selbstständiges Erarbeiten der Lerninhalte auf der Lernplattform Moodle ist Voraussetzung für die Kursteilnahme.), Beginn: 23.10.2023, Ende: 05.02.2024 *Campusano, Rojas Riether*
- 13056 Spanisch A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 8:30-10 Uhr s.t., Prof.-Huber-Pl. 2 (V), LEHRTURM-VU107, Gruppe 02: Mo 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 210, Gruppe 03: Do 10-12 Uhr c.t., Ludwigstr. 28, RG, 026, Gruppe 04: Fr 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A U113, Gruppe 05: Fr 12-14 Uhr c.t. (Achtung TERMINÄNDERUNG: der Unterricht dieser Gruppe findet freitags 12-14 Uhr statt (nicht wie ursprünglich geplant dienstags 18-20 Uhr). Der Unterricht dieser Kursgruppe findet als Online-Unterricht statt.), Beginn: 23.10.2023, Ende: 09.02.2024 *Barrera Segura, Estevez Pequeno, Garzón Gimeno, Goyzueta Tomaz, Lara Ríos, Rojas Riether*
- 13058 Spanisch A2.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 8:30-10 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 210, Gruppe 02: Mi 10:15-11:45 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Gruppe 03: Do 8:30-10 Uhr s.t., Ludwigstr. 28, RG, 026, Gruppe 04: Do 16-18 Uhr c.t., Luisenstr. 37 (C), C 206, Beginn: 23.10.2023, Ende: 08.02.2024 *Belaire Neuroth, Goyzueta Tomaz, Lara Ríos, Rojas Riether*
- 13060 Spanisch B1.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Di 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 106, Gruppe 02: Mi, 25.10.2023 8:30-10 Uhr s.t., Pettenkoferstr. 11 (A), A 220, Mi 8:30-10 Uhr s.t., A 220, Gruppe 03: Fr 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Beginn: 24.10.2023, Ende: 09.02.2024 *Campusano, Lara Ríos, Parrado Moreno, Rojas Riether*
- 13061 Spanisch B2.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Di 12-14 Uhr c.t., Luisenstr. 37 (C), C 206, Gruppe 02: Do 10-12 Uhr c.t., Oettingenstr. 67, U133, Beginn: 24.10.2023, Ende: 08.02.2024 *Campusano, Guerrero García, Rojas Riether*
- 13072 Spanisch ab B2.1 Curso de gramática, vocabulario y cultura por medio de la lectura, Sprachunterricht, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 7, 304, Beginn: 23.10.2023, Ende: 05.02.2024 *Rojas Riether*
- 13073 Spanisch ab A2.2 Hablemos de historia, Sprachunterricht, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 341, Beginn: 24.10.2023, Ende: 06.02.2024 *Gómez García, Lara Ríos, Rojas Riether*

Tschechisch

Türkisch

- 13063 Türkisch A1.1 (Anfänger*innen), Sprachunterricht, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (R), R 203, Beginn: 25.10.2023, Ende: 07.02.2024 *Bayrak, Vollmer*
- 13064 Türkisch A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 220, Beginn: 25.10.2023, Ende: 07.02.2024 *Dogan-Ölmez, Vollmer*

WP 10 Kunstgeschichte im Kontext II

WP 10.0.1 Kunst im Kontext (Vorlesung)

- 09525 Natur als Inspiration: Kunst und Ökologie im langen 19. Jahrhundert, Vorlesung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024 *Kohle*
- 09526 Positionen und Themen in der Mode der 1950er Jahre: Cristobal Balenciaga und Christian Dior, Vorlesung, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024 *Braesel*
- 09527 Baukunst der Frühen Neuzeit. Renaissance und Manierismus, Vorlesung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 16.10.2023, Ende: 05.02.2024 *Krämer*
- 09528 Künstlerinnen in der Frühen Neuzeit, Vorlesung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 004, Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024 *Burioni*
- 09529 Aufbruch in eine neue Zeit. Innovationen in der Architektur der Renaissance in Bayern und ihr europäischer Kontext, Vorlesung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 002, Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024 *Hoppe*

WP 10.0.2 Kunst im Kontext (Übung)

- 09536 Kunstgeschichte und Dekolonisierung, Übung, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024 *Junge*
- 09537 Marktmechanismen des Kunsthandels, Übung, 2-stündig, Fr, 10.11.2023 9-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Sa, 11.11.2023 9-17 Uhr c.t., 004, Fr, 17.11.2023 9-17 Uhr c.t., 004, Sa, 18.11.2023 9-17 Uhr c.t., 004 *Stoll*
- 09540 Der Kunstmarkt berechnet, Übung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024 *Schneider*
- 09541 Frauen als Sammlerinnen, Übung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024 *Gáldy*
- 09543 Provenienzzangaben internationaler Museen und Kunsthandelshäuser, Übung, 2-stündig, Fr 14-16 Uhr c.t., Beginn: 20.10.2023, Ende: 09.02.2024 *Weniger*
- 09915 Ringsum Schönheit - Kunsthandwerk im Expressionismus, Übung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024, Übung mit Exkursionen *Oesterle*

09989	Einführung in die Grundlagen der kunstwissenschaftlichen Beschreibung, Übung, 2-stündig, Di, 17.10.2023 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 011, Di 16-18 Uhr c.t., B 011, Di 16-18 Uhr c.t., B 011, Di 16-18 Uhr c.t., B 011, Di 16-18 Uhr c.t., B 011, Beginn: 31.10.2023, Ende: 06.02.2024	<i>Jonietz</i>
09994	Afrikanische Kunst im Museum, Übung, 2-stündig, Fr 13-18 Uhr c.t., Fr 9-18 Uhr c.t., Sa 9-18 Uhr c.t., Beginn: 27.10.2023	<i>Eisenhofer</i>
09380	Einführung in das Kulturmanagement [VHB-Online-Seminar] (Aspekte KultManag / Reflex. KultManag) - Schmidt, Übung, 2-stündig, Di 18-20 Uhr c.t., Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024, Da der Kurs ein reiner Onlinekurs ist, gibt es keine festen Kurszeiten. Treffen werden nach Absprache festgelegt. Die Zeiten im Isf sind nur aus technischen Gründen angegeben.	<i>Schmidt</i>
WP 10.0.3 Fremdsprache 2		
Arabisch		
13020	Arabisch A1.1 (Anfänger*innen), Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 014 (ACHTUNG: der Unterricht findet von 10:15-12:00 Uhr statt.), Gruppe 02: Di 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 119 (ACHTUNG: der Unterricht findet von 10:15-12:00 Uhr statt.), Gruppe 03: Mi 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 006 (ACHTUNG: der Unterricht findet von 10:15-12:00 Uhr statt.), Gruppe 04: Mi 16-18 Uhr c.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 018, Beginn: 23.10.2023, Ende: 07.02.2024	<i>Al Oudat, Khalifa, Vollmer</i>
13021	Arabisch A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 014 (ACHTUNG: der Unterricht findet von 10:15-12:00 Uhr statt.), Beginn: 26.10.2023, Ende: 08.02.2024	<i>Al Oudat, Khalifa, Vollmer</i>
Englisch		
13022	Englisch B2: English for Academic Purposes, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 8:30-10 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Gruppe 02: Mo 12:15-13:45 Uhr s.t., S 420A, Gruppe 03: Mo 16:15-17:45 Uhr s.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet als Online-Unterricht statt.), Gruppe 04: Mi 14:15-15:45 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Gruppe 05: Fr 10:15-11:45 Uhr s.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet als Online-Unterricht statt.), Beginn: 23.10.2023, Ende: 09.02.2024	<i>Denise, Owens, Pattenden, Pinheiro</i>
13023	Englisch C1: Academic English at Advanced Level, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 10:15-11:45 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Gruppe 02: Mo 14:15-15:45 Uhr s.t., S 420A, Gruppe 03: Di 14:15-15:45 Uhr s.t., S 420A, Gruppe 04: Mi 14:15-15:45 Uhr s.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet auf jeden Fall als Online-Unterricht statt. ACHTUNG Terminänderung: der Kurs findet mittwochs von 14-16 Uhr statt (nicht dienstags von 10-12 Uhr wie ursprünglich geplant).), Gruppe 05: Do 10-11:30 Uhr s.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet auf jeden Fall als Online-Unterricht statt.), Gruppe 06: Do 12:15-13:45 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Beginn: 23.10.2023, Ende: 08.02.2024	<i>Bramley, Owens, Pattenden, Pinheiro, Quaintance</i>
13024	Englisch B1: English for Academic Purposes, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Di 16:15-17:45 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Gruppe 02: Mi 12:15-13:45 Uhr s.t., S 420A, Gruppe 03: Do 12:15-13:45 Uhr s.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet auf jeden Fall als Online-Unterricht statt.), Beginn: 24.10.2023, Ende: 08.02.2024	<i>Bramley, Pattenden, Raaf</i>
13025	Englisch B2: Presentations & Negotiations, Sprachunterricht, 2-stündig, Fr 8:30-10 Uhr s.t. (Der Unterricht findet als Online-Unterricht statt.), Beginn: 27.10.2023, Ende: 09.02.2024	<i>Denise, Pattenden</i>
13027	Englisch C2: Academic English at Proficiency Level, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Di 12:15-13:45 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Gruppe 02: Mi 16:15-17:45 Uhr s.t., S 420A, Beginn: 24.10.2023, Ende: 07.02.2024	<i>Pattenden</i>
13028	Englisch B2: English for Business, Sprachunterricht, 2-stündig, Di 8:30-10 Uhr s.t. (Der Unterricht findet als Online-Unterricht statt.), Beginn: 24.10.2023, Ende: 06.02.2024	<i>Pattenden, Quaintance</i>
13070	Englisch B2: Exploring Contemporary Texts, Sprachunterricht, 2-stündig, Do 14:15-15:45 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Beginn: 26.10.2023, Ende: 08.02.2024	<i>Pattenden</i>
Französisch		
13029	Französisch A2.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Di 12-14 Uhr c.t., Pettenkofenstr. 11 (A), A 220, Di 12-14 Uhr c.t., A 220, Gruppe 02: Di 14-16 Uhr c.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 102, Gruppe 03: Do 16-18 Uhr c.t., D 102, Beginn: 24.10.2023, Ende: 08.02.2024	<i>Delaud, Guérécheau, Morgenstern</i>
13030	Französisch A1.1 (Anfänger*innen; nur für best. BA/MA-Studiengänge), Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Di 8:30-10 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 209 (Achtung: KURSBEGINN bereits in der ersten Semesterwoche!), Gruppe 02: Di 10-12 Uhr c.t., M 209 (Achtung: KURSBEGINN bereits in der ersten Semesterwoche!), Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024	<i>Morgenstern</i>
13031	Französisch B1, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A (Bitte beachten Sie den Schwerpunkt dieses Kurses unter "Kommentar" (unten).), Gruppe 02: Di 16-18 Uhr c.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 102 (Bitte beachten Sie den Schwerpunkt dieses Kurses unter "Kommentar" (unten).), Gruppe 03: Do 18-20 Uhr c.t., D 102 (Bitte beachten Sie den Schwerpunkt dieses Kurses unter "Kommentar" (unten).), Gruppe 04: Fr 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 227 (Bitte beachten Sie den Schwerpunkt dieses Kurses unter "Kommentar" (unten).), Beginn: 23.10.2023, Ende: 09.02.2024	<i>Delaud, Durchholz, Fagnon, Kottermair, Morgenstern</i>
13032	Französisch A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Do 8:30-10 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 209, Gruppe 02: Do 10-12 Uhr c.t., M 209, Gruppe 03: Fr 10-12 Uhr c.t., Ludwigstr. 28, RG, 026, Beginn: 26.10.2023, Ende: 09.02.2024	<i>Morgenstern, Zinsou</i>
13033	Französisch A2.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Di 10-12 Uhr c.t., Pettenkofenstr. 11 (A), A 220, Di 10-12 Uhr c.t., A 220, Gruppe 02: Di 18-20 Uhr c.t., Pettenkofenstr. 11 (B), B 215, Gruppe 03: Di 20-21:30 Uhr s.t., B 215, Beginn: 24.10.2023, Ende: 06.02.2024	<i>Guérécheau, Morgenstern, Ramboz</i>
13034	Französisch B2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 12-14 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 9, A 011 (Bitte beachten Sie den Schwerpunkt dieses Kurses unter "Kommentar" (unten).), Gruppe 02: Mo 14-16 Uhr c.t., A 011 (Bitte beachten Sie den Schwerpunkt dieses Kurses unter "Kommentar" (unten).), Gruppe 03: Mo 18-20 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A (Bitte beachten Sie den Schwerpunkt dieses Kurses unter "Kommentar" (unten).), Gruppe 04: Fr 12-14 Uhr c.t., S 420A (Bitte beachten Sie den Schwerpunkt dieses Kurses unter "Kommentar" (unten).), Beginn: 23.10.2023, Ende: 09.02.2024	<i>Bernard, Durchholz, Kottermair, Morgenstern</i>
Italienisch		
13037	Italienisch A2.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 16-18 Uhr c.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet ausschließlich als Online-Unterricht statt.), Gruppe 02: Di 8:30-10 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A (Dieser Kurs findet in Präsenz und Online statt. Die Online-Sitzungen sind an den folgenden Tagen: 05.12., 12.12., 19.12.2023 und 09.01.2024.), Gruppe 03: Di 18-20 Uhr c.t., Goethestr. 29, J 433, Di 18-20 Uhr c.t., J 433, Beginn: 23.10.2023, Ende: 06.02.2024	<i>Crippa, Gallo, Lovato, Ospazi</i>
13039	Italienisch A2.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Di 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A (Dieser Kurs findet in Präsenz und Online statt. Die Online-Sitzungen sind an den folgenden Tagen: 05.12., 12.12., 19.12.2023 und 09.01.2024.), Gruppe 02: Di 12-14 Uhr c.t., Prof.-Huber-Pl. 2 (V), LEHRTURM-VU104, Beginn: 24.10.2023, Ende: 06.02.2024	<i>Crimi, Gallo, Lovato</i>

13041	Italienisch A1.1 (absolute Anfänger*innen; nur für best. BA/MA-Studiengänge), Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 9, 314, Gruppe 02: Mi 12-14 Uhr c.t., Luisenstr. 37 (C), C 024, Gruppe 03: Mi 16-18 Uhr c.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet ausschließlich als Online-Unterricht statt.), Beginn: 23.10.2023, Ende: 07.02.2024	<i>Crimi, Crippa, Gallo, Ospazi</i>
13042	Italienisch A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 18-20 Uhr c.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet als Online-Unterricht statt. Bitte beachten Sie, dass die Klausur am letzten Kurstag (05.02.2024) zur gewohnten Kurszeit in Präsenz stattfindet. Ort: Raum M 105, 1. OG, Geschwister-Scholl-Platz 1.), Gruppe 02: Di 16-18 Uhr c.t., Goethestr. 29, J 433, Di 16-18 Uhr c.t., J 433, Gruppe 03: Mi 16-18 Uhr c.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 116, Gruppe 04: Do 8:30-10 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Gruppe 05: Do 18-20 Uhr c.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet als Online-Unterricht statt. Bitte beachten Sie, dass die Klausur am letzten Kurstag (08.02.2024) zur gewohnten Kurszeit in Präsenz stattfindet. Ort: Raum M 105, 1. OG, Geschwister-Scholl-Platz 1.), Beginn: 23.10.2023, Ende: 08.02.2024	<i>Danela, Gallo, Ospazi</i>
13071	Italienisch C1, Sprachunterricht, 2-stündig, Do 18-20 Uhr c.t. (Der Unterricht findet ausschließlich als Online-Unterricht statt. Dieser Kurs kann nur mit mindestens 8 Studierenden durchgeführt werden.), Beginn: 26.10.2023, Ende: 08.02.2024	<i>Crippa, Gallo</i>
Japanisch		
Niederländisch		
13026	Niederländisch A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Do 8:30-10 Uhr s.t., Beginn: 26.10.2023, Ende: 08.02.2024	<i>Dibra, Vollmer</i>
13043	Niederländisch A1.1 (Anfänger*innen), Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 18-20 Uhr c.t., Gruppe 02: Di 8:30-10 Uhr s.t., Beginn: 23.10.2023, Ende: 06.02.2024	<i>Dibra, Vollmer</i>
Portugiesisch		
13047	Portugiesisch A1 (Anfänger*innen), Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 16-17:30 Uhr s.t., Amalienstr. 73A, 211, Gruppe 02: Mo 18-19:30 Uhr s.t., 211, Beginn: 23.10.2023, Ende: 05.02.2024	<i>Malinowski-Oliveira</i>
13048	Portugiesisch A2, Sprachunterricht, 2-stündig, Fr 10-11:30 Uhr s.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 105, Beginn: 27.10.2023, Ende: 09.02.2024	<i>Malinowski-Oliveira</i>
13049	Portugiesisch B1, Sprachunterricht, 2-stündig, Fr 12-14 Uhr s.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 105 (Der Kurs findet von Punkt 12:00 bis 14:00 Uhr (120 Minuten) statt!), Beginn: 27.10.2023, Ende: 09.02.2024	<i>Malinowski-Oliveira</i>
Schwedisch		
13050	Schwedisch für Nichtnordist*innen A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Fr 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 018, Beginn: 27.10.2023, Ende: 09.02.2024	<i>Fischnaller</i>
13051	Schwedisch für Nichtnordist*innen A2.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Fr 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 018, Beginn: 27.10.2023, Ende: 09.02.2024	<i>Fischnaller</i>
13053	Schwedisch für Nichtnordist*innen A1.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Fr 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 114, Gruppe 02: Fr 10-12 Uhr c.t., 114, Beginn: 27.10.2023, Ende: 09.02.2024	<i>Fischnaller</i>
Spanisch		
13054	Spanisch A1.1 (Anfänger*innen; nur für best. BA/MA-Studiengänge), Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 207, Gruppe 02: Fr 8:30-10 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Beginn: 23.10.2023, Ende: 09.02.2024	<i>Belaire Neuroth, Lara Ríos, Rojas Riether</i>
13055	Spanisch C1, Sprachunterricht, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 216 (Dieser Kurs folgt dem Prinzip des Blended Learning, d. h. Präsenzunterricht wird mit Online-Phasen (Übungen, Videos und weitere Materialien) kombiniert. Autonomes, selbstständiges Erarbeiten der Lerninhalte auf der Lernplattform Moodle ist Voraussetzung für die Kursteilnahme.), Beginn: 23.10.2023, Ende: 05.02.2024	<i>Campusano, Rojas Riether</i>
13056	Spanisch A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 8:30-10 Uhr s.t., Prof.-Huber-Pl. 2 (V), LEHRTURM-VU107, Gruppe 02: Mo 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 210, Gruppe 03: Do 10-12 Uhr c.t., Ludwigstr. 28, RG, 026, Gruppe 04: Fr 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A U113, Gruppe 05: Fr 12-14 Uhr c.t. (Achtung TERMINÄNDERUNG: der Unterricht dieser Gruppe findet freitags 12-14 Uhr statt (nicht wie ursprünglich geplant dienstags 18-20 Uhr). Der Unterricht dieser Kursgruppe findet als Online-Unterricht statt.), Beginn: 23.10.2023, Ende: 09.02.2024	<i>Barrera Segura, Estevez Pequeno, Garzón Gimeno, Goyzueta Tomaz, Lara Ríos, Rojas Riether</i>
13058	Spanisch A2.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 8:30-10 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 210, Gruppe 02: Mi 10:15-11:45 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Gruppe 03: Do 8:30-10 Uhr s.t., Ludwigstr. 28, RG, 026, Gruppe 04: Do 16-18 Uhr c.t., Luisenstr. 37 (C), C 206, Beginn: 23.10.2023, Ende: 08.02.2024	<i>Belaire Neuroth, Goyzueta Tomaz, Lara Ríos, Rojas Riether</i>
13060	Spanisch B1.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Di 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 106, Gruppe 02: Mi, 25.10.2023 8:30-10 Uhr s.t., Pettenkoferstr. 11 (A), A 220, Mi 8:30-10 Uhr s.t., A 220, Gruppe 03: Fr 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Beginn: 24.10.2023, Ende: 09.02.2024	<i>Campusano, Lara Ríos, Parrado Moreno, Rojas Riether</i>
13061	Spanisch B2.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Di 12-14 Uhr c.t., Luisenstr. 37 (C), C 206, Gruppe 02: Do 10-12 Uhr c.t., Oettingenstr. 67, U133, Beginn: 24.10.2023, Ende: 08.02.2024	<i>Campusano, Guerrero García, Rojas Riether</i>
13072	Spanisch ab B2.1 Curso de gramática, vocabulario y cultura por medio de la lectura, Sprachunterricht, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 7, 304, Beginn: 23.10.2023, Ende: 05.02.2024	<i>Rojas Riether</i>
13073	Spanisch ab A2.2 Hablemos de historia, Sprachunterricht, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 341, Beginn: 24.10.2023, Ende: 06.02.2024	<i>Gómez García, Lara Ríos, Rojas Riether</i>
Tschechisch		
Türkisch		
13063	Türkisch A1.1 (Anfänger*innen), Sprachunterricht, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (R), R 203, Beginn: 25.10.2023, Ende: 07.02.2024	<i>Bayrak, Vollmer</i>
13064	Türkisch A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 220, Beginn: 25.10.2023, Ende: 07.02.2024	<i>Dogan-Ölmez, Vollmer</i>
WP 11 Latein I		
13067	Einführung in die lateinische Sprache und Kultur I, Grundstufe (für Anfänger ohne Vorkenntnisse), Sprachunterricht, 4-stündig, Gruppe 01: Mo 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 007, Do 10-12 Uhr c.t., S 006, Gruppe 02: Mi 10-12 Uhr c.t., S 007, Fr 10-12 Uhr c.t., S 004, Beginn: 16.10.2023, Ende: 09.02.2024	<i>Merkle</i>
WP 12 Latein II		
13066	Einführung in die lateinische Sprache und Kultur II, Mittelstufe (für Fortgeschrittene), Sprachunterricht, 4-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 007, Do 12-13 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 010, Fr 12-13 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 004, Beginn: 16.10.2023, Ende: 09.02.2024	<i>Merkle</i>

13074	Einführung in die lateinische Sprache und Kultur III (Vorbereitung auf die Latinumsprüfung), Sprachunterricht, 4-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (D), D Z007, Fr 14-16 Uhr c.t., D Z007, Beginn: 16.10.2023, Ende: 09.02.2024	<i>Merkle</i>
	WP 14-15 Kunsthistorische Berufspraxis	
	WP 14 Öffentlicher Dienst als Feld der kunsthistorischen Berufspraxis	
	WP 14.1 Berufsbilder im öffentlichen Dienst	
09540	Der Kunstmarkt berechnet, Übung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024	<i>Schneider</i>
09543	Provenienzzangaben internationaler Museen und Kunsthandelshäuser, Übung, 2-stündig, Fr 14-16 Uhr c.t., Beginn: 20.10.2023, Ende: 09.02.2024	<i>Weniger</i>
09550	Kunstvermittlung im Museum, Übung, 2-stündig, Fr, 20.10.2023 14:15-17:30 Uhr s.t., Fr, 03.11.2023 14:15-17:30 Uhr s.t., Fr, 17.11.2023 14:15-17:30 Uhr s.t., Fr, 01.12.2023 14:15-17:30 Uhr s.t., Fr, 15.12.2023 14:15-17:30 Uhr s.t., Fr, 12.01.2024 14:15-17:30 Uhr s.t., Fr, 26.01.2024 14:15-17:30 Uhr s.t., Fr, 02.02.2024 14:15-15:45 Uhr s.t., Die Übung wird an Freitagnachmittagen (14-18 Uhr) stattfinden. Die genauen Termine werden noch bekannt geben.	<i>Brosch</i>
09994	Afrikanische Kunst im Museum, Übung, 2-stündig, Fr 13-18 Uhr c.t., Fr 9-18 Uhr c.t., Sa 9-18 Uhr c.t., Beginn: 27.10.2023	<i>Eisenhofer</i>
09380	Einführung in das Kulturmanagement [VHB-Online-Seminar] (Aspekte KultManag / Reflex. KultManag) - Schmidt, Übung, 2-stündig, Di 18-20 Uhr c.t., Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024, Da der Kurs ein reiner Onlinekurs ist, gibt es keine festen Kurszeiten. Treffen werden nach Absprache festgelegt. Die Zeiten im Isf sind nur aus technischen Gründen angegeben.	<i>Schmidt</i>
	WP 15 Der Kulturbetrieb als Feld kunsthistorischer Praxis	
	Das Praktikum (WP 15.2) wird nicht über LSF belegt, sondern nur der Praktikumsbericht während der Prüfungsanmeldefrist angemeldet.	
	WP 15.1 Berufsbilder im privatwirtschaftlichen Kulturbetrieb	
09537	Marktmechanismen des Kunsthandels, Übung, 2-stündig, Fr, 10.11.2023 9-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Sa, 11.11.2023 9-17 Uhr c.t., 004, Fr, 17.11.2023 9-17 Uhr c.t., 004, Sa, 18.11.2023 9-17 Uhr c.t., 004	<i>Stoll</i>
09539	Künstlerfilmporträts - Kunstgeschichte in Film und Fernsehen, Übung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024	<i>Graf</i>
09540	Der Kunstmarkt berechnet, Übung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024	<i>Schneider</i>
09541	Frauen als Sammlerinnen, Übung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024	<i>Gáldy</i>
09551	Kommentare und Meinungstexte, Übung, 2-stündig, Mi 19-21 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024, 14-tägig mittwochs 19-22 Uhr sowie an einzelnen Samstagen	<i>Vahland</i>
09380	Einführung in das Kulturmanagement [VHB-Online-Seminar] (Aspekte KultManag / Reflex. KultManag) - Schmidt, Übung, 2-stündig, Di 18-20 Uhr c.t., Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024, Da der Kurs ein reiner Onlinekurs ist, gibt es keine festen Kurszeiten. Treffen werden nach Absprache festgelegt. Die Zeiten im Isf sind nur aus technischen Gründen angegeben.	<i>Schmidt</i>
	Begleittutorium zur Vorlesung / Tutorien	
09540	Begleittutorium zur Vorlesung "Einführung Epoche III (Moderne und Gegenwart)", Tutorium, 2-stündig, Sa, 20.01.2024 10-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Sa, 27.01.2024 10-17 Uhr c.t., 007, Sa, 03.02.2024 10-17 Uhr c.t., 007	<i>Kagan</i>
09983	Begleittutorium zur Vorlesung "Einführung Epoche I", Tutorium, 2-stündig, Do 18-20 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024	<i>Baumeister</i>
	Master (120 ECTS-Punkte), Studienordnung 2012	
	P 1 Kunstgeschichte I (Basismodul Master)	
	Zur Belegung der Pflichtmodule Kunstgeschichte 1-3 (Kunstgeschichte I-III, Basismodul Master) muss jeweils eine Vorlesung und ein Hauptseminar gewählt werden.	
	Vorlesungen	
	Hauptseminare	
	P 2 Kunstgeschichte II (Basismodul Master)	
	Zur Belegung der Pflichtmodule Kunstgeschichte 1-3 (Kunstgeschichte I-III, Basismodul Master) muss jeweils eine Vorlesung und ein Hauptseminar gewählt werden.	
	Vorlesungen	
	Hauptseminare	
	P 3 Kunstgeschichte III (Basismodul Master)	
	Zur Belegung der Pflichtmodule Kunstgeschichte 1-3 (Kunstgeschichte I-III, Basismodul Master) muss jeweils eine Vorlesung und ein Hauptseminar gewählt werden.	
	Vorlesungen	
	Hauptseminare	
	P 4 Kunstgeschichte IV (Forschungsmodul Master)	
	Forschungsseminar Kunstgeschichte	
	P 5 Abschlussmodul	
	P 5.2 Oberseminar zur Masterarbeit	
09513	(Ober-)Seminar zur Abschlussarbeit / Lektüreeberseminar, Kolloquium, 3-stündig, Mi 14-17 Uhr c.t., Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024, Veranstaltungsort: Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Raum 110	<i>Pfisterer</i>
09514	(Ober-)Seminar zur Abschlussarbeit / Lektüreeberseminar, Kolloquium, 3-stündig, Do 18-21 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024	<i>Franceschini</i>
09515	(Ober-)Seminar zur Abschlussarbeit / Lektüreeberseminar, Kolloquium, 3-stündig, Do 15-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024	<i>Cuckovic</i>
09516	(Ober-)Seminar zur Abschlussarbeit / Lektüreeberseminar, Kolloquium, 3-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024	<i>Hoppe</i>

09518	(Ober-)Seminar zur Abschlussarbeit / Lektüreoberseminar, Kolloquium, 3-stündig, Mo 17-20 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 16.10.2023, Ende: 05.02.2024	<i>Junge</i>
09519	(Ober-)Seminar zur Abschlussarbeit / Lektüreoberseminar, Kolloquium, 3-stündig, Di 17-19 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024	<i>Kohle</i>
09520	(Ober-)Seminar zur Abschlussarbeit / Lektüreoberseminar, Kolloquium, 3-stündig, Di 16-19 Uhr s.t. (Veranstaltungsort: Zentralinstiut für KunstgeschichteKatharina-von-Bora-Str. 10l. Stock, Zi. 107), Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024, Zentralinstitut für Kunstgeschichte Raum 110	<i>Fuhrmeister</i>
09522	(Ober-)Seminar zur Abschlussarbeit / Lektüreoberseminar, Kolloquium, 3-stündig, Fr 9-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 20.10.2023, Ende: 09.02.2024	<i>Sturkenboom</i>
09997	(Ober-)Seminar zur Abschlussarbeit / Lektüreoberseminar, Kolloquium, 3-stündig, Fr 16-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 20.10.2023, Ende: 09.02.2024, Die genauen Termine werden bekannt gegeben.	<i>Krüger</i>
WP 1 Gemeinsamer Geistes- und Sozialwissenschaftlicher Profilbereich		
Den Besuch der kunsthistorischen Hauptseminare (WP Kuge 1-3) empfehlen wir nur Studierenden, die bereits (Grundlagen-)Kenntnisse in den Methoden und Inhalten der Kunstgeschichte haben. Auch für die WP-Module Kuge 4 und 5 sind erste Kenntnisse sinnvoll.		
Studierenden ohne kunsthistorische Grundkenntnisse empfehlen wir den Besuch des Vorlesungsmoduls (WP Kuge 6). Bitte beachten Sie, dass das Modul vollständig und nur einmal zu belegen ist.		
Studierende im Hauptfach Kunstgeschichte dürfen nur die Module Kuge 4 und 5 wählen.		
WP Kuge 1 Vertiefungsmodul Kunstgeschichte I		
Hauptseminar Kunstgeschichte I		
WP Kuge 2 Vertiefungsmodul Kunstgeschichte II		
Hauptseminar Kunstgeschichte II		
WP Kuge 3 Vertiefungsmodul Kunstgeschichte III		
Hauptseminar Kunstgeschichte III		
WP Kuge 4 Modul Kunsthistorische Übung für Fortgeschrittene I		
Kunsthistorische Übung für Fortgeschrittene I		
09551	Kommentare und Meinungstexte, Übung, 2-stündig, Mi 19-21 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024, 14-tägig mittwochs 19-22 Uhr sowie an einzelnen Samstagen	<i>Vahland</i>
WP Kuge 5 Modul Kunsthistorische Übung für Fortgeschrittene II		
Kunsthistorische Übung für Fortgeschrittene II		
09551	Kommentare und Meinungstexte, Übung, 2-stündig, Mi 19-21 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024, 14-tägig mittwochs 19-22 Uhr sowie an einzelnen Samstagen	<i>Vahland</i>
WP Kuge 6 Kunstgeschichte Vorlesungsmodul		
Kunstgeschichte Vorlesung I		
Kunstgeschichte Vorlesung II		
Master (120 ECTS-Punkte), Studienordnung 2019		
P 1 Basismodul Kunstgeschichte I		
P 1.1 Vorlesung Kunstgeschichte 1		
09524	Französische Kunst des 17. Jahrhunderts, Vorlesung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024	<i>Lenz</i>
09525	Natur als Inspiration: Kunst und Ökologie im langen 19. Jahrhundert, Vorlesung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024	<i>Kohle</i>
09526	Positionen und Themen in der Mode der 1950er Jahre: Cristobal Balenciaga und Christian Dior, Vorlesung, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024	<i>Braesel</i>
09527	Baukunst der Frühen Neuzeit. Renaissance und Manierismus, Vorlesung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 16.10.2023, Ende: 05.02.2024	<i>Krämer</i>
09528	Künstlerinnen in der Frühen Neuzeit, Vorlesung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 004, Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024	<i>Burioni</i>
09529	Aufbruch in eine neue Zeit. Innovationen in der Architektur der Renaissance in Bayern und ihr europäischer Kontext, Vorlesung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 002, Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024	<i>Hoppe</i>
12018	Heritage to Bytes: Fundamentals of Digital Cultural Heritage Studies, Vorlesung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 006, Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024	<i>Lercari</i>
P 1.2 Hauptseminar Kunstgeschichte 1		
09391	Künstlerische Revolution im Wald von Fontainebleau: Die Schule von Barbizon, Seminar, 2-stündig, Mi 15-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024	<i>Kohle</i>
09544	Revision der Postmoderne - Architektur und Theorie, Seminar, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024	<i>Tauber</i>
09545	Nicola und Giovanni Pisano - ein Höhepunkt der mittelalterlichen Bildhauerkunst in Italien, Seminar, 3-stündig, Mi 9-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024	<i>Fürst</i>
09548	„Landscape and Power“ – Landschaftskonzepte in der zeitgenössischen Kunst, Seminar, 3-stündig, Di 15-18 Uhr c.t., Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024	<i>Junge</i>
09549	Abstract Painting Now! Abstraktion im 20. und 21. Jahrhundert, Seminar, 3-stündig, Fr 10-13 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 20.10.2023, Ende: 09.02.2024	<i>Fastert</i>
09581	Creating Art(efacts): Computer-based Image Generation and Editing, Seminar, 3-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Akademiestr. 7, 105, Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024, Veranstaltungsort: Akademiestr. 7, 1. OG	<i>Ommer</i>
09990	Hundeblicke: Räume und Bilder der Tiere (15.–19. Jhd.), Seminar, 3-stündig, Fr 13-15 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 20.10.2023, Ende: 09.02.2024	<i>Jonietz</i>
09991	Künstlerische und kollaborative Ansätze in der Provenienzforschung, Seminar, 3-stündig, Do 12-15 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024	<i>Lee</i>
09995	Post Mongol Bling: Visual and Material Culture of West and Central Asia, Seminar, 3-stündig, Mo 12-15 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 16.10.2023, Ende: 05.02.2024	<i>Shortle</i>
12028	Museums and Virtual Museums (with museum visits), Seminar, 3-stündig, Di 14-17 Uhr c.t. (Ort: Griechensaal	<i>Lercari</i>

204-206 in der Katharina-von-Bora-Str. 10), Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024

P 2 Basismodul Kunstgeschichte II

P 2.1 Vorlesung Kunstgeschichte 2

- 09524 Französische Kunst des 17. Jahrhunderts, Vorlesung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024 *Lenz*
- 09525 Natur als Inspiration: Kunst und Ökologie im langen 19. Jahrhundert, Vorlesung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024 *Kohle*
- 09526 Positionen und Themen in der Mode der 1950er Jahre: Cristobal Balenciaga und Christian Dior, Vorlesung, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024 *Braesel*
- 09527 Baukunst der Frühen Neuzeit. Renaissance und Manierismus, Vorlesung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 16.10.2023, Ende: 05.02.2024 *Krämer*
- 09528 Künstlerinnen in der Frühen Neuzeit, Vorlesung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 004, Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024 *Burioni*
- 09529 Aufbruch in eine neue Zeit. Innovationen in der Architektur der Renaissance in Bayern und ihr europäischer Kontext, Vorlesung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 002, Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024 *Hoppe*
- 12018 Heritage to Bytes: Fundamentals of Digital Cultural Heritage Studies, Vorlesung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 006, Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024 *Lercari*

P 2.2 Hauptseminar Kunstgeschichte 2

- 09391 Künstlerische Revolution im Wald von Fontainebleau: Die Schule von Barbizon, Seminar, 2-stündig, Mi 15-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024 *Kohle*
- 09544 Revision der Postmoderne - Architektur und Theorie, Seminar, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024 *Tauber*
- 09545 Nicola und Giovanni Pisano - ein Höhepunkt der mittelalterlichen Bildhauerkunst in Italien, Seminar, 3-stündig, Mi 9-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024 *Fürst*
- 09548 „Landscape and Power“ – Landschaftskonzepte in der zeitgenössischen Kunst, Seminar, 3-stündig, Di 15-18 Uhr c.t., Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024 *Junge*
- 09549 Abstract Painting Now! Abstraktion im 20. und 21. Jahrhundert, Seminar, 3-stündig, Fr 10-13 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 20.10.2023, Ende: 09.02.2024 *Fastert*
- 09581 Creating Art(efacts): Computer-based Image Generation and Editing, Seminar, 3-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Akademiestr. 7, 105, Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024, Veranstaltungsort: Akademiestr. 7, 1. OG *Ommer*
- 09990 Hundeblicke: Räume und Bilder der Tiere (15.–19. Jhd.), Seminar, 3-stündig, Fr 13-15 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 20.10.2023, Ende: 09.02.2024 *Jonietz*
- 09991 Künstlerische und kollaborative Ansätze in der Provenienzforschung, Seminar, 3-stündig, Do 12-15 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024 *Lee*
- 09995 Post Mongol Bling: Visual and Material Culture of West and Central Asia, Seminar, 3-stündig, Mo 12-15 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 16.10.2023, Ende: 05.02.2024 *Shortle*
- 12028 Museums and Virtual Museums (with museum visits), Seminar, 3-stündig, Di 14-17 Uhr c.t. (Ort: Griechensaal 204-206 in der Katharina-von-Bora-Str. 10), Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024 *Lercari*

P 3 Forschungsmodul Kunstgeschichte

P 3.1 Vorlesung Kunstgeschichte 3

- 09524 Französische Kunst des 17. Jahrhunderts, Vorlesung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024 *Lenz*
- 09525 Natur als Inspiration: Kunst und Ökologie im langen 19. Jahrhundert, Vorlesung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024 *Kohle*
- 09526 Positionen und Themen in der Mode der 1950er Jahre: Cristobal Balenciaga und Christian Dior, Vorlesung, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024 *Braesel*
- 09527 Baukunst der Frühen Neuzeit. Renaissance und Manierismus, Vorlesung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 16.10.2023, Ende: 05.02.2024 *Krämer*
- 09528 Künstlerinnen in der Frühen Neuzeit, Vorlesung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 004, Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024 *Burioni*
- 09529 Aufbruch in eine neue Zeit. Innovationen in der Architektur der Renaissance in Bayern und ihr europäischer Kontext, Vorlesung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 002, Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024 *Hoppe*
- 12018 Heritage to Bytes: Fundamentals of Digital Cultural Heritage Studies, Vorlesung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 006, Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024 *Lercari*

P 3.2 Forschungsseminar Kunstgeschichte

- 09552 “Künstlerinnen und Kunstbegriffe in der Vormoderne”, Forschungsseminar, 3-stündig, Do 9-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024 *Franceschini*
- 09553 The Art of Immersion: Histories of Virtuality in Artistic, Theoretical and Exhibition Practices, Forschungsseminar, 3-stündig, Di 14-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024 *Cuckovic*

P 4 Lektüremodul Kunstgeschichte

P 4.1 Vorlesung Kunstgeschichte 4

- 09524 Französische Kunst des 17. Jahrhunderts, Vorlesung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024 *Lenz*
- 09525 Natur als Inspiration: Kunst und Ökologie im langen 19. Jahrhundert, Vorlesung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024 *Kohle*
- 09526 Positionen und Themen in der Mode der 1950er Jahre: Cristobal Balenciaga und Christian Dior, Vorlesung, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024 *Braesel*
- 09527 Baukunst der Frühen Neuzeit. Renaissance und Manierismus, Vorlesung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 16.10.2023, Ende: 05.02.2024 *Krämer*
- 09528 Künstlerinnen in der Frühen Neuzeit, Vorlesung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 004, Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024 *Burioni*
- 09529 Aufbruch in eine neue Zeit. Innovationen in der Architektur der Renaissance in Bayern und ihr europäischer Kontext, Vorlesung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 002, Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024 *Hoppe*
- 12018 Heritage to Bytes: Fundamentals of Digital Cultural Heritage Studies, Vorlesung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 006, Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024 *Lercari*

P 4.2 Lektüreoberseminar

- 09513 (Ober-)Seminar zur Abschlussarbeit / Lektüreoberseminar, Kolloquium, 3-stündig, Mi 14-17 Uhr c.t., Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024, Veranstaltungsort: Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Raum 110 *Pfisterer*
- 09514 (Ober-)Seminar zur Abschlussarbeit / Lektüreoberseminar, Kolloquium, 3-stündig, Do 18-21 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024 *Franceschini*
- 09515 (Ober-)Seminar zur Abschlussarbeit / Lektüreoberseminar, Kolloquium, 3-stündig, Do 15-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024 *Cuckovic*
- 09516 (Ober-)Seminar zur Abschlussarbeit / Lektüreoberseminar, Kolloquium, 3-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024 *Hoppe*
- 09518 (Ober-)Seminar zur Abschlussarbeit / Lektüreoberseminar, Kolloquium, 3-stündig, Mo 17-20 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 16.10.2023, Ende: 05.02.2024 *Junge*
- 09519 (Ober-)Seminar zur Abschlussarbeit / Lektüreoberseminar, Kolloquium, 3-stündig, Di 17-19 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024 *Kohle*
- 09520 (Ober-)Seminar zur Abschlussarbeit / Lektüreoberseminar, Kolloquium, 3-stündig, Di 16-19 Uhr s.t. (Veranstaltungsort: Zentralinstiut für Kunstgeschichte Katharina-von-Bora-Str. 10l. Stock, Zi. 107), Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024, Zentralinstitut für Kunstgeschichte Raum 110 *Fuhrmeister*
- 09521 (Ober-)Seminar zur Abschlussarbeit / Lektüreoberseminar, Kolloquium, 3-stündig, Mi 18-21 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024 *Stöppel*
- 09522 (Ober-)Seminar zur Abschlussarbeit / Lektüreoberseminar, Kolloquium, 3-stündig, Fr 9-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 20.10.2023, Ende: 09.02.2024 *Sturkenboom*
- 09997 (Ober-)Seminar zur Abschlussarbeit / Lektüreoberseminar, Kolloquium, 3-stündig, Fr 16-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 20.10.2023, Ende: 09.02.2024, Die genauen Termine werden bekannt gegeben. *Krüger*

P 5 Abschlussmodul

P 5.2 Oberseminar zur Masterarbeit

- 09513 (Ober-)Seminar zur Abschlussarbeit / Lektüreoberseminar, Kolloquium, 3-stündig, Mi 14-17 Uhr c.t., Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024, Veranstaltungsort: Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Raum 110 *Pfisterer*
- 09514 (Ober-)Seminar zur Abschlussarbeit / Lektüreoberseminar, Kolloquium, 3-stündig, Do 18-21 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024 *Franceschini*
- 09515 (Ober-)Seminar zur Abschlussarbeit / Lektüreoberseminar, Kolloquium, 3-stündig, Do 15-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024 *Cuckovic*
- 09516 (Ober-)Seminar zur Abschlussarbeit / Lektüreoberseminar, Kolloquium, 3-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024 *Hoppe*
- 09518 (Ober-)Seminar zur Abschlussarbeit / Lektüreoberseminar, Kolloquium, 3-stündig, Mo 17-20 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 16.10.2023, Ende: 05.02.2024 *Junge*
- 09519 (Ober-)Seminar zur Abschlussarbeit / Lektüreoberseminar, Kolloquium, 3-stündig, Di 17-19 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024 *Kohle*
- 09520 (Ober-)Seminar zur Abschlussarbeit / Lektüreoberseminar, Kolloquium, 3-stündig, Di 16-19 Uhr s.t. (Veranstaltungsort: Zentralinstiut für Kunstgeschichte Katharina-von-Bora-Str. 10l. Stock, Zi. 107), Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024, Zentralinstitut für Kunstgeschichte Raum 110 *Fuhrmeister*
- 09521 (Ober-)Seminar zur Abschlussarbeit / Lektüreoberseminar, Kolloquium, 3-stündig, Mi 18-21 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024 *Stöppel*
- 09522 (Ober-)Seminar zur Abschlussarbeit / Lektüreoberseminar, Kolloquium, 3-stündig, Fr 9-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 20.10.2023, Ende: 09.02.2024 *Sturkenboom*
- 09997 (Ober-)Seminar zur Abschlussarbeit / Lektüreoberseminar, Kolloquium, 3-stündig, Fr 16-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 20.10.2023, Ende: 09.02.2024, Die genauen Termine werden bekannt gegeben. *Krüger*

WP 1 Ergänzungsmodul Kunstgeschichte I

WP 1.1 Ergänzende Vorlesung Kunstgeschichte 1

- 09524 Französische Kunst des 17. Jahrhunderts, Vorlesung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024 *Lenz*
- 09525 Natur als Inspiration: Kunst und Ökologie im langen 19. Jahrhundert, Vorlesung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024 *Kohle*
- 09526 Positionen und Themen in der Mode der 1950er Jahre: Cristobal Balenciaga und Christian Dior, Vorlesung, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024 *Braesel*
- 09527 Baukunst der Frühen Neuzeit. Renaissance und Manierismus, Vorlesung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 16.10.2023, Ende: 05.02.2024 *Krämer*
- 09528 Künstlerinnen in der Frühen Neuzeit, Vorlesung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 004, Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024 *Burioni*
- 09529 Aufbruch in eine neue Zeit. Innovationen in der Architektur der Renaissance in Bayern und ihr europäischer Kontext, Vorlesung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 002, Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024 *Hoppe*
- 12018 Heritage to Bytes: Fundamentals of Digital Cultural Heritage Studies, Vorlesung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 006, Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024 *Lercari*

WP 1.2 Ergänzendes Hauptseminar Kunstgeschichte 1

- 09391 Künstlerische Revolution im Wald von Fontainebleau: Die Schule von Barbizon, Seminar, 2-stündig, Mi 15-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024 *Kohle*
- 09544 Revision der Postmoderne - Architektur und Theorie, Seminar, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024 *Tauber*
- 09545 Nicola und Giovanni Pisano - ein Höhepunkt der mittelalterlichen Bildhauerkunst in Italien, Seminar, 3-stündig, Mi 9-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024 *Fürst*
- 09548 „Landscape and Power“ – Landschaftskonzepte in der zeitgenössischen Kunst, Seminar, 3-stündig, Di 15-18 Uhr c.t., Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024 *Junge*
- 09549 Abstract Painting Now! Abstraktion im 20. und 21. Jahrhundert, Seminar, 3-stündig, Fr 10-13 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 20.10.2023, Ende: 09.02.2024 *Fastert*
- 09581 Creating Art(e)facts: Computer-based Image Generation and Editing, Seminar, 3-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Akademiestr. 7, 105, Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024, Veranstaltungsort: Akademiestr. 7, 1. OG *Ommer*
- 09990 Hundeblicke: Räume und Bilder der Tiere (15.–19. Jhd.), Seminar, 3-stündig, Fr 13-15 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 20.10.2023, Ende: 09.02.2024 *Jonietz*

