

LMU

LUDWIG-  
MAXIMILIANS-  
UNIVERSITÄT  
MÜNCHEN

LEHRVERANSTALTUNGEN

# FAKULTÄT FÜR GESCHICHTS- UND KUNSTWISSENSCHAFTEN

WINTERSEMESTER

**2024/25**



# Veranstaltungen

## Historisches Seminar

Die Anmeldung zu Lehrveranstaltungen (das "Belegen") findet, von der unten angeführten Ausnahme abgesehen, elektronisch über LSF statt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Wintersemester 2024/25 sind:  
Belegen über den Modulbaum: 23. September - 7. Oktober 2024  
Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 11. Oktober, 12 Uhr - 16. Oktober 2024

Bitte beachten Sie beim Belegen:

Sie sollten beim Belegen über den Modulbaum möglichst viele (Alternativ-)Veranstaltungen priorisieren. Wer nur eine oder wenige Veranstaltungen belegt, läuft Gefahr, gar keine zu erhalten. Studierende mit Kind(ern) und Studierende mit Behinderungen oder chronischen Erkrankungen können vorab zu Veranstaltungen zugelassen werden. Bitte nehmen Sie sich dazu vor Ablauf der Belegfrist über den Modulbaum mit Dr. Nils Freytag Kontakt auf. Geben Sie Veranstaltungsplätze, für die Sie zugelassen wurden, die Sie aber nicht wahrnehmen können, wieder frei: Entweder vor dem Ablauf der Restplatzvergabe in LSF oder danach mit einer E-Mail an den / die Dozenten/in.

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Wintersemester 2024/25: 13. Januar – 24. Januar 2025

Internationale Gast- und Programmstudierende belegen nicht über LSF. Bitte konsultieren Sie die für Sie eingerichtete Informationsseite.

## Studienberatung, Einführung

Informationen über alle Studiengänge sind auf der Homepage des Historischen Seminars veröffentlicht. Bei den einzelnen Studiengängen finden Sie die jeweilige Prüfungs- und Studienordnung sowie Leitfäden für Studierende.

Allgemeine Fachstudienberatung und Studiengangskoordination: Dr. Nils Freytag. Kontaktdaten und Sprechzeiten finden Sie unter Dr. Nils Freytag

Die Beratungsangebote, die in den beiden Wochen vor Semesterbeginn stattfinden, richten sich insbesondere an Studienanfänger:innen. Dazu zählen  
Zentrale Einführungsveranstaltungen für die verschiedenen Studiengänge (Bachelor/Lehramt/Master) (in Präsenz oder als "zoom"-Meeting)  
Kleingruppenberatung durch Studierende der Fachschaft Geschichte  
Podcasts zu den verschiedenen Studiengängen.  
Weitere Informationen zu diesen Angeboten finden Sie auf der Homepage des Historischen Seminars.

In der Woche vor Semesterbeginn bieten alle Abteilungen weitere Fachstudienberatungen an. Beachten Sie dazu die Ankündigungen bei den einzelnen historischen Abteilungen. Weitere, aktuelle Ankündigungen können Sie den Aushängen im Historicum und der Homepage des Historischen Seminars entnehmen.

## Eignungsverfahren Master Geschichte

1. Bachelor und Lehramt Geschichte (BA Haupt- und Nebenfach, alle Unterrichtsfächer)

Für die Bachelor- und Lehramtsstudiengänge Geschichte führt das Historische Seminar ein Studienorientierungsverfahren durch. An diesem Online-Verfahren muss jeder Studieninteressierte teilnehmen (BA HF und NF Geschichte, Unterrichtsfächer Geschichte für das Lehramt an Gymnasien, Real-, Mittel- und Grundschulen); das Testergebnis hat jedoch keine Auswirkungen auf die Zulassung zum Studium. Näheres zum Verfahren und den Link zu dem Test finden Sie auf der Homepage des Historischen Seminars.

2. Master Geschichte

Für den Masterstudiengang Geschichte führt das Historische Seminar ein Eignungsverfahren durch. Es handelt sich dabei ausschließlich um ein schriftliches Verfahren, das online durchgeführt wird; die Basis der Bewertung bilden die Note des ersten berufsqualifizierenden Studienabschlusses sowie die Anzahl der im Fach Geschichte erworbenen ECTS-Punkte. Ein Eignungstest im engeren Sinne findet nicht statt.  
Ausführliche Informationen sowie den Link zur Bewerbungsmaske finden Sie auf unserer Homepage unter Eignungsverfahren Master Geschichte

## I. Bachelorstudiengänge Geschichte

Die Anmeldung zu Lehrveranstaltungen (das "Belegen") finden für alle Lehrveranstaltungen elektronisch über LSF statt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Wintersemester 2024/25 sind:  
Belegen über den Modulbaum: 23. September - 7. Oktober 2024  
Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 11. Oktober, 12 Uhr - 16. Oktober 2024

Bitte beachten Sie beim Belegen:

Sie sollten beim Belegen über den Modulbaum möglichst viele (Alternativ-)Veranstaltungen priorisieren. Wer nur eine oder wenige Veranstaltungen belegt, läuft Gefahr, gar keine zu erhalten. Studierende mit Kind(ern) und Studierende mit Behinderungen oder chronischen Erkrankungen können vorab zu Veranstaltungen zugelassen werden. Bitte nehmen Sie sich dazu vor Ablauf der Belegfrist über den Modulbaum mit Dr. Nils Freytag Kontakt auf. Geben Sie Veranstaltungsplätze, für die Sie zugelassen wurden, die Sie aber nicht wahrnehmen können, wieder frei: Entweder vor dem Ablauf der Restplatzvergabe in LSF oder danach mit einer E-Mail an den / die Dozenten/in.

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Wintersemester 2024/25: 13. Januar – 24. Januar 2025

Detaillierte Informationen über die B.A.- Studiengänge finden Sie auf der Homepage des Historischen Seminars, darunter auch als Download einen „Leitfaden für das BA-Studium“ .

Internationale Gast- und Programmstudierende belegen nicht über LSF. Bitte konsultieren Sie die für Sie eingerichtete Informationsseite.

### 1. Einführungsvorlesungen

Alle Vorlesungen werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzererkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Wintersemester 2024/25 sind:

Belegen über den Modulbaum: 23. September - 7. Oktober 2024

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 11. Oktober, 12 Uhr - 16. Oktober 2024

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Wintersemester 2024/25: 13. Januar – 24. Januar 2025

Alle, die ihr Studium zum WS 2020/21 oder später aufgenommen haben, werden in Vorlesungen nicht mehr geprüft und können sich daher in Vorlesungen auch nicht zur Prüfung anmelden. Ihnen werden die ECTS für die Vorlesung nach bestandem Basis- oder Vertiefungskurs automatisch zugerechnet!

#### 1.1 Einführungsvorlesungen Alte Geschichte

09002 Das römische Reich im 1. Jahrhundert n. Chr., Vorlesung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 240, Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025 *Zimmermann*

09003 Geschichte Ägyptens in 13 Elementen, Vorlesung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 006, Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025 *Schiestl*

#### 1.2 Einführungsvorlesungen Mittelalterliche Geschichte

09008 Geschichte Bayerns und Frankens im Spätmittelalter, Vorlesung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 114, Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025 *Weiß*

09009 Quelleneditionen im digitalen Zeitalter - Zwischen Tradition und Legitimationszwang, Vorlesung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 006, Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025 *Wagendorfer*

09010 Geschichte des Königreichs Frankreich. 500-1250, Vorlesung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 001, Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025 *Bock*

09011 Die Karolinger: Eine europäische Dynastie und die Welt des Frühmittelalters, Vorlesung, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 006, Beginn: 14.10.2024, Ende: 03.02.2025 *Daniels*

#### 1.3 Einführungsvorlesungen Neuere und Neueste Geschichte

09020 Geschichte der Juden im östlichen Europa, Vorlesung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 105, Beginn: 18.10.2024, Ende: 07.02.2025 *Arend*

09021 The Global History of East-Central and Southeast Europe, Vorlesung, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 001, Beginn: 15.10.2024, Ende: 28.01.2025, Die Vorlesung findet Dienstag 12-14 Uhr im S001, Schellingstr. 3 statt. *Rigó*

09023 Methoden und Theorien. Grundlagen für das Geschichtsstudium, Vorlesung, 2-stündig, Di 8-10 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 007, Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025 *Hengerer*

09024 Die Frühe Neuzeit (Staatsexamensvorbereitung), Vorlesung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 140, Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025 *Hengerer*

09025 Welt- und Menschenbilder der Moderne, Vorlesung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 218, Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025 *Engel*

09027 Ach, Europa! Eine Problemgeschichte der Gegenwart., Vorlesung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 240, Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025 *Friedrichs*

09028 Von Amsterdam bis Kaifeng: Globalgeschichte der Juden, 1492-1791, Vorlesung, 2-stündig, Mi 8-10 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 110, Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025 *Lenhard*

09902 Politics, Communities, and Ideas in Eastern Europe during 14th-18th Centuries. Intellectual, Cultural and Political Contexts, Vorlesung, 2-stündig, Mo 11-13 Uhr c.t., Kaulbachstr. 37, 023, Beginn: 14.10.2024, Ende: 03.02.2025 *Zazuliak*

### 2. Basiskurse

Alle Basiskurse werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzererkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Wintersemester 2024/25 sind:

Belegen über den Modulbaum: 23. September - 7. Oktober 2024

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 11. Oktober, 12 Uhr - 16. Oktober 2024

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Wintersemester 2024/25: 13. Januar – 24. Januar 2025

#### 2.1 Basiskurse Alte Geschichte

09029 Griechische Geschichtsschreibung: Herodot, Thukydides und Xenophon, Seminar, 3-stündig, Mi 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025 *Reitzenstein*

09030 Tator Rom. Gewalt und Kriminalität in der römischen Antike (Gruppe 1), Seminar, 3-stündig, Fr 14-17 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 18.10.2024, Ende: 07.02.2025 *Graf von Otting und Fünfstetten*

09031 Rebellion im Imperium Romanum (von der späten Republik bis zur Spätantike), Seminar, 3-stündig, Mo 15-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 14.10.2024, Ende: 03.02.2025 *Hinsch*

09032 Die römische Armee in der Kaiserzeit, Seminar, 3-stündig, Di 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025 *Hahn*

09033 Cicero und die römische Republik (Gruppe 1), Seminar, 3-stündig, Mo 10-13 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 14.10.2024, Ende: 03.02.2025 *Reitzenstein-Ronning*

09034	Cicero und die römische Republik (Gruppe 2), Seminar, 3-stündig, Di 10-13 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025	<i>Reitzenstein-Ronning</i>
09036	Die Großmächte der Spätbronzezeit, Seminar, 3-stündig, Di 13-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025	<i>Tushingham</i>
09037	Sterben, Tod und Jenseits am Alten Ägypten, Seminar, 3-stündig, Mo 10-13 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 14.10.2024, Ende: 03.02.2025, Das Seminar findet von 10-13 Uhr im K 202 statt!	<i>Schiestl</i>
09039	Babylon, Geschichte einer Stadt (Gruppe 1), Seminar, 3-stündig, Mi 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025	<i>Richter</i>
09040	Babylon, Geschichte einer Stadt (Gruppe 2), Seminar, 3-stündig, Do 10-13 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025	<i>Weiershäuser</i>
09041	Tatort Rom. Gewalt und Kriminalität in der römischen Antike (Gruppe 2), Seminar, 3-stündig, Do 16-19 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025	<i>Graf von Otting und Fünfstetten</i>
09042	Stadt und König: Die griechische Welt nach Alexander, Seminar, 3-stündig, Di 16-19 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025	<i>Heitmann-Gordon</i>
09043	Herrscherinnen, Königsgemahlinnen, Königsmütter - Die königlichen Frauen im Alten Ägypten und Antiken Sudan (Gruppe 1), Seminar, 3-stündig, Do 18-21 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025	<i>Hinterhuber</i>
09044	Herrscherinnen, Königsgemahlinnen, Königsmütter - Die königlichen Frauen im Alten Ägypten und Antiken Sudan (Gruppe 2), Seminar, 3-stündig, Di 10-13 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025	<i>Hinterhuber</i>
<b>2.2 Basiskurse Mittelalterliche Geschichte</b>		
Im Basiskurs steht die Einführung in die wissenschaftlichen Methoden, Arbeitsweisen und Hilfsmittel im Vordergrund; hinzu kommt die Vermittlung von Grundwissen. Die angegebenen Themen dienen als Beispiele, anhand derer die wissenschaftliche Beschäftigung mit der Mittelalterlichen Geschichte geübt wird.		
09046	Juden im mittelalterlichen Reich, Seminar, 3-stündig, Mo 13-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 14.10.2024, Ende: 03.02.2025	<i>Haverkamp-Rott</i>
09047	Heinrich VI. – der rätselhafte Kaiser, Seminar, 3-stündig, Mi 8-11 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226	<i>Engl</i>
09048	Fernreisen im Mittelalter (Long-distance travel in the Middle Ages), Seminar, 3-stündig, Mo 16-19 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 14.10.2024, Ende: 03.02.2025	<i>Schieweck-Heringer</i>
09049	Die Welt im Wandel? Europa im 15. Jahrhundert (Gruppe A), Seminar, 3-stündig, Do 11-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025	<i>Schweitzer-Martin</i>
09051	Die Welt im Wandel? Europa im 15. Jahrhundert (Gruppe B), Seminar, 3-stündig, Do 17-20 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025	<i>Schweitzer-Martin</i>
09052	Paris, Mailand, Ingolstadt: Das Herzogtum Bayern-Ingolstadt (1392-1447), Seminar, 3-stündig, Mo 14-17 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 14.10.2024, Ende: 03.02.2025	<i>Keßler</i>
09053	Das Königreich Sizilien, Seminar, 3-stündig, Di 16-19 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025	<i>Popst</i>
09054	Toss a coin to your King – Geld- und Finanzpolitik im europäischen Mittelalter, Seminar, 3-stündig, Mo 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 14.10.2024, Ende: 03.02.2025	<i>Wollmann</i>
09055	Zwischen Mittelalter und Neuzeit. Das Heilige Römische Reich im frühen 15. Jahrhundert, Seminar, 3-stündig, Fr 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 18.10.2024, Ende: 07.02.2025	<i>Laumer</i>
09056	Krieg gegen erfundene Ketzer? Der Albigenserkreuzzug (1209-1229), Seminar, 3-stündig, Do 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025	<i>Krumm</i>
09057	Zar Ivan IV. der Schreckliche (1547-1583). Das Moskauer Zartum zwischen mittelalterlicher Endzeiterwartung und Aufbruch in die Neuzeit, Seminar, 3-stündig, Mi 11-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025	<i>Frötschner</i>
09058	Kaiser Ludwig der Bayer und seine Zeit, Seminar, 3-stündig, Di 8-11 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025	<i>Weiß</i>
<b>2.3 Basiskurse Neuere und Neueste Geschichte</b>		
Alle Veranstaltungen dieser Kategorie sind als Einführung in das Studium der Neueren und Neuesten Geschichte konzipiert. Sie führen an einem speziellen Thema in das fachbezogene wissenschaftliche Arbeiten ein.		
09061	Die Entdeckung eines Kontinents - Deutsche Reiseberichte über Sibirien von den Anfängen im 17. Jahrhundert bis zu Alexander von Humboldt, Seminar, 3-stündig, Mi 15-18 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 9, A 027, Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025	<i>Frötschner</i>
09063	Der Spanische Erbfolgekrieg (1701-1714), Seminar, 3-stündig, Mo 13-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 14.10.2024, Ende: 03.02.2025	<i>Röder</i>
09065	Zwischen Aufklärung, Revolution und Reform: Deutschland 1763-1815, Seminar, 3-stündig, Di 11-14 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025	<i>Mauerer</i>
09078	Game of Thrones. Bayerische Herrschaftsgeschichte im Spiegel dynastischer Krisen und politischer Umwälzungen in der Frühen Neuzeit, Seminar, 3-stündig, Mi 17-20 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025	<i>Soos</i>
09081	Russland in Asien. Kolonisierungsprozesse von der frühen Neuzeit bis zum Ende des Zarenreichs, Seminar, 3-stündig, Fr 10-13 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 18.10.2024, Ende: 07.02.2025	<i>Holzberger</i>
09077	Restauration und Vormärz (1815-1848/49), Seminar, 3-stündig, Di 14-17 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025, Die Lehrveranstaltung findet im K 201 statt!	<i>Freytag</i>
09066	London Labour, London Poor: Armut im Großbritannien der Industrialisierung, Seminar, 3-stündig, Mo 12-15 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 14.10.2024, Ende: 03.02.2025	<i>Steglich</i>
09079	Zwischen Säkularisation und Säkularisierung. Kirche und Staat in Bayern im 19. und 20. Jahrhundert, Seminar, 3-stündig, Mo 8-11 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 14.10.2024, Ende: 03.02.2025	<i>Müller</i>
09072	1848/49: Neue Perspektiven auf eine Revolution, Seminar, 3-stündig, Mi 14-17 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025	<i>Quitmann</i>
09075	Ein Bürgerliches Zeitalter? Bürgertum im 19. Jahrhundert, Seminar, 3-stündig, Fr 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 18.10.2024, Ende: 07.02.2025	<i>Mork</i>
09076	Ein doppelter Kampf für Emanzipation: Deutsch-jüdische Frauengeschichte des langen 19. Jahrhunderts, Seminar, 3-stündig, Di 13-16 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 13, B 109, Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025	<i>Schneidawind</i>
09070	"Pardon wird nicht gegeben": Der Boxerkrieg 1900, Seminar, 3-stündig, Do 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025	<i>Hohler</i>
09068	Der Erste Weltkrieg in Europa und der Welt, Seminar, 3-stündig, Do 8-11 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn:	<i>Süsler-Rohringer</i>

	17.10.2024, Ende: 06.02.2025	
09074	Im Namen des Volkes. Faschistische Bewegungen im Europa der Zwischenkriegszeit, Seminar, 3-stündig, Di 11-14 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226	Wals
09060	Interregnum? Deutschland und Österreich unter alliierter Besatzung 1945-1949/55, Seminar, 3-stündig, Mi 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025	Großmann
09062	Wissenschaft im Kalten Krieg, Seminar, 3-stündig, Fr 10-13 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 18.10.2024, Ende: 07.02.2025	Stuhmann
09071	1968 in Europa, Seminar, 3-stündig, Di 11-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025	Mollenhauer
09080	Israel und seine arabischen Nachbarn, Seminar, 3-stündig, Mo 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 14.10.2024, Ende: 03.02.2025	Shenhav
09073	Geschlechtergeschichte des Nationalsozialismus, Seminar, 3-stündig, Di 11-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025	Jeitler
09082	Die Weimarer Republik. Revolution, Krise, Neuanfang, Seminar, 3-stündig, Mi 11-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025	Glahé
09067	Wende, Übernahme oder Ko-Transformation? Die Geschichte der deutschen Wiedervereinigung, Seminar, 3-stündig, Di 8-11 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025	Jaeschke

### 3. Übungen

Alle Übungen werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Wintersemester 2024/25 sind:

Belegen über den Modulbaum: 23. September - 7. Oktober 2024

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 11. Oktober, 12 Uhr - 16. Oktober 2024

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Wintersemester 2024/25: 13. Januar – 24. Januar 2025

#### 3.1 Theorie und Methode

Die Übungen des BA-Typs "Theorie und Methode" entsprechen den Anforderungen der LPO I § 67 Nr. 2d

01029	Alt und doch digital. Digitale Methoden in den Altertumswissenschaften, Seminar, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 5, 204, Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025	Besl
09084	Umweltgeschichte der Antike, Übung, 2-stündig, Do 11-13 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025	Heitmann-Gordon
09085	Mesopotamische Götter und Tempel, Übung, 2-stündig, Fr 13-15 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 18.10.2024, Ende: 07.02.2025	Novotny
09086	Editionsübung: Leben und Wunder des heiligen Emmeram, Übung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 14.10.2024, Ende: 03.02.2025	Lukas
09087	Interreligiöse Beziehungen im Mittelalter. Zugänge und Theorien, Übung, 2-stündig, Di 11-13 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025	Schieweck-Heringer
09088	Museumpraxis intensiv: Einblicke und Methoden, Übung, 2-stündig, Fr, 18.10.2024 14-17 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Fr, 22.11.2024 14-17 Uhr c.t., Sa, 23.11.2024 9-16 Uhr c.t., Fr, 29.11.2024 14-17 Uhr c.t., Sa, 30.11.2024 9-16 Uhr c.t., Sa, 25.01.2025 10-14 Uhr c.t., Blockveranstaltung 18.10.2024, 14:00-17:00 Uhr, in München (K327) 22.11.2024, 14:00-17:00 Uhr, in Augsburg (DMA) 23.11.2024, 09:00-12:00 und 13:00-16:00, in Augsburg (DMA) 29.11.2024, 14:00-17:00 Uhr, in Augsburg (TIM) 30.11.2024, 09:00-12:00 und 13:00-16:00, in Augsburg (DMA) 25.01.2025, 10:00-14:00, in Ottobeuren (Museum) DMA= Diözesanmuseum St. Afra, Augsburg TIM= Staatliches Textil- und Industriemuseum Augsburg Ottobeuren (Museum)= Benediktinerabtei Ottobeuren	Kieslinger
09089	Geschichte des Geldes in der Moderne, Übung, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025	Gleixner
09090	Wissenschaft und Öffentlichkeit, Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025	Stuhmann
09091	Hörensagen und Gerüchte: Methodischer Umgang mit diplomatischer Korrespondenz, Übung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 18.10.2024, Ende: 07.02.2025	Siemermann
09095	Heresy, Apostasy, and Vice. The Iberian and Roman Inquisitions 1478-1640, Übung, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Beginn: 14.10.2024, Ende: 03.02.2025	Kennerley
09096	Geschichte der "Energiewende" in Deutschland und Europa, Übung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025	Oberloskamp
09098	„History: Why it Matters“: Klassiker (der Zeitgeschichte) lesen, Übung, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025	Moisel
09100	Die letzten Zeugen. Der Holocaust in mündlichen Überlieferungen, Übung, 2-stündig, Do 17-19 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025	Wals
09101	Die Macht der Sprache - Jüdische Geschichte sprachbewusst vermitteln, Übung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 18.10.2024, Ende: 07.02.2025	Wagner
09102	Kolonialismus und jüdische Geschichte, Übung, 2-stündig, Di 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 016, Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025	Lenhard
09103	Max Weber für Historiker, Übung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025	Mollenhauer
09104	Motherhood in Contemporary Arabic and Hebrew Literature and History (Dr. Zahiye Kundos), Übung, 2-stündig, Fr, 10.01.2025 12-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Sa, 11.01.2025 12-16 Uhr c.t., K 226, Mo, 13.01.2025 8-11 Uhr c.t., Fr, 17.01.2025 12-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Sa, 18.01.2025 12-16 Uhr c.t., K 226, Mo, 20.01.2025 8-11 Uhr c.t., Gastprofessur für Arabisch-Israeilische Koexistenz	N.N. Historisches Seminar
09142	Rundumblick oder Drehschwindel? Turns in der Geschichtswissenschaft, Übung, 2-stündig, Do 8-10 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025	Zedler
09298	Wege in die Gegenwart: Kontroversen um Fluchtpunkte der Zeitgeschichte, Übung, 2-stündig, Mi 17-19 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025	Friedrichs

09905	Vergeben und vergessen? Geschichtsdeutungen durch Amnestien im 20. Jahrhundert, Übung, 2-stündig, Di 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025	<i>Glahé</i>
<b>3.2 Vermittlung und Präsentation (für alle mit Studienbeginn vor dem WS 2020/21)</b>		
09088	Museumpraxis intensiv: Einblicke und Methoden, Übung, 2-stündig, Fr, 18.10.2024 14-17 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Fr, 22.11.2024 14-17 Uhr c.t., Sa, 23.11.2024 9-16 Uhr c.t., Fr, 29.11.2024 14-17 Uhr c.t., Sa, 30.11.2024 9-16 Uhr c.t., Sa, 25.01.2025 10-14 Uhr c.t., Blockveranstaltung 18.10.2024, 14:00-17:00 Uhr, in München (K327) 22.11.2024, 14:00-17:00 Uhr, in Augsburg (DMA) 23.11.2024, 09:00-12:00 und 13:00-16:00, in Augsburg (DMA) 29.11.2024, 14:00-17:00 Uhr, in Augsburg (TIM) 30.11.2024, 09:00-12:00 und 13:00-16:00, in Augsburg (DMA) 25.01.2025, 10:00-14:00, in Ottobeuren (Museum) DMA= Diözesanmuseum St. Afra, Augsburg TIM= Staatliches Textil- und Industriemuseum Augsburg Ottobeuren (Museum)= Benediktinerabtei Ottobeuren	<i>Kieslinger</i>
09101	Die Macht der Sprache - Jüdische Geschichte sprachbewusst vermitteln, Übung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 18.10.2024, Ende: 07.02.2025	<i>Wagner</i>
09106	Jüdische Displaced Persons - Geschichte und Vermittlung, Übung, 2-stündig, Mi, 15.01.2025 10-18 Uhr c.t., Fr, 17.01.2025 10-18 Uhr c.t., Ludwigstr. 28, RG, 026, Sa, 18.01.2025 10-18 Uhr c.t., 026, BLOCKVERANSTALTUNG IM JANUAR 2025. Mittwoch, 15.01.2024, (10 - 18) -Erinnerungsort BADEHAUS in Waldram	<i>Treindl</i>
09219	Ausstellung München 1945, Übung, 2-stündig, Mo 15-17 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 14.10.2024, Ende: 03.02.2025	<i>Andre</i>
09223	„Überall ist Mittelalter“ – Teilnahme am Bayerischen Landeswettbewerb „Erinnerungszeichen“, Übung, 2-stündig, Di 17-19 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025	<i>Andre</i>
09872	Digitale Projekte der Landesgeschichte (Dozent: Florian Sepp), Übung, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 102, Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025	<i>N.N. Historisches Seminar</i>
09107	Geschichte vortragen - Präsentationstechniken für Historiker*innen, Übung, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Beginn: 14.10.2024, Ende: 03.02.2025	<i>Mollenhauer</i>
09108	Geschichte schreiben - Schreibwerkstatt, Übung, 2-stündig, Fr 11-13 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 18.10.2024, Ende: 07.02.2025	<i>Mollenhauer</i>
<b>3.3 Grundwissenschaften</b>		
Die Übungen des BA-Typs "Grundwissenschaften" entsprechen den Anforderungen der LPO I § 67 Nr. 2d		
09107	Geschichte vortragen - Präsentationstechniken für Historiker*innen, Übung, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Beginn: 14.10.2024, Ende: 03.02.2025	<i>Mollenhauer</i>
09108	Geschichte schreiben - Schreibwerkstatt, Übung, 2-stündig, Fr 11-13 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 18.10.2024, Ende: 07.02.2025	<i>Mollenhauer</i>
09110	Ägypten und das römische Reich – Macht und Kultur am Rande des Imperiums von Kleopatra bis Diokletian, Übung, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025	<i>Stern</i>
09111	Einführung in die griechische Epigraphik, Übung, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 14.10.2024, Ende: 03.02.2025	<i>Schuler</i>
09112	Geld und Münzen aus der Welt der Bibel, Übung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t.	<i>Ehling</i>
09113	Inschriften als Quellen für die Geschichtswissenschaften, Übung, 2-stündig, Fr 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 18.10.2024, Ende: 07.02.2025	<i>Steininger</i>
09114	Quellen einer Alltagsgeschichte: Deutsche Besatzung Frankreichs (1940-44), Übung, 2-stündig, Di 8-10 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327	<i>Mork</i>
09115	Kreuzfahrer und Ewiggeld - Schriftentwicklung in der frühen Neuzeit, dargestellt an Münchner Texten, Übung, 2-stündig, Mi 15-17 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025	<i>Bosnjak</i>
09116	Geschichte der Forensik/Kriminaltechnik (Obduction, Fingerabdruck, IT-Forensik, Trassologie usw.), Übung, 2-stündig, Fr 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 18.10.2024, Ende: 07.02.2025	<i>Hummert</i>
09117	Zwischen Digital Humanities und 'verborgenem Schatz' – Bayerische Münzkunde des Mittelalters in der Praxis, Übung, 2-stündig, Fr, 06.12.2024 9-15 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Fr, 13.12.2024 9-12 Uhr c.t., K 226, Fr, 17.01.2025 9-12 Uhr c.t., K 022, Fr, 24.01.2025 9-15 Uhr c.t., K 226, Fr, 31.01.2025 9-12 Uhr c.t., K 226, 13.12: 9-12 Uhr Schellingstr. 12 / K226 / 12-15 Uhr Staatliche Münzsammlung München 17.01: 9-12 Uhr Schellingstr. 12 / K226 12-15 Uhr Staatliche Münzsammlung München 31.01: 9-12 Uhr Schellingstr. 12 / K226 12-15 Uhr Archäologische Staatssammlung	<i>Hylla</i>
09118	Die Latinität des Mittelalters und der Frühen Neuzeit - Eine Einführung mit Lektüreübungen, Übung, 2-stündig, Di 18-20 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025	<i>Wagendorfer</i>
09119	Sacerdotium et Imperium: Religiöse Herrschaftsvorstellungen im katholischen und orthodoxen Mittelalter (Khunchukashvili), Übung, 2-stündig, Fr, 25.10.2024 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Fr 14-18 Uhr c.t., K 507, Fr, 06.12.2024 14-18 Uhr c.t., K 507, Fr, 20.12.2024 14-18 Uhr c.t., K 507, Fr, 10.01.2025 14-18 Uhr c.t., K 507, Fr, 24.01.2025 14-18 Uhr c.t., K 507, Fr, 24.01.2025 14-18 Uhr c.t., Fr 14-18 Uhr c.t., Fr, 31.01.2025 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 15.11.2024, Ende: 31.01.2025	<i>Khunchukashvili</i>
09120	Wissenschaft goes Public, Übung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025	<i>Bösl</i>
09122	Archivalienkundliche Übung: Urkunden geistlicher und weltlicher Fürsten des späten Mittelalters, Übung, 2-stündig, Di 17-19 Uhr c.t. (Veranstaltungsort: Bayerisches Hauptstaatsarchiv, Schönfeldstr. 5), Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025	<i>Immler</i>
09864	Ortsnamen und Siedlungsgeschichte in Ostbayern I, Übung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (C), C 022, Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025	<i>Reitzenstein</i>
09872	Digitale Projekte der Landesgeschichte (Dozent: Florian Sepp), Übung, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 102, Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025	<i>N.N. Historisches Seminar</i>
ITGW 2405	Einführung in die Informatik für Historiker, Seminar, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 33, RG, 3010, Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025	<i>Schön</i>
<b>3.4 Quellen und Forschung</b>		
09106	Jüdische Displaced Persons - Geschichte und Vermittlung, Übung, 2-stündig, Mi, 15.01.2025 10-18 Uhr c.t., Fr, 17.01.2025 10-18 Uhr c.t., Ludwigstr. 28, RG, 026, Sa, 18.01.2025 10-18 Uhr c.t., 026, BLOCKVERANSTALTUNG IM JANUAR 2025. Mittwoch, 15.01.2024, (10 - 18) -Erinnerungsort BADEHAUS in Waldram	<i>Treindl</i>
09123	Berühmte Prozesse im antiken Rom, Übung, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327	<i>Reitzenstein-Ronning</i>
09125	Die politische Kultur der römischen Republik im Spiegel der Inschriften, Übung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327	<i>Hinsch</i>
09126	Wissenskulturen der antiken Welt am Beispiel der lexikalischen Keilschrifttexte, Übung, 2-stündig, Fr, 18.10.2024	<i>Weiershäuser</i>

	10-14 Uhr s.t., Schellingstr. 12, K 022, Fr, 08.11.2024 10-14 Uhr s.t., K 022, Fr, 22.11.2024 10-14 Uhr s.t., K 022, Fr, 06.12.2024 10-14 Uhr s.t., K 022, Fr, 20.12.2024 10-14 Uhr s.t., K 022	
09127	Recht und Realität, Übung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025	<i>Haverkamp-Rott</i>
09128	Wie entsteht Kulturerbe? - Der Umgang mit der mittelalterlichen jüdischen Vergangenheit in Bayern, Übung, 2-stündig, Do 13-15 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327	<i>Riedler-Pohlers</i>
09129	Wann endet Vertreibung? Fluchtwege und Ankommen der Deutschen aus dem östlichen Europa, Übung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 114, Beginn: 14.10.2024, Ende: 03.02.2025	<i>Boeckh</i>
09130	Ritter, Klöster, Städte - Formen von Herrschaft im Alten Reich (Übung zum Historischen Atlas von Bayern), Übung, 2-stündig, Mi 13-15 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025	<i>Hadry</i>
09131	Plague and Fire in London 1665-66: Understanding Historical Evidence, Übung, 2-stündig, Do 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025	<i>Barry</i>
09132	Zentrale Quellentexte zur französischen Geschichte der Frühen Neuzeit (bis 1815), Übung, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025	<i>Hengerer</i>
09133	Fotografiegeschichte(n) des russischen Vielvölkerreichs, Übung, 2-stündig, Fr 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 18.10.2024, Ende: 07.02.2025	<i>Holzberger</i>
09134	Christen und Juden im Spiegel frühneuzeitlicher Pinkassim-Quellen, Übung, 2-stündig, Mi 15-17 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 326, Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025	<i>Klymenko</i>
09135	Richard III. und die Rosenkriege – England am Ende des Mittelalters, Übung, 2-stündig, Mi 17-19 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327	<i>Kuhn</i>
09136	“Über allen Gipfeln ist Ruh?” - Alpinismus im 19. Jahrhundert, Übung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025	<i>Steglich</i>
09137	Creating “Europe”: The history of the EU since 1945”, Übung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025	<i>Matzer</i>
09138	Globalgeschichte des Nationalsozialismus: Zugänge und Quellenfragen, Übung, 2-stündig, Mi 11-13 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226	<i>Jeitler</i>
09139	Die Rechte lesen. Quellenlektüren zur Geschichte der deutschsprachigen radikalen Rechten nach 1945, Übung, 2-stündig, Fr 8-10 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 18.10.2024, Ende: 07.02.2025	<i>Schlimm</i>
09141	Vom Breakfast-Dogma und modernen Staaten: Europäische Kulturkämpfe, Übung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025	<i>Zedler</i>
09143	Staatsexamensvorbereitung: Das lange 19. Jahrhundert (1789-1918), Übung, 2-stündig, Do 11-14 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025	<i>Freytag</i>
09144	Das Schicksal einer Münchner jüdischen Schulklasse in den 1930er Jahren, Übung, 2-stündig, Mo, 21.10.2024 13-15 Uhr c.t., Ludwigstr. 28, RG, 026, Mo, 28.10.2024 14-17 Uhr c.t., 026, Fr, 08.11.2024 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 017, Mo, 09.12.2024 14-16 Uhr c.t., Ludwigstr. 28, RG, 026, Vom 23.11. bis zum 29.11.2024 findet die Exkursion nach Kaunas stattfinden. Am 8.11. findet die Lehrveranstaltung im K 327 statt!	<i>Milz, Schneidawind</i>
09145	Die Schoa in der deutschen Erinnerungskultur, Übung, 2-stündig, Fr 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 18.10.2024, Ende: 07.02.2025	<i>Wagner</i>
09873	Travels and Travel Literature in early modern Eastern Europe, Übung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 341, Beginn: 18.10.2024, Ende: 07.02.2025	<i>Zazuliak</i>
	<b>3.5 Grundlagen und Zusammenhänge (für alle mit Studienbeginn ab WS 2020/21)</b>	
09146	Repetitorium Römische Geschichte (Staatsexamensvorbereitung), Übung, 2-stündig, Di 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025	<i>Reitzenstein-Ronning</i>
09147	Repetitorium Griechische Geschichte (Staatsexamensvorbereitung), Übung, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025	<i>Reitzenstein</i>
09148	Mittelalterliche Geschichte: Grundlagen und Zusammenhänge, Übung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025	<i>Krumm</i>
09150	Stadtgeschichte im östlichen Europa - vom Mittelalter bis ins 20. Jahrhundert, Übung, 2-stündig, Do 13-15 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025	<i>Weger</i>
09151	Von der “Erbfeindschaft” zum europäischen Tandem: Deutschland und Frankreich im 20. Jahrhundert, Übung, 2-stündig, Mo 17-19 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 14.10.2024, Ende: 03.02.2025	<i>Mollenhauer</i>
09152	Einführung in die Wissenschaftsgeschichte, Übung, 2-stündig, Mi 11-13 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 326	<i>Bösl</i>
09153	Bayern im 19. und 20. Jahrhundert (Staatsexamensvorbereitung), Übung, 2-stündig, Mo 18-20 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 14.10.2024, Ende: 03.02.2025	<i>Fuchs</i>
09154	Europa und die Französische Revolution (1789 - 1830), Übung, 2-stündig, Mi 11-13 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025	<i>Helmberger</i>
	<b>3.6 Übung zum Praktikum (für BA HF mit Studienbeginn ab WS 2020/21)</b>	
09155	Übung zum Praktikum, Übung, 1-stündig, Do, 24.10.2024 15-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022	<i>Freytag</i>
	<b>4. Sprachübungen</b>	
	Die prüfungsrelevanten (4-stündigen) Sprachübungen werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).	
	Die Fristen für das Wintersemester 2024/25 sind: Belegen über den Modulbaum: 23. September - 7. Oktober 2024 Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 11. Oktober, 12 Uhr - 16. Oktober 2024	
	Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt. Prüfungsanmeldung im Wintersemester 2024/25: 13. Januar – 24. Januar 2025 Für die “nicht prüfungsrelevanten (2-stündigen) Sprachkurse” melden Sie sich bitte über die Restplatzvergabe an (siehe Benutzungsanleitung 7.3.) an.	
	Im Rahmen des Lehrprogramms des Historischen Seminars werden nur Neuhebräisch- und Jiddisch-Kurse angeboten. Weitere Sprachkurse und dazugehörige Informationen finden Sie unter: Sprachenzentrum (Spraz) .	
09156	Neuhebräisch Bet II, Sprachunterricht, 2-stündig	<i>Uriel</i>
09157	Neuhebräisch 2. Semester, Sprachunterricht, 4-stündig, Di 18-20 Uhr c.t., Do 16-18 Uhr c.t., Beginn: 15.10.2024,	<i>Uriel</i>

Ende: 06.02.2025

09158	Neuhebräisch 3. Semester, Sprachunterricht, 4-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 326, Do 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 7, 304, Beginn: 15.10.2024, Ende: 06.02.2025	<i>Uriel</i>
09159	Neuhebräisch 1. Semester, Sprachunterricht, 4-stündig, Di 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Do 8-10 Uhr c.t., K 202, Beginn: 15.10.2024, Ende: 06.02.2025	<i>Uriel</i>
09160	Neuhebräisch Bet, Sprachunterricht, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025	<i>Uriel</i>
09161	Neuhebräisch für Fortgeschrittene, Sprachunterricht, 2-stündig, Mo 19-20:30 Uhr c.t., Beginn: 14.10.2024, Ende: 03.02.2025	<i>Uriel</i>
09162	Jiddisch III, Sprachunterricht, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 326, Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025	<i>Vakhrushova</i>
09163	Neuhebräisch Gimmel, Sprachunterricht, 2-stündig, Mi 18:30-20 Uhr c.t., Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025	<i>Uriel</i>
09164	Jiddisch für Fortgeschrittene, Sprachunterricht, 2-stündig, Mo 18-20 Uhr c.t., Beginn: 14.10.2024, Ende: 03.02.2025	<i>Vakhrushova</i>
09165	Jiddisch I, Sprachunterricht, 4-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 118, Do 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 326, Beginn: 14.10.2024, Ende: 06.02.2025	<i>Vakhrushova</i>

## 5. Vertiefungsvorlesungen

Alle Vorlesungen werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Wintersemester 2024/25 sind:

Belegen über den Modulbaum: 23. September - 7. Oktober 2024

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 11. Oktober, 12 Uhr - 16. Oktober 2024

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Wintersemester 2024/25: 13. Januar – 24. Januar 2025

Alle, die ihr Studium zum WS 2020/21 oder später aufgenommen haben, werden in Vorlesungen nicht mehr geprüft und können sich daher in Vorlesungen auch nicht zur Prüfung anmelden. Ihnen werden die ECTS für die Vorlesung nach bestandem Basis- oder Vertiefungskurs automatisch zugerechnet!

### 5.1. Vertiefungsvorlesungen Alte Geschichte

09002	Das römische Reich im 1. Jahrhundert n. Chr., Vorlesung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 240, Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025	<i>Zimmermann</i>
09003	Geschichte Ägyptens in 13 Elementen, Vorlesung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 006, Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025	<i>Schiestl</i>

### 5.2. Vertiefungsvorlesungen Mittelalterliche Geschichte

09008	Geschichte Bayerns und Frankens im Spätmittelalter, Vorlesung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 114, Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025	<i>Weiß</i>
09009	Quelleneditionen im digitalen Zeitalter - Zwischen Tradition und Legitimationszwang, Vorlesung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 006, Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025	<i>Wagendorfer</i>
09010	Geschichte des Königreichs Frankreich. 500-1250, Vorlesung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 001, Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025	<i>Bock</i>
09011	Die Karolinger: Eine europäische Dynastie und die Welt des Frühmittelalters, Vorlesung, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 006, Beginn: 14.10.2024, Ende: 03.02.2025	<i>Daniels</i>

### 5.3. Vertiefungsvorlesungen Neuere und Neueste Geschichte

09020	Geschichte der Juden im östlichen Europa, Vorlesung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 105, Beginn: 18.10.2024, Ende: 07.02.2025	<i>Arend</i>
09021	The Global History of East-Central and Southeast Europe, Vorlesung, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 001, Beginn: 15.10.2024, Ende: 28.01.2025, Die Vorlesung findet Dienstag 12-14 Uhr im S001, Schellingstr. 3 statt.	<i>Rigó</i>
09023	Methoden und Theorien. Grundlagen für das Geschichtsstudium, Vorlesung, 2-stündig, Di 8-10 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 007, Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025	<i>Hengerer</i>
09024	Die Frühe Neuzeit (Staatsexamensvorbereitung), Vorlesung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 140, Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025	<i>Hengerer</i>
09025	Welt- und Menschenbilder der Moderne, Vorlesung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 218, Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025	<i>Engel</i>
09027	Ach, Europa! Eine Problemgeschichte der Gegenwart., Vorlesung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 240, Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025	<i>Friedrichs</i>
09172	Zur Dialektik der Tradition: Einführung in die jüdische Moderne (1700-2000), Vorlesung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 213, Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025	<i>Shahar</i>

## 6. Vertiefungskurse

Alle Vertiefungskurse werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Wintersemester 2024/25 sind:

Belegen über den Modulbaum: 23. September - 7. Oktober 2024

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 11. Oktober, 12 Uhr - 16. Oktober 2024

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Wintersemester 2024/25: 13. Januar – 24. Januar 2025

### 6.1 Vertiefungskurse Alte Geschichte

09173	Sparta und ihre Landschaften Lakonien und Messenien, Seminar, 3-stündig, Do 8-11 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226	<i>Reitzenstein</i>
-------	--	---------------------

- 09174 Die Familie in der griechischen und römischen Welt, Seminar, 3-stündig, Do 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025 *Zimmermann*
- 09176 Medizin in der Antike: Das Alte Ägypten, Seminar, 3-stündig, Fr 11-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 18.10.2024, Ende: 07.02.2025 *Hinterhuber*
- 09177 Aufstieg und Fall zweier Großreiche: Assyrien und Rom im Vergleich, Seminar, 3-stündig, Do 13-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025 *Tushingham, Weisweiler*
- 09178 Der römische Kaiser im 1. Jhd. n. Chr., Seminar, 3-stündig, Fr, 10.01.2025 8-11 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Fr, 17.01.2025 8-11 Uhr c.t., K 226, Fr, 24.01.2025 8-11 Uhr c.t., K 327, Fr, 31.01.2025 8-14 Uhr c.t., K 022, Fr, 07.02.2025 8-11 Uhr c.t., K 226, Mo, 10.02.2025 8-17 Uhr c.t., K 226, Mi, 12.02.2025 8-17 Uhr c.t., K 226, Do, 13.02.2025 8-17 Uhr c.t., K 226 *Free*
- 09179 Das persische Großreich der Achämeniden und seine Vorläufer, Seminar, 3-stündig, Di 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025 *Bartelmus*
- 09180 Monumentales Recycling. Ägyptens Umgang mit seiner eigenen Vergangenheit, Seminar, 3-stündig, Fr 12-15 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 18.10.2024, Ende: 07.02.2025, Die Lehrveranstaltung findet Freitag von 12-15 Uhr im K 401 statt! *Schiestl*

### 6.2 Vertiefungskurse Mittelalterliche Geschichte

- 09181 INAKTIV Raum K 201 Di 8-11 Uhr ehem.Bildung und Erziehung im Mittelalter, Seminar, 3-stündig, Di 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025 *N.N. Historisches Seminar*
- 09183 Die Templer im Mittelalter. Krieger, Mönche und Bankiers im Mittelalter, Seminar, 3-stündig, Di 16-19 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025 *Bock*
- 09184 Zisterzienserklöster in Oberdeutschland (Mittelalter), Seminar, 3-stündig, Di 16-19 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025 *Weiß*
- 09185 Mare Nostrum? Münzen als Zeichen von Herrschaft und Austausch im Mittelmeerraum, Seminar, 3-stündig, Mi 10-13 Uhr c.t., Der Vertiefungskurs findet in der Münzsammlung statt. *Daniels*
- 09186 Krieg gegen erfundene Ketzer? Der Albigenerkreuzzug (1209-1229), Seminar, 3-stündig, Do 14-17 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025 *Krumm*

### 6.3 Vertiefungskurse Neuere und Neueste Geschichte

- 09188 Geteilte Welten. Juden und Nicht-Juden im Russischen Reich (1772-1917), Seminar, 3-stündig, Mi 14-17 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025 *Arend*
- 09189 Die Emigration nach Südosteuropa zur Zeit des NS, Seminar, 3-stündig, Do 14-17 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025 *Calic*
- 09190 Nur große Männer ? Biographische Perspektiven und Diversität in der Wissenschaftsgeschichte, Seminar, 3-stündig, Do 11-14 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025 *Bösl*
- 09191 Martin Luther und seine Reformation, Seminar, 3-stündig, Di 13-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025 *Klymenko*
- 09192 Revolutionen und Reformen in Europa 1830-1870, Seminar, 3-stündig, Do 13-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025 *Helmberger*
- 09194 Empire und Dekolonisation im 19. und 20. Jahrhundert, Seminar, 3-stündig, Mo 13-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 14.10.2024, Ende: 03.02.2025 *Kramm*
- 09195 Writing the Global History of Modern East-Central and Southeast Europe, Seminar, 3-stündig, Di 16-19 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025 *Rigó*
- 09196 Ernährung und Gesundheit vom späten 19. Jahrhundert bis heute: Zwischen gesellschaftlicher Verantwortung und persönlichem Lifestyle, Seminar, 3-stündig, Mo 16-19 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226 *Matzer*
- 09197 Reconstruction Era 1865-1877, Seminar, 3-stündig, Mi 11-14 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025 *Hohler*
- 09198 Kindheit und Jugend im 19. und 20. Jahrhundert, Seminar, 3-stündig, Mo 11-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 14.10.2024, Ende: 03.02.2025 *Freytag*
- 09201 Bildung und Emanzipation: Die jüdische Aufklärung im 18. Jahrhundert, Seminar, 3-stündig, Mi 13-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025 *Lenhard*
- 09860 Könige und Arbeiter: Bayern im 19. Jahrhundert, Seminar, 3-stündig, Mi 16-19 Uhr c.t. (Veranstaltungsort: Bayerische Geschichte, Bibliothek, Ludwigstr. 14 ), Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025 *Kramer*
- 09865 Deutsche Emigration nach Südostasien (1871–1941), Seminar, 3-stündig, Fr 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 18.10.2024, Ende: 07.02.2025 *Zedler*
- 09911 Vor dem Ende der Geschichte? Die Internationale Politik der 1980er Jahre, Seminar, 3-stündig, Do 14-17 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025, Die Lehrveranstaltung findet im K 201 statt! *Haas*

### 7. Bachelorkurse

Alle Bachelorkurse werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Wintersemester 2024/25 sind:

Belegen über den Modulbaum: 23. September - 7. Oktober 2024

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 11. Oktober, 12 Uhr - 16. Oktober 2024

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Wintersemester 2024/25: 13. Januar – 24. Januar 2025

- 09202 Kolloquium Alte Geschichte, Oberseminar, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025 *Weisweiler*
- 09203 Seminar für Doktoranden, Magistranden sowie Master- und Bachelorstudierende im Abschlusssemester, Oberseminar, 2-stündig, Mo 18-20 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 14.10.2024, Ende: 03.02.2025 *Wagendorfer*
- 09204 Oberseminar/Bachelorkurs/Masterkurs in der Mittelalterlichen Jüdischen Geschichte, Oberseminar, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226 *Haverkamp-Rott*
- 09206 Studentische Abschlussarbeiten in Mittelalterliche Geschichte, Oberseminar, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025 *Schweitzer-Martin*
- 09207 Bachelorkurs Neuere und Neueste Geschichte, Oberseminar, 2-stündig, Mi 8-11 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025 *Freytag*

- |       |   |               |
|-------|---|---------------|
| 09208 | Bachelorkurs, Oberseminar, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 326, Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025  | <i>Calic</i>  |
| 09209 | Theorie und Methoden in der Landesgeschichte, Oberseminar, 2-stündig, Mo 17-19 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 14.10.2024, Ende: 03.02.2025  | <i>Weiß</i>   |
| 09210 | Bachelorkurs Neuere und Neueste Geschichte, Oberseminar, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Mo, 11.11.2024 8-10 Uhr c.t., K 507, Mo, 18.11.2024 8-10 Uhr c.t., K 507, Mo, 25.11.2024 8-10 Uhr c.t., K 507, Beginn: 14.10.2024, Ende: 03.02.2025 | <i>Bauer</i>  |
| 09861 | Kulturaustausch zwischen Bayern und den Niederlanden, Oberseminar, 2-stündig, Do 17-19 Uhr c.t. (Veranstaltungsort: Bayerische Geschichte, Bibliothek, Ludwigstr. 14 ), Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025  | <i>Kramer</i> |

## 8. Tutorien

Tutorien sind freiwillige, von uns ausdrücklich empfohlene Lehrveranstaltungen. Sie gehören nicht zu den obligatorischen Veranstaltungen, werden nicht geprüft und können auch nicht über LSF belegt werden.

- |       |   |               |
|-------|---|---------------|
| 09211 | Tutorium der Alten Geschichte, Tutorium, Mo 18-20 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327 | <i>Köhler</i> |
|-------|---|---------------|

## II. Lehramtsstudiengänge Geschichte

Die Anmeldung zu Lehrveranstaltungen (das "Belegen"), von der unten angeführten Ausnahme abgesehen, elektronisch über LSF statt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Wintersemester 2024/25 sind:  
 Belegen über den Modulbaum: 23. September - 7. Oktober 2024  
 Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 11. Oktober, 12 Uhr - 16. Oktober 2024

Bitte beachten Sie beim Belegen:

Sie sollten beim Belegen über den Modulbaum möglichst viele (Alternativ-)Veranstaltungen priorisieren. Wer nur eine oder wenige Veranstaltungen belegt, läuft Gefahr, gar keine zu erhalten. Studierende mit Kind(ern) und Studierende mit Behinderungen oder chronischen Erkrankungen können vorab zu Veranstaltungen zugelassen werden. Bitte nehmen Sie sich dazu vor Ablauf der Belegfrist über den Modulbaum mit Dr. Nils Freytag Kontakt auf. Geben Sie Veranstaltungsplätze, für die Sie zugelassen wurden, die Sie aber nicht wahrnehmen können, wieder frei: Entweder vor dem Ablauf der Restplatzvergabe in LSF oder danach mit einer E-Mail an den / die Dozenten/in.

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Wintersemester 2024/25: 13. Januar – 24. Januar 2025

Staatsexamensvorbereitende Übungen finden Sie im Vorlesungsverzeichnis unter IV.2 Ergänzendes Lehrangebot im Fach Geschichte / Vorbereitung auf das Staatsexamen und unter II.4.4 Übungen / Quellen und Forschung.

Detaillierte Informationen zu den Lehramtsstudiengängen finden Sie auf der Homepage des Historischen Seminars, darunter auch als Download einen „Leitfaden für das Lehramtsstudium“.

Internationale Gast- und Programmstudierende belegen nicht über LSF. Bitte konsultieren Sie die für Sie eingerichtete Informationsseite.

### 1. Lehrveranstaltungen im Bereich Didaktik der Geschichte

Die Anmeldung zu Lehrveranstaltungen (das "Belegen"), von der unten angeführten Ausnahme abgesehen, elektronisch über LSF statt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Wintersemester 2024/25 sind:  
 Belegen über den Modulbaum: 23. September - 7. Oktober 2024  
 Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 11. Oktober, 12 Uhr - 16. Oktober 2024

Bitte belegen Sie die praktikumsbegleitende Übung zu Ihrer Schulart, wenn Sie sich zum studienbegleitenden Praktikum im Fach Geschichte angemeldet haben.

Bitte beachten Sie beim Belegen:

Sie sollten beim Belegen über den Modulbaum möglichst viele (Alternativ-)Veranstaltungen priorisieren. Wer nur eine oder wenige Veranstaltungen belegt, läuft Gefahr, gar keine zu erhalten. Studierende mit Kind(ern) und Studierende mit Behinderungen oder chronischen Erkrankungen können vorab zu Veranstaltungen zugelassen werden. Bitte nehmen Sie sich dazu vor Ablauf der Belegfrist über den Modulbaum mit Dr. Nils Freytag Kontakt auf. Geben Sie Veranstaltungsplätze, für die Sie zugelassen wurden, die Sie aber nicht wahrnehmen können, wieder frei: Entweder vor dem Ablauf der Restplatzvergabe in LSF oder danach mit einer E-Mail an den / die Dozenten/in.

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Wintersemester 2024/25: 13. Januar – 24. Januar 2025

Staatsexamensvorbereitende Übungen finden Sie im Vorlesungsverzeichnis unter IV.2 Ergänzendes Lehrangebot im Fach Geschichte / Vorbereitung auf das Staatsexamen und unter II.4.4 Übungen / Quellen und Forschung.

Detaillierte Informationen zu den Lehramtsstudiengängen finden Sie auf der Homepage des Historischen Seminars, darunter auch als Download einen „Leitfaden für das Lehramtsstudium“.

Internationale Gast- und Programmstudierende belegen nicht über LSF. Bitte konsultieren Sie die für Sie eingerichtete Informationsseite.

### 1.1 Vorlesungen Didaktik der Geschichte

Alle Vorlesungen werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung

(7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Wintersemester 2024/25 sind:

Belegen über den Modulbaum: 23. September - 7. Oktober 2024

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 11. Oktober, 12 Uhr - 16. Oktober 2024

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Wintersemester 2024/25: 13. Januar – 24. Januar 2025

Alle, die ihr Studium im Didaktikfach zum WISE 15/16 oder Lehramtsstudium zum WS 2020/21 oder später aufgenommen haben, werden in Vorlesungen nicht mehr geprüft und können sich daher in Vorlesungen auch nicht zur Prüfung anmelden. Ihnen werden die ECTS für die Vorlesung nach bestandener Basis- oder Vertiefungskurs automatisch zugerechnet!

### 1.2 Basiskurse Didaktik der Geschichte

Alle Basiskurse werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Wintersemester 2024/25 sind:

Belegen über den Modulbaum: 23. September - 7. Oktober 2024

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 11. Oktober, 12 Uhr - 16. Oktober 2024

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Wintersemester 2024/25: 13. Januar – 24. Januar 2025

09213	Basiskurs Einführung in die Geschichtsdidaktik, Seminar, 3-stündig, Mo 10-13 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 14.10.2024, Ende: 03.02.2025	<i>Andre</i>
09214	Basiskurs Einführung in die Geschichtsdidaktik, Seminar, 3-stündig, Mi 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025	<i>Strugalla</i>
09215	Basiskurs Einführung in die Geschichtsdidaktik, Seminar, 3-stündig, Do 14-17 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025	<i>Fischer-Miyakis</i>
09216	Basiskurs Einführung in die Geschichtsdidaktik, Seminar, 3-stündig, Di 16-19 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 101, Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025	<i>Pleyer</i>
09217	Basiskurs Einführung in die Geschichtsdidaktik, Seminar, 3-stündig, Mi 16-19 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025	<i>Liebrandt</i>

### 1.3 Übungen Didaktik der Geschichte

Alle Übungen werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Wintersemester 2024/25 sind:

Belegen über den Modulbaum: 23. September - 7. Oktober 2024

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 11. Oktober, 12 Uhr - 16. Oktober 2024

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Wintersemester 2024/25: 13. Januar – 24. Januar 2025

Alle, die ihr Studium im Didaktikfach zum WISE 15/16 oder Lehramtsstudium zum WS 2020/21 oder später aufgenommen haben, werden in Übungen nicht mehr geprüft und können sich daher in Übungen auch nicht zur Prüfung anmelden. Ihnen werden die ECTS für die Übung nach bestandener Basis- oder Vertiefungskurs automatisch zugerechnet!

09219	Ausstellung München 1945, Übung, 2-stündig, Mo 15-17 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 14.10.2024, Ende: 03.02.2025	<i>Andre</i>
09220	Geschichte im gesellschaftswissenschaftlichen Fächerverbund, Übung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025	<i>Barricelli</i>
09221	Songs, die Geschichte schrieben, Übung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025	<i>Liebrandt</i>
09223	„Überall ist Mittelalter“ – Teilnahme am Bayerischen Landeswettbewerb „Erinnerungszeichen“, Übung, 2-stündig, Di 17-19 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025	<i>Andre</i>
09225	Staatsexamensvorbereitung Didaktik der Geschichte, Übung, 2-stündig, Di 13-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025	<i>Liebrandt</i>
09226	Künstliche Intelligenz und Geschichtsunterricht, Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025	<i>Liebrandt</i>
09912	Museen und Gedenkstätten – geschichtskultureller Streifzug durch „schwieriges Erbe“ und „verunsichernde Orte“ (Dozentin A. Strugalla), Übung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (R), R 303, Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025	<i>Strugalla</i>

### 1.4 Praktikumsbegleitende Übungen Didaktik der Geschichte

Alle Übungen werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Wintersemester 2024/25 sind:

Belegen über den Modulbaum: 23. September - 7. Oktober 2024

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 11. Oktober, 12 Uhr - 16. Oktober 2024

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Wintersemester 2024/25: 13. Januar – 24. Januar 2025

Bitte belegen Sie die praktikumsbegleitende Übung zu Ihrer Schulart, wenn Sie sich zum studienbegleitenden Praktikum im Fach Geschichte angemeldet haben.

Alle, die ihr Studium im Didaktikfach zum WISE 15/16 oder Lehramtsstudium zum WS 2020/21 oder später aufgenommen haben, werden in Übungen nicht mehr geprüft und können sich daher in Übungen auch nicht zur Prüfung anmelden. Ihnen werden die ECTS für die Übung nach bestandenen Basis- oder Vertiefungskurs automatisch zugerechnet!

- 09228 Praktikumsbegleitende Übung RS/GY, Praktikumsbegleitende Veranstaltung, 2-stündig, Mo 13-15 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 14.10.2024, Ende: 03.02.2025 *Andre*
- 09229 Praktikumsbegleitende Übung GS/MS, Praktikumsbegleitende Veranstaltung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025 *Fischer-Miyakis*

### 1.5 Vertiefungskurse Didaktik der Geschichte

Alle Vertiefungskurse werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Wintersemester 2024/25 sind:  
Belegen über den Modulbaum: 23. September - 7. Oktober 2024  
Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 11. Oktober, 12 Uhr - 16. Oktober 2024

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Wintersemester 2024/25: 13. Januar – 24. Januar 2025

- 09230 Karten als Medien im Geschichtsunterricht, Seminar, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025 *Barricelli*
- 09232 Krieg und Frieden als Themen historischen Lernens, Seminar, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025 *Barricelli*
- 09233 Schicksalstage unterrichten? Der 9. November in der deutschen Geschichte, Seminar, 2-stündig, Di 18-20 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 106, Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025 *von Ehrenstein*
- 09234 Visuell erzählen. Geschichtslernen mit Comics und Graphic Novels, Seminar, 2-stündig, Mo 18-20 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 106, Fr 10-12 Uhr c.t., Oettingenstr. 67, 033, Beginn: 14.10.2024, Ende: 07.02.2025 *Sziedat*
- 09235 Nationalsozialismus im Schulbuch, Seminar, 2-stündig, Fr, 18.10.2024 15-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Fr, 08.11.2024 15-18 Uhr c.t., K 202, Fr, 22.11.2024 15-18 Uhr c.t., K 202, Fr, 06.12.2024 15-18 Uhr c.t., K 202, Fr, 20.12.2024 15-18 Uhr c.t., K 202, Fr, 10.01.2025 15-18 Uhr c.t., K 202, Fr, 24.01.2025 15-18 Uhr c.t., K 202, Fr, 07.02.2025 15-18 Uhr c.t., K 202 *Baumgärtner*

### 1.6 Oberseminare (nur auf persönliche Einladung)

Die Anmeldung für die Oberseminare erfolgt nur auf persönliche Einladung.

- 09236 Aktuelle Forschungen in der Geschichtsdidaktik, Oberseminar, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025 *Barricelli*

### 2. Einführungsvorlesungen

Alle Vorlesungen werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Wintersemester 2024/25 sind:  
Belegen über den Modulbaum: 23. September - 7. Oktober 2024  
Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 11. Oktober, 12 Uhr - 16. Oktober 2024

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Wintersemester 2024/25: 13. Januar – 24. Januar 2025

Alle, die ihr Studium zum WS 2020/21 oder später aufgenommen haben, werden in Vorlesungen nicht mehr geprüft und können sich daher in Vorlesungen auch nicht zur Prüfung anmelden. Ihnen werden die ECTS für die Vorlesung nach bestandenen Basis- oder Vertiefungskurs automatisch zugerechnet!

### 2.1 Einführungsvorlesungen Alte Geschichte

- 09002 Das römische Reich im 1. Jahrhundert n. Chr., Vorlesung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 240, Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025 *Zimmermann*
- 09003 Geschichte Ägyptens in 13 Elementen, Vorlesung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 006, Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025 *Schiestl*

### 2.2 Einführungsvorlesungen Mittelalterliche Geschichte

- 09009 Quelleneditionen im digitalen Zeitalter - Zwischen Tradition und Legitimationszwang, Vorlesung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 006, Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025 *Wagendorfer*
- 09010 Geschichte des Königreichs Frankreich. 500-1250, Vorlesung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 001, Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025 *Bock*
- 09011 Die Karolinger: Eine europäische Dynastie und die Welt des Frühmittelalters, Vorlesung, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 006, Beginn: 14.10.2024, Ende: 03.02.2025 *Daniels*

### 2.3 Einführungsvorlesungen Neuere Geschichte

- 09020 Geschichte der Juden im östlichen Europa, Vorlesung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 105, Beginn: 18.10.2024, Ende: 07.02.2025 *Arend*
- 09023 Methoden und Theorien. Grundlagen für das Geschichtsstudium, Vorlesung, 2-stündig, Di 8-10 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 007, Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025 *Hengerer*
- 09024 Die Frühe Neuzeit (Staatsexamensvorbereitung), Vorlesung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), *Hengerer*

- A 140, Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025
- 09028 Von Amsterdam bis Kaifeng: Globalgeschichte der Juden, 1492-1791, Vorlesung, 2-stündig, Mi 8-10 Uhr c.t., *Lenhard*  
Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 110, Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025
- 09902 Politics, Communities, and Ideas in Eastern Europe during 14th-18th Centuries. Intellectual, Cultural and Political  
Contexts, Vorlesung, 2-stündig, Mo 11-13 Uhr c.t., Kaulbachstr. 37, 023, Beginn: 14.10.2024, Ende: 03.02.2025 *Zazuliak*

#### 2.4 Einführungsvorlesungen Neueste Geschichte

- 09020 Geschichte der Juden im östlichen Europa, Vorlesung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M  
105, Beginn: 18.10.2024, Ende: 07.02.2025 *Arend*
- 09021 The Global History of East-Central and Southeast Europa, Vorlesung, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 3  
(S), S 001, Beginn: 15.10.2024, Ende: 28.01.2025, Die Vorlesung findet Dienstag 12-14 Uhr im S001, Schellingstr. 3  
statt. *Rigó*
- 09025 Welt- und Menschenbilder der Moderne, Vorlesung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 218,  
Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025 *Engel*
- 09027 Ach, Europa! Eine Problemgeschichte der Gegenwart., Vorlesung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl.  
1 (A), A 240, Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025 *Friedrichs*

#### 2.5 Einführungsvorlesungen Bayerische Geschichte

- 09008 Geschichte Bayerns und Frankens im Spätmittelalter, Vorlesung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1  
(M), M 114, Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025 *Weiß*

### 3. Basiskurse

Alle Basiskurse werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Wintersemester 2024/25 sind:  
Belegen über den Modulbaum: 23. September - 7. Oktober 2024  
Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 11. Oktober, 12 Uhr - 16. Oktober 2024

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Wintersemester 2024/25: 13. Januar – 24. Januar 2025

#### 3.1 Basiskurse Alte Geschichte

- 09029 Griechische Geschichtsschreibung: Herodot, Thukydides und Xenophon, Seminar, 3-stündig, Mi 8-11 Uhr c.t.,  
Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025 *Reitzenstein*
- 09030 Tator Rom. Gewalt und Kriminalität in der römischen Antike (Gruppe 1), Seminar, 3-stündig, Fr 14-17 Uhr c.t.,  
Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 18.10.2024, Ende: 07.02.2025 *Graf von Otting und Fünfstetten*
- 09031 Rebellion im Imperium Romanum (von der späten Republik bis zur Spätantike), Seminar, 3-stündig, Mo 15-18 Uhr  
c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 14.10.2024, Ende: 03.02.2025 *Hinsch*
- 09032 Die römische Armee in der Kaiserzeit, Seminar, 3-stündig, Di 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn:  
15.10.2024, Ende: 04.02.2025 *Hahn*
- 09033 Cicero und die römische Republik (Gruppe 1), Seminar, 3-stündig, Mo 10-13 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn:  
14.10.2024, Ende: 03.02.2025 *Reitzenstein-Ronning*
- 09034 Cicero und die römische Republik (Gruppe 2), Seminar, 3-stündig, Di 10-13 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn:  
15.10.2024, Ende: 04.02.2025 *Reitzenstein-Ronning*
- 09036 Die Großmächte der Spätbronzezeit, Seminar, 3-stündig, Di 13-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn:  
15.10.2024, Ende: 04.02.2025 *Tushingham*
- 09037 Sterben, Tod und Jenseits am Alten Ägypten, Seminar, 3-stündig, Mo 10-13 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn:  
14.10.2024, Ende: 03.02.2025, Das Seminar findet von 10-13 Uhr im K 202 statt! *Schiestl*
- 09039 Babylon, Geschichte einer Stadt (Gruppe 1), Seminar, 3-stündig, Mi 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn:  
16.10.2024, Ende: 05.02.2025 *Richter*
- 09040 Babylon, Geschichte einer Stadt (Gruppe 2), Seminar, 3-stündig, Do 10-13 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn:  
17.10.2024, Ende: 06.02.2025 *Weiershäuser*
- 09041 Tator Rom. Gewalt und Kriminalität in der römischen Antike (Gruppe 2), Seminar, 3-stündig, Do 16-19 Uhr c.t.,  
Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025 *Graf von Otting und Fünfstetten*
- 09042 Stadt und König: Die griechische Welt nach Alexander, Seminar, 3-stündig, Di 16-19 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401,  
Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025 *Heitmann-Gordon*
- 09043 Herrscherinnen, Königsmahlinnen, Königsmütter - Die königlichen Frauen im Alten Ägypten und Antiken Sudan  
(Gruppe 1), Seminar, 3-stündig, Do 18-21 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025 *Hinterhuber*
- 09044 Herrscherinnen, Königsmahlinnen, Königsmütter - Die königlichen Frauen im Alten Ägypten und Antiken Sudan  
(Gruppe 2), Seminar, 3-stündig, Di 10-13 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025 *Hinterhuber*

#### 3.2 Basiskurse Mittelalterliche Geschichte

Im Basiskurs steht die Einführung in die wissenschaftlichen Methoden, Arbeitsweisen und Hilfsmittel im Vordergrund; hinzu kommt die Vermittlung von Grundwissen. Die angegebenen Themen dienen als Beispiele, anhand derer die wissenschaftliche Beschäftigung mit der mittelalterlichen Geschichte geübt wird.

- 09046 Juden im mittelalterlichen Reich, Seminar, 3-stündig, Mo 13-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 14.10.2024,  
Ende: 03.02.2025 *Haverkamp-Rott*
- 09047 Heinrich VI. – der rätselhafte Kaiser, Seminar, 3-stündig, Mi 8-11 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226 *Engl*
- 09048 Fernreisen im Mittelalter (Long-distance travel in the Middle Ages), Seminar, 3-stündig, Mo 16-19 Uhr c.t.,  
Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 14.10.2024, Ende: 03.02.2025 *Schieweck-Heringer*
- 09049 Die Welt im Wandel? Europa im 15. Jahrhundert (Gruppe A), Seminar, 3-stündig, Do 11-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52,  
K 201, Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025 *Schweitzer-Martin*
- 09051 Die Welt im Wandel? Europa im 15. Jahrhundert (Gruppe B), Seminar, 3-stündig, Do 17-20 Uhr c.t., Amalienstr. 52,  
K 401, Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025 *Schweitzer-Martin*
- 09053 Das Königreich Sizilien, Seminar, 3-stündig, Di 16-19 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 15.10.2024, Ende:  
04.02.2025 *Popst*
- 09054 Toss a coin to your King – Geld- und Finanzpolitik im europäischen Mittelalter, Seminar, 3-stündig, Mo 8-11 Uhr c.t.,  
Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 14.10.2024, Ende: 03.02.2025 *Wollmann*

- 09055 Zwischen Mittelalter und Neuzeit. Das Heilige Römische Reich im frühen 15. Jahrhundert, Seminar, 3-stündig, Fr 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 18.10.2024, Ende: 07.02.2025 *Laumer*
- 09056 Krieg gegen erfundene Ketzer? Der Albigenserkreuzzug (1209-1229), Seminar, 3-stündig, Do 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025 *Krumm*
- 09057 Zar Ivan IV. der Schreckliche (1547-1583). Das Moskauer Zartum zwischen mittelalterlicher Endzeiterwartung und Aufbruch in die Neuzeit, Seminar, 3-stündig, Mi 11-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025 *Frötschner*

### 3.3 Basiskurse Neuere Geschichte

Alle Veranstaltungen dieser Kategorie sind als Einführung in das Studium der Neueren Geschichte konzipiert. Sie führen an einem speziellen Thema in das fachbezogene wissenschaftliche Arbeiten ein.

- 09061 Die Entdeckung eines Kontinents - Deutsche Reiseberichte über Sibirien von den Anfängen im 17. Jahrhundert bis zu Alexander von Humboldt, Seminar, 3-stündig, Mi 15-18 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 9, A 027, Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025 *Frötschner*
- 09063 Der Spanische Erbfolgekrieg (1701-1714), Seminar, 3-stündig, Mo 13-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 14.10.2024, Ende: 03.02.2025 *Röder*
- 09065 Zwischen Aufklärung, Revolution und Reform: Deutschland 1763-1815, Seminar, 3-stündig, Di 11-14 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025 *Mauerer*
- 09081 Russland in Asien. Kolonisierungsprozesse von der frühen Neuzeit bis zum Ende des Zarenreichs, Seminar, 3-stündig, Fr 10-13 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 18.10.2024, Ende: 07.02.2025 *Holzberger*

### 3.4 Basiskurse Neueste Geschichte

Alle Veranstaltungen dieser Kategorie sind als Einführung in das Studium der Neuesten Geschichte konzipiert. Sie führen an einem speziellen Thema in das fachbezogene wissenschaftliche Arbeiten ein.

- 09081 Russland in Asien. Kolonisierungsprozesse von der frühen Neuzeit bis zum Ende des Zarenreichs, Seminar, 3-stündig, Fr 10-13 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 18.10.2024, Ende: 07.02.2025 *Holzberger*
- 09077 Restauration und Vormärz (1815-1848/49), Seminar, 3-stündig, Di 14-17 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025, Die Lehrveranstaltung findet im K 201 statt! *Freytag*
- 09066 London Labour, London Poor: Armut im Großbritannien der Industrialisierung, Seminar, 3-stündig, Mo 12-15 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 14.10.2024, Ende: 03.02.2025 *Steglich*
- 09072 1848/49: Neue Perspektiven auf eine Revolution, Seminar, 3-stündig, Mi 14-17 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025 *Quitmann*
- 09075 Ein Bürgerliches Zeitalter? Bürgertum im 19. Jahrhundert, Seminar, 3-stündig, Fr 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 18.10.2024, Ende: 07.02.2025 *Mork*
- 09076 Ein doppelter Kampf für Emanzipation: Deutsch-jüdische Frauengeschichte des langen 19. Jahrhunderts, Seminar, 3-stündig, Di 13-16 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 13, B 109, Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025 *Schneidawind*
- 09070 "Pardon wird nicht gegeben": Der Boxerkrieg 1900, Seminar, 3-stündig, Do 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025 *Hohler*
- 09068 Der Erste Weltkrieg in Europa und der Welt, Seminar, 3-stündig, Do 8-11 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025 *Süsler-Rohringer*
- 09074 Im Namen des Volkes. Faschistische Bewegungen im Europa der Zwischenkriegszeit, Seminar, 3-stündig, Di 11-14 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226 *Wals*
- 09060 Interregnum? Deutschland und Österreich unter alliierter Besatzung 1945-1949/55, Seminar, 3-stündig, Mi 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025 *Großmann*
- 09062 Wissenschaft im Kalten Krieg, Seminar, 3-stündig, Fr 10-13 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 18.10.2024, Ende: 07.02.2025 *Stuhmann*
- 09071 1968 in Europa, Seminar, 3-stündig, Di 11-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025 *Mollenhauer*
- 09080 Israel und seine arabischen Nachbarn, Seminar, 3-stündig, Mo 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 14.10.2024, Ende: 03.02.2025 *Shenhav*
- 09073 Geschlechtergeschichte des Nationalsozialismus, Seminar, 3-stündig, Di 11-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025 *Jeitler*
- 09082 Die Weimarer Republik. Revolution, Krise, Neuanfang, Seminar, 3-stündig, Mi 11-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025 *Glahé*
- 09067 Wende, Übernahme oder Ko-Transformation? Die Geschichte der deutschen Wiedervereinigung, Seminar, 3-stündig, Di 8-11 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025 *Jaeschke*

### 3.5 Basiskurse Bayerische Geschichte

- 09052 Paris, Mailand, Ingolstadt: Das Herzogtum Bayern-Ingolstadt (1392-1447), Seminar, 3-stündig, Mo 14-17 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 14.10.2024, Ende: 03.02.2025 *Keßler*
- 09058 Kaiser Ludwig der Bayer und seine Zeit, Seminar, 3-stündig, Di 8-11 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025 *Weiß*
- 09078 Game of Thrones. Bayerische Herrschaftsgeschichte im Spiegel dynastischer Krisen und politischer Umwälzungen in der Frühen Neuzeit, Seminar, 3-stündig, Mi 17-20 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025 *Soos*
- 09079 Zwischen Säkularisation und Säkularisierung. Kirche und Staat in Bayern im 19. und 20. Jahrhundert, Seminar, 3-stündig, Mo 8-11 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 14.10.2024, Ende: 03.02.2025 *Müller*

## 4. Übungen

Alle Übungen werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe). Achtung: Bei den Staatsexamensübungen können Sie bis zu fünf Übungen mit Priorität 1 auswählen.

Die Fristen für das Wintersemester 2024/25 sind:  
 Belegen über den Modulbaum: 23. September - 7. Oktober 2024  
 Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 11. Oktober, 12 Uhr - 16. Oktober 2024

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Wintersemester 2024/25: 13. Januar – 24. Januar 2025

#### 4.1 Theorie und Methode

Die Übungen des BA-Typs "Theorie und Methode" entsprechen den Anforderungen der LPO I § 67 Nr. 2d

01029	Alt und doch digital. Digitale Methoden in den Altertumswissenschaften, Seminar, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 5, 204, Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025	Besl
09084	Umweltgeschichte der Antike, Übung, 2-stündig, Do 11-13 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025	Heitmann-Gordon
09085	Mesopotamische Götter und Tempel, Übung, 2-stündig, Fr 13-15 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 18.10.2024, Ende: 07.02.2025	Novotny
09086	Editionsübung: Leben und Wunder des heiligen Emmeram, Übung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 14.10.2024, Ende: 03.02.2025	Lukas
09087	Interreligiöse Beziehungen im Mittelalter. Zugänge und Theorien, Übung, 2-stündig, Di 11-13 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025	Schieweck-Heringer
09088	Museumpraxis intensiv: Einblicke und Methoden, Übung, 2-stündig, Fr, 18.10.2024 14-17 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Fr, 22.11.2024 14-17 Uhr c.t., Sa, 23.11.2024 9-16 Uhr c.t., Fr, 29.11.2024 14-17 Uhr c.t., Sa, 30.11.2024 9-16 Uhr c.t., Sa, 25.01.2025 10-14 Uhr c.t., Blockveranstaltung 18.10.2024, 14:00-17:00 Uhr, in München (K327) 22.11.2024, 14:00-17:00 Uhr, in Augsburg (DMA) 23.11.2024, 09:00-12:00 und 13:00-16:00, in Augsburg (DMA) 29.11.2024, 14:00-17:00 Uhr, in Augsburg (TIM) 30.11.2024, 09:00-12:00 und 13:00-16:00, in Augsburg (DMA) 25.01.2025, 10:00-14:00, in Ottobeuren (Museum) DMA= Diözesanmuseum St. Afra, Augsburg TIM= Staatliches Textil- und Industriemuseum Augsburg Ottobeuren (Museum)= Benediktinerabtei Ottobeuren	Kieslinger
09089	Geschichte des Geldes in der Moderne, Übung, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025	Gleixner
09090	Wissenschaft und Öffentlichkeit, Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025	Stuhmann
09091	Hörensagen und Gerüchte: Methodischer Umgang mit diplomatischer Korrespondenz, Übung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 18.10.2024, Ende: 07.02.2025	Siemermann
09095	Heresy, Apostasy, and Vice. The Iberian and Roman Inquisitions 1478-1640, Übung, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Beginn: 14.10.2024, Ende: 03.02.2025	Kennerley
09096	Geschichte der "Energiewende" in Deutschland und Europa, Übung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025	Oberloskamp
09098	„History: Why it Matters“: Klassiker (der Zeitgeschichte) lesen, Übung, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025	Moisel
09100	Die letzten Zeugen. Der Holocaust in mündlichen Überlieferungen, Übung, 2-stündig, Do 17-19 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025	Wals
09101	Die Macht der Sprache - Jüdische Geschichte sprachbewusst vermitteln, Übung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 18.10.2024, Ende: 07.02.2025	Wagner
09102	Kolonialismus und jüdische Geschichte, Übung, 2-stündig, Di 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 016, Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025	Lenhard
09103	Max Weber für Historiker, Übung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025	Mollenhauer
09104	Motherhood in Contemporary Arabic and Hebrew Literature and History (Dr. Zahiye Kundos), Übung, 2-stündig, Fr, 10.01.2025 12-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Sa, 11.01.2025 12-16 Uhr c.t., K 226, Mo, 13.01.2025 8-11 Uhr c.t., Fr, 17.01.2025 12-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Sa, 18.01.2025 12-16 Uhr c.t., K 226, Mo, 20.01.2025 8-11 Uhr c.t., Gastprofessur für Arabisch-Israelische Koexistenz	N.N. Historisches Seminar
09142	Rundumblick oder Drehschwindel? Turns in der Geschichtswissenschaft, Übung, 2-stündig, Do 8-10 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025	Zedler
09298	Wege in die Gegenwart: Kontroversen um Fluchtpunkte der Zeitgeschichte, Übung, 2-stündig, Mi 17-19 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025	Friedrichs
09905	Vergeben und vergessen? Geschichtsdeutungen durch Amnestien im 20. Jahrhundert, Übung, 2-stündig, Di 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025	Glahé

#### 4.2 Vermittlung und Präsentation (für alle mit Studienbeginn vor dem WS 2020/21)

09088	Museumpraxis intensiv: Einblicke und Methoden, Übung, 2-stündig, Fr, 18.10.2024 14-17 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Fr, 22.11.2024 14-17 Uhr c.t., Sa, 23.11.2024 9-16 Uhr c.t., Fr, 29.11.2024 14-17 Uhr c.t., Sa, 30.11.2024 9-16 Uhr c.t., Sa, 25.01.2025 10-14 Uhr c.t., Blockveranstaltung 18.10.2024, 14:00-17:00 Uhr, in München (K327) 22.11.2024, 14:00-17:00 Uhr, in Augsburg (DMA) 23.11.2024, 09:00-12:00 und 13:00-16:00, in Augsburg (DMA) 29.11.2024, 14:00-17:00 Uhr, in Augsburg (TIM) 30.11.2024, 09:00-12:00 und 13:00-16:00, in Augsburg (DMA) 25.01.2025, 10:00-14:00, in Ottobeuren (Museum) DMA= Diözesanmuseum St. Afra, Augsburg TIM= Staatliches Textil- und Industriemuseum Augsburg Ottobeuren (Museum)= Benediktinerabtei Ottobeuren	Kieslinger
09101	Die Macht der Sprache - Jüdische Geschichte sprachbewusst vermitteln, Übung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 18.10.2024, Ende: 07.02.2025	Wagner
09106	Jüdische Displaced Persons - Geschichte und Vermittlung, Übung, 2-stündig, Mi, 15.01.2025 10-18 Uhr c.t., Fr, 17.01.2025 10-18 Uhr c.t., Ludwigstr. 28, RG, 026, Sa, 18.01.2025 10-18 Uhr c.t., 026, BLOCKVERANSTALTUNG IM JANUAR 2025. Mittwoch, 15.01.2024, (10 - 18) -Erinnerungsort BADEHAUS in Waldram	Treindl
09219	Ausstellung München 1945, Übung, 2-stündig, Mo 15-17 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 14.10.2024, Ende: 03.02.2025	Andre
09223	„Überall ist Mittelalter“ – Teilnahme am Bayerischen Landeswettbewerb „Erinnerungszeichen“, Übung, 2-stündig, Di 17-19 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025	Andre
09872	Digitale Projekte der Landesgeschichte (Dozent: Florian Sepp), Übung, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 102, Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025	N.N. Historisches Seminar
09107	Geschichte vortragen - Präsentationstechniken für Historiker*innen, Übung, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Beginn: 14.10.2024, Ende: 03.02.2025	Mollenhauer
09108	Geschichte schreiben - Schreibwerkstatt, Übung, 2-stündig, Fr 11-13 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 18.10.2024, Ende: 07.02.2025	Mollenhauer

#### 4.3 Grundwissenschaften

Die Übungen des BA-Typs "Grundwissenschaften" entsprechen den Anforderungen der LPO I § 67 Nr. 2d

09107	Geschichte vortragen - Präsentationstechniken für Historiker*innen, Übung, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Beginn: 14.10.2024, Ende: 03.02.2025	Mollenhauer
-------	--	-------------

09108	Geschichte schreiben - Schreibwerkstatt, Übung, 2-stündig, Fr 11-13 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 18.10.2024, Ende: 07.02.2025	<i>Mollenhauer</i>
09110	Ägypten und das römische Reich – Macht und Kultur am Rande des Imperiums von Kleopatra bis Diokletian, Übung, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025	<i>Stern</i>
09111	Einführung in die griechische Epigraphik, Übung, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 14.10.2024, Ende: 03.02.2025	<i>Schuler</i>
09112	Geld und Münzen aus der Welt der Bibel, Übung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t.	<i>Ehling</i>
09113	Inschriften als Quellen für die Geschichtswissenschaften, Übung, 2-stündig, Fr 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 18.10.2024, Ende: 07.02.2025	<i>Steininger</i>
09114	Quellen einer Alltagsgeschichte: Deutsche Besetzung Frankreichs (1940-44), Übung, 2-stündig, Di 8-10 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327	<i>Mork</i>
09115	Kreuzfahrer und Ewiggeld - Schriftentwicklung in der frühen Neuzeit, dargestellt an Münchner Texten, Übung, 2-stündig, Mi 15-17 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025	<i>Bosnjak</i>
09116	Geschichte der Forensik/Kriminaltechnik (Obduction, Fingerabdruck, IT-Forensik, Trassologie usw.), Übung, 2-stündig, Fr 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 18.10.2024, Ende: 07.02.2025	<i>Hummert</i>
09117	Zwischen Digital Humanities und 'verborgenem Schatz' – Bayerische Münzkunde des Mittelalters in der Praxis, Übung, 2-stündig, Fr, 06.12.2024 9-15 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Fr, 13.12.2024 9-12 Uhr c.t., K 226, Fr, 17.01.2025 9-12 Uhr c.t., K 022, Fr, 24.01.2025 9-15 Uhr c.t., K 226, Fr, 31.01.2025 9-12 Uhr c.t., K 226, 13.12: 9-12 Uhr Schellingstr. 12 / K226 / 12-15 Uhr Staatliche Münzsammlung München 17.01: 9-12 Uhr Schellingstr. 12 / K226 12-15 Uhr Staatliche Münzsammlung München 31.01: 9-12 Uhr Schellingstr. 12 / K226 12-15 Uhr Archäologische Staatssammlung	<i>Hylla</i>
09118	Die Latinität des Mittelalters und der Frühen Neuzeit - Eine Einführung mit Lektüreübungen, Übung, 2-stündig, Di 18-20 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025	<i>Wagendorfer</i>
09119	Sacerdotium et Imperium: Religiöse Herrschaftsvorstellungen im katholischen und orthodoxen Mittelalter (Khunchukashvili), Übung, 2-stündig, Fr, 25.10.2024 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Fr 14-18 Uhr c.t., K 507, Fr, 06.12.2024 14-18 Uhr c.t., K 507, Fr, 20.12.2024 14-18 Uhr c.t., K 507, Fr, 10.01.2025 14-18 Uhr c.t., K 507, Fr, 24.01.2025 14-18 Uhr c.t., K 507, Fr, 24.01.2025 14-18 Uhr c.t., Fr 14-18 Uhr c.t., Fr, 31.01.2025 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 15.11.2024, Ende: 31.01.2025	<i>Khunchukashvili</i>
09120	Wissenschaft goes Public, Übung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025	<i>Bösl</i>
09122	Archivalienkundliche Übung: Urkunden geistlicher und weltlicher Fürsten des späten Mittelalters, Übung, 2-stündig, Di 17-19 Uhr c.t. (Veranstaltungsort: Bayerisches Hauptstaatsarchiv, Schönfeldstr. 5 ), Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025	<i>Immler</i>
09864	Ortsnamen und Siedlungsgeschichte in Ostbayern I, Übung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (C), C 022, Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025	<i>Reitzenstein</i>
09872	Digitale Projekte der Landesgeschichte (Dozent: Florian Sepp), Übung, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 102, Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025	<i>N.N. Historisches Seminar</i>
ITGW 2405	Einführung in die Informatik für Historiker, Seminar, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 33, RG, 3010, Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025	<i>Schön</i>
<b>4.4 Quellen und Forschung (hier auch Übungen zur Staatsexamensvorbereitung)</b>		
Achtung: Bei den Staatsexamensübungen können Sie bis zu fünf Übungen mit Priorität 1 auswählen.		
09106	Jüdische Displaced Persons - Geschichte und Vermittlung, Übung, 2-stündig, Mi, 15.01.2025 10-18 Uhr c.t., Fr, 17.01.2025 10-18 Uhr c.t., Ludwigstr. 28, RG, 026, Sa, 18.01.2025 10-18 Uhr c.t., 026, BLOCKVERANSTALTUNG IM JANUAR 2025. Mittwoch, 15.01.2024, (10 - 18) -Erinnerungsort BADEHAUS in Waldram	<i>Treindl</i>
09123	Berühmte Prozedere im antiken Rom, Übung, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327	<i>Reitzenstein-Ronning</i>
09125	Die politische Kultur der römischen Republik im Spiegel der Inschriften, Übung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327	<i>Hinsch</i>
09126	Wissenskulturen der antiken Welt am Beispiel der lexikalischen Keilschrifttexte, Übung, 2-stündig, Fr, 18.10.2024 10-14 Uhr s.t., Schellingstr. 12, K 022, Fr, 08.11.2024 10-14 Uhr s.t., K 022, Fr, 22.11.2024 10-14 Uhr s.t., K 022, Fr, 06.12.2024 10-14 Uhr s.t., K 022, Fr, 20.12.2024 10-14 Uhr s.t., K 022	<i>Weiershäuser</i>
09127	Recht und Realität, Übung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025	<i>Haverkamp-Rott</i>
09128	Wie entsteht Kulturerbe? - Der Umgang mit der mittelalterlichen jüdischen Vergangenheit in Bayern, Übung, 2-stündig, Do 13-15 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327	<i>Riedler-Pohlens</i>
09129	Wann endet Vertreibung? Fluchtwege und Ankommen der Deutschen aus dem östlichen Europa, Übung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 114, Beginn: 14.10.2024, Ende: 03.02.2025	<i>Boeckh</i>
09130	Ritter, Klöster, Städte - Formen von Herrschaft im Alten Reich (Übung zum Historischen Atlas von Bayern), Übung, 2-stündig, Mi 13-15 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025	<i>Hadry</i>
09131	Plague and Fire in London 1665-66: Understanding Historical Evidence, Übung, 2-stündig, Do 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025	<i>Barry</i>
09132	Zentrale Quellentexte zur französischen Geschichte der Frühen Neuzeit (bis 1815), Übung, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025	<i>Hengerer</i>
09133	Fotografiegeschichte(n) des russischen Vielvölkerreichs, Übung, 2-stündig, Fr 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 18.10.2024, Ende: 07.02.2025	<i>Holzberger</i>
09134	Christen und Juden im Spiegel frühneuzeitlicher Pinkassim-Quellen, Übung, 2-stündig, Mi 15-17 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 326, Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025	<i>Klymenko</i>
09135	Richard III. und die Rosenkriege – England am Ende des Mittelalters, Übung, 2-stündig, Mi 17-19 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327	<i>Kuhn</i>
09136	“Über allen Gipfeln ist Ruh?” - Alpinismus im 19. Jahrhundert, Übung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025	<i>Steglich</i>
09137	Creating "Europe": The history of the EU since 1945", Übung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025	<i>Matzer</i>
09138	Globalgeschichte des Nationalsozialismus: Zugänge und Quellenfragen, Übung, 2-stündig, Mi 11-13 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226	<i>Jeitler</i>
09139	Die Rechte lesen. Quellenlektüren zur Geschichte der deutschsprachigen radikalen Rechten nach 1945, Übung, 2-stündig, Fr 8-10 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 18.10.2024, Ende: 07.02.2025	<i>Schlimm</i>
09141	Vom Breakfast-Dogma und modernen Staaten: Europäische Kulturkämpfe, Übung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t.,	<i>Zedler</i>

Schellingstr. 12, K 226, Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025

- 09143 Staatsexamensvorbereitung: Das lange 19. Jahrhundert (1789-1918), Übung, 2-stündig, Do 11-14 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025 *Freytag*
- 09144 Das Schicksal einer Münchner jüdischen Schulklasse in den 1930er Jahren, Übung, 2-stündig, Mo, 21.10.2024 13-15 Uhr c.t., Ludwigstr. 28, RG, 026, Mo, 28.10.2024 14-17 Uhr c.t., 026, Fr, 08.11.2024 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 017, Mo, 09.12.2024 14-16 Uhr c.t., Ludwigstr. 28, RG, 026, Vom 23.11. bis zum 29.11.2024 findet die Exkursion nach Kaunas stattfinden. Am 8.11. findet die Lehrveranstaltung im K 327 statt! *Milz, Schneidawind*
- 09145 Die Schoa in der deutschen Erinnerungskultur, Übung, 2-stündig, Fr 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 18.10.2024, Ende: 07.02.2025 *Wagner*
- 09237 Staatsexamensvorbereitung: Mittelalter, Übung, 2-stündig, Mi 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025 *Krumm*
- 09238 Staatsexamensvorbereitung: Zeitgeschichte 1918-1945, Übung, 2-stündig, Fr 11-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 18.10.2024, Ende: 07.02.2025 *Bauer*
- 09873 Travels and Travel Literature in early modern Eastern Europe, Übung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 341, Beginn: 18.10.2024, Ende: 07.02.2025 *Zazuliak*
- 4.5 Grundlagen und Zusammenhänge (für alle mit Studienbeginn ab WS 2020/21)**
- 09146 Repetitorium Römische Geschichte (Staatsexamensvorbereitung), Übung, 2-stündig, Di 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025 *Reitzenstein-Ronning*
- 09147 Repetitorium Griechische Geschichte (Staatsexamensvorbereitung), Übung, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025 *Reitzenstein*
- 09148 Mittelalterliche Geschichte: Grundlagen und Zusammenhänge, Übung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025 *Krumm*
- 09150 Stadtgeschichte im östlichen Europa - vom Mittelalter bis ins 20. Jahrhundert, Übung, 2-stündig, Do 13-15 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025 *Weger*
- 09151 Von der "Erbfeindschaft" zum europäischen Tandem: Deutschland und Frankreich im 20. Jahrhundert, Übung, 2-stündig, Mo 17-19 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 14.10.2024, Ende: 03.02.2025 *Mollenhauer*
- 09152 Einführung in die Wissenschaftsgeschichte, Übung, 2-stündig, Mi 11-13 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 326 *Bösl*
- 09153 Bayern im 19. und 20. Jahrhundert (Staatsexamensvorbereitung), Übung, 2-stündig, Mo 18-20 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 14.10.2024, Ende: 03.02.2025 *Fuchs*
- 09154 Europa und die Französische Revolution (1789 - 1830), Übung, 2-stündig, Mi 11-13 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025 *Helmberger*
- 4.6 Lehramt Politik und Gesellschaft (vormals Sozialkunde)**
- 15049 Probleme der Zeitgeschichte nach 1945, Übung, 2-stündig, Do 11-13 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025, Achtung die Lehrveranstaltung findet Donnerstag von 11-13 Uhr im K 401 statt! *Bauer*
- 15050 Das Zeitalter der Weltkriege (1914-1945), Übung, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Luisenstr. 37 (C), C 024, Beginn: 14.10.2024, Ende: 03.02.2025 *Riedel*

#### 5. Sprachübungen (außerhalb der Prüfungsordnung, zusätzliches Angebot)

Das hier aufgeführte Sprachangebot für Neuhebräisch und Jiddisch ist nicht Teil der Lehramtsprüfungsordnungen. Sie können die Übungen aber selbstverständlich zusätzlich im Rahmen der Restplatzvergabe belegen.