09991	Künstlerische und kollaborative Ansätze in der Provenienzforschung, Seminar, 3-stündig, Do 12-15 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024	Lee
09995	Post Mongol Bling: Visual and Material Culture of West and Central Asia, Seminar, 3-stündig, Mo 12-15 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 16.10.2023, Ende: 05.02.2024	Shortle
12028	Museums and Virtual Museums (with museum visits), Seminar, 3-stündig, Di 14-17 Uhr c.t. (Ort: Griechensaal 204-206 in der Katharina-von-Bora-Str. 10), Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024	Lercari
WP 2 Ergänzungsmodul Kunstgeschichte II		
WP 2.1 Ergänzende Vorlesung Kunstgeschichte 2		
09524	Französische Kunst des 17. Jahrhunderts, Vorlesung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024	Lenz
09525	Natur als Inspiration: Kunst und Ökologie im langen 19. Jahrhundert, Vorlesung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024	Kohle
09526	Positionen und Themen in der Mode der 1950er Jahre: Cristobal Balenciaga und Christian Dior, Vorlesung, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024	Braesel
09527	Baukunst der Frühen Neuzeit. Renaissance und Manierismus, Vorlesung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 16.10.2023, Ende: 05.02.2024	Krämer
09528	Künstlerinnen in der Frühen Neuzeit, Vorlesung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 004, Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024	Burioni
09529	Aufbruch in eine neue Zeit. Innovationen in der Architektur der Renaissance in Bayern und ihr europäischer Kontext, Vorlesung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 002, Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024	Hoppe
12018	Heritage to Bytes: Fundamentals of Digital Cultural Heritage Studies, Vorlesung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 006, Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024	Lercari
WP 2.2 Ergänzendes Hauptseminar Kunstgeschichte 2		
09391	Künstlerische Revolution im Wald von Fontainebleau: Die Schule von Barbizon, Seminar, 2-stündig, Mi 15-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024	Kohle
09544	Revision der Postmoderne - Architektur und Theorie, Seminar, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024	Tauber
09545	Nicola und Giovanni Pisano - ein Höhepunkt der mittelalterlichen Bildhauerkunst in Italien, Seminar, 3-stündig, Mi 9-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024	Fürst
09548	„Landscape and Power“ – Landschaftskonzepte in der zeitgenössischen Kunst, Seminar, 3-stündig, Di 15-18 Uhr c.t., Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024	Junge
09549	Abstract Painting Now! Abstraktion im 20. und 21. Jahrhundert, Seminar, 3-stündig, Fr 10-13 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 20.10.2023, Ende: 09.02.2024	Fastert
09581	Creating Art(efacts): Computer-based Image Generation and Editing, Seminar, 3-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Akademiestr. 7, 105, Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024, Veranstaltungsort: Akademiestr. 7, 1. OG	Ommer
09990	Hundeblicke: Räume und Bilder der Tiere (15.–19. Jhdt.), Seminar, 3-stündig, Fr 13-15 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 20.10.2023, Ende: 09.02.2024	Jonietz
09991	Künstlerische und kollaborative Ansätze in der Provenienzforschung, Seminar, 3-stündig, Do 12-15 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024	Lee
09995	Post Mongol Bling: Visual and Material Culture of West and Central Asia, Seminar, 3-stündig, Mo 12-15 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 16.10.2023, Ende: 05.02.2024	Shortle
12028	Museums and Virtual Museums (with museum visits), Seminar, 3-stündig, Di 14-17 Uhr c.t. (Ort: Griechensaal 204-206 in der Katharina-von-Bora-Str. 10), Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024	Lercari
WP 3 Ergänzungsmodul Praxis I		
WP 3.1 Vorlesung Kunstgeschichte 5		
09524	Französische Kunst des 17. Jahrhunderts, Vorlesung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024	Lenz
09525	Natur als Inspiration: Kunst und Ökologie im langen 19. Jahrhundert, Vorlesung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024	Kohle
09526	Positionen und Themen in der Mode der 1950er Jahre: Cristobal Balenciaga und Christian Dior, Vorlesung, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024	Braesel
09527	Baukunst der Frühen Neuzeit. Renaissance und Manierismus, Vorlesung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 16.10.2023, Ende: 05.02.2024	Krämer
09528	Künstlerinnen in der Frühen Neuzeit, Vorlesung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 004, Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024	Burioni
09529	Aufbruch in eine neue Zeit. Innovationen in der Architektur der Renaissance in Bayern und ihr europäischer Kontext, Vorlesung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 002, Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024	Hoppe
12018	Heritage to Bytes: Fundamentals of Digital Cultural Heritage Studies, Vorlesung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 006, Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024	Lercari
WP 3.2 Kunsthistorische Übung		
	Introduction to Geographical Information Systems for Heritage and Archaeology, Übung, 3-stündig, Di 9-12 Uhr c.t. (Room: Akademiestraße 7, backyard, CIP pool 002), Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024	Calderone
09497	Kunst – Körper – Widerstand. Queere Künstler*innen in München – in Kooperation mit dem Queer-Referat der LMU (Praxis der Kulturorganisation) - Bischur, Praktikum, 3-stündig, Di 12-15 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024	Bischur
09498	Produzieren in der Freien Szene (Praxis der Kulturorganisation) - Donderer, Praktikum, 3-stündig, Do 16-19 Uhr c.t., Goethestr. 29, J 433, Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024	Donderer
09499	Entwicklung eines innovativen Gesprächsformates zu „Im Menschen muss alles herrlich sein“ (Regie: Jan Bosse) an den Münchner Kammerspielen (Praxis der Kulturorganisation) - Winkler, Praktikum, 3-stündig, Do 12-14 Uhr s.t., Edmund-Rumpler-Strasse 9, A 180, Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024	Winkler
09537	Marktmechanismen des Kunsthandels, Übung, 2-stündig, Fr, 10.11.2023 9-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Sa, 11.11.2023 9-17 Uhr c.t., 004, Fr, 17.11.2023 9-17 Uhr c.t., 004, Sa, 18.11.2023 9-17 Uhr c.t., 004	Stoll
09539	Künstlerfilmporträts - Kunstgeschichte in Film und Fernsehen, Übung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024	Graf
09540	Der Kunstmarkt berechnet, Übung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024	Schneider

09541	Frauen als Sammlerinnen, Übung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024	<i>Gáldy</i>
09543	Provenienzzangaben internationaler Museen und Kunsthandelshäuser, Übung, 2-stündig, Fr 14-16 Uhr c.t., Beginn: 20.10.2023, Ende: 09.02.2024	<i>Weniger</i>
09550	Kunstvermittlung im Museum, Übung, 2-stündig, Fr, 20.10.2023 14:15-17:30 Uhr s.t., Fr, 03.11.2023 14:15-17:30 Uhr s.t., Fr, 17.11.2023 14:15-17:30 Uhr s.t., Fr, 01.12.2023 14:15-17:30 Uhr s.t., Fr, 15.12.2023 14:15-17:30 Uhr s.t., Fr, 12.01.2024 14:15-17:30 Uhr s.t., Fr, 26.01.2024 14:15-17:30 Uhr s.t., Fr, 02.02.2024 14:15-15:45 Uhr s.t., Die Übung wird an Freitagnachmittagen (14-18 Uhr) stattfinden. Die genauen Termine werden noch bekannt geben.	<i>Brosch</i>
09551	Kommentare und Meinungstexte, Übung, 2-stündig, Mi 19-21 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024, 14-tägig mittwochs 19-22 Uhr sowie an einzelnen Samstagen	<i>Vahland</i>
09915	Ringsum Schönheit - Kunsthandwerk im Expressionismus, Übung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024, Übung mit Exkursionen	<i>Oesterle</i>
09989	Einführung in die Grundlagen der kunstwissenschaftlichen Beschreibung, Übung, 2-stündig, Di, 17.10.2023 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 011, Di 16-18 Uhr c.t., B 011, Di 16-18 Uhr c.t., B 011, Di 16-18 Uhr c.t., B 011, Di 16-18 Uhr c.t., B 011, Beginn: 31.10.2023, Ende: 06.02.2024	<i>Jonietz</i>
09992	Theorien der Lebendigkeit in Kunst- und Kulturgüterforschung, Übung, 2-stündig, Do 15-17 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024	<i>Lee</i>
09994	Afrikanische Kunst im Museum, Übung, 2-stündig, Fr 13-18 Uhr c.t., Fr 9-18 Uhr c.t., Sa 9-18 Uhr c.t., Beginn: 27.10.2023	<i>Eisenhofer</i>
12027	Digital Imaging for Cultural Heritage and Archaeology, Methodenübung, 3-stündig, Do 14-17 Uhr c.t. (Room: Akademiestr. 7, backyard, CIP Pool 002), Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024	<i>Lercari</i>
WP 4 Ergänzungsmodul Praxis II		
WP 4.1 Vorlesung Kunstgeschichte 5		
09524	Französische Kunst des 17. Jahrhunderts, Vorlesung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024	<i>Lenz</i>
09525	Natur als Inspiration: Kunst und Ökologie im langen 19. Jahrhundert, Vorlesung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024	<i>Kohle</i>
09526	Positionen und Themen in der Mode der 1950er Jahre: Cristobal Balenciaga und Christian Dior, Vorlesung, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024	<i>Braesel</i>
09527	Baukunst der Frühen Neuzeit. Renaissance und Manierismus, Vorlesung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 16.10.2023, Ende: 05.02.2024	<i>Krämer</i>
09528	Künstlerinnen in der Frühen Neuzeit, Vorlesung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 004, Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024	<i>Burioni</i>
09529	Aufbruch in eine neue Zeit. Innovationen in der Architektur der Renaissance in Bayern und ihr europäischer Kontext, Vorlesung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 002, Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024	<i>Hoppe</i>
12018	Heritage to Bytes: Fundamentals of Digital Cultural Heritage Studies, Vorlesung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 006, Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024	<i>Lercari</i>
WP 4.2 Kunsthistorisches Praktikum		
WP 5 Ergänzungsmodul Spracherwerb I		
WP 5.1 Vorlesung Kunstgeschichte 5		
09524	Französische Kunst des 17. Jahrhunderts, Vorlesung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024	<i>Lenz</i>
09525	Natur als Inspiration: Kunst und Ökologie im langen 19. Jahrhundert, Vorlesung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024	<i>Kohle</i>
09526	Positionen und Themen in der Mode der 1950er Jahre: Cristobal Balenciaga und Christian Dior, Vorlesung, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024	<i>Braesel</i>
09527	Baukunst der Frühen Neuzeit. Renaissance und Manierismus, Vorlesung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 16.10.2023, Ende: 05.02.2024	<i>Krämer</i>
09528	Künstlerinnen in der Frühen Neuzeit, Vorlesung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 004, Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024	<i>Burioni</i>
09529	Aufbruch in eine neue Zeit. Innovationen in der Architektur der Renaissance in Bayern und ihr europäischer Kontext, Vorlesung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 002, Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024	<i>Hoppe</i>
WP 5.2 Spracherwerb 1		
WP 5.3 Spracherwerb 2		
WP 6 Ergänzungsmodul Spracherwerb II		
WP 6.1 Vorlesung Kunstgeschichte 5		
09524	Französische Kunst des 17. Jahrhunderts, Vorlesung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024	<i>Lenz</i>
09525	Natur als Inspiration: Kunst und Ökologie im langen 19. Jahrhundert, Vorlesung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024	<i>Kohle</i>
09526	Positionen und Themen in der Mode der 1950er Jahre: Cristobal Balenciaga und Christian Dior, Vorlesung, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024	<i>Braesel</i>
09527	Baukunst der Frühen Neuzeit. Renaissance und Manierismus, Vorlesung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 16.10.2023, Ende: 05.02.2024	<i>Krämer</i>
09528	Künstlerinnen in der Frühen Neuzeit, Vorlesung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 004, Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024	<i>Burioni</i>
09529	Aufbruch in eine neue Zeit. Innovationen in der Architektur der Renaissance in Bayern und ihr europäischer Kontext, Vorlesung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 002, Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024	<i>Hoppe</i>
WP 6.2 Spracherwerb 3		
Gemeinsamer Sozial- und Geisteswissenschaftlicher Profildbereich		
09391	Künstlerische Revolution im Wald von Fontainebleau: Die Schule von Barbizon, Seminar, 2-stündig, Mi 15-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024	<i>Kohle</i>
09524	Französische Kunst des 17. Jahrhunderts, Vorlesung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024	<i>Lenz</i>

09525	Natur als Inspiration: Kunst und Ökologie im langen 19. Jahrhundert, Vorlesung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024	<i>Kohle</i>
09526	Positionen und Themen in der Mode der 1950er Jahre: Cristobal Balenciaga und Christian Dior, Vorlesung, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024	<i>Braesel</i>
09527	Baukunst der Frühen Neuzeit. Renaissance und Manierismus, Vorlesung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 16.10.2023, Ende: 05.02.2024	<i>Krämer</i>
09528	Künstlerinnen in der Frühen Neuzeit, Vorlesung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 004, Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024	<i>Burioni</i>
09529	Aufbruch in eine neue Zeit. Innovationen in der Architektur der Renaissance in Bayern und ihr europäischer Kontext, Vorlesung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 002, Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024	<i>Hoppe</i>
09544	Revision der Postmoderne - Architektur und Theorie, Seminar, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024	<i>Tauber</i>
09545	Nicola und Giovanni Pisano - ein Höhepunkt der mittelalterlichen Bildhauerkunst in Italien, Seminar, 3-stündig, Mi 9-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024	<i>Fürst</i>
09548	„Landscape and Power“ – Landschaftskonzepte in der zeitgenössischen Kunst, Seminar, 3-stündig, Di 15-18 Uhr c.t., Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024	<i>Junge</i>
09549	Abstract Painting Now! Abstraktion im 20. und 21. Jahrhundert, Seminar, 3-stündig, Fr 10-13 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 20.10.2023, Ende: 09.02.2024	<i>Fastert</i>
09990	Hundeblicke: Räume und Bilder der Tiere (15.–19. Jhd.), Seminar, 3-stündig, Fr 13-15 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 20.10.2023, Ende: 09.02.2024	<i>Jonietz</i>
09991	Künstlerische und kollaborative Ansätze in der Provenienzforschung, Seminar, 3-stündig, Do 12-15 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024	<i>Lee</i>
09995	Post Mongol Bling: Visual and Material Culture of West and Central Asia, Seminar, 3-stündig, Mo 12-15 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 16.10.2023, Ende: 05.02.2024	<i>Shortle</i>
siehe unter fakultätsübergreifende Veranstaltungen (StPO 2020)		
Veranstaltungen für ERASMUS-Studierende und Gaststudierende aus dem Ausland		
Vorlesungen / Lectures (3 ECTS-/CP)		
09397	Einführung Epoche III (Moderne und Gegenwart), Vorlesung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 201, Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024	<i>Junge</i>
09524	Französische Kunst des 17. Jahrhunderts, Vorlesung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024	<i>Lenz</i>
09525	Natur als Inspiration: Kunst und Ökologie im langen 19. Jahrhundert, Vorlesung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024	<i>Kohle</i>
09526	Positionen und Themen in der Mode der 1950er Jahre: Cristobal Balenciaga und Christian Dior, Vorlesung, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024	<i>Braesel</i>
09527	Baukunst der Frühen Neuzeit. Renaissance und Manierismus, Vorlesung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 16.10.2023, Ende: 05.02.2024	<i>Krämer</i>
09528	Künstlerinnen in der Frühen Neuzeit, Vorlesung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 004, Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024	<i>Burioni</i>
09529	Aufbruch in eine neue Zeit. Innovationen in der Architektur der Renaissance in Bayern und ihr europäischer Kontext, Vorlesung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 002, Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024	<i>Hoppe</i>
Proseminare / Undergraduate Seminars BA (6 ECTS-/CP)		
09388	Michael Pachers Kirchenväteraltar, Seminar, 3-stündig, Mi 12-15 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024	<i>Stöppel</i>
09389	Burgen und Festungen in Europa. Stilgeschichte, Funktionsgeschichte, Bauforschung und Denkmalpflege, Seminar, 3-stündig, Mi 14-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024	<i>Hoppe</i>
09390	Albrecht Dürer, Seminar, 3-stündig, Di 9-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024	<i>Wimböck</i>
09392	Karteikarten und digitale Datenbanken - Dokumentieren, Auswerten, Interpretieren, Seminar, 3-stündig, Di 9-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024	<i>Ludwig</i>
09393	Sakralarchitektur der mittelalterlichen Reformorden in den Territorien des Hl. Römischen Reiches, Seminar, 3-stündig, Do 9-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024	<i>Fürst</i>
09394	Good Boys – Bad Boys? Männlichkeiten in der Kunst, Seminar, 3-stündig, Mo 17-20 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 16.10.2023, Ende: 05.02.2024	<i>Kaap</i>
09396	Bilder/Objekte. Malerei jenseits von Leinwand und Holztafel (ca. 1400-1800), Seminar, 3-stündig, Mi 12-15 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024	<i>Keuper</i>
09531	Museen digital, Seminar, 3-stündig, Mo 15-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 16.10.2023, Ende: 05.02.2024	<i>Kohle</i>
09532	Art and „New Media“, Seminar, 3-stündig, Mi 15-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024	<i>Cuckovic</i>
09533	Cultural Analytics: Theorie und Praxis in der Kunstgeschichte, Seminar, 3-stündig, Mo 9-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 16.10.2023, Ende: 05.02.2024	<i>Schneider</i>
09534	Ausstellungen zur Gegenwartskunst - Aspekte kuratorischer Praxis, Seminar, 3-stündig, Fr 12-15 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 20.10.2023, Ende: 09.02.2024	<i>Kliege</i>
09535	Das Motiv des Gesichts in der zeitgenössischen Kunst, Seminar, 3-stündig, Mo 11-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 16.10.2023, Ende: 05.02.2024	<i>Kliege</i>
09996	Europe and the Islamic World: Medieval and Early-Modern Cultural Exchange, Seminar, 3-stündig, Mo 18-21 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 16.10.2023, Ende: 05.02.2024	<i>Shortle</i>
Hauptseminare / Graduate Seminars BA (9 ECTS-/CP)		
09391	Künstlerische Revolution im Wald von Fontainebleau: Die Schule von Barbizon, Seminar, 2-stündig, Mi 15-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024	<i>Kohle</i>
09394	Good Boys – Bad Boys? Männlichkeiten in der Kunst, Seminar, 3-stündig, Mo 17-20 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 16.10.2023, Ende: 05.02.2024	<i>Kaap</i>
09396	Bilder/Objekte. Malerei jenseits von Leinwand und Holztafel (ca. 1400-1800), Seminar, 3-stündig, Mi 12-15 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024	<i>Keuper</i>
09534	Ausstellungen zur Gegenwartskunst - Aspekte kuratorischer Praxis, Seminar, 3-stündig, Fr 12-15 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 20.10.2023, Ende: 09.02.2024	<i>Kliege</i>

09535	Das Motiv des Gesichts in der zeitgenössischen Kunst, Seminar, 3-stündig, Mo 11-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 16.10.2023, Ende: 05.02.2024	<i>Kliege</i>
09544	Revision der Postmoderne - Architektur und Theorie, Seminar, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024	<i>Tauber</i>
09545	Nicola und Giovanni Pisano - ein Höhepunkt der mittelalterlichen Bildhauerkunst in Italien, Seminar, 3-stündig, Mi 9-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024	<i>Fürst</i>
09548	„Landscape and Power“ – Landschaftskonzepte in der zeitgenössischen Kunst, Seminar, 3-stündig, Di 15-18 Uhr c.t., Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024	<i>Junge</i>
09549	Abstract Painting Now! Abstraktion im 20. und 21. Jahrhundert, Seminar, 3-stündig, Fr 10-13 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 20.10.2023, Ende: 09.02.2024	<i>Fastert</i>
09990	Hundeblicke: Räume und Bilder der Tiere (15.–19. Jhdt.), Seminar, 3-stündig, Fr 13-15 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 20.10.2023, Ende: 09.02.2024	<i>Jonietz</i>
09991	Künstlerische und kollaborative Ansätze in der Provenienzforschung, Seminar, 3-stündig, Do 12-15 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024	<i>Lee</i>
09995	Post Mongol Bling: Visual and Material Culture of West and Central Asia, Seminar, 3-stündig, Mo 12-15 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 16.10.2023, Ende: 05.02.2024	<i>Shortle</i>
09996	Europe and the Islamic World: Medieval and Early-Modern Cultural Exchange, Seminar, 3-stündig, Mo 18-21 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 16.10.2023, Ende: 05.02.2024	<i>Shortle</i>
Übungen / Tutorials, Courses (3 ECTS-/CP)		
09536	Kunstgeschichte und Dekolonisierung, Übung, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024	<i>Junge</i>
09537	Marktmechanismen des Kunsthandels, Übung, 2-stündig, Fr, 10.11.2023 9-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Sa, 11.11.2023 9-17 Uhr c.t., 004, Fr, 17.11.2023 9-17 Uhr c.t., 004, Sa, 18.11.2023 9-17 Uhr c.t., 004	<i>Stoll</i>
09539	Künstlerfilmporträts - Kunstgeschichte in Film und Fernsehen, Übung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024	<i>Graf</i>
09541	Frauen als Sammlerinnen, Übung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024	<i>Gáldy</i>
09543	Provenienzzangaben internationaler Museen und Kunsthandelshäuser, Übung, 2-stündig, Fr 14-16 Uhr c.t., Beginn: 20.10.2023, Ende: 09.02.2024	<i>Weniger</i>
09551	Kommentare und Meinungstexte, Übung, 2-stündig, Mi 19-21 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024, 14-tägig mittwochs 19-22 Uhr sowie an einzelnen Samstagen	<i>Vahland</i>
09915	Ringsum Schönheit - Kunsthandwerk im Expressionismus, Übung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024, Übung mit Exkursionen	<i>Oesterle</i>
09994	Afrikanische Kunst im Museum, Übung, 2-stündig, Fr 13-18 Uhr c.t., Fr 9-18 Uhr c.t., Sa 9-18 Uhr c.t., Beginn: 27.10.2023	<i>Eisenhofer</i>
Hauptseminare / Graduate Seminars Master (12 ECTS-/CP)		
Übungen / Tutorials, Courses BA (3 ECTS-/CP)		
09536	Kunstgeschichte und Dekolonisierung, Übung, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024	<i>Junge</i>
09537	Marktmechanismen des Kunsthandels, Übung, 2-stündig, Fr, 10.11.2023 9-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Sa, 11.11.2023 9-17 Uhr c.t., 004, Fr, 17.11.2023 9-17 Uhr c.t., 004, Sa, 18.11.2023 9-17 Uhr c.t., 004	<i>Stoll</i>
09539	Künstlerfilmporträts - Kunstgeschichte in Film und Fernsehen, Übung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024	<i>Graf</i>
09540	Der Kunstmarkt berechnet, Übung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024	<i>Schneider</i>
09541	Frauen als Sammlerinnen, Übung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024	<i>Gáldy</i>
09551	Kommentare und Meinungstexte, Übung, 2-stündig, Mi 19-21 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024, 14-tägig mittwochs 19-22 Uhr sowie an einzelnen Samstagen	<i>Vahland</i>
09915	Ringsum Schönheit - Kunsthandwerk im Expressionismus, Übung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024, Übung mit Exkursionen	<i>Oesterle</i>
09989	Einführung in die Grundlagen der kunstwissenschaftlichen Beschreibung, Übung, 2-stündig, Di, 17.10.2023 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 011, Di 16-18 Uhr c.t., B 011, Di 16-18 Uhr c.t., B 011, Di 16-18 Uhr c.t., B 011, Di 16-18 Uhr c.t., B 011, Beginn: 31.10.2023, Ende: 06.02.2024	<i>Jonietz</i>
09992	Theorien der Lebendigkeit in Kunst- und Kulturgüterforschung, Übung, 2-stündig, Do 15-17 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024	<i>Lee</i>
Übungen / Tutorials, Courses Master (6 ECTS-/CP)		
09536	Kunstgeschichte und Dekolonisierung, Übung, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024	<i>Junge</i>
09537	Marktmechanismen des Kunsthandels, Übung, 2-stündig, Fr, 10.11.2023 9-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Sa, 11.11.2023 9-17 Uhr c.t., 004, Fr, 17.11.2023 9-17 Uhr c.t., 004, Sa, 18.11.2023 9-17 Uhr c.t., 004	<i>Stoll</i>
09539	Künstlerfilmporträts - Kunstgeschichte in Film und Fernsehen, Übung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024	<i>Graf</i>
09540	Der Kunstmarkt berechnet, Übung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024	<i>Schneider</i>
09541	Frauen als Sammlerinnen, Übung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024	<i>Gáldy</i>
09543	Provenienzzangaben internationaler Museen und Kunsthandelshäuser, Übung, 2-stündig, Fr 14-16 Uhr c.t., Beginn: 20.10.2023, Ende: 09.02.2024	<i>Weniger</i>
09550	Kunstvermittlung im Museum, Übung, 2-stündig, Fr, 20.10.2023 14:15-17:30 Uhr s.t., Fr, 03.11.2023 14:15-17:30 Uhr s.t., Fr, 17.11.2023 14:15-17:30 Uhr s.t., Fr, 01.12.2023 14:15-17:30 Uhr s.t., Fr, 15.12.2023 14:15-17:30 Uhr s.t., Fr, 12.01.2024 14:15-17:30 Uhr s.t., Fr, 26.01.2024 14:15-17:30 Uhr s.t., Fr, 02.02.2024 14:15-15:45 Uhr s.t., Die Übung wird an Freitagnachmittagen (14-18 Uhr) stattfinden. Die genauen Termine werden noch bekannt geben.	<i>Brosch</i>
09551	Kommentare und Meinungstexte, Übung, 2-stündig, Mi 19-21 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024, 14-tägig mittwochs 19-22 Uhr sowie an einzelnen Samstagen	<i>Vahland</i>
09915	Ringsum Schönheit - Kunsthandwerk im Expressionismus, Übung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024, Übung mit Exkursionen	<i>Oesterle</i>
09989	Einführung in die Grundlagen der kunstwissenschaftlichen Beschreibung, Übung, 2-stündig, Di, 17.10.2023 16-18	<i>Jonietz</i>

	Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 011, Di 16-18 Uhr c.t., B 011, Di 16-18 Uhr c.t., B 011, Di 16-18 Uhr c.t., B 011, Di 16-18 Uhr c.t., B 011, Beginn: 31.10.2023, Ende: 06.02.2024	
09992	Theorien der Lebendigkeit in Kunst- und Kulturgüterforschung, Übung, 2-stündig, Do 15-17 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024	Lee
09994	Afrikanische Kunst im Museum, Übung, 2-stündig, Fr 13-18 Uhr c.t., Fr 9-18 Uhr c.t., Sa 9-18 Uhr c.t., Beginn: 27.10.2023	Eisenhofer
	Vorlesung	
	Kolloquien	
	Kunstpädagogik	
09379	Medien im musikpädagogischen Alltag - Digitale Medien, Seminar, 2-stündig, So 0-1 Uhr c.t., Dieser Kurs findet in Kooperation mit der VHB und ausschließlich online statt. Weitere Informationen zur Anmeldung erhalten Sie nach erfolgreicher Belegung in LSF	Kertz-Weizel, Weigl
	Bachelor Kunstpädagogik (2019)	
	P 1 - Basismodul: Grundlagen der Kunstpädagogik	
	P 1.2 - Wissenschaftliche Arbeitsweisen	
09605	Wissenschaftliche Arbeitsweisen und pädagogische Grundlagen - BA Kunstpädagogik, Seminar, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1503, Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024	Kopp
	P 1.1 - Grundkurs Kunstpädagogik	
09503	Grundkurs Kunstpädagogik (BA KP), Seminar, 2-stündig, Di 8-10 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403, Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024	Thalmann
	P 2 - Basismodul: Grundlagen der Kunst- und Medienpraxis I	
	P 2.1 - Grundlagen des malerischen Gestaltens	
09408	Grundlagen der Malerei Bildnerische Konzepte und zeitgenössisches Gestalten, Seminar, 3-stündig, Mi 13-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404, Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024	Wellenreich
09409	Malen - Grundlagen des zeitgenössischen Gestaltens in der Fläche, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Di 14-19 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404, Di, 06.02.2024 14-19 Uhr c.t., 1404, Beginn: 17.10.2023, Ende: 05.12.2023	Stöber
09589	Tutorium GL zeitgenössisches Gestalten in der Fläche, Tutorium, 3-stündig, Di 14-19 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404, Beginn: 12.12.2023, Ende: 30.01.2024	N., Stöber
	P 2.2 - Grundlagen des grafischen Gestaltens	
09412	Grafische Experimentierwerkstatt, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mo 9-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015, Beginn: 16.10.2023, Ende: 05.02.2024	von Creyzt
09483	Aktzeichnen - ENTFÄLLT, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, 12.02.2024-16.02.2024 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404	Hagen
09542	Siebdruck, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mo 15:30-18:30 Uhr c.t. (Leopoldstraße 13, Raum 3U08 (+ 3U07)), Beginn: 16.10.2023, Ende: 05.02.2024	Blanché
09557	Zeichnen und Wahrnehmen - Hauptfach, Seminar, 3-stündig, Di 10-13 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403, Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024	Thalmann
	P 3 - Basismodul: Kunstgeschichte	
	P 3.2 - Kunstgeschichte und Kunstvermittlung	
09398	Vertiefung Einführung Kunstgeschichte III (Moderne/Gegenwart) - Ludwig, Propädeutikum, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 16.10.2023, Ende: 05.02.2024	Ludwig
09400	Vertiefung Einführung Epoche III (Moderne/Gegenwart) - Wimböck, Propädeutikum, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024	Wimböck
09401	Vertiefung Einführung Epoche III (Moderne/Gegenwart) - Kliege, Propädeutikum, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 16.10.2023, Ende: 05.02.2024	Kliege
	P 3.1 - Einführung Epoche III (Moderne und Gegenwart)	
09397	Einführung Epoche III (Moderne und Gegenwart), Vorlesung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 201, Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024	Junge
	P 4 - Basismodul: Inhalte und Bezugfelder der Kunstpädagogik	
	P 4.1 - Inhalte und Bezugfelder der Kunstpädagogik	
	P 4.2 - Berufsfelder und Institutionen der Kunstvermittlung	
09510	DO 1503, Seminar, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1503, Beginn: 26.10.2023, Ende: 08.02.2024	Wellenreich
	P 5 - Basismodul: Grundlagen der Kunst- und Medienpraxis II	
	P 5.2 - Grundlagen des Gestaltens zeitbasierter Medien	
09418	VJ'ing, Club Visuals, Video Live Mix, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Do 12-15 Uhr c.t. (Leopoldstraße 13, in Raum 3U07 und 3U01), Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024	Botz
	P 5.1 - Einführung in das digitale Gestalten	
	P 6 - Aufbaumodul: Kunstbetrachtung und kulturelle Bildung	
	P 6.2 - Aspekte der kulturellen Bildung	
	P 6.1 - Methoden der Kunst- und Medienbetrachtung	
	P 7 - Aufbaumodul: Kunstvermittlung und Medien	
	P 7.2 - Kunstpädagogik in Theorie und Praxis	
09420	Raus aus der Uni - Rein ins Projekt, Seminar, 3-stündig, Mi 14-17 Uhr c.t. (Das Seminar findet in der Medienwerkstatt (Haus 3 Untergeschoss, 3U01) statt.), Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024	Mohr
	P 7.1 - Kunst, Medien und Technologie	
09419	Medienkunst, Medientechnik, Medienkultur (Online), Vorlesung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t. (Die Vorlesung findet Online statt.), Beginn: 25.10.2023, Ende: 07.02.2024	Botz
	P 8 - Basismodul: Grundlagen der Kunst- und Medienpraxis III	
	P 8.1 - Grundlagen des Gestaltens in der Fläche	

09417	Holzschnitt, Seminar, 3-stündig, Do 12-15 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014, Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024	<i>Schmiddunser</i>
09421	Comiczichnen in Theorie und Praxis, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mi 14-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024	<i>Botz</i>
09541	Radierung, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Di 13-16 Uhr c.t. (Veranstaltung findet statt in Leopoldstraße 13, Raum 3U08), Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024	<i>Aulfes</i>
09565	Gestaltungstechniken in der Fläche, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Fr 9-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404, Beginn: 20.10.2023, Ende: 09.02.2024	<i>Paschke</i>
P 8.2 - Grundlagen des plastischen Gestaltens		
09424	Installation im Raum, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, 26.02.2024-01.03.2024 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404	<i>Zylla</i>
09428	Keramik - Hauptfach, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mi 9-12 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015, Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024	<i>Almog</i>
09558	Buchbinden - Hauptfach, Seminar, 3-stündig, Mo 8-11 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403, Beginn: 16.10.2023, Ende: 05.02.2024	<i>Thalmann</i>
P 9 - Aufbaumodul: Kunstwissenschaft und Pädagogik		
P 9.1 - Einführung in die Heil- und Sonderpädagogik – Ausgewählte Fragen der Prävention, Integration und Rehabilitation		
11002	G 1.3/ FSL 1.4/ S WP 1./2.1/ V 1.4/ BA Sph. 3.3 - Einführung in die Heil- und Sonderpädagogik - Ausgewählte Fragen der Prävention, Integration und Rehabilitation, Vorlesung, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2U01, Beginn: 16.10.2023, Ende: 05.02.2024	<i>Avemarie, Markowetz, Mayer, Paulus, Zentel</i>
P 9.2 - Kunstwissenschaftliche Arbeitsweisen		
09414	Wissenschaftliches Denken und Arbeiten (BA), Seminar, 3-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 16.10.2023, Ende: 05.02.2024	<i>Römmelt</i>
P 10 - Aufbaumodul: Kunstvermittlung und Bildwissenschaften		
P 10.2 - Tutorium: Kunstvermittlung und Bildwissenschaften		
P 10.1 - Kunstvermittlung und Bildwissenschaften		
P 11 / I - Projektmodul: Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit		
P 11.2 / II - Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit		
P 11.1 / I - Begleitseminar: Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit		
WP 1 - Kulturmanagement		
WP 1.1 - Aspekte des Kulturmanagements		
WP 2 - Aspekte des Kulturmanagements in der Kunstvermittlung		
WP 2.1 - Kunstvermittlung und Kulturmanagement		
P 11 / II - Projektmodul: Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit		
P 11.3 - Kuration und Ausstellungsmanagement		
09560	Begleitseminar Kunst öffentlich machen, Proseminar, 3-stündig, Fr 9-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403, Beginn: 20.10.2023, Ende: 09.02.2024	<i>Hägler</i>
P 11.1 / II - Begleitseminar: Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit		
09561	Begleitseminar: Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit [BA Kunstpädagogik], Seminar, 2-stündig, Gruppe 01: Di 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404, Gruppe 02: Di 10-12 Uhr c.t., 1404, Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024	<i>Mohr</i>
P 11.2 / II - Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit		
09562	Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit, Projekt, 5-stündig	<i>Mohr</i>
P 12 - Aufbaumodul: Entwicklung gestalterischer Konzepte		
P 12.2 - Tutorium: Entwicklung gestalterischer Konzepte		
09563	Malerei intensiv Tutorium, Tutorium, 3-stündig, Do 14-19 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404, Beginn: 14.12.2023, Ende: 01.02.2024,	<i>N., Stöber</i>
P 12.1 - Entwicklung gestalterischer Konzepte		
09564	Malerei intensiv, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Do 14-19 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404, Do, 08.02.2024 14-19 Uhr c.t., 1404, Beginn: 19.10.2023, Ende: 07.12.2023,	<i>Stöber</i>
WP 3 - Vertiefungsmodul: Plastisches Gestalten		
WP 3.1 - Vertiefung des plastischen Gestaltens		
09425	Holzbildhauerei, Seminar, 3-stündig, Fr 13-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014, Beginn: 20.10.2023, Ende: 09.02.2024	<i>Schmiddunser</i>
09597	Grundlagen des Gestaltens mit Metall, Seminar, 3-stündig, 11.03.2024-15.03.2024 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014	<i>Gast</i>
WP 4 - Vertiefungsmodul: Multimediales Gestalten		
WP 4.1 - Multimediales Gestalten		
09418	VJ'ing, Club Visuals, Video Live Mix, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Do 12-15 Uhr c.t. (Leopoldstraße 13, in Raum 3U07 und 3U01), Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024	<i>Botz</i>
09426	Digitales Gestalten_Multimediale Anwendungen, Seminar, 3-stündig, Do 9-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401 (Außerdem in Raum 3U07.), Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024	<i>Stöber</i>
09507	Experimentelle digitale Bildgestaltung - Schwerpunkt: Social Media, Seminar, 3-stündig, Mi 13:15-15:30 Uhr s.t. (Der Kurs findet Online statt), Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024	<i>Weber</i>
09508	Experimentelle digitale Bildgestaltung - Schwerpunkt: Selbstportrait, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mi 15:30-17:45 Uhr s.t. (Der Kurs findet Online statt.), Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024	<i>Weber</i>
09587	Digitale Medien in angewandten Kontexten, Seminar, 3-stündig, Di 10-13 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401 (Seminar findet außerdem in 3U07 statt.), Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024,	<i>Stöber</i>
P 13 - Aufbaumodul Kunsttherapie		
P 13.1 - Theoretische Aspekte der Kunsttherapie		

	P 13.2 - Praktische Aspekte der Kunsttherapie	
	P 14 - Projektmodul: Werkpräsentation	
	P 14.2 - Werkpräsentation	
	P 14.1 - Begleitseminar: Werkpräsentation	
	P 14.3 - Ausstellungskonzeption	
	P 15 - Abschlussmodul	
	Bachelor Kunstpädagogik (2009)	
	P 1/I - Basismodul: Bildwissenschaften und Kunst-/Mediendidaktik	
	P 1.1 - Didaktik der Kunst-/ Medien	
	P 2 - Basismodul: Grundlagen der Kunst-/Medienpraxis I	
	P 2.3 - Grundlagen des multimedialen Gestaltens am Computer	
	P 2.1 - Grundlagen des farbigen Gestaltens in der Fläche	
	P 2.2 - Grundlagen des grafischen Gestaltens in der Fläche	
	P 1/II - Basismodul: Bildwissenschaften und Kunst-/Mediendidaktik	
	P 1.2 - Methoden der Kunst-/Medienbetrachtung	
	P 3 - Basismodul: Grundlagen der Kunst-/Medienpraxis II	
	P 3.2 - Grundlagen des Gestaltens im Raum I	
	P 3.3 - Grundlagen des multimedialen Gestaltens mit Video	
	P 3.1 - Grundlagen des Gestaltens in der Fläche I	
	P 4/I - Kulturmanagement	
	P 4.1 - Aspekte des Kulturmanagements I	
	P 5 - Aufbaumodul: Kunstpädagogisches Themenmodul	
	P 5.1 - Kunst-/ Mediengeschichtliche Aspekte zum Modulthema	
	P 5.2 - Didaktische Aspekte zum Modulthema	
	P 5.3 - Kunst-/ Medienpraktisches Projektseminar zum Modulthema	
	P 4/II - Kulturmanagement	
	P 4.2 - Aspekte des Kulturmanagements II	
	P 6/I - Projektmodul: Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit	
	P 6.2 / I - Künstlerisch-Kunstpädagogische Projektarbeit	
	P 6.1 / I - Begleitseminar: Künstlerisch-Kunstpädagogische Projektarbeit	
	WP 1 - Aufbaumodul Bildwissenschaften	
	WP 1.1 - Vertiefte Aspekte der Bildwissenschaften	
	WP 1.2 - Aspekte der Bildwissenschaften	
	WP 2 - Aufbaumodul: Vertiefte Kunst-/Medienpraxis / A	
	P 6/II - Projektmodul: Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit	
	P 6.2 / II - Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit	
	P 6.1 / II - Begleitseminar: Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit	
	WP 3 - Aufbaumodul: Kunst-/ Mediendidaktik	
	WP 4 - Aufbaumodul: Vertiefte Kunst-/Medienpraxis / B	
	WP 4.1 - Grundlagen des Gestaltens in der Fläche II / B	
	WP 4.2 - Grundlagen des Gestaltens im Raum II	
	P 7 - Aufbaumodul: Kunsttherapie	
	P 7.2 - Praktische Aspekte der Kunsttherapie	
	P 7.1 - Theoretische Aspekte der Kunsttherapie	
	P 8 - Projektmodul: Werkpräsentation	
	P 8.2 - Werkpräsentation	
	P 8.1 - Begleitseminar: Werkpräsentation	
	Bachelor Kunst und Multimedia (2019)	
	P 1 - Basismodul: Kunst, Medien und Technologie	
	P 1.2 - Einführung in das interdisziplinäre wissenschaftliche Arbeiten	
09567	Einführung in das interdisziplinäre wissenschaftliche Arbeiten, Seminar, 2-stündig	N.
	P 1.1 - Kunst, Medien und Technologie	
09419	Medienkunst, Medientechnik, Medienkultur (Online), Vorlesung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t. (Die Vorlesung findet Online statt.), Beginn: 25.10.2023, Ende: 07.02.2024	Botz
	P 2 - Basismodul: Grundlagen des visuellen Gestaltens	
	P 2.2 - Grundlagen des grafischen Gestaltens	
09412	Grafische Experimentierwerkstatt, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mo 9-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015, Beginn: 16.10.2023, Ende: 05.02.2024	von Creytz
09483	Aktzeichnen - ENTFÄLLT, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, 12.02.2024-16.02.2024 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404	Hagen

09557	Zeichnen und Wahrnehmen - Hauptfach, Seminar, 3-stündig, Di 10-13 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403, Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024	<i>Thalmann</i>
09567	Grundlagen der Grafik: Form, Farbe, Typographie und Layout, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, 12.02.2024-16.02.2024 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401	<i>Rudolph</i>
	P 2.1 - Grundlagen des visuellen Gestaltens	
09568	Farbe bekennen - malerische Bildfindung und Umsetzung (KuMM), Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mo 15-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404, Beginn: 16.10.2023, Ende: 05.02.2024	<i>Forster</i>
	P 3 - Basismodul: Einführung in das digitale Gestalten	
	P 3.1 - Einführung in das digitale Gestalten	
09569	Einführung in das digitale Gestalten (Gruppe 1), Seminar, 3-stündig, Do 13-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401 (Das Seminar findet z.T auch in 1403 statt.), Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024	<i>Nowotny</i>
09570	Einführung in das digitale Gestalten (Gruppe 2), Seminar, 3-stündig, Do 17-20 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401, Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024	<i>Sperl</i>
	P 3.2 - Einführung in das Gestalten von Online-Medien	
09571	Social Media - Einführung in das Gestalten von Online-Medien, Seminar, 3-stündig, Di 16-19 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024	<i>Alves da Silva</i>
	P 4 - Basismodul: Kunst- und Medienbetrachtung	
	P 4.1 Methoden der Kunst- und Medienbetrachtung	
	P 4.2 Methoden des wissenschaftlichen Arbeitens	
	P 5 - Basismodul: Design Skills	
	P 5.2 Gestalten von Online-Medien	
	P 5.1 Design Thinking in Theorie und Praxis	
	P 6 - Basismodul: Zeitbasierte und interaktive Medien	
	P 6.2 Grundlagen des Gestaltens zeitbasierter Medien	
09418	VJ'ing, Club Visuals, Video Live Mix, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Do 12-15 Uhr c.t. (Leopoldstraße 13, in Raum 3U07 und 3U01), Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024	<i>Botz</i>
	P 6.1 Grundlagen des Gestaltens interaktiver Medien	
	P 7 - Aufbaumodul: Kunst, Medien und Technologie	
	P 7.1 - Vertiefung: Kunst, Medien und Technologie	
09573	Kunst, Medien und Technologie, Proseminar, 2-stündig, Fr 11-13 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 20.10.2023, Ende: 09.02.2024	<i>Bakhtiari</i>
	P 7.2 - Einblicke in die Kunstgeschichte	
09577	Zeitgeistkunst: die Geschichte der digitalen Kunst bis hin zu blockchainbasierten Kunstkonzepten, Praxisorientierte Übung, 2-stündig, Mo 11-13 Uhr c.t. (Das Seminar findet in 1503 (Leopoldstr. 13 statt)), Beginn: 16.10.2023, Ende: 05.02.2024	<i>Doms</i>
	P 8 - Aufbaumodul: Design Skills	
	P 8.2 - Grafisches Gestalten	
09421	Comiczeichnen in Theorie und Praxis, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mi 14-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024	<i>Botz</i>
09575	Grafisches Gestalten, Seminar, 3-stündig, Mo 13-15:15 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401, Beginn: 23.10.2023, Ende: 05.02.2024	<i>Schneider</i>
	P 8.1 - Designworkshop Print	
09554	Designworkshop - Bewegte Plakate, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Gruppe 01: Di 14-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401, Gruppe 02: Di 17-20 Uhr c.t., 1401, Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024	<i>Sperl</i>
	P 9/I - Vertiefungsmodul: Kunst, Medien und Gesellschaft	
	P 9/I - Tutorium: Wissenschaftliches Schreiben und Präsentieren	
09578	Methoden der Filmanalyse und wissenschaftliches Schreiben, Proseminar, 1-stündig, 22.02.2024-23.02.2024 9-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405	<i>Kopp</i>
	P 9/II - Vertiefungsmodul: Kunst, Medien und Gesellschaft	
	P 9.2 - Kunst, Medien und Gesellschaft	
	WP 1 - Basismodul: Visuelles Gestalten in 3D und Virtual Reality	
09583	Konzeption und Design von 3D und Virtual Reality, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Fr 14:30-16:45 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401 (Der Kurs findet Online statt.), Beginn: 20.10.2023, Ende: 09.02.2024	<i>Bakhtiari, Mayer</i>
	WP 1.1 - Konzeption und Design von 3D und Virtual Reality	
	WP 2 - Aufbaumodul: Visuelles Gestalten	
	WP 2.1 - Visuelles Gestalten	
09877	Visuelles Gestalten, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Fr 8-11 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Beginn: 20.10.2023, Ende: 09.02.2024	<i>Nowotny</i>
	P 10/I - Projektmodul: Künstlerische Projektarbeit	
	P 10.1/I - Begleitseminar: Fachwissenschaftliche Reflexion der künstlerischen Konzepte	
	P 10.2/I - Künstlerische Projektarbeit	
	P 11 - Aufbaumodul: Interaktive Medien	
	P 11.2 - Tutorium: Designworkshop interaktive Medien	
	P 11.1 - Designworkshop interaktive Medien	
	P 10/II - Projektmodul: Künstlerische Projektarbeit	
	P 10.2/II - Künstlerische Projektarbeit	

	Künstlerische Projektarbeit, Projekt, 6-stündig	<i>Laarmann</i>
	P 10.1/II - Fachwissenschaftliche Reflexion der künstlerischen Konzepte	
09579	Begleitseminar Fachwissenschaftliche Reflexion der künstlerischen Konzepte, Seminar, 3-stündig, Fr 13-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 20.10.2023, Ende: 09.02.2024	<i>Laarmann</i>
	P 12 - Vertiefungsmodul: Visuelles Gestalten	
	P 12.1 - Entwicklung gestalterischer Konzepte	
09581	Kunstpraxis - Individuelle Strategien, Seminar, 3-stündig, 19.02.2024-23.02.2024 10-19 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404	<i>Stöber</i>
	P 12.2 - Tutorium: Entwicklung gestalterischer Konzepte	
09580	Tutorium Kunstpraxis – individuelle Strategien, Tutorium, 2-stündig	<i>N., Stöber</i>
	P 13/II - Ausstellungskuration	
	P 13.1 - Einführung in die Ausstellungskuration	
09584	Einführung in die Ausstellungskuration, Seminar, 3-stündig, Fr 9-11 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 20.10.2023, Ende: 09.02.2024	<i>Justus</i>
	P 13/II - Ausstellungskuration	
	P 13.2 - Einführung in die Ausstellungskonzeption	
	P 14 - Projektmodul: Ausstellungspraxis und Ausstellungsmanagement	
	P 14.2 - Ausstellungspraxis	
	P 14.1 - Begleitseminar: Ausstellungsmanagement	
	P 15 - Abschlussmodul	
	WP 3 - Aufbaumodul: Kulturmanagement und persönliche Kompetenzen	
	WP 3.1 - Bezugfelder medialer Berufe und persönliche Kompetenzen	
	WP 4 - Aufbaumodul: Bewerbung und repräsentative Arbeitsproben	
	WP 4.1 - Bewerbung und repräsentative Arbeitsproben	
	Bachelor Kunst und Multimedia (2010)	
09583	Konzeption und Design von 3D und Virtual Reality, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Fr 14:30-16:45 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401 (Der Kurs findet Online statt.), Beginn: 20.10.2023, Ende: 09.02.2024	<i>Bakhtiari, Mayer</i>
	P 1/II - Basismodul: Bildwissenschaften und Kunst-/Mediendidaktik	
	P 1.1 - Didaktik der Kunst und Medien I	
	P 2 - Basismodul: Grundlagen der Kunst-/Medienpraxis I	
	P 2.2 - Grundlagen des grafischen Gestaltens in der Fläche	
09567	Grundlagen der Grafik: Form, Farbe, Typographie und Layout, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, 12.02.2024-16.02.2024 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401	<i>Rudolph</i>
	P 2.3 - Grundlagen des multimedialen Gestaltens am Computer I	
	P 2.1 - Grundlagen des farbigen Gestaltens in der Fläche	
	P 1.2 - Methoden der Kunst-/Medienbetrachtung	
	P 3.3 - Grundlagen des multimedialen Gestaltens mit Video	
	P 3.1 - Grundlagen des Gestaltens in der Fläche I	
	P 3.2 - Grundlagen des dreidimensionalen Gestaltens	
	P 5 - Aufbaumodul: Bildwissenschaften und Kunst-/Mediendidaktik	
	P 5.2 - Didaktik der Kunst und Medien II	
	WP 1 - Aufbaumodul: Vertiefte Kunst-/ Medienpraxis I / A	
	WP 1.1 - Grundlagen des Gestaltens in der Fläche II / A	
	WP 1.2 - Grundlagen des multimedialen Gestaltens am Computer II	
09577	Zeitgeistkunst: die Geschichte der digitalen Kunst bis hin zu blockchainbasierten Kunstkonzepten, Praxisorientierte Übung, 2-stündig, Mo 11-13 Uhr c.t. (Das Seminar findet in 1503 (Leopoldstr. 13 statt)), Beginn: 16.10.2023, Ende: 05.02.2024	<i>Doms</i>
	WP 2 - Aufbaumodul: Vertiefte Kunst-/ Medienpraxis I / B	
	WP 2.1 - Grundlagen des Gestaltens in der Fläche II / B	
	WP 2.2 - Grundlagen des Gestaltens mit Fotografie	
	P 4.2 - Aspekte des Kulturmanagements II	
	P 4.1 - Aspekte des Kulturmanagements I	
	WP 5.2 - Grundlagen des multimedialen Gestaltens am Computer III / A	
	WP 5.1 - Grundlagen des Gestaltens in der Fläche III / A	
	P 6.2 / I - Künstlerische Projektarbeit	
	P 6.1 / I - Begleitseminar: Künstlerische Projektarbeit	
	WP 4 - Aufbaumodul: Kunst-/Mediendidaktik	
	WP 4.1 - Vertiefte Aspekte der Kunst-/ Mediendidaktik	
	WP 4.2 - Aspekte der Kunst-/ Mediendidaktik	
	WP 6 - Aufbaumodul: Vertiefte Kunst-/ Medienpraxis II / B	
	WP 6.1 - Grundlagen des Gestaltens in der Fläche III / B	
	WP 6.2 - Grundlagen des multimedialen Gestaltens am Computer III / B	

	P 6/II - Projektmodul: Künstlerische Projektarbeit	
	P 7/I - Kulturmanagement II	
	P 7.1 - Aspekte des Kulturmanagements III	
09584	Einführung in die Ausstellungskuration, Seminar, 3-stündig, Fr 9-11 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 20.10.2023, Ende: 09.02.2024	<i>Justus</i>
	P 7.2 - Aspekte des Kulturmanagements IV	
	P 8.2 - Projektpräsentation	
	P 8.1 - Begleitseminar: Projektpräsentation	
	Bachelor Kunst, Musik, Theater	
	P 2 - Grundlagen der Kunstwissenschaft II	
	P 2.2.2 - Methoden der Kunst-/ Medienbetrachtung	
	P 2.2.1 - Einführung in die Kunstpädagogik	
	WP 15 - Grundlagen der Kunstpädagogik	
	WP 15.2 - Methoden der Kunst-/ Medienbetrachtung	
	WP 15.1 - Einführung in die Kunstpädagogik	
	WP 16 - Kunstpraxis I	
	WP 16.1 - Grundlagen des farbigen Gestaltens in der Fläche	
	WP 16.2 - Grundlagen des grafischen Gestaltens in der Fläche	
09421	Comiczichnen in Theorie und Praxis, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mi 14-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024	<i>Botz</i>
	WP 19 - Bildwissenschaften	
	WP 19.1 - Vertiefte Aspekte der Bildwissenschaften	
	WP 19.2 - Aspekte der Bildwissenschaften	
	WP 20 - Kunsttherapie	
	WP 20.1 - Theoretische Aspekte der Kunsttherapie	
	WP 20.2 - Praktische Aspekte der Kunsttherapie	
	WP 17 - Kunstpädagogisches Themenmodul	
	WP 18 - Kunstpraxis II	
	WP 18.2 - Grundlagen des multimedialen Gestaltens	
	WP 18.1 - Grundlagen des Gestaltens im Raum I	
	WP 21 - Künstlerisch-Kunstpädagogische Projektarbeit	
	WP 21.1 - Begleitseminar Künstlerisch-Kunstpädagogische Projektarbeit	
	WP 21.2 - Künstlerisch-Kunstpädagogische Projektarbeit	
	Anwendungsfach Mediengestaltung für Bachelor Medieninformatik (2018)	
	WP 2 - Grundlagen der Kunst- und Medienpraxis	
	WP 2.2 - Grundlagen des grafischen Gestaltens in der Fläche	
09585	Die Linie als Gestaltungsmittel - Grundlagen der Zeichnung, Seminar, 3-stündig, Do 14-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Beginn: 26.10.2023, Ende: 08.02.2024	<i>Nölle-Wehn</i>
	WP 2.1 - Grundlagen des farbigen Gestaltens in der Fläche	
09404	Malerei - Grundlagen, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mi 8:30-10:45 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024	<i>Hartmann</i>
	WP 6 - Grundlagen der Kunst- und Medienbetrachtung	
	WP 6.1 - Methoden der Kunst- und Medienbetrachtung (für Medieninformatik-Studierende)	
	WP 10 - Grundlagen der digitalen Mediengestaltung	
	WP 10.1 - Grundlagen des multimedialen Gestaltens am Computer	
09426	Digitales Gestalten_Multimediale Anwendungen, Seminar, 3-stündig, Do 9-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401 (Außerdem in Raum 3U07.), Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024	<i>Stöber</i>
09588	Projekte mit digitalen Medien im öff. Raum mit Blender 3D, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mi 13-19 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401 (Seminar findet außerdem in 3U07 statt.), Mi, 06.12.2023 13-16 Uhr c.t., 1401, Beginn: 18.10.2023, Ende: 29.11.2023,	<i>Stöber</i>
	WP 11 - Multimediales Gestalten	
	WP 11.1 - Vertieftes multimediales Gestalten am Computer	
09414	Fortgeschrittenes prozedurales Gestalten mit Blender 3D, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mi, 06.12.2023 16-19 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401, Mi 13-19 Uhr c.t., 1401 (Außerdem in Raum 3U07.), Beginn: 13.12.2023, Ende: 07.02.2024	<i>Englmeier</i>
09418	VJ'ing, Club Visuals, Video Live Mix, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Do 12-15 Uhr c.t. (Leopoldstraße 13, in Raum 3U07 und 3U01), Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024	<i>Botz</i>
	WP 19 - Vertiefte Kunst- und Medienpraxis I	
	WP 19.1 - Erklärendes Zeichnen	
	WP 20 - Vertiefte Kunst- und Medienpraxis II	
	WP 20.1 - Gestalten in der Fläche	
09421	Comiczichnen in Theorie und Praxis, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mi 14-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024	<i>Botz</i>

Anwendungsfach Mediengestaltung für Bachelor Medieninformatik (2022)		
WP 2 - Grundlagen der Kunst- und Medienpraxis		
WP 2.1 - Grundlagen des malerischen Gestaltens		
09404	Malerei - Grundlagen, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mi 8:30-10:45 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024	<i>Hartmann</i>
WP 2.2 - Grundlagen des grafischen Gestaltens		
09585	Die Linie als Gestaltungsmittel - Grundlagen der Zeichnung, Seminar, 3-stündig, Do 14-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Beginn: 26.10.2023, Ende: 08.02.2024	<i>Nölle-Wehn</i>
WP 6 - Grundlagen der Kunst- und Medienbetrachtung		
WP 6.1 - Methoden der Kunst- und Medienbetrachtung (für Studierende der Medieninformatik)		
WP 10 - Grundlagen der digitalen Mediengestaltung		
WP 10.1 Grundlagen des multimedialen Gestaltens am Computer		
09426	Digitales Gestalten_Multimediale Anwendungen, Seminar, 3-stündig, Do 9-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401 (Außerdem in Raum 3U07.), Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024	<i>Stöber</i>
09588	Projekte mit digitalen Medien im öff. Raum mit Blender 3D, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mi 13-19 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401 (Seminar findet außerdem in 3U07 statt.), Mi, 06.12.2023 13-16 Uhr c.t., 1401, Beginn: 18.10.2023, Ende: 29.11.2023,	<i>Stöber</i>
WP 11 - Multimediales Gestalten		
WP 11.1 - Vertieftes multimediales Gestalten am Computer		
09414	Fortgeschrittenes prozedurales Gestalten mit Blender 3D, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mi, 06.12.2023 16-19 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401, Mi 13-19 Uhr c.t., 1401 (Außerdem in Raum 3U07.), Beginn: 13.12.2023, Ende: 07.02.2024	<i>Englmeier</i>
09418	VJ'ing, Club Visuals, Video Live Mix, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Do 12-15 Uhr c.t. (Leopoldstraße 13, in Raum 3U07 und 3U01), Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024	<i>Botz</i>
WP 18 - Vertiefte Kunst- und Medienpraxis I		
WP 18.1 - Erklärendes Zeichnen		
WP 19 - Vertiefte Kunst- und Medienpraxis II		
WP 19.1 - Gestalten in der Fläche		
09421	Comiczeichnen in Theorie und Praxis, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mi 14-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024	<i>Botz</i>
Anwendungsfach Mediengestaltung für Master Medieninformatik (2010)		
P 3.2 - Begleitseminar: Künstlerisch/Mediales Projekt		
09574	Begleitseminar Künstlerisch-Mediales Projekt, Seminar, 1-stündig, 14-tägl. Do 15-17 Uhr c.t. (Das Seminar findet im Videolabor (Haus 3 Untergeschoss, 3U07) statt.), Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024	<i>Botz</i>
P 3.1 - Kunst und Neue Medien		
Anwendungsfach Mediengestaltung für Master Medieninformatik (2022)		
WP 6 - Anwendungsfach Mediengestaltung I		
WP 6.1 - Begleitseminar: Künstlerisch-Mediales Projekt		
09574	Begleitseminar Künstlerisch-Mediales Projekt, Seminar, 1-stündig, 14-tägl. Do 15-17 Uhr c.t. (Das Seminar findet im Videolabor (Haus 3 Untergeschoss, 3U07) statt.), Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024	<i>Botz</i>
WP 6.2 - Künstlerisch-Mediales Projekt		
WP 18 - Anwendungsfach Mediengestaltung II		
WP 18.1 - Kunst, Medien und Gesellschaft		
Kunst als Unterrichtsfach für das Lehramt an Grund- und Mittelschulen (2017)		
P 1 / I Basismodul: Grundlagen der Kunstpädagogik		
P 1.1 Didaktik des Kunstunterrichts		
09579	Didaktik des Kunstunterrichts - Unterrichtsfach, Seminar, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024	<i>Almog</i>
P 2 Basismodul: Grundlagen der Kunstpraxis		
P 2.2 Grundlagen des grafischen Gestaltens in der Fläche		
09412	Grafische Experimentierwerkstatt, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mo 9-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015, Beginn: 16.10.2023, Ende: 05.02.2024	<i>von Creytz</i>
09417	Holzschnitt, Seminar, 3-stündig, Do 12-15 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014, Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024	<i>Schmiddunser</i>
09483	Aktzeichnen - ENTFÄLLT, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, 12.02.2024-16.02.2024 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404	<i>Hagen</i>
09542	Siebdruck, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mo 15:30-18:30 Uhr c.t. (Leopoldstraße 13, Raum 3U08 (+ 3U07)), Beginn: 16.10.2023, Ende: 05.02.2024	<i>Blanché</i>
09557	Zeichnen und Wahrnehmen - Hauptfach, Seminar, 3-stündig, Di 10-13 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403, Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024	<i>Thalmann</i>
P 2.3 Grundlagen des Gestaltens im Raum		
09425	Holzbildhauerei, Seminar, 3-stündig, Fr 13-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014, Beginn: 20.10.2023, Ende: 09.02.2024	<i>Schmiddunser</i>
09428	Keramik - Hauptfach, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mi 9-12 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015, Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024	<i>Almog</i>
09558	Buchbinden - Hauptfach, Seminar, 3-stündig, Mo 8-11 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403, Beginn: 16.10.2023, Ende: 05.02.2024	<i>Thalmann</i>
P 2.1 Grundlagen des farbigen Gestaltens in der Fläche		
09408	Grundlagen der Malerei_Bildnerische Konzepte und zeitgenössisches Gestalten, Seminar, 3-stündig, Mi 13-17 Uhr	<i>Wellenreich</i>

	c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404, Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024	
09409	Malen - Grundlagen des zeitgenössischen Gestaltens in der Fläche, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Di 14-19 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404, Di, 06.02.2024 14-19 Uhr c.t., 1404, Beginn: 17.10.2023, Ende: 05.12.2023	Stöber
09410	Basics der Acrylmalerei: Licht/Schatten; Farbtemperaturen; Komposition, Seminar, 3-stündig, Mi 9-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404, Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024	Römmelt
09589	Tutorium GL zeitgenössisches Gestalten in der Fläche, Tutorium, 3-stündig, Di 14-19 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404, Beginn: 12.12.2023, Ende: 30.01.2024	N., Stöber
	P 1 / II Basismodul: Grundlagen der Kunstpädagogik	
	P 1.2 Inhalte und Bezugfelder der Kunstpädagogik	
	P 3 / I Basismodul: Kunstgeschichte und Werkbetrachtung	
	P 3.1 Kunstgeschichte im Überblick	
	P 4 / I Basismodul: Grundlagen der Kunst- und Medienpraxis	
	P 4.1 Grundlagen des multimedialen Gestaltens am Computer	
09587	Digitale Medien in angewandten Kontexten, Seminar, 3-stündig, Di 10-13 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401 (Seminar findet außerdem in 3U07 statt.), Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024,	Stöber
	P 4.2 Grundlagen des Gestaltens mit Fotografie	
	P 3 / II Basismodul: Kunstgeschichte und Werkbetrachtung	
	P 3.2 Methoden der Kunst- und Medienbetrachtung	
09502	Methoden der Kunst und Medienanalyse, Proseminar, 2-stündig, Fr 11-13 Uhr s.t. (Findet in Museen und gelegentlich online statt), Beginn: 13.10.2023, Ende: 09.02.2024	von Creytz
	P 4 / II Basismodul: Grundlagen der Kunst- und Medienpraxis	
	P 4.3 Grundlagen des multimedialen Gestaltens mit Video	
09418	V'ing, Club Visuals, Video Live Mix, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Do 12-15 Uhr c.t. (Leopoldstraße 13, in Raum 3U07 und 3U01), Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024	Botz
09508 9	Link image and stop motion animation. Create AR., Seminar, 3-stündig, Mo 9-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401, Beginn: 23.10.2023, Ende: 05.02.2024	Römmelt
	P 5 / I Aufbaumodul: Kunstwissenschaft	
	P 5.1 Methoden des wissenschaftlichen Arbeitens	
09621	Wissenschaftliches Denken und Arbeiten (Lehramt), Seminar, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 16.10.2023, Ende: 05.02.2024	Römmelt
	WP 1 Aufbaumodul: Fertigungsbezogenes Zeichnen	
	WP 1.1 Fertigungsbezogenes Zeichnen	
09592	Fertigungsbezogenes Zeichnen, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Do 9-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 19.10.2023, Ende: 01.02.2024	Botz
09593	Fertigungsbezogenes Zeichnen und CAD, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Sa, 21.10.2023 9-16 Uhr c.t. (Veranstaltungsraum: Leopoldstr. 13, 3U07), Sa, 28.10.2023 9-16 Uhr c.t. (Veranstaltungsraum: Leopoldstr. 13, 3U07), Sa, 04.11.2023 9-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014 (Veranstaltungsraum: Leopoldstr. 13, 3U07), Sa, 11.11.2023 9-16 Uhr c.t. (Veranstaltungsraum: Leopoldstr. 13, 3U07), Sa, 25.11.2023 9-16 Uhr c.t. (Veranstaltungsraum: Leopoldstr. 13, 3U07), In einzelnen Fällen können die Kurszeiten und Kursamstage gegebenenfalls aus organisatorischen Gründen abweichen, sobald dies feststeht werde ich es zeitnah bekanntgeben.	Fiedler
	WP 2 Aufbaumodul: Gestalten im Raum und Werken	
	WP 2.1 Gestalten im Raum und Werken	
09424	Installation im Raum, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, 26.02.2024-01.03.2024 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404	Zylla
09594	Konstruktives Bauen, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, 12.02.2024-16.02.2024 10-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014	Spielvogel
	P 5 / II Aufbaumodul: Kunstwissenschaft	
	P 5.2 Vertiefte Aspekte der Kunstwissenschaft	
	P 6 Aufbaumodul: Kunst- und Medienpraxis	
	P 6.2 Szenisches Gestalten	
	P 6.1 Grundlagen der Druckgrafik	
	P 7 Aufbaumodul: Kunst- und Mediendidaktik	
	P 7.1 Grundlagen der Kunst- und Mediendidaktik	
09596	Kunst und Vermittlung - Praktikumsbegleitung, Proseminar, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015, Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024	von Creytz
	P 7.2 Aspekte der Kunstvermittlung	
09595	Kunstpause Goes School, Praxisorientierte Übung, 2-stündig, Fr, 20.10.2023 9-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015 (Weitere Termine werden noch bekannt gegeben.)	von Creytz
	P 8 Projektmodul: Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit	
	P 8.1 - Begleitseminar: Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit (Lehramt)	
	P 8.2 - Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit (Lehramt)	
	P 9 Aufbaumodul: Umwelt- und Produktgestaltung und Werken	
	P 9.2 - Konstruktives Bauen und Werken	
09594	Konstruktives Bauen, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, 12.02.2024-16.02.2024 10-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014	Spielvogel
09597	Grundlagen des Gestaltens mit Metall, Seminar, 3-stündig, 11.03.2024-15.03.2024 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014	Gast

	P 9.1 - Umwelt- und Produktgestaltung	
09506	Produktdesign, Seminar, 3-stündig, Mo 16:30-18:45 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014, Beginn: 16.10.2023, Ende: 05.02.2024	<i>Zebhauser</i>
	Freier Bereich	
	WP 3 Vertiefungsmodul: Gestalten in der Fläche	
	WP 3.2 - Vertiefendes Tutorium Gestalten in der Fläche	
	WP 3.1 - Vertiefung: Gestalten in der Fläche	
	WP 4 Vertiefungsmodul: Projektpräsentation	
	WP 4.1 - Präsentation: Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit	
09599	Fortsetzung des kunstpädagogischen Projekts, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Fr 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403, Beginn: 20.10.2023, Ende: 09.02.2024	<i>Römmelt</i>
	WP 5 Aufbaumodul: Kunsttherapie	
	WP 5.1 - Theoretische und praktische Aspekte der Kunsttherapie	
09504	Aspekte der Kunsttherapie, Blockseminar, 5-stündig, 26.02.2024-29.02.2024 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, 04.03.2024-08.03.2024 10-17 Uhr c.t., 1502	<i>Gaiss</i>
	WP 6 Vertiefungsmodul: Methoden der Kunst- und Medienbetrachtung	
	WP 6.1 - Kunst- und Medienbetrachtung und Werkanalyse	
09600	Werkanalyse/Fachdidaktik Prüfungsvorbereitung, Seminar, 2-stündig, 23.08.2023-25.08.2023 9-13 Uhr c.t. (Findet Online statt. Termine für den zweiten Block nach Absprache mit den TN im Februar/März 2024.)	<i>von Creytz</i>
	WP 7 Vertiefungsmodul: Multimediales Gestalten	
	WP 7.1 - Multimediales Gestalten	
09427	Digital-ästhetische Souveränität & Crossover - didaktische Konzeption und Praxisevaluation, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, 14-tägl. Fr 10-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401, Beginn: 20.10.2023, Ende: 09.02.2024	<i>Bäck</i>
09507	Experimentelle digitale Bildgestaltung - Schwerpunkt: Social Media, Seminar, 3-stündig, Mi 13:15-15:30 Uhr s.t. (Der Kurs findet Online statt), Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024	<i>Weber</i>
	WP 8 Vertiefungsmodul: Kunst und Medien	
	WP 8.1 - Kunst und Medien	
09419	Medienkunst, Medientechnik, Medienkultur (Online), Vorlesung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t. (Die Vorlesung findet Online statt.), Beginn: 25.10.2023, Ende: 07.02.2024	<i>Botz</i>
	Kunst als Unterrichtsfach für das Lehramt an Grund- und Mittelschulen (2010)	
	P 1 / I - Basismodul: Bildwissenschaften und Kunst-/Mediendidaktik	
	P 1.1 - Didaktik der Kunst und der Medien	
	P 1 / I - Basismodul: Kunstwissenschaften und Fachdidaktik	
	P 1.1 - Kunst und Medien	
	P 2 - Basismodul: Grundlagen der Kunstpraxis	
	P 2.3 - Grundlagen des Gestaltens im Raum I	
	P 2.2 - Grundlagen des grafischen Gestaltens in der Fläche	
	P 2.1 - Grundlagen des farbigen Gestaltens in der Fläche	
	P 4 - Aufbaumodul: Kunstpädagogisches Themenmodul	
	P 4.2 - Didaktische Aspekte zum Modulthema	
	P 4.1 - Kunst- / Mediengeschichtliche Aspekte zum Modulthema	
	P 4.3 - Kunst- / Medienpraktisches Projektseminar zum Modulthema	
	P 3 - Aufbaumodul: Kunstpädagogische Themen	
	P 3.1 - Kunst- und mediengeschichtliche Aspekte zum Modulthema	
	P 3.2 - Didaktische Aspekte zum Modulthema	
	P 3.3 - Kunst- und medienpraktisches Projektseminar zum Modulthema (Lehramt)	
	WP 3 / I - Aufbaumodul: Vertiefte Kunst- und Medienpraxis A	
	WP 3.1 - Gestalten in der Fläche	
	P 5 / I - Aufbaumodul: Vertiefte Kunst-/Medienpraxis (Grund- und Mittelschule)	
	P 5.1.2 - Grundlagen des multimedialen Gestaltens mit Video	
09508 9	Link image and stop motion animation. Create AR., Seminar, 3-stündig, Mo 9-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401, Beginn: 23.10.2023, Ende: 05.02.2024	<i>Römmelt</i>
	P 5.1.1 - Gestalten in der Fläche I	
	P 6 / II - Aufbaumodul: Bildwissenschaften und Kunst-/Mediendidaktik	
	P 6.3 - Grundlagen der Kunst-/Mediendidaktik	
	WP 4 / I - Aufbaumodul: Vertiefte Kunst- und Medienpraxis B	
	WP 4.1 Grundlagen des multimedialen Gestaltens mit Video	
	P 4 / II - Aufbaumodul: Kunstwissenschaften, Kunst- und Mediendidaktik	
	P 4.3 - Grundlagen der Kunst- und Mediendidaktik	
	P 7 - Aufbaumodul: Kunsttherapie	
	P 7.2 - Praktische Aspekte der Kunsttherapie	
	P 7.1 - Theoretische Aspekte der Kunsttherapie	

P 9 - Fertigungsbezogenes Zeichnen und Werken
 P 9.1 - Fertigungsbezogenes Zeichnen
 WP 9.2.2 - Konstruktives Bauen und Werken
 WP 9.2.1 - Fertigungsbezogenes Zeichnen und CAD
 P 5 - Aufbaumodul: Kunsttherapie
 P 5.2 - Praktische Aspekte der Kunsttherapie (Lehramt)
 P 5.1 - Theoretische Aspekte der Kunsttherapie (Lehramt)
 WP 5 - Aufbaumodul: Fertigungsbezogenes Zeichnen und Werken A
 WP 5.1 - Fertigungsbezogenes Zeichnen
 WP 5.2 - Fertigungsbezogenes Zeichnen und CAD
 P 1 / II - Basismodul: Bildwissenschaften und Kunst-/Mediendidaktik
 P 1.2 - Einführung in die Kunstpädagogik
 WP 6 - Aufbaumodul: Fertigungsbezogenes Zeichnen und Werken B
 WP 6.1 - Fertigungsbezogenes Zeichnen
 WP 6.2 - Konstruktives Bauen und Werken
 P 3 - Basismodul: Grundlagen der Kunst-/Medienpraxis
 WP 3.3.2 Grundlagen des Gestaltens mit Fotografie
 P 3.2 Umwelt- und Produktgestaltung
 P 3.1 Grundlagen der Druckgrafik
 WP 3.3.1 Grundlagen des multimedialen Gestaltens am Computer
 Freier Bereich
 WP 3.1 - Vertiefungsmodul: Kunst-/Medienbetrachtung und Werkanalyse
 WP 1 - Vertiefungsmodul: Gestalten in der Fläche
 WP 1.1 - Gestalten in der Fläche II
 WP 1.2 - Vertiefendes Tutorium Gestalten in der Fläche
 WP 2.1 - Vertiefungsmodul: Gestalten im Raum
 WP 4.1 - Vertiefungsmodul: Multimediales Gestalten für Lehramt
 WP 7 - Vertiefungsmodul: Gestalten in der Fläche
 WP 7.1 - Gestalten in der Fläche II
 WP 8.1 - Vertiefungsmodul: Gestalten im Raum
 WP 8 - Vertiefungsmodul: Gestalten im Raum
 WP 10 - Vertiefungsmodul: Multimediales Gestalten
 WP 10.1 - Multimediales Gestalten
 WP 10.1 - Vertiefungsmodul: Multimediales Gestalten
 P 5 / II - Aufbaumodul: Vertiefte Kunst-/Medienpraxis (Grund- und Hauptschule)
 P 5.2 - Grundlagen des Szenischen Spiels
 WP 1 - Basismodul: Grundlagen der Kunst- und Medienpraxis A
 WP 1.3 - Grundlagen des multimedialen Gestaltens am Computer
 WP 1.2 - Umwelt- und Produktgestaltung
 WP 1.1 - Grundlagen der Druckgrafik
 P 6 / I - Aufbaumodul: Bildwissenschaften und Kunst-/Mediendidaktik
 P 6.1 - Vertiefte Aspekte der Bildwissenschaften
 P 6.2 - Aspekte der Bildwissenschaften
 P 8 - Projektmodul: Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit
 P 8.2 - Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit
 P 8.1 - Begleitseminar: Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit
 WP 2 - Basismodul: Grundlagen der Kunst- und Medienpraxis B
 WP 2.3 - Grundlagen des Gestaltens mit Fotografie
 WP 2.1 - Grundlagen der Druckgrafik
 P 4 / I - Aufbaumodul: Kunstwissenschaften, Kunst- und Mediendidaktik
 P 4.2 - Aspekte der Bildwissenschaften
 P 4.1 - Vertiefte Aspekte der Bildwissenschaften
 WP 3 / II - Aufbaumodul: Vertiefte Kunst- und Medienpraxis A
 WP 3.2 - Grundlagen des Szenischen Spiels
 P 6 - Projektmodul: Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit
 P 6.2 - Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit (Lehramt)
 P 6.1 - Begleitseminar: Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit (Lehramt)
 WP 4 / II - Aufbaumodul: Vertiefte Kunst- und Medienpraxis B

WP 4.2 - Grundlagen des Szenischen Spiels

Kunst als Unterrichtsfach für das Lehramt an Realschulen (2017)

P 1 / I Basismodul: Grundlagen der Kunstpädagogik

P 1.1 Didaktik des Kunstunterrichts

09579 Didaktik des Kunstunterrichts - Unterrichtsfach, Seminar, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024 *Almog*

P 2 Basismodul: Grundlagen der Kunstpraxis

P 2.3 Grundlagen des Gestaltens im Raum

09425 Holzbildhauerei, Seminar, 3-stündig, Fr 13-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014, Beginn: 20.10.2023, Ende: 09.02.2024 *Schmiddunser*

09428 Keramik - Hauptfach, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mi 9-12 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015, Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024 *Almog*

09558 Buchbinden - Hauptfach, Seminar, 3-stündig, Mo 8-11 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403, Beginn: 16.10.2023, Ende: 05.02.2024 *Thalmann*

P 2.2 Grundlagen des grafischen Gestaltens in der Fläche

09412 Grafische Experimentierwerkstatt, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mo 9-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015, Beginn: 16.10.2023, Ende: 05.02.2024 *von Creytz*

09417 Holzschnitt, Seminar, 3-stündig, Do 12-15 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014, Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024 *Schmiddunser*

09483 Aktzeichnen - ENTFÄLLT, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, 12.02.2024-16.02.2024 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404 *Hagen*

09542 Siebdruck, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mo 15:30-18:30 Uhr c.t. (Leopoldstraße 13, Raum 3U08 (+ 3U07)), Beginn: 16.10.2023, Ende: 05.02.2024 *Blanché*

09557 Zeichnen und Wahrnehmen - Hauptfach, Seminar, 3-stündig, Di 10-13 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403, Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024 *Thalmann*

P 2.1 Grundlagen des farbigen Gestaltens in der Fläche

09408 Grundlagen der Malerei_Bildnerische Konzepte und zeitgenössisches Gestalten, Seminar, 3-stündig, Mi 13-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404, Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024 *Wellenreich*

09409 Malen - Grundlagen des zeitgenössischen Gestaltens in der Fläche, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Di 14-19 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404, Di, 06.02.2024 14-19 Uhr c.t., 1404, Beginn: 17.10.2023, Ende: 05.12.2023 *Stöber*

09410 Basics der Acrylmalerei: Licht/Schatten; Farbtemperaturen; Komposition, Seminar, 3-stündig, Mi 9-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404, Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024 *Römmelt*

09589 Tutorium GL zeitgenössisches Gestalten in der Fläche, Tutorium, 3-stündig, Di 14-19 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404, Beginn: 12.12.2023, Ende: 30.01.2024 *N., Stöber*

P 1 / II Basismodul: Grundlagen der Kunstpädagogik

P 1.2 Inhalte und Bezugfelder der Kunstpädagogik

P 3 / 1 Basismodul: Kunstgeschichte und Werkbetrachtung

P 3.1 Kunstgeschichte im Überblick

P 4 / I Basismodul: Grundlagen der Kunst- und Medienpraxis

P 4.1 Grundlagen des multimedialen Gestaltens am Computer

09587 Digitale Medien in angewandten Kontexten, Seminar, 3-stündig, Di 10-13 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401 (Seminar findet außerdem in 3U07 statt.), Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024, *Stöber*

P 4.2 Grundlagen des Gestaltens mit Fotografie

P 3 / II Basismodul: Kunstgeschichte und Werkbetrachtung

P 3.3 Kunst und Medien

09419 Medienkunst, Medientechnik, Medienkultur (Online), Vorlesung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t. (Die Vorlesung findet Online statt.), Beginn: 25.10.2023, Ende: 07.02.2024 *Botz*

P 3.2 Methoden der Kunst- und Medienbetrachtung

09502 Methoden der Kunst und Medienanalyse, Proseminar, 2-stündig, Fr 11-13 Uhr s.t. (Findet in Museen und gelegentlich online statt), Beginn: 13.10.2023, Ende: 09.02.2024 *von Creytz*

P 4 / II Basismodul: Grundlagen der Kunst- und Medienpraxis

P 4.3 Grundlagen des multimedialen Gestaltens mit Video

09418 VJ'ing, Club Visuals, Video Live Mix, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Do 12-15 Uhr c.t. (Leopoldstraße 13, in Raum 3U07 und 3U01), Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024 *Botz*

09508 Link image and stop motion animation. Create AR., Seminar, 3-stündig, Mo 9-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401, Beginn: 23.10.2023, Ende: 05.02.2024 *Römmelt*

P 5 / I Aufbaumodul: Kunstwissenschaft

P 5.1 Methoden des wissenschaftlichen Arbeitens

09621 Wissenschaftliches Denken und Arbeiten (Lehramt), Seminar, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 16.10.2023, Ende: 05.02.2024 *Römmelt*

P 5 / II Aufbaumodul: Kunstwissenschaft

P 5.2 Vertiefte Aspekte der Kunstwissenschaft

P 6 Aufbaumodul: Kunst- und Medienpraxis

P 6.2 Szenisches Gestalten

P 6.1 Grundlagen der Druckgrafik

P 7 Aufbaumodul: Kunst- und Mediendidaktik

P 7.1 Grundlagen der Kunst- und Mediendidaktik

09596 Kunst und Vermittlung - Praktikumsbegleitung, Proseminar, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015, Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024 *von Creytz*

	P 7.2 Aspekte der Kunstvermittlung	
09595	Kunstpause Goes School, Praxisorientierte Übung, 2-stündig, Fr, 20.10.2023 9-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015 (Weitere Termine werden noch bekannt gegeben.)	von Creytz
	P 8 Aufbaumodul: Fertigungsbezogenes Zeichnen	
	P 8.1 Fertigungsbezogenes Zeichnen	
09592	Fertigungsbezogenes Zeichnen, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Do 9-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 19.10.2023, Ende: 01.02.2024	Botz
	P 9 Projektmodul: Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit	
	P 9.1 - Begleitseminar: Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit (Lehramt)	
	P 9.2 - Kunstpädagogisch-künstlerische Projektarbeit (Lehramt)	
	WP 1 Aufbaumodul: Vertiefte Kunst- und Medienpraxis (Fläche)	
	WP 1.1 - Gestalten in der Fläche	
	WP 2 Aufbaumodul: Vertiefte Kunst- und Medienpraxis (Raum)	
	WP 2.1 - Gestalten im Raum	
09424	Installation im Raum, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, 26.02.2024-01.03.2024 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404	Zylla
09597	Grundlagen des Gestaltens mit Metall, Seminar, 3-stündig, 11.03.2024-15.03.2024 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014	Gast
	P 10 Aufbaumodul: CAD und Konstruktives Bauen	
	P 10.1 - Fertigungsbezogenes Zeichnen und CAD	
09593	Fertigungsbezogenes Zeichnen und CAD, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Sa, 21.10.2023 9-16 Uhr c.t. (Veranstaltungsraum: Leopoldstr. 13, 3U07), Sa, 28.10.2023 9-16 Uhr c.t. (Veranstaltungsraum: Leopoldstr. 13, 3U07), Sa, 04.11.2023 9-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014 (Veranstaltungsraum: Leopoldstr. 13, 3U07), Sa, 11.11.2023 9-16 Uhr c.t. (Veranstaltungsraum: Leopoldstr. 13, 3U07), Sa, 25.11.2023 9-16 Uhr c.t. (Veranstaltungsraum: Leopoldstr. 13, 3U07), In einzelnen Fällen können die Kurszeiten und Kurssamstage gegebenenfalls aus organisatorischen Gründen abweichen, sobald dies feststeht werde ich es zeitnah bekanntgeben.	Fiedler
	P 10.2 - Konstruktives Bauen	
09594	Konstruktives Bauen, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, 12.02.2024-16.02.2024 10-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014	Spielvogel
	Freier Bereich	
	WP 3 Vertiefungsmodul: Gestalten in der Fläche	
	WP 3.2 - Vertiefendes Tutorium Gestalten in der Fläche	
	WP 3.1 - Vertiefung: Gestalten in der Fläche	
	WP 4 Vertiefungsmodul: Projektpräsentation	
	WP 4.1 - Präsentation: Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit	
09599	Fortsetzung des kunstpädagogischen Projekts, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Fr 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403, Beginn: 20.10.2023, Ende: 09.02.2024	Römmelt
	WP 5 Aufbaumodul: Kunsttherapie	
	WP 5.1 - Theoretische und praktische Aspekte der Kunsttherapie	
09504	Aspekte der Kunsttherapie, Blockseminar, 5-stündig, 26.02.2024-29.02.2024 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, 04.03.2024-08.03.2024 10-17 Uhr c.t., 1502	Gaiss
	WP 6 Vertiefungsmodul: Methoden der Kunst- und Medienbetrachtung	
	WP 6.1 - Kunst- und Medienbetrachtung und Werkanalyse	
09600	Werkanalyse/Fachdidaktik Prüfungsvorbereitung, Seminar, 2-stündig, 23.08.2023-25.08.2023 9-13 Uhr c.t. (Findet Online statt. Termine für den zweiten Block nach Absprache mit den TN im Februar/März 2024.)	von Creytz
	WP 7 Vertiefungsmodul: Multimediales Gestalten	
09427	Digital-ästhetische Souveränität & Crossover - didaktische Konzeption und Praxisevaluation, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, 14-tägl. Fr 10-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401, Beginn: 20.10.2023, Ende: 09.02.2024	Bäck
09507	Experimentelle digitale Bildgestaltung - Schwerpunkt: Social Media, Seminar, 3-stündig, Mi 13:15-15:30 Uhr s.t. (Der Kurs findet Online statt), Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024	Weber
	Kunst als Unterrichtsfach für das Lehramt an Realschulen (2010)	
	P 1 / I - Basismodul: Kunstwissenschaften und Fachdidaktik	
	P 1.1 - Kunst und Medien	
	P 1 / I - Basismodul: Bildwissenschaften und Kunst-/ Mediendidaktik	
	P 1.1 - Didaktik der Kunst und der Medien	
	P 2 - Basismodul: Grundlagen der Kunstpraxis	
	P 2.2 - Grundlagen des grafischen Gestaltens in der Fläche	
	P 2.3 - Grundlagen des Gestaltens im Raum I	
	P 2.1 - Grundlagen des farbigen Gestaltens in der Fläche	
	P 3 - Aufbaumodul: Kunstpädagogisches Themenmodul	
	P 3.2 - Didaktische Aspekte zum Modulthema	
	P 3.1 - Kunst- und mediengeschichtliche Aspekte zum Modulthema	
	P 3.3 - Kunst- und medienpraktisches Projektseminar zum Modulthema (Lehramt)	
	P 4 - Aufbaumodul: Kunstpädagogisches Themenmodul	

09508
9

P 4.3 - Kunst- /Medienpraktisches Projektseminar zum Modulthema
P 4.2 - Didaktische Aspekte zum Modulthema
P 4.1 - Kunst-/ Mediengeschichtliche Aspekte zum Modulthema
P 4 / I - Aufbaumodul: Vertiefte Kunst- und Medienpraxis
P 4.1 - Grundlagen des multimedialen Gestaltens mit Video
P 5 / I - Aufbaumodul: Vertiefte Kunst-/Medienpraxis (Realschule)
P 5.1 - Grundlagen des multimedialen Gestaltens mit Video
Link image and stop motion animation. Create AR., Seminar, 3-stündig, Mo 9-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401, *Römmelt*
Beginn: 23.10.2023, Ende: 05.02.2024
P 5 / II - Aufbaumodul: Kunstwissenschaften, Kunst- und Mediendidaktik
P 5.3 - Grundlagen der Kunst- und Mediendidaktik
P 6 / II - Aufbaumodul: Bildwissenschaften und Kunst-/Mediendidaktik
P 6.3 - Grundlagen der Kunst-/Mediendidaktik
P 6 - Aufbaumodul: Kunsttherapie
P 6.2 - Praktische Aspekte der Kunsttherapie (Lehramt)
P 6.1 - Theoretische Aspekte der Kunsttherapie (Lehramt)
P 3 - Aufbaumodul: Kunstpädagogische Themen
P 3.2 - Didaktische Aspekte zum Modulthema
P 7 - Aufbaumodul: Kunsttherapie
P 7.1 - Theoretische Aspekte der Kunsttherapie
P 7.2 - Praktische Aspekte der Kunsttherapie
WP 3 / I - Aufbaumodul: Fertigungsbezogenes Zeichnen, Kunst- und Medienpraxis
WP 3.1 - Fertigungsbezogenes Zeichnen
P 8 / I - Aufbaumodul: Fertigungsbezogenes Zeichnen und Kunst-/Medienpraxis
P 8.1 - Fertigungsbezogenes Zeichnen
WP 3 / I - Aufbaumodul: Fertigungsbezogenes Zeichnen, Kunst- und Medienpraxis A
WP 3.1 - Fertigungsbezogenes Zeichnen
WP 4 / I - Aufbaumodul: Fertigungsbezogenes Zeichnen, Kunst- und Medienpraxis B
WP 4.1 - Fertigungsbezogenes Zeichnen
P 10 - Fertigungsbezogenes Zeichnen und konstruktives Bauen
P 10.2 - Konstruktives Bauen
P 10.1 - Fertigungsbezogenes Zeichnen und CAD
P 8 - Aufbaumodul: Fertigungsbezogenes Zeichnen und Konstruktives Bauen
P 8.1 - Fertigungsbezogenes Zeichnen und CAD
P 8.2 - Konstruktives Bauen
Freier Bereich
WP 4.1 - Vertiefungsmodul: Multimediales Gestalten für Lehramt
WP 3.1 - Vertiefungsmodul: Kunst-/Medienbetrachtung und Werkanalyse
WP 2.1 - Vertiefungsmodul: Gestalten im Raum
WP 1 - Vertiefungsmodul: Gestalten in der Fläche
WP 1.1 - Gestalten in der Fläche II
WP 1.2 - Vertiefendes Tutorium Gestalten in der Fläche
WP 8.1 - Vertiefungsmodul: Multimediales Gestalten für Lehramt
WP 5 - Vertiefungsmodul: Gestalten in der Fläche
WP 5.1 - Gestalten in der Fläche II
WP 6.1 - Vertiefungsmodul: Gestalten im Raum
WP 6 - Vertiefungsmodul: Gestalten im Raum
WP 8 - Vertiefungsmodul: Multimediales Gestalten
WP 8.1 - Multimediales Gestalten
WP 8.1 - Vertiefungsmodul: Multimediales Gestalten
P 1 / II - Basismodul: Bildwissenschaften und Kunst-/Mediendidaktik
P 1.2 - Einführung in die Kunstpädagogik
P 1 / II - Basismodul: Kunstwissenschaften und Fachdidaktik
P 1.2 - Einführung in die Kunstpädagogik
P 3 - Basismodul: Grundlagen der Kunst-/Medienpraxis
P 3.2 Grundlagen des multimedialen Gestaltens am Computer
P 3.1 Grundlagen der Druckgrafik
WP 3.3.2 Grundlagen des Gestaltens mit Fotografie
WP 3.3.1 Produkt- oder Umweltgestaltung

P 5 / II - Aufbaumodul: Vertiefte Kunst-/Medienpraxis (Realschule)
P 5.2 - Grundlagen des Szenischen Spiels
WP 1 - Basismodul: Grundlagen der Kunst- und Medienpraxis A
WP 1.1 - Grundlagen der Druckgrafik
WP 1.3 - Umwelt- und Produktgestaltung
WP 1.2 - Grundlagen des multimedialen Gestaltens am Computer
WP 2 - Basismodul: Grundlagen der Kunst- und Medienpraxis B
WP 2.1 - Grundlagen der Druckgrafik
WP 2.3 - Grundlagen des Gestaltens mit Fotografie
P 6 / I - Aufbaumodul: Bildwissenschaften und Kunst-/Mediendidaktik
P 6.2 - Aspekte der Bildwissenschaften
P 6.1 - Vertiefte Aspekte der Bildwissenschaften
P 8 / II - Aufbaumodul: Fertigungsbezogenes Zeichnen und Kunst-/Medienpraxis
WP 8.2.1 - Gestalten in der Fläche I
WP 8.2.2 - Grundlagen des Gestaltens im Raum II
P 4 / II - Aufbaumodul: Vertiefte Kunst- und Medienpraxis
P 4.2 - Grundlagen des Szenischen Spiels
P 9 - Projektmodul: Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit
P 9.2 - Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit
P 9.1 - Begleitseminar: Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit
P 5 / I - Aufbaumodul: Kunstwissenschaften, Kunst- und Mediendidaktik
P 5.2 - Aspekte der Bildwissenschaften
P 5.1 - Vertiefte Aspekte der Bildwissenschaften
P 7 - Projektmodul: Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit
P 7.2 - Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit (Lehramt)
P 7.1 - Begleitseminar: Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit (Lehramt)
WP 3 / II - Aufbaumodul: Fertigungsbezogenes Zeichnen, Kunst- und Medienpraxis A
WP 3.2 - Gestalten in der Fläche
Kunst als Didaktikfach der Grundschule (2015/2021)

P 1 - Didaktik der Kunst

P 1.1 - Didaktik des Kunstunterrichts

09402	Didaktik des Kunstunterrichts - Gruppe 2, Seminar, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1503, Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024	<i>Falkenstein</i>
09416	Didaktik des Kunstunterrichts - Gruppe 4, Seminar, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024	<i>Römmelt</i>
09572	Didaktik des Kunstunterrichts - Gruppe 3, Seminar, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024	<i>Almog</i>
09596	Kunst und Vermittlung - Praktikumsbegleitung, Proseminar, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015, Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024	<i>von Creytz</i>
09607	Didaktik des Kunstunterrichts - Gruppe 5, Seminar, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024	<i>Römmelt</i>
09608 5	Didaktik des Kunstunterrichts - Blockkurs, Seminar, 2-stündig, 26.02.2024-01.03.2024 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405	<i>Wellenreich</i>
09625	Didaktik des Kunstunterrichts - Gruppe 1, Proseminar, 2-stündig, Di 12-14 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024	<i>Almog</i>

P 2.1 - Inhalte und Bezugfelder der Kunstpädagogik

P 3/I - Grundlagen der Kunstpraxis

P 3.1 - Grundlagen des Gestaltens im Raum

09597	Grundlagen des Gestaltens mit Metall, Seminar, 3-stündig, 11.03.2024-15.03.2024 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014	<i>Gast</i>
09607	Gestalten mit Holz, Seminar, 3-stündig, Fr 8-11 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014, Beginn: 20.10.2023, Ende: 09.02.2024	<i>von Creytz</i>
09609	Material matters - Arbeiten mit dem Werkstoff Ton, Blockseminar, 3-stündig, Sa, 21.10.2023 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015, Fr, 27.10.2023 10-17 Uhr c.t., 3015, Sa, 04.11.2023 10-17 Uhr c.t., 3015, Fr, 10.11.2023 10-17 Uhr c.t., 3015, Sa, 11.11.2023 10-17 Uhr c.t., 3015	<i>Adelmann</i>
09610	Plastisches Gestalten mit Papiermaché, Blockseminar, 3-stündig, 26.02.2024-01.03.2024 9-16 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014	<i>Kopp</i>
09614	Keramik, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Do 9-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015, Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024	<i>Falkenstein</i>
09615	Buchbinden - Didaktikfach, Seminar, 3-stündig, Mi 8-11 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403, Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024	<i>Thalmann</i>

P 3.2 - Grundlagen des Gestaltens in der Fläche

09406	Farbe, Fläche, Linie - Grundlagen der Malerei (Block 1), Blockseminar, 3-stündig, 12.02.2024-16.02.2024 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502	<i>Nölle-Wehn</i>
09407	Farbe bekennen - malerische Bildfindung und Umsetzung (Nebenfach), Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Di 14-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024	<i>Forster</i>