Die Sprachübungen werden ab sofort online über LSF - Restplatzvergabe belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.3 Restplatzvergabe) oder Sie melden sich bei der/dem Dozent/in direkt per Email (siehe Kommentar) an.

Die Fristen für das Wintersemester 2024/25 sind:  
Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 11. Oktober, 12 Uhr - 16. Oktober 2024

- 09156 Neuhebräisch Bet II, Sprachunterricht, 2-stündig *Uriel*
- 09157 Neuhebräisch 2. Semester, Sprachunterricht, 4-stündig, Di 18-20 Uhr c.t., Do 16-18 Uhr c.t., Beginn: 15.10.2024, Ende: 06.02.2025 *Uriel*
- 09158 Neuhebräisch 3. Semester, Sprachunterricht, 4-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 326, Do 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 7, 304, Beginn: 15.10.2024, Ende: 06.02.2025 *Uriel*
- 09159 Neuhebräisch 1. Semester, Sprachunterricht, 4-stündig, Di 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Do 8-10 Uhr c.t., K 202, Beginn: 15.10.2024, Ende: 06.02.2025 *Uriel*
- 09160 Neuhebräisch Bet, Sprachunterricht, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025 *Uriel*
- 09161 Neuhebräisch für Fortgeschrittene, Sprachunterricht, 2-stündig, Mo 19-20:30 Uhr c.t., Beginn: 14.10.2024, Ende: 03.02.2025 *Uriel*
- 09162 Jiddisch III, Sprachunterricht, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 326, Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025 *Vakhrushova*
- 09163 Neuhebräisch Gimmel, Sprachunterricht, 2-stündig, Mi 18:30-20 Uhr c.t., Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025 *Uriel*
- 09164 Jiddisch für Fortgeschrittene, Sprachunterricht, 2-stündig, Mo 18-20 Uhr c.t., Beginn: 14.10.2024, Ende: 03.02.2025 *Vakhrushova*
- 09165 Jiddisch I, Sprachunterricht, 4-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 118, Do 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 326, Beginn: 14.10.2024, Ende: 06.02.2025 *Vakhrushova*

#### 6. Vertiefungsvorlesungen

Alle Vorlesungen werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Wintersemester 2024/25 sind:  
Belegen über den Modulbaum: 23. September - 7. Oktober 2024  
Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 11. Oktober, 12 Uhr - 16. Oktober 2024

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Wintersemester 2024/25: 13. Januar – 24. Januar 2025

Alle, die ihr Studium zum WS 2020/21 oder später aufgenommen haben, werden in Vorlesungen nicht mehr geprüft und können sich daher in Vorlesungen auch nicht zur Prüfung anmelden. Ihnen werden die ECTS für die Vorlesung nach bestandem Basis- oder Vertiefungskurs automatisch zugerechnet!

### 6.1 Vertiefungsvorlesungen Alte Geschichte

- 09002 Das römische Reich im 1. Jahrhundert n. Chr., Vorlesung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 240, Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025 *Zimmermann*
- 09003 Geschichte Ägyptens in 13 Elementen, Vorlesung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 006, Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025 *Schiestl*

### 6.2 Vertiefungsvorlesungen Mittelalterliche Geschichte (incl. Bayerische Geschichte)

- 09008 Geschichte Bayerns und Frankens im Spätmittelalter, Vorlesung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 114, Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025 *Weiß*
- 09009 Quelleneditionen im digitalen Zeitalter - Zwischen Tradition und Legitimationszwang, Vorlesung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 006, Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025 *Wagendorfer*
- 09010 Geschichte des Königreichs Frankreich. 500-1250, Vorlesung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 001, Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025 *Bock*
- 09011 Die Karolinger: Eine europäische Dynastie und die Welt des Frühmittelalters, Vorlesung, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 006, Beginn: 14.10.2024, Ende: 03.02.2025 *Daniels*

### 6.3 Vertiefungsvorlesungen Neuere Geschichte (incl. Bayerische Geschichte)

- 09020 Geschichte der Juden im östlichen Europa, Vorlesung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 105, Beginn: 18.10.2024, Ende: 07.02.2025 *Arend*
- 09023 Methoden und Theorien. Grundlagen für das Geschichtsstudium, Vorlesung, 2-stündig, Di 8-10 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 007, Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025 *Hengerer*
- 09024 Die Frühe Neuzeit (Staatsexamensvorbereitung), Vorlesung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 140, Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025 *Hengerer*

### 6.4 Vertiefungsvorlesungen Neueste Geschichte (incl. Bayerische Geschichte)

- 09020 Geschichte der Juden im östlichen Europa, Vorlesung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 105, Beginn: 18.10.2024, Ende: 07.02.2025 *Arend*
- 09021 The Global History of East-Central and Southeast Europa, Vorlesung, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 001, Beginn: 15.10.2024, Ende: 28.01.2025, Die Vorlesung findet Dienstag 12-14 Uhr im S001, Schellingstr. 3 statt. *Rigó*
- 09025 Welt- und Menschenbilder der Moderne, Vorlesung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 218, Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025 *Engel*
- 09027 Ach, Europa! Eine Problemgeschichte der Gegenwart., Vorlesung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 240, Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025 *Friedrichs*
- 09172 Zur Dialektik der Tradition: Einführung in die jüdische Moderne (1700-2000), Vorlesung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 213, Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025 *Shahar*

## 7. Vertiefungskurse

Alle Vertiefungskurse werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Wintersemester 2024/25 sind:  
Belegen über den Modulbaum: 23. September - 7. Oktober 2024  
Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 11. Oktober, 12 Uhr - 16. Oktober 2024

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Wintersemester 2024/25: 13. Januar – 24. Januar 2025

### 7.1 Vertiefungskurse Alte Geschichte

- 09173 Sparta und ihre Landschaften Lakonien und Messenien, Seminar, 3-stündig, Do 8-11 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226 *Reitzenstein*
- 09174 Die Familie in der griechischen und römischen Welt, Seminar, 3-stündig, Do 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025 *Zimmermann*
- 09176 Medizin in der Antike: Das Alte Ägypten, Seminar, 3-stündig, Fr 11-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 18.10.2024, Ende: 07.02.2025 *Hinterhuber*
- 09177 Aufstieg und Fall zweier Großreiche: Assyrien und Rom im Vergleich, Seminar, 3-stündig, Do 13-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025 *Tushingam, Weisweiler*
- 09178 Der römische Kaiser im 1. Jhd. n. Chr., Seminar, 3-stündig, Fr, 10.01.2025 8-11 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Fr, 17.01.2025 8-11 Uhr c.t., K 226, Fr, 24.01.2025 8-11 Uhr c.t., K 327, Fr, 31.01.2025 8-14 Uhr c.t., K 022, Fr, 07.02.2025 8-11 Uhr c.t., K 226, Mo, 10.02.2025 8-17 Uhr c.t., K 226, Mi, 12.02.2025 8-17 Uhr c.t., K 226, Do, 13.02.2025 8-17 Uhr c.t., K 226 *Free*
- 09179 Das persische Großreich der Achämeniden und seine Vorläufer, Seminar, 3-stündig, Di 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025 *Bartelmus*
- 09180 Monumentales Recycling. Ägyptens Umgang mit seiner eigenen Vergangenheit, Seminar, 3-stündig, Fr 12-15 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 18.10.2024, Ende: 07.02.2025, Die Lehrveranstaltung findet Freitag von 12-15 Uhr im K 401 statt! *Schiestl*

### 7.2 Vertiefungskurse Mittelalterliche Geschichte (incl. Bayerische Geschichte)

- 09181 INAKTIV Raum K 201 Di 8-11 Uhr ehem. Bildung und Erziehung im Mittelalter, Seminar, 3-stündig, Di 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025 *N.N. Historisches Seminar*
- 09183 Die Templer im Mittelalter. Krieger, Mönche und Bankiers im Mittelalter, Seminar, 3-stündig, Di 16-19 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025 *Bock*
- 09184 Zisterzienserklöster in Oberdeutschland (Mittelalter), Seminar, 3-stündig, Di 16-19 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025 *Weiß*
- 09185 Mare Nostrum? Münzen als Zeichen von Herrschaft und Austausch im Mittelmeerraum, Seminar, 3-stündig, Mi *Daniels*

- 10-13 Uhr c.t., Der Vertiefungskurs findet in der Münzsammlung statt.
- 09186 Krieg gegen erfundene Ketzer? Der Albigenserkreuzzug (1209-1229), Seminar, 3-stündig, Do 14-17 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025 *Krumm*
- 7.3 Vertiefungskurse Neuere Geschichte (incl. Bayerische Geschichte)**
- 09188 Geteilte Welten. Juden und Nicht-Juden im Russischen Reich (1772-1917), Seminar, 3-stündig, Mi 14-17 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025 *Arend*
- 09191 Martin Luther und seine Reformation, Seminar, 3-stündig, Di 13-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025 *Klymenko*
- 09201 Bildung und Emanzipation: Die jüdische Aufklärung im 18. Jahrhundert, Seminar, 3-stündig, Mi 13-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025 *Lenhard*
- 7.4 Vertiefungskurse Neueste Geschichte (incl. Bayerische Geschichte)**
- 09189 Die Emigration nach Südosteuropa zur Zeit des NS, Seminar, 3-stündig, Do 14-17 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025 *Calic*
- 09190 Nur große Männer ? Biographische Perspektiven und Diversität in der Wissenschaftsgeschichte, Seminar, 3-stündig, Do 11-14 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025 *Bösl*
- 09192 Revolutionen und Reformen in Europa 1830-1870, Seminar, 3-stündig, Do 13-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025 *Helmberger*
- 09194 Empire und Dekolonisation im 19. und 20. Jahrhundert, Seminar, 3-stündig, Mo 13-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 14.10.2024, Ende: 03.02.2025 *Krumm*
- 09195 Writing the Global History of Modern East-Central and Southeast Europe, Seminar, 3-stündig, Di 16-19 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025 *Rigó*
- 09196 Ernährung und Gesundheit vom späten 19. Jahrhundert bis heute: Zwischen gesellschaftlicher Verantwortung und persönlichem Lifestyle, Seminar, 3-stündig, Mo 16-19 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226 *Matzer*
- 09197 Reconstruction Era 1865-1877, Seminar, 3-stündig, Mi 11-14 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025 *Hohler*
- 09198 Kindheit und Jugend im 19. und 20. Jahrhundert, Seminar, 3-stündig, Mo 11-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 14.10.2024, Ende: 03.02.2025 *Freytag*
- 09860 Könige und Arbeiter: Bayern im 19. Jahrhundert, Seminar, 3-stündig, Mi 16-19 Uhr c.t. (Veranstaltungsort: Bayerische Geschichte, Bibliothek, Ludwigstr. 14 ), Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025 *Kramer*
- 09865 Deutsche Emigration nach Südostasien (1871–1941), Seminar, 3-stündig, Fr 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 18.10.2024, Ende: 07.02.2025 *Zedler*
- 09911 Vor dem Ende der Geschichte? Die Internationale Politik der 1980er Jahre, Seminar, 3-stündig, Do 14-17 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025, Die Lehrveranstaltung findet im K 201 statt! *Haas*

### 8. Tutorien

Tutorien sind freiwillige, von uns ausdrücklich empfohlene Lehrveranstaltungen. Sie gehören nicht zu den obligatorischen Veranstaltungen, werden nicht geprüft und können auch nicht über LSF belegt werden.

- 09211 Tutorium der Alten Geschichte, Tutorium, Mo 18-20 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327 *Köhler*

### III. Masterstudiengänge Geschichte

Die Anmeldung zu Lehrveranstaltungen (das "Belegen") findet elektronisch über LSF statt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Wintersemester 2024/25 sind:

Belegen über den Modulbaum: 23. September - 7. Oktober 2024

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 11. Oktober, 12 Uhr - 16. Oktober 2024

Bitte beachten Sie beim Belegen:

Sie sollten beim Belegen über den Modulbaum möglichst viele (Alternativ-)Veranstaltungen priorisieren. Wer nur eine oder wenige Veranstaltungen belegt, läuft Gefahr, gar keine zu erhalten. Studierende mit Kind(ern) und Studierende mit Behinderungen oder chronischen Erkrankungen können vorab zu Veranstaltungen zugelassen werden. Bitte nehmen Sie sich dazu vor Ablauf der Belegfrist über den Modulbaum mit Dr. Nils Freytag Kontakt auf. Geben Sie Veranstaltungsplätze, für die Sie zugelassen wurden, die Sie aber nicht wahrnehmen können, wieder frei: Entweder vor dem Ablauf der Restplatzvergabe in LSF oder danach mit einer E-Mail an den / die Dozenten/in.

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Wintersemester 2024/25: 13. Januar – 24. Januar 2025

Detaillierte Informationen über Master Geschichte und Geschichte im Profibereich (PO 2020) finden Sie auf der Homepage des Historischen Seminars, darunter auch als Download den Leitfaden für Studierende „Master Geschichte“

Internationale Gast- und Programmstudierende belegen nicht über LSF. Bitte konsultieren Sie die für Sie eingerichtete Informationsseite.

#### 1. Master Geschichte

Die Anmeldung zu Lehrveranstaltungen (das "Belegen") findet elektronisch über LSF statt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Wintersemester 2024/25 sind:

Belegen über den Modulbaum: 23. September - 7. Oktober 2024

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 11. Oktober, 12 Uhr - 16. Oktober 2024

Bitte beachten Sie beim Belegen:

Sie sollten beim Belegen über den Modulbaum möglichst viele (Alternativ-)Veranstaltungen priorisieren. Wer nur eine oder wenige Veranstaltungen belegt, läuft Gefahr, gar keine zu erhalten. Studierende mit Kind(ern) und Studierende mit Behinderungen oder chronischen Erkrankungen können vorab zu Veranstaltungen zugelassen werden. Bitte nehmen Sie sich dazu vor Ablauf der Belegfrist über den Modulbaum mit Dr. Nils Freytag Kontakt auf. Geben Sie Veranstaltungsplätze, für die Sie zugelassen wurden, die Sie aber nicht wahrnehmen können, wieder

frei: Entweder vor dem Ablauf der Restplatzvergabe in LSF oder danach mit einer E-Mail an den / die Dozenten/in.

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Wintersemester 2024/25: 13. Januar – 24. Januar 2025

Detaillierte Informationen über Master Geschichte finden Sie auf der Homepage des Historischen Seminars, darunter auch als Download den Leitfaden für Studierende „Master Geschichte“

Internationale Gast- und Programmstudierende belegen nicht über LSF. Bitte konsultieren Sie die für Sie eingerichtete Informationsseite.

### 1.1 Aufbaukurse

Alle Aufbaukurse werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzererkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Wintersemester 2024/25 sind:

Belegen über den Modulbaum: 23. September - 7. Oktober 2024

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 11. Oktober, 12 Uhr - 16. Oktober 2024

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Wintersemester 2024/25: 13. Januar – 24. Januar 2025

#### Aufbaukurse Alte Geschichte

09177 Aufstieg und Fall zweier Großreiche: Assyrien und Rom im Vergleich, Seminar, 3-stündig, Do 13-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025 *Tushingham, Weisweiler*

#### Aufbaukurse Mittelalterliche Geschichte

09243 Eine Juristenbibliothek des 15. Jahrhunderts im Wiener Schottenstift - Rekonstruktion und Analyse, Seminar, 3-stündig, Mo 15-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 14.10.2024, Ende: 03.02.2025 *Wagendorfer*

09244 Juden schreiben Geschichte: Geschichtsschreibung von Juden verfasst, Seminar, 3-stündig, Di 12-15 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022 *Haverkamp-Rott*

#### Aufbaukurse Frühe Neuzeit

09246 Familie in der Frühen Neuzeit, Seminar, 3-stündig, Do 10-13 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025 *Hengerer*

#### Aufbaukurse Moderne Geschichte

09250 Orientierungen: Zur Frage des Orients in der deutsch-(jüdischen) Kultur (1770-1930), Seminar, 3-stündig, Do 16-19 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 201, Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025 *Shahar*

09248 "Aktion T 4" (1939-45): Ideologie, Programm, Rezeption und Nachgeschichte., Seminar, 3-stündig, Do 15-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025 *Zedler*

09254 Cold War Munich. Globalgeschichte(n) des Systemkonflikts, Seminar, 3-stündig, Mo 13-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Beginn: 14.10.2024, Ende: 03.02.2025 *Großmann*

#### Aufbaukurse Zeitgeschichte

##### Aufbaukurse Perspektiven der Zeitgeschichte

09247 Europa und die Europäer nach 1945: Integration, Identifikation und Krise., Seminar, 3-stündig, Di 16-19 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025 *Friedrichs*

##### Aufbaukurse Vertiefungen der Zeitgeschichte

09254 Cold War Munich. Globalgeschichte(n) des Systemkonflikts, Seminar, 3-stündig, Mo 13-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Beginn: 14.10.2024, Ende: 03.02.2025 *Großmann*

##### Aufbaukurse Profile der Zeitgeschichte

09248 "Aktion T 4" (1939-45): Ideologie, Programm, Rezeption und Nachgeschichte., Seminar, 3-stündig, Do 15-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025 *Zedler*

##### Aufbaukurse Ost- und Südosteuropäische Geschichte

09188 Geteilte Welten. Juden und Nicht-Juden im Russischen Reich (1772-1917), Seminar, 3-stündig, Mi 14-17 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025 *Arend*

09257 Russische Kolonie in China und kosmopolitische Metropole: Die mandschurische Stadt Harbin (1898-1932), Seminar, 3-stündig, Mi 8-11 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 326, Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025 *Renner*

09901 Alternative Histories. Premodern Past and Modern Historical Cultures in Eastern Europe, Seminar, 3-stündig, Di 15-18 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 13, B 185, Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025 *Zazuliak*

##### Aufbaukurse Bayerische Geschichte und vergleichende Landesgeschichte

09184 Zisterzienserklöster in Oberdeutschland (Mittelalter), Seminar, 3-stündig, Di 16-19 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025 *Weiß*

09859 Bauernkrieg, Medienrevolution, Wissen um die neue Welt und religiöse Bewegungen in Bayern und angrenzenden Territorien im 16. Jahrhundert, Seminar, 3-stündig, Mo 14-17 Uhr c.t., Beginn: 14.10.2024, Ende: 03.02.2025 *Kramer*

##### Aufbaukurse Globalgeschichte

09260 Konkurrenz und Kooperation: Globale Ordnungsmuster im späten 19. und frühen 20. Jahrhundert, Seminar, 3-stündig, Di 14-17 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025 *Engel*

### 1.2 Lektürekurse

Alle Lektürekurse werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzererkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Wintersemester 2024/25 sind:

Belegen über den Modulbaum: 23. September - 7. Oktober 2024

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 11. Oktober, 12 Uhr - 16. Oktober 2024

<b>Lektürekurse Alte Geschichte</b>		
09262	Antike Eliten, Lektürekurs, 1-stündig, Mo, 21.10.2024 14-15 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Mo, 25.11.2024 14-15 Uhr c.t., K 327, Mi, 08.01.2025 12-13 Uhr c.t., K 327, Mo, 03.02.2025 14-15 Uhr c.t., K 022	<i>Hinsch</i>
<b>Lektürekurse Mittelalterliche Geschichte</b>		
09264	Lektürekurs Historische Grundwissenschaften, Lektürekurs, 1-stündig, Mi, 16.10.2024 13-15 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 326	<i>Wagendorfer</i>
09265	Lektürekurs Mittelalterliche Geschichte, Lektürekurs, 1-stündig, Mi, 16.10.2024 10-11 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Mi, 20.11.2024 10-11 Uhr c.t., K 022, Mi, 11.12.2024 10-11 Uhr c.t., K 022, Mi, 15.01.2025 10-11 Uhr c.t., K 022	<i>Schweitzer-Martin</i>
<b>Lektürekurse Frühe Neuzeit</b>		
09267	Lektürekurs Geschichte der Frühen Neuzeit, Lektürekurs, 1-stündig, Mi, 16.10.2024 10-11 Uhr c.t.	<i>Brendecke</i>
<b>Lektürekurse Moderne Geschichte</b>		
09268	Lektürekurs Moderne: Das 19. Jahrhundert, Lektürekurs, 1-stündig, Do, 17.10.2024 15-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Do, 12.12.2024 15-16 Uhr c.t., K 022, Do, 06.02.2025 15-16 Uhr c.t., K 022	<i>Freytag</i>
09903	Lektürekurs Moderne 2: zur Geschichte des 20. Jahrhunderts, Lektürekurs, 1-stündig, Mi, 30.10.2024 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Mi, 11.12.2024 12-14 Uhr c.t., K 327, Mi, 22.01.2025 12-14 Uhr c.t., K 327	<i>Bauer</i>
<b>Lektürekurse Zeitgeschichte</b>		
<b>Lektürekurse Ost- und Südosteuropäische Geschichte</b>		
09279	Lektürekurs Osteuropäische Geschichte, Lektürekurs, 1-stündig, Mo, 21.10.2024 18-20 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 326	<i>Renner</i>
<b>Lektürekurse Bayerische Geschichte und vergleichende Landesgeschichte</b>		
09863	Vom Holz zum Erdöl: Ressourcen und Landesgeschichte, Lektürekurs, 1-stündig, Di, 15.10.2024 17-19 Uhr c.t. (Veranstaltungsort: Bayerische Geschichte, Bibliothek, Ludwigstr. 14. Weitere Termine werden gemeinsam festgelegt.)	<i>Fuchs</i>
<b>Lektürekurse Globalgeschichte</b>		
09275	Lektürekurs Globalgeschichte, Lektürekurs, 1-stündig, Mo, 28.10.2024 10-12 Uhr c.t., Mo, 04.11.2024 10-12 Uhr c.t., Mo, 20.01.2025 10-12 Uhr c.t., Mo, 27.01.2025 10-12 Uhr c.t., Veranstaltung findet in Raum K124 (Büro von Dr. Susanne Hohler statt).	<i>Hohler</i>
<b>1.3 Übungen</b>		
Alle Übungen werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).		
Die Fristen für das Wintersemester 2024/25 sind: Belegen über den Modulbaum: 23. September - 7. Oktober 2024 Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 11. Oktober, 12 Uhr - 16. Oktober 2024		
Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt. Prüfungsanmeldung im Wintersemester 2024/25: 13. Januar – 24. Januar 2025		
<b>Aktuelle Forschungsfelder</b>		
<b>Übungen Aktuelle Forschungsfelder Alte Geschichte</b>		
09277	Aktuelle Forschungsfelder der Alte Geschichte, Übung, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t., Beginn: 09.10.2024, Ende: 05.02.2025	<i>Schiestl</i>
<b>Übungen Aktuelle Forschungsfelder Mittelalterliche Geschichte</b>		
09906	Aktuelle Forschungsfelder der Mittelalterlichen Geschichte, Übung, 2-stündig, Mi 15-17 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022	<i>Engl</i>
<b>Übungen Aktuelle Forschungsfelder Frühe Neuzeit</b>		
09281	Neuere Forschungen zu Kernthemen der Frühen Neuzeit, Übung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025	<i>Röder</i>
<b>Übungen Aktuelle Forschungsfelder Moderne Geschichte</b>		
09284	Das Auswärtige Amt und die Kolonien. Geschichte und Erinnerung vom Kaiserreich bis heute., Übung, 2-stündig, Di 15-17 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Beginn: 15.10.2024, Ende: 17.12.2024	<i>Haas</i>
<b>Übungen Aktuelle Forschungsfelder Zeitgeschichte</b>		
09286	Kunst und Kultur nach dem Nationalsozialismus, Übung, 2-stündig, 14-tägl. Mo 14-18 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 101, Beginn: 14.10.2024, Ende: 03.02.2025	<i>Süß</i>
<b>Übungen Aktuelle Forschungsfelder Ost- und Südosteuropäische Geschichte</b>		
09283	Umbruchgesellschaften: Das östliche Europa zwischen Spät- und Postsozialismus, Übung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025	<i>Arend</i>
<b>Übungen Aktuelle Forschungsfelder Bayerische Geschichte und vergleichende Landesgeschichte</b>		
09862	Aktuelle Themen der bayerischen Geschichte, Übung, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t. (Veranstaltungsort: Kommission für bayerische Landesgeschichte bei der Bayer. Akademie der Wissenschaften, Alfons-Goppel-Str. 11 (Residenz) ), Beginn: 14.10.2024, Ende: 03.02.2025	<i>Deutinger</i>
<b>Übungen Aktuelle Forschungsfelder Globalgeschichte</b>		
09290	Aktuelle Forschungsfelder Globalgeschichte, Übung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022	<i>Hohler</i>
<b>Konzepte und Theorien</b>		
<b>Übungen Konzepte und Theorien Alte Geschichte</b>		
09292	Althistorische Projektwerkstatt, Übung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 326	<i>Weisweiler</i>
<b>Übungen Konzepte und Theorien Mittelalterliche Geschichte</b>		

09086	Editionsübung: Leben und Wunder des heiligen Emmeram, Übung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 14.10.2024, Ende: 03.02.2025	Lukas
09294	Das Prinzip der Drei. Macht, Politik und Gesellschaft, Übung, 2-stündig, Do 8-10 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 326	Bock
	<b>Übungen Konzepte und Theorien Frühe Neuzeit</b>	
09095	Heresy, Apostasy, and Vice. The Iberian and Roman Inquisitions 1478-1640, Übung, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Beginn: 14.10.2024, Ende: 03.02.2025	Kennerley
09871	War, Violence and Society in pre-modern Eastern Europe, Übung, 2-stündig, Mi 11-13 Uhr c.t., Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025	Zazuliak
	<b>Übungen Konzepte und Theorien Moderne Geschichte</b>	
09298	Wege in die Gegenwart: Kontroversen um Fluchtpunkte der Zeitgeschichte, Übung, 2-stündig, Mi 17-19 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025	Friedrichs
09299	Schlüsseltexthe der modernen jüdischen Kulturgeschichte, Übung, 2-stündig, Mo 18-20 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 14.10.2024, Ende: 03.02.2025	Shenhav
	<b>Übungen Konzepte und Theorien Zeitgeschichte</b>	
09104	Motherhood in Contemporary Arabic and Hebrew Literature and History (Dr. Zahiye Kundos), Übung, 2-stündig, Fr, 10.01.2025 12-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Sa, 11.01.2025 12-16 Uhr c.t., K 226, Mo, 13.01.2025 8-11 Uhr c.t., Fr, 17.01.2025 12-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Sa, 18.01.2025 12-16 Uhr c.t., K 226, Mo, 20.01.2025 8-11 Uhr c.t., Gastprofessur für Arabisch-Israelische Koexistenz	N.N. Historisches Seminar
09300	Geschichte und Gegenwart – ein schwieriges Verhältnis, Übung, 2-stündig, Fr 13-15 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 18.10.2024, Ende: 07.02.2025	Schlimm
09301	Visual History, Bilder als Quellen, Medien und Aktanten der Zeitgeschichte und Moderne, Übung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025	Großmann
	<b>Übungen Konzepte und Theorien Ost- und Südosteuropäische Geschichte</b>	
09089	Geschichte des Geldes in der Moderne, Übung, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025	Gleixner
09304	The Making of Socialist Citizens: Exploring Social Engineering in the early USSR (1920s–1940s), Übung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 326, Beginn: 14.10.2024, Ende: 03.02.2025	Renner
09871	War, Violence and Society in pre-modern Eastern Europe, Übung, 2-stündig, Mi 11-13 Uhr c.t., Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025	Zazuliak
	<b>Übungen Konzepte und Theorien Bayerische Geschichte und vergleichende Landesgeschichte</b>	
	<b>Übungen Konzepte und Theorien Globalgeschichte</b>	
09300	Geschichte und Gegenwart – ein schwieriges Verhältnis, Übung, 2-stündig, Fr 13-15 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 18.10.2024, Ende: 07.02.2025	Schlimm
09307	Findet nicht statt! A Global Comparative History of Empires, 19th-21st Centuries., Übung, 2-stündig, Mi 15-17 Uhr c.t., Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025	Menger
	<b>Quellenanalyse und Quellenkritik</b>	
	<b>Übungen Quellenanalyse und Quellenkritik Alte Geschichte</b>	
09123	Berühmte Prozesse im antiken Rom, Übung, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327	Reitzenstein-Ronning
09126	Wissenskulturen der antiken Welt am Beispiel der lexikalischen Keilschrifttexte, Übung, 2-stündig, Fr, 18.10.2024 10-14 Uhr s.t., Schellingstr. 12, K 022, Fr, 08.11.2024 10-14 Uhr s.t., K 022, Fr, 22.11.2024 10-14 Uhr s.t., K 022, Fr, 06.12.2024 10-14 Uhr s.t., K 022, Fr, 20.12.2024 10-14 Uhr s.t., K 022	Weiershäuser
09309	Assyrian conquest and strategies of control in the Levant: written and archaeological sources in comparison., Übung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327	Squitieri
09310	Fundnumismatik: Fundmünzen als historische Quelle, Übung, 2-stündig, Fr, 08.11.2024 13-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Fr, 06.12.2024 13-19 Uhr c.t., K 327, Fr, 10.01.2025 13-19 Uhr c.t., K 327, Fr, 24.01.2025 13-19 Uhr c.t., K 327, Fr, 31.01.2025 9-13 Uhr c.t., K 327	Killen
	<b>Übungen Quellenanalyse und Quellenkritik Mittelalterliche Geschichte</b>	
09118	Die Latinität des Mittelalters und der Frühen Neuzeit - Eine Einführung mit Lektüreübungen, Übung, 2-stündig, Di 18-20 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025	Wagendorfer
09127	Recht und Realität, Übung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025	Haverkamp-Rott
09312	Ars heraldica. Die Kunst der Wappen im Mittelalter, Übung, 2-stündig, Mi 8-10 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022	Bock
	<b>Übungen Quellenanalyse und Quellenkritik Frühe Neuzeit</b>	
09314	From Denouncing to Whistleblowing. Corruption, Vigilance, and the Emergences of the Early Modern State Dozent: Hr. Torra-Prat, Übung, 2-stündig, Mi 11-13 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025	Torra Pratt
	<b>Übungen Quellenanalyse und Quellenkritik Moderne Geschichte</b>	
09141	Vom Breakfast-Dogma und modernen Staaten: Europäische Kulturkämpfe, Übung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025	Zedler
09316	Gender and Empire: Perspectives on the Nineteenth-Century World, Übung, 2-stündig, Mo 11-13 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 14.10.2024, Ende: 03.02.2025	Mezger
	<b>Übungen Quellenanalyse und Quellenkritik Zeitgeschichte</b>	
09139	Die Rechte lesen. Quellenlektüren zur Geschichte der deutschsprachigen radikalen Rechten nach 1945, Übung, 2-stündig, Fr 8-10 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 18.10.2024, Ende: 07.02.2025	Schlimm
09318	"Das pulsierende Jahrzehnt" und "Abschied vom Provisorium" - die Bundesrepublik Deutschland in den 1980er Jahren, Übung, 2-stündig, Di 17-19 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025	Lepp
	<b>Übungen Quellenanalyse und Quellenkritik Ost- und Südosteuropäische Geschichte</b>	
09129	Wann endet Vertreibung? Fluchtwege und Ankommen der Deutschen aus dem östlichen Europa, Übung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 114, Beginn: 14.10.2024, Ende: 03.02.2025	Boeckh
09873	Travels and Travel Literature in early modern Eastern Europe, Übung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 341, Beginn: 18.10.2024, Ende: 07.02.2025	Zazuliak
	<b>Übungen Quellenanalyse und Quellenkritik Bayerische Geschichte und vergleichende Landesgeschichte</b>	
09321	Vanitas Vanitatum - das Alte Testament in der Kultur des Barock, Übung, 2-stündig, Mo, 21.10.2024 16-18 Uhr c.t. (21. Oktober / 4. November 2024, jeweils Mo, 18-20 Uhr: Ort wird noch bekanntgegeben! zwei Blocktage: 15.	Müller

November / 29. November 2024, jeweils 9-17 Uhr in den Klöstern Wetttenhausen und Ottobeuren Termin der Abschlussitzung wird gemeinschaftlich festgelegt )

**Übungen Quellenanalyse und Quellenkritik Globalgeschichte**

09323 Chicago und der Mittlere Westen, Übung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Findet im Raum K126, Schellingstraße 12 statt (Büro Prof. Dr. Alexander Engel) *Engel*

**Medien und Geschichte**

**Übungen Medien und Geschichte Alte Geschichte**

09111 Einführung in die griechische Epigraphik, Übung, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 14.10.2024, Ende: 03.02.2025 *Schuler*

09112 Geld und Münzen aus der Welt der Bibel, Übung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t. *Ehling*

09309 Assyrian conquest and strategies of control in the Levant: written and archaeological sources in comparison., Übung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327 *Squitieri*

**Übungen Medien und Geschichte Mittelalterliche Geschichte**

09088 Museumpraxis intensiv: Einblicke und Methoden, Übung, 2-stündig, Fr, 18.10.2024 14-17 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Fr, 22.11.2024 14-17 Uhr c.t., Sa, 23.11.2024 9-16 Uhr c.t., Fr, 29.11.2024 14-17 Uhr c.t., Sa, 30.11.2024 9-16 Uhr c.t., Sa, 25.01.2025 10-14 Uhr c.t., Blockveranstaltung 18.10.2024, 14:00-17:00 Uhr, in München (K327) 22.11.2024, 14:00-17:00 Uhr, in Augsburg (DMA) 23.11.2024, 09:00-12:00 und 13:00-16:00, in Augsburg (DMA) 29.11.2024, 14:00-17:00 Uhr, in Augsburg (TIM) 30.11.2024, 09:00-12:00 und 13:00-16:00, in Augsburg (DMA) 25.01.2025, 10:00-14:00, in Ottobeuren (Museum) DMA= Diözesanmuseum St. Afra, Augsburg TIM= Staatliches Textil- und Industriemuseum Augsburg Ottobeuren (Museum)= Benediktinerabtei Ottobeuren *Kieslinger*

09326 Ü „Praktische Probleme des spätmittelalterlichen Lehnwesens. Das Sachsenspiegel-Lehnrecht und seine juristische Kommentierung“, Übung, 2-stündig, Di 18-20 Uhr c.t. (Die Übung findet statt in der Bibliothek der Monumenta Germaniae Historica (Ludwigstr. 16) ), Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025, Die Lehrveranstaltung findet statt in den Räumen der Monumenta Germaniae Historica. *Petersen*

**Übungen Medien und Geschichte Frühe Neuzeit**

**Übungen Medien und Geschichte Moderne Geschichte**

09120 Wissenschaft goes Public, Übung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025 *Bösl*

09301 Visual History, Bilder als Quellen, Medien und Aktanten der Zeitgeschichte und Moderne, Übung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025 *Großmann*

**Übungen Medien und Geschichte Zeitgeschichte**

09301 Visual History, Bilder als Quellen, Medien und Aktanten der Zeitgeschichte und Moderne, Übung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025 *Großmann*

**Übungen Medien und Geschichte Ost- und Südosteuropäische Geschichte**

09331 Wie Medien über Konflikte schreiben: Berg-Karabach in der Berichterstattung der 1990er und 2020er Jahre. Vergleich, Analyse, Zusammenhänge, Übung, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 326, Beginn: 14.10.2024, Ende: 03.02.2025 *Maniero*

**Übungen Medien und Geschichte Bayerische Geschichte und vergleichende Landesgeschichte**

09321 Vanitas Vanitatum - das Alte Testament in der Kultur des Barock, Übung, 2-stündig, Mo, 21.10.2024 16-18 Uhr c.t. (21. Oktober / 4. November 2024, jeweils Mo, 18-20 Uhr: Ort wird noch bekanntgegeben! zwei Blocktage: 15. November / 29. November 2024, jeweils 9-17 Uhr in den Klöstern Wetttenhausen und Ottobeuren Termin der Abschlussitzung wird gemeinschaftlich festgelegt ) *Müller*

**Übungen Medien und Geschichte Globalgeschichte**

09334 Games and History, Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226 *Hohler*

**Praxis Geschichte**

**Übungen Praxis Geschichte Alte Geschichte**

09336 Antike im Film, Übung, 2-stündig, Mi 11-13 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025 *Zimmermann*

**Übungen Praxis Geschichte Mittelalterliche Geschichte**

09088 Museumpraxis intensiv: Einblicke und Methoden, Übung, 2-stündig, Fr, 18.10.2024 14-17 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Fr, 22.11.2024 14-17 Uhr c.t., Sa, 23.11.2024 9-16 Uhr c.t., Fr, 29.11.2024 14-17 Uhr c.t., Sa, 30.11.2024 9-16 Uhr c.t., Sa, 25.01.2025 10-14 Uhr c.t., Blockveranstaltung 18.10.2024, 14:00-17:00 Uhr, in München (K327) 22.11.2024, 14:00-17:00 Uhr, in Augsburg (DMA) 23.11.2024, 09:00-12:00 und 13:00-16:00, in Augsburg (DMA) 29.11.2024, 14:00-17:00 Uhr, in Augsburg (TIM) 30.11.2024, 09:00-12:00 und 13:00-16:00, in Augsburg (DMA) 25.01.2025, 10:00-14:00, in Ottobeuren (Museum) DMA= Diözesanmuseum St. Afra, Augsburg TIM= Staatliches Textil- und Industriemuseum Augsburg Ottobeuren (Museum)= Benediktinerabtei Ottobeuren *Kieslinger*

09113 Inschriften als Quellen für die Geschichtswissenschaften, Übung, 2-stündig, Fr 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 18.10.2024, Ende: 07.02.2025 *Steininger*

**Übungen Praxis Geschichte Frühe Neuzeit**

09339 "Gebaute Geschichte(n): Schloss Neuschwanstein und König Ludwig II., Übung, 2-stündig, Fr, 18.10.2024 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Fr, 25.10.2024 10-12 Uhr c.t., K 327 *Wiesneth*

**Übungen Praxis Geschichte Moderne Geschichte**

09334 Games and History, Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226 *Hohler*

09339 "Gebaute Geschichte(n): Schloss Neuschwanstein und König Ludwig II., Übung, 2-stündig, Fr, 18.10.2024 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Fr, 25.10.2024 10-12 Uhr c.t., K 327 *Wiesneth*

**Übungen Praxis Geschichte Zeitgeschichte**

09334 Games and History, Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226 *Hohler*

09339 "Gebaute Geschichte(n): Schloss Neuschwanstein und König Ludwig II., Übung, 2-stündig, Fr, 18.10.2024 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Fr, 25.10.2024 10-12 Uhr c.t., K 327 *Wiesneth*

**Übungen Praxis Geschichte Ost- und Südosteuropäische Geschichte**

**Übungen Praxis Geschichte Bayerische Geschichte**

09122 Archivalienkundliche Übung: Urkunden geistlicher und weltlicher Fürsten des späten Mittelalters, Übung, 2-stündig, Di 17-19 Uhr c.t. (Veranstaltungsort: Bayerisches Hauptstaatsarchiv, Schönfeldstr. 5) , Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025 *Immler*

09345	Migration in der Frühen Neuzeit, Übung, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 118, Beginn: 14.10.2024, Ende: 03.02.2025	<i>Kink</i>
	<b>Übungen Praxis Geschichte Globalgeschichte</b>	
09334	Games and History, Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226	<i>Hohler</i>
	<b>1.4 Praxisbereich (Berichte)</b>	
	Alle Übungen werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).	
	Die Fristen für das Wintersemester 2024/25 sind: Belegen über den Modulbaum: 23. September - 7. Oktober 2024 Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 11. Oktober, 12 Uhr - 16. Oktober 2024	
	Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt. Prüfungsanmeldung im Wintersemester 2024/25: 13. Januar – 24. Januar 2025	
	Der Praxisbereich (Übung Praxis Geschichte sowie Praktikums-, Lehr- oder Tagungsbericht) richtet sich ausschließlich an Masterstudierende, die sämtliche 120 ECTS im Masterstudiengang Geschichte erwerben möchten, also keine Veranstaltungen im Gemeinsamen Geistes- und Sozialwissenschaftlichen Profildbereich (GSP) belegen.	
	<b>Berichte (Praktikum, Lehrbegleitung, Tagung, Institutionen, Archiv, Forschung)</b>	
09347	Übung zum Archivbericht, Übung, 1-stündig, Mo, 21.10.2024 9-10 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507	<i>Bauer</i>
09348	Übung zum Forschungsbericht, Übung, 1-stündig, Mo 9-10 Uhr c.t., Beginn: 21.10.2024, Ende: 21.10.2024	<i>Bauer</i>
09350	Übung zum Tagungsbericht, Übung, 1-stündig, Mo, 21.10.2024 9-10 Uhr c.t.	<i>Bauer</i>
09351	Übung zum Lehrbericht, Übung, 1-stündig, Mo 9-10 Uhr c.t., Beginn: 21.10.2024, Ende: 21.10.2024	<i>Bauer</i>
09352	Übung zum Praktikumsbericht, Übung, 1-stündig, Mo, 21.10.2024 9-10 Uhr c.t.	<i>Bauer</i>
	<b>1.5 Masterkurse</b>	
	Alle Masterkurse werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).	
	Die Fristen für das Wintersemester 2024/25 sind: Belegen über den Modulbaum: 23. September - 7. Oktober 2024 Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 11. Oktober, 12 Uhr - 16. Oktober 2024	
09202	Kolloquium Alte Geschichte, Oberseminar, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025	<i>Weisweiler</i>
09203	Seminar für Doktoranden, Magistranden sowie Master- und Bachelorstudierende im Abschlusssemester, Oberseminar, 2-stündig, Mo 18-20 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 14.10.2024, Ende: 03.02.2025	<i>Wagendorfer</i>
09204	Oberseminar/Bachelorkurs/Masterkurs in der Mittelalterlichen Jüdischen Geschichte, Oberseminar, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226	<i>Haverkamp-Rott</i>
09206	Studentische Abschlussarbeiten in Mittelalterliche Geschichte, Oberseminar, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025	<i>Schweitzer-Martin</i>
09209	Theorie und Methoden in der Landesgeschichte, Oberseminar, 2-stündig, Mo 17-19 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 14.10.2024, Ende: 03.02.2025	<i>Weiß</i>
09353	Oberseminar für Technik- und Wissenschaftsgeschichte des 19. und 20. Jahrhunderts, Oberseminar, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr s.t., Ort: Bibliotheksraum des Deutschen Museums, Alter Seminarraum Zeit: Montag, 16.00 - 18.00 s.t.	<i>Hashagen</i>
09354	Oberseminar des Instituts für Zeitgeschichte, Oberseminar, 2-stündig, 14-tägl. Do 17-19:45 Uhr c.t. (Ort: Institut für Zeitgeschichte, Leonrodstr. 46b, 80636 München ), Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025	<i>Schlemmer, Schlimm, Wirsching</i>
09355	Oberseminar/Kolloquium/Masterkurs Russland-Asien-Studien: Aktuelle Forschungsthemen und -projekte, Oberseminar, 2-stündig, Do 17-19 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025	<i>Renner</i>
09356	Oberseminar, Oberseminar, 2-stündig, 14-tägl. Mi 16-18 Uhr c.t., Fr, 06.12.2024 14-20 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Sa, 07.12.2024 9-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025	<i>Calic</i>
09357	Kolloquium zur jüngsten Zeitgeschichte Europas: Universalismus und Partikularismus, Oberseminar, 2-stündig, Mi 17-19 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025	<i>Patel, Schulze Wessel, Wirsching</i>
09358	Aktuelle Forschungen zur Neuesten Geschichte und Globalgeschichte, Oberseminar, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 14.10.2024, Ende: 03.02.2025	<i>Engel</i>
09359	Oberseminar zur neuesten Geschichte Europas, Oberseminar, 2-stündig, Mi 11-13 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025	<i>Friedrichs</i>
09360	Oberseminar/Masterkurs "Perspektiven der Wissenschaftsgeschichte", Oberseminar, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226	<i>Bösl</i>
09361	Neue Forschungen zur Zeitgeschichte - Masterkurs, Oberseminar, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Di, 03.12.2024 19-21 Uhr c.t., K 401, Di, 21.01.2025 19-21 Uhr c.t., K 401, Di, 28.01.2025 19-21 Uhr c.t., K 401, Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025	<i>Großmann</i>
09362	Oberseminar Lehrstuhl Schulze Wessel/ Geschichte Ost- und Südosteuropas, Oberseminar, 2-stündig, Do 17-19 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025	<i>Arend, Schulze Wessel</i>
09365	Oberseminar - Neue Forschungen zur Frühen Neuzeit (Brendecke), Oberseminar, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 14.10.2024, Ende: 03.02.2025	<i>Brendecke</i>
09366	Oberseminar / Cursus franco-allemand, Oberseminar, 2-stündig, 14-tägl. Di 18-20 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025	<i>Hengerer</i>
09367	Oberseminar - Neue Forschungen zur Jüdischen Geschichte und Kultur der Neuzeit, Oberseminar, 2-stündig, Di 18-20 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025, Das Oberseminar findet Dienstag im K 022 statt!	<i>Lenhard</i>
09368	Oberseminar Mittelalter, Oberseminar, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Das Oberseminar findet im Präsidentenzimmer	<i>Hartmann</i>

der MGH, Ludwigstr. 16 - 80539 München

- 09370 The latest themes in Modern Southeast European history, Oberseminar, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025 *Rigó*
- 09861 Kulturaustausch zwischen Bayern und den Niederlanden, Oberseminar, 2-stündig, Do 17-19 Uhr c.t. (Veranstaltungsort: Bayerische Geschichte, Bibliothek, Ludwigstr. 14 ), Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025 *Kramer*

### 1.6 Sprachkurse (außerhalb der Prüfungsordnung, zusätzliches Angebot)

Das hier aufgeführte Sprachangebot für Neuhebräisch und Jiddisch ist nicht Teil der Lehramtsprüfungsordnungen. Sie können die Übungen aber selbstverständlich zusätzlich im Rahmen der Restplatzvergabe belegen.

Die Sprachübungen werden ab sofort online über LSF - Restplatzvergabe belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.3 Restplatzvergabe) oder Sie melden sich bei der/dem Dozent/in direkt per Email (siehe Kommentar) an.

Die Fristen für das Wintersemester 2024/25 sind:  
Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 11. Oktober, 12 Uhr - 16. Oktober 2024

- 09156 Neuhebräisch Bet II, Sprachunterricht, 2-stündig *Uriel*
- 09157 Neuhebräisch 2. Semester, Sprachunterricht, 4-stündig, Di 18-20 Uhr c.t., Do 16-18 Uhr c.t., Beginn: 15.10.2024, Ende: 06.02.2025 *Uriel*
- 09158 Neuhebräisch 3. Semester, Sprachunterricht, 4-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 326, Do 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 7, 304, Beginn: 15.10.2024, Ende: 06.02.2025 *Uriel*
- 09159 Neuhebräisch 1. Semester, Sprachunterricht, 4-stündig, Di 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Do 8-10 Uhr c.t., K 202, Beginn: 15.10.2024, Ende: 06.02.2025 *Uriel*
- 09160 Neuhebräisch Bet, Sprachunterricht, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025 *Uriel*
- 09161 Neuhebräisch für Fortgeschrittene, Sprachunterricht, 2-stündig, Mo 19-20:30 Uhr c.t., Beginn: 14.10.2024, Ende: 03.02.2025 *Uriel*
- 09162 Jiddisch III, Sprachunterricht, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 326, Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025 *Vakhrushova*
- 09163 Neuhebräisch Gimmel, Sprachunterricht, 2-stündig, Mi 18:30-20 Uhr c.t., Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025 *Uriel*
- 09164 Jiddisch für Fortgeschrittene, Sprachunterricht, 2-stündig, Mo 18-20 Uhr c.t., Beginn: 14.10.2024, Ende: 03.02.2025 *Vakhrushova*
- 09165 Jiddisch I, Sprachunterricht, 4-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 118, Do 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 326, Beginn: 14.10.2024, Ende: 06.02.2025 *Vakhrushova*

### 2. Geschichte (His) im Gemeinsamen Geistes- und Sozialwissenschaftlichen Profildbereich (NEU! PO 2020 - Studienbeginn WISE 20/21)

Ab sofort findet die Anmeldung zu Lehrveranstaltungen (das "Belegen") elektronisch über LSF statt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Wintersemester 2024/25 sind:  
Belegen über den Modulbaum: 23. September - 7. Oktober 2024  
Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 11. Oktober, 12 Uhr - 16. Oktober 2024

Bitte beachten Sie beim Belegen:

Sie sollten beim Belegen über den Modulbaum möglichst viele (Alternativ-)Veranstaltungen priorisieren. Wer nur eine oder wenige Veranstaltungen belegt, läuft Gefahr, gar keine zu erhalten. Studierende mit Kind(ern) und Studierende mit Behinderungen oder chronischen Erkrankungen können vorab zu Veranstaltungen zugelassen werden. Bitte nehmen Sie sich dazu vor Ablauf der Belegfrist über den Modulbaum mit Dr. Nils Freytag Kontakt auf. Geben Sie Veranstaltungsplätze, für die Sie zugelassen wurden, die Sie aber nicht wahrnehmen können, wieder frei: Entweder vor dem Ablauf der Restplatzvergabe in LSF oder danach mit einer E-Mail an den / die Dozenten/in.

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Wintersemester 2024/25: 13. Januar – 24. Januar 2025

Detaillierte Informationen über Geschichte im Profildbereich (PO 2020) finden Sie auf der Homepage des Historischen Seminars, darunter auch als Download den Leitfaden für Studierende „Master Geschichte“.

#### 2.1 Übungen Aktuelle Forschungsfelder

Alle Übungen werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Wintersemester 2024/25 sind:  
Belegen über den Modulbaum: 23. September - 7. Oktober 2024  
Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 11. Oktober, 12 Uhr - 16. Oktober 2024

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Wintersemester 2024/25: 13. Januar – 24. Januar 2025

- 09277 Aktuelle Forschungsfelder der Alte Geschichte, Übung, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t., Beginn: 09.10.2024, Ende: 05.02.2025 *Schiestl*
- 09281 Neuere Forschungen zu Kernthemen der Frühen Neuzeit, Übung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025 *Röder*
- 09283 Umbruchgesellschaften: Das östliche Europa zwischen Spät- und Postsozialismus, Übung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025 *Arend*
- 09284 Das Auswärtige Amt und die Kolonien. Geschichte und Erinnerung vom Kaiserreich bis heute., Übung, 2-stündig, Di 15-17 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Beginn: 15.10.2024, Ende: 17.12.2024 *Haas*

- 09286 Kunst und Kultur nach dem Nationalsozialismus, Übung, 2-stündig, 14-tägl. Mo 14-18 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 101, Beginn: 14.10.2024, Ende: 03.02.2025 *Süß*
- 09290 Aktuelle Forschungsfelder Globalgeschichte, Übung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022 *Hohler*
- 09862 Aktuelle Themen der bayerischen Geschichte, Übung, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t. (Veranstaltungsort: Kommission für bayerische Landesgeschichte bei der Bayer. Akademie der Wissenschaften, Alfons-Goppel-Str. 11 (Residenz)), Beginn: 14.10.2024, Ende: 03.02.2025 *Deutinger*
- 09906 Aktuelle Forschungsfelder der Mittelalterlichen Geschichte, Übung, 2-stündig, Mi 15-17 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022 *Engl*

## 2.2 Übungen Konzepte und Theorien

Alle Übungen werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Wintersemester 2024/25 sind:

Belegen über den Modulbaum: 23. September - 7. Oktober 2024

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 11. Oktober, 12 Uhr - 16. Oktober 2024

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Wintersemester 2024/25: 13. Januar – 24. Januar 2025

- 09086 Editionsübung: Leben und Wunder des heiligen Emmeram, Übung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 14.10.2024, Ende: 03.02.2025 *Lukas*
- 09089 Geschichte des Geldes in der Moderne, Übung, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025 *Gleixner*
- 09095 Heresy, Apostasy, and Vice. The Iberian and Roman Inquisitions 1478-1640, Übung, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Beginn: 14.10.2024, Ende: 03.02.2025 *Kennerley*
- 09104 Motherhood in Contemporary Arabic and Hebrew Literature and History (Dr. Zahiye Kundos), Übung, 2-stündig, Fr, 10.01.2025 12-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Sa, 11.01.2025 12-16 Uhr c.t., K 226, Mo, 13.01.2025 8-11 Uhr c.t., Fr, 17.01.2025 12-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Sa, 18.01.2025 12-16 Uhr c.t., K 226, Mo, 20.01.2025 8-11 Uhr c.t., Gastprofessur für Arabisch-Israelische Koexistenz *N.N. Historisches Seminar*
- 09292 Althistorische Projektwerkstatt, Übung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 326 *Weisweiler*
- 09294 Das Prinzip der Drei. Macht, Politik und Gesellschaft, Übung, 2-stündig, Do 8-10 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 326 *Bock*
- 09298 Wege in die Gegenwart: Kontroversen um Fluchtpunkte der Zeitgeschichte, Übung, 2-stündig, Mi 17-19 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025 *Friedrichs*
- 09299 Schlüsseltexte der modernen jüdischen Kulturgeschichte, Übung, 2-stündig, Mo 18-20 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 14.10.2024, Ende: 03.02.2025 *Shenhav*
- 09300 Geschichte und Gegenwart – ein schwieriges Verhältnis, Übung, 2-stündig, Fr 13-15 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 18.10.2024, Ende: 07.02.2025 *Schlimm*
- 09301 Visual History, Bilder als Quellen, Medien und Aktanten der Zeitgeschichte und Moderne, Übung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025 *Großmann*
- 09304 The Making of Socialist Citizens: Exploring Social Engineering in the early USSR (1920s–1940s), Übung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 326, Beginn: 14.10.2024, Ende: 03.02.2025 *Renner*
- 09307 Findet nicht statt! A Global Comparative History of Empires, 19th-21st Centuries., Übung, 2-stündig, Mi 15-17 Uhr c.t., Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025 *Menger*
- 09871 War, Violence and Society in pre-modern Eastern Europe, Übung, 2-stündig, Mi 11-13 Uhr c.t., Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025 *Zazuliak*

## 2.3 Übungen Quellenanalyse und Quellenkritik

Alle Übungen werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Wintersemester 2024/25 sind:

Belegen über den Modulbaum: 23. September - 7. Oktober 2024

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 11. Oktober, 12 Uhr - 16. Oktober 2024

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Wintersemester 2024/25: 13. Januar – 24. Januar 2025

- 09118 Die Latinität des Mittelalters und der Frühen Neuzeit - Eine Einführung mit Lektüreübungen, Übung, 2-stündig, Di 18-20 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025 *Wagendorfer*
- 09123 Berühmte Prozedere im antiken Rom, Übung, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327 *Reitzenstein-Ronning*
- 09126 Wissenskulturen der antiken Welt am Beispiel der lexikalischen Keilschrifttexte, Übung, 2-stündig, Fr, 18.10.2024 10-14 Uhr s.t., Schellingstr. 12, K 022, Fr, 08.11.2024 10-14 Uhr s.t., K 022, Fr, 22.11.2024 10-14 Uhr s.t., K 022, Fr, 06.12.2024 10-14 Uhr s.t., K 022, Fr, 20.12.2024 10-14 Uhr s.t., K 022 *Weiershäuser*
- 09127 Recht und Realität, Übung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025 *Haverkamp-Rott*
- 09129 Wann endet Vertreibung? Fluchtwege und Ankommen der Deutschen aus dem östlichen Europa, Übung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 114, Beginn: 14.10.2024, Ende: 03.02.2025 *Boeckh*
- 09139 Die Rechte lesen. Quellenlektüren zur Geschichte der deutschsprachigen radikalen Rechten nach 1945, Übung, 2-stündig, Fr 8-10 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 18.10.2024, Ende: 07.02.2025 *Schlimm*
- 09141 Vom Breakfast-Dogma und modernen Staaten: Europäische Kulturkämpfe, Übung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025 *Zedler*
- 09309 Assyrian conquest and strategies of control in the Levant: written and archaeological sources in comparison., Übung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327 *Squitiere*
- 09310 Fundnumismatik: Fundmünzen als historische Quelle, Übung, 2-stündig, Fr, 08.11.2024 13-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Fr, 06.12.2024 13-19 Uhr c.t., K 327, Fr, 10.01.2025 13-19 Uhr c.t., K 327, Fr, 24.01.2025 13-19 Uhr c.t., K 327, Fr, 31.01.2025 9-13 Uhr c.t., K 327 *Killen*

09312	Ars heraldica. Die Kunst der Wappen im Mittelalter, Übung, 2-stündig, Mi 8-10 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022	<i>Bock</i>
09314	From Denouncing to Whistleblowing. Corruption, Vigilance, and the Emergences of the Early Modern State Dozent: Hr. Torra-Pratt, Übung, 2-stündig, Mi 11-13 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025	<i>Torra Pratt</i>
09316	Gender and Empire: Perspectives on the Nineteenth-Century World, Übung, 2-stündig, Mo 11-13 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 14.10.2024, Ende: 03.02.2025	<i>Mezger</i>
09318	"Das pulsierende Jahrzehnt" und "Abschied vom Provisorium" - die Bundesrepublik Deutschland in den 1980er Jahren, Übung, 2-stündig, Di 17-19 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025	<i>Lepp</i>
09321	Vanitas Vanitatum - das Alte Testament in der Kultur des Barock, Übung, 2-stündig, Mo, 21.10.2024 16-18 Uhr c.t. (21. Oktober / 4. November 2024, jeweils Mo, 18-20 Uhr: Ort wird noch bekanntgegeben! zwei Blocktage: 15. November / 29. November 2024, jeweils 9-17 Uhr in den Klöstern Wetttenhausen und Ottobeuren Termin der Abschlussitzung wird gemeinschaftlich festgelegt )	<i>Müller</i>
09323	Chicago und der Mittlere Westen, Übung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Findet im Raum K126, Schellingstraße 12 statt (Büro Prof. Dr. Alexander Engel)	<i>Engel</i>
09331	Wie Medien über Konflikte schreiben: Berg-Karabach in der Berichterstattung der 1990er und 2020er Jahre. Vergleich, Analyse, Zusammenhänge, Übung, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 326, Beginn: 14.10.2024, Ende: 03.02.2025	<i>Maniero</i>
09873	Travels and Travel Literature in early modern Eastern Europe, Übung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 341, Beginn: 18.10.2024, Ende: 07.02.2025	<i>Zazuliak</i>

#### 2.4 Aufbaukurse

Alle Aufbaukurse werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Wintersemester 2024/25 sind:

Belegen über den Modulbaum: 23. September - 7. Oktober 2024

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 11. Oktober, 12 Uhr - 16. Oktober 2024

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Wintersemester 2024/25: 13. Januar – 24. Januar 2025

09177	Aufstieg und Fall zweier Großreiche: Assyrien und Rom im Vergleich, Seminar, 3-stündig, Do 13-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025	<i>Tushingham, Weisweiler</i>
09184	Zisterzienserklöster in Oberdeutschland (Mittelalter), Seminar, 3-stündig, Di 16-19 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025	<i>Weiß</i>
09188	Geteilte Welten. Juden und Nicht-Juden im Russischen Reich (1772-1917), Seminar, 3-stündig, Mi 14-17 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025	<i>Arend</i>
09243	Eine Juristenbibliothek des 15. Jahrhunderts im Wiener Schottenstift - Rekonstruktion und Analyse, Seminar, 3-stündig, Mo 15-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 14.10.2024, Ende: 03.02.2025	<i>Wagendorfer</i>
09244	Juden schreiben Geschichte: Geschichtsschreibung von Juden verfasst, Seminar, 3-stündig, Di 12-15 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022	<i>Haverkamp-Rott</i>
09246	Familie in der Frühen Neuzeit, Seminar, 3-stündig, Do 10-13 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025	<i>Hengerer</i>
09247	Europa und die Europäer nach 1945: Integration, Identifikation und Krise., Seminar, 3-stündig, Di 16-19 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025	<i>Friedrichs</i>
09248	"Aktion T 4" (1939-45): Ideologie, Programm, Rezeption und Nachgeschichte., Seminar, 3-stündig, Do 15-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025	<i>Zedler</i>
09250	Orientierungen: Zur Frage des Orients in der deutsch-(jüdischen) Kultur (1770-1930), Seminar, 3-stündig, Do 16-19 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 201, Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025	<i>Shahar</i>
09254	Cold War Munich. Globalgeschichte(n) des Systemkonflikts, Seminar, 3-stündig, Mo 13-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Beginn: 14.10.2024, Ende: 03.02.2025	<i>Großmann</i>
09257	Russische Kolonie in China und kosmopolitische Metropole: Die mandschurische Stadt Harbin (1898-1932), Seminar, 3-stündig, Mi 8-11 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 326, Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025	<i>Renner</i>
09260	Konkurrenz und Kooperation: Globale Ordnungsmuster im späten 19. und frühen 20. Jahrhundert, Seminar, 3-stündig, Di 14-17 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025	<i>Engel</i>
09859	Bauernkrieg, Medienrevolution, Wissen um die neue Welt und religiöse Bewegungen in Bayern und angrenzenden Territorien im 16. Jahrhundert, Seminar, 3-stündig, Mo 14-17 Uhr c.t., Beginn: 14.10.2024, Ende: 03.02.2025	<i>Kramer</i>
09901	Alternative Histories. Premodern Past and Modern Historical Cultures in Eastern Europe, Seminar, 3-stündig, Di 15-18 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 13, B 185, Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025	<i>Zazuliak</i>

#### 2.5 Lektürekurse

Alle Lektürekurse werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Wintersemester 2024/25 sind:

Belegen über den Modulbaum: 23. September - 7. Oktober 2024

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 11. Oktober, 12 Uhr - 16. Oktober 2024

09262	Antike Eliten, Lektürekurs, 1-stündig, Mo, 21.10.2024 14-15 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Mo, 25.11.2024 14-15 Uhr c.t., K 327, Mi, 08.01.2025 12-13 Uhr c.t., K 327, Mo, 03.02.2025 14-15 Uhr c.t., K 022	<i>Hinsch</i>
09264	Lektürekurs Historische Grundwissenschaften, Lektürekurs, 1-stündig, Mi, 16.10.2024 13-15 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 326	<i>Wagendorfer</i>
09265	Lektürekurs Mittelalterliche Geschichte, Lektürekurs, 1-stündig, Mi, 16.10.2024 10-11 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Mi, 20.11.2024 10-11 Uhr c.t., K 022, Mi, 11.12.2024 10-11 Uhr c.t., K 022, Mi, 15.01.2025 10-11 Uhr c.t., K 022	<i>Schweitzer-Martin</i>
09267	Lektürekurs Geschichte der Frühen Neuzeit, Lektürekurs, 1-stündig, Mi, 16.10.2024 10-11 Uhr c.t.	<i>Brendecke</i>
09268	Lektürekurs Moderne: Das 19. Jahrhundert, Lektürekurs, 1-stündig, Do, 17.10.2024 15-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Do, 12.12.2024 15-16 Uhr c.t., K 022, Do, 06.02.2025 15-16 Uhr c.t., K 022	<i>Freytag</i>

09275	Lektürekurs Globalgeschichte, Lektürekurs, 1-stündig, Mo, 28.10.2024 10-12 Uhr c.t., Mo, 04.11.2024 10-12 Uhr c.t., Mo, 20.01.2025 10-12 Uhr c.t., Mo, 27.01.2025 10-12 Uhr c.t., Veranstaltung findet in Raum K124 (Büro von Dr. Susanne Hohler statt).	<i>Hohler</i>
09279	Lektürekurs Osteuropäische Geschichte, Lektürekurs, 1-stündig, Mo, 21.10.2024 18-20 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 326	<i>Renner</i>
09863	Vom Holz zum Erdöl: Ressourcen und Landesgeschichte, Lektürekurs, 1-stündig, Di, 15.10.2024 17-19 Uhr c.t. (Veranstaltungsort: Bayerische Geschichte, Bibliothek, Ludwigstr. 14. Weitere Termine werden gemeinsam festgelegt.)	<i>Fuchs</i>
09903	Lektürekurs Moderne 2: zur Geschichte des 20. Jahrhunderts, Lektürekurs, 1-stündig, Mi, 30.10.2024 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Mi, 11.12.2024 12-14 Uhr c.t., K 327, Mi, 22.01.2025 12-14 Uhr c.t., K 327	<i>Bauer</i>
09904	Lektürekurs Zeitgeschichte - Perspektiven - Profile - Vertiefungen, Lektürekurs, 1-stündig, Mi, 30.10.2024 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Mi, 11.12.2024 12-14 Uhr c.t., K 327, Mi, 22.01.2025 12-14 Uhr c.t., K 327	<i>Bauer</i>
<b>3. Elitestudiengang Osteuropastudien (Studienbeginn bis WS 2022/23)</b>		
Bitte beachten Sie: Das Curriculum ist modularisiert. Dabei bilden mindestens zwei inhaltlich aufeinander bezogene Lehrveranstaltungen ein Modul. Erforderlich sind (mindestens) zwei Module im Studienschwerpunkt, (mindestens) zwei Module im Ergänzungsfach sowie ein interdisziplinäres Projektmodul. Module in den Osteuropastudien haben immer 8 ECTS (Vorlesung+Kernkurs oder Vorlesung+ Seminar/Übung) oder 12 ECTS (Kernkurs+Seminar/Übung). Für 2 ECTS in einer Vorlesung müssen entweder eine Klausur oder eine mündliche Prüfung erfolgreich abgelegt werden. Für 6 ECTS muss eine schriftliche und eine mündliche Prüfungsleistung erbracht werden (in der Regel Referat und Hausarbeit, in Seminar/Übung oftmals auch Referat und Klausur oder Essay). Sollten die Dozierenden diese Prüfungsformen nicht selbstständig anbieten, müssen sie von den Studierenden der Osteuropastudien nachgefragt werden. Alle Veranstaltungen beginnen, sofern nicht anders angegeben, in der ersten Semesterwoche! In den meisten Fällen können die Veranstaltungen eines Moduls auch einzeln besucht und als Wahlkurs angerechnet werden. Alle weiteren Informationen zum Elitestudiengang Osteuropastudien finden Sie unter <a href="http://www.Osteuropastudien.de">www.Osteuropastudien.de</a> .		
<b>Geschichte Ost- und Südosteuropas</b>		
<b>GES - M31/32 Geschichte Osteuropas</b>		
<b>Vorlesung (2 ECTS)</b>		
09020	Geschichte der Juden im östlichen Europa, Vorlesung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 105, Beginn: 18.10.2024, Ende: 07.02.2025	<i>Arend</i>
09021	The Global History of East-Central and Southeast Europa, Vorlesung, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 001, Beginn: 15.10.2024, Ende: 28.01.2025, Die Vorlesung findet Dienstag 12-14 Uhr im S001, Schellingstr. 3 statt.	<i>Rigó</i>
09902	Politics, Communities, and Ideas in Eastern Europe during 14th-18th Centuries. Intellectual, Cultural and Political Contexts, Vorlesung, 2-stündig, Mo 11-13 Uhr c.t., Kaulbachstr. 37, 023, Beginn: 14.10.2024, Ende: 03.02.2025	<i>Zazuliak</i>
<b>Kernkurs (6 ECTS)</b>		
09188	Geteilte Welten. Juden und Nicht-Juden im Russischen Reich (1772-1917), Seminar, 3-stündig, Mi 14-17 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025	<i>Arend</i>
09195	Writing the Global History of Modern East-Central and Southeast Europe, Seminar, 3-stündig, Di 16-19 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025	<i>Rigó</i>
09254	Cold War Munich. Globalgeschichte(n) des Systemkonflikts, Seminar, 3-stündig, Mo 13-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Beginn: 14.10.2024, Ende: 03.02.2025	<i>Großmann</i>
09257	Russische Kolonie in China und kosmopolitische Metropole: Die mandschurische Stadt Harbin (1898-1932), Seminar, 3-stündig, Mi 8-11 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 326, Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025	<i>Renner</i>
09901	Alternative Histories. Premodern Past and Modern Historical Cultures in Eastern Europe, Seminar, 3-stündig, Di 15-18 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 13, B 185, Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025	<i>Zazuliak</i>
<b>Seminar/Übung (6 ECTS)</b>		
09089	Geschichte des Geldes in der Moderne, Übung, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025	<i>Gleixner</i>
09129	Wann endet Vertreibung? Fluchtwege und Ankommen der Deutschen aus dem östlichen Europa, Übung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 114, Beginn: 14.10.2024, Ende: 03.02.2025	<i>Boeckh</i>
09133	Fotografiegeschichte(n) des russischen Vielvölkerreichs, Übung, 2-stündig, Fr 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 18.10.2024, Ende: 07.02.2025	<i>Holzberger</i>
09283	Umbruchgesellschaften: Das östliche Europa zwischen Spät- und Postsozialismus, Übung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025	<i>Arend</i>
09304	The Making of Socialist Citizens: Exploring Social Engineering in the early USSR (1920s–1940s), Übung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 326, Beginn: 14.10.2024, Ende: 03.02.2025	<i>Renner</i>
09331	Wie Medien über Konflikte schreiben: Berg-Karabach in der Berichterstattung der 1990er und 2020er Jahre. Vergleich, Analyse, Zusammenhänge, Übung, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 326, Beginn: 14.10.2024, Ende: 03.02.2025	<i>Maniero</i>
09871	War, Violence and Society in pre-modern Eastern Europe, Übung, 2-stündig, Mi 11-13 Uhr c.t., Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025	<i>Zazuliak</i>
09873	Travels and Travel Literature in early modern Eastern Europe, Übung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 341, Beginn: 18.10.2024, Ende: 07.02.2025	<i>Zazuliak</i>
<b>GES - M33/34 Geschichte Ostmitteleuropas</b>		
<b>Vorlesung (2 ECTS)</b>		
09020	Geschichte der Juden im östlichen Europa, Vorlesung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 105, Beginn: 18.10.2024, Ende: 07.02.2025	<i>Arend</i>
09021	The Global History of East-Central and Southeast Europa, Vorlesung, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 001, Beginn: 15.10.2024, Ende: 28.01.2025, Die Vorlesung findet Dienstag 12-14 Uhr im S001, Schellingstr. 3 statt.	<i>Rigó</i>
<b>Kernkurs (6 ECTS)</b>		
09195	Writing the Global History of Modern East-Central and Southeast Europe, Seminar, 3-stündig, Di 16-19 Uhr c.t.,	<i>Rigó</i>

	Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025	
09254	Cold War Munich. Glokalgeschichte(n) des Systemkonflikts, Seminar, 3-stündig, Mo 13-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Beginn: 14.10.2024, Ende: 03.02.2025	<i>Großmann</i>
09901	Alternative Histories. Premodern Past and Modern Historical Cultures in Eastern Europe, Seminar, 3-stündig, Di 15-18 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 13, B 185, Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025	<i>Zazuliak</i>
	<b>Seminar/Übung (6 ECTS)</b>	
09089	Geschichte des Geldes in der Moderne, Übung, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025	<i>Gleixner</i>
09129	Wann endet Vertreibung? Fluchtwege und Ankommen der Deutschen aus dem östlichen Europa, Übung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 114, Beginn: 14.10.2024, Ende: 03.02.2025	<i>Boeckh</i>
09283	Umbruchsgesellschaften: Das östliche Europa zwischen Spät- und Postsozialismus, Übung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025	<i>Arend</i>
	<b>GES - M35/36 Geschichte Südosteuropas</b>	
	<b>Vorlesung (2 ECTS)</b>	
09021	The Global History of East-Central and Southeast Europa, Vorlesung, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 001, Beginn: 15.10.2024, Ende: 28.01.2025, Die Vorlesung findet Dienstag 12-14 Uhr im S001, Schellingstr. 3 statt.	<i>Rigó</i>
	<b>Kernkurs (6 ECTS)</b>	
09189	Die Emigration nach Südosteuropa zur Zeit des NS, Seminar, 3-stündig, Do 14-17 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025	<i>Calic</i>
09195	Writing the Global History of Modern East-Central and Southeast Europe, Seminar, 3-stündig, Di 16-19 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025	<i>Rigó</i>
09254	Cold War Munich. Glokalgeschichte(n) des Systemkonflikts, Seminar, 3-stündig, Mo 13-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Beginn: 14.10.2024, Ende: 03.02.2025	<i>Großmann</i>
	<b>Seminar/Übung (6 ECTS)</b>	
09089	Geschichte des Geldes in der Moderne, Übung, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025	<i>Gleixner</i>
09129	Wann endet Vertreibung? Fluchtwege und Ankommen der Deutschen aus dem östlichen Europa, Übung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 114, Beginn: 14.10.2024, Ende: 03.02.2025	<i>Boeckh</i>
09283	Umbruchsgesellschaften: Das östliche Europa zwischen Spät- und Postsozialismus, Übung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025	<i>Arend</i>
	<b>GES - Wahlkurse</b>	
09279	Lektürekurs Osteuropäische Geschichte, Lektürekurs, 1-stündig, Mo, 21.10.2024 18-20 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 326	<i>Renner</i>
09356	Oberseminar, Oberseminar, 2-stündig, 14-tägl. Mi 16-18 Uhr c.t., Fr, 06.12.2024 14-20 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Sa, 07.12.2024 9-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025	<i>Calic</i>
09362	Oberseminar Lehrstuhl Schulze Wessel/ Geschichte Ost- und Südosteuropas, Oberseminar, 2-stündig, Do 17-19 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025	<i>Arend, Schulze Wessel</i>
09370	The latest themes in Modern Southeast European history, Oberseminar, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025	<i>Rigó</i>
	<b>Slavische Literatur- und Sprachwissenschaft</b>	
	Bitte beachten Sie: In der Slavistik sind unter Vorlesung (2 ECTS) keine klassischen Vorlesungen gelistet. Es gibt stattdessen Übungen mit geringerem zeitlichen Aufwand, in denen ebenso 2 ECTS erworben werden können.	
	<b>SLA - M 31/32 Slavische Literaturwissenschaft des 19. und 20. Jahrhunderts</b>	
	Enthaltene Module: SLA - M 31 Slavische Literaturwissenschaft des 19. und 20. Jahrhunderts I (8 ECTS) SLA - M 32 Slavische Literaturwissenschaft des 19. und 20. Jahrhunderts II (12 ECTS)	
	Für das 8 ECTS-Modul, wählen Sie bitte eine Vorlesung und einen Kernkurs oder ein Seminar/Übung. Für das 12 ECTS-Modul, wählen Sie bitte einen Kernkurs und ein Seminar/Übung. Eine Veranstaltung kann nicht in mehreren unterschiedlichen Modulen angerechnet werden. Die Aufteilung eines Moduls über mehrere Semester ist innerhalb der Modulgruppe SLA - M 31/32 möglich.	
	<b>Vorlesung (2 ECTS)</b>	
	<b>Kernkurs (6 ECTS)</b>	
14431	Between Culture and Violence: Modernity, Empire and Power through the Prism of "Petersburg/Leningrad Text" from the 19th to the 21st Century, Seminar, 2-stündig, Mi 12:30-14 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 318, Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025	<i>Kostroukova</i>
14436	Abenteuerliteratur in der frühen Sowjetunion, Seminar, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 318, Beginn: 14.10.2024, Ende: 03.02.2025	<i>Prof. Dr. Nicolosi</i>
14438	Familienkonflikte in der Literatur der Moderne: Miroslav Krležas Glembays und Thomas Manns Buddenbrooks im Vergleich, Seminar, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 325, Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025	<i>Niederbudde</i>
14440	Milan Kundera. Leben und Werk, Seminar, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 318, Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025	<i>Kratochvil</i>
	<b>Seminar/Übung (6 ECTS)</b>	
14420	Jaroslav Hasek: Svejk, Seminar, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 018, Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025	<i>Kohl</i>
14421	Kindheit als Thema und Perspektive in der Literatur des 20. Jahrhunderts, Übung, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 325, Beginn: 14.10.2024, Ende: 03.02.2025	<i>Niederbudde</i>
14424	Begleitübung: Dramentheorie, Übung, 1-stündig, Do 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 323, Beginn: 24.10.2024, Ende: 06.02.2025	<i>Niederbudde</i>
14435	Ukrainische Literatur: 19. Jahrhundert, Übung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 112, Beginn:	<i>Kratochvil</i>

- 15.10.2024, Ende: 04.02.2025
- 14460 Übung zu: Food Studies. Essen in der Literatur und Kultur (russische Beispiele im größeren Kontext), Übung, 1-stündig, 14-tägl. Mo 10-12 Uhr c.t., Ludwigstr. 28, RG, 026, Beginn: 14.10.2024, Ende: 03.02.2025 *Efimova*
- 14468 Übung zu: Abenteuerliteratur in der frühen Sowjetunion, Übung, 1-stündig, Mo 16-17 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 318, Beginn: 14.10.2024, Ende: 03.02.2025 *Prof. Dr. Nicolosi*
- 14469 Übung zu: Milan Kundera. Leben und Werk, Übung, 1-stündig, Do 13-14 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 216, Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025 *Kratochvil*
- 14472 Lektürekurs Narratologie - Kindheitsprosa, Übung, 1-stündig, Fr, 10.01.2025 14-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 318, Sa, 11.01.2025 10-14 Uhr c.t., E 318, Fr, 17.01.2025 14-18 Uhr c.t., E 318, Sa, 18.01.2025 10-14 Uhr c.t., E 318 *Niederbudde*
- 14477 Literarische Zeugnisse der Shoah in komparatistischer Perspektive (Übung zu: Postmemory in der polnischen Shoah-Literatur), Übung, 1-stündig, Do 10-11 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (D), D Z005, Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025 *Bauer*
- 14478 Übung zu: Visions of Modernity: Russian Nineteenth Century Literature and Society in Transition, Übung, 1-stündig, Di 18-19 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 325, Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025 *Kostrioukova*

**SLA - M 33/34 Slavische Sprachwissenschaft: Typologie der slavischen Sprachen**

Enthaltene Module:

SLA - M 33 Slavische Sprachwissenschaft: Typologie der slavischen Sprachen I (8 ECTS)

SLA - M 34 Slavische Sprachwissenschaft: Typologie der slavischen Sprachen II (12 ECTS)

Für das 8 ECTS-Modul, wählen Sie bitte eine Vorlesung und einen Kernkurs oder ein Seminar/Übung.

Für das 12 ECTS-Modul, wählen Sie bitte einen Kernkurs und ein Seminar/Übung.

Eine Veranstaltung kann nicht in mehreren unterschiedlichen Modulen angerechnet werden. Die Aufteilung eines Moduls über mehrere Semester ist innerhalb der Modulgruppe SLA - M 33/34 möglich.

**Vorlesung (2 ECTS)**

**Kernkurs (6 ECTS)**

- 14427 Sprachkontakt und Sprachvariation in den Karpaten, Seminar, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 318, Beginn: 18.10.2024, Ende: 07.02.2025 *Piskorz*
- 14429 Einführung in die Korpuslinguistik und Arbeit mit Korpora, Seminar, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 018, Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025 *Rybova*
- 14464 Field Methods for the Eastern European Context, Seminar, 2-stündig, Mi 8:30-10 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 318, Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025 *Roncero*

**Seminar/Übung (6 ECTS)**

- 14427 Sprachkontakt und Sprachvariation in den Karpaten, Seminar, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 318, Beginn: 18.10.2024, Ende: 07.02.2025 *Piskorz*
- 14429 Einführung in die Korpuslinguistik und Arbeit mit Korpora, Seminar, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 018, Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025 *Rybova*
- 14430 Abwertung und Tabu in slavischen Sprachen, Seminar, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 325, Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025 *Rybova*
- 14464 Field Methods for the Eastern European Context, Seminar, 2-stündig, Mi 8:30-10 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 318, Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025 *Roncero*
- 14465 Übung zu: Field Methods for the Eastern European Context, Übung, 1-stündig, Mi 11:30-12:15 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 321, Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025 *Roncero*
- 14466 Übung zu: Aspect across Slavic languages, Übung, 1-stündig, Do 12-13 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 216, Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025 *Zhamaletdinova*
- 14467 Übung zu: Einführung in die Korpuslinguistik und Arbeit mit Korpora, Übung, 1-stündig, 14-tägl. Do 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 323, Beginn: 24.10.2024, Ende: 06.02.2025 *Rybova*
- 14475 Language acquisition: A Slavic perspective, Seminar, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 325, Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025 *Zhamaletdinova*

**SLA - M 35 Slavische Sprachwissenschaft: Semantik und Pragmatik der slavischen Sprachen**

Enthaltenes Modul:

SLA - M 35 Slavische Sprachwissenschaft: Semantik und Pragmatik der slavischen Sprachen II (12 ECTS)

Bitte wählen Sie einen Kernkurs und ein Seminar/Übung.

Eine Veranstaltung kann nicht in mehreren unterschiedlichen Modulen angerechnet werden. Die Aufteilung des Moduls SLA - M 35 über mehrere Semester ist möglich.

**Vorlesung (2 ECTS)**

**Kernkurs (6 ECTS)**

- 14427 Sprachkontakt und Sprachvariation in den Karpaten, Seminar, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 318, Beginn: 18.10.2024, Ende: 07.02.2025 *Piskorz*
- 14429 Einführung in die Korpuslinguistik und Arbeit mit Korpora, Seminar, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 018, Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025 *Rybova*
- 14464 Field Methods for the Eastern European Context, Seminar, 2-stündig, Mi 8:30-10 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 318, Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025 *Roncero*

**Seminar/Übung (6 ECTS)**

- 14427 Sprachkontakt und Sprachvariation in den Karpaten, Seminar, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 318, Beginn: 18.10.2024, Ende: 07.02.2025 *Piskorz*
- 14429 Einführung in die Korpuslinguistik und Arbeit mit Korpora, Seminar, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 018, Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025 *Rybova*
- 14430 Abwertung und Tabu in slavischen Sprachen, Seminar, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 325, Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025 *Rybova*
- 14464 Field Methods for the Eastern European Context, Seminar, 2-stündig, Mi 8:30-10 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 318, Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025 *Roncero*
- 14465 Übung zu: Field Methods for the Eastern European Context, Übung, 1-stündig, Mi 11:30-12:15 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 321, Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025 *Roncero*
- 14466 Übung zu: Aspect across Slavic languages, Übung, 1-stündig, Do 12-13 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 216, Beginn: *Zhamaletdinova*

	17.10.2024, Ende: 06.02.2025	
14467	Übung zu: Einführung in die Korpuslinguistik und Arbeit mit Korpora, Übung, 1-stündig, 14-tägl. Do 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 323, Beginn: 24.10.2024, Ende: 06.02.2025	<i>Rybova</i>
14475	Language acquisition: A Slavic perspective, Seminar, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 325, Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025	<i>Zhamaletdinova</i>
	<b>Politikwissenschaft</b>	
	<b>POL - Wahlkurse</b>	
	<b>POL - M 32/33 Politische Akteure, Institutionen und Prozesse in osteuropäischen Gesellschaften I</b>	
	Enthaltene Module: POL - M 32 Politische Akteure, Institutionen und Prozesse in osteuropäischen Gesellschaften I (8 ECTS) POL - M 33 Politische Akteure, Institutionen und Prozesse in osteuropäischen Gesellschaften II (12 ECTS)	
	Für das 8 ECTS-Modul, wählen Sie bitte eine Vorlesung und einen Kernkurs oder ein Seminar/Übung. Für das 12 ECTS-Modul, wählen Sie bitte einen Kernkurs und ein Seminar/Übung. Eine Veranstaltung kann nicht in mehreren unterschiedlichen Modulen angerechnet werden. Die Aufteilung eines Moduls über mehrere Semester ist innerhalb der Modulgruppe POL - M 32/33 möglich.	
	<b>Vorlesung (2 ECTS)</b>	
	<b>Kernkurs (6 ECTS)</b>	
	<b>Seminar/Übung (6 ECTS)</b>	
15020	Democratic Backsliding, Übung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Oettingenstr. 67, 133, Beginn: 14.10.2024, Ende: 03.02.2025	<i>Dozent</i>
15022	Parteien und Parteiensysteme in Ostmitteleuropa, Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Oettingenstr. 67, 061, Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025	<i>Prsin</i>
15023	Introduction to Quantitative Comparative Politics, Übung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Oettingenstr. 67, 169, Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025	<i>Schäfer</i>
15024	Das politische System Russlands, Übung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Oettingenstr. 67 (C), C 007, Beginn: 14.10.2024, Ende: 03.02.2025	<i>Baumann</i>
15025	Das politische System Russlands, Übung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Oettingenstr. 67, 151, Beginn: 14.10.2024, Ende: 03.02.2025	<i>Baumann</i>
	<b>POL - M 34/35 Osteuropa in einer Welt im Wandel</b>	
	<b>Vorlesung (2 ECTS)</b>	
15012	Internationale Beziehungen 1, Vorlesung, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Oettingenstr. 67 (B), B 001, Beginn: 14.10.2024, Ende: 03.02.2025	<i>Barth, Zangl</i>
	<b>Kernkurs (6 ECTS)</b>	
	<b>Seminar/Übung (6 ECTS)</b>	
15020	Democratic Backsliding, Übung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Oettingenstr. 67, 133, Beginn: 14.10.2024, Ende: 03.02.2025	<i>Dozent</i>
15022	Parteien und Parteiensysteme in Ostmitteleuropa, Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Oettingenstr. 67, 061, Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025	<i>Prsin</i>
15023	Introduction to Quantitative Comparative Politics, Übung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Oettingenstr. 67, 169, Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025	<i>Schäfer</i>
15024	Das politische System Russlands, Übung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Oettingenstr. 67 (C), C 007, Beginn: 14.10.2024, Ende: 03.02.2025	<i>Baumann</i>
15025	Das politische System Russlands, Übung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Oettingenstr. 67, 151, Beginn: 14.10.2024, Ende: 03.02.2025	<i>Baumann</i>
	<b>POL - M 31 Vergleichende Politikwissenschaft</b>	
	Enthaltenes Modul: POL - M 31 Vergleichende Politikwissenschaft (8 ECTS)	
	Bitte wählen Sie eine Vorlesung und einen Kernkurs oder ein Seminar/Übung. Eine Veranstaltung kann nicht in mehreren unterschiedlichen Modulen angerechnet werden. Die Aufteilung des Moduls POL - M 31 über mehrere Semester ist möglich.	
	<b>Vorlesung (2 ECTS)</b>	
	<b>Kernkurs (6 ECTS)</b>	
	<b>Seminar/Übung (6 ECTS)</b>	
15017	Theorien und Konzepte, Seminar, 1-stündig, Di 15-16 Uhr c.t. (Raum 151, Oettingenstr. 67 ), Beginn: 15.10.2024, Ende: 26.11.2024	<i>Matern, Stykow</i>
15018	Debatten in der Demokratieforschung, Seminar, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t. (Raum 151, Oettingenstr. 67 ), Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025	<i>Matern, Stykow</i>
15020	Democratic Backsliding, Übung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Oettingenstr. 67, 133, Beginn: 14.10.2024, Ende: 03.02.2025	<i>Dozent</i>
15022	Parteien und Parteiensysteme in Ostmitteleuropa, Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Oettingenstr. 67, 061, Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025	<i>Prsin</i>
15023	Introduction to Quantitative Comparative Politics, Übung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Oettingenstr. 67, 169, Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025	<i>Schäfer</i>
15024	Das politische System Russlands, Übung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Oettingenstr. 67 (C), C 007, Beginn: 14.10.2024, Ende: 03.02.2025	<i>Baumann</i>
15025	Das politische System Russlands, Übung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Oettingenstr. 67, 151, Beginn: 14.10.2024, Ende: 03.02.2025	<i>Baumann</i>
	<b>Türkische und Osmanische Studien</b>	
	<b>TÜRK - M 31/32 Untersuchungen zur osmanischen und türkischen Geschichte</b>	
	Enthaltene Module: TÜRK - M 31 Untersuchungen zur osmanischen und türkischen Geschichte I (8 ECTS)	

## TÜRK - M 32 Untersuchungen zur osmanischen und türkischen Geschichte II (12 ECTS)

Für das 8 ECTS-Modul, wählen Sie bitte eine Vorlesung und einen Kernkurs oder ein Seminar/Übung.

Für das 12 ECTS-Modul, wählen Sie bitte einen Kernkurs und ein Seminar/Übung.

Eine Veranstaltung kann nicht in mehreren unterschiedlichen Modulen angerechnet werden. Die Aufteilung eines Moduls über mehrere Semester ist innerhalb der Modulgruppe TÜRK - M 31/32 möglich.

### Vorlesung (2 ECTS)

#### Kernkurs (6 ECTS)

- 12005 Studienseminar A (Türkische Studien): Gender and Medicine in the Ottoman Middle East, Seminar, 4-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 016, Fr 14-16 Uhr c.t., 016, Beginn: 15.10.2024, Ende: 20.12.2024 *Suciyar*
- 12006 Großes Forschungsseminar A (Türkische Studien): Gender and Medicine in the Ottoman Middle East, Seminar, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Fr 14-16 Uhr c.t., Beginn: 15.10.2024, Ende: 07.02.2025 *Suciyar*

#### Seminar/Übung (6 ECTS)

### TÜRK - M 33/34 Untersuchungen zur osmanischen und türkischen Kultur

Enthaltene Module:

TÜRK - M 33 Untersuchungen zur osmanischen und türkischen Kultur I (8 ECTS)

TÜRK - M 34 Untersuchungen zur osmanischen und türkischen Kultur II (12 ECTS)

Für das 8 ECTS-Modul, wählen Sie bitte eine Vorlesung und einen Kernkurs oder ein Seminar/Übung.

Für das 12 ECTS-Modul, wählen Sie bitte einen Kernkurs und ein Seminar/Übung.

Eine Veranstaltung kann nicht in mehreren unterschiedlichen Modulen angerechnet werden. Die Aufteilung eines Moduls über mehrere Semester ist innerhalb der Modulgruppe TÜRK - M 33/34 möglich.

### Vorlesung (2 ECTS)

#### Kernkurs (6 ECTS)

- 12005 Studienseminar A (Türkische Studien): Gender and Medicine in the Ottoman Middle East, Seminar, 4-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 016, Fr 14-16 Uhr c.t., 016, Beginn: 15.10.2024, Ende: 20.12.2024 *Suciyar*
- 12006 Großes Forschungsseminar A (Türkische Studien): Gender and Medicine in the Ottoman Middle East, Seminar, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Fr 14-16 Uhr c.t., Beginn: 15.10.2024, Ende: 07.02.2025 *Suciyar*

#### Seminar/Übung (6 ECTS)

### TÜRK - Wahlkurse

#### Europäische Ethnologie

Einführungsveranstaltung

Studierende ohne Vorkenntnisse im Fach Europäische Ethnologie belegen bitte die Veranstaltungen zur Einführung in die Europäische Ethnologie unter EE - Wahlkurse.

### EE - M 31/32 Aspekte der Europäischen Ethnologie mit Bezug auf Osteuropa

Enthaltene Module:

EE - M 31 Aspekte der Europäischen Ethnologie mit Schwerpunkt Osteuropa I (8 ECTS)

EE - M 32 Aspekte der Europäischen Ethnologie mit Schwerpunkt Osteuropa II (12 ECTS)

Für das 8 ECTS-Modul, wählen Sie bitte eine Vorlesung und einen Kernkurs oder ein Seminar/Übung.

Für das 12 ECTS-Modul, wählen Sie bitte einen Kernkurs und ein Seminar/Übung.

Eine Veranstaltung kann nicht in mehreren unterschiedlichen Modulen angerechnet werden. Die Aufteilung eines Moduls über mehrere Semester ist innerhalb der Modulgruppe EE - M 31/32 möglich.