09411	Mixed-Reality-Welten. Arbeiten im Crossover, Seminar, 3-stündig, Do 10-13 Uhr c.t. (Das Seminar findet in der Medienwerkstatt (Haus 3 Untergeschoss, 3U01) statt.), Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024	<i>Mohr</i>
09413	Grafisches Gestalten und Zeichnen, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Do 9-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024	<i>Schäfer</i>
09415	Zeichnen und Wahrnehmen - Didaktikfach & Nebenfach, Seminar, 3-stündig, 19.02.2024-23.02.2024 8:30-16:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403	<i>Thalmann</i>
09422	Gestalten in der Fläche, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mo 10-13 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Beginn: 16.10.2023, Ende: 05.02.2024	<i>Hägler</i>
09503	Zugänge zur Malerei, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, 11.03.2024-15.03.2024 9-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404	<i>Quint</i>
09579	Zeichnen - Didaktikfach, Seminar, 3-stündig, Mo 16-19 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Beginn: 23.10.2023, Ende: 05.02.2024	<i>Schneider</i>
09590	Grundlagen Malerei - Nebenfach/Didaktikfach, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mi 11-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024	<i>Hartmann</i>
09598	Freies Gestalten in der Fläche - Auseinandersetzungen mit zeitgenössischer Kunst, Seminar, 3-stündig, 04.03.2024-08.03.2024 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404	<i>Zylla</i>
09608	Farbe, Fläche, Linie - Grundlagen der Malerei (Block 2), Blockseminar, 3-stündig, 19.02.2024-23.02.2024 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502	<i>Nölle-Wehn</i>
09622	Hochdruck (Nebenfach), Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Di 9-12 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024	<i>Almog</i>
Gestalten im Schulalltag		
09619	Gestalten im Schulalltag, Seminar, 2-stündig, Gruppe 01: Do 8-10 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014, Gruppe 02: 19.02.2024-23.02.2024 9:30-13:15 Uhr s.t., 3015, Gruppe 03: Fr, 17.11.2023 14:30-17:30 Uhr c.t., 3015, Sa, 18.11.2023 8-17 Uhr c.t., 3015, Sa, 25.11.2023 8-17 Uhr c.t., 3015, Gruppe 04: 09.02.2024-12.02.2024 10-16 Uhr c.t. (Das Seminar findet Online statt.), Gruppe 05: 26.03.2024-28.03.2024 10-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015, Gruppe 06: 15.02.2024-17.02.2024 10-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403 (Es folgen noch zwei Samstagstermine. Termine werden noch bekannt gegeben.), Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024	<i>Almog, Fritsch-Eiba, Klausner, Schäfer</i>
Kunst als Didaktikfach der Mittelschule (2015/2021)		
P 1 - Didaktik der Kunst		
P 1.1 - Didaktik des Kunstunterrichts		
09402	Didaktik des Kunstunterrichts - Gruppe 2, Seminar, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1503, Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024	<i>Falkenstein</i>
09416	Didaktik des Kunstunterrichts - Gruppe 4, Seminar, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024	<i>Römmelt</i>
09572	Didaktik des Kunstunterrichts - Gruppe 3, Seminar, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024	<i>Almog</i>
09596	Kunst und Vermittlung - Praktikumsbegleitung, Proseminar, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015, Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024	<i>von Creytz</i>
09607	Didaktik des Kunstunterrichts - Gruppe 5, Seminar, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024	<i>Römmelt</i>
09608	Didaktik des Kunstunterrichts - Blockkurs, Seminar, 2-stündig, 26.02.2024-01.03.2024 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405	<i>Wellenreich</i>
09625	Didaktik des Kunstunterrichts - Gruppe 1, Proseminar, 2-stündig, Di 12-14 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024	<i>Almog</i>
P 2/I - Basismodul: Grundlagen der Kunstpraxis		
P 2.1 - Grundlagen des farbigen Gestaltens in der Fläche		
09503	Zugänge zur Malerei, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, 11.03.2024-15.03.2024 9-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404	<i>Quint</i>
09590	Grundlagen Malerei - Nebenfach/Didaktikfach, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mi 11-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024	<i>Hartmann</i>
09598	Freies Gestalten in der Fläche - Auseinandersetzungen mit zeitgenössischer Kunst, Seminar, 3-stündig, 04.03.2024-08.03.2024 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404	<i>Zylla</i>
09608	Farbe, Fläche, Linie - Grundlagen der Malerei (Block 2), Blockseminar, 3-stündig, 19.02.2024-23.02.2024 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502	<i>Nölle-Wehn</i>
P 4/I - Basismodul: Kunst- und Medienpraxis		
P 4.1 - Grundlagen des grafischen Gestaltens in der Fläche		
09411	Mixed-Reality-Welten. Arbeiten im Crossover, Seminar, 3-stündig, Do 10-13 Uhr c.t. (Das Seminar findet in der Medienwerkstatt (Haus 3 Untergeschoss, 3U01) statt.), Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024	<i>Mohr</i>
09413	Grafisches Gestalten und Zeichnen, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Do 9-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024	<i>Schäfer</i>
09415	Zeichnen und Wahrnehmen - Didaktikfach & Nebenfach, Seminar, 3-stündig, 19.02.2024-23.02.2024 8:30-16:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403	<i>Thalmann</i>
09422	Gestalten in der Fläche, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mo 10-13 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Beginn: 16.10.2023, Ende: 05.02.2024	<i>Hägler</i>
09579	Zeichnen - Didaktikfach, Seminar, 3-stündig, Mo 16-19 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Beginn: 23.10.2023, Ende: 05.02.2024	<i>Schneider</i>
09622	Hochdruck (Nebenfach), Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Di 9-12 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024	<i>Almog</i>
P 5 - Aufbaumodul: Kunst- und Medienpraxis		
P 5.1 - Gestalten in der Fläche		
09406	Farbe, Fläche, Linie - Grundlagen der Malerei (Block 1), Blockseminar, 3-stündig, 12.02.2024-16.02.2024 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502	<i>Nölle-Wehn</i>
09407	Farbe bekennen - malerische Bildfindung und Umsetzung (Nebenfach), Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Di 14-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024	<i>Forster</i>

09598	Freies Gestalten in der Fläche - Auseinandersetzungen mit zeitgenössischer Kunst, Seminar, 3-stündig, 04.03.2024-08.03.2024 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404	Zylla
	Gestalten im Schulalltag	
09619	Gestalten im Schulalltag, Seminar, 2-stündig, Gruppe 01: Do 8-10 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014, Gruppe 02: 19.02.2024-23.02.2024 9:30-13:15 Uhr s.t., 3015, Gruppe 03: Fr, 17.11.2023 14:30-17:30 Uhr c.t., 3015, Sa, 18.11.2023 8-17 Uhr c.t., 3015, Sa, 25.11.2023 8-17 Uhr c.t., 3015, Gruppe 04: 09.02.2024-12.02.2024 10-16 Uhr c.t. (Das Seminar findet Online statt.), Gruppe 05: 26.03.2024-28.03.2024 10-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015, Gruppe 06: 15.02.2024-17.02.2024 10-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403 (Es folgen noch zwei Samstagstermine. Termine werden noch bekannt gegeben.), Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024	Almog, Fritsch-Eiba, Klausner, Schäfer
	Kunst als Didaktikfach der Grundschule - LA Sonderpädagogik (2015/2021)	
	P 1 - Didaktik der Kunst	
	P 1.1 - Didaktik des Kunstunterrichts	
09402	Didaktik des Kunstunterrichts - Gruppe 2, Seminar, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1503, Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024	Falkenstein
09416	Didaktik des Kunstunterrichts - Gruppe 4, Seminar, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024	Römmelt
09572	Didaktik des Kunstunterrichts - Gruppe 3, Seminar, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024	Almog
09596	Kunst und Vermittlung - Praktikumsbegleitung, Proseminar, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015, Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024	von Creyzt
09607	Didaktik des Kunstunterrichts - Gruppe 5, Seminar, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024	Römmelt
09608	Didaktik des Kunstunterrichts - Blockkurs, Seminar, 2-stündig, 26.02.2024-01.03.2024 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405	Wellenreich
09611	Kunst in der Kinderklinik. Kunstpädagogische Praxis vor Ort., Seminar, 3-stündig, Fr 14-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Beginn: 20.10.2023, Ende: 09.02.2024	Sienerth
09625	Didaktik des Kunstunterrichts - Gruppe 1, Proseminar, 2-stündig, Di 12-14 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024	Almog
	P 3/I - Grundlagen der Kunstpraxis	
	P 3.1 - Grundlagen des Gestaltens in der Fläche	
09406	Farbe, Fläche, Linie - Grundlagen der Malerei (Block 1), Blockseminar, 3-stündig, 12.02.2024-16.02.2024 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502	Nölle-Wehn
09407	Farbe bekennen - malerische Bildfindung und Umsetzung (Nebenfach), Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Di 14-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024	Forster
09411	Mixed-Reality-Welten. Arbeiten im Crossover, Seminar, 3-stündig, Do 10-13 Uhr c.t. (Das Seminar findet in der Medienwerkstatt (Haus 3 Untergeschoss, 3U01) statt.), Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024	Mohr
09413	Grafisches Gestalten und Zeichnen, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Do 9-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024	Schäfer
09415	Zeichnen und Wahrnehmen - Didaktikfach & Nebenfach, Seminar, 3-stündig, 19.02.2024-23.02.2024 8:30-16:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403	Thalmann
09422	Gestalten in der Fläche, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mo 10-13 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Beginn: 16.10.2023, Ende: 05.02.2024	Hägler
09503	Zugänge zur Malerei, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, 11.03.2024-15.03.2024 9-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404	Quint
09579	Zeichnen - Didaktikfach, Seminar, 3-stündig, Mo 16-19 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Beginn: 23.10.2023, Ende: 05.02.2024	Schneider
09590	Grundlagen Malerei - Nebenfach/Didaktikfach, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mi 11-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024	Hartmann
09598	Freies Gestalten in der Fläche - Auseinandersetzungen mit zeitgenössischer Kunst, Seminar, 3-stündig, 04.03.2024-08.03.2024 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404	Zylla
09608	Farbe, Fläche, Linie - Grundlagen der Malerei (Block 2), Blockseminar, 3-stündig, 19.02.2024-23.02.2024 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502	Nölle-Wehn
09622	Hochdruck (Nebenfach), Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Di 9-12 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024	Almog
	Gestalten im Schulalltag	
09619	Gestalten im Schulalltag, Seminar, 2-stündig, Gruppe 01: Do 8-10 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014, Gruppe 02: 19.02.2024-23.02.2024 9:30-13:15 Uhr s.t., 3015, Gruppe 03: Fr, 17.11.2023 14:30-17:30 Uhr c.t., 3015, Sa, 18.11.2023 8-17 Uhr c.t., 3015, Sa, 25.11.2023 8-17 Uhr c.t., 3015, Gruppe 04: 09.02.2024-12.02.2024 10-16 Uhr c.t. (Das Seminar findet Online statt.), Gruppe 05: 26.03.2024-28.03.2024 10-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015, Gruppe 06: 15.02.2024-17.02.2024 10-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403 (Es folgen noch zwei Samstagstermine. Termine werden noch bekannt gegeben.), Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024	Almog, Fritsch-Eiba, Klausner, Schäfer
	Basisqualifikation Kunst	
09623	Basisqualifikation Kunst, Seminar, 2-stündig, Gruppe 01: Mi 8-10 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014, Gruppe 02: Mi 10-12 Uhr c.t., 3014, Gruppe 03: Do 10-12 Uhr c.t., 3014, Gruppe 04: 12.02.2024-16.02.2024 9-13 Uhr c.t., 3015, Gruppe 05: 12.02.2024-16.02.2024 14-18 Uhr c.t., 3015, Gruppe 06: Fr, 08.03.2024 14:30-17:30 Uhr c.t., 3014, Sa, 09.03.2024 8-17 Uhr c.t., 3014, Sa, 16.03.2024 8-17 Uhr c.t., 3014, Gruppe 07: 26.03.2024-29.03.2024 10-15:30 Uhr c.t., 3014, Beginn: 18.10.2023, Ende: 08.02.2024	Almog, Klausner, Prötzel, Roustazadeh, Schäfer
	PIR (Bachelorstudiengang)	
	WP 3 - Didaktik der Kunst	
	WP 3.1 - Didaktik des Kunstunterrichts	
09608	Didaktik des Kunstunterrichts - Blockkurs, Seminar, 2-stündig, 26.02.2024-01.03.2024 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405	Wellenreich
09611	Kunst in der Kinderklinik. Kunstpädagogische Praxis vor Ort., Seminar, 3-stündig, Fr 14-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Beginn: 20.10.2023, Ende: 09.02.2024	Sienerth
	WP 5 - Grundlagen der Kunstpädagogik	

WP 5.1 - Inhalte und Bezugfelder der Kunstpädagogik**PIR (Masterstudiengang)****WP 6 - Grundlagen der Kunstpraxis II****WP 6.1 - Grundlagen des Gestaltens in der Fläche**

09503 Zugänge zur Malerei, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, 11.03.2024-15.03.2024 9-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404 *Quint*

09598 Freies Gestalten in der Fläche - Auseinandersetzungen mit zeitgenössischer Kunst, Seminar, 3-stündig, 04.03.2024-08.03.2024 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404 *Zylla*

WP 1 - Grundlagen der Kunstpraxis I**WP 1.1 - Grundlagen des Gestaltens im Raum**

09609 Material matters - Arbeiten mit dem Werkstoff Ton, Blockseminar, 3-stündig, Sa, 21.10.2023 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015, Fr, 27.10.2023 10-17 Uhr c.t., 3015, Sa, 04.11.2023 10-17 Uhr c.t., 3015, Fr, 10.11.2023 10-17 Uhr c.t., 3015, Sa, 11.11.2023 10-17 Uhr c.t., 3015 *Adelmann*

09610 Plastisches Gestalten mit Papiermaché, Blockseminar, 3-stündig, 26.02.2024-01.03.2024 9-16 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014 *Kopp*

Vorlesungen**Hauptseminare****Vorlesung**

09419 Medienkunst, Medientechnik, Medienkultur (Online), Vorlesung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t. (Die Vorlesung findet Online statt.), Beginn: 25.10.2023, Ende: 07.02.2024 *Botz*

Hauptseminar**Proseminar****Seminar**

09402 Didaktik des Kunstunterrichts - Gruppe 2, Seminar, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1503, Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024 *Falkenstein*

09404 Malerei - Grundlagen, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mi 8:30-10:45 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024 *Hartmann*

09407 Farbe bekennen - malerische Bildfindung und Umsetzung (Nebenfach), Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Di 14-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024 *Forster*

09408 Grundlagen der Malerei_Bildnerische Konzepte und zeitgenössisches Gestalten, Seminar, 3-stündig, Mi 13-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404, Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024 *Wellenreich*

09409 Malen - Grundlagen des zeitgenössischen Gestaltens in der Fläche, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Di 14-19 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404, Di, 06.02.2024 14-19 Uhr c.t., 1404, Beginn: 17.10.2023, Ende: 05.12.2023 *Stöber*

09410 Basics der Acrylmalerei: Licht/Schatten; Farbtemperaturen; Komposition, Seminar, 3-stündig, Mi 9-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404, Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024 *Römmelt*

09411 Mixed-Reality-Welten. Arbeiten im Crossover, Seminar, 3-stündig, Do 10-13 Uhr c.t. (Das Seminar findet in der Medienwerkstatt (Haus 3 Untergeschoss, 3U01) statt.), Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024 *Mohr*

09412 Grafische Experimentierwerkstatt, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mo 9-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015, Beginn: 16.10.2023, Ende: 05.02.2024 *von Creytz*

09413 Grafisches Gestalten und Zeichnen, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Do 9-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024 *Schäfer*

09414 Fortgeschrittenes prozedurales Gestalten mit Blender 3D, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mi, 06.12.2023 16-19 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401, Mi 13-19 Uhr c.t., 1401 (Außerdem in Raum 3U07.), Beginn: 13.12.2023, Ende: 07.02.2024 *Englmeier*

09414 Wissenschaftliches Denken und Arbeiten (BA), Seminar, 3-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 16.10.2023, Ende: 05.02.2024 *Römmelt*

09415 Zeichnen und Wahrnehmen - Didaktikfach & Nebenfach, Seminar, 3-stündig, 19.02.2024-23.02.2024 8:30-16:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403 *Thalmann*

09416 Didaktik des Kunstunterrichts - Gruppe 4, Seminar, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024 *Römmelt*

09417 Holzschnitt, Seminar, 3-stündig, Do 12-15 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014, Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024 *Schmidunser*

09418 VJ'ing, Club Visuals, Video Live Mix, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Do 12-15 Uhr c.t. (Leopoldstraße 13, in Raum 3U07 und 3U01), Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024 *Botz*

09420 Raus aus der Uni - Rein ins Projekt, Seminar, 3-stündig, Mi 14-17 Uhr c.t. (Das Seminar findet in der Medienwerkstatt (Haus 3 Untergeschoss, 3U01) statt.), Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024 *Mohr*

09421 Comiczeichnen in Theorie und Praxis, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mi 14-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024 *Botz*

09422 Gestalten in der Fläche, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mo 10-13 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Beginn: 16.10.2023, Ende: 05.02.2024 *Hägler*

09425 Holzbildhauerei, Seminar, 3-stündig, Fr 13-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014, Beginn: 20.10.2023, Ende: 09.02.2024 *Schmidunser*

09426 Digitales Gestalten_Multimediale Anwendungen, Seminar, 3-stündig, Do 9-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401 (Außerdem in Raum 3U07.), Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024 *Stöber*

09427 Digital-ästhetische Souveränität & Crossover - didaktische Konzeption und Praxisevaluation, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, 14-tägl. Fr 10-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401, Beginn: 20.10.2023, Ende: 09.02.2024 *Bäck*

09428 Keramik - Hauptfach, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mi 9-12 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015, Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024 *Almog*

09483 Aktzeichnen - ENTFÄLLT, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, 12.02.2024-16.02.2024 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404 *Hagen*

09502 Methoden der Kunst und Medienanalyse, Proseminar, 2-stündig, Fr 11-13 Uhr s.t. (Findet in Museen und gelegentlich online statt), Beginn: 13.10.2023, Ende: 09.02.2024 *von Creytz*

09503 Grundkurs Kunstpädagogik (BA KP), Seminar, 2-stündig, Di 8-10 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403, Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024 *Thalmann*

09503 Zugänge zur Malerei, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, 11.03.2024-15.03.2024 9-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, *Quint*

1404

09506	Produktdesign, Seminar, 3-stündig, Mo 16:30-18:45 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014, Beginn: 16.10.2023, Ende: 05.02.2024	<i>Zebhauser</i>
09507	Experimentelle digitale Bildgestaltung - Schwerpunkt: Social Media, Seminar, 3-stündig, Mi 13:15-15:30 Uhr s.t. (Der Kurs findet Online statt), Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024	<i>Weber</i>
09508	Experimentelle digitale Bildgestaltung - Schwerpunkt: Selbstportrait, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mi 15:30-17:45 Uhr s.t. (Der Kurs findet Online statt.), Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024	<i>Weber</i>
09508 9	Link image and stop motion animation. Create AR., Seminar, 3-stündig, Mo 9-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401, Beginn: 23.10.2023, Ende: 05.02.2024	<i>Römmelt</i>
09509	Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit, Projekt, 5-stündig, Mi 15-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Beginn: 25.10.2023, Ende: 07.02.2024	<i>Gaiss</i>
09510	DO 1503, Seminar, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1503, Beginn: 26.10.2023, Ende: 08.02.2024	<i>Wellenreich</i>
09541	Radierung, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Di 13-16 Uhr c.t. (Veranstaltung findet statt in Leopoldstraße 13, Raum 3U08), Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024	<i>Aulfes</i>
09542	Siebdruck, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mo 15:30-18:30 Uhr c.t. (Leopoldstraße 13, Raum 3U08 (+ 3U07)), Beginn: 16.10.2023, Ende: 05.02.2024	<i>Blanché</i>
09554	Designworkshop - Bewegte Plakate, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Gruppe 01: Di 14-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401, Gruppe 02: Di 17-20 Uhr c.t., 1401, Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024	<i>Sperl</i>
09555	Wissenschaftliche Arbeitsweisen und pädagogische Grundlagen - KMT, Seminar, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1503, Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024	<i>Kopp</i>
09557	Zeichnen und Wahrnehmen - Hauptfach, Seminar, 3-stündig, Di 10-13 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403, Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024	<i>Thalmann</i>
09558	Buchbinden - Hauptfach, Seminar, 3-stündig, Mo 8-11 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403, Beginn: 16.10.2023, Ende: 05.02.2024	<i>Thalmann</i>
09560	Begleitseminar Kunst öffentlich machen, Proseminar, 3-stündig, Fr 9-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403, Beginn: 20.10.2023, Ende: 09.02.2024	<i>Hägler</i>
09561	Begleitseminar: Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit [BA Kunstpädagogik], Seminar, 2-stündig, Gruppe 01: Di 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404, Gruppe 02: Di 10-12 Uhr c.t., 1404, Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024	<i>Mohr</i>
09563	Malerei intensiv Tutorium, Tutorium, 3-stündig, Do 14-19 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404, Beginn: 14.12.2023, Ende: 01.02.2024,	<i>N., Stöber</i>
09564	Malerei intensiv, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Do 14-19 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404, Do, 08.02.2024 14-19 Uhr c.t., 1404, Beginn: 19.10.2023, Ende: 07.12.2023,	<i>Stöber</i>
09565	Gestaltungstechniken in der Fläche, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Fr 9-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404, Beginn: 20.10.2023, Ende: 09.02.2024	<i>Paschke</i>
09565	Situativ, partizipativ, ortsspezifisch - Installationen der Gegenwartskunst, Seminar, 3-stündig, Fr 15-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 20.10.2023, Ende: 09.02.2024	<i>Kliege</i>
09567	Einführung in das interdisziplinäre wissenschaftliche Arbeiten, Seminar, 2-stündig	<i>N.</i>
09568	Farbe bekennen - malerische Bildfindung und Umsetzung (KuMM), Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mo 15-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404, Beginn: 16.10.2023, Ende: 05.02.2024	<i>Forster</i>
09569	Einführung in das digitale Gestalten (Gruppe 1), Seminar, 3-stündig, Do 13-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401 (Das Seminar findet z.T auch in 1403 statt.), Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024	<i>Nowotny</i>
09570	Einführung in das digitale Gestalten (Gruppe 2), Seminar, 3-stündig, Do 17-20 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401, Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024	<i>Sperl</i>
09571	Social Media - Einführung in das Gestalten von Online-Medien, Seminar, 3-stündig, Di 16-19 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024	<i>Alves da Silva</i>
09573	Kunst, Medien und Technologie, Proseminar, 2-stündig, Fr 11-13 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 20.10.2023, Ende: 09.02.2024	<i>Bakhtiari</i>
09574	Begleitseminar Künstlerisch-Mediales Projekt, Seminar, 1-stündig, 14-tägl. Do 15-17 Uhr c.t. (Das Seminar findet im Videolabor (Haus 3 Untergeschoss, 3U07) statt.), Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024	<i>Botz</i>
09575	Grafisches Gestalten, Seminar, 3-stündig, Mo 13-15:15 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401, Beginn: 23.10.2023, Ende: 05.02.2024	<i>Schneider</i>
09577	Zeitgeistkunst: die Geschichte der digitalen Kunst bis hin zu blockchainbasierten Kunstkonzepten, Praxisorientierte Übung, 2-stündig, Mo 11-13 Uhr c.t. (Das Seminar findet in 1503 (Leopoldstr. 13 statt)), Beginn: 16.10.2023, Ende: 05.02.2024	<i>Doms</i>
09579	Begleitseminar Fachwissenschaftliche Reflexion der künstlerischen Konzepte, Seminar, 3-stündig, Fr 13-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 20.10.2023, Ende: 09.02.2024	<i>Laarmann</i>
09579	Didaktik des Kunstunterrichts - Unterrichtsfach, Seminar, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024	<i>Almog</i>
09579	Zeichnen - Didaktikfach, Seminar, 3-stündig, Mo 16-19 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Beginn: 23.10.2023, Ende: 05.02.2024	<i>Schneider</i>
09583	Konzeption und Design von 3D und Virtual Reality, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Fr 14:30-16:45 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401 (Der Kurs findet Online statt.), Beginn: 20.10.2023, Ende: 09.02.2024	<i>Bakhtiari, Mayer</i>
09584	Einführung in die Ausstellungskuration, Seminar, 3-stündig, Fr 9-11 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 20.10.2023, Ende: 09.02.2024	<i>Justus</i>
09585	Die Linie als Gestaltungsmittel - Grundlagen der Zeichnung, Seminar, 3-stündig, Do 14-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Beginn: 26.10.2023, Ende: 08.02.2024	<i>Nölle-Wehn</i>
09587	Digitale Medien in angewandten Kontexten, Seminar, 3-stündig, Di 10-13 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401 (Seminar findet außerdem in 3U07 statt.), Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024,	<i>Stöber</i>
09588	Projekte mit digitalen Medien im öff. Raum mit Blender 3D, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mi 13-19 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401 (Seminar findet außerdem in 3U07 statt.), Mi, 06.12.2023 13-16 Uhr c.t., 1401, Beginn: 18.10.2023, Ende: 29.11.2023,	<i>Stöber</i>
09590	Grundlagen Malerei - Nebenfach/Didaktikfach, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mi 11-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024	<i>Hartmann</i>
09592	Fertigungsbezogenes Zeichnen, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Do 9-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 19.10.2023, Ende: 01.02.2024	<i>Botz</i>
09593	Fertigungsbezogenes Zeichnen und CAD, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Sa, 21.10.2023 9-16 Uhr c.t. (Veranstaltungsraum: Leopoldstr. 13, 3U07), Sa, 28.10.2023 9-16 Uhr c.t. (Veranstaltungsraum: Leopoldstr. 13,	<i>Fiedler</i>

3U07), Sa, 04.11.2023 9-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014 (Veranstaltungsraum: Leopoldstr. 13, 3U07), Sa, 11.11.2023 9-16 Uhr c.t. (Veranstaltungsraum: Leopoldstr. 13, 3U07), Sa, 25.11.2023 9-16 Uhr c.t. (Veranstaltungsraum: Leopoldstr. 13, 3U07), In einzelnen Fällen können die Kurszeiten und Kurssamstage gegebenenfalls aus organisatorischen Gründen abweichen, sobald dies feststeht werde ich es zeitnah bekanntgeben.

09596	Kunst und Vermittlung - Praktikumsbegleitung, Proseminar, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015, Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024	<i>von Creytz</i>
09597	Grundlagen des Gestaltens mit Metall, Seminar, 3-stündig, 11.03.2024-15.03.2024 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014	<i>Gast</i>
09599	Fortsetzung des kunstpädagogischen Projekts, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Fr 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403, Beginn: 20.10.2023, Ende: 09.02.2024	<i>Römmelt</i>
09605	Wissenschaftliche Arbeitsweisen und pädagogische Grundlagen - BA Kunstpädagogik, Seminar, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1503, Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024	<i>Kopp</i>
09607	Didaktik des Kunstunterrichts - Gruppe 5, Seminar, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024	<i>Römmelt</i>
09607	Gestalten mit Holz, Seminar, 3-stündig, Fr 8-11 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014, Beginn: 20.10.2023, Ende: 09.02.2024	<i>von Creytz</i>
09608	Didaktik des Kunstunterrichts - Blockkurs, Seminar, 2-stündig, 26.02.2024-01.03.2024 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405	<i>Wellenreich</i>
09611	Kunst in der Kinderklinik. Kunstpädagogische Praxis vor Ort., Seminar, 3-stündig, Fr 14-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Beginn: 20.10.2023, Ende: 09.02.2024	<i>Sienerth</i>
09614	Keramik, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Do 9-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015, Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024	<i>Falkenstein</i>
09615	Buchbinden - Didaktikfach, Seminar, 3-stündig, Mi 8-11 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403, Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024	<i>Thalmann</i>
09616	Grundkurs Kunstpädagogik KMT, Seminar, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403, Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024	<i>Thalmann</i>
09619	Gestalten im Schulalltag, Seminar, 2-stündig, Gruppe 01: Do 8-10 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014, Gruppe 02: 19.02.2024-23.02.2024 9:30-13:15 Uhr s.t., 3015, Gruppe 03: Fr, 17.11.2023 14:30-17:30 Uhr c.t., 3015, Sa, 18.11.2023 8-17 Uhr c.t., 3015, Sa, 25.11.2023 8-17 Uhr c.t., 3015, Gruppe 04: 09.02.2024-12.02.2024 10-16 Uhr c.t. (Das Seminar findet Online statt.), Gruppe 05: 26.03.2024-28.03.2024 10-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015, Gruppe 06: 15.02.2024-17.02.2024 10-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403 (Es folgen noch zwei Samstagstermine. Termine werden noch bekannt gegeben.), Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024	<i>Almog, Fritsch-Eiba, Klausner, Schäfer</i>
09621	Wissenschaftliches Denken und Arbeiten (Lehramt), Seminar, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 16.10.2023, Ende: 05.02.2024	<i>Römmelt</i>
09622	Hochdruck (Nebenfach), Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Di 9-12 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024	<i>Almog</i>
09624	Begleitseminar Künstlerisch-Kunstpädagogische Projektarbeit, Seminar, 2-stündig	<i>Gaiss</i>
09625	1503, Proseminar, 2-stündig, Mo 18-20 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1503, Beginn: 16.10.2023, Ende: 05.02.2024	<i>Wellenreich</i>
09625	Didaktik des Kunstunterrichts - Gruppe 1, Proseminar, 2-stündig, Di 12-14 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024	<i>Almog</i>
09634	Global Art Education - FOKUS Architektur aus Afrika mit Besuch der Architekturbiennale in Venedig, Seminar, 2-stündig, Fr, 03.11.2023 10-15 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015, Fr, 01.12.2023 10-15 Uhr c.t., 3015	<i>Römmelt, Wagner</i>
09572	Didaktik des Kunstunterrichts - Gruppe 3, Seminar, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024	<i>Almog</i>
09603	1503 MO, Seminar, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1503, Beginn: 16.10.2023, Ende: 05.02.2024	<i>Wellenreich</i>
	Blockseminar	
09405	Konzepte Künstlerischen Gestaltens, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, 18.03.2024-22.03.2024 9-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403	<i>Quint</i>
09406	Farbe, Fläche, Linie - Grundlagen der Malerei (Block 1), Blockseminar, 3-stündig, 12.02.2024-16.02.2024 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502	<i>Nölle-Wehn</i>
09424	Installation im Raum, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, 26.02.2024-01.03.2024 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404	<i>Zylla</i>
09504	Aspekte der Kunsttherapie, Blockseminar, 5-stündig, 26.02.2024-29.02.2024 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, 04.03.2024-08.03.2024 10-17 Uhr c.t., 1502	<i>Gaiss</i>
09567	Grundlagen der Grafik: Form, Farbe, Typographie und Layout, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, 12.02.2024-16.02.2024 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401	<i>Rudolph</i>
09594	Konstruktives Bauen, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, 12.02.2024-16.02.2024 10-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014	<i>Spielvogel</i>
09595	Kunstpause Goes School, Praxisorientierte Übung, 2-stündig, Fr, 20.10.2023 9-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015 (Weitere Termine werden noch bekannt gegeben.)	<i>von Creytz</i>
09598	Freies Gestalten in der Fläche - Auseinandersetzungen mit zeitgenössischer Kunst, Seminar, 3-stündig, 04.03.2024-08.03.2024 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404	<i>Zylla</i>
09608	Farbe, Fläche, Linie - Grundlagen der Malerei (Block 2), Blockseminar, 3-stündig, 19.02.2024-23.02.2024 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502	<i>Nölle-Wehn</i>
09609	Material matters - Arbeiten mit dem Werkstoff Ton, Blockseminar, 3-stündig, Sa, 21.10.2023 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015, Fr, 27.10.2023 10-17 Uhr c.t., 3015, Sa, 04.11.2023 10-17 Uhr c.t., 3015, Fr, 10.11.2023 10-17 Uhr c.t., 3015, Sa, 11.11.2023 10-17 Uhr c.t., 3015	<i>Adelmann</i>
09610	Plastisches Gestalten mit Papiermaché, Blockseminar, 3-stündig, 26.02.2024-01.03.2024 9-16 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014	<i>Kopp</i>
	Exkursion	
	Tutorium	
09578	Methoden der Filmanalyse und wissenschaftliches Schreiben, Proseminar, 1-stündig, 22.02.2024-23.02.2024 9-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405	<i>Kopp</i>
09580	Tutorium Kunstpraxis – individuelle Strategien, Tutorium, 2-stündig	<i>N., Stöber</i>
09589	Tutorium GL zeitgenössisches Gestalten in der Fläche, Tutorium, 3-stündig, Di 14-19 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404, Beginn: 12.12.2023, Ende: 30.01.2024	<i>N., Stöber</i>

09626	Tutorium Projekte im öff. Raum mit Blender 3D, Tutorium, 2-stündig, Mi 0-1 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401 (Das Tutorium findet in den Räumen 1401 und 3U07 statt und ist zeitgleich zum zugehörigen Seminar "Projekte im öff. Raum mit Blender 3D"), Beginn: 18.10.2023, Ende: 06.12.2023	<i>N., Stöber</i>
	Musikpädagogik	
	VHB-Onlinekurs	
09379	Medien im musikpädagogischen Alltag - Digitale Medien, Seminar, 2-stündig, So 0-1 Uhr c.t., Dieser Kurs findet in Kooperation mit der VHB und ausschließlich online statt. Weitere Informationen zur Anmeldung erhalten Sie nach erfolgreicher Belegung in LSF	<i>Kertz-Welzel, Weigl</i>
	Master Musikpädagogik (PStO 2012, 120 ECTS-Punkte)	
	P 1 Grundlagen der Musikpädagogik I	
	P 1.1 Musikpädagogik und Musikdidaktik	
	P 1.2 Historische Musikpädagogik	
09630	Historische Musikpädagogik (MA), Übung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, Beginn: 04.04.2023	<i>Köllinger-Krebl</i>
	P 2 Grundlagen der Musikpädagogik II: Musikpsychologie	
	P 2.1 Grundlagen der Musikpsychologie	
	P 2.2 Ausgewählte Themen der Musikpsychologie	
	P 3 Musikpädagogische Forschung	
	P 3.1 Methoden musikpädagogischer Forschung	
	P 3.2 Aktuelle musikpädagogische Forschung	
09633	Empirische Forschungsmethoden (MA), Übung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, Beginn: 19.10.2023	<i>Truong</i>
	P 4 Musikalische Praxis I	
	P 4.1 Künstlerischer Einzelunterricht 1	
	P 4.2 Ensemble 1	
09429	Band für Alle, Praktische Übung, 2-stündig, Do 18-20 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024	<i>Zalecki</i>
09434	Band für Fortgeschrittene, Praktische Übung, 2-stündig, Fr, 10.11.2023 15-19 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Fr, 24.11.2023 15-19 Uhr s.t., 1501, Fr, 08.12.2023 15-19 Uhr s.t., 1501, Fr, 15.12.2023 15-19 Uhr s.t., 1501, Fr, 12.01.2024 15-19 Uhr s.t., 1501, Fr, 26.01.2024 11:30-13:30 Uhr s.t., 1501	<i>Keydel</i>
09428	Chor, Praktische Übung, 2-stündig, Fr, 03.11.2023 14:30-19:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Sa, 04.11.2023 9:30-16 Uhr s.t., 1501, Sa, 20.01.2024 14:30-19:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, So, 21.01.2024 10:30-16:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501	<i>Ritschel</i>
09433	Kammermusik, Praktische Übung, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 0-1 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2506 (Geanue Zeiten in individueller Absprache.), Beginn: 16.10.2023, Probenstermin: Wöchentlich am Montag, konkrete Zeit nach individueller Vereinbarung mit Frau Morper zu Beginn des Semesters. Bitte sowohl in Isf während der Hauptbelegfrist zum Kurs anmelden als auch - so früh wie möglich - per E-Mail bei Petra.Morper@lmu.de ! Gruppen- und Einzelanmeldungen sind gleichermaßen möglich. Bitte nennen Sie dabei Ihr Instrument und die zuletzt eingestudierte Literatur. Die Kammermusik spielt am Semesterkonzert am Donnerstag, den 01.02.2024, um 19 Uhr	<i>Morper</i>
09443	Kammermusik, Praktische Übung, 2-stündig, Do 8-10 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 19.10.2023, Gruppen- und Einzelanmeldungen sind gleichermaßen möglich. Bitte nennen Sie dabei Ihr Instrument und die zuletzt eingestudierte Literatur. Die Kammermusik spielt am Semesterkonzert am Donnerstag, den 01.02.2024., um 19 Uhr	<i>N.</i>
09430	Samba-Band, Praktische Übung, 2-stündig, Fr, 13.10.2023 17-21 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Sa, 14.10.2023 10-18 Uhr s.t., 1501, Fr, 20.10.2023 17-21 Uhr s.t., 1501, Sa, 21.10.2023 14-20 Uhr s.t., 1501, Prüfungsleistung KMT (PStO 2021): Regelmäßige Teilnahme und Aufführung (ca. 30 Minuten) am Ende des Semesters. Unbenotet.	<i>Mayer</i>
	P 5 Musikvermittlung	
	P 5.1 Konzepte der Musikvermittlung	
	P 5.2 Außerschulisches Musiklernen	
	P 6 Musik im Kulturvergleich	
	P 6.1 Musikethnologie	
	P 6.2 Ausgewählte Musikkulturen	
	P 7 Musikalische Praxis II	
	WP 1/I Musik und Medien	
	WP 2/I Instrumentalpädagogik	
	WP 2.1 Einführung in Musikphysiologie und -medizin	
	P 8 Praxis der Musikvermittlung	
	P 8.1 Praxisprojekt	
	P 8.2 Kolloquium zum Praxisprojekt	
	P 9 Musik und Gesellschaft	
	P 9.1 Musiksoziologie	
	P 9.2 Ausgewählte Themen der Musiksoziologie	
	P 10 Musikalische Praxis III	
	P 10.1 Künstlerischer Einzelunterricht 3	
	P 10.2 Ensemble 3	
09429	Band für Alle, Praktische Übung, 2-stündig, Do 18-20 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024	<i>Zalecki</i>
09434	Band für Fortgeschrittene, Praktische Übung, 2-stündig, Fr, 10.11.2023 15-19 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Fr,	<i>Keydel</i>

	24.11.2023 15-19 Uhr s.t., 1501, Fr, 08.12.2023 15-19 Uhr s.t., 1501, Fr, 15.12.2023 15-19 Uhr s.t., 1501, Fr, 12.01.2024 15-19 Uhr s.t., 1501, Fr, 26.01.2024 11:30-13:30 Uhr s.t., 1501	
09428	Chor, Praktische Übung, 2-stündig, Fr, 03.11.2023 14:30-19:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Sa, 04.11.2023 9:30-16 Uhr s.t., 1501, Sa, 20.01.2024 14:30-19:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, So, 21.01.2024 10:30-16:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501	<i>Ritschel</i>
09433	Kammermusik, Praktische Übung, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 0-1 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2506 (Geanue Zeiten in individueller Absprache.), Beginn: 16.10.2023, Probesternin: Wöchentlich am Montag, konkrete Zeit nach individueller Vereinbarung mit Frau Morper zu Beginn des Semesters. Bitte sowohl in Isf während der Hauptbelegfrist zum Kurs anmelden als auch - so früh wie möglich - per E-Mail bei Petra.Morper@lmu.de ! Gruppen- und Einzelanmeldungen sind gleichermaßen möglich. Bitte nennen Sie dabei Ihr Instrument und die zuletzt einstudierte Literatur. Die Kammermusik spielt am Semesterkonzert am Donnerstag, den 01.02.2024, um 19 Uhr	<i>Morper</i>
09443	Kammermusik, Praktische Übung, 2-stündig, Do 8-10 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 19.10.2023, Gruppen- und Einzelanmeldungen sind gleichermaßen möglich. Bitte nennen Sie dabei Ihr Instrument und die zuletzt einstudierte Literatur. Die Kammermusik spielt am Semesterkonzert am Donnerstag, den 01.02.2024., um 19 Uhr	<i>N.</i>
09430	Samba-Band, Praktische Übung, 2-stündig, Fr, 13.10.2023 17-21 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Sa, 14.10.2023 10-18 Uhr s.t., 1501, Fr, 20.10.2023 17-21 Uhr s.t., 1501, Sa, 21.10.2023 14-20 Uhr s.t., 1501, Prüfungsleistung KMT (PStO 2021): Regelmäßige Teilnahme und Aufführung (ca. 30 Minuten) am Ende des Semesters. Unbenotet.	<i>Mayer</i>
WP 1/II Musik und Medien		
WP 1.1/II Medien im musikpädagogischen Alltag		
WP 1.2 Musikjournalismus		
WP 2/II Instrumentalpädagogik		
WP 2.2 Psychologische Grundlagen des Musiklernens		
WP 2.3 Lehrberuf vernetzt denken		
09641	Lehrberuf vernetzt denken (MA), Übung, 2-stündig, 14-tägl. Do 9-12 Uhr s.t., Beginn: 13.04.2023, 7 Termine: werden noch bekannt gegeben.	<i>Mornell</i>
P 11 Abschlussmodul: Kolloquium		
P 11.2 Kolloquium		
Master Musikpädagogik (PStO 2020, 120 ECTS-Punkte)		
P 1 Grundlagen der Musikpädagogik		
P 1.1 Musikpädagogik und Musikdidaktik		
09643	Musikpädagogik und Musikdidaktik (MA), Seminar, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, Beginn: 19.10.2023	<i>Pawelke</i>
P 1.2 Historische Musikpädagogik		
P 2 Musikpsychologie		
P 2.1 Grundlagen der Musikpsychologie		
09646	Grundlagen der Musikpsychologie (MA), Seminar, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 17.10.2023	<i>Pawelke</i>
P 2.2 Ausgewählte Themen der Musikpsychologie		
09645	Ausgewählte Themen der Musikpsychologie (MA), Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, Beginn: 19.10.2023	<i>Truong</i>
P 3 Grundlagen musikpädagogischer Forschung		
P 3.1 Methoden musikpädagogischer Forschung		
09648	Methoden musikpädagogischer Forschung (MA), Seminar, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, Beginn: 20.10.2023	<i>Kertz-Welzel</i>
P 3.2 Empirische Forschungsmethoden		
09633	Empirische Forschungsmethoden (MA), Übung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, Beginn: 19.10.2023	<i>Truong</i>
P 4 Musikalische Praxis I		
P 4.2 Ensemble 1		
09650	Orff-Ensemble, Praktische Übung, 2-stündig, Fr, 20.10.2023 8:30-13:15 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Sa, 21.10.2023 8:30-13:45 Uhr s.t., 1501, Sa, 11.11.2023 10-18:30 Uhr s.t., 1501, Fr, 19.01.2024 8:30-13:45 Uhr s.t., 1501, In dem Kurs „Orff-Ensemble“ erwerben die Studierenden grundlegende musikpraktische Kenntnisse und Fähigkeiten, um später ein eigenes Ensemble gestalten und leiten zu können. Die Studierenden bekommen sowohl ein Einblick in die Arbeit mit Orff-Instrumenten als auch in die Arbeit mit der Bodypercussion. In diesem Kurs steht die Praxis an erster Stelle und so werden gemeinsame Stücke und Songs als Gruppe erarbeitet und im Laufe des Semesters ein umfangreiches Repertoire an Materialien gesammelt. Die Stücke und Songs können sie selbst aufführen und auch für die eigene Arbeit mit unterschiedlichen Gruppen und eigenen Ensembles nutzen.	
09429	Band für Alle, Praktische Übung, 2-stündig, Do 18-20 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024	<i>Zalecki</i>
09434	Band für Fortgeschrittene, Praktische Übung, 2-stündig, Fr, 10.11.2023 15-19 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Fr, 24.11.2023 15-19 Uhr s.t., 1501, Fr, 08.12.2023 15-19 Uhr s.t., 1501, Fr, 15.12.2023 15-19 Uhr s.t., 1501, Fr, 12.01.2024 15-19 Uhr s.t., 1501, Fr, 26.01.2024 11:30-13:30 Uhr s.t., 1501	<i>Keydel</i>
09428	Chor, Praktische Übung, 2-stündig, Fr, 03.11.2023 14:30-19:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Sa, 04.11.2023 9:30-16 Uhr s.t., 1501, Sa, 20.01.2024 14:30-19:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, So, 21.01.2024 10:30-16:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501	<i>Ritschel</i>
09433	Kammermusik, Praktische Übung, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 0-1 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2506 (Geanue Zeiten in individueller Absprache.), Beginn: 16.10.2023, Probesternin: Wöchentlich am Montag, konkrete Zeit nach individueller Vereinbarung mit Frau Morper zu Beginn des Semesters. Bitte sowohl in Isf während der Hauptbelegfrist zum Kurs anmelden als auch - so früh wie möglich - per E-Mail bei Petra.Morper@lmu.de ! Gruppen- und Einzelanmeldungen sind gleichermaßen möglich. Bitte nennen Sie dabei Ihr Instrument und die zuletzt einstudierte Literatur. Die Kammermusik spielt am Semesterkonzert am Donnerstag, den 01.02.2024, um 19 Uhr	<i>Morper</i>
09443	Kammermusik, Praktische Übung, 2-stündig, Do 8-10 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 19.10.2023,	<i>N.</i>

Gruppen- und Einzelanmeldungen sind gleichermaßen möglich. Bitte nennen Sie dabei Ihr Instrument und die zuletzt eingestudierte Literatur. Die Kammermusik spielt am Semesterkonzert am Donnerstag, den 01.02.2024., um 19 Uhr

09430	Samba-Band, Praktische Übung, 2-stündig, Fr, 13.10.2023 17-21 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Sa, 14.10.2023 10-18 Uhr s.t., 1501, Fr, 20.10.2023 17-21 Uhr s.t., 1501, Sa, 21.10.2023 14-20 Uhr s.t., 1501, Prüfungsleistung KMT (PStO 2021): Regelmäßige Teilnahme und Aufführung (ca. 30 Minuten) am Ende des Semesters. Unbenotet.	Mayer
09435	Pop-Chor, Praktische Übung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, <p class="v1p1" style="margin: 0px 0px 3px; font-stretch: normal; font-size: 28px; line-height: normal; -webkit-text-size-adjust: auto;">Im Fach Popchor werden wir im Popmusik Genre durch mehrere Jahrzehnte reisen. <p class="v1p1" style="margin: 0px 0px 3px; font-stretch: normal; font-size: 28px; line-height: normal; -webkit-text-size-adjust: auto;">Der Fokus liegt auf Mehrstimmigkeit, einem gemeinsamen Chorklang, Pop-Gesangstechnik, acappella und viel Freude am Singen. <p class="v1p1" style="margin: 0px 0px 3px; font-stretch: normal; font-size: 28px; line-height: normal; -webkit-text-size-adjust: auto;">In diesem Kurs sind Vorkenntnisse im Chorgesang erwünscht. Wir werden auf ein gemeinsames Konzert am Ende des Semesters hinarbeiten. <p class="v1p1" style="margin: 0px 0px 3px; font-stretch: normal; font-size: 28px; line-height: normal; -webkit-text-size-adjust: auto;">Semesterkonzert: Donnerstag, 01.02.2024, 19:00	N.
P 4.1 Künstlerischer Einzelunterricht 1		
09651	Künstlerischer Einzelunterricht: Gitarre (MA), Praktische Übung, 1-stündig, So 0-1 Uhr c.t., s. Homepage und Aushang	de Miranda Rebouças, Marinelarena Schöttl
09652	Künstlerischer Einzelunterricht: Hackbrett (MA), Praktische Übung, 1-stündig, So 0-1 Uhr c.t., s. Homepage und Aushang	
09653	Künstlerischer Einzelunterricht: Klavier (MA), Praktische Übung, 1-stündig, So 0-1 Uhr c.t., s. Homepage und Aushang	Morper
09654	Künstlerischer Einzelunterricht: Kontrabass (MA), Praktische Übung, 1-stündig, So 0-1 Uhr c.t., s. Homepage und Aushang	Gmelin
09683	Künstlerischer Einzelunterricht: Kontrabass (MA), Praktische Übung, 1-stündig, So 0-1 Uhr c.t., s. Homepage und Aushang	Gmelin
P 5 Musikvermittlung		
P 5.1 Konzepte der Musikvermittlung		
P 5.2 Außerschulisches Musiklernen		
P 6 Musik im Kulturvergleich		
P 6.2 Ausgewählte Musikkulturen		
P 6.1 Musikethnologie		
P 7 Musikalische Praxis II		
P 7.1 Künstlerischer Einzelunterricht 2		
09651	Künstlerischer Einzelunterricht: Gitarre (MA), Praktische Übung, 1-stündig, So 0-1 Uhr c.t., s. Homepage und Aushang	de Miranda Rebouças, Marinelarena Schöttl
09652	Künstlerischer Einzelunterricht: Hackbrett (MA), Praktische Übung, 1-stündig, So 0-1 Uhr c.t., s. Homepage und Aushang	
09653	Künstlerischer Einzelunterricht: Klavier (MA), Praktische Übung, 1-stündig, So 0-1 Uhr c.t., s. Homepage und Aushang	Morper
09654	Künstlerischer Einzelunterricht: Kontrabass (MA), Praktische Übung, 1-stündig, So 0-1 Uhr c.t., s. Homepage und Aushang	Gmelin
09683	Künstlerischer Einzelunterricht: Kontrabass (MA), Praktische Übung, 1-stündig, So 0-1 Uhr c.t., s. Homepage und Aushang	Gmelin
P 7.2 Ensemble 2		
09650	Orff-Ensemble, Praktische Übung, 2-stündig, Fr, 20.10.2023 8:30-13:15 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Sa, 21.10.2023 8:30-13:45 Uhr s.t., 1501, Sa, 11.11.2023 10-18:30 Uhr s.t., 1501, Fr, 19.01.2024 8:30-13:45 Uhr s.t., 1501, In dem Kurs „Orff-Ensemble“ erwerben die Studierenden grundlegende musikpraktische Kenntnisse und Fähigkeiten, um später ein eigenes Ensemble gestalten und leiten zu können. Die Studierenden bekommen sowohl ein Einblick in die Arbeit mit Orff-Instrumenten als auch in die Arbeit mit der Bodypercussion. In diesem Kurs steht die Praxis an erster Stelle und so werden gemeinsame Stücke und Songs als Gruppe erarbeitet und im Laufe des Semesters ein umfangreiches Repertoire an Materialien gesammelt. Die Stücke und Songs können sie selbst aufführen und auch für die eigene Arbeit mit unterschiedlichen Gruppen und eigenen Ensembles nutzen.	
09429	Band für Alle, Praktische Übung, 2-stündig, Do 18-20 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024	Zalecki
09434	Band für Fortgeschrittene, Praktische Übung, 2-stündig, Fr, 10.11.2023 15-19 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Fr, 24.11.2023 15-19 Uhr s.t., 1501, Fr, 08.12.2023 15-19 Uhr s.t., 1501, Fr, 15.12.2023 15-19 Uhr s.t., 1501, Fr, 12.01.2024 15-19 Uhr s.t., 1501, Fr, 26.01.2024 11:30-13:30 Uhr s.t., 1501	Keydel
09428	Chor, Praktische Übung, 2-stündig, Fr, 03.11.2023 14:30-19:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Sa, 04.11.2023 9:30-16 Uhr s.t., 1501, Sa, 20.01.2024 14:30-19:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, So, 21.01.2024 10:30-16:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501	Ritschel
09433	Kammermusik, Praktische Übung, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 0-1 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2506 (Geanue Zeiten in individueller Absprache.), Beginn: 16.10.2023, Probenstermin: Wöchentlich am Montag, konkrete Zeit nach individueller Vereinbarung mit Frau Morper zu Beginn des Semesters. Bitte sowohl in Isf während der Hauptbelegfrist zum Kurs anmelden als auch - so früh wie möglich - per E-Mail bei Petra.Morper@imu.de ! Gruppen- und Einzelanmeldungen sind gleichermaßen möglich. Bitte nennen Sie dabei Ihr Instrument und die zuletzt eingestudierte Literatur. Die Kammermusik spielt am Semesterkonzert am Donnerstag, den 01.02.2024, um 19 Uhr	Morper
09443	Kammermusik, Praktische Übung, 2-stündig, Do 8-10 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 19.10.2023, Gruppen- und Einzelanmeldungen sind gleichermaßen möglich. Bitte nennen Sie dabei Ihr Instrument und die zuletzt eingestudierte Literatur. Die Kammermusik spielt am Semesterkonzert am Donnerstag, den 01.02.2024., um 19 Uhr	N.
09430	Samba-Band, Praktische Übung, 2-stündig, Fr, 13.10.2023 17-21 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Sa, 14.10.2023 10-18 Uhr s.t., 1501, Fr, 20.10.2023 17-21 Uhr s.t., 1501, Sa, 21.10.2023 14-20 Uhr s.t., 1501, Prüfungsleistung	Mayer