### Vorlesung (2 ECTS)

- 12004 Geschichte des Alltags: Deutschland im 20. Jahrhundert, Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Oettingenstr. 67, 151, Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025 *Wietschorke*

#### Kernkurs (6 ECTS)

- 12484 Wer integriert hier wen? Selbstverantwortungsimperative in der Migrationsgesellschaft und die Handlungslogiken sozialstaatlicher Migrationspädagogik, Seminar, 2-stündig, Mi 8-10 Uhr c.t., Oettingenstr. 67, 061 (Das Seminar beginnt immer um 8:30 Uhr und endet um 10:00 Uhr. ), Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025 *Bergmann*
- 12631 Kulturanalyse: Theoretische Grundlagen und historische Bezüge, Seminar, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Oettingenstr. 67, 061, Beginn: 14.10.2024, Ende: 03.02.2025 *Habit*
- 12634 Volk, Nation, Transnation, Historische und zeitgenössische Befunde aus einer kulturanalytischen Perspektive, Seminar, Di 10-12 Uhr c.t., Oettingenstr. 67, 165, Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025 *Götz*

#### Seminar/Übung (6 ECTS)

- 12007 Kulturtheorien, Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Oettingenstr. 67, 057, Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025 *Gozzer*
- 12482 The (Critical) Labor Society, Seminar, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Oettingenstr. 67, 165, Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025 *Moraru*
- 12483 EUROPÄISCHE Ethnologie? Ansätze kulturwissenschaftlicher Europäisierungsforschung, Seminar, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Oettingenstr. 67, 061, Beginn: 14.10.2024, Ende: 03.02.2025 *Habit*
- 12484 Wer integriert hier wen? Selbstverantwortungsimperative in der Migrationsgesellschaft und die Handlungslogiken sozialstaatlicher Migrationspädagogik, Seminar, 2-stündig, Mi 8-10 Uhr c.t., Oettingenstr. 67, 061 (Das Seminar beginnt immer um 8:30 Uhr und endet um 10:00 Uhr. ), Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025 *Bergmann*
- 12631 Kulturanalyse: Theoretische Grundlagen und historische Bezüge, Seminar, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Oettingenstr. 67, 061, Beginn: 14.10.2024, Ende: 03.02.2025 *Habit*
- 12634 Volk, Nation, Transnation, Historische und zeitgenössische Befunde aus einer kulturanalytischen Perspektive, Seminar, Di 10-12 Uhr c.t., Oettingenstr. 67, 165, Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025 *Götz*

### EE - Wahlkurse

#### Jüdische Geschichte und Kultur

### JÜD - M 31/32 Neuere Jüdische Geschichte und Kultur

- 09020 Geschichte der Juden im östlichen Europa, Vorlesung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 105, Beginn: 18.10.2024, Ende: 07.02.2025 *Arend*

- 09028 Von Amsterdam bis Kaifeng: Globalgeschichte der Juden, 1492-1791, Vorlesung, 2-stündig, Mi 8-10 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 110, Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025 *Lenhard*
- 09102 Kolonialismus und jüdische Geschichte, Übung, 2-stündig, Di 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 016, Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025 *Lenhard*
- 09172 Zur Dialektik der Tradition: Einführung in die jüdische Moderne (1700-2000), Vorlesung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 213, Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025 *Shahar*
- 09244 Juden schreiben Geschichte: Geschichtsschreibung von Juden verfasst, Seminar, 3-stündig, Di 12-15 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022 *Haverkamp-Rott*
- 09250 Orientierungen: Zur Frage des Orients in der deutsch-(jüdischen) Kultur (1770-1930), Seminar, 3-stündig, Do 16-19 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 201, Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025 *Shahar*

#### **JÜD - M 33/34 Neueste Jüdische Geschichte und Kultur**

- 09020 Geschichte der Juden im östlichen Europa, Vorlesung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 105, Beginn: 18.10.2024, Ende: 07.02.2025 *Arend*
- 09028 Von Amsterdam bis Kaifeng: Globalgeschichte der Juden, 1492-1791, Vorlesung, 2-stündig, Mi 8-10 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 110, Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025 *Lenhard*
- 09102 Kolonialismus und jüdische Geschichte, Übung, 2-stündig, Di 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 016, Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025 *Lenhard*
- 09106 Jüdische Displaced Persons - Geschichte und Vermittlung, Übung, 2-stündig, Mi, 15.01.2025 10-18 Uhr c.t., Fr, 17.01.2025 10-18 Uhr c.t., Ludwigstr. 28, RG, 026, Sa, 18.01.2025 10-18 Uhr c.t., 026, BLOCKVERANSTALTUNG IM JANUAR 2025. Mittwoch, 15.01.2024, (10 - 18) -Erinnerungsort BADEHAUS in Waldram *Treindl*
- 09145 Die Schoa in der deutschen Erinnerungskultur, Übung, 2-stündig, Fr 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 18.10.2024, Ende: 07.02.2025 *Wagner*
- 09172 Zur Dialektik der Tradition: Einführung in die jüdische Moderne (1700-2000), Vorlesung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 213, Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025 *Shahar*

#### **JÜD - Wahlkurse**

### **IV. Ergänzendes Lehrangebot im Fach Geschichte (nicht Teil der Studienordnungen, indiv. Anerkennung möglich)**

#### **1. Medizingeschichte - in Kooperation mit TU München**

##### **2.1 Vorlesungen**

- 7C090 Vorlesung: Stationen der Medizingeschichte, (C) Ergänzungsveranstaltung, Montag 14 tätig, 15.00 - 16.30 Uhr, online; 16 Einzelstunden. Zoom-Termine: 14.10., 28.10., 11.11., 25.11., 09.12., 23.12.24, 20.01., 03.02.25. *Grimm-Stadelmann*
- 7C404 Die geschichtliche Entwicklung der Psychosomatik und ihre heutige Bedeutung im Spektrum der ganzheitlichen Medizin, (C) Ergänzungsveranstaltung, Do. 10:00 bis 12:00 Uhr, 17.10.24, Institut für Ethik, Geschichte und Theorie der Medizin, Lessingstr. 2, 80336 München, 2 Einzelstunden *Kirchhoff*

##### **2.2 Proseminare und damit verbundene Übungen zur Technik des wissenschaftlichen Arbeitens**

##### **2.4 Oberseminare**

##### **2.5 Übungen**

##### **2.3 Hauptseminare**

#### **2. Vorbereitung auf das Staatsexamen (alle Teilfächer)**

Alle Übungen werden ab sofort online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe). Achtung: Bei den Staatsexamensübungen können Sie bis zu fünf Übungen mit Priorität 1 auswählen.

Die Fristen für das Wintersemester 2024/25 sind:  
Belegen über den Modulbaum: 23. September - 7. Oktober 2024  
Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: 11. Oktober, 12 Uhr - 16. Oktober 2024

- 09024 Die Frühe Neuzeit (Staatsexamensvorbereitung), Vorlesung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 140, Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025 *Hengerer*
- 09143 Staatsexamensvorbereitung: Das lange 19. Jahrhundert (1789-1918), Übung, 2-stündig, Do 11-14 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025 *Freytag*
- 09146 Repetitorium Römische Geschichte (Staatsexamensvorbereitung), Übung, 2-stündig, Di 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025 *Reitzenstein-Ronning*
- 09147 Repetitorium Griechische Geschichte (Staatsexamensvorbereitung), Übung, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025 *Reitzenstein*
- 09153 Bayern im 19. und 20. Jahrhundert (Staatsexamensvorbereitung), Übung, 2-stündig, Mo 18-20 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 14.10.2024, Ende: 03.02.2025 *Fuchs*
- 09225 Staatsexamensvorbereitung Didaktik der Geschichte, Übung, 2-stündig, Di 13-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025 *Liebrandt*
- 09237 Staatsexamensvorbereitung: Mittelalter, Übung, 2-stündig, Mi 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025 *Krumm*
- 09238 Staatsexamensvorbereitung: Zeitgeschichte 1918-1945, Übung, 2-stündig, Fr 11-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 18.10.2024, Ende: 07.02.2025 *Bauer*

### **V. Promotionsstudiengänge, Promotionsprogramme und Oberseminare für Promovierende im Fach Geschichte**

#### **1. Veranstaltungen im Rahmen des Promotionsprogramms Mittelalter- und Renaissancestudien**

#### **2. Veranstaltungen von ProMoHist / ProHist**

#### **3. Oberseminare für Promovierende**

- 09203 Seminar für Doktoranden, Magistranden sowie Master- und Bachelorstudierende im Abschlusssemester, Oberseminar, 2-stündig, Mo 18-20 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 14.10.2024, Ende: 03.02.2025 *Wagendorfer*
- 09204 Oberseminar/Bachelorkurs/Masterkurs in der Mittelalterlichen Jüdischen Geschichte, Oberseminar, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226 *Haverkamp-Rott*

09209	Theorie und Methoden in der Landesgeschichte, Oberseminar, 2-stündig, Mo 17-19 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 14.10.2024, Ende: 03.02.2025	<i>Weiß</i>
09236	Aktuelle Forschungen in der Geschichtsdidaktik, Oberseminar, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025	<i>Barricelli</i>
09353	Oberseminar für Technik- und Wissenschaftsgeschichte des 19. und 20. Jahrhunderts, Oberseminar, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr s.t., Ort: Bibliotheksbau des Deutschen Museums, Alter Seminarraum Zeit: Montag, 16.00 - 18.00 s.t.	<i>Hashagen</i>
09354	Oberseminar des Instituts für Zeitgeschichte, Oberseminar, 2-stündig, 14-tägl. Do 17-19:45 Uhr c.t. (Ort: Institut für Zeitgeschichte, Leonrodstr. 46b, 80636 München ), Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025	<i>Schlemmer, Schlimm, Wirsching</i>
09355	Oberseminar/Kolloquium/Masterkurs Russland-Asien-Studien: Aktuelle Forschungsthemen und -projekte, Oberseminar, 2-stündig, Do 17-19 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025	<i>Renner</i>
09356	Oberseminar, Oberseminar, 2-stündig, 14-tägl. Mi 16-18 Uhr c.t., Fr, 06.12.2024 14-20 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Sa, 07.12.2024 9-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025	<i>Calic</i>
09357	Kolloquium zur jüngsten Zeitgeschichte Europas: Universalismus und Partikularismus, Oberseminar, 2-stündig, Mi 17-19 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025	<i>Patel, Schulze Wessel, Wirsching</i>
09358	Aktuelle Forschungen zur Neuesten Geschichte und Globalgeschichte, Oberseminar, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 14.10.2024, Ende: 03.02.2025	<i>Engel</i>
09359	Oberseminar zur neuesten Geschichte Europas, Oberseminar, 2-stündig, Mi 11-13 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025	<i>Friedrichs</i>
09360	Oberseminar/Masterkurs "Perspektiven der Wissenschaftsgeschichte", Oberseminar, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226	<i>Bösl</i>
09361	Neue Forschungen zur Zeitgeschichte - Masterkurs, Oberseminar, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Di, 03.12.2024 19-21 Uhr c.t., K 401, Di, 21.01.2025 19-21 Uhr c.t., K 401, Di, 28.01.2025 19-21 Uhr c.t., K 401, Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025	<i>Großmann</i>
09362	Oberseminar Lehrstuhl Schulze Wessel/ Geschichte Ost- und Südosteuropas, Oberseminar, 2-stündig, Do 17-19 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025	<i>Arend, Schulze Wessel</i>
09364	ProMoHist, Oberseminar, 2-stündig, Do 18-20 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025	<i>N.N. Historisches Seminar</i>
09365	Oberseminar - Neue Forschungen zur Frühen Neuzeit (Brendecke), Oberseminar, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 14.10.2024, Ende: 03.02.2025	<i>Brendecke</i>
09366	Oberseminar / Cursus franco-allemand, Oberseminar, 2-stündig, 14-tägl. Di 18-20 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025	<i>Hengerer</i>
09367	Oberseminar - Neue Forschungen zur Jüdischen Geschichte und Kultur der Neuzeit, Oberseminar, 2-stündig, Di 18-20 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025, Das Oberseminar findet Dienstag im K 022 statt!	<i>Lenhard</i>
09368	Oberseminar Mittelalter, Oberseminar, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Das Oberseminar findet im Präsidentenzimmer der MGH, Ludwigstr. 16 - 80539 München	<i>Hartmann</i>
09370	The latest themes in Modern Southeast European history, Oberseminar, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025	<i>Rigó</i>
09861	Kulturaustausch zwischen Bayern und den Niederlanden, Oberseminar, 2-stündig, Do 17-19 Uhr c.t. (Veranstaltungsort: Bayerische Geschichte, Bibliothek, Ludwigstr. 14 ), Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025	<i>Kramer</i>

## VI. Lehrangebot der Graduiertenschule Ost- und Südosteuropastudien

### Studiengruppen der Graduiertenschule

### VII. Vorträge und Einzelveranstaltungen im Fach Geschichte

09371	The Holocaust and its Contexts, Kolloquium, 2-stündig, Di 19-21 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Di, 21.01.2025 21-22 Uhr c.t., Di 19-21 Uhr c.t., K 001, Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025, Termine: jeweils am Dienstag. Termine werden noch bekannt gegeben.	<i>Bajohr, Wals</i>
09372	History Club....., Übung	
09373	History Club Vigilanzkulturen: Geschichte der privaten Wachsamkeit, Vortrag, 2-stündig, Mi 15-17 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025, Die Lehrveranstaltung findet Mittwoch von 15-17 Uhr in K 202 statt!	<i>Brendecke</i>

### VIII. Lehrangebot Digital Humanities Zertifikat

Die Anmeldung zu Lehrveranstaltungen im Rahmen des Zertifikatsprogramms "Digital Humanities" findet über LSF statt. Zur Teilnahme sind Studierende berechtigt, die das Auswahlverfahren erfolgreich durchlaufen haben und hierüber eine Bescheinigung vorlegen können. Zudem ist die Immatrikulation in das Zertifikatsprogramm nachzuweisen.

Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum).

Weiterführende Informationen zum Zertifikatsprogramm "Digital Humanities" finden Sie auf der Webseite der IT-Gruppe Geisteswissenschaften.

#### 5. Abschlussmodul

ITGW 2406	DH in der Praxis (Modul P4.1 - DHZertifikat), Praxisorientierte Übung, 2-stündig, Fr 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 33, RG, 3010, Beginn: 18.10.2024, Ende: 07.02.2025, Ziel des Praxismoduls ist die Erfahrung der Arbeit in interdisziplinären Teams, wie sie für den heutigen (wissenschaftlichen) Berufsalltag zunehmend an Relevanz gewinnt. Zudem sollen die im Rahmen des Zertifikatsprogramms erworbenen Kenntnisse noch einmal praxisnah vertieft werden. Hierfür eignet sich die aktive Mitarbeit an laufenden Projekten der Digital Humanities. Eine Auswahl an aktuellen Projekten und den damit verbundenen Aufgaben wird jeweils zu Beginn des Wintersemesters bekannt gegeben. Die Mitarbeit in den Projekten wird durch eine Übung begleitet und mit einer schriftlichen Dokumentation (Essay) abgeschlossen. HINWEISE: Vorstellung der und Anmeldung zu den DH-Projekten des Praxismoduls am Freitag 18.10.2024 um 12.00 Uhr c.t. im Medienlabor Schellingstraße 33, 2. Rückgebäude, Raum 3010.	<i>Riepl, Schön</i>
--------------	---	---------------------

#### 2. Modellierung - Strukturierung

##### 1. Grundlagen

Die Veranstaltung im Modul "Grundlagen" wird extern über die Virtuelle Hochschule Bayern (vhb) belegt und absolviert. Bitte schreiben Sie sich gemäß der von der vhb vorgegebenen Frist für die Lehrveranstaltung ein:

Virtuelle Hochschule Bayern (Suche: "Internet Computing für Geistes- und Sozialwissenschaften").

Eine Belegung der Veranstaltung wird jeweils für das Sommersemester empfohlen.

### 3. Programmierung | Statistik

- 09418 Objektkunst und Kunstobjekt? Einführung in die objektorientierte Programmierung mit Python, Seminar, 3-stündig, Di 9-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025 *Schneider*
- 13004 Einführung in die statistische Datenauswertung und Visualisierung (Einführungsseminar), Einführungsseminar, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (R), R 312, Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025 *Englmeier, Frank*
- 13005 Praxisorientierte Vertiefung - statistische Datenauswertung und Visualisierung (Übung), Übung, 1-stündig, Mo 14-15 Uhr c.t., Luisenstr. 37 (C), C 206, Beginn: 14.10.2024, Ende: 03.02.2025 *Englmeier, Frank*
- 13006 Statistische Datenauswertung und Visualisierung (Tutorium), Tutorium, 2-stündig, Mo 8-10 Uhr c.t., Beginn: 14.10.2024, Ende: 17.02.2025 *Fleischmann*
- 13007 P 2.1 Einführung in die prozedurale und objektorientierte Programmierung, Einführungsseminar, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (R), R 203, Beginn: 14.10.2024, Ende: 03.02.2025 *Schröter*
- 13008 P 2.2 Praxisorientierte Vertiefung - anwendungsorientierte Programmierung, Übung, 1-stündig, Di 9-10 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (R), R 305, Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025 *Schröter*

### 4. Analyse - Visualisierung

#### Department Kunstwissenschaften

##### Fächerübergreifende Lehrveranstaltungen

- 09375 Medien im musikpädagogischen Alltag - Digitale Medien, Seminar, 2-stündig, So 0-1 Uhr c.t., Dieser Kurs findet in Kooperation mit der VHB und ausschließlich online statt. Weitere Informationen zur Anmeldung erhalten Sie nach erfolgreicher Belegung in LSF *Fiedler, Weigl*
- 09376 Einführung in das Kulturmanagement [VHB-Online-Seminar] (Aspekte KultManag / Reflex. KultManag) - Born, Übung, 2-stündig, So 3-4 Uhr c.t., Beginn: 13.10.2024, Ende: 09.02.2025, Da der Kurs ein reiner Onlinekurs ist, gibt es keine festen Kurszeiten. Treffen werden nach Absprache festgelegt. Die Zeiten im Isf sind nur aus technischen Gründen angegeben. *Born*
- 09377 Ausgewählte musikdidaktische Konzepte, Seminar, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13.H1, 1501, Beginn: 15.10.2024, In diesem Seminar werden ausgewählte didaktische Konzepte für den Musikunterricht in der Mittelschule behandelt. Dabei werden unter anderem Themen, wie Klassensingen, der Einsatz von Circle Songs oder improvisierter Mehrstimmigkeit zur Sprache kommen. Außerdem werden Konzepte, wie szenisches Spiel beim Musical-Singen, sowie Techniken des Improvisationstheaters vermittelt. *Pawelke*
- 09378 Einführung in das Kulturmanagement [VHB-Online-Seminar] (Aspekte KultManag / Reflex. KultManag) - Pflüger, Übung, 2-stündig, Mo, 14.10.2024 20-22 Uhr s.t. *Pflüger*

##### Zertifikatsprogramm "Digital Humanities"

Die Anmeldung zu Lehrveranstaltungen im Rahmen des Zertifikatsprogramms "Digital Humanities" findet über LSF statt. Zur Teilnahme sind Studierende berechtigt, die das Auswahlverfahren erfolgreich durchlaufen haben und hierüber eine Bescheinigung vorlegen können. Zudem ist die Immatrikulation in das Zertifikatsprogramm nachzuweisen.

Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum).

Weiterführende Informationen zum Zertifikatsprogramm "Digital Humanities" finden Sie auf der Webseite der IT-Gruppe Geisteswissenschaften.

### 3. Programmierung | Statistik

- 09418 Objektkunst und Kunstobjekt? Einführung in die objektorientierte Programmierung mit Python, Seminar, 3-stündig, Di 9-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025 *Schneider*
- 13004 Einführung in die statistische Datenauswertung und Visualisierung (Einführungsseminar), Einführungsseminar, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (R), R 312, Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025 *Englmeier, Frank*
- 13005 Praxisorientierte Vertiefung - statistische Datenauswertung und Visualisierung (Übung), Übung, 1-stündig, Mo 14-15 Uhr c.t., Luisenstr. 37 (C), C 206, Beginn: 14.10.2024, Ende: 03.02.2025 *Englmeier, Frank*
- 13006 Statistische Datenauswertung und Visualisierung (Tutorium), Tutorium, 2-stündig, Mo 8-10 Uhr c.t., Beginn: 14.10.2024, Ende: 17.02.2025 *Fleischmann*
- 13007 P 2.1 Einführung in die prozedurale und objektorientierte Programmierung, Einführungsseminar, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (R), R 203, Beginn: 14.10.2024, Ende: 03.02.2025 *Schröter*
- 13008 P 2.2 Praxisorientierte Vertiefung - anwendungsorientierte Programmierung, Übung, 1-stündig, Di 9-10 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (R), R 305, Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025 *Schröter*

### 5. Abschlussmodul

- ITGW 2406 DH in der Praxis (Modul P4.1 - DHZertifikat), Praxisorientierte Übung, 2-stündig, Fr 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 33, RG, 3010, Beginn: 18.10.2024, Ende: 07.02.2025, Ziel des Praxismoduls ist die Erfahrung der Arbeit in interdisziplinären Teams, wie sie für den heutigen (wissenschaftlichen) Berufsalltag zunehmend an Relevanz gewinnt. Zudem sollen die im Rahmen des Zertifikatsprogramms erworbenen Kenntnisse noch einmal praxisnah vertieft werden. Hierfür eignet sich die aktive Mitarbeit an laufenden Projekten der Digital Humanities. Eine Auswahl an aktuellen Projekten und den damit verbundenen Aufgaben wird jeweils zu Beginn des Wintersemesters bekannt gegeben. Die Mitarbeit in den Projekten wird durch eine Übung begleitet und mit einer schriftlichen Dokumentation (Essay) abgeschlossen. HINWEISE: Vorstellung der und Anmeldung zu den DH-Projekten des Praxismoduls am Freitag 18.10.2024 um 12.00 Uhr c.t. im Medienlabor Schellingstraße 33, 2. Rückgebäude, Raum 3010. *Riepl, Schön*

### 4. Analyse - Visualisierung

#### 2. Modellierung - Strukturierung

##### 1. Grundlagen

Die Veranstaltung im Modul "Grundlagen" wird extern über die Virtuelle Hochschule Bayern (vhb) belegt und absolviert. Bitte schreiben Sie sich gemäß der von der vhb vorgegebenen Frist für die Lehrveranstaltung ein:

Virtuelle Hochschule Bayern (Suche: "Internet Computing für Geistes- und Sozialwissenschaften")

Die Belegung der Veranstaltung wird jeweils für das Sommersemester empfohlen.

#### KUNST, MUSIK, THEATER

- 09375 Medien im musikpädagogischen Alltag - Digitale Medien, Seminar, 2-stündig, So 0-1 Uhr c.t., Dieser Kurs findet in Kooperation mit der VHB und ausschließlich online statt. Weitere Informationen zur Anmeldung erhalten Sie nach erfolgreicher Belegung in LSF *Fiedler, Weigl*
- 09377 Ausgewählte musikdidaktische Konzepte, Seminar, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13.H1, 1501, Beginn: 15.10.2024, In diesem Seminar werden ausgewählte didaktische Konzepte für den Musikunterricht in der Mittelschule behandelt. Dabei werden unter anderem Themen, wie Klassensingen, der Einsatz von Circle Songs oder improvisierter Mehrstimmigkeit zur Sprache kommen. Außerdem werden Konzepte, wie szenisches Spiel beim *Pawelke*

Musical-Singen, sowie Techniken des Improvisationstheaters vermittelt.

**WP 1 Kunstgeschichte I**

**WP 1.1 Einführung Kunstgeschichte I**

**WP 1.2 Vertiefung der Einführung Kunstgeschichte I**

**WP 17 Kunstpädagogisches Themenmodul**

**WP 17.1 Kunst-/Mediengeschichtliche Aspekte zum Modulthema**

**WP 17.2 Didaktische Aspekte zum Modulthema**

09380 Konzepte künstlerischen Gestaltens, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, 07.04.2025-11.04.2025 9-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403 *Quint*

09381 Mixed-Reality-Welten. Arbeiten im Crossover, Praxisseminar, 3-stündig, Do 10-13 Uhr c.t. (Das Seminar findet in der Medienwerkstatt (Haus 3 Untergeschoss, 3U01) statt. ), Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025 *Mohr*

09382 Aspekte der Kunsttherapie, Blockseminar, 5-stündig, 12.02.2025-13.02.2025 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, 12.02.2025-13.02.2025 10-17 Uhr c.t., 1503, 17.02.2025-20.02.2025 10-17 Uhr c.t., 1502, 17.02.2025-20.02.2025 10-17 Uhr c.t., 1503 *Gaiss*

**WP 18 Kunstpraxis II**

**WP 18.1 Grundlagen des Gestaltens im Raum I**

09380 Konzepte künstlerischen Gestaltens, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, 07.04.2025-11.04.2025 9-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403 *Quint*

09383 Produktdesign, Praxisseminar, 3-stündig, Mo 16-19 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014, Beginn: 14.10.2024, Ende: 03.02.2025 *Zebhauser*

**WP 18.2 Grundlagen des multimedialen Gestaltens**

09381 Mixed-Reality-Welten. Arbeiten im Crossover, Praxisseminar, 3-stündig, Do 10-13 Uhr c.t. (Das Seminar findet in der Medienwerkstatt (Haus 3 Untergeschoss, 3U01) statt. ), Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025 *Mohr*

09388 VJ'ing, Club Visuals, Video Live Mix, Praxisseminar, 3-stündig, Do 12-15 Uhr c.t. (Leopoldstraße 13, in Raum 3U07 ), Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025 *Botz*

**WP 21 Kunstpädagogisches Projektmodul**

**WP 21.2 Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit**

**WP 22 Ältere Musikgeschichte I**

**WP 22.2 Übung zu Ältere Musikgeschichte I**

**WP 22.1 Überblick Ältere Musikgeschichte I**

**WP 24 Grundlagen der Musikwissenschaft**

**WP 24.1 Einführung in die Musikwissenschaft**

**WP 31 Vertiefungsmodul Systematische Musikwissenschaft**

**WP 31.1 Einführung in die Systematische Musikwissenschaft**

**WP 31.2 Ausgewählte Aspekte der Systematischen Musikwissenschaft**

**WP 32 Grundlagenmodul Satzlehre**

**WP 32.1 Grundlagen der Satzlehre**

**WP 32.2 Grundlagen der Formenlehre**

**WP 39 Theatergeschichte bis 1900**

**WP 39.1 Ringvorlesung Theatergeschichte**

**WP 39.2 Quellenstudien zur Theatergeschichte**

**WP 40 Grundzüge des Theaters**

**WP 40.1 Grundkurs der Theaterwissenschaft**

**WP 44 Spezielle Themen der Theatergeschichte I**

Ansatz der Übung in WP 44.2 wird eine Vorlesung als Ersatz angeboten.

**WP 44.1 Theaterformen im historischen Kontext**

**WP 44.2 Lektüre von Theatertexten**

**WP 45 Spezielle Themen der Theatergeschichte II**

**WP 45.1 Repertoire- und Formenkunde**

**WP 46 Theorie und Ästhetik des Theaters**

Anstelle der Übung in WP 46.2 wird eine Vorlesung als Ersatz angeboten.

**WP 46.1 Ausgewählte Konzepte der Theaterästhetik**

**WP 46.2 Übung zu Theorietexten**

**WP 48 Theater und Gesellschaft**

Bitte beachten Sie: Bei Belegung dieses Moduls (9 ECTS) ist es erforderlich, auch WP 47 Audiovisuelle Darstellungsformen (ebenfalls 9 ECTS) - angeboten im SS - zu belegen, um Ihr Studium mit genau 60 ECTS abschließen zu können.

Wichtig! Dieses Modul (WP 48) wird zukünftig nur noch im WS angeboten. Es ist dreistündig und besteht nun aus Seminar und Übung, die zugehörige Vorlesung entfällt.

**WP 48 Rezeption und Wirkung des Theaters**

**WP 50 Medienpraxis**

**WP 50.1 Medienpraktikum**

Bachelor Nebenfach KUNST MUSIK THEATER (60 ECTS) (PStO 2021 - neu)

Dringend angeraten für Erstsemester ist die Einführungsveranstaltung in KMT, die Verlauf und Organisation des Nebenfachs KMT vorstellt:  
Termin s. homepage

**WP KG 1 Basismodul Einführung Kunstgeschichte Epoche I (Mittelalter)**

**WP KG 1.2 Vertiefung Einführung Epoche I (Mittelalter)**

- |       |   |                |
|-------|---|----------------|
| 09390 | Vertiefung Einführung Epoche I (Mittelalter) - Wimböck II, Propädeutikum, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025 | <i>Wimböck</i> |
| 09391 | Vertiefung Einführung Epoche I (Mittelalter) - Kaap, Propädeutikum, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025       | <i>Kaap</i>    |
| 09392 | Vertiefung Einführung Epoche I (Mittelalter) - Wimböck I, Propädeutikum, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025  | <i>Wimböck</i> |
| 09393 | Vertiefung Einführung Epoche I (Mittelalter) - Ludwig, Propädeutikum, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025     | <i>Ludwig</i>  |
| 09394 | Vertiefung Einführung Epoche I (Mittelalter) - Syrer, Propädeutikum, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 14.10.2024, Ende: 03.02.2025      | <i>Syrer</i>   |

**WP KG 1.1 Einführung Epoche I (Mittelalter)**

- |       |   |           |
|-------|---|-----------|
| 09899 | Einführung Epoche I (Mittelalter), Vorlesung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 240, Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025 | <i>N.</i> |
|-------|---|-----------|

**WP KG 2 Basismodul Epoche I (Mittelalter)**

**WP KG 2.1 Epoche I (Mittelalter)**

- |       |   |                |
|-------|---|----------------|
| 09375 | Alles fließt? Wasser als Ressource und Bedeutungsträger im Mittelalter, Seminar, 3-stündig, Mi 11-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025        | <i>N.</i>      |
| 09396 | Materialien und Techniken in der Kunst des Mittelalters und der Frühen Neuzeit, Seminar, 3-stündig, Mi 9-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025 | <i>Wimböck</i> |
| 09400 | Carpaccio, Bellini und die Frührenaissance in Venedig, Seminar, 3-stündig, Mo 16-19 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 14.10.2024, Ende: 03.02.2025                         | <i>Kaap</i>    |
| 09401 | Einführung in die Islamische Kunstgeschichte bis 1750, Seminar, 3-stündig, Mi 12-15 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025                         | <i>N.</i>      |

**WP KG 2.2 Einführung in wissenschaftliche Arbeitstechniken und und kunsthistorische Methoden Epoche I (Mittelalter)**

**WP KG 3 Basismodul Kunstgeschichte im Kontext I**

**WP KG 3.1 Kunstgeschichte im Kontext: Einblicke**

- |       |  |                    |
|-------|--|--------------------|
| 09403 | Wohnen von der Antike bis zur Gegenwart, Vorlesung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025                                  | <i>Burioni</i>     |
| 09404 | Baukunst der Frühen Neuzeit: Barock und Klassizismus, Vorlesung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 14.10.2024, Ende: 03.02.2025                     | <i>Krämer</i>      |
| 09405 | Einführung in die islamische Kunstgeschichte bis 1750, Vorlesung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 106, Beginn: 18.10.2024, Ende: 07.02.2025                    | <i>Sturkenboom</i> |
| 09406 | A Hidden Abode? Digital Production in Contemporary Art, Vorlesung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Theresienstr. 41, C 123, Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025                           | <i>Cuckovic</i>    |
| 09407 | Cristóbal Balenciaga und Yves Saint Laurent - Modekonzepte und Einflüsse, Vorlesung, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025 | <i>Braesel</i>     |

**WP KG 4 Basismodul Kunstgeschichte im Kontext II**

**WP KG 4.1 Kunstgeschichte im Kontext: Institutionen und Akteure**

- |       |  |                    |
|-------|--|--------------------|
| 09403 | Wohnen von der Antike bis zur Gegenwart, Vorlesung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025                                  | <i>Burioni</i>     |
| 09404 | Baukunst der Frühen Neuzeit: Barock und Klassizismus, Vorlesung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 14.10.2024, Ende: 03.02.2025                     | <i>Krämer</i>      |
| 09405 | Einführung in die islamische Kunstgeschichte bis 1750, Vorlesung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 106, Beginn: 18.10.2024, Ende: 07.02.2025                    | <i>Sturkenboom</i> |
| 09406 | A Hidden Abode? Digital Production in Contemporary Art, Vorlesung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Theresienstr. 41, C 123, Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025                           | <i>Cuckovic</i>    |
| 09407 | Cristóbal Balenciaga und Yves Saint Laurent - Modekonzepte und Einflüsse, Vorlesung, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025 | <i>Braesel</i>     |

**WP KG 5 Basismodul Einführung Kunstgeschichte Epoche II (Frühe Neuzeit)**

**WP KG 5.1 Einführung Epoche II (Frühe Neuzeit)**

**WP KG 5.2 Vertiefung Einführung Epoche II (Frühe Neuzeit)**

**WP KG 6 Basismodul Epoche II (Frühe Neuzeit)**

**WP KG 6.1 Epoche II (Frühe Neuzeit)**

- |       |   |                |
|-------|---|----------------|
| 09396 | Materialien und Techniken in der Kunst des Mittelalters und der Frühen Neuzeit, Seminar, 3-stündig, Mi 9-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025 | <i>Wimböck</i> |
| 09400 | Carpaccio, Bellini und die Frührenaissance in Venedig, Seminar, 3-stündig, Mo 16-19 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 14.10.2024, Ende: 03.02.2025                         | <i>Kaap</i>    |
| 09401 | Einführung in die Islamische Kunstgeschichte bis 1750, Seminar, 3-stündig, Mi 12-15 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025                         | <i>N.</i>      |
| 09409 | Experiment, Innovation, Reproduktion: Druckgrafik vor der Lithografie, Seminar, 3-stündig, Do 9-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025          | <i>Keuper</i>  |

**WP KG 6.2 Einführung in wissenschaftliche Arbeitstechniken und und kunsthistorische Methoden Epoche II (Frühe Neuzeit)**

**WP KG 7 Basismodul Ausgewählte Themen der Kunstgeschichte I**

**WP KG 7.1 Epochen und Personen**

- |       |   |                |
|-------|---|----------------|
| 09403 | Wohnen von der Antike bis zur Gegenwart, Vorlesung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025 | <i>Burioni</i> |
|-------|---|----------------|

09404	Baukunst der Frühen Neuzeit: Barock und Klassizismus, Vorlesung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 14.10.2024, Ende: 03.02.2025	<i>Krämer</i>
09405	Einführung in die islamische Kunstgeschichte bis 1750, Vorlesung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 106, Beginn: 18.10.2024, Ende: 07.02.2025	<i>Sturkenboom</i>
09406	A Hidden Abode? Digital Production in Contemporary Art, Vorlesung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Theresienstr. 41, C 123, Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025	<i>Cuckovic</i>
09407	Cristóbal Balenciaga und Yves Saint Laurent - Modekonzepte und Einflüsse, Vorlesung, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025	<i>Braesel</i>
<b>WP KG 8 Basismodul Ausgewählte Themen der Kunstgeschichte II</b>		
<b>WP KG 8.1 Fallanalysen</b>		
09403	Wohnen von der Antike bis zur Gegenwart, Vorlesung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025	<i>Burioni</i>
09404	Baukunst der Frühen Neuzeit: Barock und Klassizismus, Vorlesung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 14.10.2024, Ende: 03.02.2025	<i>Krämer</i>
09405	Einführung in die islamische Kunstgeschichte bis 1750, Vorlesung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 106, Beginn: 18.10.2024, Ende: 07.02.2025	<i>Sturkenboom</i>
09406	A Hidden Abode? Digital Production in Contemporary Art, Vorlesung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Theresienstr. 41, C 123, Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025	<i>Cuckovic</i>
09407	Cristóbal Balenciaga und Yves Saint Laurent - Modekonzepte und Einflüsse, Vorlesung, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025	<i>Braesel</i>
<b>WP KG 9 Basismodul Einführung Kunstgeschichte Epoche III (Moderne/Gegenwart)</b>		
<b>WP KG 9.2 Vertiefung Einführung Epoche III (Moderne und Gegenwart)</b>		
09411	Vertiefung Einführung Epoche III (Moderne und Gegenwart) - Keuper, Propädeutikum, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025	<i>Keuper</i>
09412	Vertiefung Einführung Epoche III (Moderne und Gegenwart) - Kliege I, Propädeutikum, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 14.10.2024, Ende: 03.02.2025	<i>Kliege</i>
09413	Vertiefung Einführung Epoche III (Moderne und Gegenwart) - Stöppel, Propädeutikum, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025	<i>Stöppel</i>
09414	Vertiefung Einführung Epoche III (Moderne und Gegenwart) - Kliege II, Propädeutikum, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 14.10.2024, Ende: 03.02.2025	<i>Kliege</i>
<b>WP KG 9.1 Einführung Epoche III (Moderne und Gegenwart)</b>		
09415	Einführung Epoche III (Moderne und Gegenwart), Vorlesung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), Große Aula (E120), Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025	<i>Junge</i>
<b>WP KG 10 Basismodul Epoche III (Moderne und Gegenwart)</b>		
<b>WP KG 10.1 Epoche III (Moderne und Gegenwart)</b>		
09375	Quelle und Kontext – 100 Jahre Lenbachhaus – Akteurinnen und Akteure, Objekte und Strukturen (I), Seminar, 3-stündig, Mo 15-18 Uhr c.t., Beginn: 14.10.2024, Ende: 03.02.2025, Veranstaltungsort: Zentralinstitut für Kunstgeschichte in Raum 110	<i>Fuhrmeister</i>
09398	Das (Kunst-)Museum: Bau, Konzept, Ausstattung, Seminar, 3-stündig, Do 9-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025	<i>Wimböck</i>
09416	Impressionismus, Seminar, 3-stündig, Mi 14-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025	<i>Kohle</i>
09417	„Andy Warhol & Keith Haring. Party of Life“ im New York der 1980er-Jahre, Seminar, 3-stündig, Di 14-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025, Kooperation mit dem Museum Brandhorst zur gleichnamigen Ausstellung	<i>Roth</i>
09418	Objektkunst und Kunstobjekt? Einführung in die objektorientierte Programmierung mit Python, Seminar, 3-stündig, Di 9-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025	<i>Schneider</i>
09419	Gustave Courbet in München. Eine Spurensuche, Seminar, 3-stündig, Do 12-15 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025	<i>Stöppel</i>
<b>WP KG 10.2 Einführung in wissenschaftliche Arbeitstechniken und kunsthistorische Methoden Epoche III (Moderne und Gegenwart)</b>		
<b>WP KG 11 Basismodul Islamische Kunst - Archäologien - Globale Künste</b>		
<b>WP KG 11.1 Islamische Kunst - Archäologien - Globale Künste</b>		
09401	Einführung in die Islamische Kunstgeschichte bis 1750, Seminar, 3-stündig, Mi 12-15 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025	<i>N.</i>
09417	„Andy Warhol & Keith Haring. Party of Life“ im New York der 1980er-Jahre, Seminar, 3-stündig, Di 14-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025, Kooperation mit dem Museum Brandhorst zur gleichnamigen Ausstellung	<i>Roth</i>
<b>WP KG 11.2 Einführung in wissenschaftliche Arbeitstechniken und kunsthistorische Methoden Islamische Kunst - Archäologien - Globale Künste</b>		
<b>WP KG 12 Erweiterungsmodul Forschungsperspektive Kunstgeschichte I</b>		
<b>WP KG 12.1 Aktuelle Forschungsperspektiven</b>		
09403	Wohnen von der Antike bis zur Gegenwart, Vorlesung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025	<i>Burioni</i>
09404	Baukunst der Frühen Neuzeit: Barock und Klassizismus, Vorlesung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 14.10.2024, Ende: 03.02.2025	<i>Krämer</i>
09405	Einführung in die islamische Kunstgeschichte bis 1750, Vorlesung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 106, Beginn: 18.10.2024, Ende: 07.02.2025	<i>Sturkenboom</i>
09406	A Hidden Abode? Digital Production in Contemporary Art, Vorlesung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Theresienstr. 41, C 123, Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025	<i>Cuckovic</i>
09407	Cristóbal Balenciaga und Yves Saint Laurent - Modekonzepte und Einflüsse, Vorlesung, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025	<i>Braesel</i>
<b>WP KG 13 Erweiterungsmodul Forschungsperspektive Kunstgeschichte II</b>		
<b>WP KG 13.1 Historische Methoden der Kunstgeschichte</b>		
09403	Wohnen von der Antike bis zur Gegenwart, Vorlesung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M	<i>Burioni</i>

	118, Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025	
09404	Baukunst der Frühen Neuzeit: Barock und Klassizismus, Vorlesung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 14.10.2024, Ende: 03.02.2025	<i>Krämer</i>
09405	Einführung in die islamische Kunstgeschichte bis 1750, Vorlesung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 106, Beginn: 18.10.2024, Ende: 07.02.2025	<i>Sturkenboom</i>
09406	A Hidden Abode? Digital Production in Contemporary Art, Vorlesung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Theresienstr. 41, C 123, Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025	<i>Cuckovic</i>
09407	Cristóbal Balenciaga und Yves Saint Laurent - Modekonzepte und Einflüsse, Vorlesung, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025	<i>Braesel</i>
<b>WP KG 14 Erweiterungsmodul Vertiefung Epoche I (Mittelalter)</b>		
<b>WP KG 14.1 Vertiefung Epoche I (Mittelalter)</b>		
09375	Tassilo, Korbinian und der Kelch. Mittelalterliche Objekte in Landesausstellungen und Identitätsstiftung, Seminar, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025	<i>N.</i>
09401	Einführung in die Islamische Kunstgeschichte bis 1750, Seminar, 3-stündig, Mi 12-15 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025	<i>N.</i>
<b>WP KG 14.2 Vertiefung wissenschaftliche Arbeitstechniken und und kunsthistorische Methoden Epoche I (Mittelalter)</b>		
<b>WP KG 15 Erweiterungsmodul Vertiefung Epoche II (Frühe Neuzeit)</b>		
<b>WP KG 15.1 Vertiefung Epoche II (Frühe Neuzeit)</b>		
09401	Einführung in die Islamische Kunstgeschichte bis 1750, Seminar, 3-stündig, Mi 12-15 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025	<i>N.</i>
09409	Experiment, Innovation, Reproduktion: Druckgrafik vor der Lithografie, Seminar, 3-stündig, Do 9-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025	<i>Keuper</i>
09420	Ein Museum in historischen Räumen: die laufende Sanierung des Bayerischen Armeemuseums und die Architekturgeschichte/Bauforschung. Kooperation mit diesem, auch vor Ort, Seminar, 2-stündig, Mi 15-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025	<i>Hoppe</i>
09421	Event-Architektur im Zeitalter des Barock - Schauplätze von Ereignissen als Aufgabe der Baukunst, Seminar, 3-stündig, Do 9-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025	<i>Fürst</i>
<b>WP KG 15.2 Vertiefung wissenschaftliche Arbeitstechniken und und kunsthistorische Methoden Epoche II (Frühe Neuzeit)</b>		
<b>WP KG 16 Erweiterungsmodul Vertiefung Epoche III (Moderne und Gegenwart)</b>		
<b>WP KG 16.2 Vertiefung wissenschaftliche Arbeitstechniken und und kunsthistorische Methoden Epoche III (Moderne und Gegenwart)</b>		
<b>WP KG 16.1 Vertiefung Epoche III (Moderne und Gegenwart)</b>		
09375	Quelle und Kontext – 100 Jahre Lenbachhaus – Akteurinnen und Akteure, Objekte und Strukturen (I), Seminar, 3-stündig, Mo 15-18 Uhr c.t., Beginn: 14.10.2024, Ende: 03.02.2025, Veranstaltungsort: Zentralinstitut für Kunstgeschichte in Raum 110	<i>Fuhrmeister</i>
09418	Objektkunst und Kunstobjekt? Einführung in die objektorientierte Programmierung mit Python, Seminar, 3-stündig, Di 9-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025	<i>Schneider</i>
09419	Gustave Courbet in München. Eine Spurensuche, Seminar, 3-stündig, Do 12-15 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025	<i>Stöppel</i>
09420	Ein Museum in historischen Räumen: die laufende Sanierung des Bayerischen Armeemuseums und die Architekturgeschichte/Bauforschung. Kooperation mit diesem, auch vor Ort, Seminar, 2-stündig, Mi 15-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025	<i>Hoppe</i>
09422	Gender und Sexualität in der zeitgenössischen Kunst der islamischen Welt, Seminar, 3-stündig, Di 10-13 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025	<i>N.</i>
09423	Kunst und Fotografie der 1990er Jahre, Seminar, 3-stündig, Di 16-19 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025	<i>Junge</i>
09424	Ich als Mensch. Figuration nach 1970, Seminar, 3-stündig, Fr 10-13 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 18.10.2024, Ende: 07.02.2025	<i>Fastert</i>
09425	Der engagierte Künstler, Seminar, 3-stündig, Di 16-19 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025	<i>Kohle</i>
09426	"Liberté ou la mort!" Paris im Revolutionszeitalter 1789-1830, Seminar, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 114, Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025	<i>Tauber</i>
09427	München um 1900: Lebensreform, Jugendstil, Avantgarde, Seminar, 3-stündig, Do 13-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025	<i>Kohle</i>
09428	Creating Art(efacts): Computer-based Image Generation and Editing, Seminar, 3-stündig, Di 10-13 Uhr c.t., Akademiestr. 7, 105, Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025	<i>Ommer</i>
09868	Das fiktive Kunstwerk, Seminar, 3-stündig, Fr 9-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 18.10.2024, Ende: 07.02.2025	<i>Krüger</i>
09869	Die Künstlerin / der Künstler am Werk. Malszenarien in der Moderne, Seminar, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 14.10.2024, Ende: 03.02.2025	<i>Krüger</i>
<b>WP KG 17 Erweiterungsmodul Islamische Kunst - Archäologien - Globale Künste</b>		
<b>WP KG 17.1 Vertiefung Islamische Kunst - Archäologien - Globale Künste</b>		
09401	Einführung in die Islamische Kunstgeschichte bis 1750, Seminar, 3-stündig, Mi 12-15 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025	<i>N.</i>
09422	Gender und Sexualität in der zeitgenössischen Kunst der islamischen Welt, Seminar, 3-stündig, Di 10-13 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025	<i>N.</i>
09423	Kunst und Fotografie der 1990er Jahre, Seminar, 3-stündig, Di 16-19 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025	<i>Junge</i>
09425	Der engagierte Künstler, Seminar, 3-stündig, Di 16-19 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025	<i>Kohle</i>
<b>WP KG 17.2 Vertiefung wissenschaftliche Arbeitstechniken und und kunsthistorische Methoden Islamische Kunst - Archäologien - Globale Künste</b>		
<b>WP KP 1 Basismodul Grundlagen der Kunstpädagogik</b>		
<b>WP KP 1.2 Wissenschaftliche Arbeitsweisen</b>		

09429	Wissenschaftliche Arbeitsweisen und pädagogische Grundlagen (KMT), Seminar, 2-stündig, Mi, 19.02.2025 14-17 Uhr c.t., 20.02.2025-21.02.2025 9-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, 27.02.2025-28.02.2025 9-17 Uhr c.t., 1405	<i>Kopp</i>
	<b>WP KP 1.1 Grundkurs Kunstpädagogik</b>	
09430	Grundkurs Kunstpädagogik (KMT), Seminar, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025	<i>Almog</i>
	<b>WP KP 2 Basismodul Kunst- und Medienpraxis I</b>	
	<b>WP KP 2.1 Grundlagen des malerischen Gestaltens</b>	
09380	Konzepte künstlerischen Gestaltens, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, 07.04.2025-11.04.2025 9-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403	<i>Quint</i>
09431	Farbe, Fläche, Linie - Grundlagen der Malerei (Kurs 2), Praxisseminar, 3-stündig, 24.02.2025-28.02.2025 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502	<i>Nölle-Wehn</i>
09432	Farbe bekennen - malerische Bildfindung und Umsetzung (Nebenfach), Praxisseminar, 3-stündig, Mo 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404, Beginn: 03.03.2025, Ende: 07.03.2025	<i>Forster</i>
09433	Grundlagen der Malerei (Nebenfach & Didaktikfach), Praxisseminar, 3-stündig, Mi 11-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025	<i>Hartmann</i>
09614	Freies Gestalten in der Fläche - Auseinandersetzungen mit zeitgenössischer Kunst, Praxisseminar, 3-stündig, 17.02.2025-21.02.2025 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404	<i>Zylla</i>
	<b>WP KP 3 Basismodul Kunst- und Medienpraxis II</b>	
	<b>WP KP 3.1 Grundlagen des grafischen Gestaltens</b>	
09381	Mixed-Reality-Welten. Arbeiten im Crossover, Praxisseminar, 3-stündig, Do 10-13 Uhr c.t. (Das Seminar findet in der Medienwerkstatt (Haus 3 Untergeschoss, 3U01) statt. ), Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025	<i>Mohr</i>
09436	Grafische Experimentierwerkstatt, Praxisseminar, 3-stündig, Mo 10-13 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015, Beginn: 14.10.2024, Ende: 03.02.2025	<i>von Creytz</i>
09437	Gestalten in der Fläche, Praxisseminar, 3-stündig, Mo 10-13 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Beginn: 14.10.2024, Ende: 03.02.2025	<i>Hägler</i>
09438	Übungen zum räumlichen Zeichnen (Gegenstand, Figur), Praxisseminar, 3-stündig, Mo 10-13 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404, Beginn: 14.10.2024, Ende: 03.02.2025	<i>Schmid</i>
09440	Zeichnen und Wahrnehmen (Didaktikfach & Nebenfach), Praxisseminar, 3-stündig, 24.02.2025-28.02.2025 8:30-16:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403	<i>Thalmann</i>
09441	Siebdruck, Praxisseminar, 3-stündig, Mo 15:30-17:45 Uhr s.t. (Leopoldstraße 13, Raum 3U08 (+ 3U07) ), Beginn: 14.10.2024, Ende: 03.02.2025	<i>Blanché</i>
09556	Zeichnen und Wahrnehmen (Hauptfach), Praxisseminar, 3-stündig, Di 10-13 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403, Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025	<i>Thalmann</i>
09557	Kollaborative Zeichenprozesse (Jäger), Praxisseminar, 3-stündig, Fr 10-13 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Beginn: 18.10.2024, Ende: 07.02.2025	<i>Jäger</i>
09558	Experimentelle Fotografie, Seminar, 3-stündig, Di 15-18 Uhr c.t. (Das Seminar findet in der Medienwerkstatt (Haus 3 Untergeschoss, 3U01) statt. ), Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025	<i>Mohr</i>
	<b>WP KP 4 Basismodul Inhalte und Berufsfelder der Kunstpädagogik</b>	
	<b>WP KP 4.1 Inhalte und Bezugsfelder der Kunstpädagogik</b>	
	<b>WP KP 4.2 Berufsfelder und Institutionen der Kunstvermittlung</b>	
	<b>WP KP 5 Basismodul Kunst- und Medienpraxis III</b>	
	<b>WP KP 5.1 Einführung in das digitale Gestalten</b>	
09887	Digital-ästhetische Souveränität & Crossover - didaktische Konzeption und Praxisevaluation, Seminar, 3-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1503, Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025	<i>Bäck</i>
	<b>WP KP 6 Basismodul Kunst- und Medienpraxis IV</b>	
	<b>WP KP 6.1 Grundlagen des Gestaltens zeitbasierter Medien</b>	
09381	Mixed-Reality-Welten. Arbeiten im Crossover, Praxisseminar, 3-stündig, Do 10-13 Uhr c.t. (Das Seminar findet in der Medienwerkstatt (Haus 3 Untergeschoss, 3U01) statt. ), Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025	<i>Mohr</i>
09388	VJ'ing, Club Visuals, Video Live Mix, Praxisseminar, 3-stündig, Do 12-15 Uhr c.t. (Leopoldstraße 13, in Raum 3U07) ), Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025	<i>Botz</i>
	<b>WP KP 7 Erweiterungsmodul Kunstbetrachtung</b>	
	<b>WP KP 7.1 Methoden der Kunst- und Medienbetrachtung</b>	
	<b>WP KP 8 Erweiterungsmodul Kunstvermittlung und Medien</b>	
	<b>WP KP 8.2 Kunstpädagogik in Theorie und Praxis</b>	
09405	Ausstellungsinstitutionen: Präsentationen zur Gegenwartskunst in vergleichender Betrachtung, Seminar, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t. (Findet in Museen statt. ), Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025	<i>Kliege</i>
09443	Raus aus der Uni - Rein ins Projekt, Seminar, 3-stündig, Mi 14-17 Uhr c.t. (Das Seminar findet in der Medienwerkstatt (Haus 3 Untergeschoss, 3U01) statt. ), Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025	<i>Mohr</i>
09444	Global Art Education: Blockseminar mit Exkursion zur Biennale in Venedig, Seminar, 2-stündig, Di, 09.07.2024 18-19:30 Uhr s.t., 30.09.2024-04.10.2024 10-17 Uhr c.t., Mo, 21.10.2024 17-19 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405	<i>Almog, Wagner</i>
09552	Atelier / Studio – Der Ort der Herstellung künstlerischer Werke – mit Atelierbesuchen, Seminar, 2-stündig, Mo 16-19 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1503 (Durchführung teils in Blockseminaren als Übung vor Originalen, Termine werden noch bekannt gegeben. ), Beginn: 14.10.2024, Ende: 03.02.2025	<i>Kliege</i>
09634	Kunstpädagogik in Theorie und Praxis (Blockkurs), Seminar, 2-stündig, 10.03.2025-14.03.2025 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405	<i>Wimmer</i>
09882	Kunstpädagogik in Theorie und Praxis, Seminar, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1503, Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025	<i>Wimmer</i>
	<b>WP KP 8.1 Kunst, Medien und Technologie</b>	
09442	Medienkunst, Medientechnik, Medienkultur, Vorlesung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t. (Die Vorlesung findet Online statt! ), Mi, 29.01.2025 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 006, Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025	<i>Botz</i>
	<b>WP KP 9 Basismodul Gestalten in der Fläche</b>	

<b>WP KP 9.1 Grundlagen des Gestaltens in der Fläche</b>		
09380	Konzepte künstlerischen Gestaltens, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, 07.04.2025-11.04.2025 9-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403	<i>Quint</i>
09437	Gestalten in der Fläche, Praxisseminar, 3-stündig, Mo 10-13 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Beginn: 14.10.2024, Ende: 03.02.2025	<i>Hägler</i>
09445	Comiczichnen in Theorie und Praxis, Praxisseminar, 3-stündig, Mi 14-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025	<i>Botz</i>
09568	Formen der modernen Malerei - Prozess und Vermittlung, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, 17.03.2025-21.03.2025 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404	<i>Wellenreich</i>
<b>WP KP 10 Basismodul Plastisches Gestalten</b>		
<b>WP KP 10.1 Grundlagen des plastischen Gestaltens</b>		
09383	Produktdesign, Praxisseminar, 3-stündig, Mo 16-19 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014, Beginn: 14.10.2024, Ende: 03.02.2025	<i>Zebhauser</i>
09447	Installation im Raum, Praxisseminar, 3-stündig, 10.02.2025-14.02.2025 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404	<i>Zylla</i>
09448	Buchbinden (Hauptfach), Praxisseminar, 3-stündig, Mo 8-11 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403, Beginn: 14.10.2024, Ende: 03.02.2025	<i>Thalmann</i>
09449	Holzbildhauerei, Praxisseminar, 3-stündig, Fr 13-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014, Beginn: 18.10.2024, Ende: 07.02.2025	<i>Schmidunser</i>
<b>WP KP 11 Erweiterungsmodul Vertiefung Kunstvermittlung und Bildwissenschaften</b>		
<b>WP KP 11.1 Kunstvermittlung und Bildwissenschaften</b>		
<b>WP KP 11.2 Tutorium: Kunstvermittlung und Bildwissenschaften</b>		
<b>WP KP 12 Erweiterungsmodul Kunsttherapie</b>		
<b>WP KP 12.2 Praktische Aspekte der Kunsttherapie</b>		
09382	Aspekte der Kunsttherapie, Blockseminar, 5-stündig, 12.02.2025-13.02.2025 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, 12.02.2025-13.02.2025 10-17 Uhr c.t., 1503, 17.02.2025-20.02.2025 10-17 Uhr c.t., 1502, 17.02.2025-20.02.2025 10-17 Uhr c.t., 1503	<i>Gaiss</i>
<b>WP KP 12.1 Theoretische Aspekte der Kunsttherapie</b>		
09382	Aspekte der Kunsttherapie, Blockseminar, 5-stündig, 12.02.2025-13.02.2025 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, 12.02.2025-13.02.2025 10-17 Uhr c.t., 1503, 17.02.2025-20.02.2025 10-17 Uhr c.t., 1502, 17.02.2025-20.02.2025 10-17 Uhr c.t., 1503	<i>Gaiss</i>
<b>WP KP 13 Erweiterungsmodul Aspekte des Kulturmanagements in der Kunstvermittlung</b>		
<b>WP KP 13.1 Kunstvermittlung und Kulturmanagement</b>		
09444	Global Art Education: Blockseminar mit Exkursion zur Biennale in Venedig, Seminar, 2-stündig, Di, 09.07.2024 18-19:30 Uhr s.t., 30.09.2024-04.10.2024 10-17 Uhr c.t., Mo, 21.10.2024 17-19 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405	<i>Almog, Wagner</i>
<b>WP KP 14 Erweiterungsmodul Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit (Für Nebenfachstudierende)</b>		
<b>WP KP 14.1 Begleitseminar: Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit (für Nebenfachstudierende)</b>		
09450	Begleitseminar Künstlerisch-Kunstpädagogische Projektarbeit, Seminar, 2-stündig, Mi, 23.10.2024 15:15-16:45 Uhr c.t. (Vorbesprechungstermin als Online-Sitzung über Zoom. Hier werden die weiteren Termine festgelegt. )	<i>Gaiss</i>
<b>WP KP 14.2 Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit (für Nebenfachstudierende)</b>		
09451	Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit, Projekt, 5-stündig, Mi 15-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025	<i>Gaiss</i>
<b>WP KP 15 Erweiterungsmodul Vertiefung Künstlerisches Gestalten</b>		
<b>WP KP 15.1 Konzepte künstlerischen Gestaltens</b>		
09380	Konzepte künstlerischen Gestaltens, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, 07.04.2025-11.04.2025 9-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403	<i>Quint</i>
<b>WP MP 1 Basismodul Ensemblepraxis</b>		
<b>WP MP 1.1 Musikalische Ensemblepraxis</b>		
09452	Chor, Praktische Übung, 2-stündig, Fr, 01.11.2024 14:30-19:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Sa, 02.11.2024 10:30-16:30 Uhr s.t., 1501, Sa, 18.01.2025 14:30-19:30 Uhr s.t., 1501 (Aufgrund einer zeitlichen Überschneidung findet Chor am 18.01.2025 anfangs im Raum 2515 statt. Innerhalb des Tages wechselt dann der gesamte Kurs in den Raum 1501. ), So, 19.01.2025 10:30-16:30 Uhr s.t., 1501, Do, 30.01.2025 17-21 Uhr s.t., 1501 (Semesterkonzert )	<i>Ritschel</i>
09453	Band für Einsteiger, Praktische Übung, 2-stündig, keine Gruppe: Do 17:30-19 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Do, 30.01.2025 17-21 Uhr s.t., 1501 (Semesterkonzert ), Beginn: 17.10.2024, Ende: 30.01.2025	<i>Zalecki</i>
09454	Orff-Ensemble, Praktische Übung, 2-stündig, Fr, 15.11.2024 10-16 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Fr, 22.11.2024 10-16 Uhr s.t., 1501, Fr, 10.01.2025 10-16 Uhr s.t., 1501, Sa, 11.01.2025 13-19 Uhr s.t., 1501, Do, 30.01.2025 17-21 Uhr s.t., 1501 (Semesterkonzert ), In dem Kurs „Orff-Ensemble“ erwerben die Studierenden grundlegende musikpraktische Kenntnisse und Fähigkeiten, um später ein eigenes Ensemble gestalten und leiten zu können. Die Studierenden bekommen sowohl ein Einblick in die Arbeit mit Orff-Instrumenten als auch in die Arbeit mit der Bodypercussion. In diesem Kurs steht die Praxis an erster Stelle und so werden gemeinsame Stücke und Songs als Gruppe erarbeitet und im Laufe des Semesters ein umfangreiches Repertoire an Materialien gesammelt. Die Stücke und Songs können sie selbst aufführen und auch für die eigene Arbeit mit unterschiedlichen Gruppen und eigenen Ensembles nutzen.	<i>Egle</i>
<b>WP MP 2 Basismodul Musikdidaktik I</b>		
<b>WP MP 2.1 Rhythmik und Klassenmusizieren</b>		
09455	Rhythmik und Klassenmusizieren, Übung, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 12-14 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501 (Der Kurs ist s.t., dauert somit 120 Minuten! Zusätzliche Termine: -Mo, 17.02.2025, 10:00 - 13:00 Uhr s.t. -Mo, 24.02.2025, 10:15 - 11:45 Uhr s.t.), Gruppe 02: Mo 16-18 Uhr s.t., 1501 (Der Kurs ist s.t., dauert somit 120 Minuten! Zusätzliche Termine: -Mo, 17.02.2025, 16:00 - 18:00 Uhr s.t. -Mo, 24.02.2025, 15:00 - 17:30 Uhr s.t.), Gruppe 03: Di 12-14 Uhr c.t., 1501, Gruppe 04: Mi 8:30-10 Uhr s.t., 1501, Beginn: 15.10.2024	<i>N., Truong, Köllinger-Krebl</i>
<b>WP MP 3 Basismodul Musikdidaktik II</b>		
<b>WP MP 3.1 Ausgewählte musikdidaktische Konzepte</b>		

09375	Medien im musikpädagogischen Alltag - Digitale Medien, Seminar, 2-stündig, So 0-1 Uhr c.t., Dieser Kurs findet in Kooperation mit der VHB und ausschließlich online statt. Weitere Informationen zur Anmeldung erhalten Sie nach erfolgreicher Belegung in LSF	<i>Fiedler, Weigl</i>
09377	Ausgewählte musikdidaktische Konzepte, Seminar, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 15.10.2024, In diesem Seminar werden ausgewählte didaktische Konzepte für den Musikunterricht in der Mittelschule behandelt. Dabei werden unter anderem Themen, wie Klassensingen, der Einsatz von Circle Songs oder improvisierter Mehrstimmigkeit zur Sprache kommen. Außerdem werden Konzepte, wie szenisches Spiel beim Musical-Singen, sowie Techniken des Improvisationstheaters vermittelt.	<i>Pawelke</i>
09456	Musiksoftware: Komposition und Mixing mit Studiosoftware, Übung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Beginn: 18.10.2024, Ziel: Die Studierenden sollen danach in der Lage sein, Software für den eigenen kreativen Prozess zu verwenden, sowie die erworbenen Kenntnisse über den Umgang mit Musiksoftware im Rahmen diverser pädagogischer Betätigungsfelder einzusetzen. Studierende werden die Kompetenz erwerben, eigene Musik- und Klangstücke in vorzeigbarer Qualität zu erstellen. Auch bei einer späteren beruflichen Tätigkeit in der Medienbranche sind Kenntnisse über Klang und Audiosoftware von Vorteil. Im Hinblick auf pädagogische Berufe sollen die Studierenden nicht nur die Fähigkeit erwerben, z.B. gute Aufnahmen von Schulkonzerten inklusive einer Nachbearbeitung anzufertigen, sondern Schüler:innen auch in der Arbeit an (neuen) Medien z.B. Videos, Podcasts und Musikprojekten kompetent zur Seite stehen zu können.	<i>Seitz</i>
09457	Didaktik und Methodik des Musikunterrichts in der Mittelschule, Seminar, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 17.10.2024	<i>Truong</i>
09458	Wie man sich fühlt, so lernt/lehrt man: Der Einfluss von Emotionen im Musikunterricht auf den musikalischen Lernprozess und -erfolg, Übung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 17.10.2024, Prüfungsleistungen: -Master Musikpädagogik (Modulprüfung WP2 Instrumentalpädagogik bzw. WP5 Schlüsselqualifikationen): Schriftliche Dokumentation ca. 10.000 Zeichen; bestanden/nicht bestanden -Bachelor NF KMT (2021): Referat (25-30 Minuten), bestanden/nicht bestanden -Lehramt Didaktikfach Mittelschule: Referat 45min; bestanden/nicht bestanden -Lehramt Grundschule: kein Prüfungsnachweis vorgesehen, regelmäßige Anwesenheit	<i>Fiedler, N.</i>
09459	Einsatz von KI in der musikpädagogischen Unterrichtspraxis, Übung, 2-stündig, Fr 11-13 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, Beginn: 18.10.2024, Dieser Kurs bietet eine Einführung in die Anwendung von künstlicher Intelligenz (KI) im musikpädagogischen Kontext. Die Themen umfassen praktische Einsatzmöglichkeiten, Sicherheitsaspekte und Herausforderungen, die mit der Integration von KI in Bildungsprozesse verbunden sind. Zusätzlich werden Perspektiven und Chancen aufgezeigt, die sich durch den Einsatz von KI im Unterricht eröffnen. Ziel des Kurses ist es, ein fundiertes Verständnis für die Rolle und das Potenzial von KI in der Pädagogik zu vermitteln. Bitte bringen Sie nach Abstimmung mit dem Dozenten Ihre eigenen Endgeräte mit.	<i>Truong</i>
09676	Ausgewählte Themen der Musikpsychologie (MA), Übung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, Beginn: 17.10.2024	<i>Fiedler, N.</i>
<b>WP MP 4 Erweiterungsmodul Ensemblepraxis</b>		
<b>WP MP 4.1 Vertiefung Musikalische Ensemblepraxis</b>		
09454	Orff-Ensemble, Praktische Übung, 2-stündig, Fr, 15.11.2024 10-16 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Fr, 22.11.2024 10-16 Uhr s.t., 1501, Fr, 10.01.2025 10-16 Uhr s.t., 1501, Sa, 11.01.2025 13-19 Uhr s.t., 1501, Do, 30.01.2025 17-21 Uhr s.t., 1501 (Semesterkonzert), In dem Kurs „Orff-Ensemble“ erwerben die Studierenden grundlegende musikpraktische Kenntnisse und Fähigkeiten, um später ein eigenes Ensemble gestalten und leiten zu können. Die Studierenden bekommen sowohl ein Einblick in die Arbeit mit Orff-Instrumenten als auch in die Arbeit mit der Bodypercussion. In diesem Kurs steht die Praxis an erster Stelle und so werden gemeinsame Stücke und Songs als Gruppe erarbeitet und im Laufe des Semesters ein umfangreiches Repertoire an Materialien gesammelt. Die Stücke und Songs können sie selbst aufführen und auch für die eigene Arbeit mit unterschiedlichen Gruppen und eigenen Ensembles nutzen.	<i>Egle</i>
09460	Kammermusik, Praktische Übung, 2-stündig, Fr 0-1 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2506, Do, 30.01.2025 17-21 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501 (Semesterkonzert), Beginn: 18.10.2024, Ende: 31.01.2025, Probentermin: Wöchentlich am Freitag, konkrete Zeit nach individueller Vereinbarung mit Frau Morper zu Beginn des Semesters. Bitte sowohl im LSF während der Hauptbelegfrist zum Kurs anmelden als auch - so früh wie möglich - per E-Mail bei <a href="mailto:Petra.Morper@lmu.de">Petra.Morper@lmu.de</a> ! Gruppen- und Einzelanmeldungen sind gleichermaßen möglich. Bitte nennen Sie dabei Ihr Instrument und die zuletzt einstudierte Literatur. Die Kammermusik spielt am Semesterkonzert am Donnerstag, den 30.01.2025, um 19 Uhr	<i>Morper</i>
09461	Weltmusik-Ensemble, Praktische Übung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Do, 30.01.2025 17-21 Uhr s.t., 1501 (Semesterkonzert), Beginn: 17.10.2024, Ende: 30.01.2025, Dieser Kurs behandelt die faszinierende Welt der Musik aus den romanischen Ländern und Lateinamerika. Thematisch bewegen wir uns von den melancholischen Klängen des portugiesischen Fado über die lebhaften Rhythmen von Bossa Nova und Samba aus Brasilien, bis hin zur leidenschaftlichen Atmosphäre des argentinischen Tangos. Bitte schreiben Sie nach Ihrer Belegung eine Mail an <a href="mailto:C.Amado@lmu.de">C.Amado@lmu.de</a> mit der Angabe Ihres Instruments! Ergänzende Hinweise zum Semesterkonzert: 30min beträgt die Prüfungsleistung laut PStO für das Nebenfach KMT. Bitte planen Sie unabhängig von Ihrem Studiengang am Tag des Semesterkonzerts Zeit für Stell-/Anspielproben ein. Diese werden Ihnen von der Dozentin/dem Dozenten mitgeteilt. Ebenso sollten Sie während des gesamten Konzerts anwesend sein. Der zeitliche Umfang an diesem Tag beträgt ca. 3 Stunden.	<i>Amado</i>
09462	Kammermusik, Praktische Übung, 2-stündig, Do 8-10 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Do, 30.01.2025 17-21 Uhr s.t., 1501 (Semesterkonzert), Beginn: 17.10.2024, Gruppen- und Einzelanmeldungen sind gleichermaßen möglich. Bitte nennen Sie dabei Ihr Instrument und die zuletzt einstudierte Literatur. Die Kammermusik spielt am Semesterkonzert am Donnerstag, den 11.07.2024., um 19 Uhr	<i>Uhde</i>
09463	Pop-Chor, Praktische Übung, 2-stündig, Fr, 13.12.2024 11:30-19 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Sa, 14.12.2024 10-18 Uhr s.t., 1501, Sa, 25.01.2025 11:30-19 Uhr s.t., 1501, Do, 30.01.2025 17-21 Uhr s.t., 1501 (Semesterkonzert), <p class="v1p1" style="margin: 0px 0px 3px; font-stretch: normal; font-size: 28px; line-height: normal; -webkit-text-size-adjust: auto;"><span class="v1s1" style="font-size: 10pt;">Im Fach Popchor werden wir im Popmusik Genre durch mehrere Jahrzehnte reisen. </span> <p class="v1p1" style="margin: 0px 0px 3px; font-stretch: normal; font-size: 28px; line-height: normal; -webkit-text-size-adjust: auto;"><span class="v1s1" style="font-size: 10pt;">Der Fokus liegt auf Mehrstimmigkeit, einem gemeinsamen Chorklang, Pop-Gesangstechnik, acappella und viel Freude am Singen. </span> <p class="v1p1" style="margin: 0px 0px 3px; font-stretch: normal; font-size: 28px; line-height: normal; -webkit-text-size-adjust: auto;"><span class="v1s1" style="font-size: 10pt;">In diesem Kurs sind Vorkenntnisse im Chorgesang erwünscht. Wir werden auf ein gemeinsames Konzert am Ende des Semesters hinarbeiten.</span>	<i>Denzinger</i>
<b>WP MP 5 Basismodul Populäre Musik</b>		
<b>WP MP 5.1 Grundlagen der Populären Musik</b>		
09465	Grundlagen der Populären Musik, Übung, 1-stündig, Mi 10-11 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, Beginn: 16.10.2024	<i>Truong</i>
<b>WP MP 5.2 Praxis der Populären Musik</b>		

09466	Praxis der Populären Musik, Übung, 2-stündig, Do 16-17:30 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 17.10.2024	Zalecki
	<b>WP MW 1 Basismodul Grundlagen der Musikwissenschaft</b>	
	<b>WP MW 1.2 Einführung Instrumente und Partitur</b>	
09467	Einführung Instrumente und Partitur, Übung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 14.10.2024, Ende: 03.02.2025	Stefans
	<b>WP MW 1.1 Einführung in die Musikwissenschaft</b>	
09468	Einführung in die Musikwissenschaft - Gruppe B, Übung, 2-stündig, Do 8-10 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025	Strigl
09469	Einführung in die Musikwissenschaft - Gruppe A, Übung, 2-stündig, Mi 8-10 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025	Strigl
09765	Einführung in die Musikwissenschaft - Gruppe C, Übung, 2-stündig, Di 8:30-10 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025	Strigl
	<b>WP MW 2 Basismodul Satz- und Kompositionstechniken I</b>	
09470	Vorbereitung Satzlehre (Intensivtag), Tutorium, Fr, 11.10.2024 10-16 Uhr c.t., Fr, 11.10.2024 10-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 240	Bulitta, Strobl
	<b>WP MW 2.2 Formenlehre 1: Instrumentale Formen</b>	
09471	Formenlehre 1: Instrumentale Formen - Gruppe B, Übung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025	Strigl
09472	Formenlehre 1: Instrumentale Formen - Gruppe A, Übung, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025	Strigl
	<b>WP MW 2.1 Einführung in die Satzlehre</b>	
09473	Einführung in die Satzlehre - Gruppe B, Übung, 2-stündig, Mo 14:30-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 14.10.2024, Ende: 03.02.2025	Dziurla
09474	Einführung in die Satzlehre - Gruppe A, Übung, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 14.10.2024, Ende: 03.02.2025	Stefans
09475	Einführung in die Satzlehre - Gruppe C, Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025	Schaff
09476	Tutorium zur Satzlehre (semesterbegleitend), Tutorium, 2-stündig, Do 16-18 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 209, Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025	Bulitta
09766	Einführung in die Satzlehre - Gruppe D, Übung, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 21.10.2024, Ende: 03.02.2025	Dziurla
	<b>WP MW 3 Basismodul Ältere Musikgeschichte I</b>	
	<b>WP MW 3.1 Überblick Ältere Musikgeschichte 1</b>	
	<b>WP MW 3.2 Tutorium zu Ältere Musikgeschichte 1</b>	
	<b>WP MW 4 Basismodul Ältere Musikgeschichte II</b>	
	<b>WP MW 4.2 Tutorium zu Überblick Ältere Musikgeschichte 2</b>	
	<b>WP MW 4.1 Überblick Ältere Musikgeschichte 2</b>	
	<b>WP MW 5 Erweiterungsmodul Satz- und Kompositionstechniken II</b>	
	<b>WP MW 5.2 Satztechniken des 17. und 18. Jahrhunderts</b>	
	<b>WP MW 5.1 Satztechniken des 15. und 16. Jahrhunderts</b>	
	<b>WP MW 6 Basismodul Methoden der Musikwissenschaft</b>	
	<b>WP MW 6.1 Ausgewählte Methoden der Musikwissenschaft</b>	
	<b>WP MW 6.2 Lektüre, Reflexion, Diskussion</b>	
	<b>WP MW 7/I Basismodul Musikpraxis: Chor und Orchester</b>	
	<b>WP MW 7.1 Musikpraxis 1</b>	
09477	Collegium MuWicum: Orchester, Übung, 2-stündig, Sa, 09.11.2024 14-17 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Fr, 06.12.2024 14-17 Uhr c.t., Fr, 10.01.2025 14-19 Uhr c.t., Sa, 18.01.2025 10-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., 24.01.2025-26.01.2025 17-23 Uhr c.t., So, 02.02.2025 10-13 Uhr s.t., Di, 04.02.2025 18-23 Uhr s.t.	Hein
09478	Collegium MuWicum: Chor, Übung, 2-stündig, Mo 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., 24.01.2025-26.01.2025 17-23 Uhr s.t., So, 02.02.2025 10-13 Uhr s.t., Di, 04.02.2025 17-22 Uhr s.t., Beginn: 21.10.2024, Ende: 03.02.2025	Graf, Hein
09479	Kammermusik (ohne ECTS), Übung, 2-stündig, Mi 19-22 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025	Blaumeiser, Uhde
	<b>WP MW 7/II Basismodul Musikpraxis: Chor und Orchester</b>	
	<b>WP MW 7.2 Musikpraxis 2</b>	
	<b>WP MW 8 Erweiterungsmodul Satz- und Kompositionstechniken III</b>	
	<b>WP MW 8.2 Formenlehre 2: Vokale Formen</b>	
09480	Formenlehre 2: Vokale Formen, Übung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025	Golch
	<b>WP MW 8.1 Musik des Mittelalters</b>	
09481	Musik des Mittelalters, Übung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 209, Beginn: 22.10.2024, Ende: 04.02.2025	Holzer-Besthorn
	<b>WP MW 9 Basismodul Neuere Musikgeschichte I</b>	
	<b>WP MW 9.1 Überblick Neuere Musikgeschichte 1</b>	
09482	Überblick Neuere Musikgeschichte 1 (1700-1830), Vorlesung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025	Schick
	<b>WP MW 9.2 Tutorium zu Neuere Musikgeschichte 1</b>	
09483	Tutorium zu Neuere Musikgeschichte 1, Tutorium, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214	Strobl

	Musikw., Beginn: 21.10.2024, Ende: 03.02.2025	
	<b>WP MW 10 Basismodul Neuere Musikgeschichte II</b>	
	<b>WP MW 10.2 Tutorium zu Überblick Neuere Musikgeschichte 2</b>	
	<b>WP MW 10.1 Überblick Neuere Musikgeschichte 2</b>	
	<b>WP MW 11 Erweiterungsmodul Satz- und Kompositionstechniken IV</b>	
	<b>WP MW 11.1 Satz- und Kompositionstechniken des 18. und 19. Jahrhunderts</b>	
	<b>WP MW 11.2 Satz- und Kompositionstechniken ab 1900</b>	
	<b>WP MW 12 Erweiterungsmodul Vertiefung Ältere Musikgeschichte</b>	
	<b>WP MW 12.1 Aspekte der Älteren Musikgeschichte</b>	
	<b>WP MW 12.2 Repertoireübung zur Älteren Musikgeschichte</b>	
	<b>WP MW 13 Erweiterungsmodul Vertiefung Neuere Musikgeschichte</b>	
	<b>WP MW 13.1 Aspekte der Neueren Musikgeschichte</b>	
	<b>WP MW 13.2 Repertoireübung zur Neueren Musikgeschichte</b>	
	<b>WP MW 14 Erweiterungsmodul Aspekte der Musikwissenschaft: Theorie, Ästhetik, Historiographie</b>	
	<b>WP MW 14.1 Theorie, Ästhetik, Historiographie</b>	
09488	Musik und Kalter Krieg, Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 17.10.2024, Ende: 30.01.2025, Die Veranstaltung wird von Vertretungsprofessorin Dr. Janina Müller durchgeführt.	Müller
	<b>WP MW 15 Erweiterungsmodul Spezialgebiete des Kulturmanagements (Musik)</b>	
	<b>WP MW 15.1 Aspekte des Kulturmanagements (Musik)</b>	
	<b>WP MW 16 Basismodul Systematische Musikwissenschaft und Musikethnologie</b>	
	<b>WP MW 16.2 Aspekte der Systematischen Musikwissenschaft und Musikethnologie</b>	
09484	ENTFÄLLT! - Kreativitätskonzepte: Komposition und Improvisation zwischen Mattheson, Kant, Wagner und heute, Seminar, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025	Golch
09485	Mikrotonalität: Konzepte, Instrumente, Musik, Seminar, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025	Preller
09486	Musiksoziologie: Einblicke in Methodik und Forschung, Seminar, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 14.10.2024, Ende: 03.02.2025	Uhde
	<b>WP MW 16.1 Einführung in die Systematische Musikwissenschaft</b>	
09487	Einführung in die Systematische Musikwissenschaft, Übung, 2-stündig, Fr, 18.10.2024 14-19 Uhr s.t., Fr, 08.11.2024 14-19 Uhr s.t., Sa, 30.11.2024 10-18 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Sa, 11.01.2025 10-18 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H2, 2401	Schlemmer
	<b>WP MW 17 Erweiterungsmodul Musikalische Gattungen und Werke</b>	
	<b>WP MW 17.1 Musikalische Gattungen und Werke</b>	
09488	Musik und Kalter Krieg, Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 17.10.2024, Ende: 30.01.2025, Die Veranstaltung wird von Vertretungsprofessorin Dr. Janina Müller durchgeführt.	Müller
09489	Die Musik von Béla Bartók, Vorlesung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025, Seniorenstudierende werden nur bei ausreichender Kapazität zugelassen.	Schick
	<b>WP TW 1 Basismodul Grundzüge des Theaters</b>	
	<b>WP TW 1.2 Grundkurs der Theaterwissenschaft</b>	
09490	Grundkurs der Theaterwissenschaft - ONLINE - von Brincken, Proseminar, 3-stündig, Di 16-19 Uhr c.t., Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025	von Brincken
09491	Grundkurs der Theaterwissenschaft - Raisich, Proseminar, 3-stündig, Mo 12-15 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 14.10.2024, Ende: 03.02.2025	Raisich
09492	Grundkurs der Theaterwissenschaft - Englhart, Proseminar, 3-stündig, Do 14-17 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025	Englhart
09493	Grundkurs der Theaterwissenschaft - Diagne, Proseminar, 3-stündig, Di 9-12 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025	Diagne
	<b>WP TW 1.1 Theaterarbeit heute</b>	
09494	Theaterarbeit heute, Vorlesung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 001, Mo, 10.02.2025 11-14 Uhr s.t., Theresenstr. 39, Arnold Sommerfeld (B 052), Mo, 10.02.2025 12-14 Uhr s.t., Constantin Carathéodory (B 051), Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025	Cromme
	<b>WP TW 2 Basismodul Theatergeschichte bis 1900</b>	
	<b>WP TW 2.1 Ringvorlesung Theatergeschichte</b>	
09499	Tutorium: Theatergeschichte aufarbeiten I - zu Ringvorlesung und Quellenstudien - Redepenning, Tutorium, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (D), D Z003, Beginn: 21.10.2024, Ende: 03.02.2025	Redepenning
09500	Ringvorlesung Theatergeschichte bis 1900, Vorlesung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Theresenstr. 39, B 138, Do, 13.02.2025 12-14 Uhr c.t., Constantin Carathéodory (B 051), Do, 13.02.2025 12-14 Uhr c.t., Arnold Sommerfeld (B 052), Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025	Cromme, Englhart, Gröger, Otto, Roesner-Lagao, Szymanski-Düll, Wagner, Wörner-Edle von Faßmann, Zorn
	<b>WP TW 2.2 Quellenstudien zur Theatergeschichte</b>	
09495	Quellenstudien zur Theatergeschichte - Beke, Übung, 2-stündig, Do 9-11 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 9, A 121, Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025	Beke
09496	Quellenstudien zur Theatergeschichte - Ernst, Übung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025	Ernst
09497	Quellenstudien zur Theatergeschichte - Frey, Übung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Prof.-Huber-Pl. 2 (W), LEHRTURM-W401, Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025	Frey
09498	Quellenstudien zur Theatergeschichte - Knarr, Übung, 2-stündig, Do 18-20 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (R), R 055,	V. Knarr

	Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025	
09498	Quellenstudien zur Theatergeschichte - Wörner, Übung, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 9, A 110, Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025	<i>Wörner-Edle von Faßmann</i>
	<b>WP TW 3 Basismodul Inszenierungsgeschichte im 20. und 21. Jahrhundert</b>	
	<b>WP TW 3.2 Quellenstudien zur Inszenierungsgeschichte</b>	
	<b>WP TW 3.1 Ringvorlesung Inszenierungsgeschichte</b>	
	<b>WP TW 4 Basismodul Theatertextanalyse</b>	
	<b>WP TW 4.2 Interpretationskontexte</b>	
	<b>WP TW 4.1 Analyse von Theater texts</b>	
	<b>WP TW 5 Basismodul Aufführungsanalyse</b>	
	<b>WP TW 5.2 Inszenierungskontexte</b>	
	<b>WP TW 5.1 Aufführungsanalyse</b>	
	<b>WP TW 6 Erweiterungsmodul Ästhetik, Geschichte und Gesellschaft</b>	
	<b>WP TW 6.2 Theaterformen im historischen Kontext</b>	
09501	Spielarten des Komischen im Szenischen - Historische Streifzüge (Theaterformen im historischen Kontext) - Roesner, Vorlesung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 002, Do, 06.02.2025 12-14 Uhr c.t., S 004, Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025	<i>Roesner-Lagao</i>
	<b>WP TW 6.1 Ausgewählte Konzepte der Theaterästhetik</b>	
09502	Theaterpraxen und Ästhetiken der Migration (Ausgewählte Konzepte der Theaterästhetik) - Szymanski-Düll, Vorlesung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 001, Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025	<i>Szymanski-Düll</i>
	<b>WP TW 7 Erweiterungsmodul Spezifische Ausprägungen und Entwicklungen des Theaters</b>	
	<b>WP TW 7.2 Kultureller Kontext</b>	
09503	Kultureller Kontext - von Brincken, Übung, 1-stündig	<i>von Brincken</i>
09504	Kultureller Kontext - Diagne, Übung, 1-stündig	<i>Diagne</i>
09505	Kultureller Kontext - Hell, Übung, 1-stündig	<i>Hell</i>
09506	Kultureller Kontext - Enghart, Übung, 1-stündig	<i>Enghart</i>
	<b>WP TW 7.1 Repertoire- und Formenkunde</b>	
09507	Occulture(s) (Spez. Ausprägungen / RuF) ONLINE - von Brincken, Seminar, 2-stündig, Do 16-19 Uhr c.t., Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025	<i>von Brincken</i>
09508	N.N. (Spez. Ausprägungen / RuF) - Hell, Seminar, 2-stündig, Di 12-15 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025	<i>Hell</i>
09509	„Hidden Figures“ in Tanz, Performance und Archiv I – Verfahren der Postmoderne (Spez. Ausprägungen / RuF) - Diagne, Seminar, 2-stündig, Mo 16-19 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 14.10.2024, Ende: 03.02.2025	<i>Diagne</i>
09510	Was ist Regietheater? (Schwerpunkt: Klassikeradaptionen) (Spez. Ausprägungen / RuF) - Enghart, Seminar, 2-stündig, Do 17-20 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025	<i>Enghart</i>
	<b>WP TW 8 Erweiterungsmodul Theater und Publikum</b>	
	<b>WP TW 8.1 Rezeption und Wirkung des Theaters</b>	
09511	Treuer Gast aus purer Leidenschaft – heavy user, Abonent*in & Stammpublikum: Annäherungen an Wesenszüge eines theater-kulturellen Phänomens (Theater und Publikum) - Cromme, Seminar, 2-stündig, Do 14-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1407, Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025	<i>Cromme</i>
09512	Schwerpunkt Gärtnerplatz - Frey, Seminar, 2-stündig, Mo 10-13 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 14.10.2024, Ende: 03.02.2025	<i>Frey</i>
09513	„Heute zieht es aber wieder!“ – Äußere Umstände eines Theaterbesuchs (Theater und Publikum) - Knarr, Seminar, 2-stündig, Fr 15-18 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 18.10.2024, Ende: 07.02.2025	<i>V. Knarr</i>
	<b>WP TW 8.2 Einführung in Methoden der Rezeptionsforschung</b>	
09514	Einführung in Methoden der Rezeptionsforschung - Cromme, Übung, 1-stündig	<i>Cromme</i>
09515	Einführung in Methoden der Rezeptionsforschung - Frey, Übung, 1-stündig	<i>Frey</i>
09516	Einführung in Methoden der Rezeptionsforschung - Knarr, Übung, 1-stündig	<i>V. Knarr</i>
	<b>WP TW 9 Erweiterungsmodul Vertiefung Öffentlichkeit und Medienkultur</b>	
	<b>WP TW 9.2 Medialität der Künste</b>	
	<b>WP TW 9.1 Theater und Öffentlichkeit</b>	
	<b>WP TW 10 Basismodul Grundlagen der Theaterpraxis</b>	
	<b>WP TW 10.1 Aspekte der Theaterpraxis</b>	
09517	Theaterpädagogische Herangehensweisen an postdramatische Theaterformen (WP 4.1. Aspekte Theaterpraxis) - Mastall, Übung, 2-stündig, Mi 14-17:30 Uhr c.t., Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025	<i>Lehrende der Theaterwissenschaft</i>
09518	Barbie, erfolgreichster Film aller Zeiten, rosa Plastikwelt, zeitgemäßer Eskapismus oder Feminismus in High Heels? (WP 4.1. Aspekte Theaterpraxis) - Stehle, Praktikum, 2-stündig, Do 18-20 Uhr c.t., Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025, Studiobühne Neutumstr. 5/Am Kosttor, Probühne Beginn: 24. April	<i>Stehle</i>
09519	Einblicke in die Verlagsarbeit (WP 4.1. Aspekte Theaterpraxis) - Komann/Neukirch/Wegler, Praktikum, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 9, A 082, Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025	<i>Komann</i>
09520	Werkeinrichtung und Inszenierungskonzeption - (WP 4.1. Aspekte Theaterpraxis) - Diez, Praktikum, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025, Studiobühne Neutumstr. 5/Am Kosttor, Probühne Beginn: 24. April	<i>Diez</i>
	<b>WP TW 11 Basismodul Kulturmanagement (Theater)</b>	
	<b>WP TW 11.1 Aspekte des Kulturmanagements (Theater)</b>	
09376	Einführung in das Kulturmanagement [VHB-Online-Seminar] (Aspekte KultManag / Reflex. KultManag) - Born, Übung, 2-stündig, So 3-4 Uhr c.t., Beginn: 13.10.2024, Ende: 09.02.2025, Da der Kurs ein reiner Onlinekurs ist, gibt es keine festen Kurszeiten. Treffen werden nach Absprache festgelegt. Die Zeiten im Isf sind nur aus technischen Gründen angegeben.	<i>Born</i>

09521	Das Theaterfestival an der Schnittstelle zwischen Spielplan und Event - Lindner, Seminar, 2-stündig, Mo, 14.10.2024 14-16 Uhr c.t., Ludwigstr. 28, RG, 026 (ACHTUNG: fiktiver Termin aus technischen Gründen. Zeiten s.u.), Sa, 19.10.2024 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1212, Sa, 26.10.2024 10-17 Uhr c.t., 1212	<i>Lindner</i>
09522	Rechts- und Verwaltungsfragen des Theaters - Ulrich, Seminar, 2-stündig, Sa, 30.03.2024 1-2 Uhr c.t. (ACHTUNG: fiktiver Termin aus technischen Gründen. Zeiten s.u.), 2-stündig, Blockveranstaltung, Theaterakademie August Everding, Raum n.A.: 17. Januar, 10.00-17.00 Uhr 18. Januar, 10.00-17.00 Uhr 7. Februar, 10.00-17.00 Uhr 8. Februar, 10.00-17.00 Uhr	<i>Ulrich</i>
<b>WP TW 12 Basismodul Medienpraxis</b>		
<b>WP TW 12.1 Einführung in die Medienpraxis</b>		
09518	Barbie, erfolgreichster Film aller Zeiten, rosa Plastikwelt, zeitgemäßer Eskapismus oder Feminismus in High Heels? (WP 4.1. Aspekte Theaterpraxis) - Stehle, Praktikum, 2-stündig, Do 18-20 Uhr c.t., Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025, Studiobühne Neuturmstr. 5/Am Kosttor, Probebühne Beginn: 24. April	<i>Stehle</i>
09519	Einblicke in die Verlagsarbeit (WP 4.1. Aspekte Theaterpraxis) - Komann/Neukirch/Wegler, Praktikum, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 9, A 082, Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025	<i>Komann</i>
09523	Praktische Übung zur Theaterkritik in den Printmedien (WP 7.1 Einf. Medienpraxis) - Stammen, Praktikum, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025	<i>Stammen</i>
09524	twm-Filmprojekt - Pfau, Projektübung, 2-stündig, Mi 17-21 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025	<i>Pfau</i>
<b>WP TW 13 Basismodul Kulturvermittlung</b>		
<b>WP TW 13.1 Aspekte der Kulturvermittlung</b>		
09517	Theaterpädagogische Herangehensweisen an postdramatische Theaterformen (WP 4.1. Aspekte Theaterpraxis) - Mastall, Übung, 2-stündig, Mi 14-17:30 Uhr c.t., Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025	<i>Lehrende der Theaterwissenschaft</i>
09524	twm-Filmprojekt - Pfau, Projektübung, 2-stündig, Mi 17-21 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025	<i>Pfau</i>
09525	Theatral, museal, digital: Wie aus Quellen Content wird (Quellen) - Volz, Projektübung, 2-stündig, 14-tägl. Mi 16-19:15 Uhr s.t., Beginn: 23.10.2024, Ende: 05.02.2025	<i>Volz</i>
09526	Theater für die Stadtgesellschaft (WP 6.1. Aspekte der Kulturvermittlung) - Plank-Baldauf, Übung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025	<i>Plank-Baldauf</i>
<b>WP TW 14 Erweiterungsmodul Praxis der Kulturorganisation</b>		
<b>WP TW 14.1 Projektarbeit Kulturmanagement und Kulturvermittlung</b>		
09527	Discussing Bodies: Theater und Inklusion – in Kooperation mit den Münchner Kammerspielen (Praxis der Kulturorganisation) - Bischor, Praktikum, 3-stündig, Mo 15-18 Uhr c.t., Beginn: 14.10.2024, Ende: 03.02.2025	<i>Bischor</i>
09528	Produzieren in der Freien Szene (Praxis der Kulturorganisation) - Donderer, Praktikum, 3-stündig, Do 16-20 Uhr c.t., Konradstr. 6, 208, Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025	<i>Donderer</i>
<b>WP TW 15 Erweiterungsmodul Textproduktion für Theater, Film und Fernsehen</b>		
<b>WP TW 15.1 Projektarbeit Szene, Skript, Exposé</b>		
09529	Playlist 2025 (Projektarbeit Szene, Skript, Exposé) - Schuster, Praktikum, 3-stündig, Fr, 18.10.2024 15-17 Uhr c.t., Fr, 01.11.2024 14-17 Uhr c.t., Sa, 02.11.2024 11-14 Uhr c.t., Fr, 15.11.2024 15-18 Uhr c.t., Fr, 29.11.2024 15-19 Uhr c.t., Sa, 30.11.2024 11-15 Uhr c.t., Fr, 06.12.2024 10-14 Uhr c.t., Fr, 10.01.2025 15-18 Uhr c.t., Fr, 24.01.2025 15-17 Uhr c.t., Fr, 14.02.2025 15-17 Uhr c.t.	<i>Schuster</i>
09530	ARISTOTELES UND HOLLYWOOD (Projektarbeit Szene, Skript, Exposé) - Schlagenhof, Praktikum, 3-stündig, Mo 15-18 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 14.10.2024, Ende: 03.02.2025	<i>Lehrende der Theaterwissenschaft</i>
<b>WP TW 16 Erweiterungsmodul Theater- und Filmprojektarbeit</b>		
<b>WP TW 16.1 Projektarbeit Theater und Film</b>		
09531	Bühnenpraktikum (WP 1.1 Projektarb. Theater u. Film) - Diez, Praktikum, 8-stündig, Beginn: 9. September 2024 um 10 Uhr (s.t.)	<i>Diez</i>
<b>Bachelor Nebenfach KUNST MUSIK THEATER (60 ECTS) (PStO 2011 - alt)</b>		
<b>WP 1 Kunstgeschichte I</b>		
<b>WP 1.1 Einführung Kunstgeschichte I</b>		
09899	Einführung Epoche I (Mittelalter), Vorlesung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 240, Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025	<i>N.</i>
<b>WP 1.2 Vertiefung der Einführung Kunstgeschichte I</b>		
09390	Vertiefung Einführung Epoche I (Mittelalter) - Wimböck II, Propädeutikum, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025	<i>Wimböck</i>
09391	Vertiefung Einführung Epoche I (Mittelalter) - Kaap, Propädeutikum, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025	<i>Kaap</i>
09392	Vertiefung Einführung Epoche I (Mittelalter) - Wimböck I, Propädeutikum, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025	<i>Wimböck</i>
09393	Vertiefung Einführung Epoche I (Mittelalter) - Ludwig, Propädeutikum, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025	<i>Ludwig</i>
09394	Vertiefung Einführung Epoche I (Mittelalter) - Syrer, Propädeutikum, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 14.10.2024, Ende: 03.02.2025	<i>Syrer</i>
<b>WP 2 Kunstgeschichte II</b>		
<b>WP 2.1 Einführung Kunstgeschichte II</b>		
<b>WP 2.2 Vertiefung der Einführung Kunstgeschichte II</b>		
<b>WP 7 Islamische Kunst</b>		
<b>WP 7.1 Einführung in die islamische Kunstgeschichte</b>		
09401	Einführung in die Islamische Kunstgeschichte bis 1750, Seminar, 3-stündig, Mi 12-15 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025	<i>N.</i>
<b>WP 8 Weltkunst</b>		

<b>WP 8.1 Europa und die Welt</b>		
09417	„Andy Warhol & Keith Haring. Party of Life“ im New York der 1980er-Jahre, Seminar, 3-stündig, Di 14-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025, Kooperation mit dem Museum Brandhorst zur gleichnamigen Ausstellung	<i>Roth</i>
<b>WP 12 Kunstgeschichte III: Vertiefung Mittelalter/Frühe Neuzeit</b>		
<b>WP 12.1 Vertiefung Mittelalter/ Frühe Neuzeit</b>		
09375	Tassilo, Korbinian und der Kelch. Mittelalterliche Objekte in Landesausstellungen und Identitätsstiftung, Seminar, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025	<i>N.</i>
<b>WP 12.2 Übung zur Vertiefung Mittelalter/ Frühe Neuzeit</b>		
<b>WP 13 Vertiefung IV: Vertiefung Neuzeit/Moderne</b>		
<b>WP 13.1 Vertiefung Neuzeit/ Moderne</b>		
09375	Quelle und Kontext – 100 Jahre Lenbachhaus – Akteurinnen und Akteure, Objekte und Strukturen (I), Seminar, 3-stündig, Mo 15-18 Uhr c.t., Beginn: 14.10.2024, Ende: 03.02.2025, Veranstaltungsort: Zentralinstitut für Kunstgeschichte in Raum 110	<i>Fuhrmeister</i>
09409	Experiment, Innovation, Reproduktion: Druckgrafik vor der Lithografie, Seminar, 3-stündig, Do 9-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025	<i>Keuper</i>
09419	Gustave Courbet in München. Eine Spurensuche, Seminar, 3-stündig, Do 12-15 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025	<i>Stöppel</i>
09420	Ein Museum in historischen Räumen: die laufende Sanierung des Bayerischen Armeemuseums und die Architekturgeschichte/Bauforschung. Kooperation mit diesem, auch vor Ort, Seminar, 2-stündig, Mi 15-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025	<i>Hoppe</i>
09421	Event-Architektur im Zeitalter des Barock - Schauplätze von Ereignissen als Aufgabe der Baukunst, Seminar, 3-stündig, Do 9-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025	<i>Fürst</i>
09423	Kunst und Fotografie der 1990er Jahre, Seminar, 3-stündig, Di 16-19 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025	<i>Junge</i>
09424	Ich als Mensch. Figuration nach 1970, Seminar, 3-stündig, Fr 10-13 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 18.10.2024, Ende: 07.02.2025	<i>Fastert</i>
09425	Der engagierte Künstler, Seminar, 3-stündig, Di 16-19 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025	<i>Kohle</i>
09426	„Liberté ou la mort!“ Paris im Revolutionszeitalter 1789-1830, Seminar, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 114, Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025	<i>Tauber</i>
09427	München um 1900: Lebensreform, Jugendstil, Avantgarde, Seminar, 3-stündig, Do 13-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025	<i>Kohle</i>
09428	Creating Art(efacts): Computer-based Image Generation and Editing, Seminar, 3-stündig, Di 10-13 Uhr c.t., Akademiestr. 7, 105, Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025	<i>Ommer</i>
09868	Das fiktive Kunstwerk, Seminar, 3-stündig, Fr 9-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 18.10.2024, Ende: 07.02.2025	<i>Krüger</i>
09869	Die Künstlerin / der Künstler am Werk. Malszenarien in der Moderne, Seminar, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 14.10.2024, Ende: 03.02.2025	<i>Krüger</i>
<b>WP 13.2 Übung zur Vertiefung Neuzeit/ Moderne</b>		
<b>WP 14 Vertiefung Islamische Kunstgeschichte</b>		
<b>WP 14.1 Vertiefung Islamische Kunst</b>		
09422	Gender und Sexualität in der zeitgenössischen Kunst der islamischen Welt, Seminar, 3-stündig, Di 10-13 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025	<i>N.</i>
<b>WP 14.2 Übung zur Vertiefung Islamische Kunst</b>		
<b>WP 15 Grundlagen der Kunstpädagogik</b>		
<b>WP 16 Kunstpraxis I</b>		
<b>WP 17 Kunstpädagogisches Themenmodul</b>		
<b>WP 17.1 Kunst-/Mediengeschichtliche Aspekte zum Modulthema</b>		
09532	Methoden der Kunst und Medienanalyse, Proseminar, 2-stündig, Fr 11-13 Uhr s.t. (Findet in Museen und gelegentlich online statt ), Beginn: 18.10.2024, Ende: 07.02.2025	<i>von Creytz</i>
09552	Atelier / Studio – Der Ort der Herstellung künstlerischer Werke – mit Atelierbesuchen, Seminar, 2-stündig, Mo 16-19 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1503 (Durchführung teils in Blockseminaren als Übung vor Originalen, Termine werden noch bekannt gegeben. ), Beginn: 14.10.2024, Ende: 07.02.2025	<i>Kliege</i>
<b>WP 17.2 Didaktische Aspekte zum Modulthema</b>		
09380	Konzepte künstlerischen Gestaltens, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, 07.04.2025-11.04.2025 9-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403	<i>Quint</i>
09443	Raus aus der Uni - Rein ins Projekt, Seminar, 3-stündig, Mi 14-17 Uhr c.t. (Das Seminar findet in der Medienwerkstatt (Haus 3 Untergeschoss, 3U01) statt. ), Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025	<i>Mohr</i>
<b>WP 18 Kunstpraxis II</b>		
<b>WP 18.1 Grundlagen des Gestaltens im Raum I</b>		
09383	Produktdesign, Praxisseminar, 3-stündig, Mo 16-19 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014, Beginn: 14.10.2024, Ende: 03.02.2025	<i>Zebhauser</i>
09447	Installation im Raum, Praxisseminar, 3-stündig, 10.02.2025-14.02.2025 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404	<i>Zylla</i>
<b>WP 18.2 Grundlagen des multimedialen Gestaltens</b>		
09381	Mixed-Reality-Welten. Arbeiten im Crossover, Praxisseminar, 3-stündig, Do 10-13 Uhr c.t. (Das Seminar findet in der Medienwerkstatt (Haus 3 Untergeschoss, 3U01) statt. ), Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025	<i>Mohr</i>
09388	VJ'ing, Club Visuals, Video Live Mix, Praxisseminar, 3-stündig, Do 12-15 Uhr c.t. (Leopoldstraße 13, in Raum 3U07 ), Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025	<i>Botz</i>
<b>WP 19 Bildwissenschaften</b>		
<b>WP 19.2 Aspekte der Bildwissenschaften</b>		

	<b>WP 19.1 Vertiefte Aspekte der Bildwissenschaften</b>	
	<b>WP 20 Kunsttherapie</b>	
	<b>WP 20.1 Theoretische Aspekte der Kunsttherapie</b>	
	<b>WP 20.2 Praktische Aspekte der Kunsttherapie</b>	
	<b>WP 21 Kunstpädagogisches Projektmodul</b>	
	<b>WP 21.1 Begleitseminar: Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit</b>	
	<b>WP 21.2 Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit</b>	
09451	Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit, Projekt, 5-stündig, Mi 15-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025	Gaiss
	<b>WP 23 Neuere Musikgeschichte I</b>	
	<b>WP 23.1 Überblick Neuere Musikgeschichte I</b>	
09482	Überblick Neuere Musikgeschichte 1 (1700-1830), Vorlesung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025	Schick
	<b>WP 23.2 Übung zu Neuere Musikgeschichte I</b>	
09483	Tutorium zu Neuere Musikgeschichte 1, Tutorium, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 21.10.2024, Ende: 03.02.2025	Strobl
	<b>WP 24 Grundlagen der Musikwissenschaft</b>	
	<b>WP 24.1 Einführung in die Musikwissenschaft</b>	
09468	Einführung in die Musikwissenschaft - Gruppe B, Übung, 2-stündig, Do 8-10 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025	Strigl
09469	Einführung in die Musikwissenschaft - Gruppe A, Übung, 2-stündig, Mi 8-10 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025	Strigl
09765	Einführung in die Musikwissenschaft - Gruppe C, Übung, 2-stündig, Di 8:30-10 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025	Strigl
	<b>WP 27 Vertiefungsmodul Ältere Musikgeschichte</b>	
	Das Repertoire-tutorium ist in die Veranstaltung integriert und wird nicht eigens belegt.	
	<b>WP 27.1 Aspekte der älteren Musikgeschichte</b>	
	<b>WP 28 Vertiefungsmodul Neuere Musikgeschichte</b>	
	Das Repertoire-tutorium ist in die Veranstaltung integriert und wird nicht eigens belegt.	
	<b>WP 28.1 Aspekte der neueren Musikgeschichte</b>	
	<b>WP 30 Vertiefungsmodul Methoden der Musikwissenschaft</b>	
	<b>WP 30.2 Lektürekurs Methoden der Musikwissenschaft</b>	
	<b>WP 30.1 Methoden der Musikwissenschaft</b>	
	<b>WP 31 Vertiefungsmodul Systematische Musikwissenschaft</b>	
	<b>WP 31.1 Einführung in die Systematische Musikwissenschaft</b>	
09487	Einführung in die Systematische Musikwissenschaft, Übung, 2-stündig, Fr, 18.10.2024 14-19 Uhr s.t., Fr, 08.11.2024 14-19 Uhr s.t., Sa, 30.11.2024 10-18 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Sa, 11.01.2025 10-18 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H2, 2401	Schlemmer
	<b>WP 31.2 Ausgewählte Aspekte der Systematischen Musikwissenschaft</b>	
09484	ENTFÄLLT! - Kreativitätskonzepte: Komposition und Improvisation zwischen Mattheson, Kant, Wagner und heute, Seminar, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025	Golch
09485	Mikrotonalität: Konzepte, Instrumente, Musik, Seminar, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025	Preller
09486	Musiksoziologie: Einblicke in Methodik und Forschung, Seminar, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 14.10.2024, Ende: 03.02.2025	Uhde
	<b>WP 32 Grundlagenmodul Satzlehre</b>	
09470	Vorbereitung Satzlehre (Intensivtag), Tutorium, Fr, 11.10.2024 10-16 Uhr c.t., Fr, 11.10.2024 10-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 240	Bulitta, Strobl
09476	Tutorium zur Satzlehre (semesterbegleitend), Tutorium, 2-stündig, Do 16-18 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 209, Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025	Bulitta
	<b>WP 32.1 Grundlagen der Satzlehre</b>	
09473	Einführung in die Satzlehre - Gruppe B, Übung, 2-stündig, Mo 14:30-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 14.10.2024, Ende: 03.02.2025	Dziurla
09474	Einführung in die Satzlehre - Gruppe A, Übung, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 14.10.2024, Ende: 03.02.2025	Stefans
09475	Einführung in die Satzlehre - Gruppe C, Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025	Schaff
09766	Einführung in die Satzlehre - Gruppe D, Übung, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 21.10.2024, Ende: 03.02.2025	Dziurla
	<b>WP 32.2 Grundlagen der Formenlehre</b>	
09471	Formenlehre 1: Instrumentale Formen - Gruppe B, Übung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025	Strigl
09472	Formenlehre 1: Instrumentale Formen - Gruppe A, Übung, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025	Strigl
	<b>WP 33 Historische Satzlehre 1</b>	
	<b>WP 33.1 Satztechniken des 17. und 18. Jahrhunderts</b>	
	<b>WP 34 Historische Satzlehre 2</b>	
	<b>WP 34.2 Tutorium Historische Satzlehre 2</b>	

**WP 34.1 Satz- und Kompositionstechniken des 18. bis 20. Jahrhunderts****WP 37 Werkhören und Hörerziehung****WP 37.1 Werkhören und Hörerziehung****WP 37.2 Grundlagen der Gehörbildung und Höranalyse****WP 39 Theatergeschichte bis 1900****WP 39.1 Ringvorlesung Theatergeschichte**

- 09499 Tutorium: Theatergeschichte aufarbeiten I - zu Ringvorlesung und Quellenstudien - Redepenning, Tutorium, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (D), D Z003, Beginn: 21.10.2024, Ende: 03.02.2025 *Redepenning*
- 09500 Ringvorlesung Theatergeschichte bis 1900, Vorlesung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Theresienstr. 39, B 138, Do, 13.02.2025 12-14 Uhr c.t., Constantin Carathéodory (B 051), Do, 13.02.2025 12-14 Uhr c.t., Arnold Sommerfeld (B 052), Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025 *Cromme, Enghart, Gröger, Otto, Roesner-Lagao, Szymanski-Düll, Wagner, Wörner-Edle von Faßmann, Zorn*

**WP 39.2 Quellenstudien zur Theatergeschichte**

- 09495 Quellenstudien zur Theatergeschichte - Beke, Übung, 2-stündig, Do 9-11 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 9, A 121, Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025 *Beke*
- 09496 Quellenstudien zur Theatergeschichte - Ernst, Übung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025 *Ernst*
- 09497 Quellenstudien zur Theatergeschichte - Frey, Übung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Prof.-Huber-Pl. 2 (W), LEHRTURM-W401, Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025 *Frey*
- 09498 Quellenstudien zur Theatergeschichte - Knarr, Übung, 2-stündig, Do 18-20 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (R), R 055, Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025 *V. Knarr*
- 09498 Quellenstudien zur Theatergeschichte - Wörner, Übung, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 9, A 110, Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025 *Wörner-Edle von Faßmann*

**WP 40 Grundzüge des Theaters****WP 40.1 Grundkurs der Theaterwissenschaft**

- 09490 Grundkurs der Theaterwissenschaft - ONLINE - von Brincken, Proseminar, 3-stündig, Di 16-19 Uhr c.t., Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025 *von Brincken*
- 09491 Grundkurs der Theaterwissenschaft - Raisich, Proseminar, 3-stündig, Mo 12-15 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 14.10.2024, Ende: 03.02.2025 *Raisich*
- 09492 Grundkurs der Theaterwissenschaft - Enghart, Proseminar, 3-stündig, Do 14-17 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025 *Enghart*
- 09493 Grundkurs der Theaterwissenschaft - Diagne, Proseminar, 3-stündig, Di 9-12 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025 *Diagne*

**WP 41 Inszenierungsgeschichte im 20./21. Jahrhundert**

Die Ringvorlesung Inszenierungsgeschichte ist nicht gesondert zu belegen, Sie erhalten mit der Zulassung zu "Quellenstudien" automatisch eine Zulassung zur Ringvorlesung.

**WP 41.2 Quellenstudien zur Inszenierungsgeschichte****WP 41.1 Ringvorlesung Inszenierungsgeschichte****WP 42 Theatertextanalyse****WP 42.1 Analyse von Theatertexten****WP 43 Aufführungsanalyse****WP 43.1 Theater analysieren****WP 44 Spezielle Themen der Theatergeschichte I**

Anstatt Vorlesung und Übung (insg. 6 ECTS) besteht das Gesamtmodul WP 44 aus zwei Vorlesungen, die in einer Klausur abgeprüft werden.

**WP 44.1 Theaterformen im historischen Kontext**

- 09501 Spielarten des Komischen im Szenischen - Historische Streifzüge (Theaterformen im historischen Kontext) - Roesner, Vorlesung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 002, Do, 06.02.2025 12-14 Uhr c.t., S 004, Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025 *Roesner-Lagao*

**WP 44.2 Lektüre von Theatertexten**

- 09502 Theaterpraxen und Ästhetiken der Migration (Ausgewählte Konzepte der Theaterästhetik) - Szymanski-Düll, Vorlesung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 001, Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025 *Szymanski-Düll*

**WP 45 Spezielle Themen der Theatergeschichte II****WP 45.1 Repertoire- und Formenkunde**

- 09507 Occulture(s) (Spez. Ausprägungen / RuF) ONLINE - von Brincken, Seminar, 2-stündig, Do 16-19 Uhr c.t., Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025 *von Brincken*
- 09508 N.N. (Spez. Ausprägungen / RuF) - Hell, Seminar, 2-stündig, Di 12-15 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025 *Hell*
- 09509 ‚Hidden Figures‘ in Tanz, Performance und Archiv I – Verfahren der Postmoderne (Spez. Ausprägungen / RuF) - Diagne, Seminar, 2-stündig, Mo 16-19 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 14.10.2024, Ende: 03.02.2025 *Diagne*
- 09510 Was ist Regietheater? (Schwerpunkt: Klassikeradaptionen) (Spez. Ausprägungen / RuF) - Enghart, Seminar, 2-stündig, Do 17-20 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025 *Enghart*

**WP 46 Theorie und Ästhetik des Theaters**

Anstatt Vorlesung und Übung (insg. 6 ECTS) besteht das Gesamtmodul WP 46 aus zwei Vorlesungen, die in einer Klausur abgeprüft werden.

**WP 46.1 Ausgewählte Konzepte der Theaterästhetik**

- 09502 Theaterpraxen und Ästhetiken der Migration (Ausgewählte Konzepte der Theaterästhetik) - Szymanski-Düll, Vorlesung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 001, Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025 *Szymanski-Düll*

**WP 46.2 Übung zu Theoretischen Texten**

09501	Spielarten des Komischen im Szenischen - Historische Streifzüge (Theaterformen im historischen Kontext) - Roesner, Vorlesung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 002, Do, 06.02.2025 12-14 Uhr c.t., S 004, Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025	<i>Roesner-Lagao</i>
	<b>WP 47 Audiovisuelle Darstellungsformen</b> Bitte beachten Sie: Bei Belegung dieses Moduls (9 ECTS) ist es erforderlich, auch WP 48 Theater und Gesellschaft (ebenfalls 9 ETCS), jeweils im WS angeboten, zu belegen, um Ihr Studium mit genau 60 ECTS abschließen zu können.	
	<b>WP 47.1 Medialität der Künste</b>	
	<b>WP 47.2 Theater im medialen Kontext</b>	
	<b>WP 48 Theater und Gesellschaft</b> Bitte beachten Sie: Bei Belegung dieses Moduls (9 ECTS) ist es erforderlich, auch WP 47 Audiovisuelle Darstellungsformen (ebenfalls 9 ETCS) zu belegen, um Ihr Studium mit genau 60 ECTS abschließen zu können.	
	<b>WP 48.2 Rezeption und Wirkung des Theaters</b>	
09511	Treuer Gast aus purer Leidenschaft – heavy user, Abonent*in & Stammpublikum: Annäherungen an Wesenszüge eines theater-kulturellen Phänomens (Theater und Publikum) - Cromme, Seminar, 2-stündig, Do 14-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1407, Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025	<i>Cromme</i>
09512	Schwerpunkt Gärtnerplatz - Frey, Seminar, 2-stündig, Mo 10-13 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 14.10.2024, Ende: 03.02.2025	<i>Frey</i>
09513	„Heute zieht es aber wieder!“ – Äußere Umstände eines Theaterbesuchs (Theater und Publikum) - Knarr, Seminar, 2-stündig, Fr 15-18 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 18.10.2024, Ende: 07.02.2025	<i>V. Knarr</i>
	<b>WP 50 Medienpraxis</b>	
	<b>WP 50.1 Medienpraktikum</b>	
09524	twm-Filmprojekt - Pfau, Projektübung, 2-stündig, Mi 17-21 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025	<i>Pfau</i>
09526	Theater für die Stadtgesellschaft (WP 6.1. Aspekte der Kulturvermittlung) - Plank-Baldauf, Übung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025	<i>Plank-Baldauf</i>
	<b>WP 51 Kulturvermittlung</b>	
	<b>WP 51.1 Kulturvermittlungspraxis</b>	
09524	twm-Filmprojekt - Pfau, Projektübung, 2-stündig, Mi 17-21 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025	<i>Pfau</i>
	<b>WP 51.2 Wissenschaftliche Reflexion der Kulturvermittlungspraxis</b>	
09526	Theater für die Stadtgesellschaft (WP 6.1. Aspekte der Kulturvermittlung) - Plank-Baldauf, Übung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025	<i>Plank-Baldauf</i>
	<b>WP 52 Kulturmanagement</b>	
	<b>WP 52.1 Kulturmanagementpraxis</b>	
09521	Das Theaterfestival an der Schnittstelle zwischen Spielplan und Event - Lindner, Seminar, 2-stündig, Mo, 14.10.2024 14-16 Uhr c.t., Ludwigstr. 28, RG, 026 (ACHTUNG: fiktiver Termin aus technischen Gründen. Zeiten s.u. ), Sa, 19.10.2024 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1212, Sa, 26.10.2024 10-17 Uhr c.t., 1212	<i>Lindner</i>
	<b>WP 52.2 Wissenschaftliche Reflexion der Kulturmanagementpraxis</b>	
09522	Rechts- und Verwaltungsfragen des Theaters - Ulrich, Seminar, 2-stündig, Sa, 30.03.2024 1-2 Uhr c.t. (ACHTUNG: fiktiver Termin aus technischen Gründen. Zeiten s.u. ), 2-stündig, Blockveranstaltung, Theaterakademie August Everding, Raum n.A.: 17. Januar, 10.00-17.00 Uhr18. Januar, 10.00-17.00 Uhr 7. Februar, 10.00-17.00 Uhr8. Februar, 10.00-17.00 Uhr	<i>Ulrich</i>
	<b>Fächerübergreifende Tutorien</b>	
09499	Tutorium: Theatergeschichte aufarbeiten I - zu Ringvorlesung und Quellenstudien - Redepenning, Tutorium, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (D), D Z003, Beginn: 21.10.2024, Ende: 03.02.2025	<i>Redepenning</i>
	<b>Übungen (Magisterstudiengänge HF/NF)</b>	
	<b>Promotionsprogramm ProArt</b>	
	<b>Basisseminar Modul KUNST UND KULTUR</b>	
	<b>Basisseminar Modul KUNST IM INSTITUTIONELLEN KONTEXT</b>	
	<b>Workshops</b>	
	<b>ProArt Workshop SS 2012</b>	
	<b>WP 2 Kunstgeschichte II</b>	
	<b>WP 2.2 Vertiefung der Einführung Kunstgeschichte II</b>	
	<b>WP 2.1 Einführung Kunstgeschichte II</b>	
	<b>WP 6 Kunst und Kontext</b>	
	<b>WP 6.1 Kunst und Kontext (Vorlesung)</b>	
	<b>WP 6.2.2 Ausgewählte Funktionen der Kunst</b>	
	<b>WP 6.2.1 Akteure und Institutionen des Kunstbetriebs (Tutorium)</b>	
	<b>WP 7 Islamische Kunst</b>	
	<b>WP 7.1 Einführung in die islamische Kunstgeschichte</b>	
	<b>WP 8 Weltkunst</b>	
	<b>WP 8.1 Europa und die Welt</b>	
	<b>WP 9 Das Bild des Künstlers</b>	
	<b>WP 9.1 Das Bild des Künstlers (Proseminar)</b>	
	<b>WP 10 Künstler und Werk</b>	
	<b>WP 10.1 Künstler und Werk (Proseminar)</b>	

**WP 11 Methoden und Theorie des Faches Kunstgeschichte**  
**WP 11.2 Kunstgeschichte und ihre methodische Reflexion**  
**WP 11.1 Methoden und Theorie der Kunstgeschichte**  
**WP 12 Kunstgeschichte III: Vertiefung Mittelalter/Frühe Neuzeit**  
**WP 12.2 Übung zur Vertiefung Mittelalter/Frühe Neuzeit**  
**WP 12.1 Vertiefung Mittelalter/Frühe Neuzeit**  
**WP 13 Kunstgeschichte IV: Vertiefung Neuzeit/Moderne**  
**WP 13.1 Vertiefung Neuzeit/Moderne**  
**WP 13.2 Übung zur Vertiefung Neuzeit/Moderne**  
**WP 14 Vertiefung islamische Kunstgeschichte**  
**WP 14.2 Übung zur Vertiefung Islamische Kunst**  
**WP 14.1 Vertiefung Islamische Kunst**  
**WP 15 Grundlagen der Kunstpädagogik**  
**WP 15.2 Methoden der Kunst-/Medienbetrachtung**  
**WP 15.1 Einführung in die Kunstpädagogik**  
**WP 16 Kunstpraxis I**  
**WP 16.1 Grundlagen des farbigen Gestaltens in der Fläche**  
**WP 17.1 Kunst-/Mediengeschichtliche Aspekte zum Modulthema**  
**WP 19 Bildwissenschaften**  
**WP 19.2 Aspekte der Bildwissenschaften**  
**WP 19.1 Vertiefte Aspekte der Bildwissenschaften**  
**WP 20 Kunsttherapie**  
**WP 20.1 Theoretische Aspekte der Kunsttherapie**  
**WP 20.2 Praktische Aspekte der Kunsttherapie**  
**WP 26 Neuere Musikgeschichte II**  
**WP 26.1 Überblick Neuere Musikgeschichte II**  
**WP 26.2 Übung Neuere Musikgeschichte II**  
**WP 27 Vertiefungsmodul Ältere Musikgeschichte**  
 Das Repertoiretutorium ist in die Veranstaltung integriert und wird nicht eigens belegt.

**WP 27.1 Aspekte der älteren Musikgeschichte**  
**WP 27.2 Repertoiretutorium Ältere Musik**  
**WP 28 Vertiefungsmodul Neuere Musikgeschichte**  
 Das Repertoiretutorium ist in die Veranstaltung integriert und wird nicht eigens belegt.

**WP 28.1 Aspekte der neueren Musikgeschichte**  
**WP 28.2 Repertoiretutorium Neuere Musikgeschichte**  
**WP 30 Vertiefungsmodul Methoden der Musikwissenschaft**  
**WP 30.2 Lektürekurs Methoden der Musikwissenschaft**  
**WP 30.1 Methoden der Musikwissenschaft**  
**WP 33 Historische Satzlehre 1**  
**WP 33.1 Satztechniken des 17. und 18. Jahrhunderts**  
**WP 33.2 Tutorium Historische Satzlehre 1**  
**WP 34 Historische Satzlehre 2**  
**WP 34.2 Tutorium Historische Satzlehre 2**  
**WP 34.1 Satz- und Kompositionstechniken des 18. bis 20. Jahrhunderts**

**WP 35 Musikpraxis I**  
**WP 35.1 Übung zur Musikpraxis**

09477 Collegium MuWicum: Orchester, Übung, 2-stündig, Sa, 09.11.2024 14-17 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Fr, 06.12.2024 14-17 Uhr c.t., Fr, 10.01.2025 14-19 Uhr c.t., Sa, 18.01.2025 10-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., 24.01.2025-26.01.2025 17-23 Uhr c.t., So, 02.02.2025 10-13 Uhr s.t., Di, 04.02.2025 18-23 Uhr s.t.

Hein

09478 Collegium MuWicum: Chor, Übung, 2-stündig, Mo 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., 24.01.2025-26.01.2025 17-23 Uhr s.t., So, 02.02.2025 10-13 Uhr s.t., Di, 04.02.2025 17-22 Uhr s.t., Beginn: 21.10.2024, Ende: 03.02.2025

Graf, Hein

**WP 37 Werkhören und Hörerziehung**  
**WP 37.1 Werkhören und Hörerziehung**  
**WP 37.2 Grundlagen der Gehörbildung und Höranalyse**  
**WP 38 Musikpraxis II**

**WP 38.1 Elementare Musikpädagogik: Improvisation mit Instrument und Stimme**

09455 Rhythmik und Klassenmusizieren, Übung, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 12-14 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501 (Der Kurs ist s.t., dauert somit 120 Minuten! Zusätzliche Termine: -Mo, 17.02.2025, 10:00 - 13:00 Uhr s.t. -Mo, 24.02.2025, 10:15 - 11:45 Uhr s.t.), Gruppe 02: Mo 16-18 Uhr s.t., 1501 (Der Kurs ist s.t., dauert somit 120

N., Truong, Köllinger-Krebl

Minuten! Zusätzliche Termine: -Mo, 17.02.2025, 16:00 - 18:00 Uhr s.t. -Mo, 24.02.2025, 15:00 - 17:30 Uhr s.t.), Gruppe 03: Di 12-14 Uhr c.t., 1501, Gruppe 04: Mi 8:30-10 Uhr s.t., 1501, Beginn: 15.10.2024

- WP 38.2 Neue Songs: Musikproduktion am Computer oder Instrument**
- 09375 Medien im musikpädagogischen Alltag - Digitale Medien, Seminar, 2-stündig, So 0-1 Uhr c.t., Dieser Kurs findet in Kooperation mit der VHB und ausschließlich online statt. Weitere Informationen zur Anmeldung erhalten Sie nach erfolgreicher Belegung in LSF *Fiedler, Weigl*
- WP 41 Inszenierungsgeschichte im 20./21. Jahrhundert**
- WP 41.2 Quellenstudien zur Inszenierungsgeschichte**
- WP 41.1 Ringvorlesung Inszenierungsgeschichte**
- WP 42 Theatertextanalyse**
- WP 42.1 Analyse von Theatertexten**
- WP 43 Aufführungsanalyse**
- WP 43.1 Theater analysieren**
- WP 47 Audiovisuelle Darstellungsformen**
- Bitte beachten Sie: Bei Belegung dieses Moduls (9 ECTS) ist es erforderlich, auch WP 48 Theater und Gesellschaft (ebenfalls 9 ECTS) zu belegen, um Ihr Studium mit genau 60 ECTS abschließen zu können.
- WP 47.1 Medialität der Künste**
- WP 47.2 Theater im medialen Kontext**
- WP 48 Theater und Gesellschaft**
- Bitte beachten Sie: Bei Belegung dieses Moduls (9 ECTS) ist es erforderlich, auch WP 47 Audiovisuelle Darstellungsformen (ebenfalls 9 ECTS) zu belegen, um Ihr Studium mit genau 60 ECTS abschließen zu können.
- WP 48.1 Theater und Öffentlichkeit**
- WP 48.2 Rezeption und Wirkung des Theaters**
- WP 49 Theaterpraxis**
- WP 49.1 Szenisches Praktikum**
- 09531 Bühnenpraktikum (WP 1.1 Projektarb. Theater u. Film) - Diez, Praktikum, 8-stündig, Beginn: 9. September 2024 um 10 Uhr (s.t.) *Diez*
- WP 49.2 Wissenschaftliche Reflexion des Szenischen Praktikums**
- WP 50 Medienpraxis**
- WP 50.2 Wissenschaftliche Reflexion des Medienpraktikums**
- WP 50.1 Medienpraktikum**
- 09517 Theaterpädagogische Herangehensweisen an postdramatische Theaterformen (WP 4.1. Aspekte Theaterpraxis) - Mastall, Übung, 2-stündig, Mi 14-17:30 Uhr c.t., Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025 *Lehrende der Theaterwissenschaft*
- 09520 Werkeinrichtung und Inszenierungskonzeption - (WP 4.1. Aspekte Theaterpraxis) - Diez, Praktikum, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025, Studiobühne Neutumstr. 5/Am Kostor, Probebühne Beginn: 24. April *Diez*
- 09523 Praktische Übung zur Theaterkritik in den Printmedien (WP 7.1 Einf. Medienpraxis) - Stammen, Praktikum, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025 *Stammen*
- WP 51 Kulturvermittlung**
- WP 51.1 Kulturvermittlungspraxis**
- 09517 Theaterpädagogische Herangehensweisen an postdramatische Theaterformen (WP 4.1. Aspekte Theaterpraxis) - Mastall, Übung, 2-stündig, Mi 14-17:30 Uhr c.t., Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025 *Lehrende der Theaterwissenschaft*
- 09527 Discussing Bodies: Theater und Inklusion – in Kooperation mit den Münchner Kammerspielen (Praxis der Kulturorganisation) - Bischur, Praktikum, 3-stündig, Mo 15-18 Uhr c.t., Beginn: 14.10.2024, Ende: 03.02.2025 *Bischur*
- 09528 Produzieren in der Freien Szene (Praxis der Kulturorganisation) - Donderer, Praktikum, 3-stündig, Do 16-20 Uhr c.t., Konradstr. 6, 208, Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025 *Donderer*
- WP 51.2 Wissenschaftliche Reflexion der Kulturvermittlungspraxis**
- WP 52 Kulturmanagement**
- WP 52.2 Wissenschaftliche Reflexion der Kulturmanagementpraxis**
- 09535 Einführung in das Kulturmanagement [VHB-Online-Seminar] (WP 5.1 Aspekte KultManag)- Michaels, Übung, 2-stündig, Fr, 24.01.2025 16-18 Uhr c.t. ((Klausurtermin)) *Michaels*
- 09536 Einführung in das Kulturmanagement [VHB-Online-Seminar] (WP 5.1 Aspekte KultManag) - Born, Michaels, Übung, 2-stündig, Di, 04.02.2025 9-11 Uhr c.t. ((Klausurtermin)) *Born, Michaels*
- WP 52.1 Kulturmanagementpraxis**
- 09527 Discussing Bodies: Theater und Inklusion – in Kooperation mit den Münchner Kammerspielen (Praxis der Kulturorganisation) - Bischur, Praktikum, 3-stündig, Mo 15-18 Uhr c.t., Beginn: 14.10.2024, Ende: 03.02.2025 *Bischur*
- 09528 Produzieren in der Freien Szene (Praxis der Kulturorganisation) - Donderer, Praktikum, 3-stündig, Do 16-20 Uhr c.t., Konradstr. 6, 208, Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025 *Donderer*
- Kunstgeschichte**
- 09537 BA Kunstgeschichte: Einführung für Studienanfänger:innen, Einführungsveranstaltung, 1-stündig, Mi, 25.09.2024 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (R), R 051 *Wimböck*
- BA (120 ECTS-Punkte), Studienordnung 2019**
- Richtige Modulanwahl
- Bitte achten Sie beim Belegen darauf, dass Sie Veranstaltungen nur in dem Modul anwählen/belegen, das Sie später auch zur Prüfung anwählen möchten. Der Veranstaltungstitel erscheint ansonsten nicht in Ihrem Transkript.
- Entscheidung: Prüfungswiederholung zur Notenverbesserung (im Folgesemester) oder Neubelegung
- Bitte beachten Sie: Ihre Prüfungs- und Studienordnung sieht die Möglichkeit vor, eine benotete Prüfung einmalig im Folgesemester zu wiederholen. Sie können diese Möglichkeit natürlich nutzen, dann belegen Sie den Kurs erneut. Bitte beachten Sie aber, dass diese Möglichkeit auch bedeutet, dass eine erneute Prüfungsanmeldung zu einem

Modul, das Sie bereits abgelegt haben, nicht verhindert wird! Erinnern Sie sich immer, dass Sie jedes Modul nur einmal absolvieren können.

**P 1 Einführung Kunstgeschichte Epoche I (Mittelalter) (6 ECTS)**

**P 1.1 Einführung Epoche I (Mittelalter)**

09899 Einführung Epoche I (Mittelalter), Vorlesung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 240, Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025 *N.*

**P 1.2 Vertiefung Einführung Epoche I (Mittelalter)**

09390 Vertiefung Einführung Epoche I (Mittelalter) - Wimböck II, Propädeutikum, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025 *Wimböck*

09391 Vertiefung Einführung Epoche I (Mittelalter) - Kaap, Propädeutikum, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025 *Kaap*

09392 Vertiefung Einführung Epoche I (Mittelalter) - Wimböck I, Propädeutikum, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025 *Wimböck*

09393 Vertiefung Einführung Epoche I (Mittelalter) - Ludwig, Propädeutikum, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025 *Ludwig*

09394 Vertiefung Einführung Epoche I (Mittelalter) - Syrer, Propädeutikum, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 14.10.2024, Ende: 03.02.2025 *Syrer*

**P 2 Einführung Kunstgeschichte Epoche II (Frühe Neuzeit) (6 ECTS)**

**Einführung Epoche II (Frühe Neuzeit)**

**Vertiefung Einführung Epoche II (Frühe Neuzeit)**

**P 3 Einführung Kunstgeschichte Epoche III (Moderne/Gegenwart) (6 ECTS)**

**Vertiefung Einführung Epoche III (Moderne und Gegenwart)**

09411 Vertiefung Einführung Epoche III (Moderne und Gegenwart) - Keuper, Propädeutikum, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025 *Keuper*

09412 Vertiefung Einführung Epoche III (Moderne und Gegenwart) - Kliege I, Propädeutikum, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 14.10.2024, Ende: 03.02.2025 *Kliege*

09413 Vertiefung Einführung Epoche III (Moderne und Gegenwart) - Stöppel, Propädeutikum, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025 *Stöppel*

09414 Vertiefung Einführung Epoche III (Moderne und Gegenwart) - Kliege II, Propädeutikum, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 14.10.2024, Ende: 03.02.2025 *Kliege*

**Einführung Epoche III (Moderne und Gegenwart)**

09415 Einführung Epoche III (Moderne und Gegenwart), Vorlesung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), Große Aula (E120), Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025 *Junge*

**P 4 Forschungsperspektive Kunstgeschichte (9 ECTS)**

Bitte beachten Sie, dass Sie dieses Modul im selben Semester absolvieren müssen, in dem Sie die BA-Arbeit antreten.

Die Prüfungsleistung wird in P 4.1 erbracht.

Der Lektürekurs P 4.2 ist integriert in das Kolloquium P 4.1 und muss nicht eigens belegt werden.

**P 4.1 Seminar zur Bachelorarbeit**

09539 (Ober-)Seminar zur Abschlussarbeit / Lektüreoberseminar, Kolloquium, 3-stündig, Mi 18-21 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025 *Stöppel*

09540 (Ober-)Seminar zur Abschlussarbeit / Lektüreoberseminar, Kolloquium, 3-stündig, Do 13-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 17.10.2024, Ende: 30.01.2025 *Franceschini*

09541 (Ober-)Seminar zur Abschlussarbeit / Lektüreoberseminar, Kolloquium, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025, Das Kolloquium findet im ZI statt. *Pfisterer*

09542 (Ober-)Seminar zur Abschlussarbeit / Lektüreoberseminar, Kolloquium, 3-stündig, Mi 9-12 Uhr c.t., Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025 *Sturkenboom*

09543 (Ober-)Seminar zur Abschlussarbeit / Lektüreoberseminar, Kolloquium, 3-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025 *Hoppe*

09544 (Ober-)Seminar zur Abschlussarbeit / Lektüreoberseminar, Kolloquium, 3-stündig, Mo 17-20 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 14.10.2024, Ende: 03.02.2025 *Junge*

09870 (Ober-)Seminar zur Abschlussarbeit / Lektüreoberseminar, Kolloquium, 3-stündig, Fr 16-19 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 18.10.2024, Ende: 07.02.2025, Die genauen Termine werden bekannt gegeben. *Krüger*

09900 (Ober-)Seminar zur Abschlussarbeit / Lektüreoberseminar, Kolloquium, 3-stündig, Do 16-19 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 17.10.2024, Ende: 30.01.2025 *Cuckovic*

09910 (Ober-)Seminar zur Abschlussarbeit / Lektüreoberseminar, Kolloquium, 3-stündig, Mi 18-21 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025 *N.*

**P 4.2 Methodische Lektüre und Diskussion**

**P 4.3 Aktuelle Forschungsperspektiven**

09403 Wohnen von der Antike bis zur Gegenwart, Vorlesung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025 *Burioni*

09404 Baukunst der Frühen Neuzeit: Barock und Klassizismus, Vorlesung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 14.10.2024, Ende: 03.02.2025 *Krämer*

09405 Einführung in die islamische Kunstgeschichte bis 1750, Vorlesung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 106, Beginn: 18.10.2024, Ende: 07.02.2025 *Sturkenboom*

09406 A Hidden Abode? Digital Production in Contemporary Art, Vorlesung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Theresienstr. 41, C 123, Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025 *Cuckovic*

09407 Cristóbal Balenciaga und Yves Saint Laurent - Modekonzepte und Einflüsse, Vorlesung, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025 *Braesel*

09545 Albrecht Dürer, Vorlesung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 140, Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025 *Lenz*

**P 4.4 Wissenschaftliche Begleitung**

09534 Tutorium Wissenschaftliche Begleitung BA-Arbeit, Tutorium, 2-stündig, Fr, 04.10.2024 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, *Wimböck*

510, Fr, 18.10.2024 10-12 Uhr c.t., 510, Fr, 25.10.2024 10-12 Uhr c.t., 510

#### **WP 1-4: Basisbereich (6 ECTS)**

Bitte beachten Sie: Die Einführungen in wissenschaftliche Arbeitstechniken und kunsthistorische Methoden sind in die Proseminare integriert. Es ist ausreichend, die Seminare zu belegen.

#### **WP 1 Basismodul Epoche I (Mittelalter) (6 ECTS)**

##### **WP 1.1 Epoche I (Mittelalter)**

- 09375 Alles fließt? Wasser als Ressource und Bedeutungsträger im Mittelalter, Seminar, 3-stündig, Mi 11-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025 *N.*
- 09396 Materialien und Techniken in der Kunst des Mittelalters und der Frühen Neuzeit, Seminar, 3-stündig, Mi 9-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025 *Wimböck*
- 09400 Carpaccio, Bellini und die Frührenaissance in Venedig, Seminar, 3-stündig, Mo 16-19 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 14.10.2024, Ende: 03.02.2025 *Kaap*
- 09401 Einführung in die Islamische Kunstgeschichte bis 1750, Seminar, 3-stündig, Mi 12-15 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025 *N.*

#### **WP 2 Basismodul Epoche II (Frühe Neuzeit) (6 ECTS)**

##### **WP 2.1 Epoche II (Frühe Neuzeit)**

- 09396 Materialien und Techniken in der Kunst des Mittelalters und der Frühen Neuzeit, Seminar, 3-stündig, Mi 9-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025 *Wimböck*
- 09400 Carpaccio, Bellini und die Frührenaissance in Venedig, Seminar, 3-stündig, Mo 16-19 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 14.10.2024, Ende: 03.02.2025 *Kaap*
- 09401 Einführung in die Islamische Kunstgeschichte bis 1750, Seminar, 3-stündig, Mi 12-15 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025 *N.*
- 09409 Experiment, Innovation, Reproduktion: Druckgrafik vor der Lithografie, Seminar, 3-stündig, Do 9-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025 *Keuper*

#### **WP 3 Basismodul Epoche III (Moderne und Gegenwart) (6 ECTS)**

##### **WP 3.1 Epoche III (Moderne und Gegenwart)**

- 09375 Quelle und Kontext – 100 Jahre Lenbachhaus – Akteurinnen und Akteure, Objekte und Strukturen (I), Seminar, 3-stündig, Mo 15-18 Uhr c.t., Beginn: 14.10.2024, Ende: 03.02.2025, Veranstaltungsort: Zentralinstitut für Kunstgeschichte in Raum 110 *Fuhrmeister*
- 09398 Das (Kunst-)Museum: Bau, Konzept, Ausstattung, Seminar, 3-stündig, Do 9-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025 *Wimböck*
- 09416 Impressionismus, Seminar, 3-stündig, Mi 14-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025 *Kohle*
- 09417 „Andy Warhol & Keith Haring. Party of Life“ im New York der 1980er-Jahre, Seminar, 3-stündig, Di 14-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025, Kooperation mit dem Museum Brandhorst zur gleichnamigen Ausstellung *Roth*
- 09418 Objektkunst und Kunstobjekt? Einführung in die objektorientierte Programmierung mit Python, Seminar, 3-stündig, Di 9-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025 *Schneider*
- 09419 Gustave Courbet in München. Eine Spurensuche, Seminar, 3-stündig, Do 12-15 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025 *Stöppel*

#### **WP 4 Basismodul Islamische Kunst - Archäologien - Globale Künste (6 ECTS)**

##### **WP 4.1 Islamische Kunst - Archäologien - Globale Künste**

- 09401 Einführung in die Islamische Kunstgeschichte bis 1750, Seminar, 3-stündig, Mi 12-15 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025 *N.*
- 09417 „Andy Warhol & Keith Haring. Party of Life“ im New York der 1980er-Jahre, Seminar, 3-stündig, Di 14-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025, Kooperation mit dem Museum Brandhorst zur gleichnamigen Ausstellung *Roth*

#### **WP 5-11: Kunstgeschichte im Kontext I**

##### **WP 5 Kunstgeschichte im Kontext (3 ECTS)**

##### **WP 5.1 Kunstgeschichte im Kontext - Einblicke**

- 09403 Wohnen von der Antike bis zur Gegenwart, Vorlesung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025 *Burioni*
- 09404 Baukunst der Frühen Neuzeit: Barock und Klassizismus, Vorlesung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 14.10.2024, Ende: 03.02.2025 *Krämer*
- 09405 Einführung in die islamische Kunstgeschichte bis 1750, Vorlesung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 106, Beginn: 18.10.2024, Ende: 07.02.2025 *Sturkenboom*
- 09406 A Hidden Abode? Digital Production in Contemporary Art, Vorlesung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Theresienstr. 41, C 123, Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025 *Cuckovic*
- 09407 Cristóbal Balenciaga und Yves Saint Laurent - Modekonzepte und Einflüsse, Vorlesung, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025 *Braesel*
- 12025 Heritage to Bytes: Fundamentals of Digital Cultural Heritage Studies, Vorlesung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2401, Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025 *Lercari*

#### **WP 6 Kulturelle Institutionen (3 ECTS)**

##### **WP 6.1 Kulturelle Institutionen: Einblicke, Strukturen, Organisation**

- Schreiben über klassische Kunst, Übung, 2-stündig, Mo 16-19 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 14.10.2024, Ende: 03.02.2025, Termine: Das Seminar (2 SWS) findet in vierstündigen Blöcken statt. Im Institut montags am 21.10. und 28.10. von 16 h bis 19.15 h sowie an einzelnen Montagen (16 h bis 19.15 h) im Januar und Februar nach Absprache. An Montagen im November und Dezember nach Absprache 17.30 h bis 20.45 h virtuell. *Vahland*
- 09376 Einführung in das Kulturmanagement [VHB-Online-Seminar] (Aspekte KultManag / Reflex. KultManag) - Born, Übung, 2-stündig, So 3-4 Uhr c.t., Beginn: 13.10.2024, Ende: 09.02.2025, Da der Kurs ein reiner Onlinekurs ist, gibt es keine festen Kurszeiten. Treffen werden nach Absprache festgelegt. Die Zeiten im Isf sind nur aus technischen Gründen angegeben. *Born*
- 09537 Marktmechanismen des Kunsthandels, Übung, 2-stündig, Fr, 15.11.2024 9-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Sa, 16.11.2024 9-17 Uhr c.t., 007, Fr, 22.11.2024 9-17 Uhr c.t., 007, Sa, 23.11.2024 9-17 Uhr c.t., 007 *Stoll*

- 09538 Einführung in Denkmalpflege, Schwerpunkt sakraler Kontext / Gold, Glanz und Pleitegeier, Übung, 2-stündig, Mo 18-20 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 07.10.2024, Ende: 03.02.2025 *Rohrmann*
- 09546 "Worlding" als kreativer Akt – Künstler\*innen als Weltenschöpfer. Übung zu Colophon #8, Übung, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025, Veranstaltungsort: Akademie *Stalter*
- 09548 Maschinelles Sehen als Werkzeug, Übung, 2-stündig, Mi 9-11 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025 *Schneider*
- 09549 Ausstellungsbesuche in München – Präsentationen zur Gegenwartskunst in vergleichender Betrachtung, Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025 *Kliege*
- 09550 Ich sehe was, was du nicht siehst – Kunstgeschichte und Theologie im Dialog (AT), Übung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 14.10.2024, Ende: 03.02.2025 *Ludwig*

#### **WP 7 Akteure des Kunst- und Kulturbetriebs (3 ECTS)**

##### **WP 7.1 Akteure des Kunst- und Kulturbetriebs: Einblicke**

- Schreiben über klassische Kunst, Übung, 2-stündig, Mo 16-19 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 14.10.2024, Ende: 03.02.2025, Termine: Das Seminar (2 SWS) findet in vierstündigen Blöcken statt. Im Institut montags am 21.10. und 28.10. von 16 h bis 19.15 h sowie an einzelnen Montagen (16 h bis 19.15 h) im Januar und Februar nach Absprache. An Montagen im November und Dezember nach Absprache 17.30 h bis 20.45 h virtuell. *Vahland*
- 09376 Einführung in das Kulturmanagement [VHB-Online-Seminar] (Aspekte KultManag / Reflex. KultManag) - Born, Übung, 2-stündig, So 3-4 Uhr c.t., Beginn: 13.10.2024, Ende: 09.02.2025, Da der Kurs ein reiner Onlinekurs ist, gibt es keine festen Kurszeiten. Treffen werden nach Absprache festgelegt. Die Zeiten im Isf sind nur aus technischen Gründen angegeben. *Born*
- 09537 Marktmechanismen des Kunsthandels, Übung, 2-stündig, Fr, 15.11.2024 9-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Sa, 16.11.2024 9-17 Uhr c.t., 007, Fr, 22.11.2024 9-17 Uhr c.t., 007, Sa, 23.11.2024 9-17 Uhr c.t., 007 *Stoll*
- 09538 Einführung in Denkmalpflege, Schwerpunkt sakraler Kontext / Gold, Glanz und Pleitegeier, Übung, 2-stündig, Mo 18-20 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 07.10.2024, Ende: 03.02.2025 *Rohrmann*
- 09546 "Worlding" als kreativer Akt – Künstler\*innen als Weltenschöpfer. Übung zu Colophon #8, Übung, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025, Veranstaltungsort: Akademie *Stalter*
- 09548 Maschinelles Sehen als Werkzeug, Übung, 2-stündig, Mi 9-11 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025 *Schneider*
- 09549 Ausstellungsbesuche in München – Präsentationen zur Gegenwartskunst in vergleichender Betrachtung, Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025 *Kliege*
- 09550 Ich sehe was, was du nicht siehst – Kunstgeschichte und Theologie im Dialog (AT), Übung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 14.10.2024, Ende: 03.02.2025 *Ludwig*

#### **WP 8 Fremdsprache I (3 ECTS)**

##### **WP 8.1 Fremdsprache 1**

- 13009 Polnisch für Nichtslavisten I, Sprachunterricht, 4-stündig, Mo 18-19:30 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 325, Do 18-19:30 Uhr s.t., A 325, Beginn: 14.10.2024, Ende: 06.02.2025 *Stanko*
- 13064 Englisch B2: Exploring Contemporary Texts, Sprachunterricht, 2-stündig, Do 14:15-15:45 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Beginn: 24.10.2024, Ende: 06.02.2025 *Pattenden*

##### **Arabisch**

- 13016 Arabisch A1.1 (für Studierende ohne Vorkenntnisse), Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 119 (ACHTUNG: der Unterricht findet von 10:15-12:00 Uhr statt. Am Montag, den 23.12.2024 findet KEIN Kurs statt. ), Gruppe 02: Di 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 110 (ACHTUNG: der Unterricht findet von 14:15-16:00 Uhr statt. ), Gruppe 03: Mi 10-12 Uhr c.t., M 110 (ACHTUNG: der Unterricht findet von 10:15-12:00 Uhr statt. ), Gruppe 04: Do 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (D), D 2005, Beginn: 21.10.2024, Ende: 06.02.2025 *Al Oudat, Khalifa, Vollmer*
- 13017 Arabisch A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Di 18-20 Uhr c.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet online statt. In Präsenz findet die Einführungsveranstaltung (22.10.2024) und die Abschlussklausur (04.02.2025) statt. ), Di, 22.10.2024 18-20 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 242 (Einführungsveranstaltung in Präsenz. Anwesenheit dringend empfohlen! ), Di, 04.02.2025 18-20 Uhr s.t., S 242 (Abschlussklausur in Präsenz. ), Gruppe 02: Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 119, Beginn: 22.10.2024, Ende: 06.02.2025 *Al Oudat, Gad, Khalifa, Vollmer*

##### **Englisch**

- 13018 Englisch B2: English for Academic Purposes, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 8:30-10 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A (Am Montag, den 23.12.2024 findet KEIN Kurs statt. ), Gruppe 02: Mo 12:15-13:45 Uhr s.t., S 420A (Am Montag, den 23.12.2024 findet KEIN Kurs statt. ), Gruppe 03: Mo 16:15-17:45 Uhr s.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet als Online-Unterricht statt. Am Montag, den 23.12.2024 findet KEIN Kurs statt. ), Gruppe 04: Mi 14:15-15:45 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Gruppe 05: Fr 10:15-11:45 Uhr s.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet als Online-Unterricht statt. ), Beginn: 21.10.2024, Ende: 07.02.2025 *Denise, Owens, Pattenden, Pinheiro*
- 13019 Englisch C1: Academic English at Advanced Level, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 10:15-11:45 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A (Am Montag, den 23.12.2024 findet KEIN Kurs statt. ), Gruppe 02: Mo 14:15-15:45 Uhr s.t., S 420A (Am Montag, den 23.12.2024 findet KEIN Kurs statt. ), Gruppe 03: Di 14:15-15:45 Uhr s.t., S 420A, Gruppe 04: Mi 14:15-15:45 Uhr s.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet als Online-Unterricht statt. ), Gruppe 05: Do 10-11:30 Uhr s.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet als Online-Unterricht statt. ), Gruppe 06: Do 12:15-13:45 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Beginn: 21.10.2024, Ende: 06.02.2025 *Bramley, Owens, Pattenden, Pinheiro, Quaintance*
- 13020 Englisch B1: English for Academic Purposes, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Di 16:15-17:45 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Gruppe 02: Mi 12:15-13:45 Uhr s.t., S 420A, Gruppe 03: Do 12:15-13:45 Uhr s.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet auf jeden Fall als Online-Unterricht statt. ), Beginn: 22.10.2024, Ende: 06.02.2025 *Bramley, Pattenden, Raaf*
- 13021 Englisch B2: Presentations & Negotiations, Sprachunterricht, 2-stündig, Fr 8:30-10 Uhr s.t. (Der Unterricht findet als Online-Unterricht statt. ), Beginn: 25.10.2024, Ende: 07.02.2025 *Denise, Pattenden*
- 13022 Niederländisch A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Do 8:30-10 Uhr s.t., Beginn: 24.10.2024, Ende: 06.02.2025 *Dibra, Vollmer*
- 13023 Englisch C2: Academic English at Proficiency Level, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Di 12:15-13:45 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Gruppe 02: Mi 16:15-17:45 Uhr s.t., S 420A, Beginn: 22.10.2024, Ende: 05.02.2025 *Pattenden*
- 13024 Englisch B2: English for Business, Sprachunterricht, 2-stündig, Di 8:30-10 Uhr s.t. (Der Unterricht findet als Online-Unterricht statt. ), Beginn: 22.10.2024, Ende: 04.02.2025 *Pattenden, Quaintance*

##### **Französisch**

- 13025 Französisch A2.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 10-12 Uhr c.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 114 (Am Montag, den 23.12.2024 findet KEIN Kurs statt. ), Gruppe 02: Mo 18-20 Uhr c.t., D 102 (Am Montag, den *Comte-Maillard, Lips, Morgenstern*

	23.12.2024 findet KEIN Kurs statt. ), Gruppe 03: Di 10-12 Uhr c.t., D 018, Beginn: 21.10.2024, Ende: 04.02.2025	
13026	Französisch A1.1 (für Studierende ohne Vorkenntnisse; nur für best. BA/MA-Studiengänge), Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Di 8:30-10 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (D), D Z007 (Anwesenheit dringend empfohlen! ), Gruppe 02: Di 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A (Achtung: KURSBEGINN am 15.10.2024 (erste Semesterwoche)! Anwesenheit dringend empfohlen! ACHTUNG: am Dienstag, den 29.10.2024 findet KEIN Kurs statt. ), Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025	<i>Graovac, Morgenstern</i>
13027	Französisch B1, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A (Bitte beachten Sie den Schwerpunkt dieses Kurses unter "Kommentar" (unten). Am Montag, den 23.12.2024 findet KEIN Kurs statt. ), Gruppe 02: Do 8:15-9:45 Uhr s.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 102 (Bitte beachten Sie den Schwerpunkt dieses Kurses unter "Kommentar" (unten). ), Gruppe 03: Fr 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A (Bitte beachten Sie den Schwerpunkt dieses Kurses unter "Kommentar" (unten). ), Beginn: 21.10.2024, Ende: 07.02.2025	<i>Durchholz, Kottermair, Magdalena, Morgenstern</i>
13028	Französisch A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 16-18 Uhr c.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 102 (Am Montag, den 23.12.2024 findet KEIN Kurs statt. ), Gruppe 02: Di 16-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13A, 042, Gruppe 03: Di 18-19:30 Uhr s.t., 042, Beginn: 21.10.2024, Ende: 04.02.2025	<i>Lebbos, Lips, Morgenstern</i>
13029	Französisch A2.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Di 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (D), D Z007, Gruppe 02: Do 8:30-10 Uhr s.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 105, Gruppe 03: Do 10-12 Uhr c.t., D 105, Beginn: 22.10.2024, Ende: 06.02.2025	<i>Morgenstern</i>
13030	Französisch B2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 18-20 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A (Bitte beachten Sie den Schwerpunkt dieses Kurses unter "Kommentar" (unten). Am Montag, den 23.12.2024 findet KEIN Kurs statt. ), Gruppe 02: Do 10-12 Uhr c.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 102 (Bitte beachten Sie den Schwerpunkt dieses Kurses unter "Kommentar" (unten). ), Gruppe 03: Fr 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A (Bitte beachten Sie den Schwerpunkt dieses Kurses unter "Kommentar" (unten). ), Beginn: 21.10.2024, Ende: 07.02.2025	<i>Durchholz, Kottermair, Magdalena, Morgenstern</i>
<b>Italienisch</b>		
13031	Italienisch B1.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Di 18-20 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Gruppe 02: Do 16-18 Uhr c.t., S 420A, Beginn: 22.10.2024, Ende: 06.02.2025	<i>Crimi, Gallo, Ospazi</i>
13032	Italienisch B1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (R), R 309 (Dieser Kurs findet in Präsenz und Online statt. Die Online-Sitzungen sind an den folgenden Tagen: 11. Dezember 2024, 18. Dezember 2024 und 8. Januar 2025. ), Beginn: 23.10.2024, Ende: 05.02.2025	<i>Gallo, Lovato</i>
13033	Italienisch A2.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mi 8:30-10 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 227 (Dieser Kurs findet in Präsenz und Online statt. Die Online-Sitzungen sind an den folgenden Tagen: 11. Dezember 2024, 18. Dezember 2024 und 8. Januar 2025. ), Gruppe 02: Mi 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 203, Gruppe 03: Do 14-16 Uhr c.t., Prof.-Huber-Pl. 2 (V), LEHRTURM-V005, Beginn: 23.10.2024, Ende: 06.02.2025	<i>Gallo, Lovato, Moscianese, Ospazi</i>
13034	Italienisch B2.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 209, Beginn: 22.10.2024, Ende: 04.02.2025	<i>Fasolino, Gallo</i>
13035	Italienisch A2.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Di 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (R), R 309, Gruppe 02: Mi 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 227 (Dieser Kurs findet in Präsenz und Online statt. Die Online-Sitzungen sind an den folgenden Tagen: 11. Dezember 2024, 18. Dezember 2024 und 8. Januar 2025. ), Beginn: 22.10.2024, Ende: 05.02.2025	<i>Crimi, Gallo, Lovato</i>
13036	Italienisch B2.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Beginn: 24.10.2024, Ende: 06.02.2025	<i>Gallo</i>
13037	Italienisch A1.1 (für Studierende ohne Vorkenntnisse; nur für best. BA/MA-Studiengänge), Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (R), R 309 (Am Montag, den 23.12.2024 findet KEIN Kurs statt. ), Gruppe 02: Di 16-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1311, Gruppe 03: Mi 16-18 Uhr c.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 114, Beginn: 21.10.2024, Ende: 05.02.2025	<i>Crimi, Gallo, Moscianese, Ospazi</i>
13038	Italienisch A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 16-18 Uhr c.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet als Online-Unterricht statt. Am Montag, den 23.12.2024 findet KEIN Kurs statt. Bitte beachten Sie, dass die Klausur am letzten Kurstag (03.02.2025) zur gewohnten Kurszeit in Präsenz stattfindet. Ort: Hörsaal S 007, EG, Schellingstraße 3, Vordergebäude. ), Gruppe 02: Di 12-14 Uhr c.t., Prof.-Huber-Pl. 2 (V), LEHRTURM-VU104, Gruppe 03: Mi 14-16 Uhr c.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 114, Gruppe 04: Do 8:30-10 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Gruppe 05: Do 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1210, Beginn: 21.10.2024, Ende: 06.02.2025	<i>Crimi, Danela, Gallo, Moscianese, Soriani</i>
<b>Japanisch</b>		
<b>Niederländisch</b>		
13039	Niederländisch A1.1 (für Studierende ohne Vorkenntnisse), Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 18-20 Uhr c.t. (Am Montag, den 23.12.2024 findet KEIN Kurs statt. ), Gruppe 02: Di 8:30-10 Uhr s.t., Beginn: 21.10.2024, Ende: 04.02.2025	<i>Dibra, Vollmer</i>
13040	Niederländisch A2, Sprachunterricht, 2-stündig, Fr 8:30-10 Uhr s.t., Beginn: 25.10.2024, Ende: 07.02.2025	<i>Dibra, Vollmer</i>
<b>Norwegisch</b>		
13010	Norwegisch für Nichtnordistinnen und -nordisten A1.1 (für Studierende ohne Vorkenntnisse), Sprachunterricht, 2-stündig, keine Gruppe: Di 8-10 Uhr c.t., Beginn: 22.10.2024, Ende: 04.02.2025	<i>Esser</i>
13011	Norwegisch für Nichtnordistinnen und -nordisten A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Fr 8-10 Uhr c.t., Beginn: 25.10.2024, Ende: 07.02.2025	<i>Esser</i>
<b>Portugiesisch</b>		
13043	Portugiesisch A1 (für Studierende ohne Vorkenntnisse), Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 16-17:30 Uhr s.t., Amalienstr. 73A, 211 (Am Montag, den 23.12.2024 findet KEIN Kurs statt. ), Gruppe 02: Mo 18-19:30 Uhr s.t., 211 (Am Montag, den 23.12.2024 findet KEIN Kurs statt. ), Beginn: 21.10.2024, Ende: 03.02.2025	<i>Malinowski</i>
13044	Portugiesisch A2, Sprachunterricht, 2-stündig, Fr 10-11:30 Uhr s.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 116, Beginn: 25.10.2024, Ende: 07.02.2025	<i>Malinowski</i>
13045	Portugiesisch B1, Sprachunterricht, 2-stündig, Fr 12-14 Uhr s.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 116 (Der Kurs findet von Punkt 12:00 bis 14:00 Uhr (120 Minuten) statt! ), Beginn: 25.10.2024, Ende: 07.02.2025	<i>Malinowski</i>
<b>Schwedisch</b>		
13012	Schwedisch für Nichtnordistinnen und -nordisten A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 114, Beginn: 22.10.2024, Ende: 04.02.2025	<i>Timm</i>
13013	Schwedisch für Nichtnordistinnen und -nordisten A2.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 018, Beginn: 22.10.2024, Ende: 04.02.2025	<i>Timm</i>
13014	Schwedisch für Nichtnordistinnen und -nordisten A2.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Fr 14-16 Uhr c.t., Beginn: 25.10.2024, Ende: 31.01.2025	<i>Fischnaller</i>
13015	Schwedisch für Nichtnordistinnen und -nordisten A1.1 (für Studierende ohne Vorkenntnisse), Sprachunterricht,	<i>Hoiss, Timm</i>

2-stündig, Gruppe 01: Fr 8-10 Uhr c.t., Gruppe 02: Di 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 114, Beginn: 22.10.2024, Ende: 07.02.2025

### Spanisch

- 13050 Spanisch A1.1 (für Studierende ohne Vorkenntnisse; nur für best. BA/MA-Studiengänge), Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 210 (Am Montag, den 23.12.2024 findet KEIN Kurs statt. ), Gruppe 02: Fr 8:30-10 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Beginn: 21.10.2024, Ende: 07.02.2025 *Belaire Neuroth, Lara Ríos, Rojas Riether*
- 13051 Spanisch C1, Sprachunterricht, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 341 (Dieser Kurs folgt dem Prinzip des Blended Learning, d. h. Präsenzunterricht wird mit Online-Phasen (Übungen, Videos und weitere Materialien) kombiniert. Autonomes, selbstständiges Erarbeiten der Lerninhalte auf der Lernplattform Moodle ist Voraussetzung für die Kursteilnahme. Am Montag, den 23.12.2024 findet KEIN Kurs statt. ), Beginn: 21.10.2024, Ende: 03.02.2025 *Belaire Neuroth, Rojas Riether*
- 13052 Spanisch A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 8:30-10 Uhr s.t., Prof.-Huber-Pl. 2 (V), LEHRTURM-VU107 (Am Montag, den 23.12.2024 findet KEIN Kurs statt. ), Gruppe 02: Di 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 103, Gruppe 03: Mi 10-12 Uhr c.t., Luisenstr. 37 (C), C 206, Gruppe 04: Do 12-14 Uhr c.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 102, Gruppe 05: Fr 10-12 Uhr c.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet als Online-Unterricht statt. ), Beginn: 21.10.2024, Ende: 07.02.2025 *Barrera Segura, Guerrero García, Pagola Figueroa, Pardo Ballester, Rojas Riether, Vitureira-Schlegel Goyzueta Tomasz, Lara Ríos, Rojas Riether*
- 13053 Spanisch B1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 106 (Am Montag, den 23.12.2024 findet KEIN Kurs statt. ), Gruppe 02: Do 8:30-10 Uhr s.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 114, Beginn: 21.10.2024, Ende: 06.02.2025 *Campusano Díaz, Garzón Gimeno, Goyzueta Tomasz, Pardo Ballester, Rojas Riether*
- 13054 Spanisch A2.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Di 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 220, Gruppe 02: Mi 10-12 Uhr c.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet als Online-Unterricht statt. ), Gruppe 03: Do 10-12 Uhr c.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 114, Gruppe 04: Fr 10-12 Uhr c.t., Luisenstr. 37 (A), A 042, Beginn: 22.10.2024, Ende: 07.02.2025 *Barrera Segura, Rojas Riether*
- 13055 Spanisch B2.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Prof.-Huber-Pl. 2 (V), LEHRTURM-VU107 (Am Montag, den 23.12.2024 findet KEIN Kurs statt. ), Beginn: 21.10.2024, Ende: 03.02.2025 *Campusano Díaz, Lara Ríos, Parrado Moreno, Rojas Riether*
- 13056 Spanisch B1.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 8:30-10 Uhr s.t., Amalienstr. 73A, 106 (Am Montag, den 23.12.2024 findet KEIN Kurs statt. ), Gruppe 02: Di 10-12 Uhr c.t., 106, Gruppe 03: Do 12-14 Uhr c.t., 106, Beginn: 21.10.2024, Ende: 06.02.2025 *Campusano Díaz, Parrado Moreno, Rojas Riether*
- 13057 Spanisch B2.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 016 (Am Montag, den 23.12.2024 findet KEIN Kurs statt. ), Gruppe 02: Do 10-12 Uhr c.t., 106, Beginn: 21.10.2024, Ende: 06.02.2025 *Campusano Díaz, Parrado Moreno, Rojas Riether*
- 13058 Spanisch A2.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 18-19:30 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 210 (Am Montag, den 23.12.2024 findet KEIN Kurs statt. ), Gruppe 02: Di 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 101, Gruppe 03: Do 8:30-10 Uhr s.t., 101, Beginn: 21.10.2024, Ende: 06.02.2025 *Belaire Neuroth, Guerrero García, Pagola Figueroa, Rojas Riether*
- 13066 Spanisch ab B2.1 Curso de gramática, vocabulario y cultura por medio de la lectura, Sprachunterricht, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 110 (Am Montag, den 23.12.2024 findet KEIN Kurs statt. ), Beginn: 21.10.2024, Ende: 03.02.2025 *Rojas Riether*
- 13121 Spanisch A1.2-C1 FLIP Spanisch (Selbstlernkurs), Sprachunterricht, Mi, 16.10.2024 18:30-19:30 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A (Bitte beachten: am Mittwoch, den 18.10.2023 findet die Einführungsveranstaltung statt. Weitere Informationen unter o.g. Link. Bitte unbedingt lesen! ) *Rojas Riether*

### Türkisch

- 13059 Türkisch A1.1 (für Studierende ohne Vorkenntnisse), Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mi 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (R), R 203, Gruppe 02: Mi 18-20 Uhr c.t., R 203, Beginn: 23.10.2024, Ende: 05.02.2025 *Bayrak, Vollmer*
- 13060 Türkisch A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 020, Beginn: 23.10.2024, Ende: 05.02.2025 *Dogan-Ölmez, Vollmer*

### WP 9 Fremdsprache II (3 ECTS)

#### WP 9.1 Fremdsprache 2

- 13009 Polnisch für Nichtslavisten I, Sprachunterricht, 4-stündig, Mo 18-19:30 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 325, Do 18-19:30 Uhr s.t., A 325, Beginn: 14.10.2024, Ende: 06.02.2025 *Stanko*
- 13064 Englisch B2: Exploring Contemporary Texts, Sprachunterricht, 2-stündig, Do 14:15-15:45 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Beginn: 24.10.2024, Ende: 06.02.2025 *Pattenden*
- Niederländisch**
- 13022 Niederländisch A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Do 8:30-10 Uhr s.t., Beginn: 24.10.2024, Ende: 06.02.2025 *Dibra, Vollmer*
- 13039 Niederländisch A1.1 (für Studierende ohne Vorkenntnisse), Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 18-20 Uhr c.t. (Am Montag, den 23.12.2024 findet KEIN Kurs statt. ), Gruppe 02: Di 8:30-10 Uhr s.t., Beginn: 21.10.2024, Ende: 04.02.2025 *Dibra, Vollmer*
- 13040 Niederländisch A2, Sprachunterricht, 2-stündig, Fr 8:30-10 Uhr s.t., Beginn: 25.10.2024, Ende: 07.02.2025 *Dibra, Vollmer*
- Französisch**
- 13025 Französisch A2.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 10-12 Uhr c.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 114 (Am Montag, den 23.12.2024 findet KEIN Kurs statt. ), Gruppe 02: Mo 18-20 Uhr c.t., D 102 (Am Montag, den 23.12.2024 findet KEIN Kurs statt. ), Gruppe 03: Di 10-12 Uhr c.t., D 018, Beginn: 21.10.2024, Ende: 04.02.2025 *Comte-Maillard, Lips, Morgenstern*
- 13026 Französisch A1.1 (für Studierende ohne Vorkenntnisse; nur für best. BA/MA-Studiengänge), Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Di 8:30-10 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (D), D Z007 (Anwesenheit dringend empfohlen! ), Gruppe 02: Di 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A (Achtung: KURSBEGINN am 15.10.2024 (erste Semesterwoche)! Anwesenheit dringend empfohlen! ACHTUNG: am Dienstag, den 29.10.2024 findet KEIN Kurs statt. ), Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025 *Graovac, Morgenstern*
- 13027 Französisch B1, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A (Bitte beachten Sie den Schwerpunkt dieses Kurses unter "Kommentar" (unten). Am Montag, den 23.12.2024 findet KEIN Kurs statt. ), Gruppe 02: Do 8:15-9:45 Uhr s.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 102 (Bitte beachten Sie den Schwerpunkt dieses Kurses unter "Kommentar" (unten). ), Gruppe 03: Fr 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A (Bitte beachten Sie den Schwerpunkt dieses Kurses unter "Kommentar" (unten). ), Beginn: 21.10.2024, Ende: 07.02.2025 *Durchholz, Kottermair, Magdalena, Morgenstern*
- 13028 Französisch A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 16-18 Uhr c.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 102 (Am Montag, den 23.12.2024 findet KEIN Kurs statt. ), Gruppe 02: Di 16-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13A, 042, Gruppe 03: Di 18-19:30 Uhr s.t., 042, Beginn: 21.10.2024, Ende: 04.02.2025 *Lebbos, Lips, Morgenstern*

13029	Französisch A2.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Di 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (D), D 2007, Gruppe 02: Do 8:30-10 Uhr s.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 105, Gruppe 03: Do 10-12 Uhr c.t., D 105, Beginn: 22.10.2024, Ende: 06.02.2025	<i>Morgenstern</i>
13030	Französisch B2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 18-20 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A (Bitte beachten Sie den Schwerpunkt dieses Kurses unter "Kommentar" (unten). Am Montag, den 23.12.2024 findet KEIN Kurs statt. ), Gruppe 02: Do 10-12 Uhr c.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 102 (Bitte beachten Sie den Schwerpunkt dieses Kurses unter "Kommentar" (unten). ), Gruppe 03: Fr 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A (Bitte beachten Sie den Schwerpunkt dieses Kurses unter "Kommentar" (unten). ), Beginn: 21.10.2024, Ende: 07.02.2025	<i>Durchholz, Kottermair, Magdalena, Morgenstern</i>
<b>Spanisch</b>		
13050	Spanisch A1.1 (für Studierende ohne Vorkenntnisse; nur für best. BA/MA-Studiengänge), Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 210 (Am Montag, den 23.12.2024 findet KEIN Kurs statt. ), Gruppe 02: Fr 8:30-10 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Beginn: 21.10.2024, Ende: 07.02.2025	<i>Belaire Neuroth, Lara Rios, Rojas Riether</i>
13051	Spanisch C1, Sprachunterricht, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 341 (Dieser Kurs folgt dem Prinzip des Blended Learning, d. h. Präsenzunterricht wird mit Online-Phasen (Übungen, Videos und weitere Materialien) kombiniert. Autonomes, selbstständiges Erarbeiten der Lerninhalte auf der Lernplattform Moodle ist Voraussetzung für die Kursteilnahme. Am Montag, den 23.12.2024 findet KEIN Kurs statt. ), Beginn: 21.10.2024, Ende: 03.02.2025	<i>Belaire Neuroth, Rojas Riether</i>
13052	Spanisch A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 8:30-10 Uhr s.t., Prof.-Huber-Pl. 2 (V), LEHRTURM-VU107 (Am Montag, den 23.12.2024 findet KEIN Kurs statt. ), Gruppe 02: Di 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 103, Gruppe 03: Mi 10-12 Uhr c.t., Luisenstr. 37 (C), C 206, Gruppe 04: Do 12-14 Uhr c.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 102, Gruppe 05: Fr 10-12 Uhr c.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet als Online-Unterricht statt. ), Beginn: 21.10.2024, Ende: 07.02.2025	<i>Barrera Segura, Guerrero García, Pagola Figueroa, Pardo Ballester, Rojas Riether, Vitúreira-Schlegel Goyzueta Tomasz, Lara Ríos, Rojas Riether</i>
13053	Spanisch B1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 106 (Am Montag, den 23.12.2024 findet KEIN Kurs statt. ), Gruppe 02: Do 8:30-10 Uhr s.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 114, Beginn: 21.10.2024, Ende: 06.02.2025	<i>Lara Ríos, Rojas Riether</i>
13054	Spanisch A2.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Di 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 220, Gruppe 02: Mi 10-12 Uhr c.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet als Online-Unterricht statt. ), Gruppe 03: Do 10-12 Uhr c.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 114, Gruppe 04: Fr 10-12 Uhr c.t., Luisenstr. 37 (A), A 042, Beginn: 22.10.2024, Ende: 07.02.2025	<i>Campusano Díaz, Garzón Gimeno, Goyzueta Tomasz, Pardo Ballester, Rojas Riether</i>
13055	Spanisch B2.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Prof.-Huber-Pl. 2 (V), LEHRTURM-VU107 (Am Montag, den 23.12.2024 findet KEIN Kurs statt. ), Beginn: 21.10.2024, Ende: 03.02.2025	<i>Barrera Segura, Rojas Riether</i>
13056	Spanisch B1.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 8:30-10 Uhr s.t., Amalienstr. 73A, 106 (Am Montag, den 23.12.2024 findet KEIN Kurs statt. ), Gruppe 02: Di 10-12 Uhr c.t., 106, Gruppe 03: Do 12-14 Uhr c.t., 106, Beginn: 21.10.2024, Ende: 06.02.2025	<i>Campusano Díaz, Lara Ríos, Parrado Moreno, Rojas Riether</i>
13057	Spanisch B2.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 016 (Am Montag, den 23.12.2024 findet KEIN Kurs statt. ), Gruppe 02: Do 10-12 Uhr c.t., 106, Beginn: 21.10.2024, Ende: 06.02.2025	<i>Campusano Díaz, Parrado Moreno, Rojas Riether</i>
13058	Spanisch A2.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 18-19:30 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 210 (Am Montag, den 23.12.2024 findet KEIN Kurs statt. ), Gruppe 02: Di 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 101, Gruppe 03: Do 8:30-10 Uhr s.t., 101, Beginn: 21.10.2024, Ende: 06.02.2025	<i>Belaire Neuroth, Guerrero García, Pagola Figueroa, Rojas Riether</i>
13066	Spanisch ab B2.1 Curso de gramática, vocabulario y cultura por medio de la lectura, Sprachunterricht, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 110 (Am Montag, den 23.12.2024 findet KEIN Kurs statt. ), Beginn: 21.10.2024, Ende: 03.02.2025	<i>Rojas Riether</i>
13121	Spanisch A1.2-C1 FLIP Spanish (Selbstlernkurs), Sprachunterricht, Mi, 16.10.2024 18:30-19:30 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A (Bitte beachten: am Mittwoch, den 18.10.2023 findet die Einführungsveranstaltung statt. Weitere Informationen unter o.g. Link. Bitte unbedingt lesen! )	<i>Rojas Riether</i>
<b>Arabisch</b>		
13016	Arabisch A1.1 (für Studierende ohne Vorkenntnisse), Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 119 (ACHTUNG: der Unterricht findet von 10:15-12:00 Uhr statt. Am Montag, den 23.12.2024 findet KEIN Kurs statt. ), Gruppe 02: Di 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 110 (ACHTUNG: der Unterricht findet von 14:15-16:00 Uhr statt. ), Gruppe 03: Mi 10-12 Uhr c.t., M 110 (ACHTUNG: der Unterricht findet von 10:15-12:00 Uhr statt. ), Gruppe 04: Do 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (D), D 2005, Beginn: 21.10.2024, Ende: 06.02.2025	<i>Al Oudat, Khalifa, Vollmer</i>
13017	Arabisch A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Di 18-20 Uhr c.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet online statt. In Präsenz findet die Einführungsveranstaltung (22.10.2024) und die Abschlussklausur (04.02.2025) statt. ), Di, 22.10.2024 18-20 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 242 (Einführungsveranstaltung in Präsenz. Anwesenheit dringend empfohlen! ), Di, 04.02.2025 18-20 Uhr s.t., S 242 (Abschlussklausur in Präsenz. ), Gruppe 02: Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 119, Beginn: 22.10.2024, Ende: 06.02.2025	<i>Al Oudat, Gad, Khalifa, Vollmer</i>
<b>Italienisch</b>		
13031	Italienisch B1.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Di 18-20 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Gruppe 02: Do 16-18 Uhr c.t., S 420A, Beginn: 22.10.2024, Ende: 06.02.2025	<i>Crimi, Gallo, Ospazi</i>
13032	Italienisch B1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (R), R 309 (Dieser Kurs findet in Präsenz und Online statt. Die Online-Sitzungen sind an den folgenden Tagen: 11. Dezember 2024, 18. Dezember 2024 und 8. Januar 2025. ), Beginn: 23.10.2024, Ende: 05.02.2025	<i>Gallo, Lovato</i>
13033	Italienisch A2.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mi 8:30-10 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 227 (Dieser Kurs findet in Präsenz und Online statt. Die Online-Sitzungen sind an den folgenden Tagen: 11. Dezember 2024, 18. Dezember 2024 und 8. Januar 2025. ), Gruppe 02: Mi 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 203, Gruppe 03: Do 14-16 Uhr c.t., Prof.-Huber-Pl. 2 (V), LEHRTURM-V005, Beginn: 23.10.2024, Ende: 06.02.2025	<i>Gallo, Lovato, Moscianese, Ospazi</i>
13034	Italienisch B2.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 209, Beginn: 22.10.2024, Ende: 04.02.2025	<i>Fasolino, Gallo</i>
13035	Italienisch A2.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Di 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (R), R 309, Gruppe 02: Mi 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 227 (Dieser Kurs findet in Präsenz und Online statt. Die Online-Sitzungen sind an den folgenden Tagen: 11. Dezember 2024, 18. Dezember 2024 und 8. Januar 2025. ), Beginn: 22.10.2024, Ende: 05.02.2025	<i>Crimi, Gallo, Lovato</i>
13036	Italienisch B2.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Beginn: 24.10.2024, Ende: 06.02.2025	<i>Gallo</i>
13037	Italienisch A1.1 (für Studierende ohne Vorkenntnisse; nur für best. BA/MA-Studiengänge), Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (R), R 309 (Am Montag, den 23.12.2024 findet KEIN Kurs	<i>Crimi, Gallo, Moscianese, Ospazi</i>

	statt. ), Gruppe 02: Di 16-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1311, Gruppe 03: Mi 16-18 Uhr c.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 114, Beginn: 21.10.2024, Ende: 05.02.2025	
13038	Italienisch A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 16-18 Uhr c.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet als Online-Unterricht statt. Am Montag, den 23.12.2024 findet KEIN Kurs statt. Bitte beachten Sie, dass die Klausur am letzten Kurstag (03.02.2025) zur gewohnten Kurszeit in Präsenz stattfindet. Ort: Hörsaal S 007, EG, Schellingstraße 3, Vordergebäude. ), Gruppe 02: Di 12-14 Uhr c.t., Prof.-Huber-Pl. 2 (V), LEHRTURM-VU104, Gruppe 03: Mi 14-16 Uhr c.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 114, Gruppe 04: Do 8:30-10 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Gruppe 05: Do 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1210, Beginn: 21.10.2024, Ende: 06.02.2025	<i>Crimi, Danela, Gallo, Moscianese, Soriani</i>
<b>Norwegisch</b>		
13010	Norwegisch für Nichtnordistinnen und -nordisten A1.1 (für Studierende ohne Vorkenntnisse), Sprachunterricht, 2-stündig, keine Gruppe: Di 8-10 Uhr c.t., Beginn: 22.10.2024, Ende: 04.02.2025	<i>Esser</i>
13011	Norwegisch für Nichtnordistinnen und -nordisten A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Fr 8-10 Uhr c.t., Beginn: 25.10.2024, Ende: 07.02.2025	<i>Esser</i>
<b>Portugiesisch</b>		
13043	Portugiesisch A1 (für Studierende ohne Vorkenntnisse), Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 16-17:30 Uhr s.t., Amalienstr. 73A, 211 (Am Montag, den 23.12.2024 findet KEIN Kurs statt. ), Gruppe 02: Mo 18-19:30 Uhr s.t., 211 (Am Montag, den 23.12.2024 findet KEIN Kurs statt. ), Beginn: 21.10.2024, Ende: 03.02.2025	<i>Malinowski</i>
13044	Portugiesisch A2, Sprachunterricht, 2-stündig, Fr 10-11:30 Uhr s.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 116, Beginn: 25.10.2024, Ende: 07.02.2025	<i>Malinowski</i>
13045	Portugiesisch B1, Sprachunterricht, 2-stündig, Fr 12-14 Uhr s.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 116 (Der Kurs findet von Punkt 12:00 bis 14:00 Uhr (120 Minuten) statt! ), Beginn: 25.10.2024, Ende: 07.02.2025	<i>Malinowski</i>
<b>Türkisch</b>		
13059	Türkisch A1.1 (für Studierende ohne Vorkenntnisse), Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mi 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (R), R 203, Gruppe 02: Mi 18-20 Uhr c.t., R 203, Beginn: 23.10.2024, Ende: 05.02.2025	<i>Bayrak, Vollmer</i>
13060	Türkisch A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 020, Beginn: 23.10.2024, Ende: 05.02.2025	<i>Dogan-Ölmez, Vollmer</i>
<b>Schwedisch</b>		
13012	Schwedisch für Nichtnordistinnen und -nordisten A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 114, Beginn: 22.10.2024, Ende: 04.02.2025	<i>Timm</i>
13013	Schwedisch für Nichtnordistinnen und -nordisten A2.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 018, Beginn: 22.10.2024, Ende: 04.02.2025	<i>Timm</i>
13014	Schwedisch für Nichtnordistinnen und -nordisten A2.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Fr 14-16 Uhr c.t., Beginn: 25.10.2024, Ende: 31.01.2025	<i>Fischnaller</i>
13015	Schwedisch für Nichtnordistinnen und -nordisten A1.1 (für Studierende ohne Vorkenntnisse), Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Fr 8-10 Uhr c.t., Gruppe 02: Di 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 114, Beginn: 22.10.2024, Ende: 07.02.2025	<i>Hoiss, Timm</i>
<b>Englisch</b>		
13018	Englisch B2: English for Academic Purposes, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 8:30-10 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A (Am Montag, den 23.12.2024 findet KEIN Kurs statt. ), Gruppe 02: Mo 12:15-13:45 Uhr s.t., S 420A (Am Montag, den 23.12.2024 findet KEIN Kurs statt. ), Gruppe 03: Mo 16:15-17:45 Uhr s.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet als Online-Unterricht statt. Am Montag, den 23.12.2024 findet KEIN Kurs statt. ), Gruppe 04: Mi 14:15-15:45 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Gruppe 05: Fr 10:15-11:45 Uhr s.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet als Online-Unterricht statt. ), Beginn: 21.10.2024, Ende: 07.02.2025	<i>Denise, Owens, Pattenden, Pinheiro</i>
13019	Englisch C1: Academic English at Advanced Level, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 10:15-11:45 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A (Am Montag, den 23.12.2024 findet KEIN Kurs statt. ), Gruppe 02: Mo 14:15-15:45 Uhr s.t., S 420A (Am Montag, den 23.12.2024 findet KEIN Kurs statt. ), Gruppe 03: Di 14:15-15:45 Uhr s.t., S 420A, Gruppe 04: Mi 14:15-15:45 Uhr s.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet als Online-Unterricht statt. ), Gruppe 05: Do 10-11:30 Uhr s.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet als Online-Unterricht statt. ), Gruppe 06: Do 12:15-13:45 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Beginn: 21.10.2024, Ende: 06.02.2025	<i>Bramley, Owens, Pattenden, Pinheiro, Quaintance</i>
13020	Englisch B1: English for Academic Purposes, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Di 16:15-17:45 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Gruppe 02: Mi 12:15-13:45 Uhr s.t., S 420A, Gruppe 03: Do 12:15-13:45 Uhr s.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet auf jeden Fall als Online-Unterricht statt. ), Beginn: 22.10.2024, Ende: 06.02.2025	<i>Bramley, Pattenden, Raaf</i>
13021	Englisch B2: Presentations & Negotiations, Sprachunterricht, 2-stündig, Fr 8:30-10 Uhr s.t. (Der Unterricht findet als Online-Unterricht statt. ), Beginn: 25.10.2024, Ende: 07.02.2025	<i>Denise, Pattenden</i>
13023	Englisch C2: Academic English at Proficiency Level, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Di 12:15-13:45 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Gruppe 02: Mi 16:15-17:45 Uhr s.t., S 420A, Beginn: 22.10.2024, Ende: 05.02.2025	<i>Pattenden</i>
13024	Englisch B2: English for Business, Sprachunterricht, 2-stündig, Di 8:30-10 Uhr s.t. (Der Unterricht findet als Online-Unterricht statt. ), Beginn: 22.10.2024, Ende: 04.02.2025	<i>Pattenden, Quaintance</i>
<b>Japanisch</b>		
<b>Russisch</b>		
13017	Russisch für Nichtslavisten I, Sprachunterricht, 4-stündig, Gruppe 01: Mi 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 318, Fr 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 325, Gruppe 02: Mi 16-17:30 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (R), R 306, Do 14-15:30 Uhr s.t., Schellingstr. 9, 101, Gruppe 03: Fr 12-15 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 325, Gruppe 04: Mi 12-13:30 Uhr s.t., A 325, Do 12-13:30 Uhr s.t., Schellingstr. 9, 101, Beginn: 16.10.2024, Ende: 07.02.2025	<i>Ushakova, Katzmann-Döring, Großmann</i>
14901	Russisch für Nichtslavisten II, Sprachunterricht, 4-stündig, Fr 16-19 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 325, Beginn: 18.10.2024, Ende: 07.02.2025	<i>Großmann</i>
<b>Chinesisch</b>		
<b>WP 10 Fremdsprache III (6 ECTS)</b>		
<b>WP 10.1 Fremdsprache 3</b>		
<b>Russisch</b>		
14903	Russisch für Nichtslavisten III, Sprachunterricht, 2-stündig, Do 16-17:30 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 321, Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025	<i>Katzmann-Döring</i>
<b>Chinesisch</b>		

12020	Chinesisch für Nichtsinologen II (A1 Teil 2), Sprachunterricht, 4-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Pettenkofenstr. 12 (D), D 030, Gruppe 01: Mi 12-14 Uhr c.t., D 030, Fr, 18.10.2024 10-12 Uhr c.t., Ludwigstr. 28, RG, 024, Fr 10-12 Uhr c.t., 024, Beginn: 16.10.2024, Ende: 07.02.2025	<i>Lin</i>
12021	Chinesisch für Nichtsinologen I (A1 Teil 1), Sprachunterricht, 4-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 9, 116, Mi 10-12 Uhr c.t., Kaulbachstr. 53, 004, Gruppe 02: Di 10-12 Uhr c.t., Pettenkofenstr. 12 (D), D 202, Do 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 020, Gruppe 03: Mo 8-9:30 Uhr s.t., Fr 10-11:30 Uhr s.t., Beginn: 14.10.2024, Ende: 07.02.2025	<i>Kozuscek, Lee, Lin</i>
<b>Latein II</b>		
13018	Einführung in die lateinische Sprache und Kultur II, Mittelstufe (für Fortgeschrittene), Sprachunterricht, 4-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 005, Mi 14-16 Uhr c.t., S 003, Beginn: 14.10.2024, Ende: 05.02.2025	<i>Baumann</i>
<b>Polnisch</b>		
<b>Latein I</b>		
13020	Einführung in die lateinische Sprache und Kultur I, Grundstufe (für Anfänger ohne Vorkenntnisse), Sprachunterricht, 4-stündig, Gruppe 01: Mo 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (R), R 051, Mi 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 004, Gruppe 02: Di 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (R), R 051, Do 10-12 Uhr c.t., R 051, Beginn: 14.10.2024, Ende: 06.02.2025	<i>Baumann</i>
<b>WP 11 Ausgewählte Themen aus der Kunstgeschichte (6 ECTS)</b>		
<b>WP 11.1 Epochen und Personen</b>		
09403	Wohnen von der Antike bis zur Gegenwart, Vorlesung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025	<i>Burioni</i>
<b>WP 11.2 Fallanalysen</b>		
09405	Einführung in die islamische Kunstgeschichte bis 1750, Vorlesung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 106, Beginn: 18.10.2024, Ende: 07.02.2025	<i>Sturkenboom</i>
<b>WP 12-15: Vertiefungsbereich (12 ECTS)</b>		
Bitte beachten Sie: Die Vertiefungen in wissenschaftliche Arbeitstechniken und kunsthistorische Methoden sind in die Hauptseminare integriert. Es ist ausreichend, die Seminare zu belegen.		
<b>Vertiefungsmodul Epoche I (Mittelalter) (12 ECTS)</b>		
<b>WP 12.1 Vertiefung Epoche I (Mittelalter)</b>		
09375	Tassilo, Korbinian und der Kelch. Mittelalterliche Objekte in Landesausstellungen und Identitätsstiftung, Seminar, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025	<i>N.</i>
09401	Einführung in die Islamische Kunstgeschichte bis 1750, Seminar, 3-stündig, Mi 12-15 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025	<i>N.</i>
<b>Vertiefungsmodul Epoche II (Frühe Neuzeit) (12 ECTS)</b>		
<b>WP 13.1 Vertiefung Epoche II (Frühe Neuzeit)</b>		
09401	Einführung in die Islamische Kunstgeschichte bis 1750, Seminar, 3-stündig, Mi 12-15 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025	<i>N.</i>
09409	Experiment, Innovation, Reproduktion: Druckgrafik vor der Lithografie, Seminar, 3-stündig, Do 9-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025	<i>Keuper</i>
09420	Ein Museum in historischen Räumen: die laufende Sanierung des Bayerischen Armeemuseums und die Architekturgeschichte/Bauforschung. Kooperation mit diesem, auch vor Ort, Seminar, 2-stündig, Mi 15-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025	<i>Hoppe</i>
09421	Event-Architektur im Zeitalter des Barock - Schauplätze von Ereignissen als Aufgabe der Baukunst, Seminar, 3-stündig, Do 9-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025	<i>Fürst</i>
<b>WP 13.2 Vertiefung wissenschaftliche Arbeitstechniken und kunsthistorische Methoden Epoche II</b>		
<b>Vertiefungsmodul Epoche III (Moderne und Gegenwart) (12 ECTS)</b>		
<b>WP 14.1 Vertiefung Epoche III (Moderne und Gegenwart)</b>		
09375	Quelle und Kontext – 100 Jahre Lenbachhaus – Akteurinnen und Akteure, Objekte und Strukturen (I), Seminar, 3-stündig, Mo 15-18 Uhr c.t., Beginn: 14.10.2024, Ende: 03.02.2025, Veranstaltungsort: Zentralinstitut für Kunstgeschichte in Raum 110	<i>Fuhrmeister</i>
09418	Objektkunst und Kunstobjekt? Einführung in die objektorientierte Programmierung mit Python, Seminar, 3-stündig, Di 9-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025	<i>Schneider</i>
09419	Gustave Courbet in München. Eine Spurensuche, Seminar, 3-stündig, Do 12-15 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025	<i>Stöppel</i>
09420	Ein Museum in historischen Räumen: die laufende Sanierung des Bayerischen Armeemuseums und die Architekturgeschichte/Bauforschung. Kooperation mit diesem, auch vor Ort, Seminar, 2-stündig, Mi 15-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025	<i>Hoppe</i>
09422	Gender und Sexualität in der zeitgenössischen Kunst der islamischen Welt, Seminar, 3-stündig, Di 10-13 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025	<i>N.</i>
09423	Kunst und Fotografie der 1990er Jahre, Seminar, 3-stündig, Di 16-19 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025	<i>Junge</i>
09424	Ich als Mensch. Figuration nach 1970, Seminar, 3-stündig, Fr 10-13 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 18.10.2024, Ende: 07.02.2025	<i>Fastert</i>
09425	Der engagierte Künstler, Seminar, 3-stündig, Di 16-19 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025	<i>Kohle</i>
09426	"Liberté ou la mort!" Paris im Revolutionszeitalter 1789-1830, Seminar, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 114, Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025	<i>Tauber</i>
09427	München um 1900: Lebensreform, Jugendstil, Avantgarde, Seminar, 3-stündig, Do 13-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025	<i>Kohle</i>
09428	Creating Art(e)facts: Computer-based Image Generation and Editing, Seminar, 3-stündig, Di 10-13 Uhr c.t., Akademiestr. 7, 105, Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025	<i>Ommer</i>
09868	Das fiktive Kunstwerk, Seminar, 3-stündig, Fr 9-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 18.10.2024, Ende: 07.02.2025	<i>Krüger</i>
09869	Die Künstlerin / der Künstler am Werk. Malszenarien in der Moderne, Seminar, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 14.10.2024, Ende: 03.02.2025	<i>Krüger</i>

**WP 14.2 Vertiefung wissenschaftliche Arbeitstechniken und kunsthistorische Methoden Epoche III****Vertiefungsmodul IV Islamische Kunst - Archäologien - Globale Künste (12 ECTS)****WP 15.1 Vertiefung IV Islamische Kunst - Archäologien - Globale Künste**

- 09401 Einführung in die Islamische Kunstgeschichte bis 1750, Seminar, 3-stündig, Mi 12-15 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025 *N.*
- 09422 Gender und Sexualität in der zeitgenössischen Kunst der islamischen Welt, Seminar, 3-stündig, Di 10-13 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025 *N.*
- 09423 Kunst und Fotografie der 1990er Jahre, Seminar, 3-stündig, Di 16-19 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025 *Junge*
- 09425 Der engagierte Künstler, Seminar, 3-stündig, Di 16-19 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025 *Kohle*

**WP 15.2 Vertiefung wissenschaftliche Arbeitstechniken und kunsthistorische Methoden Islamische Kunst - Archäologien - Globale Künste****WP 16-19: Kunstgeschichte im Kontext II (6 ECTS)****WP 16 Kunstgeschichte im Kontext (6 ECTS)****WP 16.1 Kunstgeschichte im Kontext: Vertiefung**

- Schreiben über klassische Kunst, Übung, 2-stündig, Mo 16-19 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 14.10.2024, Ende: 03.02.2025, Termine: Das Seminar (2 SWS) findet in vierstündigen Blöcken statt. Im Institut montags am 21.10. und 28.10. von 16 h bis 19.15 h sowie an einzelnen Montagen (16 h bis 19.15 h) im Januar und Februar nach Absprache. An Montagen im November und Dezember nach Absprache 17.30 h bis 20.45 h virtuell. *Vahland*
- 09537 Marktmechanismen des Kunsthandels, Übung, 2-stündig, Fr, 15.11.2024 9-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Sa, 16.11.2024 9-17 Uhr c.t., 007, Fr, 22.11.2024 9-17 Uhr c.t., 007, Sa, 23.11.2024 9-17 Uhr c.t., 007 *Stoll*
- 09546 "Worlding" als kreativer Akt – Künstler\*innen als Weltenschöpfer. Übung zu Colophon #8, Übung, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025, Veranstaltungsort: Akademie *Stalter*
- 09548 Maschinelles Sehen als Werkzeug, Übung, 2-stündig, Mi 9-11 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025 *Schneider*
- 09550 Ich sehe was, was du nicht siehst – Kunstgeschichte und Theologie im Dialog (AT), Übung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 14.10.2024, Ende: 03.02.2025 *Ludwig*
- 09551 Architektur auf dem Plan und in der Fotografie, Übung, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 13, B 117, Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025 *Junge*
- 09552 Aspekte kuratorischer Praxis, Übung, 2-stündig, Fr 12-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 18.10.2024, Ende: 07.02.2025 *Kliege*
- 09880 „How to Museum“, Übung, 2-stündig, Fr 14-16 Uhr c.t., Beginn: 18.10.2024, Ende: 07.02.2025 *N.*
- 09881 Kunstvermittlung im Museum, Übung, 2-stündig, Fr, 18.10.2024 14-17 Uhr c.t., Fr, 25.10.2024 14-17 Uhr c.t., Fr, 22.11.2024 14-17 Uhr c.t., Fr, 06.12.2024 14-17 Uhr c.t., Fr, 20.12.2024 14-17 Uhr c.t., Fr, 17.01.2025 14-17 Uhr c.t., Fr, 31.01.2025 14-17 Uhr c.t., Termine: Fr, 18.10.2024, 14.15 – 17.30 Uhr – online Fr, 25.10.2024, 14.15 – 17.30 Uhr – Alte Pinakothek Fr, 22.11.2024, 14.15 – 17.30 Uhr – Pinakothek der Moderne | Architektur Fr, 06.12.2024, 14.15 – 17.30 Uhr – online Fr, 20.12.2024, 14.15 – 17.30 Uhr – online Fr, 17.01.2025, 14.15 – 17.30 Uhr – Sammlung Schack Fr, 31.01.2025, 14.15 – 17.30 Uhr – Alte Pinakothek Fr, 07.02.2025 Abgabeschluss Portfolio *Brosch*
- 12030 Advancing to the Digital Frontier: An Introduction to Developing and Managing Digital Collections, Übung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Akademiestr. 7, RG, 002 (CIP Pool 2 in Akademiestraße 7 is accessible from the outside via the backyard of the building. ), Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025 *Sartini*

**WP 16.2 Projektkurs****WP 17 Methoden der Kunstgeschichte (6 ECTS)****WP 17.1 Angewandte Methoden der Kunstgeschichte**

- Schreiben über klassische Kunst, Übung, 2-stündig, Mo 16-19 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 14.10.2024, Ende: 03.02.2025, Termine: Das Seminar (2 SWS) findet in vierstündigen Blöcken statt. Im Institut montags am 21.10. und 28.10. von 16 h bis 19.15 h sowie an einzelnen Montagen (16 h bis 19.15 h) im Januar und Februar nach Absprache. An Montagen im November und Dezember nach Absprache 17.30 h bis 20.45 h virtuell. *Vahland*
- 09546 "Worlding" als kreativer Akt – Künstler\*innen als Weltenschöpfer. Übung zu Colophon #8, Übung, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025, Veranstaltungsort: Akademie *Stalter*
- 09548 Maschinelles Sehen als Werkzeug, Übung, 2-stündig, Mi 9-11 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025 *Schneider*
- 09550 Ich sehe was, was du nicht siehst – Kunstgeschichte und Theologie im Dialog (AT), Übung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 14.10.2024, Ende: 03.02.2025 *Ludwig*
- 09551 Architektur auf dem Plan und in der Fotografie, Übung, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 13, B 117, Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025 *Junge*
- 09552 Aspekte kuratorischer Praxis, Übung, 2-stündig, Fr 12-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 18.10.2024, Ende: 07.02.2025 *Kliege*
- 09880 „How to Museum“, Übung, 2-stündig, Fr 14-16 Uhr c.t., Beginn: 18.10.2024, Ende: 07.02.2025 *N.*
- 09881 Kunstvermittlung im Museum, Übung, 2-stündig, Fr, 18.10.2024 14-17 Uhr c.t., Fr, 25.10.2024 14-17 Uhr c.t., Fr, 22.11.2024 14-17 Uhr c.t., Fr, 06.12.2024 14-17 Uhr c.t., Fr, 20.12.2024 14-17 Uhr c.t., Fr, 17.01.2025 14-17 Uhr c.t., Fr, 31.01.2025 14-17 Uhr c.t., Termine: Fr, 18.10.2024, 14.15 – 17.30 Uhr – online Fr, 25.10.2024, 14.15 – 17.30 Uhr – Alte Pinakothek Fr, 22.11.2024, 14.15 – 17.30 Uhr – Pinakothek der Moderne | Architektur Fr, 06.12.2024, 14.15 – 17.30 Uhr – online Fr, 20.12.2024, 14.15 – 17.30 Uhr – online Fr, 17.01.2025, 14.15 – 17.30 Uhr – Sammlung Schack Fr, 31.01.2025, 14.15 – 17.30 Uhr – Alte Pinakothek Fr, 07.02.2025 Abgabeschluss Portfolio *Brosch*

**WP 17.2 Anwendungspraxis****WP 18 Berufspraxis Öffentliche Kunst und Kulturbetriebe (6 ECTS)**

Wird nicht LSF belegt, sondern nur der einzureichende Praktikumsbericht während der Prüfungsanmeldung zur Prüfung angemeldet.