	KMT (PStO 2021): Regelmäßige Teilnahme und Aufführung (ca. 30 Minuten) am Ende des Semesters. Unbenotet.	
09435	Pop-Chor, Praktische Übung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, <p class="v1p1" style="margin: 0px 0px 3px; font-stretch: normal; font-size: 28px; line-height: normal; -webkit-text-size-adjust: auto;">Im Fach Popchor werden wir im Popmusik Genre durch mehrere Jahrzehnte reisen. <p class="v1p1" style="margin: 0px 0px 3px; font-stretch: normal; font-size: 28px; line-height: normal; -webkit-text-size-adjust: auto;">Der Fokus liegt auf Mehrstimmigkeit, einem gemeinsamen Chorklang, Pop-Gesangstechnik, acappella und viel Freude am Singen. <p class="v1p1" style="margin: 0px 0px 3px; font-stretch: normal; font-size: 28px; line-height: normal; -webkit-text-size-adjust: auto;">In diesem Kurs sind Vorkenntnisse im Chorgesang erwünscht. Wir werden auf ein gemeinsames Konzert am Ende des Semesters hinarbeiten. <p class="v1p1" style="margin: 0px 0px 3px; font-stretch: normal; font-size: 28px; line-height: normal; -webkit-text-size-adjust: auto;">Semesterkonzert: Donnerstag, 01.02.2024, 19:00	N.
	P 8 Praxis der Musikvermittlung	
	P 8.2 Kolloquium zum Praxisprojekt	
09657	Kolloquium zum Praxisprojekt, Kolloquium, 2-stündig, Di 15-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515	Pawelke
	P 8.1 Praxisprojekt	
09658	Praxisprojekt, Praktikum, 3-stündig, Organisation in individueller Absprache.	Hofer
	P 9 Musik und Gesellschaft	
	P 9.1 Musiksoziologie	
09660	Musiksoziologie (MA), Seminar, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, Beginn: 17.10.2023	Kertz-Welzel
	P 9.2 Ausgewählte Themen der Musiksoziologie	
09661	Ausgewählte Themen der Musiksoziologie (MA), Übung, 2-stündig, Di 13-15 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, Beginn: 19.10.2023	Pawelke
	P 10 Musikalische Praxis III	
	P 10.1 Künstlerischer Einzelunterricht 3	
09651	Künstlerischer Einzelunterricht: Gitarre (MA), Praktische Übung, 1-stündig, So 0-1 Uhr c.t., s. Homepage und Aushang	de Miranda Rebouças, Marinelarena Schöttl
09652	Künstlerischer Einzelunterricht: Hackbrett (MA), Praktische Übung, 1-stündig, So 0-1 Uhr c.t., s. Homepage und Aushang	
09653	Künstlerischer Einzelunterricht: Klavier (MA), Praktische Übung, 1-stündig, So 0-1 Uhr c.t., s. Homepage und Aushang	Morper
09654	Künstlerischer Einzelunterricht: Kontrabass (MA), Praktische Übung, 1-stündig, So 0-1 Uhr c.t., s. Homepage und Aushang	Gmelin
09683	Künstlerischer Einzelunterricht: Kontrabass (MA), Praktische Übung, 1-stündig, So 0-1 Uhr c.t., s. Homepage und Aushang	Gmelin
	P 10.2 Ensemble 3	
09650	Orff-Ensemble, Praktische Übung, 2-stündig, Fr, 20.10.2023 8:30-13:15 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Sa, 21.10.2023 8:30-13:45 Uhr s.t., 1501, Sa, 11.11.2023 10-18:30 Uhr s.t., 1501, Fr, 19.01.2024 8:30-13:45 Uhr s.t., 1501, In dem Kurs „Orff-Ensemble“ erwerben die Studierenden grundlegende musikpraktische Kenntnisse und Fähigkeiten, um später ein eigenes Ensemble gestalten und leiten zu können. Die Studierenden bekommen sowohl ein Einblick in die Arbeit mit Orff-Instrumenten als auch in die Arbeit mit der Bodypercussion. In diesem Kurs steht die Praxis an erster Stelle und so werden gemeinsame Stücke und Songs als Gruppe erarbeitet und im Laufe des Semesters ein umfangreiches Repertoire an Materialien gesammelt. Die Stücke und Songs können sie selbst aufführen und auch für die eigene Arbeit mit unterschiedlichen Gruppen und eigenen Ensembles nutzen.	
09429	Band für Alle, Praktische Übung, 2-stündig, Do 18-20 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024	Zalecki
09434	Band für Fortgeschrittene, Praktische Übung, 2-stündig, Fr, 10.11.2023 15-19 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Fr, 24.11.2023 15-19 Uhr s.t., 1501, Fr, 08.12.2023 15-19 Uhr s.t., 1501, Fr, 15.12.2023 15-19 Uhr s.t., 1501, Fr, 12.01.2024 15-19 Uhr s.t., 1501, Fr, 26.01.2024 11:30-13:30 Uhr s.t., 1501	Keydel
09428	Chor, Praktische Übung, 2-stündig, Fr, 03.11.2023 14:30-19:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Sa, 04.11.2023 9:30-16 Uhr s.t., 1501, Sa, 20.01.2024 14:30-19:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, So, 21.01.2024 10:30-16:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501	Ritschel
09433	Kammermusik, Praktische Übung, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 0-1 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2506 (Geanue Zeiten in individueller Absprache.), Beginn: 16.10.2023, Probenstermin: Wöchentlich am Montag, konkrete Zeit nach individueller Vereinbarung mit Frau Morper zu Beginn des Semesters. Bitte sowohl in lsf während der Hauptbelegfrist zum Kurs anmelden als auch - so früh wie möglich - per E-Mail bei Petra.Morper@lmu.de ! Gruppen- und Einzelanmeldungen sind gleichermaßen möglich. Bitte nennen Sie dabei Ihr Instrument und die zuletzt einstudierte Literatur. Die Kammermusik spielt am Semesterkonzert am Donnerstag, den 01.02.2024, um 19 Uhr	Morper
09443	Kammermusik, Praktische Übung, 2-stündig, Do 8-10 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 19.10.2023, Gruppen- und Einzelanmeldungen sind gleichermaßen möglich. Bitte nennen Sie dabei Ihr Instrument und die zuletzt einstudierte Literatur. Die Kammermusik spielt am Semesterkonzert am Donnerstag, den 01.02.2024., um 19 Uhr	N.
09430	Samba-Band, Praktische Übung, 2-stündig, Fr, 13.10.2023 17-21 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Sa, 14.10.2023 10-18 Uhr s.t., 1501, Fr, 20.10.2023 17-21 Uhr s.t., 1501, Sa, 21.10.2023 14-20 Uhr s.t., 1501, Prüfungsleistung KMT (PStO 2021): Regelmäßige Teilnahme und Aufführung (ca. 30 Minuten) am Ende des Semesters. Unbenotet.	Mayer
09435	Pop-Chor, Praktische Übung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, <p class="v1p1" style="margin: 0px 0px 3px; font-stretch: normal; font-size: 28px; line-height: normal; -webkit-text-size-adjust: auto;">Im Fach Popchor werden wir im Popmusik Genre durch mehrere Jahrzehnte reisen. <p class="v1p1" style="margin: 0px 0px 3px; font-stretch: normal; font-size: 28px; line-height: normal; -webkit-text-size-adjust: auto;">Der Fokus liegt auf Mehrstimmigkeit, einem gemeinsamen Chorklang, Pop-Gesangstechnik, acappella und viel Freude am Singen. <p class="v1p1" style="margin: 0px 0px 3px; font-stretch: normal; font-size: 28px; line-height: normal; -webkit-text-size-adjust: auto;">In diesem Kurs sind Vorkenntnisse im Chorgesang erwünscht. Wir werden auf ein gemeinsames Konzert am Ende des Semesters hinarbeiten. <p class="v1p1" style="margin: 0px 0px 3px; font-stretch: normal; font-size: 28px; line-height: normal; -webkit-text-size-adjust: auto;">Semesterkonzert: Donnerstag,	N.

01.02.2024, 19:00

	P 11 Aktuelle musikpädagogische Forschung	
09664	Modulprüfung zu P 11 Aktuelle musikpädagogische Forschung, Prüfung	<i>Kertz-Welzel</i>
	P 11.2 Oberseminar zu aktueller musikpädagogischer Forschung	
	P 11.1 Übung zu aktueller musikpädagogischer Forschung	
09665	Übung zu aktueller musikpädagogischer Forschung, Übung, 1-stündig, Di 12-13 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, Beginn: 17.10.2023	<i>Kertz-Welzel</i>
	WP 1 Digitale Medien	
	WP 1.1 Medien im musikpädagogischen Alltag	
09379	Medien im musikpädagogischen Alltag - Digitale Medien, Seminar, 2-stündig, So 0-1 Uhr c.t., Dieser Kurs findet in Kooperation mit der VHB und ausschließlich online statt. Weitere Informationen zur Anmeldung erhalten Sie nach erfolgreicher Belegung in LSF	<i>Kertz-Welzel, Weigl</i>
09432	Musiksoftware: Komposition und Mixing mit Studiosoftware, Übung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Beginn: 20.10.2023, Ziel: Die Studierenden sollen danach in der Lage sein, Software für den eigenen kreativen Prozess zu verwenden, sowie die erworbenen Kenntnisse über den Umgang mit Musiksoftware im Rahmen diverser pädagogischer Betätigungsfelder einzusetzen. Studierende werden die Kompetenz erwerben, eigene Musik- und Klangstücke in vorzeigbarer Qualität zu erstellen. Auch bei einer späteren beruflichen Tätigkeit in der Medienbranche sind Kenntnisse über Klang und Audiosoftware von Vorteil. Im Hinblick auf pädagogische Berufe sollen die Studierenden nicht nur die Fähigkeit erwerben, z.B. gute Aufnahmen von Schulkonzerten inklusive einer Nachbearbeitung anzufertigen, sondern Schüler:innen auch in der Arbeit an (neuen) Medien z.B. Videos, Podcasts und Musikprojekten kompetent zur Seite stehen zu können.	<i>Seitz</i>
	WP 2 Instrumentalpädagogik	
	WP 2.1 Aspekte der Instrumentalpädagogik	
09699	Didaktik und Methodik des Musikunterrichts in der Mittelschule, Seminar, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Singen mit Kindern und Jugendlichen	<i>Pawelke</i>
	WP 3 Elementare Musikpädagogik	
	WP 3.1 Aspekte der Elementaren Musikpädagogik	
09431	Rhythmik und Klassenmusizieren, Übung, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Gruppe 02: Di 12-14 Uhr c.t., 1501 (17. und 24.10.23 kein Unterricht! Nachholtermine am: Fr, 27.10.2023 11:00-13:00, Raum 1501 Fr, 17.11.2023 11:00-13:00, Raum 1501), Gruppe 03: Mi 8:30-10 Uhr s.t., 1501, Beginn: 16.10.2023	<i>Köllinger-Krebl, Hofer, Truong</i>
	WP 4 Musik und Beruf	
	WP 4.1 Musikpädagogische Berufs- und Praxisfelder	
04070	impACTup!: Innovation and Entrepreneurship for Better Futures, Seminar, 4-stündig	<i>Spanjol, Unger, Brinkmann, Salvi Schmidt</i>
09380	Einführung in das Kulturmanagement [VHB-Online-Seminar] (Aspekte KultManag / Reflex. KultManag) - Schmidt, Übung, 2-stündig, Di 18-20 Uhr c.t., Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024, Da der Kurs ein reiner Onlinekurs ist, gibt es keine festen Kurszeiten. Treffen werden nach Absprache festgelegt. Die Zeiten im Isf sind nur aus technischen Gründen angegeben.	
09641	Lehrberuf vernetzt denken (MA), Übung, 2-stündig, 14-tägl. Do 9-12 Uhr s.t., Beginn: 13.04.2023, 7 Termine: werden noch bekannt gegeben.	<i>Mornell</i>
09727	Szenisches Denken: Theatermusik – Theater Sound (Grundlagen szen. Denkens) - Roesner, Projektübung, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024	<i>Roesner-Lagao</i>
09799	Gefühle und Emotionen in Theater, Performance und Film - Enghart, Projektübung, 2-stündig, Do 15-17 Uhr c.t., Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024	<i>Enghart</i>
09799	Oral History, Autoethnographie, Re-Enactment – Körper- und Bewegungswissen als relevante Methoden/Zugänge für die Tanzwissenschaft - Wörner, Projektübung, 2-stündig, Mo 13-15 Uhr c.t., Pettenkoferstr. 11 (B), B 215, Beginn: 16.10.2023, Ende: 05.02.2024	<i>Wörner von Faßmann</i>
	WP 5 Schlüsselqualifikationen	
	WP 5.1 Berufliche Kompetenzen	
04070	impACTup!: Innovation and Entrepreneurship for Better Futures, Seminar, 4-stündig	<i>Spanjol, Unger, Brinkmann, Salvi Ritter von Marx, Wimmer</i>
04219	Starting Up - From Ideas to Successful Business (A), Seminar, 2-stündig, Mo, 23.10.2023 10-11:30 Uhr s.t., Mo, 13.11.2023 9-15 Uhr s.t., Mo, 11.12.2023 9-15 Uhr s.t., Dear Students, the seminar will be exclusively online. Online registration via LSF required until: 09.10.2023 For more information and schedule (online sessions via zoom) please see IEC homepage: https://www.iec.uni-muenchen.de/innovate/starting-up11/index.html The seminar is open to students from all faculties. This seminar will be mainly delivered via Moodle.	
04220	Starting Up - From Ideas to Successful Business (B), Seminar, 2-stündig, Mo, 23.10.2023 10-11:30 Uhr s.t., Mo, 13.11.2023 9-15 Uhr s.t., Mo, 11.12.2023 9-15 Uhr s.t., Dear Students, the seminar is will be exclusively online. Online registration via LSF required until: 09.10.2023 For more information and schedule (online sessions via zoom), please see IEC Homepage: https://www.iec.uni-muenchen.de/innovate/starting-up11/index.html The seminar is open to students from all faculties. This seminar will be mainly delivered via Moodle.	<i>Wimmer</i>
09380	Einführung in das Kulturmanagement [VHB-Online-Seminar] (Aspekte KultManag / Reflex. KultManag) - Schmidt, Übung, 2-stündig, Di 18-20 Uhr c.t., Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024, Da der Kurs ein reiner Onlinekurs ist, gibt es keine festen Kurszeiten. Treffen werden nach Absprache festgelegt. Die Zeiten im Isf sind nur aus technischen Gründen angegeben.	<i>Schmidt</i>
09432	Musiksoftware: Komposition und Mixing mit Studiosoftware, Übung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Beginn: 20.10.2023, Ziel: Die Studierenden sollen danach in der Lage sein, Software für den eigenen kreativen Prozess zu verwenden, sowie die erworbenen Kenntnisse über den Umgang mit Musiksoftware im Rahmen diverser pädagogischer Betätigungsfelder einzusetzen. Studierende werden die Kompetenz erwerben, eigene Musik- und Klangstücke in vorzeigbarer Qualität zu erstellen. Auch bei einer späteren beruflichen Tätigkeit in der Medienbranche sind Kenntnisse über Klang und Audiosoftware von Vorteil. Im Hinblick auf pädagogische Berufe sollen die Studierenden nicht nur die Fähigkeit erwerben, z.B. gute Aufnahmen von Schulkonzerten inklusive einer Nachbearbeitung anzufertigen, sondern Schüler:innen auch in der Arbeit an (neuen) Medien z.B. Videos, Podcasts und Musikprojekten kompetent zur Seite stehen zu können.	<i>Seitz</i>

09699	Didaktik und Methodik des Musikunterrichts in der Mittelschule, Seminar, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Singen mit Kindern und Jugendlichen	<i>Pawelke</i>
	Musik als Didaktikfach der Grundschule, PIR (modularisiert, 2010)	
09671	Praxis Orff-Instrumente, Übung, 1-stündig, Gruppe 01: Mi 11-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Gruppe 02: Do 12-13 Uhr c.t., 1501, Beginn: 19.10.2023, Übungsstunde für Orff-Instrumente (Stabspiele, Kleinpercussion etc.). Ziele: sicherere Handhabung der Orff-Instrumente mehr Spielpraxis Der Kurs ist keine dezidierte Vorbereitung aufs Staatsexamen!	<i>Truong</i>
09672	Praktikum (GS), Seminar, 2-stündig, - 0-1 Uhr c.t., in Verbindung mit den Schulpraktika. Verbindliche Vorbesprechung via Zoom: Termin wird noch bekannt gegeben.Zudem finden individuelle Vor- und Nachbesprechungen nach Vereinbarung statt. Für den Kurs ist keine Anmeldung in Isf nötig.	<i>Truong</i>
	P 1 Basismodul Musikpädagogik	
	P 1.1 Grundlagen der Musikpädagogik und -psychologie	
	P 1.2 Rhythmik und Klassenmusizieren	
	P 2 Modul Schulbezogene Musikpraxis	
	P 2.1 Instrumentalspiel	
09674	Instrumentalspiel (GS; PIR), Praktische Übung, 1-stündig, Einschreibung s. Aushang und Homepage	
	P 2.2 Stimmbildung/Vokalunterricht	
09675	Stimmbildung/Vokalunterricht/Schulpraktisches Singen (LA, PIR), Praktische Übung	<i>N.N.</i>
	P 2.3 Chor	
09428	Chor, Praktische Übung, 2-stündig, Fr, 03.11.2023 14:30-19:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Sa, 04.11.2023 9:30-16 Uhr s.t., 1501, Sa, 20.01.2024 14:30-19:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, So, 21.01.2024 10:30-16:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501	<i>Ritschel</i>
	P 3 Musiktheoretisches Modul	
	P 3.1 Gehörbildung	
	P 3.2 Angewandter Tonsatz und schulpraktisches Instrumentalspiel	
09676	Vorbereitungskurs Gitarre, Praktische Übung, 1-stündig, Nur für Studierende, die bisher weder Gitarre noch Klavier spielen! Die Teilnehmenden erlernen die Grundlagen des Gitarrenspiels und können dann in einem der nachfolgenden Semester einen regulären Gitarren-Kurs für schulpraktisches Instrumentalspiel besuchen. Die Teilnahme an einem Gitarren-Vorbereitungskurs ist NICHT möglich für Studierende, -die Klavier spielen -die im Rahmen des künstlerischen Instrumentalunterrichts das Gitarrenspiel erlernen Vormerkung erforderlich! Die Vormerkungen für das jeweils darauffolgende Semester finden immer in den ersten zwei Juni- (für das WiSe) bzw. ersten beiden Dezemberwochen (für das SoSe) statt. Nach der verbindlichen Vormerkung müssen Sie sich an einem bestimmten Termin in der letzten vorlesungsfreien Woche in Moodle einschreiben (keine Belegung via LSF!). Den genauen Einschreibetermin finden Sie auf unserer Homepage.	<i>de Miranda Rebouças</i>
09677	Angewandter Tonsatz und schulpraktisches Instrumentalspiel (2010) bzw. Schulpraktisches Instrumentalspiel 1 GS (2015): Gitarre, Praktische Übung, 1-stündig, Vormerkung erforderlich! Die Vormerkungen für das jeweils darauffolgende Semester finden immer in den ersten zwei Juni- (für das WiSe) bzw. ersten beiden Dezemberwochen (für das SoSe) statt. Nach der verbindlichen Vormerkung müssen Sie sich an einem bestimmten Termin in der letzten vorlesungsfreien Woche per Moodle einschreiben (keine Belegung via LSF!). Den genauen Einschreibetermin finden Sie auf unserer Homepage.	<i>Clay, de Miranda Rebouças, Ingerl</i>
09678	Angewandter Tonsatz und schulpraktisches Instrumentalspiel (2010) bzw. Schulpraktisches Instrumentalspiel GS (2015): Klavier, Praktische Übung, 1-stündig, Vormerkung erforderlich! Die Vormerkungen für das jeweils darauffolgende Semester finden immer in den ersten zwei Juni- (für das WiSe) bzw. ersten beiden Dezemberwochen (für das SoSe) statt. Nach der verbindlichen Vormerkung müssen Sie sich an einem bestimmten Termin in der letzten vorlesungsfreien Woche per Moodle einschreiben (keine Belegung via LSF!). Den genauen Einschreibetermin finden Sie auf unserer Homepage.	<i>Bschorr, Scherbel</i>
	P 3.3 Musikgeschichte im Überblick	
09679	Musikgeschichte im Überblick (GS/MS/PIR), Vorlesung, 1-stündig, Studierende, welche die Vorlesung "Musikgeschichte" noch nicht besucht haben, melden sich bitte bei der Studiengangskoordinatorin Leonie Hundertmark, M.A..	<i>N.N.</i>
	P 4 Aufbaumodul Musikdidaktik	
	P 4.1 Ausgewählte musikdidaktische Konzepte (tw. auch: Seminar zum zusätzlichen studienbegleitenden Praktikum)	
09379	Medien im musikpädagogischen Alltag - Digitale Medien, Seminar, 2-stündig, So 0-1 Uhr c.t., Dieser Kurs findet in Kooperation mit der VHB und ausschließlich online statt. Weitere Informationen zur Anmeldung erhalten Sie nach erfolgreicher Belegung in LSF	<i>Kertz-Welzel, Weigl</i>
09429	Band für Alle, Praktische Übung, 2-stündig, Do 18-20 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024	<i>Zalecki</i>
09434	Band für Fortgeschrittene, Praktische Übung, 2-stündig, Fr, 10.11.2023 15-19 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Fr, 24.11.2023 15-19 Uhr s.t., 1501, Fr, 08.12.2023 15-19 Uhr s.t., 1501, Fr, 15.12.2023 15-19 Uhr s.t., 1501, Fr, 12.01.2024 15-19 Uhr s.t., 1501, Fr, 26.01.2024 11:30-13:30 Uhr s.t., 1501	<i>Keydel</i>
	P 4.2 Didaktik und Methodik des Musikunterrichts in der Grundschule	
09680	Didaktik und Methodik des Musikunterrichts in der Grundschule., Seminar, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Di 14-16 Uhr c.t., 1501 (17. und 24.10.23 kein Unterricht! Ersatztermine am: Fr, 08.12.2023 11:00-13:00, Raum 1501 Fr, 12.01.2024 11:00-13:00, Raum 1501), Beginn: 16.10.2023	<i>Köllinger-Krebl, Lutz</i>
	Musik als Didaktikfach der Grundschule (modularisiert, 2015)	
	Bitte beachten Sie: Alle wichtigen Informationen zum Didaktikfach Musik (Vormerkung, Belegung, Prüfungsanmeldung, Modulpläne, FAQs etc.) finden Sie auf unserer Website unter Homepage LMU Musikpädagogik.	
09671	Praxis Orff-Instrumente, Übung, 1-stündig, Gruppe 01: Mi 11-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Gruppe 02: Do 12-13 Uhr c.t., 1501, Beginn: 19.10.2023, Übungsstunde für Orff-Instrumente (Stabspiele, Kleinpercussion etc.). Ziele: sicherere Handhabung der Orff-Instrumente mehr Spielpraxis Der Kurs ist keine dezidierte Vorbereitung aufs Staatsexamen!	<i>Truong</i>
09672	Praktikum (GS), Seminar, 2-stündig, - 0-1 Uhr c.t., in Verbindung mit den Schulpraktika. Verbindliche Vorbesprechung via Zoom: Termin wird noch bekannt gegeben.Zudem finden individuelle Vor- und Nachbesprechungen nach Vereinbarung statt. Für den Kurs ist keine Anmeldung in Isf nötig.	<i>Truong</i>

WP 1/ WP 2/ WP 3 Musikpraxis und Musiktheorie

WP 1.1/ WP 2.1/ WP 3.1 Allgemeine Musiklehre und Musikgeschichte

09684 Allgemeine Musiklehre und Musikgeschichte, Übung, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Gruppe 02: Mi 8-10 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, Gruppe 03: Mi 12-14 Uhr c.t., 2515, Gruppe 04: Do 16-17:30 Uhr s.t., 2515, Gruppe 05: Do 17:30-19 Uhr s.t., 2515, Beginn: 16.10.2023 *Schaff*

WP 1.2/ WP 2.2/ WP 3.2 Schulpraktisches Instrumentalspiel 1

09676 Vorbereitungskurs Gitarre, Praktische Übung, 1-stündig, Nur für Studierende, die bisher weder Gitarre noch Klavier spielen! Die Teilnehmenden erlernen die Grundlagen des Gitarrenspiels und können dann in einem der nachfolgenden Semester einen regulären Gitarren-Kurs für schulpraktisches Instrumentalspiel besuchen. Die Teilnahme an einem Gitarren-Vorbereitungskurs ist NICHT möglich für Studierende, -die Klavier spielen -die im Rahmen des künstlerischen Instrumentalunterrichts das Gitarrenspiel erlernen Vormerkung erforderlich! Die Vormerkungen für das jeweils darauffolgende Semester finden immer in den ersten zwei Juni- (für das WiSe) bzw. ersten beiden Dezemberwochen (für das SoSe) statt. Nach der verbindlichen Vormerkung müssen Sie sich an einem bestimmten Termin in der letzten vorlesungsfreien Woche in Moodle einschreiben (keine Belegung via LSF!). Den genauen Einschreibetermin finden Sie auf unserer Homepage. *de Miranda Rebouças*

09677 Angewandter Tonsatz und schulpraktisches Instrumentalspiel (2010) bzw. Schulpraktisches Instrumentalspiel 1 GS (2015): Gitarre, Praktische Übung, 1-stündig, Vormerkung erforderlich! Die Vormerkungen für das jeweils darauffolgende Semester finden immer in den ersten zwei Juni- (für das WiSe) bzw. ersten beiden Dezemberwochen (für das SoSe) statt. Nach der verbindlichen Vormerkung müssen Sie sich an einem bestimmten Termin in der letzten vorlesungsfreien Woche per Moodle einschreiben (keine Belegung via LSF!). Den genauen Einschreibetermin finden Sie auf unserer Homepage. *Clay, de Miranda Rebouças, Ingerl*

09678 Angewandter Tonsatz und schulpraktisches Instrumentalspiel (2010) bzw. Schulpraktisches Instrumentalspiel GS (2015): Klavier, Praktische Übung, 1-stündig, Vormerkung erforderlich! Die Vormerkungen für das jeweils darauffolgende Semester finden immer in den ersten zwei Juni- (für das WiSe) bzw. ersten beiden Dezemberwochen (für das SoSe) statt. Nach der verbindlichen Vormerkung müssen Sie sich an einem bestimmten Termin in der letzten vorlesungsfreien Woche per Moodle einschreiben (keine Belegung via LSF!). Den genauen Einschreibetermin finden Sie auf unserer Homepage. *Bschorr, Scherbel*

WP 1.3/ WP 2.3/ WP 3.3 Vokalunterricht

09675 Stimmübung/Vokalunterricht/Schulpraktisches Singen (LA, PIR), Praktische Übung *N.N.*

WP 1.4/ WP 2.4/ WP 3.4 Musikalische Ensemblepraxis

09650 Orff-Ensemble, Praktische Übung, 2-stündig, Fr, 20.10.2023 8:30-13:15 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Sa, 21.10.2023 8:30-13:45 Uhr s.t., 1501, Sa, 11.11.2023 10-18:30 Uhr s.t., 1501, Fr, 19.01.2024 8:30-13:45 Uhr s.t., 1501, In dem Kurs „Orff-Ensemble“ erwerben die Studierenden grundlegende musikpraktische Kenntnisse und Fähigkeiten, um später ein eigenes Ensemble gestalten und leiten zu können. Die Studierenden bekommen sowohl ein Einblick in die Arbeit mit Orff-Instrumenten als auch in die Arbeit mit der Bodypercussion. In diesem Kurs steht die Praxis an erster Stelle und so werden gemeinsame Stücke und Songs als Gruppe erarbeitet und im Laufe des Semesters ein umfangreiches Repertoire an Materialien gesammelt. Die Stücke und Songs können sie selbst aufführen und auch für die eigene Arbeit mit unterschiedlichen Gruppen und eigenen Ensembles nutzen.

09429 Band für Alle, Praktische Übung, 2-stündig, Do 18-20 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024 *Zalecki*

09434 Band für Fortgeschrittene, Praktische Übung, 2-stündig, Fr, 10.11.2023 15-19 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Fr, 24.11.2023 15-19 Uhr s.t., 1501, Fr, 08.12.2023 15-19 Uhr s.t., 1501, Fr, 15.12.2023 15-19 Uhr s.t., 1501, Fr, 12.01.2024 15-19 Uhr s.t., 1501, Fr, 26.01.2024 11:30-13:30 Uhr s.t., 1501 *Keydel*

09428 Chor, Praktische Übung, 2-stündig, Fr, 03.11.2023 14:30-19:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Sa, 04.11.2023 9:30-16 Uhr s.t., 1501, Sa, 20.01.2024 14:30-19:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, So, 21.01.2024 10:30-16:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501 *Ritschel*

09433 Kammermusik, Praktische Übung, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 0-1 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2506 (Geanue Zeiten in individueller Absprache.), Beginn: 16.10.2023, Probenstermin: Wöchentlich am Montag, konkrete Zeit nach individueller Vereinbarung mit Frau Morper zu Beginn des Semesters. Bitte sowohl in Isf während der Hauptbelegfrist zum Kurs anmelden als auch - so früh wie möglich - per E-Mail bei Petra.Morper@lmu.de! Gruppen- und Einzelanmeldungen sind gleichermaßen möglich. Bitte nennen Sie dabei Ihr Instrument und die zuletzt eingestudierte Literatur. Die Kammermusik spielt am Semesterkonzert am Donnerstag, den 01.02.2024, um 19 Uhr *Morper*

09443 Kammermusik, Praktische Übung, 2-stündig, Do 8-10 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 19.10.2023, Gruppen- und Einzelanmeldungen sind gleichermaßen möglich. Bitte nennen Sie dabei Ihr Instrument und die zuletzt eingestudierte Literatur. Die Kammermusik spielt am Semesterkonzert am Donnerstag, den 01.02.2024., um 19 Uhr *N.*

09430 Samba-Band, Praktische Übung, 2-stündig, Fr, 13.10.2023 17-21 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Sa, 14.10.2023 10-18 Uhr s.t., 1501, Fr, 20.10.2023 17-21 Uhr s.t., 1501, Sa, 21.10.2023 14-20 Uhr s.t., 1501, Prüfungsleistung KMT (PStO 2021): Regelmäßige Teilnahme und Aufführung (ca. 30 Minuten) am Ende des Semesters. Unbenotet. *Mayer*

09435 Pop-Chor, Praktische Übung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, <p class="v1p1" style="margin: 0px 0px 3px; font-stretch: normal; font-size: 28px; line-height: normal; -webkit-text-size-adjust: auto;">Im Fach Popchor werden wir im Popmusik Genre durch mehrere Jahrzehnte reisen. <p class="v1p1" style="margin: 0px 0px 3px; font-stretch: normal; font-size: 28px; line-height: normal; -webkit-text-size-adjust: auto;">Der Fokus liegt auf Mehrstimmigkeit, einem gemeinsamen Chorklang, Pop-Gesangstechnik, acappella und viel Freude am Singen. <p class="v1p1" style="margin: 0px 0px 3px; font-stretch: normal; font-size: 28px; line-height: normal; -webkit-text-size-adjust: auto;">In diesem Kurs sind Vorkenntnisse im Chorgesang erwünscht. Wir werden auf ein gemeinsames Konzert am Ende des Semesters hinarbeiten. <p class="v1p1" style="margin: 0px 0px 3px; font-stretch: normal; font-size: 28px; line-height: normal; -webkit-text-size-adjust: auto;">Semesterkonzert: Donnerstag, 01.02.2024, 19:00 *N.*

WP 1.5 Schulpraktisches Instrumentalspiel 2

09685 Schulpraktisches Instrumentalspiel 2 (LA GS 2015): Klavier, Praktische Übung, 1-stündig, Vormerkung erforderlich! Die Vormerkungen für das jeweils darauffolgende Semester finden immer in den ersten zwei Juni- (für das WiSe) bzw. ersten beiden Dezemberwochen (für das SoSe) statt. Nach der verbindlichen Vormerkung müssen Sie sich an einem bestimmten Termin in der letzten vorlesungsfreien Woche persönlich in die entsprechenden Kurslisten einschreiben (keine Belegung via LSF!). Den genauen Einschreibetermin finden Sie auf unserer Homepage. *Blau-Svyechinska, Bschorr*

09686 Schulpraktisches Instrumentalspiel 2 (LA GS 2015): Gitarre, Praktische Übung, 1-stündig, Vormerkung erforderlich! Die Vormerkungen für das jeweils darauffolgende Semester finden immer in den ersten zwei Juni- (für das WiSe) bzw. ersten beiden Dezemberwochen (für das SoSe) statt. Nach der verbindlichen Vormerkung müssen Sie sich an einem bestimmten Termin in der letzten vorlesungsfreien Woche persönlich in die entsprechenden Kurslisten *Clay, de Miranda Rebouças, Ingerl*

einschreiben (keine Belegung via LSF!). Den genauen Einschreibetermin finden Sie auf unserer Homepage.

WP 2.5 Künstlerisches Instrumentalspiel

09687 Künstlerisches Instrumentalspiel, Praktische Übung, 1-stündig, s. Homepage *N.N.*
<https://www.musikpaedagogik.uni-muenchen.de/index.html> Moodle Einschreibung

WP 3.5 Unterrichtsbezogene Kompetenzen

09379 Medien im musikpädagogischen Alltag - Digitale Medien, Seminar, 2-stündig, So 0-1 Uhr c.t., Dieser Kurs findet in Kooperation mit der VHB und ausschließlich online statt. Weitere Informationen zur Anmeldung erhalten Sie nach erfolgreicher Belegung in LSF *Kertz-Welzel, Weigl*

P 1 Musikdidaktik

P 1.1 Grundlagen der Musikpädagogik und -psychologie

09688 Grundlagen der Musikpädagogik und -psychologie (GS/MS), Seminar, 1-stündig, Gruppe 01: Mo 14-15 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Gruppe 02: Mi 10-11 Uhr c.t., 1501 *Hofer, Pawelke*

P 1.2 Rhythmik und Klassenmusizieren

09431 Rhythmik und Klassenmusizieren, Übung, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Gruppe 02: Di 12-14 Uhr c.t., 1501 (17. und 24.10.23 kein Unterricht! Nachholtermine am: Fr, 27.10.2023 11:00-13:00, Raum 1501 Fr, 17.11.2023 11:00-13:00, Raum 1501), Gruppe 03: Mi 8:30-10 Uhr s.t., 1501, Beginn: 16.10.2023 *Köllinger-Krebl, Hofer, Truong*

P 1.3 Musikunterricht in der Grundschule: Ausgewählte Themen zur Didaktik und Methodik

09680 Didaktik und Methodik des Musikunterrichts in der Grundschule., Seminar, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Di 14-16 Uhr c.t., 1501 (17. und 24.10.23 kein Unterricht! Ersatztermine am: Fr, 08.12.2023 11:00-13:00, Raum 1501 Fr, 12.01.2024 11:00-13:00, Raum 1501), Beginn: 16.10.2023 *Köllinger-Krebl, Lutz*

Musik als Didaktikfach der Mittelschule (modularisiert, 2010)

09671 Praxis Orff-Instrumente, Übung, 1-stündig, Gruppe 01: Mi 11-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Gruppe 02: Do 12-13 Uhr c.t., 1501, Beginn: 19.10.2023, Übungsstunde für Orff-Instrumente (Stabspiele, Kleinpercussion etc.). Ziele: sicherere Handhabung der Orff-Instrumente mehr Spielpraxis Der Kurs ist keine dezidierte Vorbereitung aufs Staatsexamen! *Truong*

09689 Praktikum (MS), Seminar, 2-stündig, - 0-1 Uhr c.t., in Verbindung mit den Schulpraktika. Verbindliche Vorbesprechung via Zoom: Termin wird noch bekannt gegeben. Zudem finden individuelle Vor- und Nachbesprechungen nach Vereinbarung statt. Zur Belegung des Kurses ist keine Anmeldung in Lsf nötig. *Truong*

P 1 Basismodul Musikpädagogik

P 1.1 Grundlagen der Musikpädagogik und -psychologie

P 1.2 Rhythmik und Klassenmusizieren

P 3 Musikgeschichtliches Modul

P 3.1 Musikgeschichte im Überblick

09679 Musikgeschichte im Überblick (GS/MS/PIR), Vorlesung, 1-stündig, Studierende, welche die Vorlesung "Musikgeschichte" noch nicht besucht haben, melden sich bitte bei der Studiengangskoordinatorin Leonie Hundertmark, M.A.. *N.N.*

P 3.2 Jazz-/Rock-/Popgeschichte und Arrangement

P 4 Basismodul Musikpraxis

P 4.1 Praxis der Perkussionsinstrumente

09691 Praxis der Perkussionsinstrumente (MS), Praktische Übung, 2-stündig, - 0-1 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501 *Mayer*

09692 Praxis der Perkussionsinstrumente (MS), Praktische Übung, 2-stündig, Fr, 08.12.2023 17-20:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Sa, 09.12.2023 10-18 Uhr s.t., 1501, Fr, 02.02.2024 17-20 Uhr s.t., 1501, Sa, 03.02.2024 10-18 Uhr s.t., 1501 *Mayer*

P 4.2 Schulpraktisches Instrumentalspiel I

09676 Vorbereitungskurs Gitarre, Praktische Übung, 1-stündig, Nur für Studierende, die bisher weder Gitarre noch Klavier spielen! Die Teilnehmenden erlernen die Grundlagen des Gitarrenspiels und können dann in einem der nachfolgenden Semester einen regulären Gitarren-Kurs für schulpraktisches Instrumentalspiel besuchen. Die Teilnahme an einem Gitarren-Vorbereitungskurs ist NICHT möglich für Studierende, -die Klavier spielen -die im Rahmen des künstlerischen Instrumentalunterrichts das Gitarrenspiel erlernen Vormerkung erforderlich! Die Vormerkungen für das jeweils darauffolgende Semester finden immer in den ersten zwei Juni- (für das WiSe) bzw. ersten beiden Dezemberwochen (für das SoSe) statt. Nach der verbindlichen Vormerkung müssen Sie sich an einem bestimmten Termin in der letzten vorlesungsfreien Woche in Moodle einschreiben (keine Belegung via LSF!). Den genauen Einschreibetermin finden Sie auf unserer Homepage. *de Miranda Rebouças*

09693 Schulpraktisches Instrumentalspiel I: Gitarre (MS), Praktische Übung, 1-stündig, Vormerkung erforderlich! Die Vormerkungen für das jeweils darauffolgende Semester finden immer in den ersten zwei Juni- (für das WiSe) bzw. ersten beiden Dezemberwochen (für das SoSe) statt. Nach der verbindlichen Vormerkung müssen Sie sich an einem bestimmten Termin in der letzten vorlesungsfreien Woche via Moodle einschreiben (keine Belegung via LSF!). Den genauen Einschreibetermin finden Sie auf unserer Homepage. *Clay, de Miranda Rebouças, Ingerl*

09694 Schulpraktisches Instrumentalspiel I: Klavier (MS), Praktische Übung, 1-stündig, Vormerkung erforderlich! Die Vormerkungen für das jeweils darauffolgende Semester finden immer in den ersten zwei Juni- (für das WiSe) bzw. ersten beiden Dezemberwochen (für das SoSe) statt. Nach der verbindlichen Vormerkung müssen Sie sich an einem bestimmten Termin in der letzten vorlesungsfreien Woche via Moodle einschreiben (keine Belegung via LSF!). Den genauen Einschreibetermin finden Sie auf unserer Homepage. *Bschorr, Scherbel*

P 5 Aufbaumodul Musikpraxis

P 5.1 Schulpraktisches Instrumentalspiel II

09696 Schulpraktisches Instrumentalspiel II (2010) bzw. 2 (2015): Gitarre (MS), Praktische Übung, 1-stündig, Vormerkung erforderlich! Die Vormerkungen für das jeweils darauffolgende Semester finden immer in den ersten zwei Juni- (für das WiSe) bzw. ersten beiden Dezemberwochen (für das SoSe) statt. Nach der verbindlichen Vormerkung müssen Sie sich an einem bestimmten Termin in der letzten vorlesungsfreien Woche via Moodle einschreiben (keine Belegung via LSF!). Den genauen Einschreibetermin finden Sie auf unserer Homepage. *Clay, de Miranda Rebouças, Ingerl*

09697 Schulpraktisches Instrumentalspiel II (2010) bzw. 2 (2015): Klavier (MS), Praktische Übung, 1-stündig, Vormerkung erforderlich! Die Vormerkungen für das jeweils darauffolgende Semester finden immer in den ersten zwei Juni- (für das WiSe) bzw. ersten beiden Dezemberwochen (für das SoSe) statt. Nach der verbindlichen Vormerkung müssen *Bschorr, Scherbel*

Sie sich an einem bestimmten Termin in der letzten vorlesungsfreien Woche via Moodle einschreiben (keine Belegung via LSF!). Den genauen Einschreibetermin finden Sie auf unserer Homepage.

P 5.2 Künstlerischer Instrumentalunterricht

09687 Künstlerisches Instrumentalspiel, Praktische Übung, 1-stündig, s. Homepage *N.N.*
<https://www.musikpaedagogik.uni-muenchen.de/index.html> Moodle Einschreibung

P 6 Stimm- und Sprecherziehung

09698 Modulprüfung zu P 6 Stimm- und Sprecherziehung, Prüfung *Hundertmark*

P 6.1 Chor

09428 Chor, Praktische Übung, 2-stündig, Fr, 03.11.2023 14:30-19:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Sa, 04.11.2023 9:30-16 Uhr s.t., 1501, Sa, 20.01.2024 14:30-19:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, So, 21.01.2024 10:30-16:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501 *Ritschel*

P 6.2 Stimmbildung/ Vokalunterricht

09675 Stimmbildung/Vokalunterricht/Schulpraktisches Singen (LA, PIR), Praktische Übung *N.N.*

P 7 Aufbaumodul Musikdidaktik

P 7.1 Ausgewählte musikdidaktische Konzepte (tw. auch: Seminar zum zusätzlichen studienbegleitenden Praktikum)

09379 Medien im musikpädagogischen Alltag - Digitale Medien, Seminar, 2-stündig, So 0-1 Uhr c.t., Dieser Kurs findet in Kooperation mit der VHB und ausschließlich online statt. Weitere Informationen zur Anmeldung erhalten Sie nach erfolgreicher Belegung in LSF *Kertz-Welzel, Weigl*

09429 Band für Alle, Praktische Übung, 2-stündig, Do 18-20 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024 *Zalecki*

09434 Band für Fortgeschrittene, Praktische Übung, 2-stündig, Fr, 10.11.2023 15-19 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Fr, 24.11.2023 15-19 Uhr s.t., 1501, Fr, 08.12.2023 15-19 Uhr s.t., 1501, Fr, 15.12.2023 15-19 Uhr s.t., 1501, Fr, 12.01.2024 15-19 Uhr s.t., 1501, Fr, 26.01.2024 11:30-13:30 Uhr s.t., 1501 *Keydel*

P 7.2 Didaktik und Methodik des Musikunterrichts an der Mittelschule

09699 Didaktik und Methodik des Musikunterrichts in der Mittelschule, Seminar, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Singen mit Kindern und Jugendlichen *Pawelke*

Musik als Didaktikfach der Mittelschule (modularisiert, 2015)

Bitte beachten Sie: Alle wichtigen Informationen zum Didaktikfach Musik (Vormerkung, Belegung, Prüfungsanmeldung, Modulpläne, FAQs etc.) finden Sie auf unserer Website unter Homepage LMU Musikpädagogik.

09671 Praxis Orff-Instrumente, Übung, 1-stündig, Gruppe 01: Mi 11-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Gruppe 02: Do 12-13 Uhr c.t., 1501, Beginn: 19.10.2023, Übungsstunde für Orff-Instrumente (Stabspiele, Kleinpercussion etc.). Ziele: sicherere Handhabung der Orff-Instrumente mehr Spielpraxis Der Kurs ist keine dezidierte Vorbereitung aufs Staatsexamen! *Truong*

09689 Praktikum (MS), Seminar, 2-stündig, - 0-1 Uhr c.t., in Verbindung mit den Schulpraktika. Verbindliche Vorbesprechung via Zoom: Termin wird noch bekannt gegeben. Zudem finden individuelle Vor- und Nachbesprechungen nach Vereinbarung statt. Zur Belegung des Kurses ist keine Anmeldung in Isf nötig. *Truong*

WP 1/ WP 2/ WP 3 Musikpraxis

WP 1.1/ WP 2.1/ WP 3.1 Schulpraktisches Instrumentalspiel 1

09676 Vorbereitungskurs Gitarre, Praktische Übung, 1-stündig, Nur für Studierende, die bisher weder Gitarre noch Klavier spielen! Die Teilnehmenden erlernen die Grundlagen des Gitarrenspiels und können dann in einem der nachfolgenden Semester einen regulären Gitarren-Kurs für schulpraktisches Instrumentalspiel besuchen. Die Teilnahme an einem Gitarren-Vorbereitungskurs ist NICHT möglich für Studierende, -die Klavier spielen -die im Rahmen des künstlerischen Instrumentalunterrichts das Gitarrenspiel erlernen Vormerkung erforderlich! Die Vormerkungen für das jeweils darauffolgende Semester finden immer in den ersten zwei Juni- (für das WiSe) bzw. ersten beiden Dezemberwochen (für das SoSe) statt. Nach der verbindlichen Vormerkung müssen Sie sich an einem bestimmten Termin in der letzten vorlesungsfreien Woche in Moodle einschreiben (keine Belegung via LSF!). Den genauen Einschreibetermin finden Sie auf unserer Homepage. *de Miranda Rebouças*

09693 Schulpraktisches Instrumentalspiel I: Gitarre (MS), Praktische Übung, 1-stündig, Vormerkung erforderlich! Die Vormerkungen für das jeweils darauffolgende Semester finden immer in den ersten zwei Juni- (für das WiSe) bzw. ersten beiden Dezemberwochen (für das SoSe) statt. Nach der verbindlichen Vormerkung müssen Sie sich an einem bestimmten Termin in der letzten vorlesungsfreien Woche via Moodle einschreiben (keine Belegung via LSF!). Den genauen Einschreibetermin finden Sie auf unserer Homepage. *Clay, de Miranda Rebouças, Ingerl*

09694 Schulpraktisches Instrumentalspiel I: Klavier (MS), Praktische Übung, 1-stündig, Vormerkung erforderlich! Die Vormerkungen für das jeweils darauffolgende Semester finden immer in den ersten zwei Juni- (für das WiSe) bzw. ersten beiden Dezemberwochen (für das SoSe) statt. Nach der verbindlichen Vormerkung müssen Sie sich an einem bestimmten Termin in der letzten vorlesungsfreien Woche via Moodle einschreiben (keine Belegung via LSF!). Den genauen Einschreibetermin finden Sie auf unserer Homepage. *Bschorr, Scherbel*

WP 1.2/ WP 2.2/ WP 3.2 Musikalische Ensemblepraxis

09650 Orff-Ensemble, Praktische Übung, 2-stündig, Fr, 20.10.2023 8:30-13:15 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Sa, 21.10.2023 8:30-13:45 Uhr s.t., 1501, Sa, 11.11.2023 10-18:30 Uhr s.t., 1501, Fr, 19.01.2024 8:30-13:45 Uhr s.t., 1501, In dem Kurs „Orff-Ensemble“ erwerben die Studierenden grundlegende musikpraktische Kenntnisse und Fähigkeiten, um später ein eigenes Ensemble gestalten und leiten zu können. Die Studierenden bekommen sowohl ein Einblick in die Arbeit mit Orff-Instrumenten als auch in die Arbeit mit der Bodypercussion. In diesem Kurs steht die Praxis an erster Stelle und so werden gemeinsame Stücke und Songs als Gruppe erarbeitet und im Laufe des Semesters ein umfangreiches Repertoire an Materialien gesammelt. Die Stücke und Songs können sie selbst aufführen und auch für die eigene Arbeit mit unterschiedlichen Gruppen und eigenen Ensembles nutzen.

09429 Band für Alle, Praktische Übung, 2-stündig, Do 18-20 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024 *Zalecki*

09434 Band für Fortgeschrittene, Praktische Übung, 2-stündig, Fr, 10.11.2023 15-19 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Fr, 24.11.2023 15-19 Uhr s.t., 1501, Fr, 08.12.2023 15-19 Uhr s.t., 1501, Fr, 15.12.2023 15-19 Uhr s.t., 1501, Fr, 12.01.2024 15-19 Uhr s.t., 1501, Fr, 26.01.2024 11:30-13:30 Uhr s.t., 1501 *Keydel*

09428 Chor, Praktische Übung, 2-stündig, Fr, 03.11.2023 14:30-19:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Sa, 04.11.2023 9:30-16 Uhr s.t., 1501, Sa, 20.01.2024 14:30-19:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, So, 21.01.2024 10:30-16:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501 *Ritschel*

09433 Kammermusik, Praktische Übung, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 0-1 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2506 (Geanue Zeiten in individueller Absprache.), Beginn: 16.10.2023, Probertermin: Wöchentlich am Montag, konkrete Zeit nach *Morper*

	individueller Vereinbarung mit Frau Morper zu Beginn des Semesters. Bitte sowohl in Isf während der Hauptbelegfrist zum Kurs anmelden als auch - so früh wie möglich - per E-Mail bei Petra.Morper@lmu.de ! Gruppen- und Einzelanmeldungen sind gleichermaßen möglich. Bitte nennen Sie dabei Ihr Instrument und die zuletzt eingedierte Literatur. Die Kammermusik spielt am Semesterkonzert am Donnerstag, den 01.02.2024, um 19 Uhr	
09443	Kammermusik, Praktische Übung, 2-stündig, Do 8-10 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 19.10.2023, Gruppen- und Einzelanmeldungen sind gleichermaßen möglich. Bitte nennen Sie dabei Ihr Instrument und die zuletzt eingedierte Literatur. Die Kammermusik spielt am Semesterkonzert am Donnerstag, den 01.02.2024., um 19 Uhr	N.
09430	Samba-Band, Praktische Übung, 2-stündig, Fr, 13.10.2023 17-21 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Sa, 14.10.2023 10-18 Uhr s.t., 1501, Fr, 20.10.2023 17-21 Uhr s.t., 1501, Sa, 21.10.2023 14-20 Uhr s.t., 1501, Prüfungsleistung KMT (PStO 2021): Regelmäßige Teilnahme und Aufführung (ca. 30 Minuten) am Ende des Semesters. Unbenotet.	Mayer
09435	Pop-Chor, Praktische Übung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, <p class="v1p1" style="margin: 0px 0px 3px; font-stretch: normal; font-size: 28px; line-height: normal; -webkit-text-size-adjust: auto;">Im Fach Popchor werden wir im Popmusik Genre durch mehrere Jahrzehnte reisen. <p class="v1p1" style="margin: 0px 0px 3px; font-stretch: normal; font-size: 28px; line-height: normal; -webkit-text-size-adjust: auto;">Der Fokus liegt auf Mehrstimmigkeit, einem gemeinsamen Chorklang, Pop-Gesangstechnik, acappella und viel Freude am Singen. <p class="v1p1" style="margin: 0px 0px 3px; font-stretch: normal; font-size: 28px; line-height: normal; -webkit-text-size-adjust: auto;">In diesem Kurs sind Vorkenntnisse im Chorgesang erwünscht. Wir werden auf ein gemeinsames Konzert am Ende des Semesters hinarbeiten. <p class="v1p1" style="margin: 0px 0px 3px; font-stretch: normal; font-size: 28px; line-height: normal; -webkit-text-size-adjust: auto;">Semesterkonzert: Donnerstag, 01.02.2024, 19:00</p>	N.
	WP 1.3 Schulpraktisches Instrumentalspiel 2	
09696	Schulpraktisches Instrumentalspiel II (2010) bzw. 2 (2015): Gitarre (MS), Praktische Übung, 1-stündig, Vormerkung erforderlich! Die Vormerkungen für das jeweils darauffolgende Semester finden immer in den ersten zwei Juni- (für das WiSe) bzw. ersten beiden Dezemberwochen (für das SoSe) statt. Nach der verbindlichen Vormerkung müssen Sie sich an einem bestimmten Termin in der letzten vorlesungsfreien Woche via Moodle einschreiben (keine Belegung via LSF!). Den genauen Einschreibetermin finden Sie auf unserer Homepage.	Clay, de Miranda Rebouças, Ingerl
09697	Schulpraktisches Instrumentalspiel II (2010) bzw. 2 (2015): Klavier (MS), Praktische Übung, 1-stündig, Vormerkung erforderlich! Die Vormerkungen für das jeweils darauffolgende Semester finden immer in den ersten zwei Juni- (für das WiSe) bzw. ersten beiden Dezemberwochen (für das SoSe) statt. Nach der verbindlichen Vormerkung müssen Sie sich an einem bestimmten Termin in der letzten vorlesungsfreien Woche via Moodle einschreiben (keine Belegung via LSF!). Den genauen Einschreibetermin finden Sie auf unserer Homepage.	Bschorr, Scherbel
	WP 2.3 Künstlerisches Instrumentalspiel	
09687	Künstlerisches Instrumentalspiel, Praktische Übung, 1-stündig, s. Homepage https://www.musikpaedagogik.uni-muenchen.de/index.html Moodle Einschreibung	N.N.
	WP 3.3 Praxis der Perkussionsinstrumente	
09691	Praxis der Perkussionsinstrumente (MS), Praktische Übung, 2-stündig, - 0-1 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501	Mayer
09692	Praxis der Perkussionsinstrumente (MS), Praktische Übung, 2-stündig, Fr, 08.12.2023 17-20:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Sa, 09.12.2023 10-18 Uhr s.t., 1501, Fr, 02.02.2024 17-20 Uhr s.t., 1501, Sa, 03.02.2024 10-18 Uhr s.t., 1501	Mayer
	WP 1.4/ WP 2.4/ WP 3.4 Vokalunterricht	
09675	Stimmbildung/Vokalunterricht/Schulpraktisches Singen (LA, PIR), Praktische Übung	N.N.
	P 1 Grundlagen des Musikunterrichts	
	P 1.1 Allgemeine Musiklehre und Musikgeschichte	
09684	Allgemeine Musiklehre und Musikgeschichte, Übung, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Gruppe 02: Mi 8-10 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, Gruppe 03: Mi 12-14 Uhr c.t., 2515, Gruppe 04: Do 16-17:30 Uhr s.t., 2515, Gruppe 05: Do 17:30-19 Uhr s.t., 2515, Beginn: 16.10.2023	Schaff
	P 1.2 Ausgewählte musikdidaktische Konzepte	
09379	Medien im musikpädagogischen Alltag - Digitale Medien, Seminar, 2-stündig, So 0-1 Uhr c.t., Dieser Kurs findet in Kooperation mit der VHB und ausschließlich online statt. Weitere Informationen zur Anmeldung erhalten Sie nach erfolgreicher Belegung in LSF	Kertz-Welzel, Weigl
09432	Musiksoftware: Komposition und Mixing mit Studiosoftware, Übung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Beginn: 20.10.2023, Ziel: Die Studierenden sollen danach in der Lage sein, Software für den eigenen kreativen Prozess zu verwenden, sowie die erworbenen Kenntnisse über den Umgang mit Musiksoftware im Rahmen diverser pädagogischer Betätigungsfelder einzusetzen. Studierende werden die Kompetenz erwerben, eigene Musik- und Klangstücke in vorzeigbarer Qualität zu erstellen. Auch bei einer späteren beruflichen Tätigkeit in der Medienbranche sind Kenntnisse über Klang und Audiosoftware von Vorteil. Im Hinblick auf pädagogische Berufe sollen die Studierenden nicht nur die Fähigkeit erwerben, z.B. gute Aufnahmen von Schulkonzerten inklusive einer Nachbearbeitung anzufertigen, sondern Schüler:innen auch in der Arbeit an (neuen) Medien z.B. Videos, Podcasts und Musikprojekten kompetent zur Seite stehen zu können.	Seitz
	P 2 Populäre Musik	
	P 2.1 Grundlagen der Populären Musik	
09437	Grundlagen der Populären Musik, Übung, 1-stündig, Mi 10-11 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515	Truong
	P 2.2 Praxis der Populären Musik	
09438	Praxis der Populären Musik, Übung, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501	Zalecki
	P 3 Musikdidaktik	
	P 3.1 Grundlagen der Musikpädagogik und -psychologie	
09688	Grundlagen der Musikpädagogik und -psychologie (GS/MS), Seminar, 1-stündig, Gruppe 01: Mo 14-15 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Gruppe 02: Mi 10-11 Uhr c.t., 1501	Hofer, Pawelke
	P 3.2 Rhythmik und Klassenmusizieren	
09431	Rhythmik und Klassenmusizieren, Übung, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Gruppe 02: Di 12-14 Uhr c.t., 1501 (17. und 24.10.23 kein Unterricht! Nachholtermine am: Fr, 27.10.2023 11:00-13:00, Raum 1501 Fr, 17.11.2023 11:00-13:00, Raum 1501), Gruppe 03: Mi 8:30-10 Uhr s.t., 1501, Beginn: 16.10.2023	Köllinger-Krebl, Hofer, Truong

P 3.3 Musikunterricht in der Mittelschule: Ausgewählte Themen zur Didaktik und Methodik		
09699	Didaktik und Methodik des Musikunterrichts in der Mittelschule, Seminar, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Singen mit Kindern und Jugendlichen	<i>Pawelke</i>
Nebenfach Grundschulpädagogik und -didaktik für den BA PIR (Modellstudiengang) (2015)		
WP 4 Musikpraxis und Musiktheorie		
WP 4.1 Allgemeine Musiklehre und Musikgeschichte		
09684	Allgemeine Musiklehre und Musikgeschichte, Übung, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Gruppe 02: Mi 8-10 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, Gruppe 03: Mi 12-14 Uhr c.t., 2515, Gruppe 04: Do 16-17:30 Uhr s.t., 2515, Gruppe 05: Do 17:30-19 Uhr s.t., 2515, Beginn: 16.10.2023	<i>Schaff</i>
WP 4.2 Schulpraktisches Instrumentalspiel 1 (LA GS)		
09676	Vorbereitungskurs Gitarre, Praktische Übung, 1-stündig, Nur für Studierende, die bisher weder Gitarre noch Klavier spielen! Die Teilnehmenden erlernen die Grundlagen des Gitarrenspiels und können dann in einem der nachfolgenden Semester einen regulären Gitarren-Kurs für schulpraktisches Instrumentalspiel besuchen. Die Teilnahme an einem Gitarren-Vorbereitungskurs ist NICHT möglich für Studierende, -die Klavier spielen -die im Rahmen des künstlerischen Instrumentalunterrichts das Gitarrenspiel erlernen Vormerkung erforderlich! Die Vormerkungen für das jeweils darauffolgende Semester finden immer in den ersten zwei Juni- (für das WiSe) bzw. ersten beiden Dezemberwochen (für das SoSe) statt. Nach der verbindlichen Vormerkung müssen Sie sich an einem bestimmten Termin in der letzten vorlesungsfreien Woche in Moodle einschreiben (keine Belegung via LSF!). Den genauen Einschreibetermin finden Sie auf unserer Homepage.	<i>de Miranda Rebouças</i>
09677	Angewandter Tonsatz und schulpraktisches Instrumentalspiel (2010) bzw. Schulpraktisches Instrumentalspiel 1 GS (2015): Gitarre, Praktische Übung, 1-stündig, Vormerkung erforderlich! Die Vormerkungen für das jeweils darauffolgende Semester finden immer in den ersten zwei Juni- (für das WiSe) bzw. ersten beiden Dezemberwochen (für das SoSe) statt. Nach der verbindlichen Vormerkung müssen Sie sich an einem bestimmten Termin in der letzten vorlesungsfreien Woche per Moodle einschreiben (keine Belegung via LSF!). Den genauen Einschreibetermin finden Sie auf unserer Homepage.	<i>Clay, de Miranda Rebouças, Ingerl</i>
09678	Angewandter Tonsatz und schulpraktisches Instrumentalspiel (2010) bzw. Schulpraktisches Instrumentalspiel GS (2015): Klavier, Praktische Übung, 1-stündig, Vormerkung erforderlich! Die Vormerkungen für das jeweils darauffolgende Semester finden immer in den ersten zwei Juni- (für das WiSe) bzw. ersten beiden Dezemberwochen (für das SoSe) statt. Nach der verbindlichen Vormerkung müssen Sie sich an einem bestimmten Termin in der letzten vorlesungsfreien Woche per Moodle einschreiben (keine Belegung via LSF!). Den genauen Einschreibetermin finden Sie auf unserer Homepage.	<i>Bschorr, Scherbel</i>
WP 4.3 Vokalunterricht		
09675	Stimmbildung/Vokalunterricht/Schulpraktisches Singen (LA, PIR), Praktische Übung	<i>N.N.</i>
WP 4.4 Musikalische Ensemblepraxis		
09650	Orff-Ensemble, Praktische Übung, 2-stündig, Fr, 20.10.2023 8:30-13:15 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Sa, 21.10.2023 8:30-13:45 Uhr s.t., 1501, Sa, 11.11.2023 10-18:30 Uhr s.t., 1501, Fr, 19.01.2024 8:30-13:45 Uhr s.t., 1501, In dem Kurs „Orff-Ensemble“ erwerben die Studierenden grundlegende musikpraktische Kenntnisse und Fähigkeiten, um später ein eigenes Ensemble gestalten und leiten zu können. Die Studierenden bekommen sowohl ein Einblick in die Arbeit mit Orff-Instrumenten als auch in die Arbeit mit der Bodypercussion. In diesem Kurs steht die Praxis an erster Stelle und so werden gemeinsame Stücke und Songs als Gruppe erarbeitet und im Laufe des Semesters ein umfangreiches Repertoire an Materialien gesammelt. Die Stücke und Songs können sie selbst aufführen und auch für die eigene Arbeit mit unterschiedlichen Gruppen und eigenen Ensembles nutzen.	
09429	Band für Alle, Praktische Übung, 2-stündig, Do 18-20 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024	<i>Zalecki</i>
09434	Band für Fortgeschrittene, Praktische Übung, 2-stündig, Fr, 10.11.2023 15-19 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Fr, 24.11.2023 15-19 Uhr s.t., 1501, Fr, 08.12.2023 15-19 Uhr s.t., 1501, Fr, 15.12.2023 15-19 Uhr s.t., 1501, Fr, 12.01.2024 15-19 Uhr s.t., 1501, Fr, 26.01.2024 11:30-13:30 Uhr s.t., 1501	<i>Keydel</i>
09428	Chor, Praktische Übung, 2-stündig, Fr, 03.11.2023 14:30-19:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Sa, 04.11.2023 9:30-16 Uhr s.t., 1501, Sa, 20.01.2024 14:30-19:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, So, 21.01.2024 10:30-16:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501	<i>Ritschel</i>
09433	Kammermusik, Praktische Übung, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 0-1 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2506 (Geanue Zeiten in individueller Absprache.), Beginn: 16.10.2023, Probesternin: Wöchentlich am Montag, konkrete Zeit nach individueller Vereinbarung mit Frau Morper zu Beginn des Semesters. Bitte sowohl in lsf während der Hauptbelegfrist zum Kurs anmelden als auch - so früh wie möglich - per E-Mail bei Petra.Morper@lmu.de ! Gruppen- und Einzelanmeldungen sind gleichermaßen möglich. Bitte nennen Sie dabei Ihr Instrument und die zuletzt einstudierte Literatur. Die Kammermusik spielt am Semesterkonzert am Donnerstag, den 01.02.2024, um 19 Uhr	<i>Morper</i>
09443	Kammermusik, Praktische Übung, 2-stündig, Do 8-10 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 19.10.2023, Gruppen- und Einzelanmeldungen sind gleichermaßen möglich. Bitte nennen Sie dabei Ihr Instrument und die zuletzt einstudierte Literatur. Die Kammermusik spielt am Semesterkonzert am Donnerstag, den 01.02.2024., um 19 Uhr	<i>N.</i>
09430	Samba-Band, Praktische Übung, 2-stündig, Fr, 13.10.2023 17-21 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Sa, 14.10.2023 10-18 Uhr s.t., 1501, Fr, 20.10.2023 17-21 Uhr s.t., 1501, Sa, 21.10.2023 14-20 Uhr s.t., 1501, Prüfungsleistung KMT (PStO 2021): Regelmäßige Teilnahme und Aufführung (ca. 30 Minuten) am Ende des Semesters. Unbenotet.	<i>Mayer</i>
09435	Pop-Chor, Praktische Übung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, <p class="v1p1" style="margin: 0px 0px 3px; font-stretch: normal; font-size: 28px; line-height: normal; -webkit-text-size-adjust: auto;">Im Fach Popchor werden wir im Popmusik Genre durch mehrere Jahrzehnte reisen. <p class="v1p1" style="margin: 0px 0px 3px; font-stretch: normal; font-size: 28px; line-height: normal; -webkit-text-size-adjust: auto;">Der Fokus liegt auf Mehrstimmigkeit, einem gemeinsamen Chorklang, Pop-Gesangstechnik, acappella und viel Freude am Singen. <p class="v1p1" style="margin: 0px 0px 3px; font-stretch: normal; font-size: 28px; line-height: normal; -webkit-text-size-adjust: auto;">In diesem Kurs sind Vorkenntnisse im Chorgesang erwünscht. Wir werden auf ein gemeinsames Konzert am Ende des Semesters hinarbeiten. <p class="v1p1" style="margin: 0px 0px 3px; font-stretch: normal; font-size: 28px; line-height: normal; -webkit-text-size-adjust: auto;">Semesterkonzert: Donnerstag, 01.02.2024, 19:00</p>	<i>N.</i>
WP 4.5 Unterrichtsbezogene Kompetenzen		
09379	Medien im musikpädagogischen Alltag - Digitale Medien, Seminar, 2-stündig, So 0-1 Uhr c.t., Dieser Kurs findet in Kooperation mit der VHB und ausschließlich online statt. Weitere Informationen zur Anmeldung erhalten Sie nach erfolgreicher Belegung in LSF	<i>Kertz-Welzel, Weigl</i>

Master PIR - Gehörlosenpädagogik bzw. Schwerhörigenpädagogik (Modellstudiengang) (2015)		
09671	Praxis Orff-Instrumente, Übung, 1-stündig, Gruppe 01: Mi 11-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Gruppe 02: Do 12-13 Uhr c.t., 1501, Beginn: 19.10.2023, Übungsstunde für Orff-Instrumente (Stabspiele, Kleinpercussion etc.). Ziele: sicherere Handhabung der Orff-Instrumente mehr Spielpraxis Der Kurs ist keine dezidierte Vorbereitung aufs Staatsexamen!	<i>Truong</i>
WP 2 Basismodul Musikdidaktik		
WP 2.2 Rhythmik und Klassenmusizieren		
09431	Rhythmik und Klassenmusizieren, Übung, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Gruppe 02: Di 12-14 Uhr c.t., 1501 (17. und 24.10.23 kein Unterricht! Nachholtermine am: Fr, 27.10.2023 11:00-13:00, Raum 1501 Fr, 17.11.2023 11:00-13:00, Raum 1501), Gruppe 03: Mi 8:30-10 Uhr s.t., 1501, Beginn: 16.10.2023	<i>Köllinger-Krebl, Hofer, Truong</i>
WP 2.1 Grundlagen der Musikpädagogik und -psychologie		
09688	Grundlagen der Musikpädagogik und -psychologie (GS/MS), Seminar, 1-stündig, Gruppe 01: Mo 14-15 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Gruppe 02: Mi 10-11 Uhr c.t., 1501	<i>Hofer, Pawelke</i>
WP 7 Aufbaumodul Musikdidaktik		
09680	Didaktik und Methodik des Musikunterrichts in der Grundschule., Seminar, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Di 14-16 Uhr c.t., 1501 (17. und 24.10.23 kein Unterricht! Ersatztermine am: Fr, 08.12.2023 11:00-13:00, Raum 1501 Fr, 12.01.2024 11:00-13:00, Raum 1501), Beginn: 16.10.2023	<i>Köllinger-Krebl, Lutz</i>
Basisqualifikation Musik		
09706	Basisqualifikation Musik (GS), Übung, 2-stündig, Gruppe 01: 22.02.2024- 14-17 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501 (Blockseminar in Präsenz: Donnerstag, 22.02.2024, 14:00 - 17:00 Freitag, 23.02.2024, 10:00 - 15:15 Mittwoch, 28.02.2024, 10:00 -15:15 Donnerstag, 29.02.2024, 10:00 - 15:15 Freitag, 01.03.2024, 10:00 - 15:15 Wichtig: Verbindliche Vorbesprechung Fr, 09.02.2024, 16.00 (s.t.) bis 17.00 Uhr.), Gruppe 02: Mi 16-17:30 Uhr s.t., 1501, Gruppe 03: 02.12.2023- 9:30-17:30 Uhr s.t., 1501 (Blockseminar in Präsenz: Samstag, 02.12.2023, 09:30 - 17:30 Samstag, 20.01.2024, 15:15 - 19:00 Freitag, 08.03.2024, 09:30 - 16:30 Samstag, 09.03.2024, 09:30 - 16:30), Gruppe 04: 12.01.2024- 16-17 Uhr s.t., 1501 (Freitag, 19.01.2024, 14:00 - 20:00 Samstag, 20.01.2024, 09:00 - 15:00 Freitag, 26.01.2024, 14:00 -20:00 Samstag, 27.01.2024, 09:00 - 15:00 Wichtig: Verbindliche Vorbesprechung per Zoom am Freitag, 12.01.2024, 16.00 (st.) - 17.00 Uhr.), Gruppe 05: 28.10.2023- 12-18 Uhr s.t., 1501 (Blockseminar in Präsenz Samstag, 28.10.2023, 12:00 - 18:00 Sonntag, 29.10.2023, 12:00 - 18:00 Samstag, 04.11.2023, 12:00- 18:00 Sonntag, 05.11.2023, 12:00 - 18:00 Wichtig: Verbindliche Vorbesprechung per Zoom am Montag, 16.10.2023, 19.00 (st.) - 20:30 Uhr.), Gruppe 06: 15.01.2024- 10-11 Uhr s.t., 1501 (Blockseminar in Präsenz: Montag, 11.03.2024, 10:00 - 16:00 Dienstag, 12.03.2024, 10:00 - 16:00 Mittwoch, 13.03.2024, 10:00 -16:00 Donnerstag, 14.03.2024, 10:00 - 15:30 Wichtig: Vorbesprechung (verbindlich!) per Zoom: Montag, 15.01.2024, 10.00 (s.t.) - 11.00 Uhr Die Zoom-Zugangsdaten zur Vorbereitungsveranstaltung erhalten Sie vorab per E-Mail. Alle anderen Termine finden in Präsenz in Raum 1501 statt.), Gruppe 07: 15.01.2024- 11-12 Uhr s.t., 1501 (Blockseminar in Präsenz: Montag, 18.03.2024, 10:00 - 16:00 Dienstag, 19.03.2024, 10:00 - 16:00 Mittwoch, 20.03.2024, 10:00 -16:00 Donnerstag, 21.03.2024, 10:00 - 15:30 Wichtig: Verbindlicher Vorbesprechungstermin über Zoom am Montag, 15.01.2024, 11.00 (st.) - 12.00 Uhr. Die Zoom-Zugangsdaten zur Vorbereitungsveranstaltung erhalten Sie vorab per E-Mail.), Gruppe 08: 04.11.2023- 10-11 Uhr s.t., 1501 (Blockseminar in Präsenz: Samstag, 18.11.2023, 10.00 Uhr - 17.00 UhrSamstag, 25.11.2023, 10.00 Uhr - 16.30 UhrSamstag, 09.12.2023, 10.00 Uhr - 16.00 UhrSamstag, 16.12.2023, 10.00 Uhr - 16.00 Uhr Wichtig: Vorbesprechung (verbindlich!) per Zoom: Sa, 04.11.2023, 10.00 (st.) - 11.00 Uhr. Die Zoom-Zugangsdaten zur Vorbereitungsveranstaltung erhalten Sie vorab per E-Mail. Alle anderen Termine finden in Präsenz in Raum 1501 statt.), Gruppe 09: 12.02.2024- 10-17 Uhr s.t., 1501 (Blockseminar in Präsenz Montag, 12.02.2024, 10:00-17:00 Dienstag, 13.02.2024, 10:00-16:30 Mittwoch, 14.02.2024, 10:00-16:00 Donnerstag, 15.02.2024, 10:00-16:00 Verbindliche Online-Vorbesprechung via Zoom: 27.01.24 10:00 (s.t.) -11:00 Die Zoom-Zugangsdaten zur Vorbereitungsveranstaltung erhalten Sie vorab per E-Mail. Alle anderen Termine finden in Präsenz in Raum 1501 statt.), Gruppe 10: 19.02.2024- 10-18 Uhr s.t., 1501 (Blockseminar in Präsenz Montag, 19.02.2024, 10:00-18:00 Dienstag, 20.02.2024, 10:00-18:00 Mittwoch, 21.02.2024, 10:00-18:00 Verbindliche Online-Vorbesprechung via Zoom: Sa, 13.01.24, 10:00-11:30 Der Link für das Zoom Meeting wird zeitnah zum Vorbesprechungstermin verschickt.), Gruppe 11: 22.02.2024- 10-18 Uhr s.t., 1501 (Blockseminar in Präsenz Donnerstag, 22.02.2024, 13:45-21:45 Freitag, 23.02.2024, 15:30-22:00 Samstag, 24.02.2024, 10:00-19:30 Verbindliche Online-Vorbesprechung via Zoom: tbd Der Link für das Zoom Meeting wird zeitnah zum Vorbesprechungstermin verschickt.), Beginn: 18.10.2023, für Studierende ohne Didaktik- oder Unterrichtsfach Musik	<i>N., Weinhauser, Böhm, Lutz, Mangelsdorf, Pfänder, Reiter, Spangler</i>
BA Nebenfach Kunst Musik Theater (PStO 2011, 60 ECTS-Punkte), Veranstaltungen Musikpädagogik		
WP 38 Musikpraxis II		
WP 38.1 Elementare Musikpädagogik: Improvisation mit Instrument und Stimme		
09431	Rhythmik und Klassenmusizieren, Übung, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Gruppe 02: Di 12-14 Uhr c.t., 1501 (17. und 24.10.23 kein Unterricht! Nachholtermine am: Fr, 27.10.2023 11:00-13:00, Raum 1501 Fr, 17.11.2023 11:00-13:00, Raum 1501), Gruppe 03: Mi 8:30-10 Uhr s.t., 1501, Beginn: 16.10.2023	<i>Köllinger-Krebl, Hofer, Truong</i>
WP 38.2 Neue Songs: Musikproduktion am Computer oder Instrument		
09379	Medien im musikpädagogischen Alltag - Digitale Medien, Seminar, 2-stündig, So 0-1 Uhr c.t., Dieser Kurs findet in Kooperation mit der VHB und ausschließlich online statt. Weitere Informationen zur Anmeldung erhalten Sie nach erfolgreicher Belegung in LSF	<i>Kertz-Welzel, Weigl</i>
WP 37 Werkhören und Hörerziehung		
WP 37.1 Didaktische Modelle zum Thema Werkhören		
WP 37.2 Grundlagen der Gehörbildung und Höranalyse		
BA Nebenfach Kunst Musik Theater (PStO 2021, 60 ECTS-Punkte), Veranstaltungen Musikpädagogik		
WP MP 5 Basismodul Populäre Musik		
WP MP 5.1 Grundlagen der Populären Musik		
09437	Grundlagen der Populären Musik, Übung, 1-stündig, Mi 10-11 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515	<i>Truong</i>
WP MP 5.2 Praxis der Populären Musik		
09438	Praxis der Populären Musik, Übung, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501	<i>Zalecki</i>
WP MP 2 Basismodul Musikdidaktik I		

WP MP 2.1 Rhythmik und Klassenmusizieren		
09431	Rhythmik und Klassenmusizieren, Übung, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Gruppe 02: Di 12-14 Uhr c.t., 1501 (17. und 24.10.23 kein Unterricht! Nachholtermine am: Fr, 27.10.2023 11:00-13:00, Raum 1501 Fr, 17.11.2023 11:00-13:00, Raum 1501), Gruppe 03: Mi 8:30-10 Uhr s.t., 1501, Beginn: 16.10.2023	<i>Köllinger-Krebl, Hofer, Truong</i>
WP MP 3 Basismodul Musikdidaktik II		
WP MP 3.1 Ausgewählte musikdidaktische Konzepte		
09379	Medien im musikpädagogischen Alltag - Digitale Medien, Seminar, 2-stündig, So 0-1 Uhr c.t., Dieser Kurs findet in Kooperation mit der VHB und ausschließlich online statt. Weitere Informationen zur Anmeldung erhalten Sie nach erfolgreicher Belegung in LSF	<i>Kertz-Welzel, Weigl</i>
09432	Musiksoftware: Komposition und Mixing mit Studiosoftware, Übung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Beginn: 20.10.2023, Ziel: Die Studierenden sollen danach in der Lage sein, Software für den eigenen kreativen Prozess zu verwenden, sowie die erworbenen Kenntnisse über den Umgang mit Musiksoftware im Rahmen diverser pädagogischer Betätigungsfelder einzusetzen. Studierende werden die Kompetenz erwerben, eigene Musik- und Klangstücke in vorzeigbarer Qualität zu erstellen. Auch bei einer späteren beruflichen Tätigkeit in der Medienbranche sind Kenntnisse über Klang und Audiosoftware von Vorteil. Im Hinblick auf pädagogische Berufe sollen die Studierenden nicht nur die Fähigkeit erwerben, z.B. gute Aufnahmen von Schulkonzerten inklusive einer Nachbearbeitung anzufertigen, sondern Schüler:innen auch in der Arbeit an (neuen) Medien z.B. Videos, Podcasts und Musikprojekten kompetent zur Seite stehen zu können.	<i>Seitz</i>
WP MP 4 Erweiterungsmodul Ensemblepraxis		
WP MP 4.1 Vertiefung Musikalische Ensemblepraxis		
09433	Kammermusik, Praktische Übung, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 0-1 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2506 (Geanue Zeiten in individueller Absprache.), Beginn: 16.10.2023, Probentermin: Wöchentlich am Montag, konkrete Zeit nach individueller Vereinbarung mit Frau Morper zu Beginn des Semesters. Bitte sowohl in lsf während der Hauptbelegfrist zum Kurs anmelden als auch - so früh wie möglich - per E-Mail bei Petra.Morper@lmu.de ! Gruppen- und Einzelanmeldungen sind gleichermaßen möglich. Bitte nennen Sie dabei Ihr Instrument und die zuletzt einstudierte Literatur. Die Kammermusik spielt am Semesterkonzert am Donnerstag, den 01.02.2024, um 19 Uhr	<i>Morper</i>
09434	Band für Fortgeschrittene, Praktische Übung, 2-stündig, Fr, 10.11.2023 15-19 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Fr, 24.11.2023 15-19 Uhr s.t., 1501, Fr, 08.12.2023 15-19 Uhr s.t., 1501, Fr, 15.12.2023 15-19 Uhr s.t., 1501, Fr, 12.01.2024 15-19 Uhr s.t., 1501, Fr, 26.01.2024 11:30-13:30 Uhr s.t., 1501	<i>Keydel</i>
09435	Pop-Chor, Praktische Übung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, <p style="margin: 0px 0px 3px; font-stretch: normal; font-size: 28px; line-height: normal; -webkit-text-size-adjust: auto;">Im Fach Popchor werden wir im Popmusik Genre durch mehrere Jahrzehnte reisen. </p> <p style="margin: 0px 0px 3px; font-stretch: normal; font-size: 28px; line-height: normal; -webkit-text-size-adjust: auto;">Der Fokus liegt auf Mehrstimmigkeit, einem gemeinsamen Chorklang, Pop-Gesangstechnik, acappella und viel Freude am Singen. </p> <p style="margin: 0px 0px 3px; font-stretch: normal; font-size: 28px; line-height: normal; -webkit-text-size-adjust: auto;">In diesem Kurs sind Vorkenntnisse im Chorgesang erwünscht. Wir werden auf ein gemeinsames Konzert am Ende des Semesters hinarbeiten.</p> <p style="margin: 0px 0px 3px; font-stretch: normal; font-size: 28px; line-height: normal; -webkit-text-size-adjust: auto;">Semesterkonzert: Donnerstag, 01.02.2024, 19:00</p>	<i>N.</i>
09443	Kammermusik, Praktische Übung, 2-stündig, Do 8-10 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 19.10.2023, Gruppen- und Einzelanmeldungen sind gleichermaßen möglich. Bitte nennen Sie dabei Ihr Instrument und die zuletzt einstudierte Literatur. Die Kammermusik spielt am Semesterkonzert am Donnerstag, den 01.02.2024., um 19 Uhr	<i>N.</i>
09650	Orff-Ensemble, Praktische Übung, 2-stündig, Fr, 20.10.2023 8:30-13:15 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Sa, 21.10.2023 8:30-13:45 Uhr s.t., 1501, Sa, 11.11.2023 10-18:30 Uhr s.t., 1501, Fr, 19.01.2024 8:30-13:45 Uhr s.t., 1501, In dem Kurs „Orff-Ensemble“ erwerben die Studierenden grundlegende musikpraktische Kenntnisse und Fähigkeiten, um später ein eigenes Ensemble gestalten und leiten zu können. Die Studierenden bekommen sowohl ein Einblick in die Arbeit mit Orff-Instrumenten als auch in die Arbeit mit der Bodypercussion. In diesem Kurs steht die Praxis an erster Stelle und so werden gemeinsame Stücke und Songs als Gruppe erarbeitet und im Laufe des Semesters ein umfangreiches Repertoire an Materialien gesammelt. Die Stücke und Songs können sie selbst aufführen und auch für die eigene Arbeit mit unterschiedlichen Gruppen und eigenen Ensembles nutzen.	
WP MP 1 Basismodul Ensemblepraxis		
WP MP 1.1 Musikalische Ensemblepraxis		
09428	Chor, Praktische Übung, 2-stündig, Fr, 03.11.2023 14:30-19:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Sa, 04.11.2023 9:30-16 Uhr s.t., 1501, Sa, 20.01.2024 14:30-19:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, So, 21.01.2024 10:30-16:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501	<i>Ritschel</i>
09429	Band für Alle, Praktische Übung, 2-stündig, Do 18-20 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024	<i>Zalecki</i>
09430	Samba-Band, Praktische Übung, 2-stündig, Fr, 13.10.2023 17-21 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Sa, 14.10.2023 10-18 Uhr s.t., 1501, Fr, 20.10.2023 17-21 Uhr s.t., 1501, Sa, 21.10.2023 14-20 Uhr s.t., 1501, Prüfungsleistung KMT (PStO 2021): Regelmäßige Teilnahme und Aufführung (ca. 30 Minuten) am Ende des Semesters. Unbenotet.	<i>Mayer</i>
09650	Orff-Ensemble, Praktische Übung, 2-stündig, Fr, 20.10.2023 8:30-13:15 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Sa, 21.10.2023 8:30-13:45 Uhr s.t., 1501, Sa, 11.11.2023 10-18:30 Uhr s.t., 1501, Fr, 19.01.2024 8:30-13:45 Uhr s.t., 1501, In dem Kurs „Orff-Ensemble“ erwerben die Studierenden grundlegende musikpraktische Kenntnisse und Fähigkeiten, um später ein eigenes Ensemble gestalten und leiten zu können. Die Studierenden bekommen sowohl ein Einblick in die Arbeit mit Orff-Instrumenten als auch in die Arbeit mit der Bodypercussion. In diesem Kurs steht die Praxis an erster Stelle und so werden gemeinsame Stücke und Songs als Gruppe erarbeitet und im Laufe des Semesters ein umfangreiches Repertoire an Materialien gesammelt. Die Stücke und Songs können sie selbst aufführen und auch für die eigene Arbeit mit unterschiedlichen Gruppen und eigenen Ensembles nutzen.	
Tutorien		
09707	Tutorium Schisp Gitarre - ohne Vorkenntnisse, Tutorium, 1-stündig, Gruppe 01: Mo 9-9:45 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H2, 2503, Gruppe 02: Di 15-15:45 Uhr s.t., 2501 (Für Anfänger; keine Vorkenntnisse auf der Gitarre erforderlich! Instrument muss mitgebracht werden!), Beginn: 16.10.2023	<i>Jelinek</i>
09708	Tutorium Schisp Gitarre - mit leichten Vorkenntnissen, Tutorium, 1-stündig, Gruppe 01: Mo 9:45-10:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H2, 2503, Gruppe 02: Di 16-16:45 Uhr s.t., 2501, Beginn: 16.10.2023, Diese Kurse richten sich an Studierende, die den Vorbereitungskurs auf der Gitarre absolviert haben oder bereits über Grundlagen-Kenntnisse verfügen. Der Kurs kann helfen, das im Vorbereitungskurs Gelernte zu vertiefen oder den Besuch des	<i>Jelinek</i>

Schisp-1-Kurses zu begleiten. Näheres auch auf der Homepage des Instituts unter "Tutorien". Genaue Termine werden noch bekannt gegeben. Anmeldung über LSF (direkt über das Vorlesungsverzeichnis belegen, nicht über den Modulbaum).

- 09709 Tutorium Schisp Gitarre - mit Vorkenntnissen, Tutorium, 1-stündig, Gruppe 01: Di 17-17:45 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H2, 2501, Gruppe 02: Fr 10:30-11:15 Uhr s.t., 2504, Beginn: 17.10.2023, Diese Kurse richten sich an Studierende, die den Schisp-Kurs 1 bereits absolviert haben, das Gelernte noch einmal vertiefen wollen oder sich auf die musikpraktische Prüfung im Staatsexamen vorbereiten wollen. Näheres auch auf der Homepage des Instituts unter "Tutorien". Termine werden noch bekannt gegeben. Anmeldung über LSF (direkt über das Vorlesungsverzeichnis belegen, nicht über den Modulbaum). *Jelinek, N.*
- 09710 Tutorium Gitarre Prüfungsvorbereitung (Vorkenntnisse nötig), Tutorium, 1-stündig, Gruppe 01: Mo 8:15-9 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H2, 2503, Gruppe 02: Fr 9-9:45 Uhr s.t., 2504, Gruppe 03: Fr 9:45-10:30 Uhr s.t., 2504, Beginn: 16.10.2023, Richtet sich an Studierende, die entweder die Schisp-Prüfung absolvieren möchten oder kurz vor dem 1. Staatsexamen in Musikdidaktik stehen. Eine Auswahl an Liedern, die in der Prüfung gespielt werden wollen, sollte vorhanden sein. Anmeldung über LSF (direkt über das Vorlesungsverzeichnis belegen, nicht über den Modulbaum). Genaue Termine werden noch bekannt gegeben. *N.*
- 09711 Tutorium Schisp Klavier, Tutorium, 1-stündig, Gruppe 01: Mo 14:15-15 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H2, 2501 (Vorkenntnisse erforderlich (Schisp 2-Niveau) / Prüfungsvorbereitung), Gruppe 02: Mo 15-15:45 Uhr s.t., 2501 (Vorkenntnisse erforderlich (Schisp 2-Niveau) / Prüfungsvorbereitung), Gruppe 03: Mi 9-9:45 Uhr s.t., 2501 (Vorkenntnisse erforderlich (Schisp 1-Niveau) Tutorium startet in der ersten Vorlesungswoche! Tutorium geht nur bis 20.12.23!), Gruppe 04: Mi 9:45-10:30 Uhr s.t., 2501 (Vorkenntnisse erforderlich (Schisp 1-Niveau) Tutorium startet in der ersten Vorlesungswoche! Tutorium geht nur bis 20.12.23!), Gruppe 05: Mi 10:30-11:15 Uhr s.t., 2501 (Vorkenntnisse erforderlich (Schisp 2-Niveau) / Prüfungsvorbereitung Tutorium startet in der ersten Vorlesungswoche! Tutorium geht nur bis 20.12.23!), Beginn: 16.10.2023, Ende: 20.12.2023, Termine werden noch bekannt gegeben. *Nadler, Wörle*
- 09712 Tutorium Singen, Tutorium, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 13-13:45 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H2, 2502, Gruppe 02: Mo 13:45-14:30 Uhr s.t., 2502, Gruppe 03: Mo 14:30-15:15 Uhr s.t., 2502, Gruppe 04: Di 16-16:45 Uhr s.t., 2502, Gruppe 05: Mi 16-16:45 Uhr s.t., 2504, Beginn: 16.10.2023, Anmeldung über LSF (direkt über das Vorlesungsverzeichnis belegen, nicht über den Modulbaum). *Windbühler*

Musikwissenschaft

BA Musikwissenschaft [PStO 2018]

P 1 Grundlagen der Musikwissenschaft

P 1.1 Einführung in die Musikwissenschaft

- 09439 Einführung in die Musikwissenschaft - Gruppe B, Übung, 2-stündig, Do 8-10 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024 *Strigl*
- 09440 Einführung in die Musikwissenschaft - Gruppe A, Übung, 2-stündig, Mi 8-10 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024 *Strigl*

P 1.2 Einführung Instrumente und Partitur

- 09441 Einführung Instrumente und Partitur, Übung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 16.10.2023, Ende: 05.02.2024 *Stefans*

P 2 Satz- und Kompositionstechniken I

- 09442 Vorbereitung Satzlehre (Intensivtag), Tutorium, Fr, 13.10.2023 10-16 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (R), R 051 *Dziurla*

P 2.1 Einführung in die Satzlehre

- 09445 Einführung in die Satzlehre - Gruppe B, Übung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 16.10.2023, Ende: 05.02.2024 *Dziurla*
- 09446 Einführung in die Satzlehre - Gruppe A, Übung, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 16.10.2023, Ende: 05.02.2024 *Stefans*
- 09447 Einführung in die Satzlehre - Gruppe C, Übung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024 *Schaff*
- 09448 Tutorium zur Satzlehre (semesterbegleitend), Tutorium, 2-stündig, Do 16-18 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 209, Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024 *Vogel*

P 2.2 Formenlehre 1: Instrumentale Formen

- 09444 Formenlehre 1: Instrumentale Formen - Gruppe A, Übung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024 *Strigl*
- 09443 Formenlehre 1: Instrumentale Formen - Gruppe B, Übung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024 *Strigl*

P 3 Ältere Musikgeschichte I

P 3.1 Überblick Ältere Musikgeschichte 1

- 09450 Überblick Ältere Musikgeschichte 1, Vorlesung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024 *Holzer-Besthorn*

P 3.2 Tutorium zu Ältere Musikgeschichte 1

- 09449 Tutorium zu Ältere Musikgeschichte 1, Tutorium, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 16.10.2023, Ende: 05.02.2024 *Farbova*

P 4 Ältere Musikgeschichte II

P 4.2 Tutorium zu Ältere Musikgeschichte 2

P 4.1 Überblick Ältere Musikgeschichte 2

P 5 Satz- und Kompositionstechniken II

P 5.1 Satztechniken des 15. und 16. Jahrhunderts

P 5.2 Satztechniken des 17. und 18. Jahrhunderts

P 6 Methoden der Musikwissenschaft

P 6.1 Ausgewählte Methoden der Musikwissenschaft

P 6.2 Lektüre, Reflexion, Diskussion

P 7 Systematische Musikwissenschaft und Musikethnologie

P 7.1 Einführung in die Systematische Musikwissenschaft		
09456	Einführung in die Systematische Musikwissenschaft, Übung, 2-stündig, Fr, 20.10.2023 14-16 Uhr s.t., Fr, 10.11.2023 14-18:30 Uhr s.t., Fr, 24.11.2023 14-18:30 Uhr s.t., Sa, 09.12.2023 10-18 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Sa, 13.01.2024 10-18 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H2, 2401	<i>Schlemmer</i>
P 7.2 Aspekte der Systematischen Musikwissenschaft und Musikethnologie		
09457	Musik und Sexualität. Eine systematische Annäherung, Seminar, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 209, Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024	<i>Golch</i>
09459	Musik und Emotion. Furcht, Angst und das Unheimliche in der Musik, Seminar, 2-stündig, Fr 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 20.10.2023, Ende: 09.02.2024	<i>Umbreit</i>
09458	Musik - Mobil: Perspektiven aus der Ethnomusikologie, Seminar, 2-stündig, Mo 10-11:30 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 16.10.2023, Ende: 05.02.2024, Achtung: findet statt am Standort HMT, Luisenstraße 37c, Raum L115.	<i>Dettmann</i>
P 8 Satz- und Kompositionstechniken III		
P 8.2 Formenlehre 2: Vokale Formen		
09455	Formenlehre 2: Vokale Formen, Übung, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024	<i>Strigl</i>
P 8.1 Musik des Mittelalters		
09454	Musik des Mittelalters, Übung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 16.10.2023, Ende: 05.02.2024	<i>Holzer-Besthorn</i>
P 9 Neuere Musikgeschichte I		
P 9.1 Überblick Neuere Musikgeschichte 1		
P 9.2 Tutorium zu Neuere Musikgeschichte 1		
P 10 Neuere Musikgeschichte II		
P 10.1 Überblick Neuere Musikgeschichte 2		
P 10.2 Tutorium zu Neuere Musikgeschichte 2		
P 11 Satz- und Kompositionstechniken IV		
P 11.1 Satz- und Kompositionstechniken des 18. und 19. Jahrhunderts		
P 11.2 Satz- und Kompositionstechniken ab 1900		
P 12 Vertiefungsmodul Werkinterpretation		
P 12.2 Analyse und Interpretation		
09713	Musik in Osteuropa vor 1700, Seminar, 3-stündig, Fr 9-11:30 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 20.10.2023, Ende: 09.02.2024	<i>Preller</i>
09714	Gustav Mahler: Lied und Symphonik, Seminar, 3-stündig, Di 16-18:30 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024	<i>Schick</i>
09715	Werke des deutschsprachigen Musiktheaters in der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts, Seminar, 3-stündig, Mi 14-16:30 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 25.10.2023, Ende: 07.02.2024	<i>Rathert</i>
P 12.1 Musikalische Gattungen und Werke		
09460	Oper und Musiktheater im 20. Jahrhundert, Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 26.10.2023, Ende: 08.02.2024	<i>Rathert</i>
09461	Die Musik von Béla Bartók, Vorlesung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024, Seniorenstudierende werden nur bei ausreichender Kapazität zugelassen.	<i>Schick</i>
P 13 Aktuelle Forschungsfragen		
P 13.1 Oberseminar zu aktuellen Forschungsfragen		
09716	Oberseminar zu aktuellen Forschungsfragen, Oberseminar, 2-stündig, Di 18-20 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 226, Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024	<i>Rathert</i>
09717	Oberseminar zu aktuellen Forschungsfragen, Oberseminar, 2-stündig, Mi 17-19 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Mi, 22.11.2023 17-19 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 216, Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024	<i>Holzer-Besthorn, Schick</i>
WP 1 Vertiefungsmodul Ältere Musikgeschichte		
WP 1.1 Aspekte der Älteren Musikgeschichte		
WP 1.2 Repertoireübung zur Älteren Musikgeschichte		
Die Repertoireübung ist in das Seminar integriert, muss also nicht separat belegt werden.		
WP 2 Vertiefungsmodul Neuere Musikgeschichte		
WP 2.1 Aspekte der Neueren Musikgeschichte		
WP 2.2 Repertoireübung zur Neueren Musikgeschichte		
Die Repertoireübung ist in das Seminar integriert, muss also nicht separat belegt werden.		
WP 3 Musikpraxis		
WP 3.1 Musikpraxis 1		
09451	Collegium MuWicum: Orchester, Übung, 2-stündig, Di 18:30-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024	<i>Hein</i>
09452	Collegium MuWicum: Chor, Übung, 2-stündig, Mo 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 16.10.2023, Ende: 05.02.2024	<i>Graf</i>
09453	Kammermusik (ohne ECTS), Übung, 2-stündig, Mi 19-22 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024	<i>Blaumeiser</i>
WP 3.2 Musikpraxis 2		
WP 4 Sprachpraxis Latein		
WP 4.1 Einführung in die lateinische Sprache und Kultur 1, Teil 1		