**WP 18.1 Praktikum Öffentliche Kunst- und Kulturbetriebe****WP 19 Berufspraxis Privatwirtschaftlicher Kulturbetrieb (6 ECTS)**

Wird nicht LSF belegt, sondern nur der einzureichende Praktikumsbericht während der Prüfungsanmeldung zur Prüfung angemeldet.

#### **WP 19.1 Praktikum Privatwirtschaftlicher Kulturbetrieb**

##### **BA (120 ECTS-Punkte), Studienordnung 2012**

<p><audio class="audio-for-speech"></audio> <div class="translate-tooltip-mtz translator-hidden"><div class="header"><div class="header-controls">Translator</div><div class="header-controls"> </div><div class="header-controls"> </div></div></div></div></div></div><p>Studierende der PStO 2012, die noch Prüfungen ablegen wollen / müssen, melden sich bitte für die Planung der Belegung bei der <a href="https://www.kunstgeschichte.uni-muenchen.de/personen/wiss\_ma/wimboeck/index.html" target="\_blank">Studiengangskordinatorin, Dr. Gabriele Wimböck</a>.</p>

##### **P 1 Einführung Kunstgeschichte I**

###### **P 1.2 Einführung Kunstgeschichte I (Propädeutikum)**

- |       |   |                |
|-------|---|----------------|
| 09390 | Vertiefung Einführung Epoche I (Mittelalter) - Wimböck II, Propädeutikum, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025 | <i>Wimböck</i> |
| 09392 | Vertiefung Einführung Epoche I (Mittelalter) - Wimböck I, Propädeutikum, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025  | <i>Wimböck</i> |
| 09394 | Vertiefung Einführung Epoche I (Mittelalter) - Syrer, Propädeutikum, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 14.10.2024, Ende: 03.02.2025      | <i>Syrer</i>   |

###### **P 1.1 Einführung Epoche I (500-1500)**

###### **P 2 Einführung Kunstgeschichte II**

###### **P 2.1 Einführung Epoche II (1500-2000)**

###### **P 2.2 Einführung Kunstgeschichte II (Propädeutikum)**

###### **P 3 Methoden der Kunstgeschichte**

###### **P 3.1 Kunstgeschichte und ihre Methoden (Vorlesung)**

###### **P 3.2 Lektürekurs Theorien und Methoden der Kunstgeschichte (Übung)**

###### **P 4 Abschlußmodul**

###### **P 4.2 Kolloquium**

- |       |   |                     |
|-------|---|---------------------|
| 09539 | (Ober-)Seminar zur Abschlussarbeit / Lektüreoberseminar, Kolloquium, 3-stündig, Mi 18-21 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025  | <i>Stöppel</i>      |
| 09540 | (Ober-)Seminar zur Abschlussarbeit / Lektüreoberseminar, Kolloquium, 3-stündig, Do 13-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 17.10.2024, Ende: 30.01.2025  | <i>Franceschini</i> |
| 09541 | (Ober-)Seminar zur Abschlussarbeit / Lektüreoberseminar, Kolloquium, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025, Das Kolloquium findet im ZI statt.                               | <i>Pfisterer</i>    |
| 09543 | (Ober-)Seminar zur Abschlussarbeit / Lektüreoberseminar, Kolloquium, 3-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025  | <i>Hoppe</i>        |
| 09544 | (Ober-)Seminar zur Abschlussarbeit / Lektüreoberseminar, Kolloquium, 3-stündig, Mo 17-20 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 14.10.2024, Ende: 03.02.2025  | <i>Junge</i>        |
| 09870 | (Ober-)Seminar zur Abschlussarbeit / Lektüreoberseminar, Kolloquium, 3-stündig, Fr 16-19 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 18.10.2024, Ende: 07.02.2025, Die genauen Termine werden bekannt gegeben. | <i>Krüger</i>       |
| 09900 | (Ober-)Seminar zur Abschlussarbeit / Lektüreoberseminar, Kolloquium, 3-stündig, Do 16-19 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 17.10.2024, Ende: 30.01.2025  | <i>Cuckovic</i>     |
| 09910 | (Ober-)Seminar zur Abschlussarbeit / Lektüreoberseminar, Kolloquium, 3-stündig, Mi 18-21 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025  | <i>N.</i>           |
| 09542 | (Ober-)Seminar zur Abschlussarbeit / Lektüreoberseminar, Kolloquium, 3-stündig, Mi 9-12 Uhr c.t., Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025  | <i>Sturkenboom</i>  |

##### **WP 1-4: Basisbereich Kunstgeschichte**

###### **WP 1 Basismodul Epoche I: Mittelalter/Frühe Neuzeit**

###### **WP 1.1 Basismodul Epoche I: Mittelalter/Frühe Neuzeit (Vorlesung)**

- |       |   |                    |
|-------|---|--------------------|
| 09403 | Wohnen von der Antike bis zur Gegenwart, Vorlesung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025               | <i>Burioni</i>     |
| 09404 | Baukunst der Frühen Neuzeit: Barock und Klassizismus, Vorlesung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 14.10.2024, Ende: 03.02.2025  | <i>Krämer</i>      |
| 09405 | Einführung in die islamische Kunstgeschichte bis 1750, Vorlesung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 106, Beginn: 18.10.2024, Ende: 07.02.2025 | <i>Sturkenboom</i> |
| 09406 | A Hidden Abode? Digital Production in Contemporary Art, Vorlesung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Theresienstr. 41, C 123, Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025        | <i>Cuckovic</i>    |

###### **WP 1.2 Basismodul Epoche I: Mittelalter/Frühe Neuzeit (Proseminar)**

- |       |   |                |
|-------|---|----------------|
| 09375 | Alles fließt? Wasser als Ressource und Bedeutungsträger im Mittelalter, Seminar, 3-stündig, Mi 11-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025        | <i>N.</i>      |
| 09396 | Materialien und Techniken in der Kunst des Mittelalters und der Frühen Neuzeit, Seminar, 3-stündig, Mi 9-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025 | <i>Wimböck</i> |
| 09400 | Carpaccio, Bellini und die Frührenaissance in Venedig, Seminar, 3-stündig, Mo 16-19 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 14.10.2024, Ende: 03.02.2025                         | <i>Kaap</i>    |
| 09401 | Einführung in die Islamische Kunstgeschichte bis 1750, Seminar, 3-stündig, Mi 12-15 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025                         | <i>N.</i>      |
| 09409 | Experiment, Innovation, Reproduktion: Druckgrafik vor der Lithografie, Seminar, 3-stündig, Do 9-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025          | <i>Keuper</i>  |

###### **WP 2 Basismodul Epoche II: Neuzeit/Moderne**

###### **WP 2.1 Basismodul Epoche II: Neuzeit/Moderne (Vorlesung)**

###### **WP 2.2 Basismodul Epoche II: Neuzeit/Moderne (Proseminar)**

- |       |  |                    |
|-------|--|--------------------|
| 09375 | Quelle und Kontext – 100 Jahre Lenbachhaus – Akteurinnen und Akteure, Objekte und Strukturen (I), Seminar, | <i>Fuhrmeister</i> |
|-------|--|--------------------|

	3-stündig, Mo 15-18 Uhr c.t., Beginn: 14.10.2024, Ende: 03.02.2025, Veranstaltungsort: Zentralinstitut für Kunstgeschichte in Raum 110	
09398	Das (Kunst-)Museum: Bau, Konzept, Ausstattung, Seminar, 3-stündig, Do 9-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025	<i>Wimböck</i>
09417	„Andy Warhol & Keith Haring. Party of Life“ im New York der 1980er-Jahre, Seminar, 3-stündig, Di 14-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025, Kooperation mit dem Museum Brandhorst zur gleichnamigen Ausstellung	<i>Roth</i>
09418	Objektkunst und Kunstobjekt? Einführung in die objektorientierte Programmierung mit Python, Seminar, 3-stündig, Di 9-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025	<i>Schneider</i>
09419	Gustave Courbet in München. Eine Spurensuche, Seminar, 3-stündig, Do 12-15 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025	<i>Stöppel</i>
	<b>WP 3 Basismodul Islamische Kunst/Weltkunst/Archäologien</b>	
	<b>WP 3.1 Islamische Kunst/Weltkunst/Archäologien (Vorlesung)</b>	
	<b>WP 3.2 Islamische Kunst/Weltkunst/Archäologien (Proseminar)</b>	
09401	Einführung in die Islamische Kunstgeschichte bis 1750, Seminar, 3-stündig, Mi 12-15 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025	<i>N.</i>
09416	Impressionismus, Seminar, 3-stündig, Mi 14-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025	<i>Kohle</i>
09417	„Andy Warhol & Keith Haring. Party of Life“ im New York der 1980er-Jahre, Seminar, 3-stündig, Di 14-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025, Kooperation mit dem Museum Brandhorst zur gleichnamigen Ausstellung	<i>Roth</i>
	<b>WP 4 Basismodul Medien der Kunst</b>	
	<b>WP 4.1 Basismodul Medien der Kunst (Vorlesung)</b>	
09403	Wohnen von der Antike bis zur Gegenwart, Vorlesung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025	<i>Burioni</i>
09404	Baukunst der Frühen Neuzeit: Barock und Klassizismus, Vorlesung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 14.10.2024, Ende: 03.02.2025	<i>Krämer</i>
09405	Einführung in die islamische Kunstgeschichte bis 1750, Vorlesung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 106, Beginn: 18.10.2024, Ende: 07.02.2025	<i>Sturkenboom</i>
09406	A Hidden Abode? Digital Production in Contemporary Art, Vorlesung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Theresienstr. 41, C 123, Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025	<i>Cuckovic</i>
	<b>WP 4.2 Basismodul Medien der Kunst (Proseminar)</b>	
09375	Alles fließt? Wasser als Ressource und Bedeutungsträger im Mittelalter, Seminar, 3-stündig, Mi 11-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025	<i>N.</i>
09375	Quelle und Kontext – 100 Jahre Lenbachhaus – Akteurinnen und Akteure, Objekte und Strukturen (I), Seminar, 3-stündig, Mo 15-18 Uhr c.t., Beginn: 14.10.2024, Ende: 03.02.2025, Veranstaltungsort: Zentralinstitut für Kunstgeschichte in Raum 110	<i>Fuhrmeister</i>
09396	Materialien und Techniken in der Kunst des Mittelalters und der Frühen Neuzeit, Seminar, 3-stündig, Mi 9-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025	<i>Wimböck</i>
09398	Das (Kunst-)Museum: Bau, Konzept, Ausstattung, Seminar, 3-stündig, Do 9-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025	<i>Wimböck</i>
09400	Carpaccio, Bellini und die Frührenaissance in Venedig, Seminar, 3-stündig, Mo 16-19 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 14.10.2024, Ende: 03.02.2025	<i>Kaap</i>
09401	Einführung in die Islamische Kunstgeschichte bis 1750, Seminar, 3-stündig, Mi 12-15 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025	<i>N.</i>
09409	Experiment, Innovation, Reproduktion: Druckgrafik vor der Lithografie, Seminar, 3-stündig, Do 9-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025	<i>Keuper</i>
09417	„Andy Warhol & Keith Haring. Party of Life“ im New York der 1980er-Jahre, Seminar, 3-stündig, Di 14-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025, Kooperation mit dem Museum Brandhorst zur gleichnamigen Ausstellung	<i>Roth</i>
09418	Objektkunst und Kunstobjekt? Einführung in die objektorientierte Programmierung mit Python, Seminar, 3-stündig, Di 9-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025	<i>Schneider</i>
09419	Gustave Courbet in München. Eine Spurensuche, Seminar, 3-stündig, Do 12-15 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025	<i>Stöppel</i>
	<b>WP 5-8: Vertiefungsbereich Kunstgeschichte</b>	
	<b>WP 5 Vertiefungsmodul Epoche I: Mittelalter/Frühe Neuzeit</b>	
	<b>WP 5.1 Vertiefungsmodul Epoche I: Mittelalter/Frühe Neuzeit (Vorlesung)</b>	
09403	Wohnen von der Antike bis zur Gegenwart, Vorlesung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025	<i>Burioni</i>
09404	Baukunst der Frühen Neuzeit: Barock und Klassizismus, Vorlesung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 14.10.2024, Ende: 03.02.2025	<i>Krämer</i>
09405	Einführung in die islamische Kunstgeschichte bis 1750, Vorlesung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 106, Beginn: 18.10.2024, Ende: 07.02.2025	<i>Sturkenboom</i>
09406	A Hidden Abode? Digital Production in Contemporary Art, Vorlesung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Theresienstr. 41, C 123, Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025	<i>Cuckovic</i>
	<b>WP 5.2 Vertiefungsmodul Epoche I: Mittelalter/Frühe Neuzeit (Hauptseminar)</b>	
09375	Tassilo, Korbinian und der Kelch. Mittelalterliche Objekte in Landesausstellungen und Identitätsstiftung, Seminar, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025	<i>N.</i>
09401	Einführung in die Islamische Kunstgeschichte bis 1750, Seminar, 3-stündig, Mi 12-15 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025	<i>N.</i>
09409	Experiment, Innovation, Reproduktion: Druckgrafik vor der Lithografie, Seminar, 3-stündig, Do 9-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025	<i>Keuper</i>
09421	Event-Architektur im Zeitalter des Barock - Schauplätze von Ereignissen als Aufgabe der Baukunst, Seminar, 3-stündig, Do 9-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025	<i>Fürst</i>
	<b>WP 6 Vertiefungsmodul Epoche II: Neuzeit/Moderne</b>	

**WP 6.1 Vertiefungsmodul Epoche II: Neuzeit/Moderne (Vorlesung)****WP 6.2 Vertiefungsmodul Epoche II: Neuzeit/Moderne (Hauptseminar)**

- 09375 Quelle und Kontext – 100 Jahre Lenbachhaus – Akteurinnen und Akteure, Objekte und Strukturen (I), Seminar, 3-stündig, Mo 15-18 Uhr c.t., Beginn: 14.10.2024, Ende: 03.02.2025, Veranstaltungsort: Zentralinstitut für Kunstgeschichte in Raum 110 *Fuhrmeister*
- 09418 Objektkunst und Kunstobjekt? Einführung in die objektorientierte Programmierung mit Python, Seminar, 3-stündig, Di 9-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025 *Schneider*
- 09419 Gustave Courbet in München. Eine Spurensuche, Seminar, 3-stündig, Do 12-15 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025 *Stöppel*
- 09420 Ein Museum in historischen Räumen: die laufende Sanierung des Bayerischen Armeemuseums und die Architekturgeschichte/Bauforschung. Kooperation mit diesem, auch vor Ort, Seminar, 2-stündig, Mi 15-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025 *Hoppe*
- 09422 Gender und Sexualität in der zeitgenössischen Kunst der islamischen Welt, Seminar, 3-stündig, Di 10-13 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025 *N.*
- 09423 Kunst und Fotografie der 1990er Jahre, Seminar, 3-stündig, Di 16-19 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025 *Junge*
- 09424 Ich als Mensch. Figuration nach 1970, Seminar, 3-stündig, Fr 10-13 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 18.10.2024, Ende: 07.02.2025 *Fastert*
- 09425 Der engagierte Künstler, Seminar, 3-stündig, Di 16-19 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025 *Kohle*
- 09426 "Liberté ou la mort!" Paris im Revolutionszeitalter 1789-1830, Seminar, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 114, Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025 *Tauber*
- 09427 München um 1900: Lebensreform, Jugendstil, Avantgarde, Seminar, 3-stündig, Do 13-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025 *Kohle*
- 09428 Creating Art(e)facts): Computer-based Image Generation and Editing, Seminar, 3-stündig, Di 10-13 Uhr c.t., Akademiestr. 7, 105, Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025 *Ommer*
- 09868 Das fiktive Kunstwerk, Seminar, 3-stündig, Fr 9-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 18.10.2024, Ende: 07.02.2025 *Krüger*
- 09869 Die Künstlerin / der Künstler am Werk. Malszenarien in der Moderne, Seminar, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 14.10.2024, Ende: 03.02.2025 *Krüger*

**WP 7 Vertiefungsmodul Islamische Kunst/Weltkunst/Archäologien****WP 7.1 Vertiefungsmodul Islamische Kunst/Weltkunst/Archäologien (Vorlesung)****WP 7.2 Vertiefungsmodul Islamische Kunst/Weltkunst/Archäologien (Hauptseminar)**

- 09401 Einführung in die Islamische Kunstgeschichte bis 1750, Seminar, 3-stündig, Mi 12-15 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025 *N.*
- 09422 Gender und Sexualität in der zeitgenössischen Kunst der islamischen Welt, Seminar, 3-stündig, Di 10-13 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025 *N.*
- 09423 Kunst und Fotografie der 1990er Jahre, Seminar, 3-stündig, Di 16-19 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025 *Junge*
- 09425 Der engagierte Künstler, Seminar, 3-stündig, Di 16-19 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025 *Kohle*

**WP 8 Vertiefungsmodul Medien der Kunst****WP 8.1 Vertiefungsmodul Medien der Kunst (Vorlesung)**

- 09403 Wohnen von der Antike bis zur Gegenwart, Vorlesung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025 *Burioni*
- 09404 Baukunst der Frühen Neuzeit: Barock und Klassizismus, Vorlesung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 14.10.2024, Ende: 03.02.2025 *Krämer*
- 09405 Einführung in die islamische Kunstgeschichte bis 1750, Vorlesung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 106, Beginn: 18.10.2024, Ende: 07.02.2025 *Sturkenboom*
- 09406 A Hidden Abode? Digital Production in Contemporary Art, Vorlesung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Theresienstr. 41, C 123, Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025 *Cuckovic*

**WP 8.2 Vertiefungsmodul Medien der Kunst (Hauptseminar)**

- 09375 Quelle und Kontext – 100 Jahre Lenbachhaus – Akteurinnen und Akteure, Objekte und Strukturen (I), Seminar, 3-stündig, Mo 15-18 Uhr c.t., Beginn: 14.10.2024, Ende: 03.02.2025, Veranstaltungsort: Zentralinstitut für Kunstgeschichte in Raum 110 *Fuhrmeister*
- 09375 Tassilo, Korbinian und der Kelch. Mittelalterliche Objekte in Landesausstellungen und Identitätsstiftung, Seminar, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025 *N.*
- 09401 Einführung in die Islamische Kunstgeschichte bis 1750, Seminar, 3-stündig, Mi 12-15 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025 *N.*
- 09409 Experiment, Innovation, Reproduktion: Druckgrafik vor der Lithografie, Seminar, 3-stündig, Do 9-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025 *Keuper*
- 09418 Objektkunst und Kunstobjekt? Einführung in die objektorientierte Programmierung mit Python, Seminar, 3-stündig, Di 9-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025 *Schneider*
- 09419 Gustave Courbet in München. Eine Spurensuche, Seminar, 3-stündig, Do 12-15 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025 *Stöppel*
- 09420 Ein Museum in historischen Räumen: die laufende Sanierung des Bayerischen Armeemuseums und die Architekturgeschichte/Bauforschung. Kooperation mit diesem, auch vor Ort, Seminar, 2-stündig, Mi 15-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025 *Hoppe*
- 09421 Event-Architektur im Zeitalter des Barock - Schauplätze von Ereignissen als Aufgabe der Baukunst, Seminar, 3-stündig, Do 9-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025 *Fürst*
- 09422 Gender und Sexualität in der zeitgenössischen Kunst der islamischen Welt, Seminar, 3-stündig, Di 10-13 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025 *N.*
- 09423 Kunst und Fotografie der 1990er Jahre, Seminar, 3-stündig, Di 16-19 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025 *Junge*
- 09424 Ich als Mensch. Figuration nach 1970, Seminar, 3-stündig, Fr 10-13 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: *Fastert*

	18.10.2024, Ende: 07.02.2025	
09425	Der engagierte Künstler, Seminar, 3-stündig, Di 16-19 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025	<i>Kohle</i>
09426	"Liberté ou la mort!" Paris im Revolutionszeitalter 1789-1830, Seminar, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 114, Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025	<i>Tauber</i>
09427	München um 1900: Lebensreform, Jugendstil, Avantgarde, Seminar, 3-stündig, Do 13-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025	<i>Kohle</i>
09428	Creating Art(e)facts): Computer-based Image Generation and Editing, Seminar, 3-stündig, Di 10-13 Uhr c.t., Akademiestr. 7, 105, Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025	<i>Ommer</i>
09868	Das fiktive Kunstwerk, Seminar, 3-stündig, Fr 9-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 18.10.2024, Ende: 07.02.2025	<i>Krüger</i>
09869	Die Künstlerin / der Künstler am Werk. Malszenarien in der Moderne, Seminar, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 14.10.2024, Ende: 03.02.2025	<i>Krüger</i>
	<b>WP 9-12: Kunst im Kontext</b>	
	<b>WP 9 Kunstgeschichte im Kontext I</b>	
	<b>WP 9.0.1 Akteure und Institutionen der Kunst (Vorlesung)</b>	
09403	Wohnen von der Antike bis zur Gegenwart, Vorlesung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025	<i>Burioni</i>
09404	Baukunst der Frühen Neuzeit: Barock und Klassizismus, Vorlesung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 14.10.2024, Ende: 03.02.2025	<i>Krämer</i>
09405	Einführung in die islamische Kunstgeschichte bis 1750, Vorlesung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 106, Beginn: 18.10.2024, Ende: 07.02.2025	<i>Sturkenboom</i>
09406	A Hidden Abode? Digital Production in Contemporary Art, Vorlesung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Theresienstr. 41, C 123, Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025	<i>Cuckovic</i>
09407	Cristóbal Balenciaga und Yves Saint Laurent - Modekonzepte und Einflüsse, Vorlesung, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025	<i>Braesel</i>
	<b>WP 9.0.2 Akteure und Institutionen der Kunst (Übung)</b>	
	Schreiben über klassische Kunst, Übung, 2-stündig, Mo 16-19 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 14.10.2024, Ende: 03.02.2025, Termine: Das Seminar (2 SWS) findet in vierstündigen Blöcken statt. Im Institut montags am 21.10. und 28.10. von 16 h bis 19.15 h sowie an einzelnen Montagen (16 h bis 19.15 h) im Januar und Februar nach Absprache. An Montagen im November und Dezember nach Absprache 17.30 h bis 20.45 h virtuell.	<i>Vahland</i>
09537	Marktmechanismen des Kunsthandels, Übung, 2-stündig, Fr, 15.11.2024 9-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Sa, 16.11.2024 9-17 Uhr c.t., 007, Fr, 22.11.2024 9-17 Uhr c.t., 007, Sa, 23.11.2024 9-17 Uhr c.t., 007	<i>Stoll</i>
09538	Einführung in Denkmalpflege, Schwerpunkt sakraler Kontext / Gold, Glanz und Pleitegeier, Übung, 2-stündig, Mo 18-20 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 07.10.2024, Ende: 03.02.2025	<i>Rohrmann</i>
09546	"Worlding" als kreativer Akt – Künstler*innen als Weltenschöpfer. Übung zu Colophon #8, Übung, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025, Veranstaltungsort: Akademie	<i>Stalter</i>
09548	Maschinelles Sehen als Werkzeug, Übung, 2-stündig, Mi 9-11 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025	<i>Schneider</i>
09549	Ausstellungsbesuche in München – Präsentationen zur Gegenwartskunst in vergleichender Betrachtung, Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025	<i>Kliege</i>
09550	Ich sehe was, was du nicht siehst – Kunstgeschichte und Theologie im Dialog (AT), Übung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 14.10.2024, Ende: 03.02.2025	<i>Ludwig</i>
09880	„How to Museum“, Übung, 2-stündig, Fr 14-16 Uhr c.t., Beginn: 18.10.2024, Ende: 07.02.2025	<i>N.</i>
	<b>WP 9.0.3 Fremdsprache 1</b>	
	<b>Arabisch</b>	
13016	Arabisch A1.1 (für Studierende ohne Vorkenntnisse), Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 119 (ACHTUNG: der Unterricht findet von 10:15-12:00 Uhr statt. Am Montag, den 23.12.2024 findet KEIN Kurs statt. ), Gruppe 02: Di 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 110 (ACHTUNG: der Unterricht findet von 14:15-16:00 Uhr statt. ), Gruppe 03: Mi 10-12 Uhr c.t., M 110 (ACHTUNG: der Unterricht findet von 10:15-12:00 Uhr statt. ), Gruppe 04: Do 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (D), D Z005, Beginn: 21.10.2024, Ende: 06.02.2025	<i>Al Oudat, Khalifa, Vollmer</i>
13017	Arabisch A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Di 18-20 Uhr c.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet online statt. In Präsenz findet die Einführungsveranstaltung (22.10.2024) und die Abschlussklausur (04.02.2025) statt. ), Di, 22.10.2024 18-20 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 242 (Einführungsveranstaltung in Präsenz. Anwesenheit dringend empfohlen! ), Di, 04.02.2025 18-20 Uhr s.t., S 242 (Abschlussklausur in Präsenz. ), Gruppe 02: Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 119, Beginn: 22.10.2024, Ende: 06.02.2025	<i>Al Oudat, Gad, Khalifa, Vollmer</i>
	<b>Englisch</b>	
13018	Englisch B2: English for Academic Purposes, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 8:30-10 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A (Am Montag, den 23.12.2024 findet KEIN Kurs statt. ), Gruppe 02: Mo 12:15-13:45 Uhr s.t., S 420A (Am Montag, den 23.12.2024 findet KEIN Kurs statt. ), Gruppe 03: Mo 16:15-17:45 Uhr s.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet als Online-Unterricht statt. Am Montag, den 23.12.2024 findet KEIN Kurs statt. ), Gruppe 04: Mi 14:15-15:45 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Gruppe 05: Fr 10:15-11:45 Uhr s.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet als Online-Unterricht statt. ), Beginn: 21.10.2024, Ende: 07.02.2025	<i>Denise, Owens, Pattenden, Pinheiro</i>
13019	Englisch C1: Academic English at Advanced Level, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 10:15-11:45 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A (Am Montag, den 23.12.2024 findet KEIN Kurs statt. ), Gruppe 02: Mo 14:15-15:45 Uhr s.t., S 420A (Am Montag, den 23.12.2024 findet KEIN Kurs statt. ), Gruppe 03: Di 14:15-15:45 Uhr s.t., S 420A, Gruppe 04: Mi 14:15-15:45 Uhr s.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet als Online-Unterricht statt. ), Gruppe 05: Do 10-11:30 Uhr s.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet als Online-Unterricht statt. ), Gruppe 06: Do 12:15-13:45 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Beginn: 21.10.2024, Ende: 06.02.2025	<i>Bramley, Owens, Pattenden, Pinheiro, Quaintance</i>
13020	Englisch B1: English for Academic Purposes, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Di 16:15-17:45 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Gruppe 02: Mi 12:15-13:45 Uhr s.t., S 420A, Gruppe 03: Do 12:15-13:45 Uhr s.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet auf jeden Fall als Online-Unterricht statt. ), Beginn: 22.10.2024, Ende: 06.02.2025	<i>Bramley, Pattenden, Raaf</i>
13021	Englisch B2: Presentations & Negotiations, Sprachunterricht, 2-stündig, Fr 8:30-10 Uhr s.t. (Der Unterricht findet als Online-Unterricht statt. ), Beginn: 25.10.2024, Ende: 07.02.2025	<i>Denise, Pattenden</i>
13023	Englisch C2: Academic English at Proficiency Level, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Di 12:15-13:45 Uhr	<i>Pattenden</i>

	s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Gruppe 02: Mi 16:15-17:45 Uhr s.t., S 420A, Beginn: 22.10.2024, Ende: 05.02.2025	
13024	Englisch B2: English for Business, Sprachunterricht, 2-stündig, Di 8:30-10 Uhr s.t. (Der Unterricht findet als Online-Unterricht statt. ), Beginn: 22.10.2024, Ende: 04.02.2025	<i>Pattenden, Quaintance</i>
13064	Englisch B2: Exploring Contemporary Texts, Sprachunterricht, 2-stündig, Do 14:15-15:45 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Beginn: 24.10.2024, Ende: 06.02.2025	<i>Pattenden</i>
	<b>Französisch</b>	
13025	Französisch A2.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 10-12 Uhr c.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 114 (Am Montag, den 23.12.2024 findet KEIN Kurs statt. ), Gruppe 02: Mo 18-20 Uhr c.t., D 102 (Am Montag, den 23.12.2024 findet KEIN Kurs statt. ), Gruppe 03: Di 10-12 Uhr c.t., D 018, Beginn: 21.10.2024, Ende: 04.02.2025	<i>Comte-Maillard, Lips, Morgenstern</i>
13026	Französisch A1.1 (für Studierende ohne Vorkenntnisse; nur für best. BA/MA-Studiengänge), Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Di 8:30-10 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (D), D Z007 (Anwesenheit dringend empfohlen! ), Gruppe 02: Di 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A (Achtung: KURSBEGINN am 15.10.2024 (erste Semesterwoche)! Anwesenheit dringend empfohlen! ACHTUNG: am Dienstag, den 29.10.2024 findet KEIN Kurs statt. ), Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025	<i>Graovac, Morgenstern</i>
13027	Französisch B1, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A (Bitte beachten Sie den Schwerpunkt dieses Kurses unter "Kommentar" (unten). Am Montag, den 23.12.2024 findet KEIN Kurs statt. ), Gruppe 02: Do 8:15-9:45 Uhr s.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 102 (Bitte beachten Sie den Schwerpunkt dieses Kurses unter "Kommentar" (unten). ), Gruppe 03: Fr 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A (Bitte beachten Sie den Schwerpunkt dieses Kurses unter "Kommentar" (unten). ), Beginn: 21.10.2024, Ende: 07.02.2025	<i>Durchholz, Kottermair, Magdalena, Morgenstern</i>
13028	Französisch A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 16-18 Uhr c.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 102 (Am Montag, den 23.12.2024 findet KEIN Kurs statt. ), Gruppe 02: Di 16-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13A, 042, Gruppe 03: Di 18-19:30 Uhr s.t., 042, Beginn: 21.10.2024, Ende: 04.02.2025	<i>Lebbos, Lips, Morgenstern</i>
13029	Französisch A2.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Di 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (D), D Z007, Gruppe 02: Do 8:30-10 Uhr s.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 105, Gruppe 03: Do 10-12 Uhr c.t., D 105, Beginn: 22.10.2024, Ende: 06.02.2025	<i>Morgenstern</i>
13030	Französisch B2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 18-20 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A (Bitte beachten Sie den Schwerpunkt dieses Kurses unter "Kommentar" (unten). Am Montag, den 23.12.2024 findet KEIN Kurs statt. ), Gruppe 02: Do 10-12 Uhr c.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 102 (Bitte beachten Sie den Schwerpunkt dieses Kurses unter "Kommentar" (unten). ), Gruppe 03: Fr 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A (Bitte beachten Sie den Schwerpunkt dieses Kurses unter "Kommentar" (unten). ), Beginn: 21.10.2024, Ende: 07.02.2025	<i>Durchholz, Kottermair, Magdalena, Morgenstern</i>
	<b>Italienisch</b>	
13033	Italienisch A2.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mi 8:30-10 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 227 (Dieser Kurs findet in Präsenz und Online statt. Die Online-Sitzungen sind an den folgenden Tagen: 11. Dezember 2024, 18. Dezember 2024 und 8. Januar 2025. ), Gruppe 02: Mi 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 203, Gruppe 03: Do 14-16 Uhr c.t., Prof.-Huber-Pl. 2 (V), LEHRTURM-V005, Beginn: 23.10.2024, Ende: 06.02.2025	<i>Gallo, Lovato, Moscianese, Ospazi</i>
13035	Italienisch A2.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Di 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (R), R 309, Gruppe 02: Mi 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 227 (Dieser Kurs findet in Präsenz und Online statt. Die Online-Sitzungen sind an den folgenden Tagen: 11. Dezember 2024, 18. Dezember 2024 und 8. Januar 2025. ), Beginn: 22.10.2024, Ende: 05.02.2025	<i>Crimi, Gallo, Lovato</i>
13037	Italienisch A1.1 (für Studierende ohne Vorkenntnisse; nur für best. BA/MA-Studiengänge), Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (R), R 309 (Am Montag, den 23.12.2024 findet KEIN Kurs statt. ), Gruppe 02: Di 16-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13, H1, 1311, Gruppe 03: Mi 16-18 Uhr c.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 114, Beginn: 21.10.2024, Ende: 05.02.2025	<i>Crimi, Gallo, Moscianese, Ospazi</i>
13038	Italienisch A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 16-18 Uhr c.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet als Online-Unterricht statt. Am Montag, den 23.12.2024 findet KEIN Kurs statt. Bitte beachten Sie, dass die Klausur am letzten Kurstag (03.02.2025) zur gewohnten Kurszeit in Präsenz stattfindet. Ort: Hörsaal S 007, EG, Schellingstraße 3, Vordergebäude. ), Gruppe 02: Di 12-14 Uhr c.t., Prof.-Huber-Pl. 2 (V), LEHRTURM-VU104, Gruppe 03: Mi 14-16 Uhr c.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 114, Gruppe 04: Do 8:30-10 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Gruppe 05: Do 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13, H1, 1210, Beginn: 21.10.2024, Ende: 06.02.2025	<i>Crimi, Danela, Gallo, Moscianese, Soriani</i>
13071	Italienisch C1, Sprachunterricht, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 203 (Dieser Kurs kann nur mit mindestens 8 Studierenden durchgeführt werden. ), Beginn: 23.10.2024, Ende: 05.02.2025	<i>Gallo, Ospazi</i>
	<b>Niederländisch</b>	
13022	Niederländisch A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Do 8:30-10 Uhr s.t., Beginn: 24.10.2024, Ende: 06.02.2025	<i>Dibra, Vollmer</i>
13039	Niederländisch A1.1 (für Studierende ohne Vorkenntnisse), Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 18-20 Uhr c.t. (Am Montag, den 23.12.2024 findet KEIN Kurs statt. ), Gruppe 02: Di 8:30-10 Uhr s.t., Beginn: 21.10.2024, Ende: 04.02.2025	<i>Dibra, Vollmer</i>
	<b>Japanisch</b>	
	<b>Norwegisch</b>	
	<b>Portugiesisch</b>	
13043	Portugiesisch A1 (für Studierende ohne Vorkenntnisse), Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 16-17:30 Uhr s.t., Amalienstr. 73A, 211 (Am Montag, den 23.12.2024 findet KEIN Kurs statt. ), Gruppe 02: Mo 18-19:30 Uhr s.t., 211 (Am Montag, den 23.12.2024 findet KEIN Kurs statt. ), Beginn: 21.10.2024, Ende: 03.02.2025	<i>Malinowski</i>
13044	Portugiesisch A2, Sprachunterricht, 2-stündig, Fr 10-11:30 Uhr s.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 116, Beginn: 25.10.2024, Ende: 07.02.2025	<i>Malinowski</i>
13045	Portugiesisch B1, Sprachunterricht, 2-stündig, Fr 12-14 Uhr s.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 116 (Der Kurs findet von Punkt 12:00 bis 14:00 Uhr (120 Minuten) statt! ), Beginn: 25.10.2024, Ende: 07.02.2025	<i>Malinowski</i>
	<b>Schwedisch</b>	
13012	Schwedisch für Nichtnordistinnen und -nordisten A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 114, Beginn: 22.10.2024, Ende: 04.02.2025	<i>Timm</i>
13013	Schwedisch für Nichtnordistinnen und -nordisten A2.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 018, Beginn: 22.10.2024, Ende: 04.02.2025	<i>Timm</i>
13015	Schwedisch für Nichtnordistinnen und -nordisten A1.1 (für Studierende ohne Vorkenntnisse), Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Fr 8-10 Uhr c.t., Gruppe 02: Di 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 114, Beginn: 22.10.2024, Ende: 07.02.2025	<i>Hoiss, Timm</i>
	<b>Spanisch</b>	

13050	Spanisch A1.1 (für Studierende ohne Vorkenntnisse; nur für best. BA/MA-Studiengänge), Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 210 (Am Montag, den 23.12.2024 findet KEIN Kurs statt. ), Gruppe 02: Fr 8:30-10 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Beginn: 21.10.2024, Ende: 07.02.2025	<i>Belaire Neuroth, Lara Ríos, Rojas Riether</i>
13051	Spanisch C1, Sprachunterricht, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 341 (Dieser Kurs folgt dem Prinzip des Blended Learning, d. h. Präsenzunterricht wird mit Online-Phasen (Übungen, Videos und weitere Materialien) kombiniert. Autonomes, selbstständiges Erarbeiten der Lerninhalte auf der Lernplattform Moodle ist Voraussetzung für die Kursteilnahme. Am Montag, den 23.12.2024 findet KEIN Kurs statt. ), Beginn: 21.10.2024, Ende: 03.02.2025	<i>Belaire Neuroth, Rojas Riether</i>
13052	Spanisch A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 8:30-10 Uhr s.t., Prof.-Huber-Pl. 2 (V), LEHRTURM-VU107 (Am Montag, den 23.12.2024 findet KEIN Kurs statt. ), Gruppe 02: Di 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 103, Gruppe 03: Mi 10-12 Uhr c.t., Luisenstr. 37 (C), C 206, Gruppe 04: Do 12-14 Uhr c.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 102, Gruppe 05: Fr 10-12 Uhr c.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet als Online-Unterricht statt. ), Beginn: 21.10.2024, Ende: 07.02.2025	<i>Barrera Segura, Guerrero García, Pagola Figueroa, Pardo Ballester, Rojas Riether, Vitreira-Schlegel</i>
13054	Spanisch A2.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Di 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 220, Gruppe 02: Mi 10-12 Uhr c.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet als Online-Unterricht statt. ), Gruppe 03: Do 10-12 Uhr c.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 114, Gruppe 04: Fr 10-12 Uhr c.t., Luisenstr. 37 (A), A 042, Beginn: 22.10.2024, Ende: 07.02.2025	<i>Campusano Díaz, Garzón Gimeno, Goyzueta Tomasz, Pardo Ballester, Rojas Riether</i>
13056	Spanisch B1.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 8:30-10 Uhr s.t., Amalienstr. 73A, 106 (Am Montag, den 23.12.2024 findet KEIN Kurs statt. ), Gruppe 02: Di 10-12 Uhr c.t., 106, Gruppe 03: Do 12-14 Uhr c.t., 106, Beginn: 21.10.2024, Ende: 06.02.2025	<i>Campusano Díaz, Lara Ríos, Parrado Moreno, Rojas Riether</i>
13057	Spanisch B2.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 016 (Am Montag, den 23.12.2024 findet KEIN Kurs statt. ), Gruppe 02: Do 10-12 Uhr c.t., 106, Beginn: 21.10.2024, Ende: 06.02.2025	<i>Campusano Díaz, Parrado Moreno, Rojas Riether</i>
13066	Spanisch ab B2.1 Curso de gramática, vocabulario y cultura por medio de la lectura, Sprachunterricht, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 110 (Am Montag, den 23.12.2024 findet KEIN Kurs statt. ), Beginn: 21.10.2024, Ende: 03.02.2025	<i>Rojas Riether</i>
13067	Spanisch ab A2.2 Hablemos de historia, Sprachunterricht, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Ludwigstr. 28, RG, 027, Beginn: 22.10.2024, Ende: 04.02.2025	<i>Rojas Riether, Lara Ríos, Goyzueta Tomasz</i>

#### **Tschechisch**

#### **Türkisch**

13059	Türkisch A1.1 (für Studierende ohne Vorkenntnisse), Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mi 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (R), R 203, Gruppe 02: Mi 18-20 Uhr c.t., R 203, Beginn: 23.10.2024, Ende: 05.02.2025	<i>Bayrak, Vollmer</i>
13060	Türkisch A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 020, Beginn: 23.10.2024, Ende: 05.02.2025	<i>Dogan-Ölmez, Vollmer</i>

#### **WP 10 Kunstgeschichte im Kontext II**

##### **WP 10.0.1 Kunst im Kontext (Vorlesung)**

09403	Wohnen von der Antike bis zur Gegenwart, Vorlesung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025	<i>Burioni</i>
09404	Baukunst der Frühen Neuzeit: Barock und Klassizismus, Vorlesung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 14.10.2024, Ende: 03.02.2025	<i>Krämer</i>
09405	Einführung in die islamische Kunstgeschichte bis 1750, Vorlesung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 106, Beginn: 18.10.2024, Ende: 07.02.2025	<i>Sturkenboom</i>
09406	A Hidden Abode? Digital Production in Contemporary Art, Vorlesung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Theresienstr. 41, C 123, Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025	<i>Cuckovic</i>
09407	Cristóbal Balenciaga und Yves Saint Laurent - Modekonzepte und Einflüsse, Vorlesung, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025	<i>Braesel</i>

##### **WP 10.0.2 Kunst im Kontext (Übung)**

	Schreiben über klassische Kunst, Übung, 2-stündig, Mo 16-19 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 14.10.2024, Ende: 03.02.2025, Termine: Das Seminar (2 SWS) findet in vierstündigen Blöcken statt. Im Institut montags am 21.10. und 28.10. von 16 h bis 19.15 h sowie an einzelnen Montagen (16 h bis 19.15 h) im Januar und Februar nach Absprache. An Montagen im November und Dezember nach Absprache 17.30 h bis 20.45 h virtuell.	<i>Vahland</i>
09537	Marktmechanismen des Kunsthandels, Übung, 2-stündig, Fr, 15.11.2024 9-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Sa, 16.11.2024 9-17 Uhr c.t., 007, Fr, 22.11.2024 9-17 Uhr c.t., 007, Sa, 23.11.2024 9-17 Uhr c.t., 007	<i>Stoll</i>
09538	Einführung in Denkmalpflege, Schwerpunkt sakraler Kontext / Gold, Glanz und Pleitegeier, Übung, 2-stündig, Mo 18-20 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 07.10.2024, Ende: 03.02.2025	<i>Rohrmann</i>
09546	"Worlding" als kreativer Akt – Künstler*innen als Weltenschöpfer. Übung zu Colophon #8, Übung, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025, Veranstaltungsort: Akademie	<i>Stalter</i>
09548	Maschinelles Sehen als Werkzeug, Übung, 2-stündig, Mi 9-11 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025	<i>Schneider</i>
09549	Ausstellungsbesuche in München – Präsentationen zur Gegenwartskunst in vergleichender Betrachtung, Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025	<i>Kliege</i>
09550	Ich sehe was, was du nicht siehst – Kunstgeschichte und Theologie im Dialog (AT), Übung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 14.10.2024, Ende: 03.02.2025	<i>Ludwig</i>
09880	„How to Museum“, Übung, 2-stündig, Fr 14-16 Uhr c.t., Beginn: 18.10.2024, Ende: 07.02.2025	<i>N.</i>
09376	Einführung in das Kulturmanagement [VHB-Online-Seminar] (Aspekte KultManag / Reflex. KultManag) - Born, Übung, 2-stündig, So 3-4 Uhr c.t., Beginn: 13.10.2024, Ende: 09.02.2025, Da der Kurs ein reiner Onlinekurs ist, gibt es keine festen Kurszeiten. Treffen werden nach Absprache festgelegt. Die Zeiten im Isf sind nur aus technischen Gründen angegeben.	<i>Born</i>
09378	Einführung in das Kulturmanagement [VHB-Online-Seminar] (Aspekte KultManag / Reflex. KultManag) - Pflüger, Übung, 2-stündig, Mo, 14.10.2024 20-22 Uhr s.t.	<i>Pflüger</i>
09535	Einführung in das Kulturmanagement [VHB-Online-Seminar] (WP 5.1 Aspekte KultManag)- Michaels, Übung, 2-stündig, Fr, 24.01.2025 16-18 Uhr c.t. ((Klausurtermin))	<i>Michaels</i>
09536	Einführung in das Kulturmanagement [VHB-Online-Seminar] (WP 5.1 Aspekte KultManag) - Born, Michaels, Übung, 2-stündig, Di, 04.02.2025 9-11 Uhr c.t. ((Klausurtermin))	<i>Born, Michaels</i>

##### **WP 10.0.3 Fremdsprache 2**

<b>Arabisch</b>		
13016	Arabisch A1.1 (für Studierende ohne Vorkenntnisse), Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 119 (ACHTUNG: der Unterricht findet von 10:15-12:00 Uhr statt. Am Montag, den 23.12.2024 findet KEIN Kurs statt. ), Gruppe 02: Di 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 110 (ACHTUNG: der Unterricht findet von 14:15-16:00 Uhr statt. ), Gruppe 03: Mi 10-12 Uhr c.t., M 110 (ACHTUNG: der Unterricht findet von 10:15-12:00 Uhr statt. ), Gruppe 04: Do 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (D), D Z005, Beginn: 21.10.2024, Ende: 06.02.2025	<i>Al Oudat, Khalifa, Vollmer</i>
13017	Arabisch A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Di 18-20 Uhr c.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet online statt. In Präsenz findet die Einführungsveranstaltung (22.10.2024) und die Abschlussklausur (04.02.2025) statt. ), Di, 22.10.2024 18-20 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 242 (Einführungsveranstaltung in Präsenz. Anwesenheit dringend empfohlen! ), Di, 04.02.2025 18-20 Uhr s.t., S 242 (Abschlussklausur in Präsenz. ), Gruppe 02: Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 119, Beginn: 22.10.2024, Ende: 06.02.2025	<i>Al Oudat, Gad, Khalifa, Vollmer</i>
<b>Englisch</b>		
13018	Englisch B2: English for Academic Purposes, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 8:30-10 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A (Am Montag, den 23.12.2024 findet KEIN Kurs statt. ), Gruppe 02: Mo 12:15-13:45 Uhr s.t., S 420A (Am Montag, den 23.12.2024 findet KEIN Kurs statt. ), Gruppe 03: Mo 16:15-17:45 Uhr s.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet als Online-Unterricht statt. Am Montag, den 23.12.2024 findet KEIN Kurs statt. ), Gruppe 04: Mi 14:15-15:45 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Gruppe 05: Fr 10:15-11:45 Uhr s.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet als Online-Unterricht statt. ), Beginn: 21.10.2024, Ende: 07.02.2025	<i>Denise, Owens, Pattenden, Pinheiro</i>
13019	Englisch C1: Academic English at Advanced Level, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 10:15-11:45 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A (Am Montag, den 23.12.2024 findet KEIN Kurs statt. ), Gruppe 02: Mo 14:15-15:45 Uhr s.t., S 420A (Am Montag, den 23.12.2024 findet KEIN Kurs statt. ), Gruppe 03: Di 14:15-15:45 Uhr s.t., S 420A, Gruppe 04: Mi 14:15-15:45 Uhr s.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet als Online-Unterricht statt. ), Gruppe 05: Do 10-11:30 Uhr s.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet als Online-Unterricht statt. ), Gruppe 06: Do 12:15-13:45 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Beginn: 21.10.2024, Ende: 06.02.2025	<i>Bramley, Owens, Pattenden, Pinheiro, Quaintance</i>
13020	Englisch B1: English for Academic Purposes, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Di 16:15-17:45 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Gruppe 02: Mi 12:15-13:45 Uhr s.t., S 420A, Gruppe 03: Do 12:15-13:45 Uhr s.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet auf jeden Fall als Online-Unterricht statt. ), Beginn: 22.10.2024, Ende: 06.02.2025	<i>Bramley, Pattenden, Raaf</i>
13021	Englisch B2: Presentations & Negotiations, Sprachunterricht, 2-stündig, Fr 8:30-10 Uhr s.t. (Der Unterricht findet als Online-Unterricht statt. ), Beginn: 25.10.2024, Ende: 07.02.2025	<i>Denise, Pattenden</i>
13023	Englisch C2: Academic English at Proficiency Level, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Di 12:15-13:45 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Gruppe 02: Mi 16:15-17:45 Uhr s.t., S 420A, Beginn: 22.10.2024, Ende: 05.02.2025	<i>Pattenden</i>
13024	Englisch B2: English for Business, Sprachunterricht, 2-stündig, Di 8:30-10 Uhr s.t. (Der Unterricht findet als Online-Unterricht statt. ), Beginn: 22.10.2024, Ende: 04.02.2025	<i>Pattenden, Quaintance</i>
13064	Englisch B2: Exploring Contemporary Texts, Sprachunterricht, 2-stündig, Do 14:15-15:45 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Beginn: 24.10.2024, Ende: 06.02.2025	<i>Pattenden</i>
<b>Französisch</b>		
13025	Französisch A2.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 10-12 Uhr c.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 114 (Am Montag, den 23.12.2024 findet KEIN Kurs statt. ), Gruppe 02: Mo 18-20 Uhr c.t., D 102 (Am Montag, den 23.12.2024 findet KEIN Kurs statt. ), Gruppe 03: Di 10-12 Uhr c.t., D 018, Beginn: 21.10.2024, Ende: 04.02.2025	<i>Comte-Maillard, Lips, Morgenstern</i>
13026	Französisch A1.1 (für Studierende ohne Vorkenntnisse; nur für best. BA/MA-Studiengänge), Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Di 8:30-10 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (D), D Z007 (Anwesenheit dringend empfohlen! ), Gruppe 02: Di 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A (Achtung: KURSBEGINN am 15.10.2024 (erste Semesterwoche)! Anwesenheit dringend empfohlen! ACHTUNG: am Dienstag, den 29.10.2024 findet KEIN Kurs statt. ), Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025	<i>Graovac, Morgenstern</i>
13027	Französisch B1, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A (Bitte beachten Sie den Schwerpunkt dieses Kurses unter "Kommentar" (unten). Am Montag, den 23.12.2024 findet KEIN Kurs statt. ), Gruppe 02: Do 8:15-9:45 Uhr s.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 102 (Bitte beachten Sie den Schwerpunkt dieses Kurses unter "Kommentar" (unten). ), Gruppe 03: Fr 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A (Bitte beachten Sie den Schwerpunkt dieses Kurses unter "Kommentar" (unten). ), Beginn: 21.10.2024, Ende: 07.02.2025	<i>Durchholz, Kottermair, Magdalena, Morgenstern</i>
13028	Französisch A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 16-18 Uhr c.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 102 (Am Montag, den 23.12.2024 findet KEIN Kurs statt. ), Gruppe 02: Di 16-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13A, 042, Gruppe 03: Di 18-19:30 Uhr s.t., 042, Beginn: 21.10.2024, Ende: 04.02.2025	<i>Lebbos, Lips, Morgenstern</i>
13029	Französisch A2.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Di 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (D), D Z007, Gruppe 02: Do 8:30-10 Uhr s.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 105, Gruppe 03: Do 10-12 Uhr c.t., D 105, Beginn: 22.10.2024, Ende: 06.02.2025	<i>Morgenstern</i>
13030	Französisch B2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 18-20 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A (Bitte beachten Sie den Schwerpunkt dieses Kurses unter "Kommentar" (unten). Am Montag, den 23.12.2024 findet KEIN Kurs statt. ), Gruppe 02: Do 10-12 Uhr c.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 102 (Bitte beachten Sie den Schwerpunkt dieses Kurses unter "Kommentar" (unten). ), Gruppe 03: Fr 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A (Bitte beachten Sie den Schwerpunkt dieses Kurses unter "Kommentar" (unten). ), Beginn: 21.10.2024, Ende: 07.02.2025	<i>Durchholz, Kottermair, Magdalena, Morgenstern</i>
<b>Italienisch</b>		
13033	Italienisch A2.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mi 8:30-10 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 227 (Dieser Kurs findet in Präsenz und Online statt. Die Online-Sitzungen sind an den folgenden Tagen: 11. Dezember 2024, 18. Dezember 2024 und 8. Januar 2025. ), Gruppe 02: Mi 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 203, Gruppe 03: Do 14-16 Uhr c.t., Prof.-Huber-Pl. 2 (V), LEHRTURM-V005, Beginn: 23.10.2024, Ende: 06.02.2025	<i>Gallo, Lovato, Moscianese, Ospazi</i>
13035	Italienisch A2.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Di 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (R), R 309, Gruppe 02: Mi 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 227 (Dieser Kurs findet in Präsenz und Online statt. Die Online-Sitzungen sind an den folgenden Tagen: 11. Dezember 2024, 18. Dezember 2024 und 8. Januar 2025. ), Beginn: 22.10.2024, Ende: 05.02.2025	<i>Crimi, Gallo, Lovato</i>
13037	Italienisch A1.1 (für Studierende ohne Vorkenntnisse; nur für best. BA/MA-Studiengänge), Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (R), R 309 (Am Montag, den 23.12.2024 findet KEIN Kurs statt. ), Gruppe 02: Di 16-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13, H1, 1311, Gruppe 03: Mi 16-18 Uhr c.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 114, Beginn: 21.10.2024, Ende: 05.02.2025	<i>Crimi, Gallo, Moscianese, Ospazi</i>
13038	Italienisch A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 16-18 Uhr c.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet als Online-Unterricht statt. Am Montag, den 23.12.2024 findet KEIN Kurs statt. Bitte beachten Sie, dass die Klausur am letzten Kurstag (03.02.2025) zur gewohnten Kurszeit in Präsenz stattfindet. Ort: Hörsaal S 007, EG, Schellingstraße 3, Vordergebäude. ), Gruppe 02: Di 12-14 Uhr c.t., Prof.-Huber-Pl. 2 (V), LEHRTURM-VU104,	<i>Crimi, Danela, Gallo, Moscianese, Soriani</i>

	Gruppe 03: Mi 14-16 Uhr c.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 114, Gruppe 04: Do 8:30-10 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Gruppe 05: Do 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13.H1, 1210, Beginn: 21.10.2024, Ende: 06.02.2025	
13071	Italienisch C1, Sprachunterricht, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 203 (Dieser Kurs kann nur mit mindestens 8 Studierenden durchgeführt werden. ), Beginn: 23.10.2024, Ende: 05.02.2025	<i>Gallo, Ospazi</i>
	<b>Japanisch</b>	
	<b>Niederländisch</b>	
13022	Niederländisch A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Do 8:30-10 Uhr s.t., Beginn: 24.10.2024, Ende: 06.02.2025	<i>Dibra, Vollmer</i>
13039	Niederländisch A1.1 (für Studierende ohne Vorkenntnisse), Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 18-20 Uhr c.t. (Am Montag, den 23.12.2024 findet KEIN Kurs statt. ), Gruppe 02: Di 8:30-10 Uhr s.t., Beginn: 21.10.2024, Ende: 04.02.2025	<i>Dibra, Vollmer</i>
	<b>Portugiesisch</b>	
13043	Portugiesisch A1 (für Studierende ohne Vorkenntnisse), Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 16-17:30 Uhr s.t., Amalienstr. 73A, 211 (Am Montag, den 23.12.2024 findet KEIN Kurs statt. ), Gruppe 02: Mo 18-19:30 Uhr s.t., 211 (Am Montag, den 23.12.2024 findet KEIN Kurs statt. ), Beginn: 21.10.2024, Ende: 03.02.2025	<i>Malinowski</i>
13044	Portugiesisch A2, Sprachunterricht, 2-stündig, Fr 10-11:30 Uhr s.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 116, Beginn: 25.10.2024, Ende: 07.02.2025	<i>Malinowski</i>
13045	Portugiesisch B1, Sprachunterricht, 2-stündig, Fr 12-14 Uhr s.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 116 (Der Kurs findet von Punkt 12:00 bis 14:00 Uhr (120 Minuten) statt! ), Beginn: 25.10.2024, Ende: 07.02.2025	<i>Malinowski</i>
	<b>Schwedisch</b>	
13012	Schwedisch für Nichtnordistinnen und -nordisten A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 114, Beginn: 22.10.2024, Ende: 04.02.2025	<i>Timm</i>
13013	Schwedisch für Nichtnordistinnen und -nordisten A2.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 018, Beginn: 22.10.2024, Ende: 04.02.2025	<i>Timm</i>
13015	Schwedisch für Nichtnordistinnen und -nordisten A1.1 (für Studierende ohne Vorkenntnisse), Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Fr 8-10 Uhr c.t., Gruppe 02: Di 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 114, Beginn: 22.10.2024, Ende: 07.02.2025	<i>Hoiss, Timm</i>
	<b>Spanisch</b>	
13050	Spanisch A1.1 (für Studierende ohne Vorkenntnisse; nur für best. BA/MA-Studiengänge), Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 210 (Am Montag, den 23.12.2024 findet KEIN Kurs statt. ), Gruppe 02: Fr 8:30-10 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Beginn: 21.10.2024, Ende: 07.02.2025	<i>Belaire Neuroth, Lara Ríos, Rojas Riether</i>
13051	Spanisch C1, Sprachunterricht, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 341 (Dieser Kurs folgt dem Prinzip des Blended Learning, d. h. Präsenzunterricht wird mit Online-Phasen (Übungen, Videos und weitere Materialien) kombiniert. Autonomes, selbstständiges Erarbeiten der Lerninhalte auf der Lernplattform Moodle ist Voraussetzung für die Kursteilnahme. Am Montag, den 23.12.2024 findet KEIN Kurs statt. ), Beginn: 21.10.2024, Ende: 03.02.2025	<i>Belaire Neuroth, Rojas Riether</i>
13052	Spanisch A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 8:30-10 Uhr s.t., Prof.-Huber-Pl. 2 (V), LEHRTURM-VU107 (Am Montag, den 23.12.2024 findet KEIN Kurs statt. ), Gruppe 02: Di 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 103, Gruppe 03: Mi 10-12 Uhr c.t., Luisenstr. 37 (C), C 206, Gruppe 04: Do 12-14 Uhr c.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 102, Gruppe 05: Fr 10-12 Uhr c.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet als Online-Unterricht statt. ), Beginn: 21.10.2024, Ende: 07.02.2025	<i>Barrera Segura, Guerrero García, Pagola Figueroa, Pardo Ballester, Rojas Riether, Vitúreira-Schlegel</i>
13054	Spanisch A2.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Di 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 220, Gruppe 02: Mi 10-12 Uhr c.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet als Online-Unterricht statt. ), Gruppe 03: Do 10-12 Uhr c.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 114, Gruppe 04: Fr 10-12 Uhr c.t., Luisenstr. 37 (A), A 042, Beginn: 22.10.2024, Ende: 07.02.2025	<i>Campusano Díaz, Garzón Gimeno, Goyzueta Tomasz, Pardo Ballester, Rojas Riether</i>
13056	Spanisch B1.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 8:30-10 Uhr s.t., Amalienstr. 73A, 106 (Am Montag, den 23.12.2024 findet KEIN Kurs statt. ), Gruppe 02: Di 10-12 Uhr c.t., 106, Gruppe 03: Do 12-14 Uhr c.t., 106, Beginn: 21.10.2024, Ende: 06.02.2025	<i>Campusano Díaz, Lara Ríos, Parrado Moreno, Rojas Riether</i>
13057	Spanisch B2.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 016 (Am Montag, den 23.12.2024 findet KEIN Kurs statt. ), Gruppe 02: Do 10-12 Uhr c.t., 106, Beginn: 21.10.2024, Ende: 06.02.2025	<i>Campusano Díaz, Parrado Moreno, Rojas Riether</i>
13066	Spanisch ab B2.1 Curso de gramática, vocabulario y cultura por medio de la lectura, Sprachunterricht, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 110 (Am Montag, den 23.12.2024 findet KEIN Kurs statt. ), Beginn: 21.10.2024, Ende: 03.02.2025	<i>Rojas Riether, Lara Ríos, Goyzueta Tomasz</i>
13067	Spanisch ab A2.2 Hablemos de historia, Sprachunterricht, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Ludwigstr. 28, RG, 027, Beginn: 22.10.2024, Ende: 04.02.2025	
	<b>Tschechisch</b>	
	<b>Türkisch</b>	
13059	Türkisch A1.1 (für Studierende ohne Vorkenntnisse), Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mi 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (R), R 203, Gruppe 02: Mi 18-20 Uhr c.t., R 203, Beginn: 23.10.2024, Ende: 05.02.2025	<i>Bayrak, Vollmer</i>
13060	Türkisch A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 020, Beginn: 23.10.2024, Ende: 05.02.2025	<i>Dogan-Ölmez, Vollmer</i>
	<b>WP 11 Latein I</b>	
13020	Einführung in die lateinische Sprache und Kultur I, Grundstufe (für Anfänger ohne Vorkenntnisse), Sprachunterricht, 4-stündig, Gruppe 01: Mo 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (R), R 051, Mi 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 004, Gruppe 02: Di 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (R), R 051, Do 10-12 Uhr c.t., R 051, Beginn: 14.10.2024, Ende: 06.02.2025	<i>Baumann</i>
	<b>WP 12 Latein II</b>	
13018	Einführung in die lateinische Sprache und Kultur II, Mittelstufe (für Fortgeschrittene), Sprachunterricht, 4-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 005, Mi 14-16 Uhr c.t., S 003, Beginn: 14.10.2024, Ende: 05.02.2025	<i>Baumann</i>
13021	Einführung in die lateinische Sprache und Kultur III (Vorbereitung auf die Latinumsprüfung), Sprachunterricht, 4-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 001, Do 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (D), D Z001, Beginn: 15.10.2024, Ende: 06.02.2025	<i>Baumann</i>
	<b>WP 14-15 Kunsthistorische Berufspraxis</b>	

## WP 14 Öffentlicher Dienst als Feld der kunsthistorischen Berufspraxis

### WP 14.1 Berufsbilder im öffentlichen Dienst

Schreiben über klassische Kunst, Übung, 2-stündig, Mo 16-19 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 14.10.2024, Ende: 03.02.2025, Termine: Das Seminar (2 SWS) findet in vierstündigen Blöcken statt. Im Institut montags am 21.10. und 28.10. von 16 h bis 19.15 h sowie an einzelnen Montagen (16 h bis 19.15 h) im Januar und Februar nach Absprache. An Montagen im November und Dezember nach Absprache 17.30 h bis 20.45 h virtuell.

Vahland

- 09538 Einführung in Denkmalpflege, Schwerpunkt sakraler Kontext / Gold, Glanz und Pleitegeier, Übung, 2-stündig, Mo 18-20 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 07.10.2024, Ende: 03.02.2025 Rohrmann
- 09546 "Worlding" als kreativer Akt – Künstler\*innen als Weltenschöpfer. Übung zu Colophon #8, Übung, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025, Veranstaltungsort: Akademie Stalter
- 09548 Maschinelles Sehen als Werkzeug, Übung, 2-stündig, Mi 9-11 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025 Schneider
- 09549 Ausstellungsbesuche in München – Präsentationen zur Gegenwartskunst in vergleichender Betrachtung, Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025 Kliege
- 09550 Ich sehe was, was du nicht siehst – Kunstgeschichte und Theologie im Dialog (AT), Übung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 14.10.2024, Ende: 03.02.2025 Ludwig
- 09880 „How to Museum“, Übung, 2-stündig, Fr 14-16 Uhr c.t., Beginn: 18.10.2024, Ende: 07.02.2025 N.
- 09376 Einführung in das Kulturmanagement [VHB-Online-Seminar] (Aspekte KultManag / Reflex. KultManag) - Born, Übung, 2-stündig, So 3-4 Uhr c.t., Beginn: 13.10.2024, Ende: 09.02.2025, Da der Kurs ein reiner Onlinekurs ist, gibt es keine festen Kurszeiten. Treffen werden nach Absprache festgelegt. Die Zeiten im Isf sind nur aus technischen Gründen angegeben. Born
- 09378 Einführung in das Kulturmanagement [VHB-Online-Seminar] (Aspekte KultManag / Reflex. KultManag) - Pflüger, Übung, 2-stündig, Mo, 14.10.2024 20-22 Uhr s.t. Pflüger
- 09535 Einführung in das Kulturmanagement [VHB-Online-Seminar] (WP 5.1 Aspekte KultManag)- Michaels, Übung, 2-stündig, Fr, 24.01.2025 16-18 Uhr c.t. ((Klausurtermin)) Michaels
- 09536 Einführung in das Kulturmanagement [VHB-Online-Seminar] (WP 5.1 Aspekte KultManag) - Born, Michaels, Übung, 2-stündig, Di, 04.02.2025 9-11 Uhr c.t. ((Klausurtermin)) Born, Michaels

### WP 15 Der Kulturbetrieb als Feld kunsthistorischer Praxis

Das Praktikum (WP 15.2) wird nicht über LSF belegt, sondern nur der Praktikumsbericht während der Prüfungsanmeldefrist angemeldet.

#### WP 15.1 Berufsbilder im privatwirtschaftlichen Kulturbetrieb

Schreiben über klassische Kunst, Übung, 2-stündig, Mo 16-19 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 14.10.2024, Ende: 03.02.2025, Termine: Das Seminar (2 SWS) findet in vierstündigen Blöcken statt. Im Institut montags am 21.10. und 28.10. von 16 h bis 19.15 h sowie an einzelnen Montagen (16 h bis 19.15 h) im Januar und Februar nach Absprache. An Montagen im November und Dezember nach Absprache 17.30 h bis 20.45 h virtuell.

Vahland

- 09537 Marktmechanismen des Kunsthandels, Übung, 2-stündig, Fr, 15.11.2024 9-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Sa, 16.11.2024 9-17 Uhr c.t., 007, Fr, 22.11.2024 9-17 Uhr c.t., 007, Sa, 23.11.2024 9-17 Uhr c.t., 007 Stoll
- 09538 Einführung in Denkmalpflege, Schwerpunkt sakraler Kontext / Gold, Glanz und Pleitegeier, Übung, 2-stündig, Mo 18-20 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 07.10.2024, Ende: 03.02.2025 Rohrmann
- 09546 "Worlding" als kreativer Akt – Künstler\*innen als Weltenschöpfer. Übung zu Colophon #8, Übung, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025, Veranstaltungsort: Akademie Stalter
- 09548 Maschinelles Sehen als Werkzeug, Übung, 2-stündig, Mi 9-11 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025 Schneider
- 09549 Ausstellungsbesuche in München – Präsentationen zur Gegenwartskunst in vergleichender Betrachtung, Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025 Kliege
- 09550 Ich sehe was, was du nicht siehst – Kunstgeschichte und Theologie im Dialog (AT), Übung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 14.10.2024, Ende: 03.02.2025 Ludwig
- 09880 „How to Museum“, Übung, 2-stündig, Fr 14-16 Uhr c.t., Beginn: 18.10.2024, Ende: 07.02.2025 N.
- 09376 Einführung in das Kulturmanagement [VHB-Online-Seminar] (Aspekte KultManag / Reflex. KultManag) - Born, Übung, 2-stündig, So 3-4 Uhr c.t., Beginn: 13.10.2024, Ende: 09.02.2025, Da der Kurs ein reiner Onlinekurs ist, gibt es keine festen Kurszeiten. Treffen werden nach Absprache festgelegt. Die Zeiten im Isf sind nur aus technischen Gründen angegeben. Born
- 09378 Einführung in das Kulturmanagement [VHB-Online-Seminar] (Aspekte KultManag / Reflex. KultManag) - Pflüger, Übung, 2-stündig, Mo, 14.10.2024 20-22 Uhr s.t. Pflüger
- 09535 Einführung in das Kulturmanagement [VHB-Online-Seminar] (WP 5.1 Aspekte KultManag)- Michaels, Übung, 2-stündig, Fr, 24.01.2025 16-18 Uhr c.t. ((Klausurtermin)) Michaels
- 09536 Einführung in das Kulturmanagement [VHB-Online-Seminar] (WP 5.1 Aspekte KultManag) - Born, Michaels, Übung, 2-stündig, Di, 04.02.2025 9-11 Uhr c.t. ((Klausurtermin)) Born, Michaels

### Master (120 ECTS-Punkte), Studienordnung 2019

#### P 1 Basismodul Kunstgeschichte I

##### P 1.1 Vorlesung Kunstgeschichte 1

- 09403 Wohnen von der Antike bis zur Gegenwart, Vorlesung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025 Burioni
- 09404 Baukunst der Frühen Neuzeit: Barock und Klassizismus, Vorlesung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 14.10.2024, Ende: 03.02.2025 Krämer
- 09405 Einführung in die islamische Kunstgeschichte bis 1750, Vorlesung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 106, Beginn: 18.10.2024, Ende: 07.02.2025 Sturkenboom
- 09406 A Hidden Abode? Digital Production in Contemporary Art, Vorlesung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Theresienstr. 41, C 123, Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025 Cuckovic
- 09407 Cristóbal Balenciaga und Yves Saint Laurent - Modekonzepte und Einflüsse, Vorlesung, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025 Braesel
- 09545 Albrecht Dürer, Vorlesung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 140, Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025 Lenz
- 12025 Heritage to Bytes: Fundamentals of Digital Cultural Heritage Studies, Vorlesung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2401, Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025 Lercari

##### P 1.2 Hauptseminar Kunstgeschichte 1

09375	Tassilo, Korbinian und der Kelch. Mittelalterliche Objekte in Landesausstellungen und Identitätsstiftung, Seminar, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025	<i>N.</i>
09420	Ein Museum in historischen Räumen: die laufende Sanierung des Bayerischen Armeemuseums und die Architekturgeschichte/Bauforschung. Kooperation mit diesem, auch vor Ort, Seminar, 2-stündig, Mi 15-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025	<i>Hoppe</i>
09421	Event-Architektur im Zeitalter des Barock - Schauplätze von Ereignissen als Aufgabe der Baukunst, Seminar, 3-stündig, Do 9-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025	<i>Fürst</i>
09422	Gender und Sexualität in der zeitgenössischen Kunst der islamischen Welt, Seminar, 3-stündig, Di 10-13 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025	<i>N.</i>
09423	Kunst und Fotografie der 1990er Jahre, Seminar, 3-stündig, Di 16-19 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025	<i>Junge</i>
09424	Ich als Mensch. Figuration nach 1970, Seminar, 3-stündig, Fr 10-13 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 18.10.2024, Ende: 07.02.2025	<i>Fastert</i>
09425	Der engagierte Künstler, Seminar, 3-stündig, Di 16-19 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025	<i>Kohle</i>
09426	"Liberté ou la mort!" Paris im Revolutionszeitalter 1789-1830, Seminar, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 114, Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025	<i>Tauber</i>
09427	München um 1900: Lebensreform, Jugendstil, Avantgarde, Seminar, 3-stündig, Do 13-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025	<i>Kohle</i>
09428	Creating Art(e)facts): Computer-based Image Generation and Editing, Seminar, 3-stündig, Di 10-13 Uhr c.t., Akademiestr. 7, 105, Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025	<i>Ommer</i>
09868	Das fiktive Kunstwerk, Seminar, 3-stündig, Fr 9-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 18.10.2024, Ende: 07.02.2025	<i>Krüger</i>
09869	Die Künstlerin / der Künstler am Werk. Malszenarien in der Moderne, Seminar, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 14.10.2024, Ende: 03.02.2025	<i>Krüger</i>
12023	The Digital Turn: Theory, Method, and the Digital Humanities, Seminar, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 020, Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025	<i>Lercari</i>
12029	Linked open data: Methods and Standards for Digital Cultural Heritage Preservation, Seminar, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 020, Beginn: 14.10.2024, Ende: 03.02.2025	<i>Sartini</i>
<b>P 2 Basismodul Kunstgeschichte II</b>		
<b>P 2.1 Vorlesung Kunstgeschichte 2</b>		
09403	Wohnen von der Antike bis zur Gegenwart, Vorlesung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025	<i>Burioni</i>
09404	Baukunst der Frühen Neuzeit: Barock und Klassizismus, Vorlesung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 14.10.2024, Ende: 03.02.2025	<i>Krämer</i>
09405	Einführung in die islamische Kunstgeschichte bis 1750, Vorlesung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 106, Beginn: 18.10.2024, Ende: 07.02.2025	<i>Sturkenboom</i>
09406	A Hidden Abode? Digital Production in Contemporary Art, Vorlesung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Theresienstr. 41, C 123, Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025	<i>Cuckovic</i>
09407	Cristóbal Balenciaga und Yves Saint Laurent - Modekonzepte und Einflüsse, Vorlesung, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025	<i>Braesel</i>
09545	Albrecht Dürer, Vorlesung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 140, Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025	<i>Lenz</i>
12025	Heritage to Bytes: Fundamentals of Digital Cultural Heritage Studies, Vorlesung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2401, Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025	<i>Lercari</i>
<b>P 2.2 Hauptseminar Kunstgeschichte 2</b>		
09375	Tassilo, Korbinian und der Kelch. Mittelalterliche Objekte in Landesausstellungen und Identitätsstiftung, Seminar, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025	<i>N.</i>
09420	Ein Museum in historischen Räumen: die laufende Sanierung des Bayerischen Armeemuseums und die Architekturgeschichte/Bauforschung. Kooperation mit diesem, auch vor Ort, Seminar, 2-stündig, Mi 15-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025	<i>Hoppe</i>
09421	Event-Architektur im Zeitalter des Barock - Schauplätze von Ereignissen als Aufgabe der Baukunst, Seminar, 3-stündig, Do 9-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025	<i>Fürst</i>
09422	Gender und Sexualität in der zeitgenössischen Kunst der islamischen Welt, Seminar, 3-stündig, Di 10-13 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025	<i>N.</i>
09423	Kunst und Fotografie der 1990er Jahre, Seminar, 3-stündig, Di 16-19 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025	<i>Junge</i>
09424	Ich als Mensch. Figuration nach 1970, Seminar, 3-stündig, Fr 10-13 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 18.10.2024, Ende: 07.02.2025	<i>Fastert</i>
09425	Der engagierte Künstler, Seminar, 3-stündig, Di 16-19 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025	<i>Kohle</i>
09426	"Liberté ou la mort!" Paris im Revolutionszeitalter 1789-1830, Seminar, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 114, Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025	<i>Tauber</i>
09427	München um 1900: Lebensreform, Jugendstil, Avantgarde, Seminar, 3-stündig, Do 13-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025	<i>Kohle</i>
09428	Creating Art(e)facts): Computer-based Image Generation and Editing, Seminar, 3-stündig, Di 10-13 Uhr c.t., Akademiestr. 7, 105, Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025	<i>Ommer</i>
09868	Das fiktive Kunstwerk, Seminar, 3-stündig, Fr 9-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 18.10.2024, Ende: 07.02.2025	<i>Krüger</i>
09869	Die Künstlerin / der Künstler am Werk. Malszenarien in der Moderne, Seminar, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 14.10.2024, Ende: 03.02.2025	<i>Krüger</i>
12023	The Digital Turn: Theory, Method, and the Digital Humanities, Seminar, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 020, Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025	<i>Lercari</i>
12029	Linked open data: Methods and Standards for Digital Cultural Heritage Preservation, Seminar, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 020, Beginn: 14.10.2024, Ende: 03.02.2025	<i>Sartini</i>

**P 3 Forschungsmodul Kunstgeschichte**

### **P 3.1 Vorlesung Kunstgeschichte 3**

- 09403 Wohnen von der Antike bis zur Gegenwart, Vorlesung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025 *Burioni*
- 09404 Baukunst der Frühen Neuzeit: Barock und Klassizismus, Vorlesung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 14.10.2024, Ende: 03.02.2025 *Krämer*
- 09405 Einführung in die islamische Kunstgeschichte bis 1750, Vorlesung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 106, Beginn: 18.10.2024, Ende: 07.02.2025 *Sturkenboom*
- 09406 A Hidden Abode? Digital Production in Contemporary Art, Vorlesung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Theresienstr. 41, C 123, Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025 *Cuckovic*
- 09407 Cristóbal Balenciaga und Yves Saint Laurent - Modekonzepte und Einflüsse, Vorlesung, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025 *Braesel*
- 09545 Albrecht Dürer, Vorlesung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 140, Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025 *Lenz*
- 12025 Heritage to Bytes: Fundamentals of Digital Cultural Heritage Studies, Vorlesung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2401, Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025 *Lercari*

### **P 3.2 Forschungsseminar Kunstgeschichte**

- 09375 Tassilo, Korbinian und der Kelch. Mittelalterliche Objekte in Landesausstellungen und Identitätsstiftung, Seminar, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025 *N.*
- 09399 Wohnen im Bürgerhaus, Mietshaus und Schloss in der Vormoderne. Öffentliche und private Fallbeispiele, ihre Quellengattungen und aktuelle digitale Zugänge., Seminar, 3-stündig, Di 13-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025 *Hoppe*
- 09553 Art and Ideology: From the Nation-State to Data-Capitalism, Seminar, 3-stündig, Mi 16-19 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025 *Cuckovic*

### **P 4 Lektüremodul Kunstgeschichte**

#### **P 4.1 Vorlesung Kunstgeschichte 4**

- 09403 Wohnen von der Antike bis zur Gegenwart, Vorlesung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025 *Burioni*
- 09404 Baukunst der Frühen Neuzeit: Barock und Klassizismus, Vorlesung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 14.10.2024, Ende: 03.02.2025 *Krämer*
- 09405 Einführung in die islamische Kunstgeschichte bis 1750, Vorlesung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 106, Beginn: 18.10.2024, Ende: 07.02.2025 *Sturkenboom*
- 09406 A Hidden Abode? Digital Production in Contemporary Art, Vorlesung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Theresienstr. 41, C 123, Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025 *Cuckovic*
- 09407 Cristóbal Balenciaga und Yves Saint Laurent - Modekonzepte und Einflüsse, Vorlesung, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025 *Braesel*
- 09545 Albrecht Dürer, Vorlesung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 140, Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025 *Lenz*
- 12025 Heritage to Bytes: Fundamentals of Digital Cultural Heritage Studies, Vorlesung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2401, Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025 *Lercari*

#### **P 4.2 Lektüreoberseminar**

- 09539 (Ober-)Seminar zur Abschlussarbeit / Lektüreoberseminar, Kolloquium, 3-stündig, Mi 18-21 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025 *Stöppel*
- 09540 (Ober-)Seminar zur Abschlussarbeit / Lektüreoberseminar, Kolloquium, 3-stündig, Do 13-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 17.10.2024, Ende: 30.01.2025 *Franceschini*
- 09541 (Ober-)Seminar zur Abschlussarbeit / Lektüreoberseminar, Kolloquium, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025, Das Kolloquium findet im ZI statt. *Pfisterer*
- 09542 (Ober-)Seminar zur Abschlussarbeit / Lektüreoberseminar, Kolloquium, 3-stündig, Mi 9-12 Uhr c.t., Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025 *Sturkenboom*
- 09543 (Ober-)Seminar zur Abschlussarbeit / Lektüreoberseminar, Kolloquium, 3-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025 *Hoppe*
- 09544 (Ober-)Seminar zur Abschlussarbeit / Lektüreoberseminar, Kolloquium, 3-stündig, Mo 17-20 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 14.10.2024, Ende: 03.02.2025 *Junge*
- 09870 (Ober-)Seminar zur Abschlussarbeit / Lektüreoberseminar, Kolloquium, 3-stündig, Fr 16-19 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 18.10.2024, Ende: 07.02.2025, Die genauen Termine werden bekannt gegeben. *Krüger*
- 09900 (Ober-)Seminar zur Abschlussarbeit / Lektüreoberseminar, Kolloquium, 3-stündig, Do 16-19 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 17.10.2024, Ende: 30.01.2025 *Cuckovic*
- 09910 (Ober-)Seminar zur Abschlussarbeit / Lektüreoberseminar, Kolloquium, 3-stündig, Mi 18-21 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025 *N.*

### **P 5 Abschlussmodul**

#### **P 5.2 Oberseminar zur Masterarbeit**

- 09539 (Ober-)Seminar zur Abschlussarbeit / Lektüreoberseminar, Kolloquium, 3-stündig, Mi 18-21 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025 *Stöppel*
- 09540 (Ober-)Seminar zur Abschlussarbeit / Lektüreoberseminar, Kolloquium, 3-stündig, Do 13-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 17.10.2024, Ende: 30.01.2025 *Franceschini*
- 09541 (Ober-)Seminar zur Abschlussarbeit / Lektüreoberseminar, Kolloquium, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025, Das Kolloquium findet im ZI statt. *Pfisterer*
- 09542 (Ober-)Seminar zur Abschlussarbeit / Lektüreoberseminar, Kolloquium, 3-stündig, Mi 9-12 Uhr c.t., Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025 *Sturkenboom*
- 09543 (Ober-)Seminar zur Abschlussarbeit / Lektüreoberseminar, Kolloquium, 3-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025 *Hoppe*
- 09544 (Ober-)Seminar zur Abschlussarbeit / Lektüreoberseminar, Kolloquium, 3-stündig, Mo 17-20 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 14.10.2024, Ende: 03.02.2025 *Junge*
- 09870 (Ober-)Seminar zur Abschlussarbeit / Lektüreoberseminar, Kolloquium, 3-stündig, Fr 16-19 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 18.10.2024, Ende: 07.02.2025, Die genauen Termine werden bekannt gegeben. *Krüger*
- 09900 (Ober-)Seminar zur Abschlussarbeit / Lektüreoberseminar, Kolloquium, 3-stündig, Do 16-19 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, *Cuckovic*

	004, Beginn: 17.10.2024, Ende: 30.01.2025	
09910	(Ober-)Seminar zur Abschlussarbeit / Lektüroberseminar, Kolloquium, 3-stündig, Mi 18-21 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025	N.
	<b>WP 1 Ergänzungsmodul Kunstgeschichte I</b>	
	<b>WP 1.1 Ergänzende Vorlesung Kunstgeschichte 1</b>	
09403	Wohnen von der Antike bis zur Gegenwart, Vorlesung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025	Burioni
09404	Baukunst der Frühen Neuzeit: Barock und Klassizismus, Vorlesung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 14.10.2024, Ende: 03.02.2025	Krämer
09405	Einführung in die islamische Kunstgeschichte bis 1750, Vorlesung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 106, Beginn: 18.10.2024, Ende: 07.02.2025	Sturkenboom
09406	A Hidden Abode? Digital Production in Contemporary Art, Vorlesung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Theresienstr. 41, C 123, Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025	Cuckovic
09407	Cristóbal Balenciaga und Yves Saint Laurent - Modekonzepte und Einflüsse, Vorlesung, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025	Braesel
09545	Albrecht Dürer, Vorlesung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 140, Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025	Lenz
12025	Heritage to Bytes: Fundamentals of Digital Cultural Heritage Studies, Vorlesung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2401, Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025	Lercari
	<b>WP 1.2 Ergänzendes Hauptseminar Kunstgeschichte 1</b>	
09375	Tassilo, Korbinian und der Kelch. Mittelalterliche Objekte in Landesausstellungen und Identitätsstiftung, Seminar, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025	N.
09420	Ein Museum in historischen Räumen: die laufende Sanierung des Bayerischen Armeemuseums und die Architekturgeschichte/Bauforschung. Kooperation mit diesem, auch vor Ort, Seminar, 2-stündig, Mi 15-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025	Hoppe
09421	Event-Architektur im Zeitalter des Barock - Schauplätze von Ereignissen als Aufgabe der Baukunst, Seminar, 3-stündig, Do 9-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025	Fürst
09422	Gender und Sexualität in der zeitgenössischen Kunst der islamischen Welt, Seminar, 3-stündig, Di 10-13 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025	N.
09423	Kunst und Fotografie der 1990er Jahre, Seminar, 3-stündig, Di 16-19 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025	Junge
09424	Ich als Mensch. Figuration nach 1970, Seminar, 3-stündig, Fr 10-13 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 18.10.2024, Ende: 07.02.2025	Fastert
09425	Der engagierte Künstler, Seminar, 3-stündig, Di 16-19 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025	Kohle
09426	"Liberté ou la mort!" Paris im Revolutionszeitalter 1789-1830, Seminar, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 114, Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025	Tauber
09427	München um 1900: Lebensreform, Jugendstil, Avantgarde, Seminar, 3-stündig, Do 13-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025	Kohle
09428	Creating Art(effects): Computer-based Image Generation and Editing, Seminar, 3-stündig, Di 10-13 Uhr c.t., Akademiestr. 7, 105, Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025	Ommer
09868	Das fiktive Kunstwerk, Seminar, 3-stündig, Fr 9-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 18.10.2024, Ende: 07.02.2025	Krüger
09869	Die Künstlerin / der Künstler am Werk. Malszenarien in der Moderne, Seminar, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 14.10.2024, Ende: 03.02.2025	Krüger
12023	The Digital Turn: Theory, Method, and the Digital Humanities, Seminar, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 020, Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025	Lercari
12029	Linked open data: Methods and Standards for Digital Cultural Heritage Preservation, Seminar, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 020, Beginn: 14.10.2024, Ende: 03.02.2025	Sartini
	<b>WP 2 Ergänzungsmodul Kunstgeschichte II</b>	
	<b>WP 2.1 Ergänzende Vorlesung Kunstgeschichte 2</b>	
09403	Wohnen von der Antike bis zur Gegenwart, Vorlesung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025	Burioni
09404	Baukunst der Frühen Neuzeit: Barock und Klassizismus, Vorlesung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 14.10.2024, Ende: 03.02.2025	Krämer
09405	Einführung in die islamische Kunstgeschichte bis 1750, Vorlesung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 106, Beginn: 18.10.2024, Ende: 07.02.2025	Sturkenboom
09406	A Hidden Abode? Digital Production in Contemporary Art, Vorlesung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Theresienstr. 41, C 123, Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025	Cuckovic
09407	Cristóbal Balenciaga und Yves Saint Laurent - Modekonzepte und Einflüsse, Vorlesung, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025	Braesel
09545	Albrecht Dürer, Vorlesung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 140, Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025	Lenz
12025	Heritage to Bytes: Fundamentals of Digital Cultural Heritage Studies, Vorlesung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2401, Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025	Lercari
	<b>WP 2.2 Ergänzendes Hauptseminar Kunstgeschichte 2</b>	
09375	Tassilo, Korbinian und der Kelch. Mittelalterliche Objekte in Landesausstellungen und Identitätsstiftung, Seminar, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025	N.
09420	Ein Museum in historischen Räumen: die laufende Sanierung des Bayerischen Armeemuseums und die Architekturgeschichte/Bauforschung. Kooperation mit diesem, auch vor Ort, Seminar, 2-stündig, Mi 15-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025	Hoppe
09421	Event-Architektur im Zeitalter des Barock - Schauplätze von Ereignissen als Aufgabe der Baukunst, Seminar, 3-stündig, Do 9-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025	Fürst
09422	Gender und Sexualität in der zeitgenössischen Kunst der islamischen Welt, Seminar, 3-stündig, Di 10-13 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025	N.