13067	Einführung in die lateinische Sprache und Kultur I, Grundstufe (für Anfänger ohne Vorkenntnisse), Sprachunterricht, 4-stündig, Gruppe 01: Mo 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 007, Do 10-12 Uhr c.t., S 006, Gruppe 02: Mi 10-12 Uhr c.t., S 007, Fr 10-12 Uhr c.t., S 004, Beginn: 16.10.2023, Ende: 09.02.2024	<i>Merkle</i>
	WP 4.2 Einführung in die lateinische Sprache und Kultur 1, Teil 2	
13066	Einführung in die lateinische Sprache und Kultur II, Mittelstufe (für Fortgeschrittene), Sprachunterricht, 4-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 007, Do 12-13 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 010, Fr 12-13 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 004, Beginn: 16.10.2023, Ende: 09.02.2024	<i>Merkle</i>
	WP 5 Sprachpraxis Italienisch	
	WP 5.1 Italienisch 1	
13041	Italienisch A1.1 (absolute Anfänger*innen; nur für best. BA/MA-Studiengänge), Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 9, 314, Gruppe 02: Mi 12-14 Uhr c.t., Luisenstr. 37 (C), C 024, Gruppe 03: Mi 16-18 Uhr c.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet ausschließlich als Online-Unterricht statt.), Beginn: 23.10.2023, Ende: 07.02.2024	<i>Crimi, Crippa, Gallo, Ospazi</i>
	WP 5.2 Italienisch 2	
13042	Italienisch A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 18-20 Uhr c.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet als Online-Unterricht statt. Bitte beachten Sie, dass die Klausur am letzten Kurstag (05.02.2024) zur gewohnten Kurszeit in Präsenz stattfindet. Ort: Raum M 105, 1. OG, Geschwister-Scholl-Platz 1.), Gruppe 02: Di 16-18 Uhr c.t., Goethestr. 29, J 433, Di 16-18 Uhr c.t., J 433, Gruppe 03: Mi 16-18 Uhr c.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 116, Gruppe 04: Do 8:30-10 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Gruppe 05: Do 18-20 Uhr c.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet als Online-Unterricht statt. Bitte beachten Sie, dass die Klausur am letzten Kurstag (08.02.2024) zur gewohnten Kurszeit in Präsenz stattfindet. Ort: Raum M 105, 1. OG, Geschwister-Scholl-Platz 1.), Beginn: 23.10.2023, Ende: 08.02.2024	<i>Danela, Gallo, Ospazi</i>
	WP 6 Grundlagen der Musikvermittlung	
	WP 6.1 Methoden der Musikvermittlung und -erschließung	
09718	Quellen und Edition, Übung, Do 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024	<i>Bolz, Heine, Kech, Leipold, Permeintner, Schenk Preller</i>
09719	digital Ausstellen, Übung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024	
09720	„Da steckt Musik drin!“ - Die Bayerische Staatsbibliothek als Brennpunkt der Musikwissenschaft (in Kooperation mit der BSB), Übung, Mi 12-14 Uhr c.t., Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024, Information für Teilnehmende, die auch den Kurs „Quellen und Edition“ in selben Modul besuchen wollen: eine Anrechnung als Modul WP 7 (BA) oder P 4.2 (MA) ist denkbar, damit beide Kurse besucht werden können.	<i>Golch</i>
	WP 7 Projektarbeit Musikvermittlung	
	WP 7.1 Projektarbeit zur Musikvermittlung	
09721	Vom Manuskript zum Code: digitale Notenedition, Übung, Di 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 209, Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024	<i>Janjus</i>
09722	„Vom Hörsaal in den Konzertsaal“. Workshop Programmheft und Konzerteinführung (in Kooperation mit den Münchner Philharmonikern), Übung, 2-stündig, Fr, 20.10.2023 16-22 Uhr s.t., Fr, 03.11.2023 14-17 Uhr c.t., Fr, 17.11.2023 14-17 Uhr s.t., Fr, 01.12.2023 14-17 Uhr s.t., Fr, 08.12.2023 14-17 Uhr s.t., Fr, 19.01.2024 14-18 Uhr s.t.	<i>Golch</i>
	WP 8 Berufspraxis Musikvermittlung	
	WP 8.1 Praktikum zur Musikvermittlung	
	WP 9 Grundlagen des Kulturmanagements	
	WP 9.1 Wissenschaftliche Reflexion des Kulturmanagements	
09380	Einführung in das Kulturmanagement [VHB-Online-Seminar] (Aspekte KultManag / Reflex. KultManag) - Schmidt, Übung, 2-stündig, Di 18-20 Uhr c.t., Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024, Da der Kurs ein reiner Onlinekurs ist, gibt es keine festen Kurszeiten. Treffen werden nach Absprache festgelegt. Die Zeiten im Isf sind nur aus technischen Gründen angegeben.	<i>Schmidt</i>
	WP 10 Spezialgebiete des Kulturmanagements	
	WP 10.1 Aspekte des Kulturmanagements	
	WP 11 Projektarbeit Kulturmanagement	
	WP 11.1 Projektarbeit zum Kulturmanagement	
	WP 12 Berufspraxis Kulturmanagement	
	WP 12.1 Praktikum zum Kulturmanagement	
	MA Musikwissenschaft [PStO 2018]	
	P 1 Musik in Quelle und Schrift	
	P 1.1 Partiturrkunde und Klavierauszug	
09724	Partiturrkunde und Klavierauszug, Übung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024	<i>Strigl</i>
	P 1.2 Quellen und Notation	
09725	Quellen und Notation, Übung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024	<i>Holzer-Besthorn</i>
	P 2 Musik im Kontext	
	P 2.1 Musik und andere Künste	
09726	Minimalismus, Post-Minimalismus, Reduktionismus, Seminar, 2-stündig, Do 14-16 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 26.10.2023, Ende: 08.02.2024	<i>Rathert</i>
	P 2.2 Musikwissenschaft und andere Disziplinen	
	Das Tutorium ist in das Seminar integriert und muss nicht separat belegt werden.	
	P 3 Musik und Interpretation	

P 3.1 Analyse und Interpretation		
09713	Musik in Osteuropa vor 1700, Seminar, 3-stündig, Fr 9-11:30 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 20.10.2023, Ende: 09.02.2024	<i>Preller</i>
09714	Gustav Mahler: Lied und Symphonik, Seminar, 3-stündig, Di 16-18:30 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024	<i>Schick</i>
09715	Werke des deutschsprachigen Musiktheaters in der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts, Seminar, 3-stündig, Mi 14-16:30 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 25.10.2023, Ende: 07.02.2024	<i>Rathert</i>
P 3.2 Musikalische Gattungen und Werke		
09460	Oper und Musiktheater im 20. Jahrhundert, Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 26.10.2023, Ende: 08.02.2024	<i>Rathert</i>
09461	Die Musik von Béla Bartók, Vorlesung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024, Seniorenstudierende werden nur bei ausreichender Kapazität zugelassen.	<i>Schick</i>
P 4 Musik und Vermittlung		
P 4.1 Methoden der Musikvermittlung und -erschließung		
09718	Quellen und Edition, Übung, Do 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024	<i>Bolz, Heine, Kech, Leopold, Permpaintner, Schenk</i>
09719	digital Ausstellen, Übung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024	<i>Preller</i>
09720	„Da steckt Musik drin!“ - Die Bayerische Staatsbibliothek als Brennpunkt der Musikwissenschaft (in Kooperation mit der BSB), Übung, Mi 12-14 Uhr c.t., Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024, Information für Teilnehmende, die auch den Kurs „Quellen und Edition“ in selben Modul besuchen wollen: eine Anrechnung als Modul WP 7 (BA) oder P 4.2 (MA) ist denkbar, damit beide Kurse besucht werden können.	<i>Golch</i>
P 4.2 Projektarbeit zur Musikvermittlung		
09721	Vom Manuskript zum Code: digitale Notenedition, Übung, Di 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 209, Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024	<i>Janjus</i>
09722	„Vom Hörsaal in den Konzertsaal“. Workshop Programmheft und Konzerteinführung (in Kooperation mit den Münchner Philharmonikern), Übung, 2-stündig, Fr, 20.10.2023 16-22 Uhr s.t., Fr, 03.11.2023 14-17 Uhr c.t., Fr, 17.11.2023 14-17 Uhr s.t., Fr, 01.12.2023 14-17 Uhr s.t., Fr, 08.12.2023 14-17 Uhr s.t., Fr, 19.01.2024 14-18 Uhr s.t.	<i>Golch</i>
09727	Szenisches Denken: Theatermusik – Theater Sound (Grundlagen szen. Denkens) - Roesner, Projektübung, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024	<i>Roesner-Lagao</i>
P 5 Musikwissenschaftliche Forschungsfelder		
P 5.1 Angewandte Musikwissenschaft		
P 6 Musikwissenschaftliche Berufsfelder		
P 6.2 Übung zu Musikwissenschaftlichen Berufsfeldern		
09728	Übung zu musikwissenschaftlichen Berufsfeldern, Übung, 1-stündig, So, 15.10.2023 5:30-6 Uhr s.t., Termine nach Vereinbarung, der Termin ist nur aus technischen Gründen angegeben.	<i>Preller</i>
P 6.1 Praktikum zu Musikwissenschaftlichen Berufsfeldern		
P 7 Aktuelle Forschungsfragen		
P 7.1 Oberseminar zu aktuellen Forschungsfragen		
Das Oberseminar ist zwei Semester lang zu belegen, im zweiten davon wird referiert und das Modul zur Prüfung angemeldet.		
09716	Oberseminar zu aktuellen Forschungsfragen, Oberseminar, 2-stündig, Di 18-20 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 226, Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024	<i>Rathert</i>
09717	Oberseminar zu aktuellen Forschungsfragen, Oberseminar, 2-stündig, Mi 17-19 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Mi, 22.11.2023 17-19 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 216, Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024	<i>Holzer-Besthorn, Schick</i>
WP 1 Ältere Musikgeschichte		
WP 1.1 Seminar zur Älteren Musikgeschichte		
09713	Musik in Osteuropa vor 1700, Seminar, 3-stündig, Fr 9-11:30 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 20.10.2023, Ende: 09.02.2024	<i>Preller</i>
WP 1.2 Repertoireitorium zur Älteren Musikgeschichte		
Das Repertoireitorium ist in das Seminar integriert, muss also nicht separat belegt werden.		
WP 2 Neuere Musikgeschichte		
WP 2.1 Seminar zur Neueren Musikgeschichte		
09714	Gustav Mahler: Lied und Symphonik, Seminar, 3-stündig, Di 16-18:30 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024	<i>Schick</i>
09715	Werke des deutschsprachigen Musiktheaters in der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts, Seminar, 3-stündig, Mi 14-16:30 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 25.10.2023, Ende: 07.02.2024	<i>Rathert</i>
WP 2.2 Repertoireitorium zur Neueren Musikgeschichte		
Das Repertoireitorium ist in das Seminar integriert, muss also nicht separat belegt werden.		
Profilbereich		
Eine Übersicht zur umfassenden Auswahl an Veranstaltungen des Profilbereichs finden Sie im LSF unter: Fakultätsübergreifende Veranstaltungen => Gemeinsamer Geistes- und Sozialwissenschaftlicher Profilbereich. Insgesamt sind 30 ECTS zu erbringen, wobei die Module WP MW 1 - 6 ausgeschlossen sind.		
BA NF Kunst Musik Theater - Angebot Musikwissenschaft [PStO 2021]		
WP MW 1 Basismodul Grundlagen der Musikwissenschaft		
WP MW 1.1 Einführung in die Musikwissenschaft		
09439	Einführung in die Musikwissenschaft - Gruppe B, Übung, 2-stündig, Do 8-10 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024	<i>Strigl</i>

09440	Einführung in die Musikwissenschaft - Gruppe A, Übung, 2-stündig, Mi 8-10 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024	<i>Strigl</i>
	WP MW 1.2 Einführung Instrumente und Partitur	
09441	Einführung Instrumente und Partitur, Übung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 16.10.2023, Ende: 05.02.2024	<i>Stefans</i>
	WP MW 2 Basismodul Satz- und Kompositionstechniken I	
	WP MW 2.2 Formenlehre 1: Instrumentale Formen	
09443	Formenlehre 1: Instrumentale Formen - Gruppe B, Übung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024	<i>Strigl</i>
09444	Formenlehre 1: Instrumentale Formen - Gruppe A, Übung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024	<i>Strigl</i>
	WP MW 2.1 Einführung in die Satzlehre	
09445	Einführung in die Satzlehre - Gruppe B, Übung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 16.10.2023, Ende: 05.02.2024	<i>Dziurla</i>
09446	Einführung in die Satzlehre - Gruppe A, Übung, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 16.10.2023, Ende: 05.02.2024	<i>Stefans</i>
09447	Einführung in die Satzlehre - Gruppe C, Übung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024	<i>Schaff</i>
	WP MW 3 Basismodul Ältere Musikgeschichte I	
	WP MW 3.2 Tutorium zu Ältere Musikgeschichte 1	
09449	Tutorium zu Ältere Musikgeschichte 1, Tutorium, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 16.10.2023, Ende: 05.02.2024	<i>Farbova</i>
	WP MW 3.1 Überblick Ältere Musikgeschichte 1	
09450	Überblick Ältere Musikgeschichte 1, Vorlesung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024	<i>Holzer-Besthorn</i>
	WP MW 4 Basismodul Ältere Musikgeschichte II	
	WP MW 4.1 Überblick Ältere Musikgeschichte 2	
	WP MW 4.2 Tutorium zu Ältere Musikgeschichte 2	
	WP MW 5 Erweiterungsmodul Satz- und Kompositionstechniken II	
	WP MW 5.1 Satztechniken des 15. und 16. Jahrhunderts	
	WP MW 5.2 Satztechniken des 17. und 18. Jahrhunderts	
	WP MW 6 Basismodul Methoden der Musikwissenschaft	
	WP MW 6.2 Lektüre, Reflexion, Diskussion	
	WP MW 6.1 Ausgewählte Methoden der Musikwissenschaft	
	WP MW 7 Basismodul Musikpraxis: Chor und Orchester	
	WP MW 7.1 Musikpraxis 1	
09451	Collegium MuWicum: Orchester, Übung, 2-stündig, Di 18:30-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024	<i>Hein</i>
09452	Collegium MuWicum: Chor, Übung, 2-stündig, Mo 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 16.10.2023, Ende: 05.02.2024	<i>Graf</i>
09453	Kammermusik (ohne ECTS), Übung, 2-stündig, Mi 19-22 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024	<i>Blaumeiser</i>
	WP MW 7.2 Musikpraxis 2	
	WP MW 8 Erweiterungsmodul Satz- und Kompositionstechniken III	
	WP MW 8.1 Musik des Mittelalters	
09454	Musik des Mittelalters, Übung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 16.10.2023, Ende: 05.02.2024	<i>Holzer-Besthorn</i>
	WP MW 8.2 Formenlehre 2: Vokale Formen	
09455	Formenlehre 2: Vokale Formen, Übung, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024	<i>Strigl</i>
	WP MW 9 Basismodul Neuere Musikgeschichte I	
	WP MW 9.1 Überblick Neuere Musikgeschichte 1	
	WP MW 9.2 Tutorium zu Neuere Musikgeschichte 1	
	WP MW 10 Basismodul Neuere Musikgeschichte II	
	WP MW 10.1 Überblick Neuere Musikgeschichte 2	
	WP MW 10.2 Tutorium zu Neuere Musikgeschichte 2	
	WP MW 11 Erweiterungsmodul Satz- und Kompositionstechniken IV	
	WP MW 11.1 Satz- und Kompositionstechniken des 18. und 19. Jahrhunderts	
	WP MW 11.2 Satz- und Kompositionstechniken ab 1900	
	WP MW 12 Erweiterungsmodul Vertiefung Ältere Musikgeschichte	
	WP MW 12.2 Repertoireübung zur Älteren Musikgeschichte	
	WP MW 12.1 Aspekte der Älteren Musikgeschichte	
	WP MW 13 Erweiterungsmodul Vertiefung Neuere Musikgeschichte	
	WP MW 13.1 Aspekte der Neueren Musikgeschichte	
	WP MW 13.2 Repertoireübung zur Neueren Musikgeschichte	

WP MW 14 Erweiterungsmodul Aspekte der Musikwissenschaft: Theorie, Ästhetik, Historiographie		
WP MW 14.1 Theorie, Ästhetik, Historiographie		
WP MW 15 Erweiterungsmodul Spezialgebiete des Kulturmanagements (Musik)		
WP MW 15.1 Aspekte des Kulturmanagements (Musik)		
WP MW 16 Basismodul Systematische Musikwissenschaft und Musikethnologie		
WP MW 16.1 Einführung in die Systematische Musikwissenschaft		
09456	Einführung in die Systematische Musikwissenschaft, Übung, 2-stündig, Fr, 20.10.2023 14-16 Uhr s.t., Fr, 10.11.2023 14-18:30 Uhr s.t., Fr, 24.11.2023 14-18:30 Uhr s.t., Sa, 09.12.2023 10-18 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Sa, 13.01.2024 10-18 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H2, 2401	<i>Schlemmer</i>
WP MW 16.2 Aspekte der Systematischen Musikwissenschaft und Musikethnologie		
09457	Musik und Sexualität. Eine systematische Annäherung, Seminar, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 209, Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024	<i>Golch</i>
09458	Musik - Mobil: Perspektiven aus der Ethnomusikologie, Seminar, 2-stündig, Mo 10-11:30 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 16.10.2023, Ende: 05.02.2024, Achtung: findet statt am Standort HMT, Luisenstraße 37c, Raum L115.	<i>Dettmann</i>
09459	Musik und Emotion. Furcht, Angst und das Unheimliche in der Musik, Seminar, 2-stündig, Fr 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 20.10.2023, Ende: 09.02.2024	<i>Umbreit</i>
WP MW 17 Erweiterungsmodul Musikalische Gattungen und Werke		
WP MW 17.1 Musikalische Gattungen und Werke		
09460	Oper und Musiktheater im 20. Jahrhundert, Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 26.10.2023, Ende: 08.02.2024	<i>Rathert</i>
09461	Die Musik von Béla Bartók, Vorlesung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024, Seniorenstudierende werden nur bei ausreichender Kapazität zugelassen.	<i>Schick</i>
MA Profildbereich Musikwissenschaft [PStOs ab WiSe 2020]		
WP MW 1 Ältere Musikgeschichte [9 ECTS]		
WP MW 1.1 Seminar zur Älteren Musikgeschichte		
09713	Musik in Osteuropa vor 1700, Seminar, 3-stündig, Fr 9-11:30 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 20.10.2023, Ende: 09.02.2024	<i>Preller</i>
WP MW 1.2 Repertoirekolloquium zur Älteren Musikgeschichte		
Das Repertoirekolloquium ist in das Seminar integriert, muss also nicht separat belegt werden.		
WP MW 5 Theorie, Ästhetik, Historiographie [3 ECTS]		
WP MW 5.1 Theorie, Ästhetik, Historiographie		
09460	Oper und Musiktheater im 20. Jahrhundert, Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 26.10.2023, Ende: 08.02.2024	<i>Rathert</i>
09461	Die Musik von Béla Bartók, Vorlesung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024, Seniorenstudierende werden nur bei ausreichender Kapazität zugelassen.	<i>Schick</i>
WP MW 3 Musik im Kontext [6 ECTS]		
WP MW 3.2 Musikwissenschaft und andere Disziplinen		
WP MW 3.1 Musik und andere Künste		
09726	Minimalismus, Post-Minimalismus, Reduktionismus, Seminar, 2-stündig, Do 14-16 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 26.10.2023, Ende: 08.02.2024	<i>Rathert</i>
WP MW 4 Musikalische Gattungen und Werke [3 ECTS]		
WP MW 4.1 Musikalische Gattungen und Werke		
09460	Oper und Musiktheater im 20. Jahrhundert, Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 26.10.2023, Ende: 08.02.2024	<i>Rathert</i>
09461	Die Musik von Béla Bartók, Vorlesung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024, Seniorenstudierende werden nur bei ausreichender Kapazität zugelassen.	<i>Schick</i>
WP MW 2 Neuere Musikgeschichte [9 ECTS]		
WP MW 2.2 Repertoirekolloquium zur Neueren Musikgeschichte		
Das Repertoirekolloquium ist in das Seminar integriert, muss also nicht separat belegt werden.		
WP MW 2.1 Seminar zur Neueren Musikgeschichte		
09714	Gustav Mahler: Lied und Symphonik, Seminar, 3-stündig, Di 16-18:30 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024	<i>Schick</i>
09715	Werke des deutschsprachigen Musiktheaters in der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts, Seminar, 3-stündig, Mi 14-16:30 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 25.10.2023, Ende: 07.02.2024	<i>Rathert</i>
Vorlesungen		
09450	Überblick Ältere Musikgeschichte 1, Vorlesung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024	<i>Holzer-Besthorn</i>
09460	Oper und Musiktheater im 20. Jahrhundert, Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 26.10.2023, Ende: 08.02.2024	<i>Rathert</i>
09461	Die Musik von Béla Bartók, Vorlesung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024, Seniorenstudierende werden nur bei ausreichender Kapazität zugelassen.	<i>Schick</i>
Kolloquien / Oberseminare		
09716	Oberseminar zu aktuellen Forschungsfragen, Oberseminar, 2-stündig, Di 18-20 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 226, Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024	<i>Rathert</i>
09717	Oberseminar zu aktuellen Forschungsfragen, Oberseminar, 2-stündig, Mi 17-19 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Mi, 22.11.2023 17-19 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 216, Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024	<i>Holzer-Besthorn, Schick</i>
09729	Oberseminar zu aktuellen Forschungsfragen, Oberseminar, 2-stündig, Sa, 21.10.2023 11-14 Uhr c.t.,	<i>Welker</i>

Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 226, Sa, 27.01.2024 11-14 Uhr c.t., A 226, Blockweise samtags, Termine nach Vereinbarung, vsl. in der musikwissenschaftlichen Bibliothek, bei Interesse bitte Email an welker@lrz.uni-muenchen.de.

Tutorien

09449	Tutorium zu Ältere Musikgeschichte 1, Tutorium, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 16.10.2023, Ende: 05.02.2024	<i>Farbova</i>
09453	Kammermusik (ohne ECTS), Übung, 2-stündig, Mi 19-22 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024	<i>Blaumeiser</i>
09442	Vorbereitung Satzlehre (Intensivtag), Tutorium, Fr, 13.10.2023 10-16 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (R), R 051	<i>Dziurla</i>
09448	Tutorium zur Satzlehre (semesterbegleitend), Tutorium, 2-stündig, Do 16-18 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 209, Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024	<i>Vogel</i>

BA Musikwissenschaft [PStO 2010]

Studierende, die im BA-Studiengang der Prüfungs- und Studienordnung von 2010 noch Veranstaltungen belegen wollen, wenden sich bitte an die musikwissenschaftliche Studiengangskoordination

P 1.1 Einführung in die Musikwissenschaft

P 1.2 Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten

Wenn Sie in diesem Modulteil eine Veranstaltung belegen wollen, melden Sie sich umgehend bei der Studiengangskoordination.

P 2.1 Grundlagen der Satzlehre

P 2.2 Grundlagen der Formenlehre

P 3.2 Überblick Ältere Musikgeschichte II

P 3.1 Überblick Ältere Musikgeschichte I

P 4.1 Überblick Neuere Musikgeschichte I

P 5.1 Kontrapunkt

P 6.1 Satztechniken des 17. und 18. Jahrhunderts

P 6.2 Generalbass

Wenn Sie in diesem Modulteil eine Veranstaltung belegen wollen, melden Sie sich umgehend bei der Studiengangskoordination.

P 7.1 Satz- und Kompositionstechniken des 18. bis 20. Jahrhunderts

P 7.2 Grundlagen der Instrumenten- und Partiturfunde

Wenn Sie in diesem Modulteil eine Veranstaltung belegen wollen, melden Sie sich umgehend bei der Studiengangskoordination.

P 8.1 Methoden der Musikwissenschaft

P9.1 Einführung in die Systematische Musikwissenschaft

P9.2 Ausgewählte Aspekte der Systematischen Musikwissenschaft

P 10.1 Musikalische Gattungen und Werke

P 10.2 Analyse und Interpretation

P 11.1 Methoden der Musikerschließung und -vermittlung

P 11.2 Projektarbeit

WP 2.1 Aspekte der Neueren Musikgeschichte

WP 3.1 Aspekte des Kulturmanagements

WP 3.2 Wissenschaftliche Reflexion des Kulturmanagements

WP 4.1 Einführung in die lateinische Sprache und Kultur I, Teil I

WP 4.2 Einführung in die lateinische Sprache und Kultur I, Teil II

WP 5.1 Italienisch I

WP 5.2 Italienisch II

WP 6.1 Begleitübung zum Praktikum

WP 7.1 Musikpraxis I

WP 7.2 Musikpraxis II

MA Musikwissenschaft [PStO 2012]

Studierende, die im MA-Studiengang der Prüfungs- und Studienordnung von 2012 noch Veranstaltungen belegen wollen, wenden sich bitte an die musikwissenschaftliche Studiengangskoordination

P 1.1 Partiturfunde und Klavierauszug

P 1.2 Historische Instrumentenkunde

Wenn Sie in diesem Modulteil eine Veranstaltung belegen wollen, melden Sie sich umgehend bei der Studiengangskoordination.

P 2.1 Einstimmigkeit des Mittelalters

Wenn Sie in diesem Modulteil eine Veranstaltung belegen wollen, melden Sie sich umgehend bei der Studiengangskoordination.

P 2.2 Quellen und Notation

P 3.1 Analyse und Interpretation

P 3.2 Musikalische Gattungen und Werke

P 4.1 Angewandte Musikwissenschaft

P 5.2 Übung zu musikwissenschaftlichen Berufsfeldern

P 6.1 Kolloquium zu aktuellen Forschungsfragen

WP 1.1 Seminar zur Älteren Musikgeschichte

WP 1.2 Repertoirestudium zur Älteren Musikgeschichte

Das Repertoirestudium ist in das Seminar integriert, muss also nicht separat belegt werden.

WP 2.1 Seminar zur Neueren Musikgeschichte

WP 2.2 Repertoirestudium zur Neueren Musikgeschichte

Das Repertoirestudium ist in das Seminar integriert, muss also nicht separat belegt werden.

BA NF Kunst Musik Theater - Angebot Musikwissenschaft [PStO 2011]

Studierende, die im BA-Studiengang Nebenfach Kunst, Musik, Theater der Prüfungs- und Studienordnung von 2011 noch musikwissenschaftliche Veranstaltungen belegen wollen, wenden sich bitte an die KMT-Studiengangskoordination.

WP 22 Ältere Musikgeschichte I

WP 22.1 Überblick Ältere Musikgeschichte I

WP 22.2 Übung Ältere Musikgeschichte I

WP 23 Neuere Musikgeschichte I

WP 23.1 Überblick Neuere Musikgeschichte I

WP 23.2 Übung zu Neuere Musikgeschichte I

WP 24 Grundlagen der Musikwissenschaft

WP 24.1 Einführung in die Musikwissenschaft

WP 25 Ältere Musikgeschichte II

WP 25.1 Überblick Ältere Musikgeschichte II

WP 25.2 Übung zu Ältere Musikgeschichte II

WP 26 Neuere Musikgeschichte II

WP 26.2 Übung zu Neuere Musikgeschichte II

WP 26.1 Überblick Neuere Musikgeschichte II

WP 27 Vertiefungsmodul Ältere Musikgeschichte

WP 27.1 Aspekte der älteren Musikgeschichte

WP 27.2 Repertoirestudium Ältere Musik

Das Repertoirestudium ist in das Seminar integriert, muss also nicht separat belegt werden.

WP 28 Vertiefungsmodul Neuere Musikgeschichte

WP 28.1 Aspekte der neueren Musikgeschichte

WP 28.2 Repertoirestudium Neuere Musik

Das Repertoirestudium ist in das Seminar integriert, muss also nicht separat belegt werden.

WP 29 Vertiefungsmodul Musikalische Gattungen und Werke

WP 29.1 Musikalische Gattungen und Werke

WP 29.2 Exemplarische Werkbetrachtungen

WP 30 Vertiefungsmodul Methoden der Musikwissenschaft

WP 30.1 Methoden der Musikwissenschaft

WP 30.2 Lektürekurs Methoden der Musikwissenschaft

WP 31 Vertiefungsmodul Systematische Musikwissenschaft

WP 31.1 Einführung in die Systematische Musikwissenschaft

WP 31.2 Ausgewählte Aspekte der Systematischen Musikwissenschaft

WP 32 Grundlagenmodul Satzlehre

WP 32.1 Grundlagen der Satzlehre

WP 32.2 Grundlagen der Formenlehre

WP 33 Historische Satzlehre 1

WP 33.1 Satztechniken des 17. und 18. Jahrhunderts

WP 33.2 Tutorium Historische Satzlehre 1

Das Tutorium ist in die Übung integriert und muss nicht separat belegt werden.

WP 34 Historische Satzlehre 2

WP 34.1. Satz- und Kompositionstechniken des 18. bis 20. Jahrhunderts

WP 34.2 Tutorium Historische Satzlehre 2

Das Tutorium ist in die Übung integriert und muss nicht separat belegt werden.

WP 35 Musikpraxis I

WP 35.1 Übung zur Musikpraxis

MA Profilbereich Musikwissenschaft [PStOs bis inkl. SoSe 2020]

Studierende, die einem MA-Studiengang im musikwissenschaftlichen Profilbereich noch Veranstaltungen belegen wollen und vor dem WS 2020/21 eingeschrieben wurden, wenden sich bitte an die musikwissenschaftliche Studiengangskoordination.

WP MW 1 Werkinterpretation (Analyse und Interpretation) [9 ECTS]

WP 1.1 Analyse und Interpretation (Seminar)

WP MW 2 Spezialfragen der Musikwiss. (angewandte Musikwiss.) [9 ECTS]

WP 2.1 Angewandte Musikwissenschaft (Seminar)

WP MW 3 Werkinterpretation (Musikal. Gattungen und Werke) [3 ECTS]

WP MW 3.1 Musikalische Gattungen und Werke (Vorlesung)

WP MW 4 Spezialfragen der Musikwiss. (Theorie, Ästhetik, Historiographie) [3 ECTS]

WP MW 4.1 Theorie, Ästhetik, Historiographie (Vorlesung)

WP MW 5 Ältere Musikgeschichte [9 ECTS]

WP MW 5.1 Seminar zur Älteren Musikgeschichte

WP MW 5.2 Repertoirekolloquium zur Älteren Musikgeschichte

Das Repertoirekolloquium ist in das Seminar integriert, muss also nicht separat belegt werden.

WP MW 6 Neuere Musikgeschichte [9 ECTS]

WP MW 6.1 Seminar zur Neueren Musikgeschichte

WP MW 6.2 Repertoirekolloquium zur Neueren Musikgeschichte

Das Repertoirekolloquium ist in das Seminar integriert, muss also nicht separat belegt werden.

Theaterwissenschaft

FREISCHALTUNG LSF 29.09.2021

Alle Lehrveranstaltungen sind übersichtlich zusammengefasst im Kommentierten Vorlesungsverzeichnis (pdf-Druckversion) unter www.theaterwissenschaft.lmu.de

Tutorien / Fächer- und Studiengangübergreifende Lehrveranstaltungen

Die Tutorien stehen allen Studierenden der Kunstwissenschaften offen, unabhängig von Studiengang und Fachsemester. Anmeldung zu den Tutorien in LSF (= Belegen) über das Vorlesungsverzeichnis.

Für die erfolgreiche Teilnahme an einem Tutorium des Instituts für Theaterwissenschaft wird zu Semesterende ein ZERTIFIKAT über zusätzliche Studienleistungen ausgestellt.

09468 Tutorium: Theatergeschichte aufarbeiten I - zu Ringvorlesung und Quellenstudien - Graffam, Tutorium, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 106, Beginn: 26.10.2023, Ende: 08.02.2024 *Graffam*

BACHELOR Theaterwissenschaft HF (neue PStO ab WS 19/20)

Studiengangsinformationen auf www.theaterwissenschaft.lmu.de

Einführungsveranstaltung BA TWM, Einführungsveranstaltung, Mo, 09.10.2023 15-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2U01

3. Fachsemester

P 6 Erweiterungsmodul I - Ästhetik, Geschichte und Gesellschaft

P 6.2 Theaterformen im historischen Kontext

09475 Theaterformen im historischen Kontext: Spielarten des Komischen im Szenischen – historische Streifzüge (Theaterformen im historischen Kontext) - Roesner, Vorlesung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 010, Fr, 09.02.2024 10-12 Uhr c.t., M 001, Di, 19.03.2024 12-14 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Di, 19.03.2024 12-14 Uhr c.t., 109, Beginn: 20.10.2023, Ende: 09.02.2024 *Roesner-Lagao*

P 6.1 Ausgewählte Konzepte der Theaterästhetik

09476 Theater und Migration (Ausgewählte Konzepte der Theaterästhetik) - Szymanski-Düll, Vorlesung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 001, Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024 *Szymanski-Düll*

P 7 Erweiterungsmodul II - Spezifische Ausprägungen und Entwicklungen des Theaters

P 7.1 Repertoire- und Formenkunde

09480 Körperbezogene Formen in Drama, Theater, Medien, Film, Games (Spez. Ausprägungen / RuF) - von Brincken, Seminar, 2-stündig, Di 13-16 Uhr c.t., Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024 *von Brincken*

09481 Musiktheater-genres mit dem Anspruch (?) gehobener Unterhaltung (Spez. Ausprägungen / RuF) - Stauss, Seminar, 2-stündig, Mi 9-12 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024 *S. Stauss*

09482 Deine Stimme zählt!(?) Theater und Demokratie - Enghart, Seminar, 2-stündig, Do 12-15 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024 *Enghart*

P 7.2 Kultureller Kontext

09477 Kultureller Kontext - von Brincken, Übung, 1-stündig *von Brincken*

09478 Kultureller Kontext - Stauss, Übung, 1-stündig *S. Stauss*

09479 Kultureller Kontext - Enghart, Übung, 1-stündig *Enghart*

P 8 Erweiterungsmodul III - Theater und Publikum

P 8.2 Einführung in Methoden der Rezeptionsforschung

09486 Einführung in Methoden der Rezeptionsforschung - Zorn, Übung, 1-stündig *Zorn*

09487 Einführung in Methoden der Rezeptionsforschung - Frey, Übung, 1-stündig *Frey*

09488 Einführung in Methoden der Rezeptionsforschung - Endres, Übung, 1-stündig *Endres*

P 8.1 Rezeption und Wirkung des Theaters

09483 »Your time is over, Darling« – Zur aktuellen Kritik an der Theaterkritik (Theater und Publikum) - Zorn, Seminar, 2-stündig, Di 14-17 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024 *Zorn*

09484	Volks theater - Ein Neubau und sein Publikum - Frey, Seminar, 2-stündig, Di 9-12 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 9, A 019, Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024	<i>Frey</i>
09485	Virtuelle Realität, soziales Engagement und Diskursangebot: Aktuelle Forschung zur Neu-Formatierung von Theaterprogrammen im Kontext von Legitimationsparadigmen (Theater und Publikum) - Endres, Seminar, 2-stündig, Mo 10-13 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 16.10.2023, Ende: 05.02.2024	<i>Endres</i>
4. Fachsemester		
P 9.2 Medialität der Künste		
P 9.1 Theater und Öffentlichkeit		
P 10.1 Diskurse in medialen und theatralen Kontexten		
P 11.1 Forschungsorientiertes wissenschaftliches Arbeiten		
P 12/I Vertiefungsmodul III - Theater vor Ort		
P 12.1 Exkursion zu Theaterstätten		
09787	Exkursion Panoptikum Nürnberg - Bühler, Exkursion, 2-stündig	<i>Bühler</i>
09787	Exkursion SPIELART Theaterfestival 2023 - Wagner, Exkursion, 2-stündig	<i>Wagner</i>
09787	Exkursion ¡Adelante! Iberoamerikanisches Theaterfestival am Theater und Orchester Heidelberg - Olivi, Exkursion, 2-stündig	<i>Olivi</i>
09788	Exkursion - Zorn, Exkursion, 2-stündig	<i>Zorn</i>
1. Fachsemester		
P 1 Grundlagenmodul I - Grundzüge des Theaters		
P 1.1 Theaterarbeit heute		
09462	Theaterarbeit heute, Vorlesung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 001, Mo, 12.02.2024 12-14 Uhr s.t., Schellingstr. 4, H 030 Physik, Do, 14.03.2024 12-14 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Do, 14.03.2024 12-14 Uhr c.t., 109, Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024	<i>Cromme</i>
P 1.3 Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten		
09789	Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten - Barsch, Übung, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 16.10.2023, Ende: 05.02.2024	<i>Barsch</i>
09790	Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten - Heberling, Übung, 2-stündig, Fr 14-16 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 20.10.2023, Ende: 09.02.2024	<i>Heberling</i>
09791	Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten - Humburg, Übung, 2-stündig, Do 13-15 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024	<i>Humburg</i>
09819	Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten - Gröger, Übung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 216, Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024	<i>Gröger</i>
P 1.2 Grundkurs der Theaterwissenschaft		
09460	Grundkurs der Theaterwissenschaft - Enghart, Proseminar, 3-stündig, Do 16-19 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2401, Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024	<i>Enghart</i>
09463	Grundkurs der Theaterwissenschaft - Zorn, Proseminar, 3-stündig, Mi 14-17 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024	<i>Zorn</i>
09464	Grundkurs der Theaterwissenschaft - ONLINE - von Brincken, Proseminar, 3-stündig, Di 16-19 Uhr c.t., Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024	<i>von Brincken</i>
09465	Grundkurs der Theaterwissenschaft - Szymanski-Düll, Proseminar, 3-stündig, Do 9-12 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024	<i>Szymanski-Düll</i>
09466	Grundkurs der Theaterwissenschaft - Roesner, Proseminar, 3-stündig, Di 9-12 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024	<i>Roesner-Lagao</i>
09467	Grundkurs der Theaterwissenschaft - Weber-Kapusta, Proseminar, 3-stündig, Fr 8-11 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 20.10.2023, Ende: 09.02.2024	<i>Weber-Kapusta</i>
P 2 Grundlagenmodul II - Theatergeschichte bis 1900		
P 2.2 Quellenstudien zur Theatergeschichte		
09470	Quellenstudien zur Theatergeschichte - Ernst, Übung, 2-stündig, Do 15-17 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024	<i>Lehrende der Theaterwissenschaft</i>
09471	Quellenstudien zur Theatergeschichte - Beke, Übung, 2-stündig, Fr 9-11 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 20.10.2023, Ende: 09.02.2024	<i>Beke</i>
09472	Quellenstudien zur Theatergeschichte - Schumacher, Übung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 114, Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024	<i>Schumacher</i>
09473	Quellenstudien zur Theatergeschichte - Frey, Übung, 2-stündig, Fr 11-13 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 20.10.2023, Ende: 09.02.2024	<i>Frey</i>
09474	Quellenstudien zur Theatergeschichte - Gröger, Übung, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024	<i>Gröger</i>
P 2.1 Ringvorlesung Theatergeschichte		
09468	Tutorium: Theatergeschichte aufarbeiten I - zu Ringvorlesung und Quellenstudien - Graffam, Tutorium, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 106, Beginn: 26.10.2023, Ende: 08.02.2024	<i>Graffam</i>
09469	Ringvorlesung Theatergeschichte bis 1900, Vorlesung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 001, Mi, 07.02.2024 12-14 Uhr c.t., S 005, Mo, 18.03.2024 12-14 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Mo, 18.03.2024 12-14 Uhr c.t., 109, Beginn: 25.10.2023, Ende: 07.02.2024	<i>Balme, Enghart, Gissenwehler, Otto, Roesner-Lagao, Szymanski-Düll, Wagner, Wörner von Faßmann, Zorn</i>
Wahlpflichtbereich		
individuell belegbar ab dem 2. Fachsemester		
WP 1 Theater- und Filmprojektarbeit		
WP 1.1 Projektarbeit Theater und Film (9 ECTS)		
09501	Bühnenpraktikum (WP 1.1 Projektarb. Theater u. Film) - Kazubko, Praktikum, 8-stündig, Beginn: Mo 6. April 2021	<i>Kazubko-Wigger</i>

um 10 Uhr (s.t.), Studiobühne twm, Neutumstr. 5/Am Kosttor - oder online.