09423	Kunst und Fotografie der 1990er Jahre, Seminar, 3-stündig, Di 16-19 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025	<i>Junge</i>
09424	Ich als Mensch. Figuration nach 1970, Seminar, 3-stündig, Fr 10-13 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 18.10.2024, Ende: 07.02.2025	<i>Fastert</i>
09425	Der engagierte Künstler, Seminar, 3-stündig, Di 16-19 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025	<i>Kohle</i>
09426	"Liberté ou la mort!" Paris im Revolutionszeitalter 1789-1830, Seminar, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 114, Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025	<i>Tauber</i>
09427	München um 1900: Lebensreform, Jugendstil, Avantgarde, Seminar, 3-stündig, Do 13-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025	<i>Kohle</i>
09428	Creating Art(efacts): Computer-based Image Generation and Editing, Seminar, 3-stündig, Di 10-13 Uhr c.t., Akademiestr. 7, 105, Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025	<i>Ommer</i>
09868	Das fiktive Kunstwerk, Seminar, 3-stündig, Fr 9-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 18.10.2024, Ende: 07.02.2025	<i>Krüger</i>
09869	Die Künstlerin / der Künstler am Werk. Malszenarien in der Moderne, Seminar, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 14.10.2024, Ende: 03.02.2025	<i>Krüger</i>
12023	The Digital Turn: Theory, Method, and the Digital Humanities, Seminar, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 020, Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025	<i>Lercari</i>
12029	Linked open data: Methods and Standards for Digital Cultural Heritage Preservation, Seminar, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 020, Beginn: 14.10.2024, Ende: 03.02.2025	<i>Sartini</i>
<b>WP 3 Ergänzungsmodul Praxis I</b>		
<b>WP 3.1 Vorlesung Kunstgeschichte 5</b>		
09403	Wohnen von der Antike bis zur Gegenwart, Vorlesung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025	<i>Burioni</i>
09404	Baukunst der Frühen Neuzeit: Barock und Klassizismus, Vorlesung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 14.10.2024, Ende: 03.02.2025	<i>Krämer</i>
09405	Einführung in die islamische Kunstgeschichte bis 1750, Vorlesung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 106, Beginn: 18.10.2024, Ende: 07.02.2025	<i>Sturkenboom</i>
09406	A Hidden Abode? Digital Production in Contemporary Art, Vorlesung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Theresienstr. 41, C 123, Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025	<i>Cuckovic</i>
09407	Cristóbal Balenciaga und Yves Saint Laurent - Modekonzepte und Einflüsse, Vorlesung, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025	<i>Braesel</i>
09545	Albrecht Dürer, Vorlesung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 140, Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025	<i>Lenz</i>
12025	Heritage to Bytes: Fundamentals of Digital Cultural Heritage Studies, Vorlesung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2401, Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025	<i>Lercari</i>
<b>WP 3.2 Kunsthistorische Übung</b>		
	Schreiben über klassische Kunst, Übung, 2-stündig, Mo 16-19 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 14.10.2024, Ende: 03.02.2025, Termine: Das Seminar (2 SWS) findet in vierstündigen Blöcken statt. Im Institut montags am 21.10. und 28.10. von 16 h bis 19.15 h sowie an einzelnen Montagen (16 h bis 19.15 h) im Januar und Februar nach Absprache. An Montagen im November und Dezember nach Absprache 17.30 h bis 20.45 h virtuell.	<i>Vahland</i>
09527	Discussing Bodies: Theater und Inklusion – in Kooperation mit den Münchner Kammerspielen (Praxis der Kulturorganisation) - Bischur, Praktikum, 3-stündig, Mo 15-18 Uhr c.t., Beginn: 14.10.2024, Ende: 03.02.2025	<i>Bischur</i>
09528	Produzieren in der Freien Szene (Praxis der Kulturorganisation) - Donderer, Praktikum, 3-stündig, Do 16-20 Uhr c.t., Konradstr. 6, 208, Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025	<i>Donderer</i>
09538	Einführung in Denkmalpflege, Schwerpunkt sakraler Kontext / Gold, Glanz und Pleitegeier, Übung, 2-stündig, Mo 18-20 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 07.10.2024, Ende: 03.02.2025	<i>Rohrmann</i>
09546	"Worlding" als kreativer Akt – Künstler*innen als Weltenschöpfer. Übung zu Colophon #8, Übung, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025, Veranstaltungsort: Akademie	<i>Stalter</i>
09548	Maschinelles Sehen als Werkzeug, Übung, 2-stündig, Mi 9-11 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025	<i>Schneider</i>
09549	Ausstellungsbesuche in München – Präsentationen zur Gegenwartskunst in vergleichender Betrachtung, Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025	<i>Kliege</i>
09550	Ich sehe was, was du nicht siehst – Kunstgeschichte und Theologie im Dialog (AT), Übung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 14.10.2024, Ende: 03.02.2025	<i>Ludwig</i>
09551	Architektur auf dem Plan und in der Fotografie, Übung, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 13, B 117, Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025	<i>Junge</i>
09552	Aspekte kuratorischer Praxis, Übung, 2-stündig, Fr 12-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 18.10.2024, Ende: 07.02.2025	<i>Kliege</i>
09880	„How to Museum“, Übung, 2-stündig, Fr 14-16 Uhr c.t., Beginn: 18.10.2024, Ende: 07.02.2025	<i>N.</i>
09881	Kunstvermittlung im Museum, Übung, 2-stündig, Fr, 18.10.2024 14-17 Uhr c.t., Fr, 25.10.2024 14-17 Uhr c.t., Fr, 22.11.2024 14-17 Uhr c.t., Fr, 06.12.2024 14-17 Uhr c.t., Fr, 20.12.2024 14-17 Uhr c.t., Fr, 17.01.2025 14-17 Uhr c.t., Fr, 31.01.2025 14-17 Uhr c.t., Termine: Fr, 18.10.2024, 14.15 – 17.30 Uhr – online Fr, 25.10.2024, 14.15 – 17.30 Uhr – Alte Pinakothek Fr, 22.11.2024, 14.15 – 17.30 Uhr – Pinakothek der Moderne   Architektur Fr, 06.12.2024, 14.15 – 17.30 Uhr – online Fr, 20.12.2024, 14.15 – 17.30 Uhr – online Fr, 17.01.2025, 14.15 – 17.30 Uhr – Sammlung Schack Fr, 31.01.2025, 14.15 – 17.30 Uhr – Alte Pinakothek Fr, 07.02.2025 Abgabeschluss Portfolio	<i>Brosch</i>
12024	Digital Imaging for Cultural Heritage and Archaeology, Übung, 3-stündig, Do 9-12 Uhr c.t., Akademiestr. 7, RG, 002 (CIP Pool 2 in Akademiestraße 7 is accessible from the outside via the backyard. ), Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025	<i>Lercari</i>
12026	Introduction to Programming for Humanists, Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Akademiestr. 7, RG, 002 (CIP Pool 2 in Akademiestraße 7 is accessible from the outside via the backyard of the building. The course will take place on Thursday from 2 pm to 5 pm on 10 days in the semester. It can be combined with the Tutorial "Webdesign for Humanists" which takes place at the same time on the other 5 days. ), Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025	<i>Sartini</i>
12030	Advancing to the Digital Frontier: An Introduction to Developing and Managing Digital Collections, Übung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Akademiestr. 7, RG, 002 (CIP Pool 2 in Akademiestraße 7 is accessible from the outside via the backyard of the building. ), Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025	<i>Sartini</i>

12031	Introduction to Geographical Information Systems for Heritage and Archaeology, Übung, 2-stündig, Mi 9-12 Uhr c.t., Akademiestr. 7, RG, 002 (CIP Pool 2 in Akademiestraße 7 is accessible from the outside via the backyard of the building. ), Beginn: 09.10.2024, Ende: 05.02.2025	<i>Calderone</i>
<b>WP 4 Ergänzungsmodul Praxis II</b>		
<b>WP 4.1 Vorlesung Kunstgeschichte 5</b>		
09403	Wohnen von der Antike bis zur Gegenwart, Vorlesung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025	<i>Burioni</i>
09404	Baukunst der Frühen Neuzeit: Barock und Klassizismus, Vorlesung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 14.10.2024, Ende: 03.02.2025	<i>Krämer</i>
09405	Einführung in die islamische Kunstgeschichte bis 1750, Vorlesung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 106, Beginn: 18.10.2024, Ende: 07.02.2025	<i>Sturkenboom</i>
09406	A Hidden Abode? Digital Production in Contemporary Art, Vorlesung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Theresienstr. 41, C 123, Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025	<i>Cuckovic</i>
09407	Cristóbal Balenciaga und Yves Saint Laurent - Modekonzepte und Einflüsse, Vorlesung, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025	<i>Braesel</i>
09545	Albrecht Dürer, Vorlesung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 140, Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025	<i>Lenz</i>
12025	Heritage to Bytes: Fundamentals of Digital Cultural Heritage Studies, Vorlesung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2401, Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025	<i>Lercari</i>
<b>WP 4.2 Kunsthistorisches Praktikum</b>		
<b>WP 5 Ergänzungsmodul Spracherwerb I</b>		
<b>WP 5.1 Vorlesung Kunstgeschichte 5</b>		
09403	Wohnen von der Antike bis zur Gegenwart, Vorlesung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025	<i>Burioni</i>
09404	Baukunst der Frühen Neuzeit: Barock und Klassizismus, Vorlesung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 14.10.2024, Ende: 03.02.2025	<i>Krämer</i>
09405	Einführung in die islamische Kunstgeschichte bis 1750, Vorlesung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 106, Beginn: 18.10.2024, Ende: 07.02.2025	<i>Sturkenboom</i>
09406	A Hidden Abode? Digital Production in Contemporary Art, Vorlesung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Theresienstr. 41, C 123, Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025	<i>Cuckovic</i>
09407	Cristóbal Balenciaga und Yves Saint Laurent - Modekonzepte und Einflüsse, Vorlesung, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025	<i>Braesel</i>
09545	Albrecht Dürer, Vorlesung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 140, Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025	<i>Lenz</i>
<b>WP 5.2 Spracherwerb 1</b>		
13026	Französisch A1.1 (für Studierende ohne Vorkenntnisse; nur für best. BA/MA-Studiengänge), Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Di 8:30-10 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (D), D Z007 (Anwesenheit dringend empfohlen! ), Gruppe 02: Di 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A (Achtung: KURSBEGINN am 15.10.2024 (erste Semesterwoche)! Anwesenheit dringend empfohlen! ACHTUNG: am Dienstag, den 29.10.2024 findet KEIN Kurs statt. ), Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025	<i>Graovac, Morgenstern</i>
<b>WP 5.3 Spracherwerb 2</b>		
13037	Italienisch A1.1 (für Studierende ohne Vorkenntnisse; nur für best. BA/MA-Studiengänge), Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (R), R 309 (Am Montag, den 23.12.2024 findet KEIN Kurs statt. ), Gruppe 02: Di 16-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1311, Gruppe 03: Mi 16-18 Uhr c.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 114, Beginn: 21.10.2024, Ende: 05.02.2025	<i>Crimi, Gallo, Moscianese, Ospazi</i>
<b>WP 6 Ergänzungsmodul Spracherwerb II</b>		
<b>WP 6.1 Vorlesung Kunstgeschichte 5</b>		
09403	Wohnen von der Antike bis zur Gegenwart, Vorlesung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025	<i>Burioni</i>
09404	Baukunst der Frühen Neuzeit: Barock und Klassizismus, Vorlesung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 14.10.2024, Ende: 03.02.2025	<i>Krämer</i>
09405	Einführung in die islamische Kunstgeschichte bis 1750, Vorlesung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 106, Beginn: 18.10.2024, Ende: 07.02.2025	<i>Sturkenboom</i>
09406	A Hidden Abode? Digital Production in Contemporary Art, Vorlesung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Theresienstr. 41, C 123, Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025	<i>Cuckovic</i>
09407	Cristóbal Balenciaga und Yves Saint Laurent - Modekonzepte und Einflüsse, Vorlesung, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025	<i>Braesel</i>
09545	Albrecht Dürer, Vorlesung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 140, Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025	<i>Lenz</i>
<b>WP 6.2 Spracherwerb 3</b>		
<b>Gemeinsamer Sozial- und Geisteswissenschaftlicher Profildbereich</b>		
09375	Tassilo, Korbinian und der Kelch. Mittelalterliche Objekte in Landesausstellungen und Identitätsstiftung, Seminar, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025	<i>N.</i>
09403	Wohnen von der Antike bis zur Gegenwart, Vorlesung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025	<i>Burioni</i>
09404	Baukunst der Frühen Neuzeit: Barock und Klassizismus, Vorlesung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 14.10.2024, Ende: 03.02.2025	<i>Krämer</i>
09405	Einführung in die islamische Kunstgeschichte bis 1750, Vorlesung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 106, Beginn: 18.10.2024, Ende: 07.02.2025	<i>Sturkenboom</i>
09406	A Hidden Abode? Digital Production in Contemporary Art, Vorlesung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Theresienstr. 41, C 123, Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025	<i>Cuckovic</i>
09407	Cristóbal Balenciaga und Yves Saint Laurent - Modekonzepte und Einflüsse, Vorlesung, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025	<i>Braesel</i>
09420	Ein Museum in historischen Räumen: die laufende Sanierung des Bayerischen Armeemuseums und die Architekturgeschichte/Bauforschung. Kooperation mit diesem, auch vor Ort, Seminar, 2-stündig, Mi 15-17 Uhr c.t.,	<i>Hoppe</i>

	Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025	
09421	Event-Architektur im Zeitalter des Barock - Schauplätze von Ereignissen als Aufgabe der Baukunst, Seminar, 3-stündig, Do 9-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025	<i>Fürst</i>
09422	Gender und Sexualität in der zeitgenössischen Kunst der islamischen Welt, Seminar, 3-stündig, Di 10-13 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025	<i>N.</i>
09423	Kunst und Fotografie der 1990er Jahre, Seminar, 3-stündig, Di 16-19 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025	<i>Junge</i>
09424	Ich als Mensch. Figuration nach 1970, Seminar, 3-stündig, Fr 10-13 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 18.10.2024, Ende: 07.02.2025	<i>Fastert</i>
09425	Der engagierte Künstler, Seminar, 3-stündig, Di 16-19 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025	<i>Kohle</i>
09426	"Liberté ou la mort!" Paris im Revolutionszeitalter 1789-1830, Seminar, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 114, Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025	<i>Tauber</i>
09427	München um 1900: Lebensreform, Jugendstil, Avantgarde, Seminar, 3-stündig, Do 13-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025	<i>Kohle</i>
09545	Albrecht Dürer, Vorlesung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 140, Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025	<i>Lenz</i>
09868	Das fiktive Kunstwerk, Seminar, 3-stündig, Fr 9-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 18.10.2024, Ende: 07.02.2025	<i>Krüger</i>
09869	Die Künstlerin / der Künstler am Werk. Malszenarien in der Moderne, Seminar, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 14.10.2024, Ende: 03.02.2025	<i>Krüger</i>

**siehe unter fakultätsübergreifende Veranstaltungen (StPO 2020)**

**Begleittutorium zur Vorlesung / Tutorien**

**Master (120 ECTS-Punkte), Studienordnung 2012**

**P 1 Kunstgeschichte I (Basismodul Master)**

Zur Belegung der Pflichtmodule Kunstgeschichte 1-3 (Kunstgeschichte I-III, Basismodul Master) muss jeweils eine Vorlesung und ein Hauptseminar gewählt werden.

**Vorlesungen**

**Hauptseminare**

**P 2 Kunstgeschichte II (Basismodul Master)**

Zur Belegung der Pflichtmodule Kunstgeschichte 1-3 (Kunstgeschichte I-III, Basismodul Master) muss jeweils eine Vorlesung und ein Hauptseminar gewählt werden.

**Vorlesungen**

**Hauptseminare**

**P 3 Kunstgeschichte III (Basismodul Master)**

Zur Belegung der Pflichtmodule Kunstgeschichte 1-3 (Kunstgeschichte I-III, Basismodul Master) muss jeweils eine Vorlesung und ein Hauptseminar gewählt werden.

**Vorlesungen**

**Hauptseminare**

**P 4 Kunstgeschichte IV (Forschungsmodul Master)**

**Forschungsseminar Kunstgeschichte**

**P 5 Abschlussmodul**

**P 5.2 Oberseminar zur Masterarbeit**

09540	(Ober-)Seminar zur Abschlussarbeit / Lektüreoberseminar, Kolloquium, 3-stündig, Do 13-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 17.10.2024, Ende: 30.01.2025	<i>Franceschini</i>
09541	(Ober-)Seminar zur Abschlussarbeit / Lektüreoberseminar, Kolloquium, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025, Das Kolloquium findet im ZI statt.	<i>Pfisterer</i>
09542	(Ober-)Seminar zur Abschlussarbeit / Lektüreoberseminar, Kolloquium, 3-stündig, Mi 9-12 Uhr c.t., Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025	<i>Sturkenboom</i>
09543	(Ober-)Seminar zur Abschlussarbeit / Lektüreoberseminar, Kolloquium, 3-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025	<i>Hoppe</i>
09544	(Ober-)Seminar zur Abschlussarbeit / Lektüreoberseminar, Kolloquium, 3-stündig, Mo 17-20 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 14.10.2024, Ende: 03.02.2025	<i>Junge</i>
09870	(Ober-)Seminar zur Abschlussarbeit / Lektüreoberseminar, Kolloquium, 3-stündig, Fr 16-19 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 18.10.2024, Ende: 07.02.2025, Die genauen Termine werden bekannt gegeben.	<i>Krüger</i>
09900	(Ober-)Seminar zur Abschlussarbeit / Lektüreoberseminar, Kolloquium, 3-stündig, Do 16-19 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 17.10.2024, Ende: 30.01.2025	<i>Cuckovic</i>

**WP 1 Gemeinsamer Geistes- und Sozialwissenschaftlicher Profilbereich**

Den Besuch der kunsthistorischen Hauptseminare (WP Kuge 1-3) empfehlen wir nur Studierenden, die bereits (Grundlagen-)Kenntnisse in den Methoden und Inhalten der Kunstgeschichte haben. Auch für die WP-Module Kuge 4 und 5 sind erste Kenntnisse sinnvoll.

Studierenden ohne kunsthistorische Grundkenntnisse empfehlen wir den Besuch des Vorlesungsmoduls (WP Kuge 6). Bitte beachten Sie, dass das Modul vollständig und nur einmal zu belegen ist.

Studierende im Hauptfach Kunstgeschichte dürfen nur die Module Kuge 4 und 5 wählen.

**WP Kuge 1 Vertiefungsmodul Kunstgeschichte I**

**Hauptseminar Kunstgeschichte I**

**WP Kuge 2 Vertiefungsmodul Kunstgeschichte II**

**Hauptseminar Kunstgeschichte II**

**WP Kuge 3 Vertiefungsmodul Kunstgeschichte III**

**Hauptseminar Kunstgeschichte III**

<b>WP Kuge 4 Modul Kunsthistorische Übung für Fortgeschrittene I</b>		
<b>Kunsthistorische Übung für Fortgeschrittene I</b>		
<b>WP Kuge 5 Modul Kunsthistorische Übung für Fortgeschrittene II</b>		
<b>Kunsthistorische Übung für Fortgeschrittene II</b>		
<b>WP Kuge 6 Kunstgeschichte Vorlesungsmodul</b>		
<b>Kunstgeschichte Vorlesung I</b>		
<b>Kunstgeschichte Vorlesung II</b>		
<b>Vorlesung</b>		
<b>Kolloquien</b>		
<b>Kunstpädagogik</b>		
09375	Medien im musikpädagogischen Alltag - Digitale Medien, Seminar, 2-stündig, So 0-1 Uhr c.t., Dieser Kurs findet in Kooperation mit der VHB und ausschließlich online statt. Weitere Informationen zur Anmeldung erhalten Sie nach erfolgreicher Belegung in LSF	<i>Fiedler, Weigl</i>
<b>Bachelor Kunstpädagogik (2019)</b>		
<b>P 1 - Basismodul: Grundlagen der Kunstpädagogik</b>		
<b>P 1.1 - Grundkurs Kunstpädagogik</b>		
09554	Grundkurs Kunstpädagogik (BA KP), Seminar, 2-stündig, Di 8-10 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403, Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025	<i>Thalmann</i>
<b>P 1.2 - Wissenschaftliche Arbeitsweisen</b>		
09555	Wissenschaftliche Arbeitsweisen und pädagogische Grundlagen (BA KP), Seminar, 2-stündig, 17.02.2025-18.02.2025 9-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Mi, 19.02.2025 10-13 Uhr c.t., Mi, 26.02.2025 9-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Fr, 28.02.2025 9-17 Uhr c.t., 1405	<i>Kopp</i>
<b>P 2 - Basismodul: Grundlagen der Kunst- und Medienpraxis I</b>		
<b>P 2.2 - Grundlagen des grafischen Gestaltens</b>		
09436	Grafische Experimentierwerkstatt, Praxisseminar, 3-stündig, Mo 10-13 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015, Beginn: 14.10.2024, Ende: 03.02.2025	<i>von Creytz</i>
09441	Siebdruck, Praxisseminar, 3-stündig, Mo 15:30-17:45 Uhr s.t. (Leopoldstraße 13, Raum 3U08 (+ 3U07) ), Beginn: 14.10.2024, Ende: 03.02.2025	<i>Blanché</i>
09556	Zeichnen und Wahrnehmen (Hauptfach), Praxisseminar, 3-stündig, Di 10-13 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403, Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025	<i>Thalmann</i>
09557	Kollaborative Zeichenprozesse (Jäger), Praxisseminar, 3-stündig, Fr 10-13 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Beginn: 18.10.2024, Ende: 07.02.2025	<i>Jäger</i>
<b>P 2.1 - Grundlagen des malerischen Gestaltens</b>		
09560	Grundlagen der Malerei - Bildnerische Konzepte und zeitgenössisches Gestalten, Praxisseminar, 3-stündig, Mi 13-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404, Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025	<i>Wellenreich</i>
<b>P 3 - Basismodul: Kunstgeschichte</b>		
<b>P 3.1 - Einführung Epoche III (Moderne und Gegenwart)</b>		
09415	Einführung Epoche III (Moderne und Gegenwart), Vorlesung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), Große Aula (E120), Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025	<i>Junge</i>
<b>P 3.2 - Kunstgeschichte und Kunstvermittlung</b>		
09412	Vertiefung Einführung Epoche III (Moderne und Gegenwart) - Kliege I, Propädeutikum, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 14.10.2024, Ende: 03.02.2025	<i>Kliege</i>
09414	Vertiefung Einführung Epoche III (Moderne und Gegenwart) - Kliege II, Propädeutikum, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 14.10.2024, Ende: 03.02.2025	<i>Kliege</i>
<b>P 4 - Basismodul: Inhalte und Bezugfelder der Kunstpädagogik</b>		
<b>P 4.1 - Inhalte und Bezugfelder der Kunstpädagogik</b>		
<b>P 4.2 - Berufsfelder und Institutionen der Kunstvermittlung</b>		
<b>P 5 - Basismodul: Grundlagen der Kunst- und Medienpraxis II</b>		
<b>P 5.1 - Einführung in das digitale Gestalten</b>		
<b>P 5.2 - Grundlagen des Gestaltens zeitbasierter Medien</b>		
<b>P 6 - Aufbaumodul: Kunstbetrachtung und kulturelle Bildung</b>		
<b>P 6.2 - Aspekte der kulturellen Bildung</b>		
<b>P 6.1 - Methoden der Kunst- und Medienbetrachtung</b>		
<b>P 7 - Aufbaumodul: Kunstvermittlung und Medien</b>		
<b>P 7.1 - Kunst, Medien und Technologie</b>		
09442	Medienkunst, Medientechnik, Medienkultur, Vorlesung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t. (Die Vorlesung findet Online statt! ), Mi, 29.01.2025 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 006, Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025	<i>Botz</i>
<b>P 7.2 - Kunstpädagogik in Theorie und Praxis</b>		
09443	Raus aus der Uni - Rein ins Projekt, Seminar, 3-stündig, Mi 14-17 Uhr c.t. (Das Seminar findet in der Medienwerkstatt (Haus 3 Untergeschoss, 3U01) statt. ), Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025	<i>Mohr</i>
<b>P 8 - Basismodul: Grundlagen der Kunst- und Medienpraxis III</b>		
<b>P 8.1 - Grundlagen des Gestaltens in der Fläche</b>		
09438	Holzschnitt, Praxisseminar, 3-stündig, Do 12-15 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014, Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025	<i>Schmiddunser</i>
09438	Übungen zum räumlichen Zeichnen (Gegenstand, Figur), Praxisseminar, 3-stündig, Mo 10-13 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404, Beginn: 14.10.2024, Ende: 03.02.2025	<i>Schmid</i>

09568	Formen der modernen Malerei - Prozess und Vermittlung, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, 17.03.2025-21.03.2025 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404	<i>Wellenreich</i>
<b>P 8.2 - Grundlagen des plastischen Gestaltens</b>		
09447	Installation im Raum, Praxisseminar, 3-stündig, 10.02.2025-14.02.2025 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404	<i>Zylla</i>
09448	Buchbinden (Hauptfach), Praxisseminar, 3-stündig, Mo 8-11 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403, Beginn: 14.10.2024, Ende: 03.02.2025	<i>Thalmann</i>
09449	Holzbildhauerei, Praxisseminar, 3-stündig, Fr 13-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014, Beginn: 18.10.2024, Ende: 07.02.2025	<i>Schmiddunser</i>
09561	Keramik (Hauptfach), Praxisseminar, 3-stündig, Mi 9-12 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015, Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025	<i>Almog</i>
<b>P 9 - Aufbaumodul: Kunstwissenschaft und Pädagogik</b>		
<b>P 9.1 - Einführung in die Heil- und Sonderpädagogik – Ausgewählte Fragen der Prävention, Integration und Rehabilitation</b>		
11003	G 1.3/ FSL 1.4/ S WP 1./2.1/ V 1.4/ BA Sph. 3.3 - Einführung in die Heil- und Sonderpädagogik - Ausgewählte Fragen der Prävention, Integration und Rehabilitation, Vorlesung, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 003, Beginn: 14.10.2024, Ende: 03.02.2025	<i>Avermarie, Markowetz, Mayer, Paulus, Zentel</i>
<b>P 9.2 - Kunstwissenschaftliche Arbeitsweisen</b>		
09414	Wissenschaftliches Denken und Arbeiten (BA), Seminar, 3-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 14.10.2024, Ende: 03.02.2025	<i>Wimmer</i>
<b>P 10 - Aufbaumodul: Kunstvermittlung und Bildwissenschaften</b>		
<b>P 10.1 - Kunstvermittlung und Bildwissenschaften</b>		
<b>P 10.2 - Tutorium: Kunstvermittlung und Bildwissenschaften</b>		
<b>P 11 / I - Projektmodul: Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit</b>		
<b>P 11.1 / I - Begleitseminar: Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit</b>		
<b>P 11.2 / II - Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit</b>		
<b>WP 1 - Kulturmanagement</b>		
<b>WP 1.1 - Aspekte des Kulturmanagements</b>		
09536	Einführung in das Kulturmanagement [VHB-Online-Seminar] (WP 5.1 Aspekte KultManag) - Born, Michaels, Übung, 2-stündig, Di, 04.02.2025 9-11 Uhr c.t. ((Klausurtermin) )	<i>Born, Michaels</i>
<b>WP 2 - Aspekte des Kulturmanagements in der Kunstvermittlung</b>		
<b>WP 2.1 - Kunstvermittlung und Kulturmanagement</b>		
<b>P 11 / II - Projektmodul: Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit</b>		
<b>P 11.3 - Kuratation und Ausstellungsmanagement</b>		
09565	Begleitseminar: Kunst öffentlich machen, Proseminar, 3-stündig, Fr 10-13 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403, Beginn: 18.10.2024, Ende: 07.02.2025	<i>Hägler</i>
<b>P 11.2 / II - Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit</b>		
09563	Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit, Projekt, 5-stündig, Mi 8-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404, Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025	<i>Thalmann</i>
<b>P 11.1 / II - Begleitseminar: Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit</b>		
09564	Begleitseminar: Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit [BA Kunstpädagogik], Seminar, 2-stündig, Gruppe 01: Mi 12-14 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403, Gruppe 02: Mi 12-14 Uhr s.t., 1403, Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025	<i>Thalmann</i>
<b>P 12 - Aufbaumodul: Entwicklung gestalterischer Konzepte</b>		
<b>P 12.1 - Entwicklung gestalterischer Konzepte</b>		
09566	Malerei intensiv - Individuelle Konzeptionen, Praxisseminar, 3-stündig, Do 14-19 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404, Do, 06.02.2025 14-19 Uhr c.t., 1404, Beginn: 17.10.2024, Ende: 05.12.2024,	<i>Stöber</i>
<b>P 12.2 - Tutorium: Entwicklung gestalterischer Konzepte</b>		
09567	Tutorium Malerei intensiv - Individuelle Konzeptionen, Tutorium, 3-stündig, Do 14-19 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404, Beginn: 12.12.2024, Ende: 30.01.2025,	<i>N., Stöber</i>
<b>WP 3 - Vertiefungsmodul: Plastisches Gestalten</b>		
<b>WP 3.1 - Vertiefung des plastischen Gestaltens</b>		
09448	Buchbinden (Hauptfach), Praxisseminar, 3-stündig, Mo 8-11 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403, Beginn: 14.10.2024, Ende: 03.02.2025	<i>Thalmann</i>
09449	Holzbildhauerei, Praxisseminar, 3-stündig, Fr 13-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014, Beginn: 18.10.2024, Ende: 07.02.2025	<i>Schmiddunser</i>
<b>WP 4 - Vertiefungsmodul: Multimediales Gestalten</b>		
<b>WP 4.1 - Multimediales Gestalten</b>		
09385	Smartphone Videografie - Schwerpunkt: Videotagebuch, Praxisseminar, 3-stündig, Mi 14-15:30 Uhr s.t. (Der Kurs findet Online statt ), 10.02.2025-13.02.2025 9-12:30 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401, Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025	<i>Weber</i>
09386	Digitale Medien in angewandten Kontexten, Praxisseminar, 3-stündig, Di 10-13 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401 (Seminar findet außerdem in 3U07 statt. ), Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025,	<i>Stöber</i>
09389	Digitales Gestalten_Multimediale Anwendungen (Video), Praxisseminar, 3-stündig, Do 9-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401 (Außerdem in Raum 3U07. ), Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025	<i>Stöber</i>
<b>P 13 - Aufbaumodul Kunsttherapie</b>		
<b>P 13.1 - Theoretische Aspekte der Kunsttherapie</b>		
<b>P 13.2 - Praktische Aspekte der Kunsttherapie</b>		
<b>P 14 - Projektmodul: Werkpräsentation</b>		
<b>P 14.3 - Ausstellungskonzeption</b>		

	<b>P 14.2 - Werkpräsentation</b>	
	<b>P 14.1 - Begleitseminar: Werkpräsentation</b>	
	<b>P 15 - Abschlussmodul</b>	
	<b>Bachelor Kunst und Multimedia (2019)</b>	
	<b>P 1 - Basismodul: Kunst, Medien und Technologie</b>	
	<b>P 1.1 - Kunst, Medien und Technologie</b>	
09442	Medienkunst, Medientechnik, Medienkultur, Vorlesung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t. (Die Vorlesung findet Online statt! ), Mi, 29.01.2025 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 006, Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025	<i>Botz</i>
	<b>P 1.2 - Einführung in das interdisziplinäre wissenschaftliche Arbeiten</b>	
09580	Einführung in das interdisziplinäre wissenschaftliche Arbeiten, Seminar, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025	<i>Wimmer</i>
	<b>P 2 - Basismodul: Grundlagen des visuellen Gestaltens</b>	
	<b>P 2.2 - Grundlagen des grafischen Gestaltens</b>	
09436	Grafische Experimentierwerkstatt, Praxisseminar, 3-stündig, Mo 10-13 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015, Beginn: 14.10.2024, Ende: 03.02.2025	<i>von Creytz</i>
09438	Holzschnitt, Praxisseminar, 3-stündig, Do 12-15 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014, Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025	<i>Schmidunser</i>
09556	Zeichnen und Wahrnehmen (Hauptfach), Praxisseminar, 3-stündig, Di 10-13 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403, Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025	<i>Thalmann</i>
09557	Kollaborative Zeichenprozesse (Jäger), Praxisseminar, 3-stündig, Fr 10-13 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Beginn: 18.10.2024, Ende: 07.02.2025	<i>Jäger</i>
	<b>P 2.1 - Grundlagen des visuellen Gestaltens</b>	
09570	Farbe bekennen - malerische Bildfindung und Umsetzung (KuMM), Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mo 15-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404, Beginn: 14.10.2024, Ende: 03.02.2025	<i>Forster</i>
	<b>P 3 - Basismodul: Einführung in das digitale Gestalten</b>	
	<b>P 3.1 - Einführung in das digitale Gestalten</b>	
09387	Digitale Bildgestaltung - Schwerpunkt: Selbstportrait, Praxisseminar, 3-stündig, Mi 15:30-17 Uhr s.t. (Der Kurs findet Online statt. ), - 13-16:30 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401, Beginn: 16.10.2024, Ende: 14.02.2025	<i>Weber</i>
09571	Einführung in das digitale Gestalten, Seminar, 3-stündig, Do 14-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401 (Das Seminar findet z.T auch in 1403 statt. ), Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025	<i>Nowotny</i>
	<b>P 3.2 - Einführung in das Gestalten von Online-Medien</b>	
09573	Einführung in das Gestalten von Online-Medien, Seminar, 3-stündig	<i>N.</i>
	<b>P 4 - Basismodul: Kunst- und Medienbetrachtung</b>	
	<b>P 4.1 Methoden der Kunst- und Medienbetrachtung</b>	
	<b>P 4.2 Methoden des wissenschaftlichen Arbeitens</b>	
	<b>P 5 - Basismodul: Design Skills</b>	
	<b>P 5.2 Gestalten von Online-Medien</b>	
09574	Social Media - Nachhol SoSe22, Seminar, 3-stündig	<i>N.</i>
	<b>P 5.1 Design Thinking in Theorie und Praxis</b>	
	<b>P 6 - Basismodul: Zeitbasierte und interaktive Medien</b>	
	<b>P 6.1 Grundlagen des Gestaltens interaktiver Medien</b>	
	<b>P 6.2 Grundlagen des Gestaltens zeitbasierter Medien</b>	
09388	VJ'ing, Club Visuals, Video Live Mix, Praxisseminar, 3-stündig, Do 12-15 Uhr c.t. (Leopoldstraße 13, in Raum 3U07 ), Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025	<i>Botz</i>
	<b>P 7 - Aufbaumodul: Kunst, Medien und Technologie</b>	
	<b>P 7.1 - Vertiefung: Kunst, Medien und Technologie</b>	
09886	Vertiefung: Kunst, Medien und Technologie, Seminar, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1503, Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025	<i>Wimmer</i>
	<b>P 7.2 - Einblicke in die Kunstgeschichte</b>	
09576	Einblicke in die Kunstgeschichte, Praxisorientierte Übung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405 (Das Seminar findet in 1503 (Leopoldstr. 13 statt) ), Beginn: 14.10.2024, Ende: 03.02.2025	<i>Wimmer</i>
	<b>P 8 - Aufbaumodul: Design Skills</b>	
	<b>P 8.2 - Grafisches Gestalten</b>	
09441	Siebdruck, Praxisseminar, 3-stündig, Mo 15:30-17:45 Uhr s.t. (Leopoldstraße 13, Raum 3U08 (+ 3U07) ), Beginn: 14.10.2024, Ende: 03.02.2025	<i>Blanché</i>
09445	Comiczichnen in Theorie und Praxis, Praxisseminar, 3-stündig, Mi 14-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025	<i>Botz</i>
	<b>P 8.1 - Designworkshop Print</b>	
09569	Design Skills: Form, Farbe, Typographie und Layout, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Gruppe 01: 17.02.2025-21.02.2025 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401, Gruppe 02: 24.02.2025-28.02.2025 10-17 Uhr c.t., 1401	<i>Rudolph</i>
	<b>P 9/I - Vertiefungsmodul: Kunst, Medien und Gesellschaft</b>	
	<b>P 9/I - Tutorium: Wissenschaftliches Schreiben und Präsentieren</b>	
09579	Methoden der Filmanalyse und wissenschaftliches Schreiben, Blockseminar, 1-stündig, 24.02.2025-25.02.2025 9-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405	<i>Kopp</i>
	<b>P 9/II - Vertiefungsmodul: Kunst, Medien und Gesellschaft</b>	
	<b>P 9.2 - Kunst, Medien und Gesellschaft</b>	

	<b>P 10/I - Projektmodul: Künstlerische Projektarbeit</b>	
	<b>P 10.2/I - Künstlerische Projektarbeit</b>	
	<b>P 10.1/I - Begleitseminar: Fachwissenschaftliche Reflexion der künstlerischen Konzepte</b>	
09878	Begleitseminar Fachwissenschaftliche Reflexion der künstlerischen Konzepte, Seminar, 3-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Mo 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1503, Beginn: 14.10.2024, Ende: 03.02.2025	Wimmer
	<b>P 11 - Aufbaumodul: Interaktive Medien</b>	
	<b>P 11.2 - Tutorium: Designworkshop interaktive Medien</b>	
	<b>P 11.1 - Designworkshop interaktive Medien</b>	
	<b>P 10/II - Projektmodul: Künstlerische Projektarbeit</b>	
	<b>P 10.1/II - Fachwissenschaftliche Reflexion der künstlerischen Konzepte</b>	
	<b>P 10.2/II - Künstlerische Projektarbeit</b>	
09582	Künstlerische Projektarbeit, Projekt, 6-stündig	Wimmer
	<b>P 12 - Vertiefungsmodul: Visuelles Gestalten</b>	
	<b>P 12.2 - Tutorium: Entwicklung gestalterischer Konzepte</b>	
09584	Tutorium: Entwicklung gestalterischer Konzepte, Tutorium, 2-stündig, Fr 12-15 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 18.10.2024, Ende: 07.02.2025	Kassnel-Henneberg, N.
	<b>P 12.1 - Entwicklung gestalterischer Konzepte</b>	
09583	Von der Idee zu einem überzeugenden Konzept - Künstlerische Konzeptentwicklung, Seminar, 3-stündig, Fr 9-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 18.10.2024, Ende: 07.02.2025	Kassnel-Henneberg
	<b>P 13/I - Ausstellungskuration</b>	
	<b>P 13.1 - Einführung in die Ausstellungskuration</b>	
09585	Einführung in die Ausstellungskuration, Seminar, 3-stündig, Di 9-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025	Wimmer
	<b>P 13/II - Ausstellungskuration</b>	
	<b>P 13.2 - Einführung in die Ausstellungskonzeption</b>	
	<b>P 14 - Projektmodul: Ausstellungspraxis und Ausstellungsmanagement</b>	
	<b>P 14.1 - Begleitseminar: Ausstellungsmanagement</b>	
	<b>P 14.2 - Ausstellungspraxis</b>	
	<b>P 15 - Abschlussmodul</b>	
	<b>WP 3 - Aufbaumodul: Kulturmanagement und persönliche Kompetenzen</b>	
	<b>WP 3.1 - Bezugsfelder medialer Berufe und persönliche Kompetenzen</b>	
	<b>WP 4 - Aufbaumodul: Bewerbung und repräsentative Arbeitsproben</b>	
	<b>WP 4.1 - Bewerbung und repräsentative Arbeitsproben</b>	
	<b>WP 1 - Basismodul: Visuelles Gestalten in 3D und Virtual Reality</b>	
	<b>WP 1.1 - Konzeption und Design von 3D und Virtual Reality</b>	
09586	Konzeption und Design von 3D und Virtual Reality, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Fr 14:30-16:45 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401, Beginn: 18.10.2024, Ende: 07.02.2025	Kasperek, Bakthiari
	<b>WP 2 - Aufbaumodul: Visuelles Gestalten</b>	
	<b>WP 2.1 - Visuelles Gestalten</b>	
09587	Visuelles Gestalten, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Do 10-13 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404, Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025	Nowotny
	<b>Anwendungsfach Mediengestaltung für Bachelor Medieninformatik (2022)</b>	
	<b>WP 2 - Grundlagen der Kunst- und Medienpraxis</b>	
	<b>WP 2.2 - Grundlagen des grafischen Gestaltens</b>	
09588	Die Linie als Gestaltungsmittel - Grundlagen der Zeichnung, Seminar, 3-stündig, Do 14-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Beginn: 24.10.2024, Ende: 06.02.2025	Nölle-Wehn
	<b>WP 2.1 - Grundlagen des malerischen Gestaltens</b>	
09589	Malerei - Grundlagen, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mi 8-11 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025	Hartmann
	<b>WP 10 - Grundlagen der digitalen Mediengestaltung</b>	
	<b>WP 10.1 Grundlagen des multimedialen Gestaltens am Computer</b>	
09389	Digitales Gestalten_Multimediale Anwendungen (Video), Praxisseminar, 3-stündig, Do 9-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401 (Außerdem in Raum 3U07. ), Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025	Stöber
09590	Projekte mit digitalen Medien im öff. Raum mit Blender 3D, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mi 13-19 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401 (Seminar findet außerdem in 3U07 statt. ), Mi, 04.12.2024 13-16 Uhr c.t., 1401, Beginn: 16.10.2024, Ende: 27.11.2024,	Stöber
	<b>WP 11 - Multimediales Gestalten</b>	
	<b>WP 11.1 - Vertieftes multimediales Gestalten am Computer</b>	
09388	VJ'ing, Club Visuals, Video Live Mix, Praxisseminar, 3-stündig, Do 12-15 Uhr c.t. (Leopoldstraße 13, in Raum 3U07 ), Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025	Botz
09591	Fortgeschrittenes prozedurales Gestalten mit Blender 3D, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mi, 04.12.2024 16-19 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401, Mi 13-19 Uhr c.t., 1401 (Außerdem in Raum 3U07. ), Beginn: 11.12.2024, Ende: 05.02.2025	Englmeier
	<b>WP 19 - Vertiefte Kunst- und Medienpraxis II</b>	
	<b>WP 19.1 - Gestalten in der Fläche</b>	

09445	Comiczichnen in Theorie und Praxis, Praxisseminar, 3-stündig, Mi 14-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025	<i>Botz</i>
	<b>Anwendungsfach Mediengestaltung für Master Medieninformatik (2022)</b>	
	<b>WP 6 - Anwendungsfach Mediengestaltung I</b>	
	<b>WP 6.1 - Begleitseminar: Künstlerisch-Mediales Projekt</b>	
09592	Begleitseminar Künstlerisch-Mediales Projekt, Seminar, 1-stündig, Do 15-17 Uhr c.t. (Das Seminar findet im Videolabor (Haus 3 Untergeschoss, 3U07) statt. ), Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025	<i>Botz</i>
	<b>Kunst als Unterrichtsfach für das Lehramt an Grund- und Mittelschulen (2017)</b>	
	<b>P 1 / I Basismodul: Grundlagen der Kunstpädagogik</b>	
	<b>P 1.1 Didaktik des Kunstunterrichts</b>	
09579	Didaktik des Kunstunterrichts (Unterrichtsfach), Seminar, 2-stündig, Do 9-11 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403, Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025	<i>Almog</i>
	<b>P 2 Basismodul: Grundlagen der Kunstpraxis</b>	
	<b>P 2.2 Grundlagen des grafischen Gestaltens in der Fläche</b>	
09436	Grafische Experimentierwerkstatt, Praxisseminar, 3-stündig, Mo 10-13 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015, Beginn: 14.10.2024, Ende: 03.02.2025	<i>von Creytz</i>
09438	Holzschnitt, Praxisseminar, 3-stündig, Do 12-15 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014, Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025	<i>Schmiddunser</i>
09445	Comiczichnen in Theorie und Praxis, Praxisseminar, 3-stündig, Mi 14-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025	<i>Botz</i>
09556	Zeichnen und Wahrnehmen (Hauptfach), Praxisseminar, 3-stündig, Di 10-13 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403, Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025	<i>Thalmann</i>
09557	Kollaborative Zeichenprozesse (Jäger), Praxisseminar, 3-stündig, Fr 10-13 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Beginn: 18.10.2024, Ende: 07.02.2025	<i>Jäger</i>
	<b>P 2.3 Grundlagen des Gestaltens im Raum</b>	
09448	Buchbinden (Hauptfach), Praxisseminar, 3-stündig, Mo 8-11 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403, Beginn: 14.10.2024, Ende: 03.02.2025	<i>Thalmann</i>
09449	Holzbildhauerei, Praxisseminar, 3-stündig, Fr 13-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014, Beginn: 18.10.2024, Ende: 07.02.2025	<i>Schmiddunser</i>
09561	Keramik (Hauptfach), Praxisseminar, 3-stündig, Mi 9-12 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015, Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025	<i>Almog</i>
	<b>P 2.1 Grundlagen des farbigen Gestaltens in der Fläche</b>	
09558	Malen - Grundlagen des zeitgenössischen Gestaltens in der Fläche, Praxisseminar, 3-stündig, Di 14-19 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404, Di, 04.02.2025 14-19 Uhr c.t., 1404, Beginn: 15.10.2024, Ende: 03.12.2024	<i>Stöber</i>
	<b>P 1 / II Basismodul: Grundlagen der Kunstpädagogik</b>	
	<b>P 1.2 Inhalte und Bezugfelder der Kunstpädagogik</b>	
	<b>P 3 / I Basismodul: Kunstgeschichte und Werkbetrachtung</b>	
	<b>P 3.1 Kunstgeschichte im Überblick</b>	
	<b>P 4 / I Basismodul: Grundlagen der Kunst- und Medienpraxis</b>	
	<b>P 4.1 Grundlagen des multimedialen Gestaltens am Computer</b>	
	<b>P 4.2 Grundlagen des Gestaltens mit Fotografie</b>	
	<b>P 3 / II Basismodul: Kunstgeschichte und Werkbetrachtung</b>	
	<b>P 3.2 Methoden der Kunst- und Medienbetrachtung</b>	
09532	Methoden der Kunst und Medienanalyse, Proseminar, 2-stündig, Fr 11-13 Uhr s.t. (Findet in Museen und gelegentlich online statt ), Beginn: 18.10.2024, Ende: 07.02.2025	<i>von Creytz</i>
	<b>P 4 / II Basismodul: Grundlagen der Kunst- und Medienpraxis</b>	
	<b>P 4.3 Grundlagen des multimedialen Gestaltens mit Video</b>	
09385	Smartphone Videografie - Schwerpunkt: Videotagebuch, Praxisseminar, 3-stündig, Mi 14-15:30 Uhr s.t. (Der Kurs findet Online statt ), 10.02.2025-13.02.2025 9-12:30 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401, Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025	<i>Weber</i>
09386	Digitale Medien in angewandten Kontexten, Praxisseminar, 3-stündig, Di 10-13 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401 (Seminar findet außerdem in 3U07 statt. ), Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025,	<i>Stöber</i>
09388	VJ'ing, Club Visuals, Video Live Mix, Praxisseminar, 3-stündig, Do 12-15 Uhr c.t. (Leopoldstraße 13, in Raum 3U07 ), Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025	<i>Botz</i>
09389	Digitales Gestalten_Multimediale Anwendungen (Video), Praxisseminar, 3-stündig, Do 9-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401 (Außerdem in Raum 3U07. ), Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025	<i>Stöber</i>
09885	Grundlagen der audiovisuellen Gestaltung im Bewegtbild - 2D-Animation & Video, Praxisseminar, 3-stündig, Di 9-12 Uhr c.t. (Das Seminar findet in der Leopoldstr. 13, Raum 3U07 (Videolabor) statt. ), Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025	<i>Kassnel-Henneberg</i>
	<b>P 5 / I Aufbaumodul: Kunstwissenschaft</b>	
	<b>P 5.1 Methoden des wissenschaftlichen Arbeitens</b>	
09621	Wissenschaftliches Denken und Arbeiten (Lehramt), Seminar, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1503, Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025	<i>Wimmer</i>
	<b>WP 1 Aufbaumodul: Fertigungsbezogenes Zeichnen</b>	
	<b>WP 1.1 Fertigungsbezogenes Zeichnen</b>	
09595	Fertigungsbezogenes Zeichnen, Praxisseminar, 3-stündig, Do 9-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025	<i>Botz</i>
09596	Fertigungsbezogenes Zeichnen und CAD, Praxisseminar, 3-stündig, Sa, 19.10.2024 9-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014 (Veranstaltungsraum: Leopoldstr. 13, 3U07 ), Sa, 02.11.2024 9-16 Uhr c.t., 3014 (Veranstaltungsraum: Leopoldstr. 13, 3U07 ), Sa, 09.11.2024 9-16 Uhr c.t., 3014 (Veranstaltungsraum: Leopoldstr. 13, 3U07 ), Sa,	<i>Fiedler</i>

23.11.2024 9-16 Uhr c.t., 3014 (Veranstaltungsraum: Leopoldstr. 13, 3U07 ), Sa, 07.12.2024 9-16 Uhr c.t., 3014 (Veranstaltungsraum: Leopoldstr. 13, 3U07 ), In einzelnen Fällen können die Kurszeiten und Kurssamstage gegebenenfalls aus organisatorischen Gründen abweichen, sobald dies feststeht werde ich es zeitnah bekanntgeben.

**WP 2 Aufbaumodul: Gestalten im Raum und Werken**

**WP 2.1 Gestalten im Raum und Werken**

- 09447 Installation im Raum, Praxisseminar, 3-stündig, 10.02.2025-14.02.2025 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404 *Zylla*  
 09449 Holzbildhauerei, Praxisseminar, 3-stündig, Fr 13-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014, Beginn: 18.10.2024, Ende: 07.02.2025 *Schmidunser*

**P 5 / II Aufbaumodul: Kunstwissenschaft**

**P 5.2 Vertiefte Aspekte der Kunstwissenschaft**

**P 6 Aufbaumodul: Kunst- und Medienpraxis**

**P 6.2 Szenisches Gestalten**

**P 6.1 Grundlagen der Druckgrafik**

**P 7 Aufbaumodul: Kunst- und Mediendidaktik**

**P 7.2 Aspekte der Kunstvermittlung**

- 09598 Kunstpause Goes School, Praxisorientierte Übung, 2-stündig, Sa, 26.10.2024 9-13 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015 *von Creyzt*  
 (Das Seminar findet von November bis Januar wöchentlich online statt. Termine nach Absprache. )

**P 7.1 Grundlagen der Kunst- und Mediendidaktik**

- 09599 Kunst und Vermittlung - Praktikumsbegleitung, Proseminar, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014, Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025 *von Creyzt*

**P 8 Projektmodul: Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit**

**P 8.2 - Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit (Lehramt)**

**P 8.1 - Begleitseminar: Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit (Lehramt)**

**P 9 Aufbaumodul: Umwelt- und Produktgestaltung und Werken**

**P 9.2 - Konstruktives Bauen und Werken**

- 09594 Konstruktives Bauen (Kurs 1), Praxisseminar, 3-stündig, 10.02.2025-14.02.2025 9-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014 *Spielvogel*

- 09597 Konstruktives Bauen (Kurs 2), Praxisseminar, 3-stündig, 17.02.2025-21.02.2025 9-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014 *Spielvogel*

**P 9.1 - Umwelt- und Produktgestaltung**

- 09383 Produktdesign, Praxisseminar, 3-stündig, Mo 16-19 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014, Beginn: 14.10.2024, Ende: 03.02.2025 *Zebhauser*

**Freier Bereich**

**WP 3 Vertiefungsmodul: Gestalten in der Fläche**

**WP 3.2 - Vertiefendes Tutorium Gestalten in der Fläche**

**WP 3.1 - Vertiefung: Gestalten in der Fläche**

**WP 4 Vertiefungsmodul: Projektpräsentation**

**WP 4.1 - Präsentation: Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit**

- 09601 Fortsetzung des kunstpädagogischen Projekts, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mo 8-10 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015, Beginn: 14.10.2024, Ende: 03.02.2025 *von Creyzt*

**WP 5 Aufbaumodul: Kunsttherapie**

**WP 5.1 - Theoretische und praktische Aspekte der Kunsttherapie**

- 09382 Aspekte der Kunsttherapie, Blockseminar, 5-stündig, 12.02.2025-13.02.2025 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, 12.02.2025-13.02.2025 10-17 Uhr c.t., 1503, 17.02.2025-20.02.2025 10-17 Uhr c.t., 1502, 17.02.2025-20.02.2025 10-17 Uhr c.t., 1503 *Gaiss*

**WP 6 Vertiefungsmodul: Methoden der Kunst- und Medienbetrachtung**

**WP 6.1 - Kunst- und Medienbetrachtung und Werkanalyse**

- 09602 Werkanalyse/Fachdidaktik Examensvorbereitung, Seminar, 2-stündig, 12.08.2024-13.08.2024 9-13 Uhr s.t. (Findet Online statt. Termine für den zweiten Block nach Absprache mit den TN im Februar/März 2024. ) *von Creyzt*

**WP 7 Vertiefungsmodul: Multimediales Gestalten**

- 09887 Digital-ästhetische Souveränität & Crossover - didaktische Konzeption und Praxisevaluation, Seminar, 3-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1503, Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025 *Bäck*

**WP 7.1 - Multimediales Gestalten**

- 09884 Gestaltungsgrundlagen im virtuellen Raum - 3D-Modelling/ Lichtführung / Kamera in Blender, Praxisseminar, 3-stündig, Di 12-15 Uhr c.t. (Das Seminar findet in der Leopoldstr. 13, Raum 3U07 (Videolabor) statt. ), Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025 *Kassnel-Henneberg*

- 09885 Grundlagen der audiovisuellen Gestaltung im Bewegtbild - 2D-Animation & Video, Praxisseminar, 3-stündig, Di 9-12 Uhr c.t. (Das Seminar findet in der Leopoldstr. 13, Raum 3U07 (Videolabor) statt. ), Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025 *Kassnel-Henneberg*

**WP 8 Vertiefungsmodul: Kunst und Medien**

**WP 8.1 - Kunst und Medien**

- 09442 Medienkunst, Medientechnik, Medienkultur, Vorlesung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t. (Die Vorlesung findet Online statt! ), Mi, 29.01.2025 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 006, Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025 *Botz*

**Kunst als Unterrichtsfach für das Lehramt an Realschulen (2017)**

**P 1 / I Basismodul: Grundlagen der Kunstpädagogik**

**P 1.1 Didaktik des Kunstunterrichts**

09579	Didaktik des Kunstunterrichts (Unterrichtsfach), Seminar, 2-stündig, Do 9-11 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403, Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025	<i>Almog</i>
	<b>P 2 Basismodul: Grundlagen der Kunstpraxis</b>	
	<b>P 2.2 Grundlagen des grafischen Gestaltens in der Fläche</b>	
09436	Grafische Experimentierwerkstatt, Praxisseminar, 3-stündig, Mo 10-13 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015, Beginn: 14.10.2024, Ende: 03.02.2025	<i>von Creytz</i>
09438	Holzschnitt, Praxisseminar, 3-stündig, Do 12-15 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014, Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025	<i>Schmiddunser</i>
09445	Comiczichnen in Theorie und Praxis, Praxisseminar, 3-stündig, Mi 14-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025	<i>Botz</i>
09556	Zeichnen und Wahrnehmen (Hauptfach), Praxisseminar, 3-stündig, Di 10-13 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403, Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025	<i>Thalmann</i>
09557	Kollaborative Zeichenprozesse (Jäger), Praxisseminar, 3-stündig, Fr 10-13 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Beginn: 18.10.2024, Ende: 07.02.2025	<i>Jäger</i>
	<b>P 2.3 Grundlagen des Gestaltens im Raum</b>	
09448	Buchbinden (Hauptfach), Praxisseminar, 3-stündig, Mo 8-11 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403, Beginn: 14.10.2024, Ende: 03.02.2025	<i>Thalmann</i>
09449	Holzbildhauerei, Praxisseminar, 3-stündig, Fr 13-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014, Beginn: 18.10.2024, Ende: 07.02.2025	<i>Schmiddunser</i>
09561	Keramik (Hauptfach), Praxisseminar, 3-stündig, Mi 9-12 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015, Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025	<i>Almog</i>
	<b>P 2.1 Grundlagen des farbigen Gestaltens in der Fläche</b>	
09558	Malen - Grundlagen des zeitgenössischen Gestaltens in der Fläche, Praxisseminar, 3-stündig, Di 14-19 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404, Di, 04.02.2025 14-19 Uhr c.t., 1404, Beginn: 15.10.2024, Ende: 03.12.2024	<i>Stöber</i>
	<b>P 1 / II Basismodul: Grundlagen der Kunstpädagogik</b>	
	<b>P 1.2 Inhalte und Bezugfelder der Kunstpädagogik</b>	
	<b>P 3 / I Basismodul: Kunstgeschichte und Werkbetrachtung</b>	
	<b>P 3.1 Kunstgeschichte im Überblick</b>	
	<b>P 4 / I Basismodul: Grundlagen der Kunst- und Medienpraxis</b>	
	<b>P 4.1 Grundlagen des multimedialen Gestaltens am Computer</b>	
	<b>P 4.2 Grundlagen des Gestaltens mit Fotografie</b>	
	<b>P 3 / II Basismodul: Kunstgeschichte und Werkbetrachtung</b>	
	<b>P 3.2 Methoden der Kunst- und Medienbetrachtung</b>	
09532	Methoden der Kunst und Medienanalyse, Proseminar, 2-stündig, Fr 11-13 Uhr s.t. (Findet in Museen und gelegentlich online statt ), Beginn: 18.10.2024, Ende: 07.02.2025	<i>von Creytz</i>
	<b>P 3.3 Kunst und Medien</b>	
09442	Medienkunst, Medientechnik, Medienkultur, Vorlesung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t. (Die Vorlesung findet Online statt! ), Mi, 29.01.2025 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 006, Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025	<i>Botz</i>
	<b>P 4 / II Basismodul: Grundlagen der Kunst- und Medienpraxis</b>	
	<b>P 4.3 Grundlagen des multimedialen Gestaltens mit Video</b>	
09385	Smartphone Videografie - Schwerpunkt: Videotagebuch, Praxisseminar, 3-stündig, Mi 14-15:30 Uhr s.t. (Der Kurs findet Online statt ), 10.02.2025-13.02.2025 9-12:30 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401, Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025	<i>Weber</i>
09386	Digitale Medien in angewandten Kontexten, Praxisseminar, 3-stündig, Di 10-13 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401 (Seminar findet außerdem in 3U07 statt. ), Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025,	<i>Stöber</i>
09388	VJ'ing, Club Visuals, Video Live Mix, Praxisseminar, 3-stündig, Do 12-15 Uhr c.t. (Leopoldstraße 13, in Raum 3U07 ), Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025	<i>Botz</i>
09389	Digitales Gestalten_Multimediale Anwendungen (Video), Praxisseminar, 3-stündig, Do 9-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401 (Außerdem in Raum 3U07. ), Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025	<i>Stöber</i>
09885	Grundlagen der audiovisuellen Gestaltung im Bewegtbild - 2D-Animation & Video, Praxisseminar, 3-stündig, Di 9-12 Uhr c.t. (Das Seminar findet in der Leopoldstr. 13, Raum 3U07 (Videolabor) statt. ), Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025	<i>Kassnel-Henneberg</i>
	<b>P 5 / I Aufbaumodul: Kunstwissenschaft</b>	
	<b>P 5.1 Methoden des wissenschaftlichen Arbeitens</b>	
09621	Wissenschaftliches Denken und Arbeiten (Lehramt), Seminar, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1503, Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025	<i>Wimmer</i>
	<b>P 5 / II Aufbaumodul: Kunstwissenschaft</b>	
	<b>P 5.2 Vertiefte Aspekte der Kunstwissenschaft</b>	
	<b>P 6 Aufbaumodul: Kunst- und Medienpraxis</b>	
	<b>P 6.1 Grundlagen der Druckgrafik</b>	
	<b>P 6.2 Szenisches Gestalten</b>	
	<b>P 7 Aufbaumodul: Kunst- und Mediendidaktik</b>	
	<b>P 7.1 Grundlagen der Kunst- und Mediendidaktik</b>	
09599	Kunst und Vermittlung - Praktikumsbegleitung, Proseminar, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014, Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025	<i>von Creytz</i>
	<b>P 7.2 Aspekte der Kunstvermittlung</b>	
09598	Kunstpause Goes School, Praxisorientierte Übung, 2-stündig, Sa, 26.10.2024 9-13 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015 (Das Seminar findet von November bis Januar wöchentlich online statt. Termine nach Absprache. )	<i>von Creytz</i>
	<b>P 8 Aufbaumodul: Fertigungsbezogenes Zeichnen</b>	

<b>P 8.1 Fertigungsbezogenes Zeichnen</b>		
09595	Fertigungsbezogenes Zeichnen, Praxisseminar, 3-stündig, Do 9-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025	<i>Botz</i>
<b>P 9 Projektmodul: Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit</b>		
<b>P 9.1 - Begleitseminar: Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit (Lehramt)</b>		
<b>P 9.2 - Kunstpädagogisch-künstlerische Projektarbeit (Lehramt)</b>		
<b>WP 1 Aufbaumodul: Vertiefte Kunst- und Medienpraxis (Fläche)</b>		
<b>WP 1.1 - Gestalten in der Fläche</b>		
<b>WP 2 Aufbaumodul: Vertiefte Kunst- und Medienpraxis (Raum)</b>		
<b>WP 2.1 - Gestalten im Raum</b>		
09447	Installation im Raum, Praxisseminar, 3-stündig, 10.02.2025-14.02.2025 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404	<i>Zylla</i>
<b>P 10 Aufbaumodul: CAD und Konstruktives Bauen</b>		
<b>P 10.2 - Konstruktives Bauen</b>		
09594	Konstruktives Bauen (Kurs 1), Praxisseminar, 3-stündig, 10.02.2025-14.02.2025 9-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014	<i>Spielvogel</i>
09597	Konstruktives Bauen (Kurs 2), Praxisseminar, 3-stündig, 17.02.2025-21.02.2025 9-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014	<i>Spielvogel</i>
<b>P 10.1 - Fertigungsbezogenes Zeichnen und CAD</b>		
09595	Fertigungsbezogenes Zeichnen, Praxisseminar, 3-stündig, Do 9-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025	<i>Botz</i>
09596	Fertigungsbezogenes Zeichnen und CAD, Praxisseminar, 3-stündig, Sa, 19.10.2024 9-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014 (Veranstaltungsraum: Leopoldstr. 13, 3U07 ), Sa, 02.11.2024 9-16 Uhr c.t., 3014 (Veranstaltungsraum: Leopoldstr. 13, 3U07 ), Sa, 09.11.2024 9-16 Uhr c.t., 3014 (Veranstaltungsraum: Leopoldstr. 13, 3U07 ), Sa, 23.11.2024 9-16 Uhr c.t., 3014 (Veranstaltungsraum: Leopoldstr. 13, 3U07 ), Sa, 07.12.2024 9-16 Uhr c.t., 3014 (Veranstaltungsraum: Leopoldstr. 13, 3U07 ). In einzelnen Fällen können die Kurszeiten und Kurssamstage gegebenenfalls aus organisatorischen Gründen abweichen, sobald dies feststeht werde ich es zeitnah bekanntgeben.	<i>Fiedler</i>
<b>Freier Bereich</b>		
<b>WP 3 Vertiefungsmodul: Gestalten in der Fläche</b>		
<b>WP 3.2 - Vertiefendes Tutorium Gestalten in der Fläche</b>		
<b>WP 3.1 - Vertiefung: Gestalten in der Fläche</b>		
<b>WP 4 Vertiefungsmodul: Projektpräsentation</b>		
<b>WP 4.1 - Präsentation: Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit</b>		
09601	Fortsetzung des kunstpädagogischen Projekts, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mo 8-10 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015, Beginn: 14.10.2024, Ende: 03.02.2025	<i>von Creyzt</i>
<b>WP 5 Aufbaumodul: Kunsttherapie</b>		
<b>WP 5.1 - Theoretische und praktische Aspekte der Kunsttherapie</b>		
09382	Aspekte der Kunsttherapie, Blockseminar, 5-stündig, 12.02.2025-13.02.2025 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, 12.02.2025-13.02.2025 10-17 Uhr c.t., 1503, 17.02.2025-20.02.2025 10-17 Uhr c.t., 1502, 17.02.2025-20.02.2025 10-17 Uhr c.t., 1503	<i>Gaiss</i>
<b>WP 6 Vertiefungsmodul: Methoden der Kunst- und Medienbetrachtung</b>		
<b>WP 6.1 - Kunst- und Medienbetrachtung und Werkanalyse</b>		
09602	Werkanalyse/Fachdidaktik Examensvorbereitung, Seminar, 2-stündig, 12.08.2024-13.08.2024 9-13 Uhr s.t. (Findet Online statt. Termine für den zweiten Block nach Absprache mit den TN im Februar/März 2024. )	<i>von Creyzt</i>
<b>WP 7 Vertiefungsmodul: Multimediales Gestalten</b>		
09884	Gestaltungsgrundlagen im virtuellen Raum - 3D-Modelling/ Lichtführung / Kamera in Blender, Praxisseminar, 3-stündig, Di 12-15 Uhr c.t. (Das Seminar findet in der Leopoldstr. 13, Raum 3U07 (Videolabor) statt. ), Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025	<i>Kassnel-Henneberg</i>
09885	Grundlagen der audiovisuellen Gestaltung im Bewegtbild - 2D-Animation & Video, Praxisseminar, 3-stündig, Di 9-12 Uhr c.t. (Das Seminar findet in der Leopoldstr. 13, Raum 3U07 (Videolabor) statt. ), Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025	<i>Kassnel-Henneberg</i>
09887	Digital-ästhetische Souveränität & Crossover - didaktische Konzeption und Praxisevaluation, Seminar, 3-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1503, Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025	<i>Bäck</i>
<b>Kunst als Didaktikfach der Grundschule (2015/2021)</b>		
<b>P 1 - Didaktik der Kunst</b>		
<b>P 1.1 - Didaktik des Kunstunterrichts</b>		
09562	Didaktik des Kunstunterrichts (Gruppe 2), Seminar, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1503, Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025	<i>Roustaizadeh</i>
09599	Kunst und Vermittlung - Praktikumsbegleitung, Proseminar, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014, Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025	<i>von Creyzt</i>
09604	Kunst in der Kinderklinik. Kunstpädagogische Praxis vor Ort., Seminar, 3-stündig, Fr 14-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Beginn: 18.10.2024, Ende: 07.02.2025	<i>Sienerth</i>
09605	Didaktik des Kunstunterrichts (Blockkurs), Seminar, 2-stündig, 10.02.2025-14.02.2025 10-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405	<i>Wellenreich</i>
09606	Didaktik des Kunstunterrichts (Gruppe 1), Seminar, 2-stündig, Di 12-14 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025	<i>Almog</i>
09879	Didaktik des Kunstunterrichts (Gruppe 3), Seminar, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1503, Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025	<i>Roustaizadeh</i>
09898	Didaktik des Kunstunterrichts (Gruppe 4), Seminar, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405 (Das Seminar findet Online statt. ), Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025	<i>Almog</i>

## **P 3/I - Grundlagen der Kunstpraxis**

### **P 3.1 - Grundlagen des Gestaltens im Raum**

- 09384 Plastisches Gestalten mit Papiermaché, Praxisseminar, 3-stündig, 03.03.2025-07.03.2025 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014 *Kunz*
- 09435 Plastisches Gestalten mit Papiermaché, Praxisseminar, 3-stündig, Di 14-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014, Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025 *Regl*
- 09594 Konstruktives Bauen (Kurs 1), Praxisseminar, 3-stündig, 10.02.2025-14.02.2025 9-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014 *Spielvogel*
- 09608 Material matters - Arbeiten mit dem Werkstoff Ton, Praxisseminar, 3-stündig, Fr, 10.01.2025 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015, Sa, 11.01.2025 10-17 Uhr c.t., 3015, Fr, 17.01.2025 10-17 Uhr c.t., 3015, Sa, 18.01.2025 10-17 Uhr c.t., 3015, Sa, 25.01.2025 10-17 Uhr c.t., 3015 *Adelmann*
- 09609 Plastisches Gestalten mit Papiermaché, Praxisseminar, 3-stündig, 10.03.2025-14.03.2025 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014 *Kopp*
- 09610 Plastisches Gestalten mit Papiermaché, Praxisseminar, 3-stündig, Mi 16-19 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015, Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025 *Roustaizadeh*
- 09611 Gestalten mit Holz, Praxisseminar, 3-stündig, Fr 8-11 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014, Beginn: 18.10.2024, Ende: 07.02.2025 *von Creytz*
- 09612 Buchbinden (Didaktikfach), Praxisseminar, 3-stündig, Mi 8-11 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403, Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025 *Thalmann*
- 09618 Ceramics today - Grundlagen des Arbeitens mit Ton, Seminar, 3-stündig, Fr, 07.02.2025 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015, Sa, 08.02.2025 10-17 Uhr c.t., 3015, Fr, 14.02.2025 10-17 Uhr c.t., 3015, Sa, 15.02.2025 10-17 Uhr c.t., 3015, Fr, 21.02.2025 10-17 Uhr c.t., 3015 *Adelmann*

### **P 3.2 - Grundlagen des Gestaltens in der Fläche**

- 09381 Mixed-Reality-Welten. Arbeiten im Crossover, Praxisseminar, 3-stündig, Do 10-13 Uhr c.t. (Das Seminar findet in der Medienwerkstatt (Haus 3 Untergeschoss, 3U01) statt. ), Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025 *Mohr*
- 09431 Farbe, Fläche, Linie - Grundlagen der Malerei (Kurs 2), Praxisseminar, 3-stündig, 24.02.2025-28.02.2025 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502 *Nölle-Wehn*
- 09432 Farbe bekennen - malerische Bildfindung und Umsetzung (Nebenfach), Praxisseminar, 3-stündig, Mo 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404, Beginn: 03.03.2025, Ende: 07.03.2025 *Forster*
- 09433 Grundlagen der Malerei (Nebenfach & Didaktikfach), Praxisseminar, 3-stündig, Mi 11-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025 *Hartmann*
- 09437 Gestalten in der Fläche, Praxisseminar, 3-stündig, Mo 10-13 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Beginn: 14.10.2024, Ende: 03.02.2025 *Hägler*
- 09440 Zeichnen und Wahrnehmen (Didaktikfach & Nebenfach), Praxisseminar, 3-stündig, 24.02.2025-28.02.2025 8:30-16:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403 *Thalmann*
- 09533 Zugänge zur Malerei, Praxisseminar, 3-stündig, 31.03.2025-04.04.2025 9-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404 *Quint*
- 09558 Experimentelle Fotografie, Seminar, 3-stündig, Di 15-18 Uhr c.t. (Das Seminar findet in der Medienwerkstatt (Haus 3 Untergeschoss, 3U01) statt. ), Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025 *Mohr*
- 09613 Farbe, Fläche, Linie - Grundlagen der Malerei (Kurs 1), Praxisseminar, 3-stündig, 17.02.2025-21.02.2025 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502 *Nölle-Wehn*
- 09614 Freies Gestalten in der Fläche - Auseinandersetzungen mit zeitgenössischer Kunst, Praxisseminar, 3-stündig, 17.02.2025-21.02.2025 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404 *Zylla*
- 09615 Hochdruck (Didaktikfach), Praxisseminar, 3-stündig, Di 9-12 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025 *Almog*

### **Gestalten im Schulalltag**

- 09618 Gestalten im Schulalltag, Seminar, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014, Gruppe 02: Do, 21.11.2024 18-20 Uhr c.t. (Verpflichtender Vorbesprechungstermin per Zoom. ), 19.03.2025-21.03.2025 10-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015 (verpflichtende Vorbesprechung per Zoom: 21.11.2024 (18:00-20:00 c.t.)), Gruppe 03: Sa 9-17 Uhr c.t., 3014, Gruppe 04: 07.02.2025-10.02.2025 10-17 Uhr c.t. (Dieses Seminar findet online statt. ), Gruppe 05: 14.04.2025-16.04.2025 8:30-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015, Beginn: 14.10.2024, Ende: 03.02.2025 *Almog, Fritsch-Eiba, Klausner, Regl, Roustaizadeh*

## **Kunst als Didaktikfach der Mittelschule (2015/2021)**

### **P 1 - Didaktik der Kunst**

#### **P 1.1 - Didaktik des Kunstunterrichts**

- 09562 Didaktik des Kunstunterrichts (Gruppe 2), Seminar, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1503, Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025 *Roustaizadeh*
- 09599 Kunst und Vermittlung - Praktikumsbegleitung, Proseminar, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014, Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025 *von Creytz*
- 09604 Kunst in der Kinderklinik. Kunstpädagogische Praxis vor Ort., Seminar, 3-stündig, Fr 14-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Beginn: 18.10.2024, Ende: 07.02.2025 *Sienerth*
- 09605 Didaktik des Kunstunterrichts (Blockkurs), Seminar, 2-stündig, 10.02.2025-14.02.2025 10-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405 *Wellenreich*
- 09606 Didaktik des Kunstunterrichts (Gruppe 1), Seminar, 2-stündig, Di 12-14 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025 *Almog*
- 09879 Didaktik des Kunstunterrichts (Gruppe 3), Seminar, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1503, Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025 *Roustaizadeh*
- 09898 Didaktik des Kunstunterrichts (Gruppe 4), Seminar, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405 (Das Seminar findet Online statt. ), Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025 *Almog*

### **P 2/I - Basismodul: Grundlagen der Kunstpraxis**

#### **P 2.1 - Grundlagen des farbigen Gestaltens in der Fläche**

- 09433 Grundlagen der Malerei (Nebenfach & Didaktikfach), Praxisseminar, 3-stündig, Mi 11-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025 *Hartmann*
- 09533 Zugänge zur Malerei, Praxisseminar, 3-stündig, 31.03.2025-04.04.2025 9-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404 *Quint*
- 09613 Farbe, Fläche, Linie - Grundlagen der Malerei (Kurs 1), Praxisseminar, 3-stündig, 17.02.2025-21.02.2025 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502 *Nölle-Wehn*

09614	Freies Gestalten in der Fläche - Auseinandersetzungen mit zeitgenössischer Kunst, Praxisseminar, 3-stündig, 17.02.2025-21.02.2025 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404	Zylla
<b>P 4/I - Basismodul: Kunst- und Medienpraxis</b>		
<b>P 4.1 - Grundlagen des grafischen Gestaltens in der Fläche</b>		
09381	Mixed-Reality-Welten. Arbeiten im Crossover, Praxisseminar, 3-stündig, Do 10-13 Uhr c.t. (Das Seminar findet in der Medienwerkstatt (Haus 3 Untergeschoss, 3U01) statt. ), Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025	Mohr
09437	Gestalten in der Fläche, Praxisseminar, 3-stündig, Mo 10-13 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Beginn: 14.10.2024, Ende: 03.02.2025	Hägler
09440	Zeichnen und Wahrnehmen (Didaktikfach & Nebenfach), Praxisseminar, 3-stündig, 24.02.2025-28.02.2025 8:30-16:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403	Thalmann
09615	Hochdruck (Didaktikfach), Praxisseminar, 3-stündig, Di 9-12 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025	Almog
09634	Vom Text zum Bild, Seminar, 3-stündig, Di 10-13 Uhr c.t. (Das Seminar findet in der Medienwerkstatt (Haus 3 Untergeschoss, 3U01) statt. ), Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025	Mohr
<b>P 4/II - Basismodul: Kunst- und Medienpraxis</b>		
<b>P 5 - Aufbaumodul: Kunst- und Medienpraxis</b>		
<b>P 5.1 - Gestalten in der Fläche</b>		
09431	Farbe, Fläche, Linie - Grundlagen der Malerei (Kurs 2), Praxisseminar, 3-stündig, 24.02.2025-28.02.2025 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502	Nölle-Wehn
09432	Farbe bekennen - malerische Bildfindung und Umsetzung (Nebenfach), Praxisseminar, 3-stündig, Mo 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404, Beginn: 03.03.2025, Ende: 07.03.2025	Forster
09558	Experimentelle Fotografie, Seminar, 3-stündig, Di 15-18 Uhr c.t. (Das Seminar findet in der Medienwerkstatt (Haus 3 Untergeschoss, 3U01) statt. ), Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025	Mohr
09614	Freies Gestalten in der Fläche - Auseinandersetzungen mit zeitgenössischer Kunst, Praxisseminar, 3-stündig, 17.02.2025-21.02.2025 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404	Zylla
09634	Vom Text zum Bild, Seminar, 3-stündig, Di 10-13 Uhr c.t. (Das Seminar findet in der Medienwerkstatt (Haus 3 Untergeschoss, 3U01) statt. ), Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025	Mohr
<b>Gestalten im Schulalltag</b>		
09618	Gestalten im Schulalltag, Seminar, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014, Gruppe 02: Do, 21.11.2024 18-20 Uhr c.t. (Verpflichtender Vorbesprechungstermin per Zoom. ), 19.03.2025-21.03.2025 10-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015 (verpflichtende Vorbesprechung per Zoom: 21.11.2024 (18:00-20:00 c.t.)), Gruppe 03: Sa 9-17 Uhr c.t., 3014, Gruppe 04: 07.02.2025-10.02.2025 10-17 Uhr c.t. (Dieses Seminar findet online statt. ), Gruppe 05: 14.04.2025-16.04.2025 8:30-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015, Beginn: 14.10.2024, Ende: 03.02.2025	Almog, Fritsch-Eiba, Klausner, Regl, Roustazadeh
<b>Kunst als Didaktikfach der Grundschule - LA Sonderpädagogik (2015/2021)</b>		
<b>P 1 - Didaktik der Kunst</b>		
<b>P 1.1 - Didaktik des Kunstunterrichts</b>		
09562	Didaktik des Kunstunterrichts (Gruppe 2), Seminar, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1503, Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025	Roustazadeh
09599	Kunst und Vermittlung - Praktikumsbegleitung, Proseminar, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014, Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025	von Creytz
09604	Kunst in der Kinderklinik. Kunstpädagogische Praxis vor Ort., Seminar, 3-stündig, Fr 14-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Beginn: 18.10.2024, Ende: 07.02.2025	Sienerth
09605	Didaktik des Kunstunterrichts (Blockkurs), Seminar, 2-stündig, 10.02.2025-14.02.2025 10-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405	Wellenreich
09606	Didaktik des Kunstunterrichts (Gruppe 1), Seminar, 2-stündig, Di 12-14 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025	Almog
09879	Didaktik des Kunstunterrichts (Gruppe 3), Seminar, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1503, Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025	Roustazadeh
09898	Didaktik des Kunstunterrichts (Gruppe 4), Seminar, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405 (Das Seminar findet Online statt. ), Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025	Almog
<b>P 3/I - Grundlagen der Kunstpraxis</b>		
<b>P 3.1 - Grundlagen des Gestaltens in der Fläche</b>		
09381	Mixed-Reality-Welten. Arbeiten im Crossover, Praxisseminar, 3-stündig, Do 10-13 Uhr c.t. (Das Seminar findet in der Medienwerkstatt (Haus 3 Untergeschoss, 3U01) statt. ), Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025	Mohr
09431	Farbe, Fläche, Linie - Grundlagen der Malerei (Kurs 2), Praxisseminar, 3-stündig, 24.02.2025-28.02.2025 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502	Nölle-Wehn
09432	Farbe bekennen - malerische Bildfindung und Umsetzung (Nebenfach), Praxisseminar, 3-stündig, Mo 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404, Beginn: 03.03.2025, Ende: 07.03.2025	Forster
09433	Grundlagen der Malerei (Nebenfach & Didaktikfach), Praxisseminar, 3-stündig, Mi 11-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025	Hartmann
09437	Gestalten in der Fläche, Praxisseminar, 3-stündig, Mo 10-13 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Beginn: 14.10.2024, Ende: 03.02.2025	Hägler
09440	Zeichnen und Wahrnehmen (Didaktikfach & Nebenfach), Praxisseminar, 3-stündig, 24.02.2025-28.02.2025 8:30-16:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403	Thalmann
09533	Zugänge zur Malerei, Praxisseminar, 3-stündig, 31.03.2025-04.04.2025 9-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404	Quint
09558	Experimentelle Fotografie, Seminar, 3-stündig, Di 15-18 Uhr c.t. (Das Seminar findet in der Medienwerkstatt (Haus 3 Untergeschoss, 3U01) statt. ), Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025	Mohr
09613	Farbe, Fläche, Linie - Grundlagen der Malerei (Kurs 1), Praxisseminar, 3-stündig, 17.02.2025-21.02.2025 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502	Nölle-Wehn
09614	Freies Gestalten in der Fläche - Auseinandersetzungen mit zeitgenössischer Kunst, Praxisseminar, 3-stündig, 17.02.2025-21.02.2025 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404	Zylla
09615	Hochdruck (Didaktikfach), Praxisseminar, 3-stündig, Di 9-12 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025	Almog

09634	Vom Text zum Bild, Seminar, 3-stündig, Di 10-13 Uhr c.t. (Das Seminar findet in der Medienwerkstatt (Haus 3 Untergeschoss, 3U01) statt. ), Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025	<i>Mohr</i>
	<b>Gestalten im Schulalltag</b>	
09618	Gestalten im Schulalltag, Seminar, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014, Gruppe 02: Do, 21.11.2024 18-20 Uhr c.t. (Verpflichtender Vorbesprechungstermin per Zoom. ), 19.03.2025-21.03.2025 10-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015 (verpflichtende Vorbesprechung per Zoom: 21.11.2024 (18:00-20:00 c.t.)), Gruppe 03: Sa 9-17 Uhr c.t., 3014, Gruppe 04: 07.02.2025-10.02.2025 10-17 Uhr c.t. (Dieses Seminar findet online statt. ), Gruppe 05: 14.04.2025-16.04.2025 8:30-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015, Beginn: 14.10.2024, Ende: 03.02.2025	<i>Almog, Fritsch-Eiba, Klauser, Regl, Roustaizadeh</i>
	<b>Basisqualifikation Kunst</b>	
09620	Basisqualifikation Kunst, Seminar, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015, Gruppe 01: Di 14-16 Uhr c.t., 3015, Gruppe 02: Do, 14.11.2024 18-20 Uhr c.t. (Verpflichtender Online-Besprechungstermin per Zoom. ), 26.02.2025-28.02.2025 10-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014, Gruppe 03: 28.02.2025-03.03.2025 10-17 Uhr c.t., 3015, Beginn: 15.10.2024, Ende: 05.02.2025	<i>Fritsch-Eiba, Roustaizadeh, Tuna</i>
	<b>PIR (Bachelorstudiengang)</b>	
09558	Experimentelle Fotografie, Seminar, 3-stündig, Di 15-18 Uhr c.t. (Das Seminar findet in der Medienwerkstatt (Haus 3 Untergeschoss, 3U01) statt. ), Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025	<i>Mohr</i>
09634	Vom Text zum Bild, Seminar, 3-stündig, Di 10-13 Uhr c.t. (Das Seminar findet in der Medienwerkstatt (Haus 3 Untergeschoss, 3U01) statt. ), Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025	<i>Mohr</i>
	<b>WP 3 - Didaktik der Kunst</b>	
	<b>WP 3.1 - Didaktik des Kunstunterrichts</b>	
09604	Kunst in der Kinderklinik. Kunstpädagogische Praxis vor Ort., Seminar, 3-stündig, Fr 14-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Beginn: 18.10.2024, Ende: 07.02.2025	<i>Sienerth</i>
	<b>WP 5 - Grundlagen der Kunstpädagogik</b>	
	<b>WP 5.1 - Inhalte und Bezugfelder der Kunstpädagogik</b>	
	<b>PIR (Masterstudiengang)</b>	
	<b>WP 1 - Grundlagen der Kunstpraxis I</b>	
	<b>WP 1.1 - Grundlagen des Gestaltens im Raum</b>	
09384	Plastisches Gestalten mit Papiermaché, Praxisseminar, 3-stündig, 03.03.2025-07.03.2025 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014	<i>Kunz</i>
09435	Plastisches Gestalten mit Papiermaché, Praxisseminar, 3-stündig, Di 14-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014, Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025	<i>Regl</i>
09608	Material matters - Arbeiten mit dem Werkstoff Ton, Praxisseminar, 3-stündig, Fr, 10.01.2025 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015, Sa, 11.01.2025 10-17 Uhr c.t., 3015, Fr, 17.01.2025 10-17 Uhr c.t., 3015, Sa, 18.01.2025 10-17 Uhr c.t., 3015, Sa, 25.01.2025 10-17 Uhr c.t., 3015	<i>Adelmann</i>
09609	Plastisches Gestalten mit Papiermaché, Praxisseminar, 3-stündig, 10.03.2025-14.03.2025 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014	<i>Kopp</i>
09610	Plastisches Gestalten mit Papiermaché, Praxisseminar, 3-stündig, Mi 16-19 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015, Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025	<i>Roustaizadeh</i>
	<b>WP 6 - Grundlagen der Kunstpraxis II</b>	
	<b>WP 6.1 - Grundlagen des Gestaltens in der Fläche</b>	
09533	Zugänge zur Malerei, Praxisseminar, 3-stündig, 31.03.2025-04.04.2025 9-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404	<i>Quint</i>
09558	Experimentelle Fotografie, Seminar, 3-stündig, Di 15-18 Uhr c.t. (Das Seminar findet in der Medienwerkstatt (Haus 3 Untergeschoss, 3U01) statt. ), Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025	<i>Mohr</i>
09614	Freies Gestalten in der Fläche - Auseinandersetzungen mit zeitgenössischer Kunst, Praxisseminar, 3-stündig, 17.02.2025-21.02.2025 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404	<i>Zylla</i>
09634	Vom Text zum Bild, Seminar, 3-stündig, Di 10-13 Uhr c.t. (Das Seminar findet in der Medienwerkstatt (Haus 3 Untergeschoss, 3U01) statt. ), Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025	<i>Mohr</i>
	<b>Vorlesungen</b>	
	<b>Hauptseminare</b>	
	<b>Vorlesung</b>	
09442	Medienkunst, Medientechnik, Medienkultur, Vorlesung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t. (Die Vorlesung findet Online statt! ), Mi, 29.01.2025 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 006, Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025	<i>Botz</i>
	<b>Hauptseminar</b>	
	<b>Proseminar</b>	
09886	Vertiefung: Kunst, Medien und Technologie, Seminar, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1503, Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025	<i>Wimmer</i>
	<b>Seminar</b>	
09381	Mixed-Reality-Welten. Arbeiten im Crossover, Praxisseminar, 3-stündig, Do 10-13 Uhr c.t. (Das Seminar findet in der Medienwerkstatt (Haus 3 Untergeschoss, 3U01) statt. ), Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025	<i>Mohr</i>
09383	Produktdesign, Praxisseminar, 3-stündig, Mo 16-19 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014, Beginn: 14.10.2024, Ende: 03.02.2025	<i>Zebhauser</i>
09385	Smartphone Videografie - Schwerpunkt: Videotagebuch, Praxisseminar, 3-stündig, Mi 14-15:30 Uhr s.t. (Der Kurs findet Online statt. ), 10.02.2025-13.02.2025 9-12:30 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401, Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025	<i>Weber</i>
09386	Digitale Medien in angewandten Kontexten, Praxisseminar, 3-stündig, Di 10-13 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401 (Seminar findet außerdem in 3U07 statt. ), Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025,	<i>Stöber</i>
09387	Digitale Bildgestaltung - Schwerpunkt: Selbstportrait, Praxisseminar, 3-stündig, Mi 15:30-17 Uhr s.t. (Der Kurs findet Online statt. ), - 13-16:30 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401, Beginn: 16.10.2024, Ende: 14.02.2025	<i>Weber</i>
09388	VJ'ing, Club Visuals, Video Live Mix, Praxisseminar, 3-stündig, Do 12-15 Uhr c.t. (Leopoldstraße 13, in Raum 3U07 ), Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025	<i>Botz</i>
09389	Digitales Gestalten_Multimediale Anwendungen (Video), Praxisseminar, 3-stündig, Do 9-12 Uhr c.t., Leopoldstr.	<i>Stöber</i>

	13,H1, 1401 (Außerdem in Raum 3U07. ), Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025	
09405	Ausstellungsinstitutionen: Präsentationen zur Gegenwartskunst in vergleichender Betrachtung, Seminar, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t. (Findet in Museen statt. ), Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025	<i>Kliege</i>
09414	Wissenschaftliches Denken und Arbeiten (BA), Seminar, 3-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 14.10.2024, Ende: 03.02.2025	<i>Wimmer</i>
09429	Wissenschaftliche Arbeitsweisen und pädagogische Grundlagen (KMT), Seminar, 2-stündig, Mi, 19.02.2025 14-17 Uhr c.t., 20.02.2025-21.02.2025 9-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, 27.02.2025-28.02.2025 9-17 Uhr c.t., 1405	<i>Kopp</i>
09430	Grundkurs Kunstpädagogik (KMT), Seminar, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025	<i>Almog</i>
09432	Farbe bekennen - malerische Bildfindung und Umsetzung (Nebenfach), Praxisseminar, 3-stündig, Mo 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404, Beginn: 03.03.2025, Ende: 07.03.2025	<i>Forster</i>
09433	Grundlagen der Malerei (Nebenfach & Didaktikfach), Praxisseminar, 3-stündig, Mi 11-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025	<i>Hartmann</i>
09436	Grafische Experimentierwerkstatt, Praxisseminar, 3-stündig, Mo 10-13 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015, Beginn: 14.10.2024, Ende: 03.02.2025	<i>von Creytz</i>
09437	Gestalten in der Fläche, Praxisseminar, 3-stündig, Mo 10-13 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Beginn: 14.10.2024, Ende: 03.02.2025	<i>Hägler</i>
09438	Holzschnitt, Praxisseminar, 3-stündig, Do 12-15 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014, Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025	<i>Schmiddunser</i>
09438	Übungen zum räumlichen Zeichnen (Gegenstand, Figur), Praxisseminar, 3-stündig, Mo 10-13 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404, Beginn: 14.10.2024, Ende: 03.02.2025	<i>Schmid</i>
09441	Siebdruck, Praxisseminar, 3-stündig, Mo 15:30-17:45 Uhr s.t. (Leopoldstraße 13, Raum 3U08 (+ 3U07) ), Beginn: 14.10.2024, Ende: 03.02.2025	<i>Blanché</i>
09443	Raus aus der Uni - Rein ins Projekt, Seminar, 3-stündig, Mi 14-17 Uhr c.t. (Das Seminar findet in der Medienwerkstatt (Haus 3 Untergeschoss, 3U01) statt. ), Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025	<i>Mohr</i>
09444	Global Art Education: Blockseminar mit Exkursion zur Biennale in Venedig, Seminar, 2-stündig, Di, 09.07.2024 18-19:30 Uhr s.t., 30.09.2024-04.10.2024 10-17 Uhr c.t., Mo, 21.10.2024 17-19 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405	<i>Almog, Wagner</i>
09445	Comiczeichnen in Theorie und Praxis, Praxisseminar, 3-stündig, Mi 14-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025	<i>Botz</i>
09448	Buchbinden (Hauptfach), Praxisseminar, 3-stündig, Mo 8-11 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403, Beginn: 14.10.2024, Ende: 03.02.2025	<i>Thalmann</i>
09449	Holzbildhauerei, Praxisseminar, 3-stündig, Fr 13-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014, Beginn: 18.10.2024, Ende: 07.02.2025	<i>Schmiddunser</i>
09450	Begleitseminar Künstlerisch-Kunstpädagogische Projektarbeit, Seminar, 2-stündig, Mi, 23.10.2024 15:15-16:45 Uhr c.t. (Vorbesprechungstermin als Online-Sitzung über Zoom. Hier werden die weiteren Termine festgelegt. )	<i>Gaiss</i>
09451	Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit, Projekt, 5-stündig, Mi 15-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025	<i>Gaiss</i>
09532	Methoden der Kunst und Medienanalyse, Proseminar, 2-stündig, Fr 11-13 Uhr s.t. (Findet in Museen und gelegentlich online statt ), Beginn: 18.10.2024, Ende: 07.02.2025	<i>von Creytz</i>
09552	Atelier / Studio – Der Ort der Herstellung künstlerischer Werke – mit Atelierbesuchen, Seminar, 2-stündig, Mo 16-19 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1503 (Durchführung teils in Blockseminaren als Übung vor Originalen, Termine werden noch bekannt gegeben. ), Beginn: 14.10.2024, Ende: 03.02.2025	<i>Kliege</i>
09554	Grundkurs Kunstpädagogik (BA KP), Seminar, 2-stündig, Di 8-10 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403, Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025	<i>Thalmann</i>
09555	Wissenschaftliche Arbeitsweisen und pädagogische Grundlagen (BA KP), Seminar, 2-stündig, 17.02.2025-18.02.2025 9-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Mi, 19.02.2025 10-13 Uhr c.t., Mi, 26.02.2025 9-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Fr, 28.02.2025 9-17 Uhr c.t., 1405	<i>Kopp</i>
09556	Zeichnen und Wahrnehmen (Hauptfach), Praxisseminar, 3-stündig, Di 10-13 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403, Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025	<i>Thalmann</i>
09557	Kollaborative Zeichenprozesse (Jäger), Praxisseminar, 3-stündig, Fr 10-13 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Beginn: 18.10.2024, Ende: 07.02.2025	<i>Jäger</i>
09558	Experimentelle Fotografie, Seminar, 3-stündig, Di 15-18 Uhr c.t. (Das Seminar findet in der Medienwerkstatt (Haus 3 Untergeschoss, 3U01) statt. ), Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025	<i>Mohr</i>
09558	Malen - Grundlagen des zeitgenössischen Gestaltens in der Fläche, Praxisseminar, 3-stündig, Di 14-19 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404, Di, 04.02.2025 14-19 Uhr c.t., 1404, Beginn: 15.10.2024, Ende: 03.12.2024	<i>Stöber</i>
09560	Grundlagen der Malerei - Bildnerische Konzepte und zeitgenössisches Gestalten, Praxisseminar, 3-stündig, Mi 13-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404, Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025	<i>Wellenreich</i>
09561	Keramik (Hauptfach), Praxisseminar, 3-stündig, Mi 9-12 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015, Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025	<i>Almog</i>
09564	Begleitseminar: Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit [BA Kunstpädagogik], Seminar, 2-stündig, Gruppe 01: Mi 12-14 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403, Gruppe 02: Mi 12-14 Uhr s.t., 1403, Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025	<i>Thalmann</i>
09565	Begleitseminar: Kunst öffentlich machen, Proseminar, 3-stündig, Fr 10-13 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403, Beginn: 18.10.2024, Ende: 07.02.2025	<i>Hägler</i>
09566	Malerei intensiv - Individuelle Konzeptionen, Praxisseminar, 3-stündig, Do 14-19 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404, Do, 06.02.2025 14-19 Uhr c.t., 1404, Beginn: 17.10.2024, Ende: 05.12.2024,	<i>Stöber</i>
09567	Tutorium Malerei intensiv - Individuelle Konzeptionen, Tutorium, 3-stündig, Do 14-19 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404, Beginn: 12.12.2024, Ende: 30.01.2025,	<i>N., Stöber</i>
09568	Formen der modernen Malerei - Prozess und Vermittlung, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, 17.03.2025-21.03.2025 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404	<i>Wellenreich</i>
09570	Farbe bekennen - malerische Bildfindung und Umsetzung (KuMM), Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mo 15-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404, Beginn: 14.10.2024, Ende: 03.02.2025	<i>Forster</i>
09571	Einführung in das digitale Gestalten, Seminar, 3-stündig, Do 14-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401 (Das Seminar findet z.T auch in 1403 statt. ), Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025	<i>Nowotny</i>
09573	Einführung in das Gestalten von Online-Medien, Seminar, 3-stündig	<i>N.</i>
09574	Social Media - Nachhol SoSe22, Seminar, 3-stündig	<i>N.</i>
09576	Einblicke in die Kunstgeschichte, Praxisorientierte Übung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405	<i>Wimmer</i>