WP 2 Textproduktion für Theater, Film und Fernsehen

WP 2.1 Projektarbeit Szene, Skript, Exposé (6 ECTS)

- 09500 Text und Konzept (Projektarbeit Szene, Skript, Exposé) - Olivi, Praktikum, 3-stündig, Mi 14:30-17:30 Uhr c.t., Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024 *Olivi*

WP 3 Praxis der Kulturorganisation

WP 3.1 Projektarbeit Kulturmanagement und Kulturvermittlung (6 ECTS)

- 09497 Kunst – Körper – Widerstand. Queere Künstler*innen in München – in Kooperation mit dem Queer-Referat der LMU (Praxis der Kulturorganisation) - Bischur, Praktikum, 3-stündig, Di 12-15 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024 *Bischur*
- 09498 Produzieren in der Freien Szene (Praxis der Kulturorganisation) - Donderer, Praktikum, 3-stündig, Do 16-19 Uhr c.t., Goethestr. 29, J 433, Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024 *Donderer*
- 09499 Entwicklung eines innovativen Gesprächsformates zu „Im Menschen muss alles herrlich sein“ (Regie: Jan Bosse) an den Münchner Kammerspielen (Praxis der Kulturorganisation) - Winkler, Praktikum, 3-stündig, Do 12-14 Uhr s.t., Edmund-Rumpler-Strasse 9, A 180, Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024 *Winkler*

WP 4 Grundlagen der Theaterpraxis

WP 4.1 Aspekte der Theaterpraxis (3 ECTS)

- 09489 James Bond, Franz Oberhauser und der Bikini von Ursula Andress - (WP 4.1. Aspekte Theaterpraxis) - Stehle, Praktikum, 2-stündig, Mi 17-19 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024, Studiobühne Neutumstr. 5/Am Kosttor, Probebühne Beginn: 24. April *Stehle*
- 09490 Kommunikation, Psychologie und Theater (WP 4.1. Aspekte Theaterpraxis) - Kazubko, Übung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024, Studiobühne Neutumstr. 5/Am Kosttor / Probebühne (oder online per Zoom) *Kazubko-Wigger*
- 09491 Einblicke in die Verlagsarbeit - (WP 4.1. Aspekte Theaterpraxis) - Komann, Praktikum, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Konradstr. 6, 208, Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024, Studiobühne Neutumstr. 5/Am Kosttor, Probebühne Beginn: 24. April *Lehrende der Theaterwissenschaft*
- 09492 Werkeinrichtung und Inszenierungskonzeption - (WP 4.1. Aspekte Theaterpraxis) - Diez, Praktikum, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024, Studiobühne Neutumstr. 5/Am Kosttor, Probebühne Beginn: 24. April *Diez*
- 09493 Theaterpädagogik im Schulkontext: Historisch-theoretische Grundlagen mit praktischer Übung (WP 4.1. Aspekte Theaterpraxis) - Stauss, Übung, 2-stündig, Mo 8:30-10 Uhr s.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 16.10.2023, Ende: 05.02.2024 *Lehrende der Theaterwissenschaft*

WP 5 Grundlagen des Kulturmanagements

WP 5.1 Aspekte des Kulturmanagements (3 ECTS)

- 09380 Einführung in das Kulturmanagement [VHB-Online-Seminar] (Aspekte KultManag / Reflex. KultManag) - Schmidt, Übung, 2-stündig, Di 18-20 Uhr c.t., Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024, Da der Kurs ein reiner Onlinekurs ist, gibt es keine festen Kurszeiten. Treffen werden nach Absprache festgelegt. Die Zeiten im Isf sind nur aus technischen Gründen angegeben. *Schmidt*
- 09812 Rechts- und Verwaltungsfragen des Theaters - Ulrich, Seminar, 2-stündig, Sa, 01.04.2023 1-2 Uhr c.t. (ACHTUNG: fiktiver Termin aus technischen Gründen. Zeiten s.u.), 2-stündig, Blockveranstaltung, Theaterakademie August Everding, Raum n.A.: 12./13.01., 10.00-17.0009./10.02, 10.00-17.00 *Ulrich*

WP 6 Spezialgebiete der Kulturvermittlung

WP 6.1 Aspekte der Kulturvermittlung (3 ECTS)

- 09493 Theaterpädagogik im Schulkontext: Historisch-theoretische Grundlagen mit praktischer Übung (WP 4.1. Aspekte Theaterpraxis) - Stauss, Übung, 2-stündig, Mo 8:30-10 Uhr s.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 16.10.2023, Ende: 05.02.2024 *Lehrende der Theaterwissenschaft*
- 09496 Kulturelle Bildung und Vermittlung in den Darstellenden/Performativen und Bildenden Künsten (WP 6.1. Aspekte der Kulturvermittlung) - Schmidt, Übung, 2-stündig, Mo 13-15 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 16.10.2023, Ende: 05.02.2024 *Schmidt*

WP 7 Grundlagen der Medienpraxis

WP 7.1 Einführung in die Medienpraxis (3 ECTS)

- 09489 James Bond, Franz Oberhauser und der Bikini von Ursula Andress - (WP 4.1. Aspekte Theaterpraxis) - Stehle, Praktikum, 2-stündig, Mi 17-19 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024, Studiobühne Neutumstr. 5/Am Kosttor, Probebühne Beginn: 24. April *Stehle*
- 09494 Praktische Übung zur Theaterkritik in Printmedien (WP 7.1 Einf. Medienpraxis) - Stammen, Praktikum, 2-stündig, 14-tägl. Fr 11-13 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 20.10.2023, Ende: 09.02.2024 *Lehrende der Theaterwissenschaft*
- 09495 Kulturreportage/ Audio (WP 7.1 Einf. Medienpraxis) - Stosiek, Praktikum, 2-stündig, Sa 10-16 Uhr c.t., Sa 10-16 Uhr c.t., Beginn: 16.12.2023, Ende: 03.02.2024 *Lehrende der Theaterwissenschaft*

5. Fachsemester

P 13 Vertiefungsmodul IV - Methoden

P 13.2 Aktuelle Forschungsliteratur

- 09792 Neue Perspektiven der Tanzwissenschaft (Übungen zur Forschungsliteratur) - Wörner, Übung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Pettenkoferstr. 11 (A), A 218, Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024 *Wörner von Faßmann*
- 09793 Übersetzungsprozesse im Theater (Übungen zur Forschungsliteratur) - Keim, Übung, 2-stündig, Do 8-10 Uhr c.t., Konradstr. 6, 208, Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024 *Keim*

P 13.1 Aktuelle Theaterdiskurse

- 09794 Wer werden wir gewesen sein? - Erinnerungskultur und Utopie in Theater und Performance (Aktuelle Theaterdiskurse) - Gröger, Fortgeschrittenenseminar, 3-stündig, Mo 12-15 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 16.10.2023, Ende: 05.02.2024 *Gröger*
- 09795 Theater für alle. Aktuelle Formen des Inklusionstheaters (Aktuelle Theaterdiskurse) - Enghart, Fortgeschrittenenseminar, 3-stündig, Do 19-21 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024 *Enghart*

P 12/II Vertiefungsmodul III - Theater vor Ort

P 12.2 Wissenschaftliche Begleitung der Exkursion

09796	Wiss. Vorbereitung der Exkursion - Olivi, Übung, 2-stündig, Do, 01.02.2024 11-17 Uhr c.t., Pettenkoferstr. 11 (B), B 203, Do, 08.02.2024 11-17 Uhr c.t., B 203	<i>Olivi</i>
09796	Wiss. Vorbereitung der Exkursion - Schormann, Übung, 2-stündig, Fr, 15.12.2023 15-18 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Fr, 12.01.2024 15-18 Uhr c.t., 009, Fr, 19.01.2024 15-18 Uhr c.t., 009, Fr, 26.01.2024 15-18 Uhr c.t., 009, Fr, 02.02.2024 15-18 Uhr c.t., 009, Fr, 09.02.2024 15-18 Uhr c.t., 009	<i>Schormann</i>
09797	Wiss. Vorbereitung der Exkursion - Cromme, Übung, 2-stündig, Fr, 27.10.2023 10-12 Uhr c.t., Fr, 10.11.2023 10-17 Uhr c.t., Sa, 11.11.2023 10-17 Uhr c.t.	<i>Cromme</i>
09798	Wiss. Vorbereitung der Exkursion - Bühler, Übung, 2-stündig, Fr, 10.11.2023 10-14 Uhr c.t., Fr, 24.11.2023 10-14 Uhr c.t., Fr, 08.12.2023 10-14 Uhr c.t., Fr, 12.01.2024 10-14 Uhr c.t., Fr, 02.02.2024 10-14 Uhr c.t.	<i>Bühler</i>
09798	Wiss. Vorbereitung der Exkursion - Wagner, Übung, 2-stündig, Fr, 10.11.2023 10-14 Uhr c.t., Goethestr. 29, J 433, Fr, 24.11.2023 10-14 Uhr c.t., J 433, Fr, 08.12.2023 10-14 Uhr c.t., J 433, Fr, 12.01.2024 10-14 Uhr c.t., J 433, Fr, 02.02.2024 10-14 Uhr c.t., J 433	<i>Wagner</i>
P 14 Wissenschaftspraxis II		
P 14.1 Einblicke in wissenschaftliche Praxis		
P 3 Grundlagenmodul III - Inszenierungsgeschichte im 20. und 21. Jahrhundert		
P 3.2 Quellenstudien zu Inszenierungsgeschichte		
P 3.1 Ringvorlesung Inszenierungsgeschichte		
P 4 Grundlagen der Textanalyse		
umfasst die Übung P 4.1 Analyse von Theatertexten und die Übung P 4.2 Interpretationskontexte		
P 4.2 Interpretationskontexte		
P 4.1 Analyse von Theatertexten		
P 5 Grundlagen der Aufführungsanalyse		
umfasst die Übung P 5.1 Aufführungsanalyse und die Übung P 5.2 Inszenierungskontexte		
P 5.2 Inszenierungskontexte		
P 5.1 Aufführungsanalyse		
BACHELOR Theaterwissenschaft HF alte PStO		
P 1.1 Theaterarbeit heute		
P 1.3 Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten		
P 2.1 Ringvorlesung Theatergeschichte		
P 2.2 Quellenstudien zur Theatergeschichte		
P 5 Theorie und Ästhetik des Theaters		
P 5.1 Ausgewählte Konzepte der Theaterästhetik		
09476	Theater und Migration (Ausgewählte Konzepte der Theaterästhetik) - Szymanski-Düll, Vorlesung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 001, Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024	<i>Szymanski-Düll</i>
P 5.2 Übung zu Theorietexten		
P 6 Spezielle Themen der Theatergeschichte		
P 6.1 Theaterformen im historischen Kontext		
09475	Theaterformen im historischen Kontext: Spielarten des Komischen im Szenischen – historische Streifzüge (Theaterformen im historischen Kontext) - Roesner, Vorlesung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 010, Fr, 09.02.2024 10-12 Uhr c.t., M 001, Di, 19.03.2024 12-14 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Di, 19.03.2024 12-14 Uhr c.t., 109, Beginn: 20.10.2023, Ende: 09.02.2024	<i>Roesner-Lagao</i>
P 6.2 Lektüre von Theatertexten		
P 6.3 Repertoire- und Formenkunde		
09480	Körperbezogene Formen in Drama, Theater, Medien, Film, Games (Spez. Ausprägungen / RuF) - von Brincken, Seminar, 2-stündig, Di 13-16 Uhr c.t., Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024	<i>von Brincken</i>
09481	Musiktheater-genres mit dem Anspruch (?) gehobener Unterhaltung (Spez. Ausprägungen / RuF) - Stauss, Seminar, 2-stündig, Mi 9-12 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024	<i>S. Stauss</i>
09482	Deine Stimme zählt! (?) Theater und Demokratie - Enghart, Seminar, 2-stündig, Do 12-15 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024	<i>Enghart</i>
P 9 Vertiefung theaterwissenschaftlicher Methoden		
P 9.1 Aktuelle Theaterdiskurse		
09794	Wer werden wir gewesen sein? - Erinnerungskultur und Utopie in Theater und Performance (Aktuelle Theaterdiskurse) - Gröger, Fortgeschrittenenseminar, 3-stündig, Mo 12-15 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 16.10.2023, Ende: 05.02.2024	<i>Gröger</i>
09795	Theater für alle. Aktuelle Formen des Inklusionstheaters (Aktuelle Theaterdiskurse) - Enghart, Fortgeschrittenenseminar, 3-stündig, Do 19-21 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024	<i>Enghart</i>
P 9.2 Übungen zur Forschungsliteratur		
09792	Neue Perspektiven der Tanzwissenschaft (Übungen zur Forschungsliteratur) - Wörner, Übung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Pettenkoferstr. 11 (A), A 218, Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024	<i>Wörner von Faßmann</i>
09793	Übersetzungsprozesse im Theater (Übungen zur Forschungsliteratur) - Keim, Übung, 2-stündig, Do 8-10 Uhr c.t., Konradstr. 6, 208, Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024	<i>Keim</i>
P 9.3 Wissenschaftliche Präsentationsformen		
P 3.1 Ringvorlesung Inszenierungsgeschichte im 20./21. Jahrhundert		
Zur Ringvorlesung gibt es ein "Tutorium zur Inszenierungsgeschichte im 20./21. Jahrhundert", das sowohl Inhalte der Vorlesung als auch der Quellenstudien-Kurse vertieft.		
P 3.2 Quellenstudien zur Inszenierungsgeschichte		

Zu den Quellenstudien gibt es ein "Tutorium zur Inszenierungsgeschichte im 20./21. Jahrhundert", das sowohl Inhalte der Vorlesung als auch der Quellenstudien-Kurse vertieft.

P 4.2 Theater analysieren

P 4.1 Analyse von Theatertexten

P 7 Audiovisuelle Darstellungsformen

P 7.1 Medialität der Künste

P 7.2 Theater im medialen Kontext

P 8 Theater und Gesellschaft

P 8.1 Theater und Öffentlichkeit

- | | | |
|-------|--|---------------|
| 09483 | »Your time is over, Darling« – Zur aktuellen Kritik an der Theaterkritik (Theater und Publikum) - Zorn, Seminar, 2-stündig, Di 14-17 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024 | <i>Zorn</i> |
| 09484 | Volks theater - Ein Neubau und sein Publikum - Frey, Seminar, 2-stündig, Di 9-12 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 9, A 019, Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024 | <i>Frey</i> |
| 09485 | Virtuelle Realität, soziales Engagement und Diskursangebot: Aktuelle Forschung zur Neu-Formatierung von Theaterprogrammen im Kontext von Legitimationsparadigmen (Theater und Publikum) - Endres, Seminar, 2-stündig, Mo 10-13 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 16.10.2023, Ende: 05.02.2024 | <i>Endres</i> |

P 8.2 Rezeption und Wirkung des Theaters

- | | | |
|-------|---|---------------|
| 09486 | Einführung in Methoden der Rezeptionsforschung - Zorn, Übung, 1-stündig | <i>Zorn</i> |
| 09487 | Einführung in Methoden der Rezeptionsforschung - Frey, Übung, 1-stündig | <i>Frey</i> |
| 09488 | Einführung in Methoden der Rezeptionsforschung - Endres, Übung, 1-stündig | <i>Endres</i> |

P 10/I Exkursion

P 10.1 Übung zur wissenschaftlichen Vorbereitung der Exkursion

- | | | |
|-------|--|------------------|
| 09796 | Wiss. Vorbereitung der Exkursion - Olivi, Übung, 2-stündig, Do, 01.02.2024 11-17 Uhr c.t., Pettenkoferstr. 11 (B), B 203, Do, 08.02.2024 11-17 Uhr c.t., B 203 | <i>Olivi</i> |
| 09796 | Wiss. Vorbereitung der Exkursion - Schormann, Übung, 2-stündig, Fr, 15.12.2023 15-18 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Fr, 12.01.2024 15-18 Uhr c.t., 009, Fr, 19.01.2024 15-18 Uhr c.t., 009, Fr, 26.01.2024 15-18 Uhr c.t., 009, Fr, 02.02.2024 15-18 Uhr c.t., 009, Fr, 09.02.2024 15-18 Uhr c.t., 009 | <i>Schormann</i> |
| 09797 | Wiss. Vorbereitung der Exkursion - Cromme, Übung, 2-stündig, Fr, 27.10.2023 10-12 Uhr c.t., Fr, 10.11.2023 10-17 Uhr c.t., Sa, 11.11.2023 10-17 Uhr c.t. | <i>Cromme</i> |
| 09798 | Wiss. Vorbereitung der Exkursion - Bühler, Übung, 2-stündig, Fr, 10.11.2023 10-14 Uhr c.t., Fr, 24.11.2023 10-14 Uhr c.t., Fr, 08.12.2023 10-14 Uhr c.t., Fr, 12.01.2024 10-14 Uhr c.t., Fr, 02.02.2024 10-14 Uhr c.t. | <i>Bühler</i> |
| 09798 | Wiss. Vorbereitung der Exkursion - Wagner, Übung, 2-stündig, Fr, 10.11.2023 10-14 Uhr c.t., Goethestr. 29, J 433, Fr, 24.11.2023 10-14 Uhr c.t., J 433, Fr, 08.12.2023 10-14 Uhr c.t., J 433, Fr, 12.01.2024 10-14 Uhr c.t., J 433, Fr, 02.02.2024 10-14 Uhr c.t., J 433 | <i>Wagner</i> |

P 10/II Exkursion

- | | | |
|-------|--|---------------|
| 09787 | Exkursion Panoptikum Nürnberg - Bühler, Exkursion, 2-stündig | <i>Bühler</i> |
| 09787 | Exkursion SPIELART Theaterfestival 2023 - Wagner, Exkursion, 2-stündig | <i>Wagner</i> |
| 09787 | Exkursion ¡Adelante! Iberoamerikanisches Theaterfestival am Theater und Orchester Heidelberg - Olivi, Exkursion, 2-stündig | <i>Olivi</i> |
| 09788 | Exkursion - Zorn, Exkursion, 2-stündig | <i>Zorn</i> |

WP 1 Theaterpraxis

WP 1.1 Szenisches Praktikum

- | | | |
|-------|---|-----------------------|
| 09501 | Bühnenpraktikum (WP 1.1 Projektarb. Theater u. Film) - Kazubko, Praktikum, 8-stündig, Beginn: Mo 6. April 2021 um 10 Uhr (s.t.), Studiobühne twm, Neuturmstr. 5/Am Kosttor - oder online. | <i>Kazubko-Wigger</i> |
|-------|---|-----------------------|

WP 1.2 Wissenschaftliche Reflexion des szenischen Praktikums

- | | | |
|-------|---|---|
| 09490 | Kommunikation, Psychologie und Theater (WP 4.1. Aspekte Theaterpraxis) - Kazubko, Übung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024, Studiobühne Neuturmstr. 5/Am Kosttor / Probefühne (oder online per Zoom) | <i>Kazubko-Wigger</i> |
| 09491 | Einblicke in die Verlagsarbeit - (WP 4.1. Aspekte Theaterpraxis) - Komann, Praktikum, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Konradstr. 6, 208, Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024, Studiobühne Neuturmstr. 5/Am Kosttor, Probefühne Beginn: 24. April | <i>Lehrende der Theaterwissenschaft</i> |
| 09492 | Werkeinrichtung und Inszenierungskonzeption - (WP 4.1. Aspekte Theaterpraxis) - Diez, Praktikum, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024, Studiobühne Neuturmstr. 5/Am Kosttor, Probefühne Beginn: 24. April | <i>Diez</i> |

WP 2 Medienpraxis, Kulturvermittlung und Kulturmanagement

WP 2 beinhaltet die Module Medienpraxis, Kulturvermittlung und Kulturmanagement. Nur zwei der drei Module mit den zugehörigen Lehrveranstaltungen sind zu belegen.

WP 2.0.1 Medienpraktikum

- | | | |
|-------|--|---|
| 09494 | Praktische Übung zur Theaterkritik in Printmedien (WP 7.1 Einf. Medienpraxis) - Stammen, Praktikum, 2-stündig, 14-tägl. Fr 11-13 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 20.10.2023, Ende: 09.02.2024 | <i>Lehrende der Theaterwissenschaft</i> |
| 09495 | Kulturreportage/ Audio (WP 7.1 Einf. Medienpraxis) - Stosiek, Praktikum, 2-stündig, Sa 10-16 Uhr c.t., Sa 10-16 Uhr c.t., Beginn: 16.12.2023, Ende: 03.02.2024 | <i>Lehrende der Theaterwissenschaft</i> |

WP 2.0.2 Wissenschaftliche Reflexion des Medienpraktikums

- | | | |
|-------|---|-----------------------|
| 09490 | Kommunikation, Psychologie und Theater (WP 4.1. Aspekte Theaterpraxis) - Kazubko, Übung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024, Studiobühne Neuturmstr. 5/Am Kosttor / Probefühne (oder online per Zoom) | <i>Kazubko-Wigger</i> |
| 09492 | Werkeinrichtung und Inszenierungskonzeption - (WP 4.1. Aspekte Theaterpraxis) - Diez, Praktikum, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024, Studiobühne Neuturmstr. 5/Am Kosttor, Probefühne Beginn: 24. April | <i>Diez</i> |

WP 2.0.3 Kulturvermittlungspraxis

- | | | |
|-------|--|---|
| 09493 | Theaterpädagogik im Schulkontext: Historisch-theoretische Grundlagen mit praktischer Übung (WP 4.1. Aspekte Theaterpraxis) - Stauss, Übung, 2-stündig, Mo 8:30-10 Uhr s.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 16.10.2023, Ende: | <i>Lehrende der Theaterwissenschaft</i> |
|-------|--|---|

	05.02.2024	
09497	Kunst – Körper – Widerstand. Queere Künstler*innen in München – in Kooperation mit dem Queer-Referat der LMU (Praxis der Kulturorganisation) - Bischur, Praktikum, 3-stündig, Di 12-15 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024	<i>Bischur</i>
	WP 2.0.4 Wissenschaftliche Reflexion der Kulturvermittlungspraxis	
09496	Kulturelle Bildung und Vermittlung in den Darstellenden/Performativen und Bildenden Künsten (WP 6.1. Aspekte der Kulturvermittlung) - Schmidt, Übung, 2-stündig, Mo 13-15 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 16.10.2023, Ende: 05.02.2024	<i>Schmidt</i>
09499	Entwicklung eines innovativen Gesprächsformates zu „Im Menschen muss alles herrlich sein“ (Regie: Jan Bosse) an den Münchner Kammerspielen (Praxis der Kulturorganisation) - Winkler, Praktikum, 3-stündig, Do 12-14 Uhr s.t., Edmund-Rumpler-Strasse 9, A 180, Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024	<i>Winkler</i>
	WP 2.0.5 Kulturmanagementpraxis	
09498	Produzieren in der Freien Szene (Praxis der Kulturorganisation) - Donderer, Praktikum, 3-stündig, Do 16-19 Uhr c.t., Goethestr. 29, J 433, Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024	<i>Donderer</i>
	WP 2.0.6 Wissenschaftliche Reflexion der Kulturmanagementpraxis	
09812	Rechts- und Verwaltungsfragen des Theaters - Ulrich, Seminar, 2-stündig, Sa, 01.04.2023 1-2 Uhr c.t. (ACHTUNG: fiktiver Termin aus technischen Gründen. Zeiten s.u.), 2-stündig, Blockveranstaltung, Theaterakademie August Everding, Raum n.A.: 12./13.01., 10.00-17.00/10.02, 10.00-17.00	<i>Ulrich</i>
09380	Einführung in das Kulturmanagement [VHB-Online-Seminar] (Aspekte KultManag / Reflex. KultManag) - Schmidt, Übung, 2-stündig, Di 18-20 Uhr c.t., Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024, Da der Kurs ein reiner Onlinekurs ist, gibt es keine festen Kurszeiten. Treffen werden nach Absprache festgelegt. Die Zeiten im Isf sind nur aus technischen Gründen angegeben.	<i>Schmidt</i>
	WP 3 Grundlagen der Textproduktion für Film, Fernsehen, Theater	
	WP 3.1 Szene und Drehbuch-Exposé	
09500	Text und Konzept (Projektarbeit Szene, Skript, Exposé) - Olivi, Praktikum, 3-stündig, Mi 14:30-17:30 Uhr c.t., Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024	<i>Olivi</i>
	WP 3.2 Szenische Dramaturgie – Grundlagen der Filmdramaturgie	
09489	James Bond, Franz Oberhauser und der Bikini von Ursula Andress - (WP 4.1. Aspekte Theaterpraxis) - Stehle, Praktikum, 2-stündig, Mi 17-19 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024, Studiobühne Neutumstr. 5/Am Kosttor, Probebühne Beginn: 24. April	<i>Stehle</i>
09490	Kommunikation, Psychologie und Theater (WP 4.1. Aspekte Theaterpraxis) - Kazubko, Übung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024, Studiobühne Neutumstr. 5/Am Kosttor / Probebühne (oder online per Zoom)	<i>Kazubko-Wigger</i>
09492	Werkeinrichtung und Inszenierungskonzeption - (WP 4.1. Aspekte Theaterpraxis) - Diez, Praktikum, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024, Studiobühne Neutumstr. 5/Am Kosttor, Probebühne Beginn: 24. April	<i>Diez</i>
	WP 4 Schreibwerkstatt und Produktionsplanung für Film, Fernsehen, Theater	
	WP 4.1 Szenisches Schreiben und Drehbuchschreiben	
09500	Text und Konzept (Projektarbeit Szene, Skript, Exposé) - Olivi, Praktikum, 3-stündig, Mi 14:30-17:30 Uhr c.t., Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024	<i>Olivi</i>
	WP 4.2. Produktionsvorbereitung	
09489	James Bond, Franz Oberhauser und der Bikini von Ursula Andress - (WP 4.1. Aspekte Theaterpraxis) - Stehle, Praktikum, 2-stündig, Mi 17-19 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024, Studiobühne Neutumstr. 5/Am Kosttor, Probebühne Beginn: 24. April	<i>Stehle</i>
09490	Kommunikation, Psychologie und Theater (WP 4.1. Aspekte Theaterpraxis) - Kazubko, Übung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024, Studiobühne Neutumstr. 5/Am Kosttor / Probebühne (oder online per Zoom)	<i>Kazubko-Wigger</i>
09492	Werkeinrichtung und Inszenierungskonzeption - (WP 4.1. Aspekte Theaterpraxis) - Diez, Praktikum, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024, Studiobühne Neutumstr. 5/Am Kosttor, Probebühne Beginn: 24. April	<i>Diez</i>
	BACHELOR Kunst-Musik-Theater NF, Anteil Theaterwissenschaft	
	Anmeldung zu den Lehrveranst. in LSF (= Belegen), wenn nicht anders vermerkt Hauptbelegfrist: 22.03.2021–05.04.2021 (priorisiert) Restplatzvergabe: 08.04.2021 (12:00h)–12.4.2021 (23:59h) (über Vorlesungsverzeichnis) Abmeldung: 08.04.2021 (12:00h)–11.06.2021 Studiengangs-Informationen auf www.theaterwissenschaft.lmu.de	
	Tutorien / Fächer- und Studiengangübergreifende Lehrveranstaltungen	
09468	Tutorium: Theatergeschichte aufarbeiten I - zu Ringvorlesung und Quellenstudien - Graffam, Tutorium, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 106, Beginn: 26.10.2023, Ende: 08.02.2024	<i>Graffam</i>
	WP 44 Spezielle Themen der Theatergeschichte I	
	WP 44.1 Theaterformen im historischen Kontext	
09475	Theaterformen im historischen Kontext: Spielarten des Komischen im Szenischen – historische Streifzüge (Theaterformen im historischen Kontext) - Roesner, Vorlesung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 010, Fr, 09.02.2024 10-12 Uhr c.t., M 001, Di, 19.03.2024 12-14 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Di, 19.03.2024 12-14 Uhr c.t., 109, Beginn: 20.10.2023, Ende: 09.02.2024	<i>Roesner-Lagao</i>
	WP 44.2 Lektüre von Theatertexten	
09476	Theater und Migration (Ausgewählte Konzepte der Theaterästhetik) - Szymanski-Düll, Vorlesung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 001, Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024	<i>Szymanski-Düll</i>
	WP 46 Theorie und Ästhetik des Theaters	
	WP 46.1 Ausgewählte Konzepte der Theaterästhetik	
09476	Theater und Migration (Ausgewählte Konzepte der Theaterästhetik) - Szymanski-Düll, Vorlesung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 001, Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024	<i>Szymanski-Düll</i>
	WP 46.2 Übung zu Theoretischen Texten	

09475	Theaterformen im historischen Kontext: Spielarten des Komischen im Szenischen – historische Streifzüge (Theaterformen im historischen Kontext) - Roesner, Vorlesung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 010, Fr, 09.02.2024 10-12 Uhr c.t., M 001, Di, 19.03.2024 12-14 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Di, 19.03.2024 12-14 Uhr c.t., 109, Beginn: 20.10.2023, Ende: 09.02.2024	<i>Roesner-Lagao</i>
WP 48 Theater und Gesellschaft		
WP 48.1 Theater und Öffentlichkeit		
09483	»Your time is over, Darling« – Zur aktuellen Kritik an der Theaterkritik (Theater und Publikum) - Zorn, Seminar, 2-stündig, Di 14-17 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024	<i>Zorn</i>
09484	Volkstheater - Ein Neubau und sein Publikum - Frey, Seminar, 2-stündig, Di 9-12 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 9, A 019, Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024	<i>Frey</i>
09485	Virtuelle Realität, soziales Engagement und Diskursangebot: Aktuelle Forschung zur Neu-Formatierung von Theaterprogrammen im Kontext von Legitimationsparadigmen (Theater und Publikum) - Endres, Seminar, 2-stündig, Mo 10-13 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 16.10.2023, Ende: 05.02.2024	<i>Endres</i>
WP 48.2 Rezeption und Wirkung des Theaters		
Zu den Seminaren gibt es ein kursübergreifendes Begleit-Tutorium "Publikumsforschung". Die Teilnahme wird dringend empfohlen, sollten Sie im Kurs (in Arbeitsgruppen) oder für die Hausarbeit empirisch arbeiten wollen.		
09486	Einführung in Methoden der Rezeptionsforschung - Zorn, Übung, 1-stündig	<i>Zorn</i>
09487	Einführung in Methoden der Rezeptionsforschung - Frey, Übung, 1-stündig	<i>Frey</i>
09488	Einführung in Methoden der Rezeptionsforschung - Endres, Übung, 1-stündig	<i>Endres</i>
MASTER Theaterforschung und kulturelle Praxis (neu ab WS 19/20)		
Anmeldung zu den Lehrveranst. in LSF (= Belegen), wenn nicht anders vermerkt Hauptbelegfrist: 22.03.2021–05.04.2021 (priorisiert) Restplatzvergabe: 08.04.2021 (12:00h)–12.4.2021 (23:59h) (über Vorlesungsverzeichnis) Abmeldung: 08.04.2021 (12:00h) –11.06.2021 Studiengangs-Informationen auf www.theaterwissenschaft.lmu.de		
P 1 Diskurse und Methoden		
P 1.3 Szenisches Denken		
09727	Szenisches Denken: Theatermusik – Theater Sound (Grundlagen szen. Denkens) - Roesner, Projektübung, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024	<i>Roesner-Lagao</i>
09800	Inklusive Praktiken und Theater in leichter Sprache (Grundlagen szen. Denkens) - Jahnke, Projektübung, 2-stündig, Di, 10.10.2023 3-4 Uhr s.t. (ACHTUNG: fiktiver Termin aus technischen Gründen, Termine s.u.), Blocktermine, Theaterakademie August Everding, Raum n.a. 17. November, 14.00-18.00 Uhr 18. November, 10.00-14.00 Uhr 18. November, abends: Panel von Lukas Bärfuss 11.-14. Januar Showcase "All Abled Arts" der Münchner Kammerspiele 15. Januar, 14.00-18.00 Uhr 29. Januar, 9.00-12.00 Uhr 30. Januar, 14.00-18.00 Uhr Am 18. November ist ein gemeinsamer Besuch des Panels von Lukas Bärfuss geplant. Die aktive Teilnahme am Showcase der Münchner Kammerspiele zum Thema "All Abled Arts" im Zeitraum vom 11.-14. Januar 2024 ist Teil der Lehrveranstaltung.	<i>Lehrende der Theaterwissenschaft</i>
09801	Einführung in das Werk William Forsythe 'Improvisation Technologies' A Tool for the Analytical Dance Eye - Schmidt, Projektübung, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Beginn: 16.10.2023, Ende: 05.02.2024, Termin Einführung, restl. Termine siehe Kommentartext	<i>Schmidt</i>
P 1.2 Methoden der Kunst- und Kulturwissenschaften		
09799	Gefühle und Emotionen in Theater, Performance und Film - Enghart, Projektübung, 2-stündig, Do 15-17 Uhr c.t., Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024	<i>Enghart</i>
09799	Oral History, Autoethnographie, Re-Enactment – Körper- und Bewegungswissen als relevante Methoden/Zugänge für die Tanzwissenschaft - Wörner, Projektübung, 2-stündig, Mo 13-15 Uhr c.t., Pettenkoferstr. 11 (B), B 215, Beginn: 16.10.2023, Ende: 05.02.2024	<i>Wörner von Faßmann</i>
P 1.1 Ästhetische Debatten und Theoretische Perspektiven		
09802	Narrative Strukturen im Tanz: der Umgang mit Verweisen, Prägungen und Erinnerungen - Wörner, Forschungsseminar, 3-stündig, Mo 9-12 Uhr c.t., Pettenkoferstr. 11 (A), A 220, Beginn: 16.10.2023, Ende: 05.02.2024	<i>Wörner von Faßmann</i>
09803	Klebrige Umwelten – Zu zeitgenössischen ästhetischen Diskursen von Ökologie und Atmosphäre (Forschungsdiskussionen) - Zorn, Forschungsseminar, 3-stündig, Di 9-12 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024	<i>Zorn</i>
P 2 Historiographie und Performativität		
P 2.1 Themen der Theater- (und Medien)geschichtsschreibung		
09804	Mediengeschichte der Theaterfotografie - Otto, Forschungsseminar, 3-stündig, Di 15-18 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024	<i>Otto</i>
09805	Globale Theatergeschichte - Leonhardt, Forschungsseminar, 3-stündig, Di 16-18 Uhr s.t., Leopoldstr. 13, H1, 1212, Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024	<i>Leonhardt</i>
P 2.2 Quellen- und Archivarbeit		
09806	Theater/Museum/Vermittlung (Quellen) - Volz, Projektübung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024	<i>Volz</i>
09807	Visuelle Theatermedien und ihre computationale Analyse - Otto, Projektübung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024	<i>Otto</i>
P 3 Forschungsperspektiven		
P 3.2 Forschungspraxis		
09809	Konzeptionen eigener Forschung (Kandidatenkolloquium) (Forschungspraxis/Kand.-Koll.) - Plank, Projektübung, 2-stündig, Do 9-12 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024	<i>Plank-Baldauf</i>
P 3.1 Forschungsdiskussionen		
09803	Klebrige Umwelten – Zu zeitgenössischen ästhetischen Diskursen von Ökologie und Atmosphäre (Forschungsdiskussionen) - Zorn, Forschungsseminar, 3-stündig, Di 9-12 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024	<i>Zorn</i>
09808	Struktur und Widerstand - Performativität und Politik des Bildes in Theater, Film und Medien - ONLINE - von Brincken, Forschungsseminar, 3-stündig, Mi 13-16 Uhr c.t., Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024	<i>von Brincken</i>

WP 4 Projektmodul

Alternativ können im GSP Veranstaltungen im Umfang von 15 ECTS belegt werden.

WP 4.2 Projektreflexion

09811 P 4.2 Projektreflexion - Otto, Projektübung, 2-stündig, 14-tägl. Mo 15-18 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 16.10.2023, Ende: 05.02.2024 *Otto*

WP 1.1 Szenische Künste und Medienkulturen

WP 1.2 Praktiken des Theaters und der Medien

WP 2.1 Aktuelle Theaterformen

WP 2.2 Vergleichende Dramaturgie

WP 2.3 Kuratorische Konzepte

WP 3 Theater als Institution

WP 3.1 Theater und Öffentlichkeit

WP 3.2 Rechts- und Verwaltungsfragen

09812 Rechts- und Verwaltungsfragen des Theaters - Ulrich, Seminar, 2-stündig, Sa, 01.04.2023 1-2 Uhr c.t. (ACHTUNG: fiktiver Termin aus technischen Gründen. Zeiten s.u.), 2-stündig, Blockveranstaltung, Theaterakademie August Everding, Raum n.A.: 12./13.01., 10.00-17.0009./10.02, 10.00-17.00 *Ulrich*

WP 3.3 Praxis kultureller Vermittlung

09813 Praxis kultureller Vermittlung - Herfurth, Kolloquium, 2-stündig, 14-tägl. Mo 14:30-16 Uhr c.t., Beginn: 23.10.2023, Ende: 05.02.2024, 2std., 14-tägig, Montag, 14.30-17.30 Uhr, Theaterakademie, Prinzregentenplatz 12, Raum n. A. Erster Termin am 23.10.2023 *Herfurth*

MASTER Theaterwissenschaft

Anmeldung zu den Lehrveranst. in LSF (= Belegen), wenn nicht anders vermerkt

Hauptbelegfrist: 22.03.2021–05.04.2021 (priorisiert)

Restplatzvergabe: 08.04.2021 (12:00h)–12.4.2021 (23:59h) (über Vorlesungsverzeichnis)

Abmeldung: 08.04.2021 (12:00h)–11.06.2021

Studiengangs-Informationen auf www.theaterwissenschaft.lmu.de

WP 1.1 Themen und Konzepte der Theaterhistoriographie

09804 Mediengeschichte der Theaterfotografie - Otto, Forschungsseminar, 3-stündig, Di 15-18 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024 *Otto*

09805 Globale Theatergeschichte - Leonhardt, Forschungsseminar, 3-stündig, Di 16-18 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1212, Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024 *Leonhardt*

WP 1.2 Erschließung und Präsentation von Quellen zur Theatergeschichte

09806 Theater/Museum/Vermittlung (Quellen) - Volz, Projektübung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024 *Volz*

09807 Visuelle Theatermedien und ihre computationale Analyse - Otto, Projektübung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024 *Otto*

WP 2.2 Medienpraxis und Medienanalyse

09727 Szenisches Denken: Theatermusik – Theater Sound (Grundlagen szen. Denkens) - Roesner, Projektübung, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024 *Roesner-Lagao*

09799 Gefühle und Emotionen in Theater, Performance und Film - Englhart, Projektübung, 2-stündig, Do 15-17 Uhr c.t., Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024 *Englhart*

09799 Oral History, Autoethnographie, Re-Enactment – Körper- und Bewegungswissen als relevante Methoden/Zugänge für die Tanzwissenschaft - Wörner, Projektübung, 2-stündig, Mo 13-15 Uhr c.t., Pettenkofenstr. 11 (B), B 215, Beginn: 16.10.2023, Ende: 05.02.2024 *Wörner von Faßmann*

09800 Inklusive Praktiken und Theater in leichter Sprache (Grundlagen szen. Denkens) - Jahnke, Projektübung, 2-stündig, Di, 10.10.2023 3-4 Uhr s.t. (ACHTUNG: fiktiver Termin aus technischen Gründen, Termine s.u.), Blocktermine, Theaterakademie August Everding, Raum n.a. 17. November, 14.00-18.00 Uhr 18. November, 10.00-14.00 Uhr 18. November, abends: Panel von Lukas Bärfuss 11.-14. Januar Showcase "All Abled Arts" der Münchner Kammerspiele 15. Januar, 14.00-18.00 Uhr 29. Januar, 9.00-12.00 Uhr 30. Januar, 14.00-18.00 Uhr Am 18. November ist ein gemeinsamer Besuch des Panels von Lukas Bärfuss geplant. Die aktive Teilnahme am Showcase der Münchner Kammerspiele zum Thema "All Abled Arts" im Zeitraum vom 11.-14. Januar 2024 ist Teil der Lehrveranstaltung. *Lehrende der Theaterwissenschaft*

09801 Einführung in das Werk William Forsythe 'Improvisation Technologies' A Tool for the Analytical Dance Eye - Schmidt, Projektübung, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Beginn: 16.10.2023, Ende: 05.02.2024, Termin Einführung, restl. Termine siehe Kommentartext *Schmidt*

WP 3.1 Theater und kulturelle Distribution

09804 Mediengeschichte der Theaterfotografie - Otto, Forschungsseminar, 3-stündig, Di 15-18 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024 *Otto*

09805 Globale Theatergeschichte - Leonhardt, Forschungsseminar, 3-stündig, Di 16-18 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1212, Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024 *Leonhardt*

WP 3.2. Rechts- und Verwaltungsfragen des Theaters

09812 Rechts- und Verwaltungsfragen des Theaters - Ulrich, Seminar, 2-stündig, Sa, 01.04.2023 1-2 Uhr c.t. (ACHTUNG: fiktiver Termin aus technischen Gründen. Zeiten s.u.), 2-stündig, Blockveranstaltung, Theaterakademie August Everding, Raum n.A.: 12./13.01., 10.00-17.0009./10.02, 10.00-17.00 *Ulrich*

WP 3.3. Praxis kultureller Vermittlung

09813 Praxis kultureller Vermittlung - Herfurth, Kolloquium, 2-stündig, 14-tägl. Mo 14:30-16 Uhr c.t., Beginn: 23.10.2023, Ende: 05.02.2024, 2std., 14-tägig, Montag, 14.30-17.30 Uhr, Theaterakademie, Prinzregentenplatz 12, Raum n. A. Erster Termin am 23.10.2023 *Herfurth*

WP 4.1 Aktuelle Forschungsdiskussionen

09803 Klebrige Umwelten – Zu zeitgenössischen ästhetischen Diskursen von Ökologie und Atmosphäre (Forschungsdiskussionen) - Zorn, Forschungsseminar, 3-stündig, Di 9-12 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024 *Zorn*

- 09808 Struktur und Widerstand - Performativität und Politik des Bildes in Theater, Film und Medien - ONLINE - von Brincken, Forschungsseminar, 3-stündig, Mi 13-16 Uhr c.t., Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024 *von Brincken*
- WP 4.2. Kandidatenkolloquium**
- 09809 Konzeptionen eigener Forschung (Kandidatenkolloquium) (Forschungspraxis/Kand.-Koll.) - Plank, Projektübung, 2-stündig, Do 9-12 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024 *Plank-Baldauf*
- WP 5 Theoretische Diskurse des Theaters**
- WP 5.1 Themen und Konzepte der Theatertheorie**
- WP 5.2 Studien zu Theorien von Theater und Performance**
- WP 6 Ästhetik und Konzepte des Gegenwartstheaters**
- WP 6.1 Aktuelle Theaterformen**
- WP 6.2 Studien zu Ästhetiken und Strukturen des Gegenwartstheaters**
- MASTER Profilibereich (PstOs ab 2020), Anteil Theaterwissenschaft**
- WP TW 3 Intermedialität und Interdisziplinarität**
- WP TW 3.1 Szenische Künste und Medienkulturen**
- WP TW 3.2 Praktiken des Theaters und der Medien**
- WP TW 5 Theater als Institution**
- WP TW 5.1 Theater und Öffentlichkeit**
- WPTW5.1-3 Modulprüfung zum Modul: Theater als Institution**
- WP TW 5.3 Praxis kultureller Vermittlung**
- WP TW 5.2 Rechts- und Verwaltungsfragen des Theaters**
- WP TW 4 Ästhetik des Gegenwartstheaters**
- WP TW 4.3 Kuratorische Konzepte**
- WP TW 4.2 Vergleichende Dramaturgie**
- WP TW 4.1 Aktuelle Theaterformen und ihre Analyse**
- WP TW 2.1 Themen der Theater- (und Medien)geschichtsschreibung**
- 09804 Mediengeschichte der Theaterfotografie - Otto, Forschungsseminar, 3-stündig, Di 15-18 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024 *Otto*
- 09805 Globale Theatergeschichte - Leonhardt, Forschungsseminar, 3-stündig, Di 16-18 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1212, Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024 *Leonhardt*
- WP TW 2.2 Quellen- und Archivarbeit**
- 09806 Theater/Museum/Vermittlung (Quellen) - Volz, Projektübung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024 *Volz*
- 09807 Visuelle Theatermedien und ihre computationale Analyse - Otto, Projektübung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024 *Otto*
- WP TW 1.2 Methoden der Kunst- und Kulturwissenschaften**
- 09799 Gefühle und Emotionen in Theater, Performance und Film - Englhart, Projektübung, 2-stündig, Do 15-17 Uhr c.t., Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024 *Englhart*
- 09799 Oral History, Autoethnographie, Re-Enactment – Körper- und Bewegungswissen als relevante Methoden/Zugänge für die Tanzwissenschaft - Wörner, Projektübung, 2-stündig, Mo 13-15 Uhr c.t., Pettenkoferstr. 11 (B), B 215, Beginn: 16.10.2023, Ende: 05.02.2024 *Wörner von Faßmann*
- WP TW 1.1 Ästhetische Debatten und theoretische Perspektiven**
- 09802 Narrative Strukturen im Tanz: der Umgang mit Verweisen, Prägungen und Erinnerungen - Wörner, Forschungsseminar, 3-stündig, Mo 9-12 Uhr c.t., Pettenkoferstr. 11 (A), A 220, Beginn: 16.10.2023, Ende: 05.02.2024 *Wörner von Faßmann*
- MASTER Profilibereich (PstOs bis 2019), Anteil Theaterwissenschaft**
- Anmeldung zu den Lehrveranst. in LSF (= Belegen), wenn nicht anders vermerkt
Hauptbelegfrist: 22.03.2021–05.04.2021 (priorisiert)
Restplatzvergabe: 08.04.2021 (12:00h)–12.4.2021 (23:59h) (über Vorlesungsverzeichnis)
Abmeldung: 08.04.2021 (12:00h)–11.06.2021
Studiengangsinformationen auf www.theaterwissenschaft.lmu.de
- WP TW 2 Studien zur Theatergeschichte**
- 09806 Theater/Museum/Vermittlung (Quellen) - Volz, Projektübung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024 *Volz*
- 09807 Visuelle Theatermedien und ihre computationale Analyse - Otto, Projektübung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024 *Otto*
- WP TW 3 Intermedialität der Künste**
- 09802 Narrative Strukturen im Tanz: der Umgang mit Verweisen, Prägungen und Erinnerungen - Wörner, Forschungsseminar, 3-stündig, Mo 9-12 Uhr c.t., Pettenkoferstr. 11 (A), A 220, Beginn: 16.10.2023, Ende: 05.02.2024 *Wörner von Faßmann*
- WP TW 5 Theater und Kulturökonomie**
- 09804 Mediengeschichte der Theaterfotografie - Otto, Forschungsseminar, 3-stündig, Di 15-18 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024 *Otto*
- 09805 Globale Theatergeschichte - Leonhardt, Forschungsseminar, 3-stündig, Di 16-18 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1212, Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024 *Leonhardt*
- WP TW 6.1 Rechts- und Verwaltungsfragen des Theaters**
- WP TW 6.2 Praxis kultureller Vermittlung**
- WP TW 7 Theatertheorie (PÜ)**
- Studien zur Theatertheorie**

WP TW 8 Studien zur Theatertheorie (FS)

Theatertheorie

WP TW 9 Gegenwartstheater

WP TW 10 Studien zum Gegenwartstheater

MASTER Dramaturgie

Anmeldung zu den Lehrveranst. in LSF (= Belegen), wenn nicht anders vermerkt

Hauptbelegfrist: 22.03.2021–05.04.2021 (priorisiert)

Restplatzvergabe: 08.04.2021 (12:00h)–12.4.2021 (23:59h) (über Vorlesungsverzeichnis)

Abmeldung: 08.04.2021 (12:00h)–11.06.2021

Studiengangs-Informationen auf www.theaterwissenschaft.lmu.de

P 1 Diskurse und Methoden

P 2 Dramaturgische Praxis I - Textarbeit

P 3.1 Kolloquium zur Projektentwicklung und -betreuung

P 3.2 Studiengangsprojekt

P 4.1 Exkursion

P 4.2 Kolloquium zur Vor- und Nachbereitung

P 5 Forschungsperspektiven

P 5.1 Forschungsdiskussionen

- 09803 Klebrige Umwelten – Zu zeitgenössischen ästhetischen Diskursen von Ökologie und Atmosphäre (Forschungsdiskussionen) - Zorn, Forschungsseminar, 3-stündig, Di 9-12 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 17.10.2023, Ende: 06.02.2024 *Zorn*
- 09808 Struktur und Widerstand - Performativität und Politik des Bildes in Theater, Film und Medien - ONLINE - von Brincken, Forschungsseminar, 3-stündig, Mi 13-16 Uhr c.t., Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024 *von Brincken*
- #### P 5.2 Forschungspraxis
- 09809 Konzeptionen eigener Forschung (Kandidatenkolloquium) (Forschungspraxis/Kand.-Koll.) - Plank, Projektübung, 2-stündig, Do 9-12 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024 *Plank-Baldauf*
- ### P 6 Dramaturgische Praxis II - Theater als Institution
- #### P 6.1 Rechts- und Verwaltungsfragen des Theaters
- 09812 Rechts- und Verwaltungsfragen des Theaters - Ulrich, Seminar, 2-stündig, Sa, 01.04.2023 1-2 Uhr c.t. (ACHTUNG: fiktiver Termin aus technischen Gründen. Zeiten s.u.), 2-stündig, Blockveranstaltung, Theaterakademie August Everding, Raum n.A.: 12./13.01., 10.00-17.00/10.02, 10.00-17.00 *Ulrich*
- #### P 6.2 Praxis kultureller Vermittlung
- 09813 Praxis kultureller Vermittlung - Herfurth, Kolloquium, 2-stündig, 14-tägl. Mo 14:30-16 Uhr c.t., Beginn: 23.10.2023, Ende: 05.02.2024, 2std., 14-tägig, Montag, 14.30-17.30 Uhr, Theaterakademie, Prinzregentenplatz 12, Raum n. A. Erster Termin am 23.10.2023 *Herfurth*
- #### P 6.3 Bühnenbild und Bühnentechnik
- 09820 Bühnenbild und Bühnentechnik - Brendel, Übung, 2-stündig, Mo, 02.10.2023 0-1 Uhr c.t. (ACHTUNG: fiktiver Termin aus technischen Gründen), 2-stündig, Blockveranstaltung, Theaterakademie August Everding, Raum n.A. 27./28.10., 10.00-17.00 Uhr/24./25.11., 10.00-17.00 Uhr *Lehrende der Theaterwissenschaft*
- ### P 7 / I Praktikum Darstellende Künste
- #### P 7.1 Dramaturgiepraktikum
- 09821 Dramaturgiepraktikum, Praktikum, 2-stündig, Im Praktikum am Theater bekommen die Studierenden die Gelegenheit zur intensiven Beobachtung und Erfahrung von dramaturgischer Arbeit im Kontext des institutionellen Theaters oder alternativer Produktionskontexte. *Leitgeb*
- #### P 7.2 Reflexion praktische Dramaturgie
- 09822 Reflexion praktische Dramaturgie / Schauspiel und Musiktheater - Leitgeb, Plank-Baldauf, Kolloquium, 2-stündig, Mi 16:30-18 Uhr s.t., Beginn: 18.10.2023, Ende: 07.02.2024, 2std., Mittwoch, 16:30-18:00 Uhr, Theaterakademie August Everding, Prinzregentenplatz 12 *Leitgeb, Plank-Baldauf*
- ### P 7 / II Praktikum Darstellende Künste
- #### P 7.3 Produktionsdramaturgie
- ### WP 1 / I - Sprechen
- ### WP 2 / I - Schauspiel
- ### WP 3 / I - Klavier
- ### WP 4 / I - Gesang
- #### WP 4.1 Gesang 1
- 09827 Gesang - Ullrich, Übung, 1-stündig, Do 10-14 Uhr s.t. (ACHTUNG: Einzelunterricht, jew 45 Minuten nach individueller Vereinbarung), Beginn: 19.10.2023, Ende: 08.02.2024, 1-std., Einzelunterricht; Donnerstag zwischen 10.00 und 14.00 Uhr nach individueller Vereinbarung, Theaterakademie, Prinzregentenplatz 12, Raum n.A. *Ullrich*
- ### WP 5 / I - Italienisch
- #### WP 5.1 Italienisch 1
- 09828 Italienisch - Trinei, Übung, 2-stündig, Fr 13-14 Uhr s.t., 1std., Freitag, 13.00-14.00, Hochschule für Musik und Theater, Arcisstraße, Raum C218 *Trinei*
- #### WP 1.2 Sprechen 2
- #### WP 2.2 Schauspiel 2
- #### WP 3.2 Klavier 2
- #### WP 4.2 Gesang 2
- #### WP 5.2 Italienisch 2

WP 6.1 Aktuelle Theaterformen und ihre Analyse

WP 6.2 Vergleichende Dramaturgie

WP 6.3 Kuratorische Konzepte

WP 7.1 Szenische Künste und Medienkulturen

WP 7.2 Praktiken des Theaters und der Medien

P 7 Dramaturgische Praxis II - Theater als Institution

P 7.3 Bühnenbild und Bühnentechnik

09837 Bühnenbild und Bühnentechnik - Söhnholz, Übung, 2-stündig, Sa, 01.04.2023 3-4 Uhr c.t. (ACHTUNG: fiktiver Termin aus technischen Gründen. Zeiten s.u.), Blocktermin 08.-10. Februar 2021, ganztägig, Theaterakademie August Everding, Prinzregentenplatz 12, Raum 1.13

Söhnholz (verh. Stein)