	(Das Seminar findet in 1503 (Leopoldstr. 13 statt) ), Beginn: 14.10.2024, Ende: 03.02.2025	
09579	Didaktik des Kunstunterrichts (Unterrichtsfach), Seminar, 2-stündig, Do 9-11 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403, Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025	<i>Almog</i>
09580	Einführung in das interdisziplinäre wissenschaftliche Arbeiten, Seminar, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025	<i>Wimmer</i>
09585	Einführung in die Ausstellungskuration, Seminar, 3-stündig, Di 9-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025	<i>Wimmer</i>
09586	Konzeption und Design von 3D und Virtual Reality, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Fr 14:30-16:45 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401, Beginn: 18.10.2024, Ende: 07.02.2025	<i>Kasperek, Bakhtiani</i>
09587	Visuelles Gestalten, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Do 10-13 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404, Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025	<i>Nowotny</i>
09588	Die Linie als Gestaltungsmittel - Grundlagen der Zeichnung, Seminar, 3-stündig, Do 14-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Beginn: 24.10.2024, Ende: 06.02.2025	<i>Nölle-Wehn</i>
09589	Malerei - Grundlagen, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mi 8-11 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025	<i>Hartmann</i>
09590	Projekte mit digitalen Medien im öff. Raum mit Blender 3D, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mi 13-19 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401 (Seminar findet außerdem in 3U07 statt. ), Mi, 04.12.2024 13-16 Uhr c.t., 1401, Beginn: 16.10.2024, Ende: 27.11.2024,	<i>Stöber</i>
09591	Fortgeschrittenes prozedurales Gestalten mit Blender 3D, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mi, 04.12.2024 16-19 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401, Mi 13-19 Uhr c.t., 1401 (Außerdem in Raum 3U07. ), Beginn: 11.12.2024, Ende: 05.02.2025	<i>Englmeier</i>
09592	Begleitseminar Künstlerisch-Mediales Projekt, Seminar, 1-stündig, Do 15-17 Uhr c.t. (Das Seminar findet im Videolabor (Haus 3 Untergeschoss, 3U07) statt. ), Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025	<i>Botz</i>
09595	Fertigungsbezogenes Zeichnen, Praxisseminar, 3-stündig, Do 9-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025	<i>Botz</i>
09596	Fertigungsbezogenes Zeichnen und CAD, Praxisseminar, 3-stündig, Sa, 19.10.2024 9-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014 (Veranstaltungsraum: Leopoldstr. 13, 3U07 ), Sa, 02.11.2024 9-16 Uhr c.t., 3014 (Veranstaltungsraum: Leopoldstr. 13, 3U07 ), Sa, 09.11.2024 9-16 Uhr c.t., 3014 (Veranstaltungsraum: Leopoldstr. 13, 3U07 ), Sa, 23.11.2024 9-16 Uhr c.t., 3014 (Veranstaltungsraum: Leopoldstr. 13, 3U07 ), Sa, 07.12.2024 9-16 Uhr c.t., 3014 (Veranstaltungsraum: Leopoldstr. 13, 3U07 ), In einzelnen Fällen können die Kurszeiten und Kurssamstage gegebenenfalls aus organisatorischen Gründen abweichen, sobald dies feststeht werde ich es zeitnah bekanntgeben.	<i>Fiedler</i>
09599	Kunst und Vermittlung - Praktikumsbegleitung, Proseminar, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014, Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025	<i>von Creytz</i>
09601	Fortsetzung des kunstpädagogischen Projekts, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mo 8-10 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015, Beginn: 14.10.2024, Ende: 03.02.2025	<i>von Creytz</i>
09604	Kunst in der Kinderklinik. Kunstpädagogische Praxis vor Ort., Seminar, 3-stündig, Fr 14-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Beginn: 18.10.2024, Ende: 07.02.2025	<i>Sienerth</i>
09605	Didaktik des Kunstunterrichts (Blockkurs), Seminar, 2-stündig, 10.02.2025-14.02.2025 10-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405	<i>Wellenreich</i>
09606	Didaktik des Kunstunterrichts (Gruppe 1), Seminar, 2-stündig, Di 12-14 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025	<i>Almog</i>
09611	Gestalten mit Holz, Praxisseminar, 3-stündig, Fr 8-11 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014, Beginn: 18.10.2024, Ende: 07.02.2025	<i>von Creytz</i>
09612	Buchbinden (Didaktikfach), Praxisseminar, 3-stündig, Mi 8-11 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403, Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025	<i>Thalmann</i>
09615	Hochdruck (Didaktikfach), Praxisseminar, 3-stündig, Di 9-12 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025	<i>Almog</i>
09618	Ceramics today - Grundlagen des Arbeitens mit Ton, Seminar, 3-stündig, Fr, 07.02.2025 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015, Sa, 08.02.2025 10-17 Uhr c.t., 3015, Fr, 14.02.2025 10-17 Uhr c.t., 3015, Sa, 15.02.2025 10-17 Uhr c.t., 3015, Fr, 21.02.2025 10-17 Uhr c.t., 3015	<i>Adelmann</i>
09618	Gestalten im Schulalltag, Seminar, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014, Gruppe 02: Do, 21.11.2024 18-20 Uhr c.t. (Verpflichtender Vorbesprechungstermin per Zoom. ), 19.03.2025-21.03.2025 10-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015 (verpflichtende Vorbesprechung per Zoom: 21.11.2024 (18:00-20:00 c.t.)), Gruppe 03: Sa 9-17 Uhr c.t., 3014, Gruppe 04: 07.02.2025-10.02.2025 10-17 Uhr c.t. (Dieses Seminar findet online statt. ), Gruppe 05: 14.04.2025-16.04.2025 8:30-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015, Beginn: 14.10.2024, Ende: 03.02.2025	<i>Almog, Fritsch-Eiba, Klauser, Regl, Roustazadeh</i>
09619	Farbe und Form in der Malerei der Moderne, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mi 15-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Beginn: 25.09.2024, Ende: 15.01.2025	<i>Becker</i>
09621	Wissenschaftliches Denken und Arbeiten (Lehramt), Seminar, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1503, Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025	<i>Wimmer</i>
09634	Kunstpädagogik in Theorie und Praxis (Blockkurs), Seminar, 2-stündig, 10.03.2025-14.03.2025 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405	<i>Wimmer</i>
09634	Vom Text zum Bild, Seminar, 3-stündig, Di 10-13 Uhr c.t. (Das Seminar findet in der Medienwerkstatt (Haus 3 Untergeschoss, 3U01) statt. ), Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025	<i>Mohr</i>
09879	Didaktik des Kunstunterrichts (Gruppe 3), Seminar, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1503, Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025	<i>Roustazadeh</i>
09898	Didaktik des Kunstunterrichts (Gruppe 4), Seminar, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405 (Das Seminar findet Online statt. ), Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025	<i>Almog</i>
	<b>Blockseminar</b>	
09380	Konzepte künstlerischen Gestaltens, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, 07.04.2025-11.04.2025 9-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403	<i>Quint</i>
09382	Aspekte der Kunsttherapie, Blockseminar, 5-stündig, 12.02.2025-13.02.2025 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, 12.02.2025-13.02.2025 10-17 Uhr c.t., 1503, 17.02.2025-20.02.2025 10-17 Uhr c.t., 1502, 17.02.2025-20.02.2025 10-17 Uhr c.t., 1503	<i>Gaiss</i>
09384	Plastisches Gestalten mit Papiermaché, Praxisseminar, 3-stündig, 03.03.2025-07.03.2025 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014	<i>Kunz</i>
09431	Farbe, Fläche, Linie - Grundlagen der Malerei (Kurs 2), Praxisseminar, 3-stündig, 24.02.2025-28.02.2025 10-17 Uhr	<i>Nölle-Wehn</i>

	c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502	
09435	Plastisches Gestalten mit Papiermaché, Praxisseminar, 3-stündig, Di 14-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014, Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025	<i>Regl</i>
09440	Zeichnen und Wahrnehmen (Didaktikfach & Nebenfach), Praxisseminar, 3-stündig, 24.02.2025-28.02.2025 8:30-16:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403	<i>Thalmann</i>
09447	Installation im Raum, Praxisseminar, 3-stündig, 10.02.2025-14.02.2025 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404	<i>Zylla</i>
09533	Zugänge zur Malerei, Praxisseminar, 3-stündig, 31.03.2025-04.04.2025 9-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404	<i>Quint</i>
09569	Design Skills: Form, Farbe, Typographie und Layout, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Gruppe 01: 17.02.2025-21.02.2025 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401, Gruppe 02: 24.02.2025-28.02.2025 10-17 Uhr c.t., 1401	<i>Rudolph</i>
09583	Von der Idee zu einem überzeugenden Konzept - Künstlerische Konzeptentwicklung, Seminar, 3-stündig, Fr 9-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 18.10.2024, Ende: 07.02.2025	<i>Kassnel-Henneberg</i>
09594	Konstruktives Bauen (Kurs 1), Praxisseminar, 3-stündig, 10.02.2025-14.02.2025 9-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014	<i>Spielvogel</i>
09597	Konstruktives Bauen (Kurs 2), Praxisseminar, 3-stündig, 17.02.2025-21.02.2025 9-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014	<i>Spielvogel</i>
09598	Kunstpause Goes School, Praxisorientierte Übung, 2-stündig, Sa, 26.10.2024 9-13 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015 (Das Seminar findet von November bis Januar wöchentlich online statt. Termine nach Absprache.)	<i>von Creytz</i>
09608	Material matters - Arbeiten mit dem Werkstoff Ton, Praxisseminar, 3-stündig, Fr, 10.01.2025 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015, Sa, 11.01.2025 10-17 Uhr c.t., 3015, Fr, 17.01.2025 10-17 Uhr c.t., 3015, Sa, 18.01.2025 10-17 Uhr c.t., 3015, Sa, 25.01.2025 10-17 Uhr c.t., 3015	<i>Adelmann</i>
09609	Plastisches Gestalten mit Papiermaché, Praxisseminar, 3-stündig, 10.03.2025-14.03.2025 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014	<i>Kopp</i>
09610	Plastisches Gestalten mit Papiermaché, Praxisseminar, 3-stündig, Mi 16-19 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015, Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025	<i>Roustazadeh</i>
09613	Farbe, Fläche, Linie - Grundlagen der Malerei (Kurs 1), Praxisseminar, 3-stündig, 17.02.2025-21.02.2025 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502	<i>Nölle-Wehn</i>
09614	Freies Gestalten in der Fläche - Auseinandersetzungen mit zeitgenössischer Kunst, Praxisseminar, 3-stündig, 17.02.2025-21.02.2025 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404	<i>Zylla</i>
	<b>Exkursion</b>	
	<b>Tutorium</b>	
09579	Methoden der Filmanalyse und wissenschaftliches Schreiben, Blockseminar, 1-stündig, 24.02.2025-25.02.2025 9-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405	<i>Kopp</i>
09584	Tutorium: Entwicklung gestalterischer Konzepte, Tutorium, 2-stündig, Fr 12-15 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 18.10.2024, Ende: 07.02.2025	<i>Kassnel-Henneberg, N.</i>
09621	Tutorium Projekte im öff. Raum mit Blender 3D, Tutorium, 2-stündig, Mi 0-1 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401 (Das Tutorium findet in den Räumen 1401 und 3U07 statt und ist zeitgleich zum zugehörigen Seminar "Projekte im öff. Raum mit Blender 3D"), Beginn: 16.10.2024, Ende: 04.12.2024	<i>N., Stöber</i>
	<b>Musikpädagogik</b>	
	<b>Überblick Lehrveranstaltungen Musikpädagogik</b>	
09375	Medien im musikpädagogischen Alltag - Digitale Medien, Seminar, 2-stündig, So 0-1 Uhr c.t., Dieser Kurs findet in Kooperation mit der VHB und ausschließlich online statt. Weitere Informationen zur Anmeldung erhalten Sie nach erfolgreicher Belegung in LSF	<i>Fiedler, Weigl</i>
09376	Einführung in das Kulturmanagement [VHB-Online-Seminar] (Aspekte KultManag / Reflex. KultManag) - Born, Übung, 2-stündig, So 3-4 Uhr c.t., Beginn: 13.10.2024, Ende: 09.02.2025, Da der Kurs ein reiner Onlinekurs ist, gibt es keine festen Kurszeiten. Treffen werden nach Absprache festgelegt. Die Zeiten im Isf sind nur aus technischen Gründen angegeben.	<i>Born</i>
09377	Ausgewählte musikdidaktische Konzepte, Seminar, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 15.10.2024, In diesem Seminar werden ausgewählte didaktische Konzepte für den Musikunterricht in der Mittelschule behandelt. Dabei werden unter anderem Themen, wie Klassensingen, der Einsatz von Circle Songs oder improvisierter Mehrstimmigkeit zur Sprache kommen. Außerdem werden Konzepte, wie szenisches Spiel beim Musical-Singen, sowie Techniken des Improvisationstheaters vermittelt.	<i>Pawelke</i>
09452	Chor, Praktische Übung, 2-stündig, Fr, 01.11.2024 14:30-19:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Sa, 02.11.2024 10:30-16:30 Uhr s.t., 1501, Sa, 18.01.2025 14:30-19:30 Uhr s.t., 1501 (Aufgrund einer zeitlichen Überschneidung findet Chor am 18.01.2025 anfangs im Raum 2515 statt. Innerhalb des Tages wechselt dann der gesamte Kurs in den Raum 1501.), So, 19.01.2025 10:30-16:30 Uhr s.t., 1501, Do, 30.01.2025 17-21 Uhr s.t., 1501 (Semesterkonzert)	<i>Ritschel</i>
09453	Band für Einsteiger, Praktische Übung, 2-stündig, keine Gruppe: Do 17:30-19 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Do, 30.01.2025 17-21 Uhr s.t., 1501 (Semesterkonzert), Beginn: 17.10.2024, Ende: 30.01.2025	<i>Zalecki</i>
09454	Orff-Ensemble, Praktische Übung, 2-stündig, Fr, 15.11.2024 10-16 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Fr, 22.11.2024 10-16 Uhr s.t., 1501, Fr, 10.01.2025 10-16 Uhr s.t., 1501, Sa, 11.01.2025 13-19 Uhr s.t., 1501, Do, 30.01.2025 17-21 Uhr s.t., 1501 (Semesterkonzert), In dem Kurs „Orff-Ensemble“ erwerben die Studierenden grundlegende musikpraktische Kenntnisse und Fähigkeiten, um später ein eigenes Ensemble gestalten und leiten zu können. Die Studierenden bekommen sowohl ein Einblick in die Arbeit mit Orff-Instrumenten als auch in die Arbeit mit der Bodypercussion. In diesem Kurs steht die Praxis an erster Stelle und so werden gemeinsame Stücke und Songs als Gruppe erarbeitet und im Laufe des Semesters ein umfangreiches Repertoire an Materialien gesammelt. Die Stücke und Songs können sie selbst aufführen und auch für die eigene Arbeit mit unterschiedlichen Gruppen und eigenen Ensembles nutzen.	<i>Egle</i>
09455	Rhythmik und Klassenmusizieren, Übung, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 12-14 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501 (Der Kurs ist s.t., dauert somit 120 Minuten! Zusätzliche Termine: -Mo, 17.02.2025, 10:00 - 13:00 Uhr s.t. -Mo, 24.02.2025, 10:15 - 11:45 Uhr s.t.), Gruppe 02: Mo 16-18 Uhr s.t., 1501 (Der Kurs ist s.t., dauert somit 120 Minuten! Zusätzliche Termine: -Mo, 17.02.2025, 16:00 - 18:00 Uhr s.t. -Mo, 24.02.2025, 15:00 - 17:30 Uhr s.t.), Gruppe 03: Di 12-14 Uhr c.t., 1501, Gruppe 04: Mi 8:30-10 Uhr s.t., 1501, Beginn: 15.10.2024	<i>N., Truong, Köllinger-Krebl</i>
09456	Musiksoftware: Komposition und Mixing mit Studiosoftware, Übung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Beginn: 18.10.2024, Ziel: Die Studierenden sollen danach in der Lage sein, Software für den eigenen kreativen Prozess zu verwenden, sowie die erworbenen Kenntnisse über den Umgang mit Musiksoftware im Rahmen diverser pädagogischer Betätigungsfelder einzusetzen. Studierende werden die Kompetenz erwerben, eigene Musik- und Klangstücke in vorzeigbarer Qualität zu erstellen. Auch bei einer späteren beruflichen Tätigkeit in der Medienbranche sind Kenntnisse über Klang und Audiosoftware von Vorteil. Im Hinblick auf pädagogische Berufe	<i>Seitz</i>

sollen die Studierenden nicht nur die Fähigkeit erwerben, z.B. gute Aufnahmen von Schulkonzerten inklusive einer Nachbearbeitung anzufertigen, sondern Schüler:innen auch in der Arbeit an (neuen) Medien z.B. Videos, Podcasts und Musikprojekten kompetent zur Seite stehen zu können.

09457	Didaktik und Methodik des Musikunterrichts in der Mittelschule, Seminar, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 17.10.2024	<i>Truong</i>
09458	Wie man sich fühlt, so lernt/lehrt man: Der Einfluss von Emotionen im Musikunterricht auf den musikalischen Lernprozess und -erfolg, Übung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 17.10.2024, Prüfungsleistungen: -Master Musikpädagogik (Modulprüfung WP2 Instrumentalpädagogik bzw. WP5 Schlüsselqualifikationen): Schriftliche Dokumentation ca. 10.000 Zeichen; bestanden/nicht bestanden -Bachelor NF KMT (2021): Referat (25-30 Minuten), bestanden/nicht bestanden -Lehramt Didaktikfach Mittelschule: Referat 45min; bestanden/nicht bestanden -Lehramt Grundschule: kein Prüfungsnachweis vorgesehen, regelmäßige Anwesenheit	<i>Fiedler, N.</i>
09459	Einsatz von KI in der musikpädagogischen Unterrichtspraxis, Übung, 2-stündig, Fr 11-13 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, Beginn: 18.10.2024. Dieser Kurs bietet eine Einführung in die Anwendung von künstlicher Intelligenz (KI) im musikpädagogischen Kontext. Die Themen umfassen praktische Einsatzmöglichkeiten, Sicherheitsaspekte und Herausforderungen, die mit der Integration von KI in Bildungsprozesse verbunden sind. Zusätzlich werden Perspektiven und Chancen aufgezeigt, die sich durch den Einsatz von KI im Unterricht eröffnen. Ziel des Kurses ist es, ein fundiertes Verständnis für die Rolle und das Potenzial von KI in der Pädagogik zu vermitteln. Bitte bringen Sie nach Abstimmung mit dem Dozenten Ihre eigenen Endgeräte mit.	<i>Truong</i>
09460	Kammermusik, Praktische Übung, 2-stündig, Fr 0-1 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2506, Do, 30.01.2025 17-21 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501 (Semesterkonzert), Beginn: 18.10.2024, Ende: 31.01.2025, Probentermin: Wöchentlich am Freitag, konkrete Zeit nach individueller Vereinbarung mit Frau Morper zu Beginn des Semesters. Bitte sowohl im LSF während der Hauptbelegfrist zum Kurs anmelden als auch - so früh wie möglich - per E-Mail bei <a href="mailto:Petra.Morper@lmu.de">Petra.Morper@lmu.de</a> ! Gruppen- und Einzelanmeldungen sind gleichermaßen möglich. Bitte nennen Sie dabei Ihr Instrument und die zuletzt einstudierte Literatur. Die Kammermusik spielt am Semesterkonzert am Donnerstag, den 30.01.2025, um 19 Uhr	<i>Morper</i>
09461	Weltmusik-Ensemble, Praktische Übung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Do, 30.01.2025 17-21 Uhr s.t., 1501 (Semesterkonzert), Beginn: 17.10.2024, Ende: 30.01.2025. Dieser Kurs behandelt die faszinierende Welt der Musik aus den romanischen Ländern und Lateinamerika. Thematisch bewegen wir uns von den melancholischen Klängen des portugiesischen Fado über die lebhaften Rhythmen von Bossa Nova und Samba aus Brasilien, bis hin zur leidenschaftlichen Atmosphäre des argentinischen Tangos. Bitte schreiben Sie nach Ihrer Belegung eine Mail an <a href="mailto:C.Amado@lmu.de">C.Amado@lmu.de</a> mit der Angabe Ihres Instruments! Ergänzende Hinweise zum Semesterkonzert: 30min beträgt die Prüfungsleistung laut PStO für das Nebenfach KMT. Bitte planen Sie unabhängig von Ihrem Studiengang am Tag des Semesterkonzerts Zeit für Stell-/Anspielpben ein. Diese werden Ihnen von der Dozentin/dem Dozenten mitgeteilt. Ebenso sollten Sie während des gesamten Konzerts anwesend sein. Der zeitliche Umfang an diesem Tag beträgt ca. 3 Stunden.	<i>Amado</i>
09462	Kammermusik, Praktische Übung, 2-stündig, Do 8-10 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Do, 30.01.2025 17-21 Uhr s.t., 1501 (Semesterkonzert), Beginn: 17.10.2024, Gruppen- und Einzelanmeldungen sind gleichermaßen möglich. Bitte nennen Sie dabei Ihr Instrument und die zuletzt einstudierte Literatur. Die Kammermusik spielt am Semesterkonzert am Donnerstag, den 11.07.2024., um 19 Uhr	<i>Uhde</i>
09463	Pop-Chor, Praktische Übung, 2-stündig, Fr, 13.12.2024 11:30-19 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Sa, 14.12.2024 10-18 Uhr s.t., 1501, Sa, 25.01.2025 11:30-19 Uhr s.t., 1501, Do, 30.01.2025 17-21 Uhr s.t., 1501 (Semesterkonzert), <p class="v1p1" style="margin: 0px 0px 3px; font-stretch: normal; font-size: 28px; line-height: normal; -webkit-text-size-adjust: auto;"><span class="v1s1" style="font-size: 10pt;">Im Fach Popchor werden wir im Popmusik Genre durch mehrere Jahrzehnte reisen. </span> <p class="v1p1" style="margin: 0px 0px 3px; font-stretch: normal; font-size: 28px; line-height: normal; -webkit-text-size-adjust: auto;"><span class="v1s1" style="font-size: 10pt;">Der Fokus liegt auf Mehrstimmigkeit, einem gemeinsamen Chorklang, Pop-Gesangstechnik, acappella und viel Freude am Singen. </span> <p class="v1p1" style="margin: 0px 0px 3px; font-stretch: normal; font-size: 28px; line-height: normal; -webkit-text-size-adjust: auto;"><span class="v1s1" style="font-size: 10pt;">In diesem Kurs sind Vorkenntnisse im Chorgesang erwünscht. Wir werden auf ein gemeinsames Konzert am Ende des Semesters hinarbeiten.</span>	<i>Denzinger</i>
09465	Grundlagen der Populären Musik, Übung, 1-stündig, Mi 10-11 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, Beginn: 16.10.2024	<i>Truong</i>
09466	Praxis der Populären Musik, Übung, 2-stündig, Do 16-17:30 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 17.10.2024	<i>Zalecki</i>
09663	Empirische Forschungsmethoden (MA), Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, Beginn: 17.10.2024	<i>Fiedler</i>
09664	Samba-Band, Praktische Übung, 2-stündig, Fr, 13.12.2024 10-16 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, Sa, 14.12.2024 10-16 Uhr s.t., 2515, Fr, 17.01.2025 10-16 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Sa, 18.01.2025 10-16 Uhr s.t., 1501, Do, 30.01.2025 17-21 Uhr s.t., 1501 (Semesterkonzert), Prüfungsleistung KMT (PStO 2021): Regelmäßige Teilnahme und Aufführung (ca. 30 Minuten) am Ende des Semesters. Unbenotet.	<i>Mayer</i>
09671	Lehrberuf vernetzt denken (MA), Übung, 2-stündig, 14-tägl. Do 9-12 Uhr s.t., Beginn: 11.04.2024, 7 Termine: werden noch bekannt gegeben.	<i>Mornell</i>
09673	Musikpädagogik und Musikdidaktik (MA), Seminar, 2-stündig, Do 12:30-14 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, Beginn: 17.10.2024	<i>Truong</i>
09675	Grundlagen der Musikpsychologie (MA), Seminar, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 15.10.2024	<i>Fiedler, N.</i>
09676	Ausgewählte Themen der Musikpsychologie (MA), Übung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, Beginn: 17.10.2024	<i>Fiedler, N.</i>
09678	Methoden musikpädagogischer Forschung (MA), Seminar, 2-stündig, Fr 9-11 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, Beginn: 18.10.2024	<i>Truong</i>
09679	Künstlerischer Einzelunterricht: Gesang (MA), Praktische Übung, 1-stündig, So 0-1 Uhr c.t., s. Homepage und Aushang	<i>Eisel-Vogler, Lechner</i>
09680	Künstlerischer Einzelunterricht: Hackbrett (MA), Praktische Übung, 1-stündig, So 0-1 Uhr c.t., s. Homepage und Aushang	<i>Schöttl</i>
09681	Künstlerischer Einzelunterricht: Klavier (MA), Praktische Übung, 1-stündig, So 0-1 Uhr c.t., s. Homepage und Aushang	<i>Morper</i>
09682	Künstlerischer Einzelunterricht: Kontrabass (MA), Praktische Übung, 1-stündig, So 0-1 Uhr c.t., s. Homepage und Aushang	<i>Gmelin</i>
09683	Künstlerischer Einzelunterricht: Violine (MA), Praktische Übung, 1-stündig, So 0-1 Uhr c.t., s. Homepage und Aushang	<i>Kleinhammer-Sieber, Schöpf-Groh</i>
09685	Kolloquium zum Praxisprojekt, Kolloquium, 2-stündig, Di 15-17 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515 (Der Kurs findet an folgenden Terminen statt: 15.10.2024, 22.10.2024, 12.11.2024, 19.11.2024, 10.12.2024, 14.01.2025,	<i>Hofer</i>

	28.01.2025, 04.02.2025 ), Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025	
09686	Praxisprojekt, Praktikum, 3-stündig, Mo 0-1 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, Beginn: 14.10.2024, Organisation in individueller Absprache.	<i>Hofer</i>
09688	Ausgewählte Themen der Musiksoziologie (MA), Übung, 2-stündig, Di 13:30-15 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515 (Vorsicht: Der Termin 05.11.2024 entfällt! Ersatztermin ist der 26.11.2024 von 15:00 bis 17:00 Uhr c.t. ), Beginn: 15.10.2024, Vorsicht: Der Termin 05.11.2024 entfällt! Ersatztermin ist der 26.11.2024 von 15:00 bis 17:00 Uhr c.t.	<i>Hofer</i>
09689	Musiksoziologie (MA), Seminar, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, Beginn: 15.10.2024	<i>Köllinger-Krebl</i>
09693	Übung zu aktueller musikpädagogischer Forschung, Übung, 1-stündig, Di 12-12:45 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, Beginn: 15.10.2024	<i>Fiedler, N.</i>
09697	Praxis der Perkussionsinstrumente (MS), Praktische Übung, 2-stündig, Mo, 17.03.2025 10-17 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Mi, 19.03.2025 10-16 Uhr s.t., 1501, Do, 20.03.2025 10-16 Uhr s.t., 1501, Fr, 21.03.2025 10-16 Uhr s.t., 1501, Sa, 22.03.2025 10-16 Uhr s.t., 1501, In dieser Übung werden die Spieltechniken und Einsatzmöglichkeiten verschiedener Perkussioninstrumente (Trommeln, Small Percussion, Body Percussion,...) vorgestellt und erarbeitet. Außerdem sollen Hinweise zur praktischen Umsetzung im musikpädagogischen (Schul-)Kontext gegeben werden.	<i>N.</i>
09699	Szenisches Denken (Grundlagen szen. Denkens) - Kleinschmidt, Projektübung, 2-stündig, Di, 22.10.2024 10-14 Uhr c.t., Di, 05.11.2024 10-14 Uhr c.t., Di, 19.11.2024 10-14 Uhr c.t., Di, 03.12.2024 10-14 Uhr c.t., Di, 17.12.2024 10-14 Uhr c.t., Di, 14.01.2025 10-14 Uhr c.t., Di, 28.01.2025 10-14 Uhr c.t., Di, 04.02.2025 10-14 Uhr c.t.	<i>Kleinschmidt</i>
09700	Kulturwissenschaftliche Zugänge zu Körperlichkeit, Räumlichkeit und Zeitlichkeit - Wörner, Projektübung, 2-stündig, Mo 13-15 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 14.10.2024, Ende: 03.02.2025	<i>Wörner-Edle von Faßmann</i>
09701	Methoden der theaterwissenschaftlichen und dramaturgischen Analyse - Gronau, Projektübung, 2-stündig, Do 11-13 Uhr s.t., Beginn: 24.10.2024, Ende: 06.02.2025, 2-std., Donnerstag, 11.00-13.00 Uhr, Theaterakademie August Everding, Prinzregentenplatz 12 Erster Termin am 24.10.2024	<i>Gronau</i>
09703	Praxis Orff-Instrumente, Übung, 1-stündig, Gruppe 01: Mo 9-10 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501 (Der Kurs ist s.t., dauert somit 60 Minuten! Zusätzliche Termine: -Mo, 17.02.2025, 09:00-10:00 Uhr s.t. -Mo, 24.02.2025, 09:00-10:15 Uhr s.t. ), Gruppe 02: Di 9-10 Uhr c.t., 1501 (Vorsicht: An den Terminen 15.10, 22.10 und 29.10.2024 findet der Kurs 09:00 bis 10:00 Uhr s.t. statt! Der Termin vom 05.11.2024 entfällt. ), Beginn: 15.10.2024, Ende: 24.02.2025, Dieser Kurs ist KEINE dezidierte Vorbereitung aufs Staatsexamen! Praxis-Orff ist ein Übungskurs auf freiwilliger Basis, für den es keine ECTS-Punkte gibt und der nicht verpflichtend im Studienplan vorgesehen ist. Es gibt keine Beratung zu Staatsexamens-Themen innerhalb dieses Kurses! Der Kurs konzentriert sich lediglich auf den spieltechnischen und praktischen Einsatz des Orff-Instrumentariums allgemein und soll der Verbesserung Ihrer Spielfähigkeiten auf Orff-Instrumenten dienen. Es werden unterrichtspraktische und spieltechnische Belange behandelt. Beispiele für Inhalte: -Richtige Haltung und Spieltechniken bei Stabspielen und Small Percussion -Handhabung der unterschiedlichen Stabspiele und Small Percussion -Liedbegleitung auf Orff-Instrumenten -Rhythmische Begleitung mit Small Percussion -Einsätze geben -Praktische Tipps für den Einsatz in der Schule -weiteres Elementares Instrumentarium -Anregungen und Feedback für die eigene Spielpraxis Diese Inhalte stellen eine Auswahl dar und können je nach Kurs und Lehrperson variieren.	<i>Hofer, N.</i>
09704	Praktikum (GS), Seminar, 2-stündig, - 0-1 Uhr c.t., in Verbindung mit den Schulpraktika. Verbindliche Vorbesprechung via Zoom: Termin wird noch bekannt gegeben.Zudem finden individuelle Vor- und Nachbesprechungen nach Vereinbarung statt. Für den Kurs ist keine Anmeldung in Isf nötig.	<i>Truong</i>
09707	Stimmbildung/Vokalunterricht/Schulpraktisches Singen (LA, PIR), Praktische Übung	<i>N.N.</i>
09708	Grundlagenkurs Gitarre, Praktische Übung, 1-stündig, Nur für Studierende, die bisher weder Gitarre noch Klavier spielen! Die Teilnehmenden erlernen die Grundlagen des Gitarrenspiels und können dann in einem der nachfolgenden Semester einen regulären Gitarren-Kurs für schulpraktisches Instrumentalspiel besuchen. Die Teilnahme an einem Gitarren-Grundlagenkurs ist NICHT möglich für Studierende, -die Klavier spielen -die im Rahmen des künstlerischen Instrumentalunterrichts das Gitarrenspiel erlernen Vormerkung erforderlich! Die Vormerkungen für das jeweils darauffolgende Semester finden immer in den ersten zwei Juni- (für das WiSe) bzw. ersten beiden Dezemberwochen (für das SoSe) statt. Nach der verbindlichen Vormerkung müssen Sie sich an einem bestimmten Termin in der letzten vorlesungsfreien Woche in Moodle einschreiben (keine Belegung via LSF!). Den genauen Einschreibetermin finden Sie auf unserer Homepage.	<i>de Miranda Reboúças</i>
09709	Schulpraktisches Instrumentalspiel 1 GS (2015): Gitarre, Praktische Übung, 1-stündig, Vormerkung erforderlich! Die Vormerkungen für das jeweils darauffolgende Semester finden immer in den ersten zwei Juni- (für das WiSe) bzw. ersten beiden Dezemberwochen (für das SoSe) statt. Nach der verbindlichen Vormerkung müssen Sie sich an einem bestimmten Termin in der letzten vorlesungsfreien Woche per Moodle einschreiben (keine Belegung via LSF!). Den genauen Einschreibetermin finden Sie auf unserer Homepage.	<i>Clay, de Miranda Reboúças, Ingerl</i>
09710	Schulpraktisches Instrumentalspiel GS (2015): Klavier, Praktische Übung, 1-stündig, Vormerkung erforderlich! Die Vormerkungen für das jeweils darauffolgende Semester finden immer in den ersten zwei Juni- (für das WiSe) bzw. ersten beiden Dezemberwochen (für das SoSe) statt. Nach der verbindlichen Vormerkung müssen Sie sich an einem bestimmten Termin in der letzten vorlesungsfreien Woche per Moodle einschreiben (keine Belegung via LSF!). Den genauen Einschreibetermin finden Sie auf unserer Homepage.	<i>Blau, MuneKata-Timmerman, Scherbel</i>
09712	Didaktik und Methodik des Musikunterrichts in der Grundschule., Seminar, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 14.10.2024	<i>Lutz</i>
09716	Allgemeine Musiklehre und Musikgeschichte, Übung, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, Gruppe 02: Mo 12-14 Uhr c.t., 2515, Gruppe 03: Mi 11-13 Uhr c.t., 2515, Gruppe 04: Do 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Gruppe 05: Do 14-16 Uhr s.t., 1501, Gruppe 06: Do 16-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, Beginn: 14.10.2024	<i>Schaff, Truong, Uhde</i>
09717	Schulpraktisches Instrumentalspiel 2 (LA GS 2015): Klavier, Praktische Übung, 1-stündig, Vormerkung erforderlich! Die Vormerkungen für das jeweils darauffolgende Semester finden immer in den ersten zwei Juni- (für das WiSe) bzw. ersten beiden Dezemberwochen (für das SoSe) statt. Nach der verbindlichen Vormerkung müssen Sie sich an einem bestimmten Termin in der letzten vorlesungsfreien Woche persönlich in Moodle einschreiben (keine Belegung via LSF!). Den genauen Einschreibetermin finden Sie auf unserer Homepage.	<i>Blau, Blau-Svyechinska, MuneKata-Timmerman</i>
09718	Schulpraktisches Instrumentalspiel 2 (LA GS 2015): Gitarre, Praktische Übung, 1-stündig, Vormerkung erforderlich! Die Vormerkungen für das jeweils darauffolgende Semester finden immer in den ersten zwei Juni- (für das WiSe) bzw. ersten beiden Dezemberwochen (für das SoSe) statt. Nach der verbindlichen Vormerkung müssen Sie sich an einem bestimmten Termin in der letzten vorlesungsfreien Woche persönlich in Moodle einschreiben (keine Belegung via LSF!). Den genauen Einschreibetermin finden Sie auf unserer Homepage.	<i>Clay, de Miranda Reboúças, Ingerl</i>
09719	Künstlerisches Instrumentalspiel, Praktische Übung, 1-stündig, s. Homepage <a href="https://www.musikpaedagogik.uni-muenchen.de/index.html">https://www.musikpaedagogik.uni-muenchen.de/index.html</a> Moodle Einschreibung	<i>N.N.</i>
09720	Grundlagen der Musikpädagogik und -psychologie (GS/MS), Seminar, 1-stündig, Gruppe 01: Di 16-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Gruppe 02: Mi 10-11 Uhr c.t., 1501, Gruppe 03: Mi 11-12 Uhr c.t., 1501, Beginn: 15.10.2024	<i>Fiedler</i>
09721	Praktikum (MS), Seminar, 2-stündig, - 0-1 Uhr c.t., in Verbindung mit den Schulpraktika. Verbindliche	<i>Truong</i>

- Vorbesprechung via Zoom: Termin wird noch bekannt gegeben. Zudem finden individuelle Vor- und Nachbesprechungen nach Vereinbarung statt. Zur Belegung des Kurses ist keine Anmeldung in Isf nötig.
- 09723 Praxis der Perkussionsinstrumente (MS), Praktische Übung, 2-stündig, Fr, 06.12.2024 17-20:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Sa, 07.12.2024 10-18 Uhr s.t., 1501, Fr, 31.01.2025 17-20 Uhr s.t., 1501, Sa, 01.02.2025 10-18 Uhr s.t., 1501 *Mayer*
- 09727 Schulpraktisches Instrumentalspiel II (2010) bzw. 2 (2015): Gitarre (MS), Praktische Übung, 1-stündig, Vormerkung erforderlich! Die Vormerkungen für das jeweils darauffolgende Semester finden immer in den ersten zwei Juni- (für das WiSe) bzw. ersten beiden Dezemberwochen (für das SoSe) statt. Nach der verbindlichen Vormerkung müssen Sie sich an einem bestimmten Termin in der letzten vorlesungsfreien Woche via Moodle einschreiben (keine Belegung via LSF!). Den genauen Einschreibetermin finden Sie auf unserer Homepage. *Clay, de Miranda Rebouças, Ingerl*
- 09728 Schulpraktisches Instrumentalspiel II (2010) bzw. 2 (2015): Klavier (MS), Praktische Übung, 1-stündig, Vormerkung erforderlich! Die Vormerkungen für das jeweils darauffolgende Semester finden immer in den ersten zwei Juni- (für das WiSe) bzw. ersten beiden Dezemberwochen (für das SoSe) statt. Nach der verbindlichen Vormerkung müssen Sie sich an einem bestimmten Termin in der letzten vorlesungsfreien Woche via Moodle einschreiben (keine Belegung via LSF!). Den genauen Einschreibetermin finden Sie auf unserer Homepage. *Blau, Munekata-Timmermann, Scherbel*
- 09736 Basisqualifikation Musik (GS), Übung, 2-stündig, Gruppe 01: 19.02.2025-27.02.2025 14-17 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501 (Blockseminar in Präsenz: Mittwoch, 19.02.2025, 14 - 17 Uhr (s.t.) Donnerstag, 20.02.2025, 10 - 15 Uhr (s.t.) Dienstag, 25.02.2025, 10 - 15:15 Uhr (s.t.) Mittwoch, 26.02.2025, 10 - 15:15 Uhr (s.t.) Donnerstag, 27.02.2025, 10 - 15:15 Uhr (s.t.) Wichtig: Verbindliche online Vorbesprechung Montag, 27.01.2025, 17 - 18:30 Uhr (s.t.)), Gruppe 02: Mi 16-18 Uhr s.t., 1501, Gruppe 03: 16.01.2025-10.02.2025 9-15:30 Uhr s.t., 1501 (Blockseminar in Präsenz Freitag, 24.01.2025, 9 - 15:30 Uhr (s.t.) Freitag, 07.02.2025, 9 - 15:30 Uhr (s.t.) Samstag, 08.02.2025, 9 - 15:30 Uhr (s.t.) Montag, 10.02.2025, 9 - 15 Uhr (s.t.) Wichtig: Verbindliche online Vorbesprechung Donnerstag, 16.01.2025, 18 Uhr (s.t.)), Gruppe 04: 14.10.2024-26.10.2024 10-16:30 Uhr s.t., 1501 (Blockseminar in Präsenz: Freitag, 18.10.2024, 10 - 16:30 Uhr (s.t.) Samstag, 19.10.2024, 10 - 16:30 Uhr (s.t.) Freitag, 25.10.2024, 10 - 16:30 Uhr (s.t.) Samstag, 26.10.2024, 10 - 16 Uhr (s.t.) Wichtig: Verbindliche online Vorbesprechung Montag, 14.10.2024, 18 Uhr (s.t.)), Gruppe 05: 07.02.2025-21.03.2025 10-16:30 Uhr s.t., 1501 (Blockseminar in Präsenz: Freitag, 21.02.2025, 10 - 16:30 Uhr (s.t.) Freitag, 28.02.2025, 10 - 16:30 Uhr (s.t.) Donnerstag, 13.03.2025, 10 - 16:30 Uhr (s.t.) Freitag, 21.03.2025, 10 - 16 Uhr (s.t.) Wichtig: Verbindliche online Vorbesprechung am Freitag, 07.02.2025, 10 Uhr (s.t.)), Gruppe 06: 28.02.2025-15.03.2025 13:30-20 Uhr s.t., 1501 (Blockseminar in Präsenz: Freitag, 07.03.2025, 13:30 - 20 Uhr (s.t.) Samstag, 08.03.2025, 9 - 15:30 Uhr (s.t.) Freitag, 14.03.2025, 14 - 20 Uhr (s.t.) Samstag, 15.03.2025, 9 - 15:30 Uhr (s.t.) Wichtig: Verbindliche online Vorbesprechung am Freitag, 28.02.2025, 17 - 18 Uhr (s.t.)), Gruppe 07: Mo 14-16 Uhr s.t., 1501 (Wöchentliches Seminar in Präsenz. Der Kurs beginnt erst am 18.11.2024 Zusätzliche Termine in der vorlesungsfreien Zeit: Montag, 17.02.2025, 14 - 16 Uhr (s.t.) Montag, 24.02.2025, 12:30 - 15 Uhr (s.t.) Alle Einheiten dauern 120min! KEINE Unterrichtseinheit am 10.02.2025! ), Gruppe 08: 28.01.2025-03.03.2025 10-16:30 Uhr s.t., 1501 (Blockseminar in Präsenz: Samstag, 01.02.2025, 10 - 16:30 Uhr (s.t.) Samstag, 22.02.2025, 10 - 16:30 Uhr (s.t.) Samstag, 01.03.2025, 10 - 16:30 Uhr (s.t.) Montag, 03.03.2025 10 - 16 Uhr (s.t.) Wichtig: Verbindliche online Vorbesprechung Dienstag, 28.01.2025, 19 Uhr (s.t.)), Gruppe 09: 22.11.2024-29.03.2025 10-16:30 Uhr s.t., 1501 (Blockseminar in Präsenz: Freitag, 06.12.2024, 10 - 16:30 Uhr (s.t.) Samstag, 21.12.2024, 10 - 16:30 Uhr (s.t.) Samstag, 15.02.2025, 10 - 16:30 Uhr (s.t.) Samstag, 29.03.2025, 10 - 16 Uhr (s.t.) Wichtig: Verbindliche online Vorbesprechung Freitag, 22.11.2024, 17 Uhr (s.t.)), Gruppe 10: 25.10.2024-07.12.2024 10-16:30 Uhr s.t., 1501 (Blockseminar in Präsenz: Samstag, 09.11.2024, 10 - 16:30 Uhr (s.t.) Samstag, 16.11.2024, 10 - 16:30 Uhr (s.t.) Samstag, 23.11.2024, 10 - 16:30 Uhr (s.t.) Samstag, 07.12.2024, 10 - 16 Uhr (s.t.) Wichtig: Verbindliche Online Vorbesprechung am 25.10.2024, 10 Uhr (s.t.)), Gruppe 11: 17.02.2025-22.03.2025 10-16:30 Uhr s.t., 1501 (Blockseminar in Präsenz: Dienstag, 04.03.2025, 10 - 16:30 Uhr (s.t.) Mittwoch, 05.03.2025, 10 - 16:30 Uhr (s.t.) Donnerstag, 06.03.2025, 10 - 16:30 Uhr (s.t.) Samstag, 22.03.2025, 10 - 16 Uhr (s.t.) Wichtig: Verbindende online Vorbesprechung am Montag, 17.02.2025, 10 Uhr (s.t.)), Beginn: 16.10.2024, Ende: 24.02.2025, für Studierende ohne Didaktik- oder Unterrichtsfach Musik
- 09737 Tutorium Schisp Gitarre - ohne Vorkenntnisse, Tutorium, 1-stündig, Gruppe 01: Di 14-14:45 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H2, 2506 (Für Anfänger; keine Vorkenntnisse auf der Gitarre erforderlich. Instrument muss mitgebracht werden!), Gruppe 02: Do 10-10:45 Uhr s.t., 2502 (Für Anfänger; keine Vorkenntnisse auf der Gitarre erforderlich. Instrument muss mitgebracht werden!), Beginn: 15.10.2024, Ende: 06.02.2025 *Jelinek*
- 09738 Tutorium Schisp Gitarre - mit leichten Vorkenntnissen, Tutorium, 1-stündig, Gruppe 01: Di 15-15:45 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H2, 2506, Gruppe 02: Do 11-11:45 Uhr s.t., 2502, Gruppe 03: Fr 9:45-10:30 Uhr s.t., 2503, Beginn: 15.10.2024, Ende: 07.02.2025. Diese Kurse richten sich an Studierende, die den Vorbereitungskurs auf der Gitarre absolviert haben oder bereits über Grundlagen-Kenntnisse verfügen. Der Kurs kann helfen, das im Vorbereitungskurs Gelernte zu vertiefen oder den Besuch des Schisp-1-Kurses zu begleiten. Näheres auch auf der Homepage des Instituts unter "Tutorien". <https://www.musikpaedagogik.uni-muenchen.de/musikpraxis/index.html> Anmeldung über LSF (direkt über das Vorlesungsverzeichnis belegen, nicht über den Modulbaum). *Jelinek, N.*
- 09739 Tutorium Schisp Gitarre - mit Vorkenntnissen, Tutorium, 1-stündig, Gruppe 01: Di 16-16:45 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H2, 2506, Gruppe 02: Fr 9-9:45 Uhr s.t., 2503, Gruppe 03: Fr 11:15-12 Uhr s.t., 2503, Beginn: 15.10.2024, Ende: 07.02.2025. Diese Kurse richten sich an Studierende, die den Schisp-Kurs 1 bereits absolviert haben, das Gelernte noch einmal vertiefen wollen oder sich auf die musikpraktische Prüfung im Staatsexamen vorbereiten wollen. Näheres auch auf der Homepage des Instituts unter "Tutorien". <https://www.musikpaedagogik.uni-muenchen.de/musikpraxis/index.html> Anmeldung über LSF (direkt über das Vorlesungsverzeichnis belegen, nicht über den Modulbaum). *Jelinek, N.*
- 09740 Tutorium Gitarre Prüfungsvorbereitung (Vorkenntnisse nötig), Tutorium, 1-stündig, Fr 10:30-11:15 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H2, 2503, Beginn: 18.10.2024, Ende: 07.02.2025. Richtet sich an Studierende, die entweder die Schisp-Prüfung absolvieren möchten oder kurz vor dem 1. Staatsexamen in Musikdidaktik stehen. Eine Auswahl an Liedern, die in der Prüfung gespielt werden wollen, sollte vorhanden sein. Anmeldung über LSF (direkt über das Vorlesungsverzeichnis belegen, nicht über den Modulbaum). *N.*
- 09741 Tutorium Musiktheorie und Gehörbildung, Tutorium, 1-stündig, keine Gruppe: Mo 9-10 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2501, Beginn: 14.10.2024, Ende: 03.02.2025. Im Tutorium werden die Grundlagen der Musiktheorie und Gehörbildung theoretisch und am Klavier veranschaulicht systematisiert und Tips und Tricks für den Verständnisaufbau und die Anwendung geübt. Die Veranstaltung wird einen interaktiven Charakter haben. Ziel ist, Verständnisschwierigkeiten zu beheben und gemeinsam Aufgabenlösungen zu erarbeiten. Anmeldung über LSF (direkt über das Vorlesungsverzeichnis belegen, nicht über den Modulbaum). *Wörle*
- 09741 Tutorium Schisp Klavier, Tutorium, 1-stündig, Gruppe 01: Mo 8:30-9:15 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H2, 2501 (Vorkenntnisse erforderlich (Schisp 1-Niveau)), Gruppe 02: Fr 10:30-11:15 Uhr s.t., 2501 (Vorkenntnisse erforderlich (Schisp 1-Niveau)), Gruppe 03: Fr 11:15-12 Uhr s.t., 2501 (Vorkenntnisse erforderlich (Schisp 2-Niveau) / Prüfungsvorbereitung), Gruppe 04: Fr 12-12:45 Uhr s.t., 2501 (Vorkenntnisse erforderlich (Schisp 2-Niveau) / Prüfungsvorbereitung), Gruppe 05: Fr 12:45-13:30 Uhr s.t., 2501 (Vorkenntnisse erforderlich (Schisp *N., Wörle*

- 2-Niveau) / Prüfungsvorbereitung ), Beginn: 14.10.2024, Ende: 07.02.2025
- 09742 Tutorium Singen, Tutorium, 2-stündig, Gruppe 01: Di 8-8:45 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H2, 2502, Gruppe 02: Di 8:45-9:30 Uhr s.t., 2502, Gruppe 03: Di 9:30-10:15 Uhr s.t., 2502, Gruppe 04: Di 10:15-11 Uhr s.t., 2502, Gruppe 05: Di 11-11:45 Uhr s.t., 2502, Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025, Anmeldung über LSF (direkt über das Vorlesungsverzeichnis belegen, nicht über den Modulbaum). *Windbühler*
- VHB-Onlinekurs**
- 09375 Medien im musikpädagogischen Alltag - Digitale Medien, Seminar, 2-stündig, So 0-1 Uhr c.t., Dieser Kurs findet in Kooperation mit der VHB und ausschließlich online statt. Weitere Informationen zur Anmeldung erhalten Sie nach erfolgreicher Belegung in LSF *Fiedler, Weigl*
- Master Musikpädagogik (PStO 2012, 120 ECTS-Punkte)**
- P 1 Grundlagen der Musikpädagogik I**
- P 1.1 Musikpädagogik und Musikdidaktik**
- P 1.2 Historische Musikpädagogik**
- 09660 Historische Musikpädagogik (MA), Übung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, Beginn: 02.04.2024 *Köllinger-Krebl*
- P 2 Grundlagen der Musikpädagogik II: Musikpsychologie**
- P 2.1 Grundlagen der Musikpsychologie**
- P 2.2 Ausgewählte Themen der Musikpsychologie**
- P 3 Musikpädagogische Forschung**
- P 3.1 Methoden musikpädagogischer Forschung**
- P 3.2 Aktuelle musikpädagogische Forschung**
- 09663 Empirische Forschungsmethoden (MA), Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, Beginn: 17.10.2024 *Fiedler*
- P 4 Musikalische Praxis I**
- P 4.1 Künstlerischer Einzelunterricht 1**
- P 4.2 Ensemble 1**
- 09453 Band für Einsteiger, Praktische Übung, 2-stündig, keine Gruppe: Do 17:30-19 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Do, 30.01.2025 17-21 Uhr s.t., 1501 (Semesterkonzert ), Beginn: 17.10.2024, Ende: 30.01.2025 *Zalecki*
- 09461 Weltmusik-Ensemble, Praktische Übung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Do, 30.01.2025 17-21 Uhr s.t., 1501 (Semesterkonzert ), Beginn: 17.10.2024, Ende: 30.01.2025, Dieser Kurs behandelt die faszinierende Welt der Musik aus den romanischen Ländern und Lateinamerika. Thematisch bewegen wir uns von den melancholischen Klängen des portugiesischen Fado über die lebhaften Rhythmen von Bossa Nova und Samba aus Brasilien, bis hin zur leidenschaftlichen Atmosphäre des argentinischen Tangos. Bitte schreiben Sie nach Ihrer Belegung eine Mail an [C.Amado@lmu.de](mailto:C.Amado@lmu.de) mit der Angabe Ihres Instruments! Ergänzende Hinweise zum Semesterkonzert: 30min beträgt die Prüfungsleistung laut PStO für das Nebenfach KMT. Bitte planen Sie unabhängig von Ihrem Studiengang am Tag des Semesterkonzerts Zeit für Stell-/Anspielproben ein. Diese werden Ihnen von der Dozentin/dem Dozenten mitgeteilt. Ebenso sollten Sie während des gesamten Konzerts anwesend sein. Der zeitliche Umfang an diesem Tag beträgt ca. 3 Stunden. *Amado*
- 09460 Kammermusik, Praktische Übung, 2-stündig, Fr 0-1 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2506, Do, 30.01.2025 17-21 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501 (Semesterkonzert ), Beginn: 18.10.2024, Ende: 31.01.2025, Probentermin: Wöchentlich am Freitag, konkrete Zeit nach individueller Vereinbarung mit Frau Morper zu Beginn des Semesters. Bitte sowohl im LSF während der Hauptbelegfrist zum Kurs anmelden als auch - so früh wie möglich - per E-Mail bei [Petra.Morper@lmu.de](mailto:Petra.Morper@lmu.de)! Gruppen- und Einzelanmeldungen sind gleichermaßen möglich. Bitte nennen Sie dabei Ihr Instrument und die zuletzt einstudierte Literatur. Die Kammermusik spielt am Semesterkonzert am Donnerstag, den 30.01.2025, um 19 Uhr *Morper*
- 09462 Kammermusik, Praktische Übung, 2-stündig, Do 8-10 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Do, 30.01.2025 17-21 Uhr s.t., 1501 (Semesterkonzert ), Beginn: 17.10.2024, Gruppen- und Einzelanmeldungen sind gleichermaßen möglich. Bitte nennen Sie dabei Ihr Instrument und die zuletzt einstudierte Literatur. Die Kammermusik spielt am Semesterkonzert am Donnerstag, den 11.07.2024., um 19 Uhr *Uhde*
- 09664 Samba-Band, Praktische Übung, 2-stündig, Fr, 13.12.2024 10-16 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, Sa, 14.12.2024 10-16 Uhr s.t., 2515, Fr, 17.01.2025 10-16 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Sa, 18.01.2025 10-16 Uhr s.t., 1501, Do, 30.01.2025 17-21 Uhr s.t., 1501 (Semesterkonzert ), Prüfungsleistung KMT (PStO 2021): Regelmäßige Teilnahme und Aufführung (ca. 30 Minuten) am Ende des Semesters. Unbenotet. *Mayer*
- P 5 Musikvermittlung**
- P 5.1 Konzepte der Musikvermittlung**
- P 5.2 Außerschulisches Musiklernen**
- P 6 Musik im Kulturvergleich**
- P 6.1 Musikethnologie**
- P 6.2 Ausgewählte Musikkulturen**
- P 7 Musikalische Praxis II**
- WP 1/I Musik und Medien**
- WP 2/I Instrumentalpädagogik**
- WP 2.1 Einführung in Musikphysiologie und -medizin**
- P 8 Praxis der Musikvermittlung**
- P 8.1 Praxisprojekt**
- P 8.2 Kolloquium zum Praxisprojekt**
- P 9 Musik und Gesellschaft**
- P 9.1 Musiksoziologie**
- P 9.2 Ausgewählte Themen der Musiksoziologie**
- P 10 Musikalische Praxis III**

### **P 10.1 Künstlerischer Einzelunterricht 3**

#### **P 10.2 Ensemble 3**

- 09453 Band für Einsteiger, Praktische Übung, 2-stündig, keine Gruppe: Do 17:30-19 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Do, 30.01.2025 17-21 Uhr s.t., 1501 (Semesterkonzert ), Beginn: 17.10.2024, Ende: 30.01.2025 *Zalecki*
- 09461 Weltmusik-Ensemble, Praktische Übung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Do, 30.01.2025 17-21 Uhr s.t., 1501 (Semesterkonzert ), Beginn: 17.10.2024, Ende: 30.01.2025, Dieser Kurs behandelt die faszinierende Welt der Musik aus den romanischen Ländern und Lateinamerika. Thematisch bewegen wir uns von den melancholischen Klängen des portugiesischen Fado über die lebhaften Rhythmen von Bossa Nova und Samba aus Brasilien, bis hin zur leidenschaftlichen Atmosphäre des argentinischen Tangos. Bitte schreiben Sie nach Ihrer Belegung eine Mail an [C.Amado@lmu.de](mailto:C.Amado@lmu.de) mit der Angabe Ihres Instruments! Ergänzende Hinweise zum Semesterkonzert: 30min beträgt die Prüfungsleistung laut PStO für das Nebenfach KMT. Bitte planen Sie unabhängig von Ihrem Studiengang am Tag des Semesterkonzerts Zeit für Stell-/Anspielproben ein. Diese werden Ihnen von der Dozentin/dem Dozenten mitgeteilt. Ebenso sollten Sie während des gesamten Konzerts anwesend sein. Der zeitliche Umfang an diesem Tag beträgt ca. 3 Stunden. *Amado*
- 09460 Kammermusik, Praktische Übung, 2-stündig, Fr 0-1 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2506, Do, 30.01.2025 17-21 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501 (Semesterkonzert ), Beginn: 18.10.2024, Ende: 31.01.2025, Probentermin: Wöchentlich am Freitag, konkrete Zeit nach individueller Vereinbarung mit Frau Morper zu Beginn des Semesters. Bitte sowohl im LSF während der Hauptbelegfrist zum Kurs anmelden als auch - so früh wie möglich - per E-Mail bei [Petra.Morper@lmu.de](mailto:Petra.Morper@lmu.de)! Gruppen- und Einzelanmeldungen sind gleichermaßen möglich. Bitte nennen Sie dabei Ihr Instrument und die zuletzt einstudierte Literatur. Die Kammermusik spielt am Semesterkonzert am Donnerstag, den 30.01.2025, um 19 Uhr *Morper*
- 09462 Kammermusik, Praktische Übung, 2-stündig, Do 8-10 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Do, 30.01.2025 17-21 Uhr s.t., 1501 (Semesterkonzert ), Beginn: 17.10.2024, Gruppen- und Einzelanmeldungen sind gleichermaßen möglich. Bitte nennen Sie dabei Ihr Instrument und die zuletzt einstudierte Literatur. Die Kammermusik spielt am Semesterkonzert am Donnerstag, den 11.07.2024., um 19 Uhr *Uhde*
- 09664 Samba-Band, Praktische Übung, 2-stündig, Fr, 13.12.2024 10-16 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, Sa, 14.12.2024 10-16 Uhr s.t., 2515, Fr, 17.01.2025 10-16 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Sa, 18.01.2025 10-16 Uhr s.t., 1501, Do, 30.01.2025 17-21 Uhr s.t., 1501 (Semesterkonzert ), Prüfungsleistung KMT (PStO 2021): Regelmäßige Teilnahme und Aufführung (ca. 30 Minuten) am Ende des Semesters. Unbenotet. *Mayer*

#### **WP 1/II Musik und Medien**

##### **WP 1.1/II Medien im musikpädagogischen Alltag**

##### **WP 1.2 Musikjournalismus**

##### **WP 2/II Instrumentalpädagogik**

##### **WP 2.2 Psychologische Grundlagen des Musiklernens**

##### **WP 2.3 Lehrberuf vernetzt denken**

- 09671 Lehrberuf vernetzt denken (MA), Übung, 2-stündig, 14-tägl. Do 9-12 Uhr s.t., Beginn: 11.04.2024, 7 Termine: werden noch bekannt gegeben. *Mornell*

#### **P 11 Abschlussmodul: Kolloquium**

##### **P 11.2 Kolloquium**

#### **Master Musikpädagogik (PStO 2020, 120 ECTS-Punkte)**

##### **P 1 Grundlagen der Musikpädagogik**

##### **P 1.1 Musikpädagogik und Musikdidaktik**

- 09673 Musikpädagogik und Musikdidaktik (MA), Seminar, 2-stündig, Do 12:30-14 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, Beginn: 17.10.2024 *Truong*

##### **P 1.2 Historische Musikpädagogik**

##### **P 2 Musikpsychologie**

##### **P 2.1 Grundlagen der Musikpsychologie**

- 09675 Grundlagen der Musikpsychologie (MA), Seminar, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 15.10.2024 *Fiedler, N.*

##### **P 2.2 Ausgewählte Themen der Musikpsychologie**

- 09676 Ausgewählte Themen der Musikpsychologie (MA), Übung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, Beginn: 17.10.2024 *Fiedler, N.*

##### **P 3 Grundlagen musikpädagogischer Forschung**

##### **P 3.1 Methoden musikpädagogischer Forschung**

- 09678 Methoden musikpädagogischer Forschung (MA), Seminar, 2-stündig, Fr 9-11 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, Beginn: 18.10.2024 *Truong*

##### **P 3.2 Empirische Forschungsmethoden**

- 09663 Empirische Forschungsmethoden (MA), Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, Beginn: 17.10.2024 *Fiedler*

#### **P 4 Musikalische Praxis I**

##### **P 4.1 Künstlerischer Einzelunterricht 1**

- 09679 Künstlerischer Einzelunterricht: Gesang (MA), Praktische Übung, 1-stündig, So 0-1 Uhr c.t., s. Homepage und Aushang *Eisel-Vogler, Lechner*
- 09680 Künstlerischer Einzelunterricht: Hackbrett (MA), Praktische Übung, 1-stündig, So 0-1 Uhr c.t., s. Homepage und Aushang *Schöttl*
- 09681 Künstlerischer Einzelunterricht: Klavier (MA), Praktische Übung, 1-stündig, So 0-1 Uhr c.t., s. Homepage und Aushang *Morper*
- 09682 Künstlerischer Einzelunterricht: Kontrabass (MA), Praktische Übung, 1-stündig, So 0-1 Uhr c.t., s. Homepage und Aushang *Gmelin*
- 09683 Künstlerischer Einzelunterricht: Violine (MA), Praktische Übung, 1-stündig, So 0-1 Uhr c.t., s. Homepage und Aushang *Kleinhammer-Sieber, Schöpf-Groh*

##### **P 4.2 Ensemble 1**

- 09454 Orff-Ensemble, Praktische Übung, 2-stündig, Fr, 15.11.2024 10-16 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Fr, 22.11.2024 10-16 Uhr s.t., 1501, Fr, 10.01.2025 10-16 Uhr s.t., 1501, Sa, 11.01.2025 13-19 Uhr s.t., 1501, Do, 30.01.2025 17-21 Uhr s.t., 1501 (Semesterkonzert), In dem Kurs „Orff-Ensemble“ erwerben die Studierenden grundlegende musikpraktische Kenntnisse und Fähigkeiten, um später ein eigenes Ensemble gestalten und leiten zu können. Die Studierenden bekommen sowohl ein Einblick in die Arbeit mit Orff-Instrumenten als auch in die Arbeit mit der Bodypercussion. In diesem Kurs steht die Praxis an erster Stelle und so werden gemeinsame Stücke und Songs als Gruppe erarbeitet und im Laufe des Semesters ein umfangreiches Repertoire an Materialien gesammelt. Die Stücke und Songs können sie selbst aufführen und auch für die eigene Arbeit mit unterschiedlichen Gruppen und eigenen Ensembles nutzen. *Egle*
- 09453 Band für Einsteiger, Praktische Übung, 2-stündig, keine Gruppe: Do 17:30-19 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Do, 30.01.2025 17-21 Uhr s.t., 1501 (Semesterkonzert), Beginn: 17.10.2024, Ende: 30.01.2025 *Zalecki*
- 09461 Weltmusik-Ensemble, Praktische Übung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Do, 30.01.2025 17-21 Uhr s.t., 1501 (Semesterkonzert), Beginn: 17.10.2024, Ende: 30.01.2025, Dieser Kurs behandelt die faszinierende Welt der Musik aus den romanischen Ländern und Lateinamerika. Thematisch bewegen wir uns von den melancholischen Klängen des portugiesischen Fado über die lebhaften Rhythmen von Bossa Nova und Samba aus Brasilien, bis hin zur leidenschaftlichen Atmosphäre des argentinischen Tangos. Bitte schreiben Sie nach Ihrer Belegung eine Mail an [C.Amado@lmu.de](mailto:C.Amado@lmu.de) mit der Angabe Ihres Instruments! Ergänzende Hinweise zum Semesterkonzert: 30min beträgt die Prüfungsleistung laut PStO für das Nebenfach KMT. Bitte planen Sie unabhängig von Ihrem Studiengang am Tag des Semesterkonzerts Zeit für Stell-/Anspielproben ein. Diese werden Ihnen von der Dozentin/dem Dozenten mitgeteilt. Ebenso sollten Sie während des gesamten Konzerts anwesend sein. Der zeitliche Umfang an diesem Tag beträgt ca. 3 Stunden. *Amado*
- 09452 Chor, Praktische Übung, 2-stündig, Fr, 01.11.2024 14:30-19:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Sa, 02.11.2024 10:30-16:30 Uhr s.t., 1501, Sa, 18.01.2025 14:30-19:30 Uhr s.t., 1501 (Aufgrund einer zeitlichen Überschneidung findet Chor am 18.01.2025 anfangs im Raum 2515 statt. Innerhalb des Tages wechselt dann der gesamte Kurs in den Raum 1501.), So, 19.01.2025 10:30-16:30 Uhr s.t., 1501, Do, 30.01.2025 17-21 Uhr s.t., 1501 (Semesterkonzert) *Ritschel*
- 09460 Kammermusik, Praktische Übung, 2-stündig, Fr 0-1 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2506, Do, 30.01.2025 17-21 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501 (Semesterkonzert), Beginn: 18.10.2024, Ende: 31.01.2025, Probentermin: Wöchentlich am Freitag, konkrete Zeit nach individueller Vereinbarung mit Frau Morper zu Beginn des Semesters. Bitte sowohl im LSF während der Hauptbelegfrist zum Kurs anmelden als auch - so früh wie möglich - per E-Mail bei [Petra.Morper@lmu.de](mailto:Petra.Morper@lmu.de) Gruppen- und Einzelanmeldungen sind gleichermaßen möglich. Bitte nennen Sie dabei Ihr Instrument und die zuletzt eingestudierte Literatur. Die Kammermusik spielt am Semesterkonzert am Donnerstag, den 30.01.2025, um 19 Uhr *Morper*
- 09462 Kammermusik, Praktische Übung, 2-stündig, Do 8-10 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Do, 30.01.2025 17-21 Uhr s.t., 1501 (Semesterkonzert), Beginn: 17.10.2024, Gruppen- und Einzelanmeldungen sind gleichermaßen möglich. Bitte nennen Sie dabei Ihr Instrument und die zuletzt eingestudierte Literatur. Die Kammermusik spielt am Semesterkonzert am Donnerstag, den 11.07.2024., um 19 Uhr *Uhde*
- 09664 Samba-Band, Praktische Übung, 2-stündig, Fr, 13.12.2024 10-16 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, Sa, 14.12.2024 10-16 Uhr s.t., 2515, Fr, 17.01.2025 10-16 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Sa, 18.01.2025 10-16 Uhr s.t., 1501, Do, 30.01.2025 17-21 Uhr s.t., 1501 (Semesterkonzert), Prüfungsleistung KMT (PStO 2021): Regelmäßige Teilnahme und Aufführung (ca. 30 Minuten) am Ende des Semesters. Unbenotet. *Mayer*
- 09463 Pop-Chor, Praktische Übung, 2-stündig, Fr, 13.12.2024 11:30-19 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Sa, 14.12.2024 10-18 Uhr s.t., 1501, Sa, 25.01.2025 11:30-19 Uhr s.t., 1501, Do, 30.01.2025 17-21 Uhr s.t., 1501 (Semesterkonzert), 

Im Fach Popchor werden wir im Popmusik Genre durch mehrere Jahrzehnte reisen.

Der Fokus liegt auf Mehrstimmigkeit, einem gemeinsamen Chorklang, Pop-Gesangstechnik, acappella und viel Freude am Singen.

In diesem Kurs sind Vorkenntnisse im Chorgesang erwünscht. Wir werden auf ein gemeinsames Konzert am Ende des Semesters hinarbeiten.

*Denzinger*
- P 5 Musikvermittlung**
- P 5.2 Außerschulisches Musiklernen**
- P 5.1 Konzepte der Musikvermittlung**
- P 6 Musik im Kulturvergleich**
- P 6.2 Ausgewählte Musikkulturen**
- P 6.1 Musikethnologie**
- P 7 Musikalische Praxis II**
- P 7.2 Ensemble 2**
- 09453 Band für Einsteiger, Praktische Übung, 2-stündig, keine Gruppe: Do 17:30-19 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Do, 30.01.2025 17-21 Uhr s.t., 1501 (Semesterkonzert), Beginn: 17.10.2024, Ende: 30.01.2025 *Zalecki*
- 09461 Weltmusik-Ensemble, Praktische Übung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Do, 30.01.2025 17-21 Uhr s.t., 1501 (Semesterkonzert), Beginn: 17.10.2024, Ende: 30.01.2025, Dieser Kurs behandelt die faszinierende Welt der Musik aus den romanischen Ländern und Lateinamerika. Thematisch bewegen wir uns von den melancholischen Klängen des portugiesischen Fado über die lebhaften Rhythmen von Bossa Nova und Samba aus Brasilien, bis hin zur leidenschaftlichen Atmosphäre des argentinischen Tangos. Bitte schreiben Sie nach Ihrer Belegung eine Mail an [C.Amado@lmu.de](mailto:C.Amado@lmu.de) mit der Angabe Ihres Instruments! Ergänzende Hinweise zum Semesterkonzert: 30min beträgt die Prüfungsleistung laut PStO für das Nebenfach KMT. Bitte planen Sie unabhängig von Ihrem Studiengang am Tag des Semesterkonzerts Zeit für Stell-/Anspielproben ein. Diese werden Ihnen von der Dozentin/dem Dozenten mitgeteilt. Ebenso sollten Sie während des gesamten Konzerts anwesend sein. Der zeitliche Umfang an diesem Tag beträgt ca. 3 Stunden. *Amado*
- 09460 Kammermusik, Praktische Übung, 2-stündig, Fr 0-1 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2506, Do, 30.01.2025 17-21 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501 (Semesterkonzert), Beginn: 18.10.2024, Ende: 31.01.2025, Probentermin: Wöchentlich am Freitag, konkrete Zeit nach individueller Vereinbarung mit Frau Morper zu Beginn des Semesters. Bitte sowohl im LSF während der Hauptbelegfrist zum Kurs anmelden als auch - so früh wie möglich - per E-Mail bei [Petra.Morper@lmu.de](mailto:Petra.Morper@lmu.de) Gruppen- und Einzelanmeldungen sind gleichermaßen möglich. Bitte nennen Sie dabei Ihr Instrument und die zuletzt eingestudierte Literatur. Die Kammermusik spielt am Semesterkonzert am Donnerstag, den 30.01.2025, um 19 Uhr *Morper*
- 09462 Kammermusik, Praktische Übung, 2-stündig, Do 8-10 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Do, 30.01.2025 17-21 Uhr *Uhde*

- s.t., 1501 (Semesterkonzert ), Beginn: 17.10.2024, Gruppen- und Einzelanmeldungen sind gleichermaßen möglich. Bitte nennen Sie dabei Ihr Instrument und die zuletzt einstudierte Literatur. Die Kammermusik spielt am Semesterkonzert am Donnerstag, den 11.07.2024., um 19 Uhr
- 09664 Samba-Band, Praktische Übung, 2-stündig, Fr, 13.12.2024 10-16 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, Sa, 14.12.2024 10-16 Uhr s.t., 2515, Fr, 17.01.2025 10-16 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Sa, 18.01.2025 10-16 Uhr s.t., 1501, Do, 30.01.2025 17-21 Uhr s.t., 1501 (Semesterkonzert ), Prüfungsleistung KMT (PStO 2021): Regelmäßige Teilnahme und Aufführung (ca. 30 Minuten) am Ende des Semesters. Unbenotet. *Mayer*
- P 7.1 Künstlerischer Einzelunterricht 2**
- 09679 Künstlerischer Einzelunterricht: Gesang (MA), Praktische Übung, 1-stündig, So 0-1 Uhr c.t., s. Homepage und Aushang *Eisel-Vogler, Lechner*
- 09680 Künstlerischer Einzelunterricht: Hackbrett (MA), Praktische Übung, 1-stündig, So 0-1 Uhr c.t., s. Homepage und Aushang *Schöttl*
- 09681 Künstlerischer Einzelunterricht: Klavier (MA), Praktische Übung, 1-stündig, So 0-1 Uhr c.t., s. Homepage und Aushang *Morper*
- 09682 Künstlerischer Einzelunterricht: Kontrabass (MA), Praktische Übung, 1-stündig, So 0-1 Uhr c.t., s. Homepage und Aushang *Gmelin*
- 09683 Künstlerischer Einzelunterricht: Violine (MA), Praktische Übung, 1-stündig, So 0-1 Uhr c.t., s. Homepage und Aushang *Kleinhammer-Sieber, Schöpf-Groh*
- P 8 Praxis der Musikvermittlung**
- P 8.2 Kolloquium zum Praxisprojekt**
- 09685 Kolloquium zum Praxisprojekt, Kolloquium, 2-stündig, Di 15-17 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515 (Der Kurs findet an folgenden Terminen statt: 15.10.2024, 22.10.2024, 12.11.2024, 19.11.2024, 10.12.2024, 14.01.2025, 28.01.2025, 04.02.2025 ), Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025 *Hofer*
- P 8.1 Praxisprojekt**
- 09686 Praxisprojekt, Praktikum, 3-stündig, Mo 0-1 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, Beginn: 14.10.2024, Organisation in individueller Absprache. *Hofer*
- P 9 Musik und Gesellschaft**
- P 9.2 Ausgewählte Themen der Musiksoziologie**
- 09688 Ausgewählte Themen der Musiksoziologie (MA), Übung, 2-stündig, Di 13:30-15 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515 (Vorsicht: Der Termin 05.11.2024 entfällt! Ersatztermin ist der 26.11.2024 von 15:00 bis 17:00 Uhr c.t. ), Beginn: 15.10.2024, Vorsicht: Der Termin 05.11.2024 entfällt! Ersatztermin ist der 26.11.2024 von 15:00 bis 17:00 Uhr c.t. *Hofer*
- P 9.1 Musiksoziologie**
- 09689 Musiksoziologie (MA), Seminar, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, Beginn: 15.10.2024 *Köllinger-Krebl*
- P 10 Musikalische Praxis III**
- P 10.1 Künstlerischer Einzelunterricht 3**
- 09679 Künstlerischer Einzelunterricht: Gesang (MA), Praktische Übung, 1-stündig, So 0-1 Uhr c.t., s. Homepage und Aushang *Eisel-Vogler, Lechner*
- 09680 Künstlerischer Einzelunterricht: Hackbrett (MA), Praktische Übung, 1-stündig, So 0-1 Uhr c.t., s. Homepage und Aushang *Schöttl*
- 09681 Künstlerischer Einzelunterricht: Klavier (MA), Praktische Übung, 1-stündig, So 0-1 Uhr c.t., s. Homepage und Aushang *Morper*
- 09682 Künstlerischer Einzelunterricht: Kontrabass (MA), Praktische Übung, 1-stündig, So 0-1 Uhr c.t., s. Homepage und Aushang *Gmelin*
- 09683 Künstlerischer Einzelunterricht: Violine (MA), Praktische Übung, 1-stündig, So 0-1 Uhr c.t., s. Homepage und Aushang *Kleinhammer-Sieber, Schöpf-Groh*
- P 10.2 Ensemble 3**
- 09454 Orff-Ensemble, Praktische Übung, 2-stündig, Fr, 15.11.2024 10-16 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Fr, 22.11.2024 10-16 Uhr s.t., 1501, Fr, 10.01.2025 10-16 Uhr s.t., 1501, Sa, 11.01.2025 13-19 Uhr s.t., 1501, Do, 30.01.2025 17-21 Uhr s.t., 1501 (Semesterkonzert ), In dem Kurs „Orff-Ensemble“ erwerben die Studierenden grundlegende musikpraktische Kenntnisse und Fähigkeiten, um später ein eigenes Ensemble gestalten und leiten zu können. Die Studierenden bekommen sowohl ein Einblick in die Arbeit mit Orff-Instrumenten als auch in die Arbeit mit der Bodypercussion. In diesem Kurs steht die Praxis an erster Stelle und so werden gemeinsame Stücke und Songs als Gruppe erarbeitet und im Laufe des Semesters ein umfangreiches Repertoire an Materialien gesammelt. Die Stücke und Songs können sie selbst aufführen und auch für die eigene Arbeit mit unterschiedlichen Gruppen und eigenen Ensembles nutzen. *Egle*
- 09453 Band für Einsteiger, Praktische Übung, 2-stündig, keine Gruppe: Do 17:30-19 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Do, 30.01.2025 17-21 Uhr s.t., 1501 (Semesterkonzert ), Beginn: 17.10.2024, Ende: 30.01.2025 *Zalecki*
- 09461 Weltmusik-Ensemble, Praktische Übung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Do, 30.01.2025 17-21 Uhr s.t., 1501 (Semesterkonzert ), Beginn: 17.10.2024, Ende: 30.01.2025, Dieser Kurs behandelt die faszinierende Welt der Musik aus den romanischen Ländern und Lateinamerika. Thematisch bewegen wir uns von den melancholischen Klängen des portugiesischen Fado über die lebhaften Rhythmen von Bossa Nova und Samba aus Brasilien, bis hin zur leidenschaftlichen Atmosphäre des argentinischen Tangos. Bitte schreiben Sie nach Ihrer Belegung eine Mail an [C.Amado@lmu.de](mailto:C.Amado@lmu.de) mit der Angabe Ihres Instruments! Ergänzende Hinweise zum Semesterkonzert: 30min beträgt die Prüfungsleistung laut PStO für das Nebenfach KMT. Bitte planen Sie unabhängig von Ihrem Studiengang am Tag des Semesterkonzerts Zeit für Stell-/Anspielproben ein. Diese werden Ihnen von der Dozentin/dem Dozenten mitgeteilt. Ebenso sollten Sie während des gesamten Konzerts anwesend sein. Der zeitliche Umfang an diesem Tag beträgt ca. 3 Stunden. *Amado*
- 09452 Chor, Praktische Übung, 2-stündig, Fr, 01.11.2024 14:30-19:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Sa, 02.11.2024 10:30-16:30 Uhr s.t., 1501, Sa, 18.01.2025 14:30-19:30 Uhr s.t., 1501 (Aufgrund einer zeitlichen Überschneidung findet Chor am 18.01.2025 anfangs im Raum 2515 statt. Innerhalb des Tages wechselt dann der gesamte Kurs in den Raum 1501.), So, 19.01.2025 10:30-16:30 Uhr s.t., 1501, Do, 30.01.2025 17-21 Uhr s.t., 1501 (Semesterkonzert ) *Ritschel*
- 09460 Kammermusik, Praktische Übung, 2-stündig, Fr 0-1 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2506, Do, 30.01.2025 17-21 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501 (Semesterkonzert ), Beginn: 18.10.2024, Ende: 31.01.2025, Probentermin: Wöchentlich am Freitag, konkrete Zeit nach individueller Vereinbarung mit Frau Morper zu Beginn des Semesters. Bitte sowohl im LSF während der Hauptbelegfrist zum Kurs anmelden als auch - so früh wie möglich - per E-Mail bei [Petra.Morper@lmu.de](mailto:Petra.Morper@lmu.de)! Gruppen- und Einzelanmeldungen sind gleichermaßen möglich. Bitte nennen Sie dabei

	Ihr Instrument und die zuletzt einstudierte Literatur. Die Kammermusik spielt am Semesterkonzert am Donnerstag, den 30.01.2025, um 19 Uhr	
09462	Kammermusik, Praktische Übung, 2-stündig, Do 8-10 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Do, 30.01.2025 17-21 Uhr s.t., 1501 (Semesterkonzert), Beginn: 17.10.2024, Gruppen- und Einzelanmeldungen sind gleichermaßen möglich. Bitte nennen Sie dabei Ihr Instrument und die zuletzt einstudierte Literatur. Die Kammermusik spielt am Semesterkonzert am Donnerstag, den 11.07.2024., um 19 Uhr	Uhde
09664	Samba-Band, Praktische Übung, 2-stündig, Fr, 13.12.2024 10-16 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, Sa, 14.12.2024 10-16 Uhr s.t., 2515, Fr, 17.01.2025 10-16 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Sa, 18.01.2025 10-16 Uhr s.t., 1501, Do, 30.01.2025 17-21 Uhr s.t., 1501 (Semesterkonzert), Prüfungsleistung KMT (PStO 2021): Regelmäßige Teilnahme und Aufführung (ca. 30 Minuten) am Ende des Semesters. Unbenotet.	Mayer
09463	Pop-Chor, Praktische Übung, 2-stündig, Fr, 13.12.2024 11:30-19 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Sa, 14.12.2024 10-18 Uhr s.t., 1501, Sa, 25.01.2025 11:30-19 Uhr s.t., 1501, Do, 30.01.2025 17-21 Uhr s.t., 1501 (Semesterkonzert), <p class="v1p1" style="margin: 0px 0px 3px; font-stretch: normal; font-size: 28px; line-height: normal; -webkit-text-size-adjust: auto;"><span class="v1s1" style="font-size: 10pt;">Im Fach Popchor werden wir im Popmusik Genre durch mehrere Jahrzehnte reisen. </span> <p class="v1p1" style="margin: 0px 0px 3px; font-stretch: normal; font-size: 28px; line-height: normal; -webkit-text-size-adjust: auto;"><span class="v1s1" style="font-size: 10pt;">Der Fokus liegt auf Mehrstimmigkeit, einem gemeinsamen Chorklang, Pop-Gesangstechnik, acappella und viel Freude am Singen. </span> <p class="v1p1" style="margin: 0px 0px 3px; font-stretch: normal; font-size: 28px; line-height: normal; -webkit-text-size-adjust: auto;"><span class="v1s1" style="font-size: 10pt;">In diesem Kurs sind Vorkenntnisse im Chorgesang erwünscht. Wir werden auf ein gemeinsames Konzert am Ende des Semesters hinarbeiten.</span>	Denzinger
	<b>P 11 Aktuelle musikpädagogische Forschung</b>	
09692	Modulprüfung zu P 11 Aktuelle musikpädagogische Forschung, Prüfung	Kertz-Welzel
	<b>P 11.2 Oberseminar zu aktueller musikpädagogischer Forschung</b>	
	<b>P 11.1 Übung zu aktueller musikpädagogischer Forschung</b>	
09693	Übung zu aktueller musikpädagogischer Forschung, Übung, 1-stündig, Di 12-12:45 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, Beginn: 15.10.2024	Fiedler, N.
	<b>WP 1 Digitale Medien</b>	
	<b>WP 1.1 Medien im musikpädagogischen Alltag</b>	
09375	Medien im musikpädagogischen Alltag - Digitale Medien, Seminar, 2-stündig, So 0-1 Uhr c.t., Dieser Kurs findet in Kooperation mit der VHB und ausschließlich online statt. Weitere Informationen zur Anmeldung erhalten Sie nach erfolgreicher Belegung in LSF	Fiedler, Weigl
09456	Musiksoftware: Komposition und Mixing mit Studiosoftware, Übung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Beginn: 18.10.2024, Ziel: Die Studierenden sollen danach in der Lage sein, Software für den eigenen kreativen Prozess zu verwenden, sowie die erworbenen Kenntnisse über den Umgang mit Musiksoftware im Rahmen diverser pädagogischer Betätigungsfelder einzusetzen. Studierende werden die Kompetenz erwerben, eigene Musik- und Klangstücke in vorzeigbarer Qualität zu erstellen. Auch bei einer späteren beruflichen Tätigkeit in der Medienbranche sind Kenntnisse über Klang und Audiosoftware von Vorteil. Im Hinblick auf pädagogische Berufe sollen die Studierenden nicht nur die Fähigkeit erwerben, z.B. gute Aufnahmen von Schulkonzerten inklusive einer Nachbearbeitung anzufertigen, sondern Schüler:innen auch in der Arbeit an (neuen) Medien z.B. Videos, Podcasts und Musikprojekten kompetent zur Seite stehen zu können.	Seitz
09459	Einsatz von KI in der musikpädagogischen Unterrichtspraxis, Übung, 2-stündig, Fr 11-13 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, Beginn: 18.10.2024, Dieser Kurs bietet eine Einführung in die Anwendung von künstlicher Intelligenz (KI) im musikpädagogischen Kontext. Die Themen umfassen praktische Einsatzmöglichkeiten, Sicherheitsaspekte und Herausforderungen, die mit der Integration von KI in Bildungsprozesse verbunden sind. Zusätzlich werden Perspektiven und Chancen aufgezeigt, die sich durch den Einsatz von KI im Unterricht eröffnen. Ziel des Kurses ist es, ein fundiertes Verständnis für die Rolle und das Potenzial von KI in der Pädagogik zu vermitteln. Bitte bringen Sie nach Abstimmung mit dem Dozenten Ihre eigenen Endgeräte mit.	Truong
	<b>WP 2 Instrumentalpädagogik</b>	
	<b>WP 2.1 Aspekte der Instrumentalpädagogik</b>	
09377	Ausgewählte musikdidaktische Konzepte, Seminar, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 15.10.2024, In diesem Seminar werden ausgewählte didaktische Konzepte für den Musikunterricht in der Mittelschule behandelt. Dabei werden unter anderem Themen, wie Klassensingen, den Einsatz von Circle Songs oder improvisierter Mehrstimmigkeit zur Sprache kommen. Außerdem werden Konzepte, wie szenisches Spiel beim Musical-Singen, sowie Techniken des Improvisationstheaters vermittelt.	Pawelke
09457	Didaktik und Methodik des Musikunterrichts in der Mittelschule, Seminar, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 17.10.2024	Truong
09458	Wie man sich fühlt, so lernt/lehrt man: Der Einfluss von Emotionen im Musikunterricht auf den musikalischen Lernprozess und -erfolg, Übung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 17.10.2024, Prüfungsleistungen: -Master Musikpädagogik (Modulprüfung WP2 Instrumentalpädagogik bzw. WP5 Schlüsselqualifikationen): Schriftliche Dokumentation ca. 10.000 Zeichen; bestanden/nicht bestanden -Bachelor NF KMT (2021): Referat (25-30 Minuten), bestanden/nicht bestanden -Lehramt Didaktikfach Mittelschule: Referat 45min; bestanden/nicht bestanden -Lehramt Grundschule: kein Prüfungsnachweis vorgesehen, regelmäßige Anwesenheit	Fiedler, N.
	<b>WP 3 Elementare Musikpädagogik</b>	
	<b>WP 3.1 Aspekte der Elementaren Musikpädagogik</b>	
09455	Rhythmik und Klassenmusizieren, Übung, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 12-14 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501 (Der Kurs ist s.t., dauert somit 120 Minuten! Zusätzliche Termine: -Mo, 17.02.2025, 10:00 - 13:00 Uhr s.t. -Mo, 24.02.2025, 10:15 - 11:45 Uhr s.t.), Gruppe 02: Mo 16-18 Uhr s.t., 1501 (Der Kurs ist s.t., dauert somit 120 Minuten! Zusätzliche Termine: -Mo, 17.02.2025, 16:00 - 18:00 Uhr s.t. -Mo, 24.02.2025, 15:00 - 17:30 Uhr s.t.), Gruppe 03: Di 12-14 Uhr c.t., 1501, Gruppe 04: Mi 8:30-10 Uhr s.t., 1501, Beginn: 15.10.2024	N., Truong, Köllinger-Krebl
09697	Praxis der Perkussionsinstrumente (MS), Praktische Übung, 2-stündig, Mo, 17.03.2025 10-17 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Mi, 19.03.2025 10-16 Uhr s.t., 1501, Do, 20.03.2025 10-16 Uhr s.t., 1501, Fr, 21.03.2025 10-16 Uhr s.t., 1501, Sa, 22.03.2025 10-16 Uhr s.t., 1501, In dieser Übung werden die Spieltechniken und Einsatzmöglichkeiten verschiedener Perkussioninstrumente (Trommeln, Small Percussion, Body Percussion,...) vorgestellt und erarbeitet. Außerdem sollen Hinweise zur praktischen Umsetzung im musikpädagogischen (Schul-)Kontext gegeben werden.	N.
	<b>WP 4 Musik und Beruf</b>	

#### WP 4.1 Musikpädagogische Berufs- und Praxisfelder

- 09376 Einführung in das Kulturmanagement [VHB-Online-Seminar] (Aspekte KultManag / Reflex. KultManag) - Born, Übung, 2-stündig, So 3-4 Uhr c.t., Beginn: 13.10.2024, Ende: 09.02.2025, Da der Kurs ein reiner Onlinekurs ist, gibt es keine festen Kurszeiten. Treffen werden nach Absprache festgelegt. Die Zeiten im Isf sind nur aus technischen Gründen angegeben. *Born*
- 09459 Einsatz von KI in der musikpädagogischen Unterrichtspraxis, Übung, 2-stündig, Fr 11-13 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, Beginn: 18.10.2024, Dieser Kurs bietet eine Einführung in die Anwendung von künstlicher Intelligenz (KI) im musikpädagogischen Kontext. Die Themen umfassen praktische Einsatzmöglichkeiten, Sicherheitsaspekte und Herausforderungen, die mit der Integration von KI in Bildungsprozesse verbunden sind. Zusätzlich werden Perspektiven und Chancen aufgezeigt, die sich durch den Einsatz von KI im Unterricht eröffnen. Ziel des Kurses ist es, ein fundiertes Verständnis für die Rolle und das Potenzial von KI in der Pädagogik zu vermitteln. Bitte bringen Sie nach Abstimmung mit dem Dozenten Ihre eigenen Endgeräte mit. *Truong*
- 09671 Lehrberuf vernetzt denken (MA), Übung, 2-stündig, 14-tägl. Do 9-12 Uhr s.t., Beginn: 11.04.2024, 7 Termine: werden noch bekannt gegeben. *Mornell*
- 09699 Szenisches Denken (Grundlagen szen. Denkens) - Kleinschmidt, Projektübung, 2-stündig, Di, 22.10.2024 10-14 Uhr c.t., Di, 05.11.2024 10-14 Uhr c.t., Di, 19.11.2024 10-14 Uhr c.t., Di, 03.12.2024 10-14 Uhr c.t., Di, 17.12.2024 10-14 Uhr c.t., Di, 14.01.2025 10-14 Uhr c.t., Di, 28.01.2025 10-14 Uhr c.t., Di, 04.02.2025 10-14 Uhr c.t. *Kleinschmidt*
- 09700 Kulturwissenschaftliche Zugänge zu Körperlichkeit, Räumlichkeit und Zeitlichkeit - Wörner, Projektübung, 2-stündig, Mo 13-15 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 14.10.2024, Ende: 03.02.2025 *Wörner-Edle von Faßmann*
- 09701 Methoden der theaterwissenschaftlichen und dramaturgischen Analyse - Gronau, Projektübung, 2-stündig, Do 11-13 Uhr s.t., Beginn: 24.10.2024, Ende: 06.02.2025, 2-std., Donnerstag, 11.00-13.00 Uhr, Theaterakademie August Everding, Prinzregentenplatz 12 Erster Termin am 24.10.2024 *Gronau*

#### WP 5 Schlüsselqualifikationen

##### WP 5.1 Berufliche Kompetenzen

- 04225 Starting Up - From Ideas to Successful Business (A), Seminar, 2-stündig, Mo, 21.10.2024 10-12 Uhr s.t., Mo, 11.11.2024 10-14 Uhr s.t., Mo, 09.12.2024 9-16 Uhr s.t., Dear Students, the seminar will be exclusively online. All details (incl. time schedule) of the seminar will be known by the beginning of September at the latest. Online registration via LSF required until October 19th. For questions, please contact [iec-certificate@som.lmu.de](mailto:iec-certificate@som.lmu.de) Schedule (online sessions via zoom): -Kick-Off: 21.10.2024, 10-12 am -Mid-term presentation: 11.11.2024 10am -2 pm -Final presentation: 09.12.2024, 09am-4pm Exact time slots for your mid-term and final presentation: tba! The seminar is open to students from all faculties. This seminar will be mainly delivered via Moodle. For more information please visit <https://www.iec.lmu.de/en/our-services/educational-services/starting-up/> *Wimmer, Dahl, Domnik*
- 04226 Starting Up - From Ideas to Successful Business (B), Seminar, 2-stündig, Dear Students, the seminar is will be exclusively online. All details (incl. time schedule) of the seminar will be known by the beginning of September at the latest. Online registration via LSF required until October 19th 2024. For questions, please contact [iec-certificate@som.lmu.de](mailto:iec-certificate@som.lmu.de) Schedule (online sessions via zoom): -Kick-Off: 21.10.2024, 10-12 am -Mid-term presentation: 11.11.2024 10am -2 pm -Final presentation: 09.12.2024, 09am-4pm Exact time slots for your mid-term and final presentation: tba! The seminar is open to students from all faculties. This seminar will be mainly delivered via Moodle. For more information please visit <https://www.iec.lmu.de/en/our-services/educational-services/starting-up/> *Wimmer, Domnik, Dahl*
- 09376 Einführung in das Kulturmanagement [VHB-Online-Seminar] (Aspekte KultManag / Reflex. KultManag) - Born, Übung, 2-stündig, So 3-4 Uhr c.t., Beginn: 13.10.2024, Ende: 09.02.2025, Da der Kurs ein reiner Onlinekurs ist, gibt es keine festen Kurszeiten. Treffen werden nach Absprache festgelegt. Die Zeiten im Isf sind nur aus technischen Gründen angegeben. *Born*
- 09377 Ausgewählte musikdidaktische Konzepte, Seminar, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 15.10.2024, In diesem Seminar werden ausgewählte didaktische Konzepte für den Musikunterricht in der Mittelschule behandelt. Dabei werden unter anderem Themen, wie Klassensingen, der Einsatz von Circle Songs oder improvisierter Mehrstimmigkeit zur Sprache kommen. Außerdem werden Konzepte, wie szenisches Spiel beim Musical-Singen, sowie Techniken des Improvisationstheaters vermittelt. *Pawelke*
- 09456 Musiksoftware: Komposition und Mixing mit Studiosoftware, Übung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Beginn: 18.10.2024, Ziel: Die Studierenden sollen danach in der Lage sein, Software für den eigenen kreativen Prozess zu verwenden, sowie die erworbenen Kenntnisse über den Umgang mit Musiksoftware im Rahmen diverser pädagogischer Betätigungsfelder einzusetzen. Studierende werden die Kompetenz erwerben, eigene Musik- und Klangstücke in vorzeigbarer Qualität zu erstellen. Auch bei einer späteren beruflichen Tätigkeit in der Medienbranche sind Kenntnisse über Klang und Audiosoftware von Vorteil. Im Hinblick auf pädagogische Berufe sollen die Studierenden nicht nur die Fähigkeit erwerben, z.B. gute Aufnahmen von Schulkonzerten inklusive einer Nachbearbeitung anzufertigen, sondern Schüler:innen auch in der Arbeit an (neuen) Medien z.B. Videos, Podcasts und Musikprojekten kompetent zur Seite stehen zu können. *Seitz*
- 09457 Didaktik und Methodik des Musikunterrichts in der Mittelschule, Seminar, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 17.10.2024 *Truong*
- 09458 Wie man sich fühlt, so lernt/lehrt man: Der Einfluss von Emotionen im Musikunterricht auf den musikalischen Lernprozess und -erfolg, Übung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 17.10.2024, Prüfungsleistungen: -Master Musikpädagogik (Modulprüfung WP2 Instrumentalpädagogik bzw. WP5 Schlüsselqualifikationen): Schriftliche Dokumentation ca. 10.000 Zeichen; bestanden/nicht bestanden -Bachelor NF KMT (2021): Referat (25-30 Minuten), bestanden/nicht bestanden -Lehramt Didaktikfach Mittelschule: Referat 45min; bestanden/nicht bestanden -Lehramt Grundschule: kein Prüfungsnachweis vorgesehen, regelmäßige Anwesenheit *Fiedler, N.*
- Musik als Didaktikfach der Grundschule, PIR (modularisiert, 2010)**
- 09703 Praxis Orff-Instrumente, Übung, 1-stündig, Gruppe 01: Mo 9-10 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501 (Der Kurs ist s.t., dauert somit 60 Minuten! Zusätzliche Termine: -Mo, 17.02.2025, 09:00-10:00 Uhr s.t. -Mo, 24.02.2025, 09:00-10:15 Uhr s.t. ), Gruppe 02: Di 9-10 Uhr c.t., 1501 (Vorsicht: An den Terminen 15.10, 22.10 und 29.10.2024 findet der Kurs 09:00 bis 10:00 Uhr s.t. statt! Der Termin vom 05.11.2024 entfällt. ), Beginn: 15.10.2024, Ende: 24.02.2025, Dieser Kurs ist KEINE dezidierte Vorbereitung aufs Staatsexamen! Praxis-Orff ist ein Übungskurs auf freiwilliger Basis, für den es keine ECTS-Punkte gibt und der nicht verpflichtend im Studienplan vorgesehen ist. Es gibt keine Beratung zu Staatsexamens-Themen innerhalb dieses Kurses! Der Kurs konzentriert sich lediglich auf den spieltechnischen und praktischen Einsatz des Orff-Instrumentariums allgemein und soll der Verbesserung Ihrer Spielfähigkeiten auf Orff-Instrumenten dienen. Es werden unterrichtspraktische und spieltechnische Belange behandelt. Beispiele für Inhalte: -Richtige Haltung und Spieltechniken bei Stabspielen und Small Percussion -Handhabung der unterschiedlichen Stabspiele und Small Percussion -Liedbegleitung auf Orff-Instrumenten -Rhythmische Begleitung mit Small Percussion -Einsätze geben -Praktische Tipps für den Einsatz in der Schule -weiteres Elementares Instrumentarium -Anregungen und Feedback für die eigene Spielpraxis Diese *Hofer, N.*

- Inhalte stellen eine Auswahl dar und können je nach Kurs und Lehrperson variieren.
- 09704 Praktikum (GS), Seminar, 2-stündig, - 0-1 Uhr c.t., in Verbindung mit den Schulpraktika. Verbindliche Vorbesprechung via Zoom: Termin wird noch bekannt gegeben. Zudem finden individuelle Vor- und Nachbesprechungen nach Vereinbarung statt. Für den Kurs ist keine Anmeldung in Isf nötig. *Truong*
- P 1 Basismodul Musikpädagogik**
- P 1.1 Grundlagen der Musikpädagogik und -psychologie**
- P 1.2 Rhythmik und Klassenmusizieren**
- P 2 Modul Schulbezogene Musikpraxis**
- P 2.1 Instrumentalspiel**
- 09706 Instrumentalspiel (GS; PIR), Praktische Übung, 1-stündig, Einschreibung s. Aushang und Homepage
- P 2.2 Stimmbildung/Vokalunterricht**
- 09707 Stimmbildung/Vokalunterricht/Schulpraktisches Singen (LA, PIR), Praktische Übung *N.N.*
- P 2.3 Chor**
- 09452 Chor, Praktische Übung, 2-stündig, Fr, 01.11.2024 14:30-19:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Sa, 02.11.2024 10:30-16:30 Uhr s.t., 1501, Sa, 18.01.2025 14:30-19:30 Uhr s.t., 1501 (Aufgrund einer zeitlichen Überschneidung findet Chor am 18.01.2025 anfangs im Raum 2515 statt. Innerhalb des Tages wechselt dann der gesamte Kurs in den Raum 1501.), So, 19.01.2025 10:30-16:30 Uhr s.t., 1501, Do, 30.01.2025 17-21 Uhr s.t., 1501 (Semesterkonzert ) *Ritschel*
- P 3 Musiktheoretisches Modul**
- P 3.1 Gehörbildung**
- P 3.2 Angewandter Tonsatz und schulpraktisches Instrumentalspiel**
- 09708 Grundlagenkurs Gitarre, Praktische Übung, 1-stündig, Nur für Studierende, die bisher weder Gitarre noch Klavier spielen! Die Teilnehmenden erlernen die Grundlagen des Gitarrenspiels und können dann in einem der nachfolgenden Semester einen regulären Gitarren-Kurs für schulpraktisches Instrumentalspiel besuchen. Die Teilnahme an einem Gitarren-Grundlagenkurs ist NICHT möglich für Studierende, -die Klavier spielen -die im Rahmen des künstlerischen Instrumentalunterrichts das Gitarrenspiel erlernen. Vormerkung erforderlich! Die Vormerkungen für das jeweils darauffolgende Semester finden immer in den ersten zwei Juni- (für das WiSe) bzw. ersten beiden Dezemberwochen (für das SoSe) statt. Nach der verbindlichen Vormerkung müssen Sie sich an einem bestimmten Termin in der letzten vorlesungsfreien Woche in Moodle einschreiben (keine Belegung via LSF!). Den genauen Einschreibetermin finden Sie auf unserer Homepage. *de Miranda Rebouças*
- 09709 Schulpraktisches Instrumentalspiel 1 GS (2015): Gitarre, Praktische Übung, 1-stündig, Vormerkung erforderlich! Die Vormerkungen für das jeweils darauffolgende Semester finden immer in den ersten zwei Juni- (für das WiSe) bzw. ersten beiden Dezemberwochen (für das SoSe) statt. Nach der verbindlichen Vormerkung müssen Sie sich an einem bestimmten Termin in der letzten vorlesungsfreien Woche per Moodle einschreiben (keine Belegung via LSF!). Den genauen Einschreibetermin finden Sie auf unserer Homepage. *Clay, de Miranda Rebouças, Ingerl*
- 09710 Schulpraktisches Instrumentalspiel GS (2015): Klavier, Praktische Übung, 1-stündig, Vormerkung erforderlich! Die Vormerkungen für das jeweils darauffolgende Semester finden immer in den ersten zwei Juni- (für das WiSe) bzw. ersten beiden Dezemberwochen (für das SoSe) statt. Nach der verbindlichen Vormerkung müssen Sie sich an einem bestimmten Termin in der letzten vorlesungsfreien Woche per Moodle einschreiben (keine Belegung via LSF!). Den genauen Einschreibetermin finden Sie auf unserer Homepage. *Blau, Munekata-Timmerman, Scherbel*
- P 3.3 Musikgeschichte im Überblick**
- 09711 Musikgeschichte im Überblick (GS/MS/PIR), Vorlesung, 1-stündig, Studierende, welche die Vorlesung "Musikgeschichte" noch nicht besucht haben, melden sich bitte bei der Studiengangskoordinatorin Leonie Hundertmark, M.A.. *N.N.*
- P 4 Aufbaumodul Musikdidaktik**
- P 4.1 Ausgewählte musikdidaktische Konzepte (tw. auch: Seminar zum zusätzlichen studienbegleitenden Praktikum)**
- 09375 Medien im musikpädagogischen Alltag - Digitale Medien, Seminar, 2-stündig, So 0-1 Uhr c.t., Dieser Kurs findet in Kooperation mit der VHB und ausschließlich online statt. Weitere Informationen zur Anmeldung erhalten Sie nach erfolgreicher Belegung in LSF *Fiedler, Weigl*
- 09453 Band für Einsteiger, Praktische Übung, 2-stündig, keine Gruppe: Do 17:30-19 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Do, 30.01.2025 17-21 Uhr s.t., 1501 (Semesterkonzert ), Beginn: 17.10.2024, Ende: 30.01.2025 *Zalecki*
- 09461 Weltmusik-Ensemble, Praktische Übung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Do, 30.01.2025 17-21 Uhr s.t., 1501 (Semesterkonzert ), Beginn: 17.10.2024, Ende: 30.01.2025, Dieser Kurs behandelt die faszinierende Welt der Musik aus den romanischen Ländern und Lateinamerika. Thematisch bewegen wir uns von den melancholischen Klängen des portugiesischen Fado über die lebhaften Rhythmen von Bossa Nova und Samba aus Brasilien, bis hin zur leidenschaftlichen Atmosphäre des argentinischen Tangos. Bitte schreiben Sie nach Ihrer Belegung eine Mail an [C.Amado@lmu.de](mailto:C.Amado@lmu.de) mit der Angabe Ihres Instruments! Ergänzende Hinweise zum Semesterkonzert: 30min beträgt die Prüfungsleistung laut PStO für das Nebenfach KMT. Bitte planen Sie unabhängig von Ihrem Studiengang am Tag des Semesterkonzerts Zeit für Stell-/Anspielproben ein. Diese werden Ihnen von der Dozentin/dem Dozenten mitgeteilt. Ebenso sollten Sie während des gesamten Konzerts anwesend sein. Der zeitliche Umfang an diesem Tag beträgt ca. 3 Stunden. *Amado*
- P 4.2 Didaktik und Methodik des Musikunterrichts in der Grundschule**
- 09712 Didaktik und Methodik des Musikunterrichts in der Grundschule., Seminar, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 14.10.2024 *Lutz*
- Musik als Didaktikfach der Grundschule (modularisiert, 2015)**
- Bitte beachten Sie: Alle wichtigen Informationen zum Didaktikfach Musik (Vormerkung, Belegung, Prüfungsanmeldung, Modulpläne, FAQs etc.) finden Sie auf unserer Website unter Homepage LMU Musikpädagogik.
- 09703 Praxis Orff-Instrumente, Übung, 1-stündig, Gruppe 01: Mo 9-10 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501 (Der Kurs ist s.t., dauert somit 60 Minuten! Zusätzliche Termine: -Mo, 17.02.2025, 09:00-10:00 Uhr s.t. -Mo, 24.02.2025, 09:00-10:15 Uhr s.t. ), Gruppe 02: Di 9-10 Uhr c.t., 1501 (Vorsicht: An den Terminen 15.10, 22.10 und 29.10.2024 findet der Kurs 09:00 bis 10:00 Uhr s.t. statt! Der Termin vom 05.11.2024 entfällt. ), Beginn: 15.10.2024, Ende: 24.02.2025, Dieser Kurs ist KEINE dezidierte Vorbereitung aufs Staatsexamen! Praxis-Orff ist ein Übungskurs auf freiwilliger Basis, für den es keine ECTS-Punkte gibt und der nicht verpflichtend im Studienplan vorgesehen ist. Es gibt keine Beratung zu Staatsexamens-Themen innerhalb dieses Kurses! Der Kurs konzentriert sich lediglich auf den spieltechnischen und praktischen Einsatz des Orff-Instrumentariums allgemein und soll der *Hofer, N.*

Verbesserung Ihrer Spielfähigkeiten auf Orff-Instrumenten dienen. Es werden unterrichtspraktische und spieltechnische Belange behandelt. Beispiele für Inhalte: -Richtige Haltung und Spieltechniken bei Stabspielen und Small Percussion -Handhabung der unterschiedlichen Stabspiele und Small Percussion -Liedbegleitung auf Orff-Instrumenten -Rhythmische Begleitung mit Small Percussion -Einsätze geben -Praktische Tipps für den Einsatz in der Schule -weiteres Elementares Instrumentarium -Anregungen und Feedback für die eigene Spielpraxis Diese Inhalte stellen eine Auswahl dar und können je nach Kurs und Lehrperson variieren.

- 09704 Praktikum (GS), Seminar, 2-stündig, - 0-1 Uhr c.t., in Verbindung mit den Schulpraktika. Verbindliche Vorbesprechung via Zoom: Termin wird noch bekannt gegeben. Zudem finden individuelle Vor- und Nachbesprechungen nach Vereinbarung statt. Für den Kurs ist keine Anmeldung in Lsf nötig. *Truong*
- WP 1/ WP 2/ WP 3 Musikpraxis und Musiktheorie**
- WP 1.1/ WP 2.1/ WP 3.1 Allgemeine Musiklehre und Musikgeschichte**
- 09716 Allgemeine Musiklehre und Musikgeschichte, Übung, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, Gruppe 02: Mo 12-14 Uhr c.t., 2515, Gruppe 03: Mi 11-13 Uhr c.t., 2515, Gruppe 04: Do 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Gruppe 05: Do 14-16 Uhr s.t., 1501, Gruppe 06: Do 16-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, Beginn: 14.10.2024 *Schaff, Truong, Uhde*
- WP 1.2/ WP 2.2/ WP 3.2 Schulpraktisches Instrumentalspiel 1**
- 09708 Grundlagenkurs Gitarre, Praktische Übung, 1-stündig, Nur für Studierende, die bisher weder Gitarre noch Klavier spielen! Die Teilnehmenden erlernen die Grundlagen des Gitarrenspiels und können dann in einem der nachfolgenden Semester einen regulären Gitarren-Kurs für schulpraktisches Instrumentalspiel besuchen. Die Teilnahme an einem Gitarren-Grundlagenkurs ist NICHT möglich für Studierende, -die Klavier spielen -die im Rahmen des künstlerischen Instrumentalunterrichts das Gitarrenspiel erlernen **Vormerkung erforderlich!** Die Vormerkungen für das jeweils darauffolgende Semester finden immer in den ersten zwei Juni- (für das WiSe) bzw. ersten beiden Dezemberwochen (für das SoSe) statt. Nach der verbindlichen Vormerkung müssen Sie sich an einem bestimmten Termin in der letzten vorlesungsfreien Woche in Moodle einschreiben (keine Belegung via LSF!). Den genauen Einschreibetermin finden Sie auf unserer Homepage. *de Miranda Rebouças*
- 09709 Schulpraktisches Instrumentalspiel 1 GS (2015): Gitarre, Praktische Übung, 1-stündig, **Vormerkung erforderlich!** Die Vormerkungen für das jeweils darauffolgende Semester finden immer in den ersten zwei Juni- (für das WiSe) bzw. ersten beiden Dezemberwochen (für das SoSe) statt. Nach der verbindlichen Vormerkung müssen Sie sich an einem bestimmten Termin in der letzten vorlesungsfreien Woche per Moodle einschreiben (keine Belegung via LSF!). Den genauen Einschreibetermin finden Sie auf unserer Homepage. *Clay, de Miranda Rebouças, Ingerl*
- 09710 Schulpraktisches Instrumentalspiel GS (2015): Klavier, Praktische Übung, 1-stündig, **Vormerkung erforderlich!** Die Vormerkungen für das jeweils darauffolgende Semester finden immer in den ersten zwei Juni- (für das WiSe) bzw. ersten beiden Dezemberwochen (für das SoSe) statt. Nach der verbindlichen Vormerkung müssen Sie sich an einem bestimmten Termin in der letzten vorlesungsfreien Woche per Moodle einschreiben (keine Belegung via LSF!). Den genauen Einschreibetermin finden Sie auf unserer Homepage. *Blau, Munekata-Timmerman, Scherbel*
- WP 1.3/ WP 2.3/ WP 3.3 Vokalunterricht**
- 09707 Stimmbildung/Vokalunterricht/Schulpraktisches Singen (LA, PIR), Praktische Übung *N.N.*
- WP 1.4/ WP 2.4/ WP 3.4 Musikalische Ensemblepraxis**
- 09454 Orff-Ensemble, Praktische Übung, 2-stündig, Fr, 15.11.2024 10-16 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Fr, 22.11.2024 10-16 Uhr s.t., 1501, Fr, 10.01.2025 10-16 Uhr s.t., 1501, Sa, 11.01.2025 13-19 Uhr s.t., 1501, Do, 30.01.2025 17-21 Uhr s.t., 1501 (Semesterkonzert), In dem Kurs „Orff-Ensemble“ erwerben die Studierenden grundlegende musikpraktische Kenntnisse und Fähigkeiten, um später ein eigenes Ensemble gestalten und leiten zu können. Die Studierenden bekommen sowohl ein Einblick in die Arbeit mit Orff-Instrumenten als auch in die Arbeit mit der Bodypercussion. In diesem Kurs steht die Praxis an erster Stelle und so werden gemeinsame Stücke und Songs als Gruppe erarbeitet und im Laufe des Semesters ein umfangreiches Repertoire an Materialien gesammelt. Die Stücke und Songs können sie selbst aufführen und auch für die eigene Arbeit mit unterschiedlichen Gruppen und eigenen Ensembles nutzen. *Egle*
- 09453 Band für Einsteiger, Praktische Übung, 2-stündig, keine Gruppe: Do 17:30-19 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Do, 30.01.2025 17-21 Uhr s.t., 1501 (Semesterkonzert), Beginn: 17.10.2024, Ende: 30.01.2025 *Zalecki*
- 09461 Weltmusik-Ensemble, Praktische Übung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Do, 30.01.2025 17-21 Uhr s.t., 1501 (Semesterkonzert), Beginn: 17.10.2024, Ende: 30.01.2025, Dieser Kurs behandelt die faszinierende Welt der Musik aus den romanischen Ländern und Lateinamerika. Thematisch bewegen wir uns von den melancholischen Klängen des portugiesischen Fado über die lebhaften Rhythmen von Bossa Nova und Samba aus Brasilien, bis hin zur leidenschaftlichen Atmosphäre des argentinischen Tangos. Bitte schreiben Sie nach Ihrer Belegung eine Mail an [C.Amado@lmu.de](mailto:C.Amado@lmu.de) mit der Angabe Ihres Instruments! Ergänzende Hinweise zum Semesterkonzert: 30min beträgt die Prüfungsleistung laut PStO für das Nebenfach KMT. Bitte planen Sie unabhängig von Ihrem Studiengang am Tag des Semesterkonzerts Zeit für Stell-/Anspielproben ein. Diese werden Ihnen von der Dozentin/dem Dozenten mitgeteilt. Ebenso sollten Sie während des gesamten Konzerts anwesend sein. Der zeitliche Umfang an diesem Tag beträgt ca. 3 Stunden. *Amado*
- 09452 Chor, Praktische Übung, 2-stündig, Fr, 01.11.2024 14:30-19:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Sa, 02.11.2024 10:30-16:30 Uhr s.t., 1501, Sa, 18.01.2025 14:30-19:30 Uhr s.t., 1501 (Aufgrund einer zeitlichen Überschneidung findet Chor am 18.01.2025 anfangs im Raum 2515 statt. Innerhalb des Tages wechselt dann der gesamte Kurs in den Raum 1501.), So, 19.01.2025 10:30-16:30 Uhr s.t., 1501, Do, 30.01.2025 17-21 Uhr s.t., 1501 (Semesterkonzert) *Ritschel*
- 09460 Kammermusik, Praktische Übung, 2-stündig, Fr 0-1 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2506, Do, 30.01.2025 17-21 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501 (Semesterkonzert), Beginn: 18.10.2024, Ende: 31.01.2025, Probertermin: Wöchentlich am Freitag, konkrete Zeit nach individueller Vereinbarung mit Frau Morper zu Beginn des Semesters. Bitte sowohl im LSF während der Hauptbelegfrist zum Kurs anmelden als auch - so früh wie möglich - per E-Mail bei [Petra.Morper@lmu.de](mailto:Petra.Morper@lmu.de)! Gruppen- und Einzelanmeldungen sind gleichermaßen möglich. Bitte nennen Sie dabei Ihr Instrument und die zuletzt eingestudierte Literatur. Die Kammermusik spielt am Semesterkonzert am Donnerstag, den 30.01.2025, um 19 Uhr *Morper*
- 09462 Kammermusik, Praktische Übung, 2-stündig, Do 8-10 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Do, 30.01.2025 17-21 Uhr s.t., 1501 (Semesterkonzert), Beginn: 17.10.2024, Gruppen- und Einzelanmeldungen sind gleichermaßen möglich. Bitte nennen Sie dabei Ihr Instrument und die zuletzt eingestudierte Literatur. Die Kammermusik spielt am Semesterkonzert am Donnerstag, den 11.07.2024., um 19 Uhr *Uhde*
- 09664 Samba-Band, Praktische Übung, 2-stündig, Fr, 13.12.2024 10-16 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, Sa, 14.12.2024 10-16 Uhr s.t., 2515, Fr, 17.01.2025 10-16 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Sa, 18.01.2025 10-16 Uhr s.t., 1501, Do, 30.01.2025 17-21 Uhr s.t., 1501 (Semesterkonzert), Prüfungsleistung KMT (PStO 2021): Regelmäßige Teilnahme und Aufführung (ca. 30 Minuten) am Ende des Semesters. Unbenotet. *Mayer*
- 09463 Pop-Chor, Praktische Übung, 2-stündig, Fr, 13.12.2024 11:30-19 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Sa, 14.12.2024 10-18 Uhr s.t., 1501, Sa, 25.01.2025 11:30-19 Uhr s.t., 1501, Do, 30.01.2025 17-21 Uhr s.t., 1501 *Denzinger*

(Semesterkonzert) , <p class="v1p1" style="margin: 0px 0px 3px; font-stretch: normal; font-size: 28px; line-height: normal; -webkit-text-size-adjust: auto;"><span class="v1s1" style="font-size: 10pt;">Im Fach Popchor werden wir im Popmusik Genre durch mehrere Jahrzehnte reisen. </span> <p class="v1p1" style="margin: 0px 0px 3px; font-stretch: normal; font-size: 28px; line-height: normal; -webkit-text-size-adjust: auto;"><span class="v1s1" style="font-size: 10pt;">Der Fokus liegt auf Mehrstimmigkeit, einem gemeinsamen Chorklang, Pop-Gesangstechnik, acappella und viel Freude am Singen. </span> <p class="v1p1" style="margin: 0px 0px 3px; font-stretch: normal; font-size: 28px; line-height: normal; -webkit-text-size-adjust: auto;"><span class="v1s1" style="font-size: 10pt;">In diesem Kurs sind Vorkenntnisse im Chorgesang erwünscht. Wir werden auf ein gemeinsames Konzert am Ende des Semesters hinarbeiten.</span>

#### WP 1.5 Schulpraktisches Instrumentalspiel 2

- 09717 Schulpraktisches Instrumentalspiel 2 (LA GS 2015): Klavier, Praktische Übung, 1-stündig, Vormerkung erforderlich! Die Vormerkungen für das jeweils darauffolgende Semester finden immer in den ersten zwei Juni- (für das WiSe) bzw. ersten beiden Dezemberwochen (für das SoSe) statt. Nach der verbindlichen Vormerkung müssen Sie sich an einem bestimmten Termin in der letzten vorlesungsfreien Woche persönlich in Moodle einschreiben (keine Belegung via LSF!). Den genauen Einschreibetermin finden Sie auf unserer Homepage. *Blau, Blau-Svyechinska, Munekata-Timmerman*
- 09718 Schulpraktisches Instrumentalspiel 2 (LA GS 2015): Gitarre, Praktische Übung, 1-stündig, Vormerkung erforderlich! Die Vormerkungen für das jeweils darauffolgende Semester finden immer in den ersten zwei Juni- (für das WiSe) bzw. ersten beiden Dezemberwochen (für das SoSe) statt. Nach der verbindlichen Vormerkung müssen Sie sich an einem bestimmten Termin in der letzten vorlesungsfreien Woche persönlich in Moodle einschreiben (keine Belegung via LSF!). Den genauen Einschreibetermin finden Sie auf unserer Homepage. *Clay, de Miranda Rebouças, Ingerl*

#### WP 2.5 Künstlerisches Instrumentalspiel

- 09719 Künstlerisches Instrumentalspiel, Praktische Übung, 1-stündig, s. Homepage *N.N.*  
<https://www.musikpaedagogik.uni-muenchen.de/index.html> Moodle Einschreibung

#### WP 3.5 Unterrichtsbezogene Kompetenzen

- 09458 Wie man sich fühlt, so lernt/lehrt man: Der Einfluss von Emotionen im Musikunterricht auf den musikalischen Lernprozess und -erfolg, Übung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 17.10.2024, Prüfungsleistungen: -Master Musikpädagogik (Modulprüfung WP2 Instrumentalpädagogik bzw. WP5 Schlüsselqualifikationen): Schriftliche Dokumentation ca. 10.000 Zeichen; bestanden/nicht bestanden -Bachelor NF KMT (2021): Referat (25-30 Minuten), bestanden/nicht bestanden -Lehramt Didaktikfach Mittelschule: Referat 45min; bestanden/nicht bestanden -Lehramt Grundschule: kein Prüfungsnachweis vorgesehen, regelmäßige Anwesenheit *Fiedler, N.*
- 09459 Einsatz von KI in der musikpädagogischen Unterrichtspraxis, Übung, 2-stündig, Fr 11-13 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, Beginn: 18.10.2024. Dieser Kurs bietet eine Einführung in die Anwendung von künstlicher Intelligenz (KI) im musikpädagogischen Kontext. Die Themen umfassen praktische Einsatzmöglichkeiten, Sicherheitsaspekte und Herausforderungen, die mit der Integration von KI in Bildungsprozesse verbunden sind. Zusätzlich werden Perspektiven und Chancen aufgezeigt, die sich durch den Einsatz von KI im Unterricht eröffnen. Ziel des Kurses ist es, ein fundiertes Verständnis für die Rolle und das Potenzial von KI in der Pädagogik zu vermitteln. Bitte bringen Sie nach Abstimmung mit dem Dozenten Ihre eigenen Endgeräte mit. *Truong*
- 09673 Musikpädagogik und Musikdidaktik (MA), Seminar, 2-stündig, Do 12:30-14 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, Beginn: 17.10.2024 *Truong*
- 09676 Ausgewählte Themen der Musikpsychologie (MA), Übung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, Beginn: 17.10.2024 *Fiedler, N.*
- 09375 Medien im musikpädagogischen Alltag - Digitale Medien, Seminar, 2-stündig, So 0-1 Uhr c.t., Dieser Kurs findet in Kooperation mit der VHB und ausschließlich online statt. Weitere Informationen zur Anmeldung erhalten Sie nach erfolgreicher Belegung in LSF *Fiedler, Weigl*

#### P 1 Musikdidaktik

##### P 1.1 Grundlagen der Musikpädagogik und -psychologie

- 09720 Grundlagen der Musikpädagogik und -psychologie (GS/MS), Seminar, 1-stündig, Gruppe 01: Di 16-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Gruppe 02: Mi 10-11 Uhr c.t., 1501, Gruppe 03: Mi 11-12 Uhr c.t., 1501, Beginn: 15.10.2024 *Fiedler*

##### P 1.2 Rhythmik und Klassenmusizieren

- 09455 Rhythmik und Klassenmusizieren, Übung, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 12-14 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501 (Der Kurs ist s.t., dauert somit 120 Minuten! Zusätzliche Termine: -Mo, 17.02.2025, 10:00 - 13:00 Uhr s.t. -Mo, 24.02.2025, 10:15 - 11:45 Uhr s.t.), Gruppe 02: Mo 16-18 Uhr s.t., 1501 (Der Kurs ist s.t., dauert somit 120 Minuten! Zusätzliche Termine: -Mo, 17.02.2025, 16:00 - 18:00 Uhr s.t. -Mo, 24.02.2025, 15:00 - 17:30 Uhr s.t.), Gruppe 03: Di 12-14 Uhr c.t., 1501, Gruppe 04: Mi 8:30-10 Uhr s.t., 1501, Beginn: 15.10.2024 *N., Truong, Köllinger-Krebl*

##### P 1.3 Musikunterricht in der Grundschule: Ausgewählte Themen zur Didaktik und Methodik

- 09712 Didaktik und Methodik des Musikunterrichts in der Grundschule., Seminar, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 14.10.2024 *Lutz*

##### Musik als Didaktikfach der Mittelschule (modularisiert, 2010)

- 09703 Praxis Orff-Instrumente, Übung, 1-stündig, Gruppe 01: Mo 9-10 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501 (Der Kurs ist s.t., dauert somit 60 Minuten! Zusätzliche Termine: -Mo, 17.02.2025, 09:00-10:00 Uhr s.t. -Mo, 24.02.2025, 09:00-10:15 Uhr s.t. ), Gruppe 02: Di 9-10 Uhr c.t., 1501 (Vorsicht: An den Terminen 15.10, 22.10 und 29.10.2024 findet der Kurs 09:00 bis 10:00 Uhr s.t. statt! Der Termin vom 05.11.2024 entfällt. ), Beginn: 15.10.2024, Ende: 24.02.2025, Dieser Kurs ist KEINE dezidierte Vorbereitung aufs Staatsexamen! Praxis-Orff ist ein Übungskurs auf freiwilliger Basis, für den es keine ECTS-Punkte gibt und der nicht verpflichtend im Studienplan vorgesehen ist. Es gibt keine Beratung zu Staatsexamens-Themen innerhalb dieses Kurses! Der Kurs konzentriert sich lediglich auf den spieltechnischen und praktischen Einsatz des Orff-Instrumentariums allgemein und soll der Verbesserung Ihrer Spielfähigkeiten auf Orff-Instrumenten dienen. Es werden unterrichtspraktische und spieltechnische Belange behandelt. Beispiele für Inhalte: -Richtige Haltung und Spieltechniken bei Stabspielen und Small Percussion -Handhabung der unterschiedlichen Stabspiele und Small Percussion -Liedbegleitung auf Orff-Instrumenten -Rhythmische Begleitung mit Small Percussion -Einsätze geben -Praktische Tipps für den Einsatz in der Schule -weiteres Elementares Instrumentarium -Anregungen und Feedback für die eigene Spielpraxis Diese Inhalte stellen eine Auswahl dar und können je nach Kurs und Lehrperson variieren. *Hofer, N.*
- 09721 Praktikum (MS), Seminar, 2-stündig, - 0-1 Uhr c.t., in Verbindung mit den Schulpraktika. Verbindliche Vorbesprechung via Zoom: Termin wird noch bekannt gegeben. Zudem finden individuelle Vor- und Nachbesprechungen nach Vereinbarung statt. Zur Belegung des Kurses ist keine Anmeldung in Isf nötig. *Truong*

#### P 1 Basismodul Musikpädagogik

##### P 1.1 Grundlagen der Musikpädagogik und -psychologie

## P 1.2 Rhythmik und Klassenmusizieren

### P 3 Musikgeschichtliches Modul

#### P 3.1 Musikgeschichte im Überblick

- 09711 Musikgeschichte im Überblick (GS/MS/PIR), Vorlesung, 1-stündig, Studierende, welche die Vorlesung "Musikgeschichte" noch nicht besucht haben, melden sich bitte bei der Studiengangskordinatorin Leonie Hundertmark, M.A.. *N.N.*

#### P 3.2 Jazz-/Rock-/Popgeschichte und Arrangement

### P 4 Basismodul Musikpraxis

#### P 4.1 Praxis der Perkussionsinstrumente

- 09723 Praxis der Perkussionsinstrumente (MS), Praktische Übung, 2-stündig, Fr, 06.12.2024 17-20:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Sa, 07.12.2024 10-18 Uhr s.t., 1501, Fr, 31.01.2025 17-20 Uhr s.t., 1501, Sa, 01.02.2025 10-18 Uhr s.t., 1501 *Mayer*

#### P 4.2 Schulpraktisches Instrumentalspiel I

- 09708 Grundlagenkurs Gitarre, Praktische Übung, 1-stündig, Nur für Studierende, die bisher weder Gitarre noch Klavier spielen! Die Teilnehmenden erlernen die Grundlagen des Gitarrenspiels und können dann in einem der nachfolgenden Semester einen regulären Gitarren-Kurs für schulpraktisches Instrumentalspiel besuchen. Die Teilnahme an einem Gitarren-Grundlagenkurs ist NICHT möglich für Studierende, -die Klavier spielen -die im Rahmen des künstlerischen Instrumentalunterrichts das Gitarrenspiel erlernen erforderlich! Die Vormerkungen für das jeweils darauffolgende Semester finden immer in den ersten zwei Juni- (für das WiSe) bzw. ersten beiden Dezemberwochen (für das SoSe) statt. Nach der verbindlichen Vormerkung müssen Sie sich an einem bestimmten Termin in der letzten vorlesungsfreien Woche in Moodle einschreiben (keine Belegung via LSF!). Den genauen Einschreibetermin finden Sie auf unserer Homepage. *de Miranda Rebouças*

- 09724 Schulpraktisches Instrumentalspiel I: Gitarre (MS), Praktische Übung, 1-stündig, Vormerkung erforderlich! Die Vormerkungen für das jeweils darauffolgende Semester finden immer in den ersten zwei Juni- (für das WiSe) bzw. ersten beiden Dezemberwochen (für das SoSe) statt. Nach der verbindlichen Vormerkung müssen Sie sich an einem bestimmten Termin in der letzten vorlesungsfreien Woche via Moodle einschreiben (keine Belegung via LSF!). Den genauen Einschreibetermin finden Sie auf unserer Homepage. *Clay, de Miranda Rebouças, Ingerl*

- 09725 Schulpraktisches Instrumentalspiel I: Klavier (MS), Praktische Übung, 1-stündig, Vormerkung erforderlich! Die Vormerkungen für das jeweils darauffolgende Semester finden immer in den ersten zwei Juni- (für das WiSe) bzw. ersten beiden Dezemberwochen (für das SoSe) statt. Nach der verbindlichen Vormerkung müssen Sie sich an einem bestimmten Termin in der letzten vorlesungsfreien Woche via Moodle einschreiben (keine Belegung via LSF!). Den genauen Einschreibetermin finden Sie auf unserer Homepage. *Blau, Scherbel*

### P 5 Aufbaumodul Musikpraxis

#### P 5.1 Schulpraktisches Instrumentalspiel II

- 09727 Schulpraktisches Instrumentalspiel II (2010) bzw. 2 (2015): Gitarre (MS), Praktische Übung, 1-stündig, Vormerkung erforderlich! Die Vormerkungen für das jeweils darauffolgende Semester finden immer in den ersten zwei Juni- (für das WiSe) bzw. ersten beiden Dezemberwochen (für das SoSe) statt. Nach der verbindlichen Vormerkung müssen Sie sich an einem bestimmten Termin in der letzten vorlesungsfreien Woche via Moodle einschreiben (keine Belegung via LSF!). Den genauen Einschreibetermin finden Sie auf unserer Homepage. *Clay, de Miranda Rebouças, Ingerl*

- 09728 Schulpraktisches Instrumentalspiel II (2010) bzw. 2 (2015): Klavier (MS), Praktische Übung, 1-stündig, Vormerkung erforderlich! Die Vormerkungen für das jeweils darauffolgende Semester finden immer in den ersten zwei Juni- (für das WiSe) bzw. ersten beiden Dezemberwochen (für das SoSe) statt. Nach der verbindlichen Vormerkung müssen Sie sich an einem bestimmten Termin in der letzten vorlesungsfreien Woche via Moodle einschreiben (keine Belegung via LSF!). Den genauen Einschreibetermin finden Sie auf unserer Homepage. *Blau, Munekata-Timmerman, Scherbel*

#### P 5.2 Künstlerischer Instrumentalunterricht

- 09719 Künstlerisches Instrumentalspiel, Praktische Übung, 1-stündig, s. Homepage *N.N.*  
<https://www.musikpaedagogik.uni-muenchen.de/index.html> Moodle Einschreibung

### P 6 Stimm- und Sprecherziehung

- 09729 Modulprüfung zu P 6 Stimm- und Sprecherziehung, Prüfung *Hundertmark*

#### P 6.1 Chor

- 09452 Chor, Praktische Übung, 2-stündig, Fr, 01.11.2024 14:30-19:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Sa, 02.11.2024 10:30-16:30 Uhr s.t., 1501, Sa, 18.01.2025 14:30-19:30 Uhr s.t., 1501 (Aufgrund einer zeitlichen Überschneidung findet Chor am 18.01.2025 anfangs im Raum 2515 statt. Innerhalb des Tages wechselt dann der gesamte Kurs in den Raum 1501.), So, 19.01.2025 10:30-16:30 Uhr s.t., 1501, Do, 30.01.2025 17-21 Uhr s.t., 1501 (Semesterkonzert) *Ritschel*

#### P 6.2 Stimmbildung/ Vokalunterricht

- 09707 Stimmbildung/Vokalunterricht/Schulpraktisches Singen (LA, PIR), Praktische Übung *N.N.*

### P 7 Aufbaumodul Musikdidaktik

#### P 7.1 Ausgewählte musikdidaktische Konzepte (tw. auch: Seminar zum zusätzlichen studienbegleitenden Praktikum)

- 09453 Band für Einsteiger, Praktische Übung, 2-stündig, keine Gruppe: Do 17:30-19 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Do, 30.01.2025 17-21 Uhr s.t., 1501 (Semesterkonzert), Beginn: 17.10.2024, Ende: 30.01.2025 *Zalecki*

- 09461 Weltmusik-Ensemble, Praktische Übung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Do, 30.01.2025 17-21 Uhr s.t., 1501 (Semesterkonzert), Beginn: 17.10.2024, Ende: 30.01.2025, Dieser Kurs behandelt die faszinierende Welt der Musik aus den romanischen Ländern und Lateinamerika. Thematisch bewegen wir uns von den melancholischen Klängen des portugiesischen Fado über die lebhaften Rhythmen von Bossa Nova und Samba aus Brasilien, bis hin zur leidenschaftlichen Atmosphäre des argentinischen Tangos. Bitte schreiben Sie nach Ihrer Belegung eine Mail an [C.Amado@lmu.de](mailto:C.Amado@lmu.de) mit der Angabe Ihres Instruments! Ergänzende Hinweise zum Semesterkonzert: 30min beträgt die Prüfungsleistung laut PStO für das Nebenfach KMT. Bitte planen Sie unabhängig von Ihrem Studiengang am Tag des Semesterkonzerts Zeit für Stell-/Anspielproben ein. Diese werden Ihnen von der Dozentin/dem Dozenten mitgeteilt. Ebenso sollten Sie während des gesamten Konzerts anwesend sein. Der zeitliche Umfang an diesem Tag beträgt ca. 3 Stunden. *Amado*

#### P 7.2 Didaktik und Methodik des Musikunterrichts an der Mittelschule

##### Musik als Didaktikfach der Mittelschule (modularisiert, 2015)

Bitte beachten Sie: Alle wichtigen Informationen zum Didaktikfach Musik (Vormerkung, Belegung, Prüfungsanmeldung, Modulpläne, FAQs etc.) finden Sie auf unserer Website unter Homepage LMU

Musikpädagogik.

- 09703 Praxis Orff-Instrumente, Übung, 1-stündig, Gruppe 01: Mo 9-10 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501 (Der Kurs ist s.t., dauert somit 60 Minuten! Zusätzliche Termine: -Mo, 17.02.2025, 09:00-10:00 Uhr s.t. -Mo, 24.02.2025, 09:00-10:15 Uhr s.t. ), Gruppe 02: Di 9-10 Uhr c.t., 1501 (Vorsicht: An den Terminen 15.10, 22.10 und 29.10.2024 findet der Kurs 09:00 bis 10:00 Uhr s.t. statt! Der Termin vom 05.11.2024 entfällt. ), Beginn: 15.10.2024, Ende: 24.02.2025, Dieser Kurs ist KEINE dezidierte Vorbereitung aufs Staatsexamen! Praxis-Orff ist ein Übungskurs auf freiwilliger Basis, für den es keine ECTS-Punkte gibt und der nicht verpflichtend im Studienplan vorgesehen ist. Es gibt keine Beratung zu Staatsexamens-Themen innerhalb dieses Kurses! Der Kurs konzentriert sich lediglich auf den spieltechnischen und praktischen Einsatz des Orff-Instrumentariums allgemein und soll der Verbesserung Ihrer Spielfähigkeiten auf Orff-Instrumenten dienen. Es werden unterrichtspraktische und spieltechnische Belange behandelt. Beispiele für Inhalte: -Richtige Haltung und Spieltechniken bei Stabspielen und Small Percussion -Handhabung der unterschiedlichen Stabspiele und Small Percussion -Liedbegleitung auf Orff-Instrumenten -Rhythmische Begleitung mit Small Percussion -Einsätze geben -Praktische Tipps für den Einsatz in der Schule -weiteres Elementares Instrumentarium -Anregungen und Feedback für die eigene Spielpraxis Diese Inhalte stellen eine Auswahl dar und können je nach Kurs und Lehrperson variieren.
- 09721 Praktikum (MS), Seminar, 2-stündig, - 0-1 Uhr c.t., in Verbindung mit den Schulpraktika. Verbindliche Vorbesprechung via Zoom: Termin wird noch bekannt gegeben. Zudem finden individuelle Vor- und Nachbesprechungen nach Vereinbarung statt. Zur Belegung des Kurses ist keine Anmeldung in Isf nötig.

#### WP 1/ WP 2/ WP 3 Musikpraxis

##### WP 1.1/ WP 2.1/ WP 3.1 Schulpraktisches Instrumentalspiel 1

- 09708 Grundlagenkurs Gitarre, Praktische Übung, 1-stündig, Nur für Studierende, die bisher weder Gitarre noch Klavier spielen! Die Teilnehmenden erlernen die Grundlagen des Gitarrenspiels und können dann in einem der nachfolgenden Semester einen regulären Gitarren-Kurs für schulpraktisches Instrumentalspiel besuchen. Die Teilnahme an einem Gitarren-Grundlagenkurs ist NICHT möglich für Studierende, -die Klavier spielen -die im Rahmen des künstlerischen Instrumentalunterrichts das Gitarrenspiel erlernen Vormerkung erforderlich! Die Vormerkungen für das jeweils darauffolgende Semester finden immer in den ersten zwei Juni- (für das WiSe) bzw. ersten beiden Dezemberwochen (für das SoSe) statt. Nach der verbindlichen Vormerkung müssen Sie sich an einem bestimmten Termin in der letzten vorlesungsfreien Woche in Moodle einschreiben (keine Belegung via LSF!). Den genauen Einschreibetermin finden Sie auf unserer Homepage.
- 09724 Schulpraktisches Instrumentalspiel I: Gitarre (MS), Praktische Übung, 1-stündig, Vormerkung erforderlich! Die Vormerkungen für das jeweils darauffolgende Semester finden immer in den ersten zwei Juni- (für das WiSe) bzw. ersten beiden Dezemberwochen (für das SoSe) statt. Nach der verbindlichen Vormerkung müssen Sie sich an einem bestimmten Termin in der letzten vorlesungsfreien Woche via Moodle einschreiben (keine Belegung via LSF!). Den genauen Einschreibetermin finden Sie auf unserer Homepage.
- 09725 Schulpraktisches Instrumentalspiel I: Klavier (MS), Praktische Übung, 1-stündig, Vormerkung erforderlich! Die Vormerkungen für das jeweils darauffolgende Semester finden immer in den ersten zwei Juni- (für das WiSe) bzw. ersten beiden Dezemberwochen (für das SoSe) statt. Nach der verbindlichen Vormerkung müssen Sie sich an einem bestimmten Termin in der letzten vorlesungsfreien Woche via Moodle einschreiben (keine Belegung via LSF!). Den genauen Einschreibetermin finden Sie auf unserer Homepage.

##### WP 1.2/ WP 2.2/ WP 3.2 Musikalische Ensemblepraxis

- 09454 Orff-Ensemble, Praktische Übung, 2-stündig, Fr, 15.11.2024 10-16 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Fr, 22.11.2024 10-16 Uhr s.t., 1501, Fr, 10.01.2025 10-16 Uhr s.t., 1501, Sa, 11.01.2025 13-19 Uhr s.t., 1501, Do, 30.01.2025 17-21 Uhr s.t., 1501 (Semesterkonzert ), In dem Kurs „Orff-Ensemble“ erwerben die Studierenden grundlegende musikpraktische Kenntnisse und Fähigkeiten, um später ein eigenes Ensemble gestalten und leiten zu können. Die Studierenden bekommen sowohl ein Einblick in die Arbeit mit Orff-Instrumenten als auch in die Arbeit mit der Bodypercussion. In diesem Kurs steht die Praxis an erster Stelle und so werden gemeinsame Stücke und Songs als Gruppe erarbeitet und im Laufe des Semesters ein umfangreiches Repertoire an Materialien gesammelt. Die Stücke und Songs können sie selbst aufführen und auch für die eigene Arbeit mit unterschiedlichen Gruppen und eigenen Ensembles nutzen.
- 09453 Band für Einsteiger, Praktische Übung, 2-stündig, keine Gruppe: Do 17:30-19 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Do, 30.01.2025 17-21 Uhr s.t., 1501 (Semesterkonzert ), Beginn: 17.10.2024, Ende: 30.01.2025
- 09461 Weltmusik-Ensemble, Praktische Übung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Do, 30.01.2025 17-21 Uhr s.t., 1501 (Semesterkonzert ), Beginn: 17.10.2024, Ende: 30.01.2025, Dieser Kurs behandelt die faszinierende Welt der Musik aus den romanischen Ländern und Lateinamerika. Thematisch bewegen wir uns von den melancholischen Klängen des portugiesischen Fado über die lebhaften Rhythmen von Bossa Nova und Samba aus Brasilien, bis hin zur leidenschaftlichen Atmosphäre des argentinischen Tangos. Bitte schreiben Sie nach Ihrer Belegung eine Mail an [C.Amado@lmu.de](mailto:C.Amado@lmu.de) mit der Angabe Ihres Instruments! Ergänzende Hinweise zum Semesterkonzert: 30min beträgt die Prüfungsleistung laut PStO für das Nebenfach KMT. Bitte planen Sie unabhängig von Ihrem Studiengang am Tag des Semesterkonzerts Zeit für Stell-/Anspielproben ein. Diese werden Ihnen von der Dozentin/dem Dozenten mitgeteilt. Ebenso sollten Sie während des gesamten Konzerts anwesend sein. Der zeitliche Umfang an diesem Tag beträgt ca. 3 Stunden.
- 09452 Chor, Praktische Übung, 2-stündig, Fr, 01.11.2024 14:30-19:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Sa, 02.11.2024 10:30-16:30 Uhr s.t., 1501, Sa, 18.01.2025 14:30-19:30 Uhr s.t., 1501 (Aufgrund einer zeitlichen Überschneidung findet Chor am 18.01.2025 anfangs im Raum 2515 statt. Innerhalb des Tages wechselt dann der gesamte Kurs in den Raum 1501. ), So, 19.01.2025 10:30-16:30 Uhr s.t., 1501, Do, 30.01.2025 17-21 Uhr s.t., 1501 (Semesterkonzert )
- 09460 Kammermusik, Praktische Übung, 2-stündig, Fr 0-1 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2506, Do, 30.01.2025 17-21 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501 (Semesterkonzert ), Beginn: 18.10.2024, Ende: 31.01.2025, Probetermin: Wöchentlich am Freitag, konkrete Zeit nach individueller Vereinbarung mit Frau Morper zu Beginn des Semesters. Bitte sowohl im LSF während der Hauptbelegfrist zum Kurs anmelden als auch - so früh wie möglich - per E-Mail bei [Petra.Morper@lmu.de](mailto:Petra.Morper@lmu.de)! Gruppen- und Einzelanmeldungen sind gleichermaßen möglich. Bitte nennen Sie dabei Ihr Instrument und die zuletzt einstudierte Literatur. Die Kammermusik spielt am Semesterkonzert am Donnerstag, den 30.01.2025, um 19 Uhr
- 09462 Kammermusik, Praktische Übung, 2-stündig, Do 8-10 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Do, 30.01.2025 17-21 Uhr s.t., 1501 (Semesterkonzert ), Beginn: 17.10.2024, Gruppen- und Einzelanmeldungen sind gleichermaßen möglich. Bitte nennen Sie dabei Ihr Instrument und die zuletzt einstudierte Literatur. Die Kammermusik spielt am Semesterkonzert am Donnerstag, den 11.07.2024., um 19 Uhr
- 09664 Samba-Band, Praktische Übung, 2-stündig, Fr, 13.12.2024 10-16 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, Sa, 14.12.2024 10-16 Uhr s.t., 2515, Fr, 17.01.2025 10-16 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Sa, 18.01.2025 10-16 Uhr s.t., 1501, Do, 30.01.2025 17-21 Uhr s.t., 1501 (Semesterkonzert ), Prüfungsleistung KMT (PStO 2021): Regelmäßige Teilnahme und Aufführung (ca. 30 Minuten) am Ende des Semesters. Unbenotet.
- 09463 Pop-Chor, Praktische Übung, 2-stündig, Fr, 13.12.2024 11:30-19 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Sa, 14.12.2024

10-18 Uhr s.t., 1501, Sa, 25.01.2025 11:30-19 Uhr s.t., 1501, Do, 30.01.2025 17-21 Uhr s.t., 1501 (Semesterkonzert), <p class="v1p1" style="margin: 0px 0px 3px; font-stretch: normal; font-size: 28px; line-height: normal; -webkit-text-size-adjust: auto;"><span class="v1s1" style="font-size: 10pt;">Im Fach Popchor werden wir im Popmusik Genre durch mehrere Jahrzehnte reisen. </span> <p class="v1p1" style="margin: 0px 0px 3px; font-stretch: normal; font-size: 28px; line-height: normal; -webkit-text-size-adjust: auto;"><span class="v1s1" style="font-size: 10pt;">Der Fokus liegt auf Mehrstimmigkeit, einem gemeinsamen Chorklang, Pop-Gesangstechnik, acappella und viel Freude am Singen. </span> <p class="v1p1" style="margin: 0px 0px 3px; font-stretch: normal; font-size: 28px; line-height: normal; -webkit-text-size-adjust: auto;"><span class="v1s1" style="font-size: 10pt;">In diesem Kurs sind Vorkenntnisse im Chorgesang erwünscht. Wir werden auf ein gemeinsames Konzert am Ende des Semesters hinarbeiten.</span>

### WP 1.3 Schulpraktisches Instrumentalspiel 2

- 09727 Schulpraktisches Instrumentalspiel II (2010) bzw. 2 (2015): Gitarre (MS), Praktische Übung, 1-stündig, Vormerkung erforderlich! Die Vormerkungen für das jeweils darauffolgende Semester finden immer in den ersten zwei Juni- (für das WiSe) bzw. ersten beiden Dezemberwochen (für das SoSe) statt. Nach der verbindlichen Vormerkung müssen Sie sich an einem bestimmten Termin in der letzten vorlesungsfreien Woche via Moodle einschreiben (keine Belegung via LSF!). Den genauen Einschreibetermin finden Sie auf unserer Homepage. *Clay, de Miranda Rebouças, Ingerl*
- 09728 Schulpraktisches Instrumentalspiel II (2010) bzw. 2 (2015): Klavier (MS), Praktische Übung, 1-stündig, Vormerkung erforderlich! Die Vormerkungen für das jeweils darauffolgende Semester finden immer in den ersten zwei Juni- (für das WiSe) bzw. ersten beiden Dezemberwochen (für das SoSe) statt. Nach der verbindlichen Vormerkung müssen Sie sich an einem bestimmten Termin in der letzten vorlesungsfreien Woche via Moodle einschreiben (keine Belegung via LSF!). Den genauen Einschreibetermin finden Sie auf unserer Homepage. *Blau, Munekata-Timmerman, Scherbel*

### WP 2.3 Künstlerisches Instrumentalspiel

- 09719 Künstlerisches Instrumentalspiel, Praktische Übung, 1-stündig, s. Homepage *N.N.*  
<https://www.musikpaedagogik.uni-muenchen.de/index.html> Moodle Einschreibung

### WP 3.3 Praxis der Perkussionsinstrumente

- 09697 Praxis der Perkussionsinstrumente (MS), Praktische Übung, 2-stündig, Mo, 17.03.2025 10-17 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Mi, 19.03.2025 10-16 Uhr s.t., 1501, Do, 20.03.2025 10-16 Uhr s.t., 1501, Fr, 21.03.2025 10-16 Uhr s.t., 1501, Sa, 22.03.2025 10-16 Uhr s.t., 1501, In dieser Übung werden die Spieltechniken und Einsatzmöglichkeiten verschiedener Perkussioninstrumente (Trommeln, Small Percussion, Body Percussion,...) vorgestellt und erarbeitet. Außerdem sollen Hinweise zur praktischen Umsetzung im musikpädagogischen (Schul-)Kontext gegeben werden. *N.*
- 09723 Praxis der Perkussionsinstrumente (MS), Praktische Übung, 2-stündig, Fr, 06.12.2024 17-20:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Sa, 07.12.2024 10-18 Uhr s.t., 1501, Fr, 31.01.2025 17-20 Uhr s.t., 1501, Sa, 01.02.2025 10-18 Uhr s.t., 1501 *Mayer*

### WP 1.4/ WP 2.4/ WP 3.4 Vokalunterricht

- 09707 Stimmbildung/Vokalunterricht/Schulpraktisches Singen (LA, PIR), Praktische Übung *N.N.*

### P 1 Grundlagen des Musikunterrichts

#### P 1.1 Allgemeine Musiklehre und Musikgeschichte

- 09716 Allgemeine Musiklehre und Musikgeschichte, Übung, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, Gruppe 02: Mo 12-14 Uhr c.t., 2515, Gruppe 03: Mi 11-13 Uhr c.t., 2515, Gruppe 04: Do 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Gruppe 05: Do 14-16 Uhr s.t., 1501, Gruppe 06: Do 16-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, Beginn: 14.10.2024 *Schaff, Truong, Uhde*

#### P 1.2 Ausgewählte musikdidaktische Konzepte

- 09377 Ausgewählte musikdidaktische Konzepte, Seminar, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 15.10.2024, In diesem Seminar werden ausgewählte didaktische Konzepte für den Musikunterricht in der Mittelschule behandelt. Dabei werden unter anderem Themen, wie Klassensingen, der Einsatz von Circle Songs oder improvisierter Mehrstimmigkeit zur Sprache kommen. Außerdem werden Konzepte, wie szenisches Spiel beim Musical-Singen, sowie Techniken des Improvisationstheaters vermittelt. *Pawelke*
- 09673 Musikpädagogik und Musikdidaktik (MA), Seminar, 2-stündig, Do 12:30-14 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, Beginn: 17.10.2024 *Truong*
- 09676 Ausgewählte Themen der Musikpsychologie (MA), Übung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, Beginn: 17.10.2024 *Fiedler, N.*
- 09458 Wie man sich fühlt, so lernt/lehrt man: Der Einfluss von Emotionen im Musikunterricht auf den musikalischen Lernprozess und -erfolg, Übung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 17.10.2024, Prüfungsleistungen: -Master Musikpädagogik (Modulprüfung WP2 Instrumentalpädagogik bzw. WP5 Schlüsselqualifikationen): Schriftliche Dokumentation ca. 10.000 Zeichen; bestanden/nicht bestanden -Bachelor NF KMT (2021): Referat (25-30 Minuten), bestanden/nicht bestanden -Lehramt Didaktikfach Mittelschule: Referat 45min; bestanden/nicht bestanden -Lehramt Grundschule: kein Prüfungsnachweis vorgesehen, regelmäßige Anwesenheit *Fiedler, N.*
- 09375 Medien im musikpädagogischen Alltag - Digitale Medien, Seminar, 2-stündig, So 0-1 Uhr c.t., Dieser Kurs findet in Kooperation mit der VHB und ausschließlich online statt. Weitere Informationen zur Anmeldung erhalten Sie nach erfolgreicher Belegung in LSF *Fiedler, Weigl*
- 09456 Musiksoftware: Komposition und Mixing mit Studiosoftware, Übung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Beginn: 18.10.2024, Ziel: Die Studierenden sollen danach in der Lage sein, Software für den eigenen kreativen Prozess zu verwenden, sowie die erworbenen Kenntnisse über den Umgang mit Musiksoftware im Rahmen diverser pädagogischer Betätigungsfelder einzusetzen. Studierende werden die Kompetenz erwerben, eigene Musik- und Klangstücke in vorzeigbarer Qualität zu erstellen. Auch bei einer späteren beruflichen Tätigkeit in der Medienbranche sind Kenntnisse über Klang und Audiosoftware von Vorteil. Im Hinblick auf pädagogische Berufe sollen die Studierenden nicht nur die Fähigkeit erwerben, z.B. gute Aufnahmen von Schulkonzerten inklusive einer Nachbearbeitung anzufertigen, sondern Schüler:innen auch in der Arbeit an (neuen) Medien z.B. Videos, Podcasts und Musikprojekten kompetent zur Seite stehen zu können. *Seitz*
- 09459 Einsatz von KI in der musikpädagogischen Unterrichtspraxis, Übung, 2-stündig, Fr 11-13 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, Beginn: 18.10.2024, Dieser Kurs bietet eine Einführung in die Anwendung von künstlicher Intelligenz (KI) im musikpädagogischen Kontext. Die Themen umfassen praktische Einsatzmöglichkeiten, Sicherheitsaspekte und Herausforderungen, die mit der Integration von KI in Bildungsprozesse verbunden sind. Zusätzlich werden Perspektiven und Chancen aufgezeigt, die sich durch den Einsatz von KI im Unterricht eröffnen. Ziel des Kurses ist es, ein fundiertes Verständnis für die Rolle und das Potenzial von KI in der Pädagogik zu vermitteln. Bitte bringen Sie nach Abstimmung mit dem Dozenten Ihre eigenen Endgeräte mit. *Truong*

### P 2 Populäre Musik

	<b>P 2.1 Grundlagen der Populären Musik</b>	
09465	Grundlagen der Populären Musik, Übung, 1-stündig, Mi 10-11 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, Beginn: 16.10.2024	<i>Truong</i>
	<b>P 2.2 Praxis der Populären Musik</b>	
09466	Praxis der Populären Musik, Übung, 2-stündig, Do 16-17:30 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 17.10.2024	<i>Zalecki</i>
	<b>P 3 Musikdidaktik</b>	
	<b>P 3.1 Grundlagen der Musikpädagogik und -psychologie</b>	
09720	Grundlagen der Musikpädagogik und -psychologie (GS/MS), Seminar, 1-stündig, Gruppe 01: Di 16-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Gruppe 02: Mi 10-11 Uhr c.t., 1501, Gruppe 03: Mi 11-12 Uhr c.t., 1501, Beginn: 15.10.2024	<i>Fiedler</i>
	<b>P 3.2 Rhythmik und Klassenmusizieren</b>	
09455	Rhythmik und Klassenmusizieren, Übung, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 12-14 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501 (Der Kurs ist s.t., dauert somit 120 Minuten! Zusätzliche Termine: -Mo, 17.02.2025, 10:00 - 13:00 Uhr s.t. -Mo, 24.02.2025, 10:15 - 11:45 Uhr s.t.), Gruppe 02: Mo 16-18 Uhr s.t., 1501 (Der Kurs ist s.t., dauert somit 120 Minuten! Zusätzliche Termine: -Mo, 17.02.2025, 16:00 - 18:00 Uhr s.t. -Mo, 24.02.2025, 15:00 - 17:30 Uhr s.t.), Gruppe 03: Di 12-14 Uhr c.t., 1501, Gruppe 04: Mi 8:30-10 Uhr s.t., 1501, Beginn: 15.10.2024	<i>N., Truong, Köllinger-Krebl</i>
	<b>P 3.3 Musikunterricht in der Mittelschule: Ausgewählte Themen zur Didaktik und Methodik</b>	
09457	Didaktik und Methodik des Musikunterrichts in der Mittelschule, Seminar, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 17.10.2024	<i>Truong</i>
	<b>Nebenfach Grundschulpädagogik und -didaktik für den BA PIR (Modellstudiengang) (2015)</b>	
	<b>WP 4 Musikpraxis und Musiktheorie</b>	
	<b>WP 4.1 Allgemeine Musiklehre und Musikgeschichte</b>	
09716	Allgemeine Musiklehre und Musikgeschichte, Übung, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, Gruppe 02: Mo 12-14 Uhr c.t., 2515, Gruppe 03: Mi 11-13 Uhr c.t., 2515, Gruppe 04: Do 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Gruppe 05: Do 14-16 Uhr s.t., 1501, Gruppe 06: Do 16-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, Beginn: 14.10.2024	<i>Schaff, Truong, Uhde</i>
	<b>WP 4.2 Schulpraktisches Instrumentalspiel 1 (LA GS)</b>	
09708	Grundlagenkurs Gitarre, Praktische Übung, 1-stündig, Nur für Studierende, die bisher weder Gitarre noch Klavier spielen! Die Teilnehmenden erlernen die Grundlagen des Gitarrenspiels und können dann in einem der nachfolgenden Semester einen regulären Gitarren-Kurs für schulpraktisches Instrumentalspiel besuchen. Die Teilnahme an einem Gitarren-Grundlagenkurs ist NICHT möglich für Studierende, -die Klavier spielen -die im Rahmen des künstlerischen Instrumentalunterrichts das Gitarrenspiel erlernen Vormerkung erforderlich! Die Vormerkungen für das jeweils darauffolgende Semester finden immer in den ersten zwei Juni- (für das WiSe) bzw. ersten beiden Dezemberwochen (für das SoSe) statt. Nach der verbindlichen Vormerkung müssen Sie sich an einem bestimmten Termin in der letzten vorlesungsfreien Woche in Moodle einschreiben (keine Belegung via LSF!). Den genauen Einschreibetermin finden Sie auf unserer Homepage.	<i>de Miranda Rebouças</i>
09709	Schulpraktisches Instrumentalspiel 1 GS (2015): Gitarre, Praktische Übung, 1-stündig, Vormerkung erforderlich! Die Vormerkungen für das jeweils darauffolgende Semester finden immer in den ersten zwei Juni- (für das WiSe) bzw. ersten beiden Dezemberwochen (für das SoSe) statt. Nach der verbindlichen Vormerkung müssen Sie sich an einem bestimmten Termin in der letzten vorlesungsfreien Woche per Moodle einschreiben (keine Belegung via LSF!). Den genauen Einschreibetermin finden Sie auf unserer Homepage.	<i>Clay, de Miranda Rebouças, Ingerl</i>
09710	Schulpraktisches Instrumentalspiel GS (2015): Klavier, Praktische Übung, 1-stündig, Vormerkung erforderlich! Die Vormerkungen für das jeweils darauffolgende Semester finden immer in den ersten zwei Juni- (für das WiSe) bzw. ersten beiden Dezemberwochen (für das SoSe) statt. Nach der verbindlichen Vormerkung müssen Sie sich an einem bestimmten Termin in der letzten vorlesungsfreien Woche per Moodle einschreiben (keine Belegung via LSF!). Den genauen Einschreibetermin finden Sie auf unserer Homepage.	<i>Blau, Munekata-Timmerman, Scherbel</i>
	<b>WP 4.3 Vokalunterricht</b>	
09707	Stimmbildung/Vokalunterricht/Schulpraktisches Singen (LA, PIR), Praktische Übung	<i>N.N.</i>
	<b>WP 4.4 Musikalische Ensemblepraxis</b>	
09454	Orff-Ensemble, Praktische Übung, 2-stündig, Fr, 15.11.2024 10-16 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Fr, 22.11.2024 10-16 Uhr s.t., 1501, Fr, 10.01.2025 10-16 Uhr s.t., 1501, Sa, 11.01.2025 13-19 Uhr s.t., 1501, Do, 30.01.2025 17-21 Uhr s.t., 1501 (Semesterkonzert), In dem Kurs „Orff-Ensemble“ erwerben die Studierenden grundlegende musikpraktische Kenntnisse und Fähigkeiten, um später ein eigenes Ensemble gestalten und leiten zu können. Die Studierenden bekommen sowohl ein Einblick in die Arbeit mit Orff-Instrumenten als auch in die Arbeit mit der Bodypercussion. In diesem Kurs steht die Praxis an erster Stelle und so werden gemeinsame Stücke und Songs als Gruppe erarbeitet und im Laufe des Semesters ein umfangreiches Repertoire an Materialien gesammelt. Die Stücke und Songs können sie selbst aufführen und auch für die eigene Arbeit mit unterschiedlichen Gruppen und eigenen Ensembles nutzen.	<i>Egle</i>
09453	Band für Einsteiger, Praktische Übung, 2-stündig, keine Gruppe: Do 17:30-19 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Do, 30.01.2025 17-21 Uhr s.t., 1501 (Semesterkonzert), Beginn: 17.10.2024, Ende: 30.01.2025	<i>Zalecki</i>
09461	Weltmusik-Ensemble, Praktische Übung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Do, 30.01.2025 17-21 Uhr s.t., 1501 (Semesterkonzert), Beginn: 17.10.2024, Ende: 30.01.2025, Dieser Kurs behandelt die faszinierende Welt der Musik aus den romanischen Ländern und Lateinamerika. Thematisch bewegen wir uns von den melancholischen Klängen des portugiesischen Fado über die lebhaften Rhythmen von Bossa Nova und Samba aus Brasilien, bis hin zur leidenschaftlichen Atmosphäre des argentinischen Tangos. Bitte schreiben Sie nach Ihrer Belegung eine Mail an <a href="mailto:C.Amado@lmu.de">C.Amado@lmu.de</a> mit der Angabe Ihres Instruments! Ergänzende Hinweise zum Semesterkonzert: 30min beträgt die Prüfungsleistung laut PStO für das Nebenfach KMT. Bitte planen Sie unabhängig von Ihrem Studiengang am Tag des Semesterkonzerts Zeit für Stell-/Anspielproben ein. Diese werden Ihnen von der Dozentin/dem Dozenten mitgeteilt. Ebenso sollten Sie während des gesamten Konzerts anwesend sein. Der zeitliche Umfang an diesem Tag beträgt ca. 3 Stunden.	<i>Amado</i>
09452	Chor, Praktische Übung, 2-stündig, Fr, 01.11.2024 14:30-19:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Sa, 02.11.2024 10:30-16:30 Uhr s.t., 1501, Sa, 18.01.2025 14:30-19:30 Uhr s.t., 1501 (Aufgrund einer zeitlichen Überschneidung findet Chor am 18.01.2025 anfangs im Raum 2515 statt. Innerhalb des Tages wechselt dann der gesamte Kurs in den Raum 1501.), So, 19.01.2025 10:30-16:30 Uhr s.t., 1501, Do, 30.01.2025 17-21 Uhr s.t., 1501 (Semesterkonzert)	<i>Ritschel</i>
09460	Kammermusik, Praktische Übung, 2-stündig, Fr 0-1 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2506, Do, 30.01.2025 17-21 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501 (Semesterkonzert), Beginn: 18.10.2024, Ende: 31.01.2025, Probetermin: Wöchentlich am Freitag, konkrete Zeit nach individueller Vereinbarung mit Frau Morper zu Beginn des Semesters. Bitte sowohl im LSF während der Hauptbelegfrist zum Kurs anmelden als auch - so früh wie möglich - per E-Mail	<i>Morper</i>

bei [Petra.Morper@lmu.de](mailto:Petra.Morper@lmu.de) Gruppen- und Einzelanmeldungen sind gleichermaßen möglich. Bitte nennen Sie dabei Ihr Instrument und die zuletzt einstudierte Literatur. Die Kammermusik spielt am Semesterkonzert am Donnerstag, den 30.01.2025, um 19 Uhr

- 09462 Kammermusik, Praktische Übung, 2-stündig, Do 8-10 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Do, 30.01.2025 17-21 Uhr s.t., 1501 (Semesterkonzert ), Beginn: 17.10.2024, Gruppen- und Einzelanmeldungen sind gleichermaßen möglich. Bitte nennen Sie dabei Ihr Instrument und die zuletzt einstudierte Literatur. Die Kammermusik spielt am Semesterkonzert am Donnerstag, den 11.07.2024., um 19 Uhr *Uhde*
- 09664 Samba-Band, Praktische Übung, 2-stündig, Fr, 13.12.2024 10-16 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, Sa, 14.12.2024 10-16 Uhr s.t., 2515, Fr, 17.01.2025 10-16 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Sa, 18.01.2025 10-16 Uhr s.t., 1501, Do, 30.01.2025 17-21 Uhr s.t., 1501 (Semesterkonzert ), Prüfungsleistung KMT (PStO 2021): Regelmäßige Teilnahme und Aufführung (ca. 30 Minuten) am Ende des Semesters. Unbenotet. *Mayer*
- 09463 Pop-Chor, Praktische Übung, 2-stündig, Fr, 13.12.2024 11:30-19 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Sa, 14.12.2024 10-18 Uhr s.t., 1501, Sa, 25.01.2025 11:30-19 Uhr s.t., 1501, Do, 30.01.2025 17-21 Uhr s.t., 1501 (Semesterkonzert ), 

<span class="v1p1" style="margin: 0px 0px 3px; font-stretch: normal; font-size: 28px; line-height: normal; -webkit-text-size-adjust: auto;">Im Fach Popchor werden wir im Popmusik Genre durch mehrere Jahrzehnte reisen. </span> <p class="v1p1" style="margin: 0px 0px 3px; font-stretch: normal; font-size: 28px; line-height: normal; -webkit-text-size-adjust: auto;"><span class="v1s1" style="font-size: 10pt;">Der Fokus liegt auf Mehrstimmigkeit, einem gemeinsamen Chorklang, Pop-Gesangstechnik, acappella und viel Freude am Singen. </span> <p class="v1p1" style="margin: 0px 0px 3px; font-stretch: normal; font-size: 28px; line-height: normal; -webkit-text-size-adjust: auto;"><span class="v1s1" style="font-size: 10pt;">In diesem Kurs sind Vorkenntnisse im Chorgesang erwünscht. Wir werden auf ein gemeinsames Konzert am Ende des Semesters hinarbeiten.</span>

*Denzinger*
- WP 4.5 Unterrichtsbezogene Kompetenzen**
- 09458 Wie man sich fühlt, so lernt/lehrt man: Der Einfluss von Emotionen im Musikunterricht auf den musikalischen Lernprozess und -erfolg, Übung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 17.10.2024, Prüfungsleistungen: -Master Musikpädagogik (Modulprüfung WP2 Instrumentalpädagogik bzw. WP5 Schlüsselqualifikationen): Schriftliche Dokumentation ca. 10.000 Zeichen; bestanden/nicht bestanden -Bachelor NF KMT (2021): Referat (25-30 Minuten), bestanden/nicht bestanden -Lehramt Didaktikfach Mittelschule: Referat 45min; bestanden/nicht bestanden -Lehramt Grundschule: kein Prüfungsnachweis vorgesehen, regelmäßige Anwesenheit *Fiedler, N.*
- 09459 Einsatz von KI in der musikpädagogischen Unterrichtspraxis, Übung, 2-stündig, Fr 11-13 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, Beginn: 18.10.2024. Dieser Kurs bietet eine Einführung in die Anwendung von künstlicher Intelligenz (KI) im musikpädagogischen Kontext. Die Themen umfassen praktische Einsatzmöglichkeiten, Sicherheitsaspekte und Herausforderungen, die mit der Integration von KI in Bildungsprozesse verbunden sind. Zusätzlich werden Perspektiven und Chancen aufgezeigt, die sich durch den Einsatz von KI im Unterricht eröffnen. Ziel des Kurses ist es, ein fundiertes Verständnis für die Rolle und das Potenzial von KI in der Pädagogik zu vermitteln. Bitte bringen Sie nach Abstimmung mit dem Dozenten Ihre eigenen Endgeräte mit. *Truong*
- 09673 Musikpädagogik und Musikdidaktik (MA), Seminar, 2-stündig, Do 12:30-14 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, Beginn: 17.10.2024 *Truong*
- 09676 Ausgewählte Themen der Musikpsychologie (MA), Übung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, Beginn: 17.10.2024 *Fiedler, N.*
- 09375 Medien im musikpädagogischen Alltag - Digitale Medien, Seminar, 2-stündig, So 0-1 Uhr c.t., Dieser Kurs findet in Kooperation mit der VHB und ausschließlich online statt. Weitere Informationen zur Anmeldung erhalten Sie nach erfolgreicher Belegung in LSF *Fiedler, Weigl*
- Master PIR - Gehörlosenpädagogik bzw. Schwerhörigenpädagogik (Modellstudiengang) (2015)**
- 09703 Praxis Orff-Instrumente, Übung, 1-stündig, Gruppe 01: Mo 9-10 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501 (Der Kurs ist s.t., dauert somit 60 Minuten! Zusätzliche Termine: -Mo, 17.02.2025, 09:00-10:00 Uhr s.t. -Mo, 24.02.2025, 09:00-10:15 Uhr s.t. ), Gruppe 02: Di 9-10 Uhr c.t., 1501 (Vorsicht: An den Terminen 15.10, 22.10 und 29.10.2024 findet der Kurs 09:00 bis 10:00 Uhr s.t. statt! Der Termin vom 05.11.2024 entfällt. ), Beginn: 15.10.2024, Ende: 24.02.2025. Dieser Kurs ist KEINE dezidierte Vorbereitung aufs Staatsexamen! Praxis-Orff ist ein Übungskurs auf freiwilliger Basis, für den es keine ECTS-Punkte gibt und der nicht verpflichtend im Studienplan vorgesehen ist. Es gibt keine Beratung zu Staatsexamens-Themen innerhalb dieses Kurses! Der Kurs konzentriert sich lediglich auf den spieltechnischen und praktischen Einsatz des Orff-Instrumentariums allgemein und soll der Verbesserung Ihrer Spielfähigkeiten auf Orff-Instrumenten dienen. Es werden unterrichtspraktische und spieltechnische Belange behandelt. Beispiele für Inhalte: -Richtige Haltung und Spieltechniken bei Stabspielen und Small Percussion -Handhabung der unterschiedlichen Stabspiele und Small Percussion -Liedbegleitung auf Orff-Instrumenten -Rhythmische Begleitung mit Small Percussion -Einsätze geben -Praktische Tipps für den Einsatz in der Schule -weiteres Elementares Instrumentarium -Anregungen und Feedback für die eigene Spielpraxis Diese Inhalte stellen eine Auswahl dar und können je nach Kurs und Lehrperson variieren. *Hofer, N.*
- WP 2 Basismodul Musikdidaktik**
- WP 2.1 Grundlagen der Musikpädagogik und -psychologie**
- 09720 Grundlagen der Musikpädagogik und -psychologie (GS/MS), Seminar, 1-stündig, Gruppe 01: Di 16-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Gruppe 02: Mi 10-11 Uhr c.t., 1501, Gruppe 03: Mi 11-12 Uhr c.t., 1501, Beginn: 15.10.2024 *Fiedler*
- WP 2.2 Rhythmik und Klassenmusizieren**
- 09455 Rhythmik und Klassenmusizieren, Übung, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 12-14 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501 (Der Kurs ist s.t., dauert somit 120 Minuten! Zusätzliche Termine: -Mo, 17.02.2025, 10:00 - 13:00 Uhr s.t. -Mo, 24.02.2025, 10:15 - 11:45 Uhr s.t.), Gruppe 02: Mo 16-18 Uhr s.t., 1501 (Der Kurs ist s.t., dauert somit 120 Minuten! Zusätzliche Termine: -Mo, 17.02.2025, 16:00 - 18:00 Uhr s.t. -Mo, 24.02.2025, 15:00 - 17:30 Uhr s.t.), Gruppe 03: Di 12-14 Uhr c.t., 1501, Gruppe 04: Mi 8:30-10 Uhr s.t., 1501, Beginn: 15.10.2024 *N., Truong, Köllinger-Krebl*
- WP 7 Aufbaumodul Musikdidaktik**
- 09712 Didaktik und Methodik des Musikunterrichts in der Grundschule., Seminar, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 14.10.2024 *Lutz*
- Basisqualifikation Musik**
- 09736 Basisqualifikation Musik (GS), Übung, 2-stündig, Gruppe 01: 19.02.2025-27.02.2025 14-17 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501 (Blockseminar in Präsenz: Mittwoch, 19.02.2025, 14 - 17 Uhr (s.t.) Donnerstag, 20.02.2025, 10 - 15 Uhr (s.t.) Dienstag, 25.02.2025, 10 - 15:15 Uhr (s.t.) Mittwoch, 26.02.2025, 10 - 15:15 Uhr (s.t.) Donnerstag, 27.02.2025, 10 - 15:15 Uhr (s.t.) Wichtig: Verbindliche online Vorberechung Montag, 27.01.2025, 17 - 18:30 Uhr (s.t.)), Gruppe 02: Mi 16-18 Uhr s.t., 1501, Gruppe 03: 16.01.2025-10.02.2025 9-15:30 Uhr s.t., 1501 (Blockseminar in Präsenz Freitag, 24.01.2025, 9 - 15:30 Uhr (s.t.) Freitag, 07.02.2025, 9 - 15:30 Uhr *Eisner, N., Posch, Rieger, Schneider, Zapryanova, Lutz, Mangelsdorf, Reiter*

(s.t.) Samstag, 08.02.2025, 9 - 15:30 Uhr (s.t.) Montag, 10.02.2025, 9 - 15 Uhr (s.t.) Wichtig: Verbindliche online Vorbesprechung Donnerstag, 16.01.2025, 18 Uhr (s.t.), Gruppe 04: 14.10.2024-26.10.2024 10-16:30 Uhr s.t., 1501 (Blockseminar in Präsenz: Freitag, 18.10.2024, 10 - 16:30 Uhr (s.t.) Samstag, 19.10.2024, 10 - 16:30 Uhr (s.t.) Freitag, 25.10.2024, 10 - 16:30 Uhr (s.t.) Samstag, 26.10.2024, 10 - 16 Uhr (s.t.) Wichtig: Verbindliche online Vorbesprechung Montag, 14.10.2024, 18 Uhr (s.t.), Gruppe 05: 07.02.2025-21.03.2025 10-16:30 Uhr s.t., 1501 (Blockseminar in Präsenz: Freitag, 21.02.2025, 10 - 16:30 Uhr (s.t.) Freitag, 28.02.2025, 10 - 16:30 Uhr (s.t.) Donnerstag, 13.03.2025, 10 - 16:30 Uhr (s.t.) Freitag, 21.03.2025, 10 - 16 Uhr (s.t.) Wichtig: Verbindliche online Vorbesprechung am Freitag, 07.02.2025, 10 Uhr (s.t.), Gruppe 06: 28.02.2025-15.03.2025 13:30-20 Uhr s.t., 1501 (Blockseminar in Präsenz: Freitag, 07.03.2025, 13:30 - 20 Uhr (s.t.) Samstag, 08.03.2025, 9 - 15:30 Uhr (s.t.) Freitag, 14.03.2025, 14 - 20 Uhr (s.t.) Samstag, 15.03.2025, 9 - 15:30 Uhr (s.t.) Wichtig: Verbindliche online Vorbesprechung am Freitag, 28.02.2025, 17 - 18 Uhr (s.t.), Gruppe 07: Mo 14-16 Uhr s.t., 1501 (Wöchentliches Seminar in Präsenz. Der Kurs beginnt erst am 18.11.2024 Zusätzliche Termine in der vorlesungsfreien Zeit: Montag, 17.02.2025, 14 - 16 Uhr (s.t.) Montag, 24.02.2025, 12:30 - 15 Uhr (s.t.) Alle Einheiten dauern 120min! KEINE Unterrichtseinheit am 10.02.2025! ), Gruppe 08: 28.01.2025-03.03.2025 10-16:30 Uhr s.t., 1501 (Blockseminar in Präsenz: Samstag, 01.02.2025, 10 - 16:30 Uhr (s.t.) Samstag, 22.02.2025, 10 - 16:30 Uhr (s.t.) Samstag, 01.03.2025, 10 - 16:30 Uhr (s.t.) Montag, 03.03.2025 10 - 16 Uhr (s.t.) Wichtig: Verbindliche online Vorbesprechung Dienstag, 28.01.2025, 19 Uhr (s.t.), Gruppe 09: 22.11.2024-29.03.2025 10-16:30 Uhr s.t., 1501 (Blockseminar in Präsenz: Freitag, 06.12.2024, 10 - 16:30 Uhr (s.t.) Samstag, 21.12.2024, 10 - 16:30 Uhr (s.t.) Samstag, 15.02.2025, 10 - 16:30 Uhr (s.t.) Samstag, 29.03.2025, 10 - 16 Uhr (s.t.) Wichtig: Verbindliche online Vorbesprechung Freitag, 22.11.2024, 17 Uhr (s.t.), Gruppe 10: 25.10.2024-07.12.2024 10-16:30 Uhr s.t., 1501 (Blockseminar in Präsenz: Samstag, 09.11.2024, 10 - 16:30 Uhr (s.t.) Samstag, 16.11.2024, 10 - 16:30 Uhr (s.t.) Samstag, 23.11.2024, 10 - 16:30 Uhr (s.t.) Samstag, 07.12.2024, 10 - 16 Uhr (s.t.) Wichtig: Verbindliche Online Vorbesprechung am 25.10.2024, 10 Uhr s.t.), Gruppe 11: 17.02.2025-22.03.2025 10-16:30 Uhr s.t., 1501 (Blockseminar in Präsenz: Dienstag, 04.03.2025, 10 - 16:30 Uhr (s.t.) Mittwoch, 05.03.2025, 10 - 16:30 Uhr (s.t.) Donnerstag, 06.03.2025, 10 - 16:30 Uhr (s.t.) Samstag, 22.03.2025, 10 - 16 Uhr (s.t.) Wichtig: Verbindliche online Vorbesprechung am Montag, 17.02.2025, 10 Uhr (s.t.), Beginn: 16.10.2024, Ende: 24.02.2025, für Studierende ohne Didaktik- oder Unterrichtsfach Musik

#### **BA Nebenfach Kunst Musik Theater (PStO 2011, 60 ECTS-Punkte), Veranstaltungen Musikpädagogik**

##### **WP 37 Werkhören und Hörerziehung**

##### **WP 37.1 Didaktische Modelle zum Thema Werkhören**

##### **WP 37.2 Grundlagen der Gehörbildung und Höranalyse**

09716 Allgemeine Musiklehre und Musikgeschichte, Übung, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, Gruppe 02: Mo 12-14 Uhr c.t., 2515, Gruppe 03: Mi 11-13 Uhr c.t., 2515, Gruppe 04: Do 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Gruppe 05: Do 14-16 Uhr s.t., 1501, Gruppe 06: Do 16-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, Beginn: 14.10.2024 *Schaff, Truong, Uhde*

##### **WP 38 Musikpraxis II**

##### **WP 38.1 Elementare Musikpädagogik: Improvisation mit Instrument und Stimme**

09455 Rhythmik und Klassenmusizieren, Übung, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 12-14 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501 (Der Kurs ist s.t., dauert somit 120 Minuten! Zusätzliche Termine: -Mo, 17.02.2025, 10:00 - 13:00 Uhr s.t. -Mo, 24.02.2025, 10:15 - 11:45 Uhr s.t.), Gruppe 02: Mo 16-18 Uhr s.t., 1501 (Der Kurs ist s.t., dauert somit 120 Minuten! Zusätzliche Termine: -Mo, 17.02.2025, 16:00 - 18:00 Uhr s.t. -Mo, 24.02.2025, 15:00 - 17:30 Uhr s.t.), Gruppe 03: Di 12-14 Uhr c.t., 1501, Gruppe 04: Mi 8:30-10 Uhr s.t., 1501, Beginn: 15.10.2024 *N., Truong, Köllinger-Krebl*

##### **WP 38.2 Neue Songs: Musikproduktion am Computer oder Instrument**

09375 Medien im musikpädagogischen Alltag - Digitale Medien, Seminar, 2-stündig, So 0-1 Uhr c.t., Dieser Kurs findet in Kooperation mit der VHB und ausschließlich online statt. Weitere Informationen zur Anmeldung erhalten Sie nach erfolgreicher Belegung in LSF *Fiedler, Weigl*

#### **BA Nebenfach Kunst Musik Theater (PStO 2021, 60 ECTS-Punkte), Veranstaltungen Musikpädagogik**

##### **WP MP 4 Erweiterungsmodul Ensemblepraxis**

##### **WP MP 4.1 Vertiefung Musikalische Ensemblepraxis**

09454 Orff-Ensemble, Praktische Übung, 2-stündig, Fr, 15.11.2024 10-16 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Fr, 22.11.2024 10-16 Uhr s.t., 1501, Fr, 10.01.2025 10-16 Uhr s.t., 1501, Sa, 11.01.2025 13-19 Uhr s.t., 1501, Do, 30.01.2025 17-21 Uhr s.t., 1501 (Semesterkonzert), In dem Kurs „Orff-Ensemble“ erwerben die Studierenden grundlegende musikpraktische Kenntnisse und Fähigkeiten, um später ein eigenes Ensemble gestalten und leiten zu können. Die Studierenden bekommen sowohl ein Einblick in die Arbeit mit Orff-Instrumenten als auch in die Arbeit mit der Bodypercussion. In diesem Kurs steht die Praxis an erster Stelle und so werden gemeinsame Stücke und Songs als Gruppe erarbeitet und im Laufe des Semesters ein umfangreiches Repertoire an Materialien gesammelt. Die Stücke und Songs können sie selbst aufführen und auch für die eigene Arbeit mit unterschiedlichen Gruppen und eigenen Ensembles nutzen. *Egle*

09460 Kammermusik, Praktische Übung, 2-stündig, Fr 0-1 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2506, Do, 30.01.2025 17-21 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501 (Semesterkonzert), Beginn: 18.10.2024, Ende: 31.01.2025, Probetermin: Wöchentlich am Freitag, konkrete Zeit nach individueller Vereinbarung mit Frau Morper zu Beginn des Semesters. Bitte sowohl im LSF während der Hauptbelegfrist zum Kurs anmelden als auch - so früh wie möglich - per E-Mail bei [Petra.Morper@lmu.de](mailto:Petra.Morper@lmu.de) Gruppen- und Einzelanmeldungen sind gleichermaßen möglich. Bitte nennen Sie dabei Ihr Instrument und die zuletzt einstudierte Literatur. Die Kammermusik spielt am Semesterkonzert am Donnerstag, den 30.01.2025, um 19 Uhr *Morper*

09461 Weltmusik-Ensemble, Praktische Übung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Do, 30.01.2025 17-21 Uhr s.t., 1501 (Semesterkonzert), Beginn: 17.10.2024, Ende: 30.01.2025, Dieser Kurs behandelt die faszinierende Welt der Musik aus den romanischen Ländern und Lateinamerika. Thematisch bewegen wir uns von den melancholischen Klängen des portugiesischen Fado über die lebhaften Rhythmen von Bossa Nova und Samba aus Brasilien, bis hin zur leidenschaftlichen Atmosphäre des argentinischen Tangos. Bitte schreiben Sie nach Ihrer Belegung eine Mail an [C.Amado@lmu.de](mailto:C.Amado@lmu.de) mit der Angabe Ihres Instruments! Ergänzende Hinweise zum Semesterkonzert: 30min beträgt die Prüfungsleistung laut PStO für das Nebenfach KMT. Bitte planen Sie unabhängig von Ihrem Studiengang am Tag des Semesterkonzerts Zeit für Stell-/Anspielproben ein. Diese werden Ihnen von der Dozentin/dem Dozenten mitgeteilt. Ebenso sollten Sie während des gesamten Konzerts anwesend sein. Der zeitliche Umfang an diesem Tag beträgt ca. 3 Stunden. *Amado*

09462 Kammermusik, Praktische Übung, 2-stündig, Do 8-10 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Do, 30.01.2025 17-21 Uhr s.t., 1501 (Semesterkonzert), Beginn: 17.10.2024, Gruppen- und Einzelanmeldungen sind gleichermaßen möglich. Bitte nennen Sie dabei Ihr Instrument und die zuletzt einstudierte Literatur. Die Kammermusik spielt am Semesterkonzert am Donnerstag, den 11.07.2024., um 19 Uhr *Uhde*

09463	<p>Pop-Chor, Praktische Übung, 2-stündig, Fr, 13.12.2024 11:30-19 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Sa, 14.12.2024 10-18 Uhr s.t., 1501, Sa, 25.01.2025 11:30-19 Uhr s.t., 1501, Do, 30.01.2025 17-21 Uhr s.t., 1501 (Semesterkonzert) , &lt;p class="v1p1" style="margin: 0px 0px 3px; font-stretch: normal; font-size: 28px; line-height: normal; -webkit-text-size-adjust: auto;"&gt;&lt;span class="v1s1" style="font-size: 10pt;"&gt;Im Fach Popchor werden wir im Popmusik Genre durch mehrere Jahrzehnte reisen. &lt;/span&gt; &lt;p class="v1p1" style="margin: 0px 0px 3px; font-stretch: normal; font-size: 28px; line-height: normal; -webkit-text-size-adjust: auto;"&gt;&lt;span class="v1s1" style="font-size: 10pt;"&gt;Der Fokus liegt auf Mehrstimmigkeit, einem gemeinsamen Chorklang, Pop-Gesangstechnik, acappella und viel Freude am Singen. &lt;/span&gt; &lt;p class="v1p1" style="margin: 0px 0px 3px; font-stretch: normal; font-size: 28px; line-height: normal; -webkit-text-size-adjust: auto;"&gt;&lt;span class="v1s1" style="font-size: 10pt;"&gt;In diesem Kurs sind Vorkenntnisse im Chorgesang erwünscht. Wir werden auf ein gemeinsames Konzert am Ende des Semesters hinarbeiten.&lt;/span&gt;</p> <p><b>WP MP 2 Basismodul Musikdidaktik I</b></p> <p><b>WP MP 2.1 Rhythmik und Klassenmusizieren</b></p>	Denzinger
09455	<p>Rhythmik und Klassenmusizieren, Übung, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 12-14 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501 (Der Kurs ist s.t., dauert somit 120 Minuten! Zusätzliche Termine: -Mo, 17.02.2025, 10:00 - 13:00 Uhr s.t. -Mo, 24.02.2025, 10:15 - 11:45 Uhr s.t.), Gruppe 02: Mo 16-18 Uhr s.t., 1501 (Der Kurs ist s.t., dauert somit 120 Minuten! Zusätzliche Termine: -Mo, 17.02.2025, 16:00 - 18:00 Uhr s.t. -Mo, 24.02.2025, 15:00 - 17:30 Uhr s.t.), Gruppe 03: Di 12-14 Uhr c.t., 1501, Gruppe 04: Mi 8:30-10 Uhr s.t., 1501, Beginn: 15.10.2024</p> <p><b>WP MP 3 Basismodul Musikdidaktik II</b></p> <p><b>WP MP 3.1 Ausgewählte musikdidaktische Konzepte</b></p>	N., Truong, Köllinger-Krebl
09375	<p>Medien im musikpädagogischen Alltag - Digitale Medien, Seminar, 2-stündig, So 0-1 Uhr c.t., Dieser Kurs findet in Kooperation mit der VHB und ausschließlich online statt. Weitere Informationen zur Anmeldung erhalten Sie nach erfolgreicher Belegung in LSF</p>	Fiedler, Weigl
09377	<p>Ausgewählte musikdidaktische Konzepte, Seminar, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 15.10.2024, In diesem Seminar werden ausgewählte didaktische Konzepte für den Musikunterricht in der Mittelschule behandelt. Dabei werden unter anderem Themen, wie Klassensingen, der Einsatz von Circle Songs oder improvisierter Mehrstimmigkeit zur Sprache kommen. Außerdem werden Konzepte, wie szenisches Spiel beim Musical-Singen, sowie Techniken des Improvisationstheaters vermittelt.</p>	Pawelke
09456	<p>Musiksoftware: Komposition und Mixing mit Studiosoftware, Übung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Beginn: 18.10.2024, Ziel: Die Studierenden sollen danach in der Lage sein, Software für den eigenen kreativen Prozess zu verwenden, sowie die erworbenen Kenntnisse über den Umgang mit Musiksoftware im Rahmen diverser pädagogischer Betätigungsfelder einzusetzen. Studierende werden die Kompetenz erwerben, eigene Musik- und Klangstücke in vorzeigbarer Qualität zu erstellen. Auch bei einer späteren beruflichen Tätigkeit in der Medienbranche sind Kenntnisse über Klang und Audiosoftware von Vorteil. Im Hinblick auf pädagogische Berufe sollen die Studierenden nicht nur die Fähigkeit erwerben, z.B. gute Aufnahmen von Schulkonzerten inklusive einer Nachbearbeitung anzufertigen, sondern Schüler:innen auch in der Arbeit an (neuen) Medien z.B. Videos, Podcasts und Musikprojekten kompetent zur Seite stehen zu können.</p>	Seitz
09457	<p>Didaktik und Methodik des Musikunterrichts in der Mittelschule, Seminar, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 17.10.2024</p>	Truong
09458	<p>Wie man sich fühlt, so lernt/lehrt man: Der Einfluss von Emotionen im Musikunterricht auf den musikalischen Lernprozess und -erfolg, Übung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 17.10.2024, Prüfungsleistungen: -Master Musikpädagogik (Modulprüfung WP2 Instrumentalpädagogik bzw. WP5 Schlüsselqualifikationen): Schriftliche Dokumentation ca. 10.000 Zeichen; bestanden/nicht bestanden -Bachelor NF KMT (2021): Referat (25-30 Minuten), bestanden/nicht bestanden -Lehramt Didaktikfach Mittelschule: Referat 45min; bestanden/nicht bestanden -Lehramt Grundschule: kein Prüfungsnachweis vorgesehen, regelmäßige Anwesenheit</p>	Fiedler, N.
09459	<p>Einsatz von KI in der musikpädagogischen Unterrichtspraxis, Übung, 2-stündig, Fr 11-13 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, Beginn: 18.10.2024, Dieser Kurs bietet eine Einführung in die Anwendung von künstlicher Intelligenz (KI) im musikpädagogischen Kontext. Die Themen umfassen praktische Einsatzmöglichkeiten, Sicherheitsaspekte und Herausforderungen, die mit der Integration von KI in Bildungsprozesse verbunden sind. Zusätzlich werden Perspektiven und Chancen aufgezeigt, die sich durch den Einsatz von KI im Unterricht eröffnen. Ziel des Kurses ist es, ein fundiertes Verständnis für die Rolle und das Potenzial von KI in der Pädagogik zu vermitteln. Bitte bringen Sie nach Abstimmung mit dem Dozenten Ihre eigenen Endgeräte mit.</p>	Truong
09673	<p>Musikpädagogik und Musikdidaktik (MA), Seminar, 2-stündig, Do 12:30-14 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, Beginn: 17.10.2024</p>	Truong
09676	<p>Ausgewählte Themen der Musikpsychologie (MA), Übung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, Beginn: 17.10.2024</p>	Fiedler, N.
09697	<p>Praxis der Perkussionsinstrumente (MS), Praktische Übung, 2-stündig, Mo, 17.03.2025 10-17 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Mi, 19.03.2025 10-16 Uhr s.t., 1501, Do, 20.03.2025 10-16 Uhr s.t., 1501, Fr, 21.03.2025 10-16 Uhr s.t., 1501, Sa, 22.03.2025 10-16 Uhr s.t., 1501, In dieser Übung werden die Spieltechniken und Einsatzmöglichkeiten verschiedener Perkussioninstrumente (Trommeln, Small Percussion, Body Percussion,...) vorgestellt und erarbeitet. Außerdem sollen Hinweise zur praktischen Umsetzung im musikpädagogischen (Schul-)Kontext gegeben werden.</p> <p><b>WP MP 5 Basismodul Populäre Musik</b></p> <p><b>WP MP 5.1 Grundlagen der Populären Musik</b></p>	N.
09465	<p>Grundlagen der Populären Musik, Übung, 1-stündig, Mi 10-11 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, Beginn: 16.10.2024</p> <p><b>WP MP 5.2 Praxis der Populären Musik</b></p>	Truong
09466	<p>Praxis der Populären Musik, Übung, 2-stündig, Do 16-17:30 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 17.10.2024</p> <p><b>WP MP 1 Basismodul Ensemblepraxis</b></p> <p><b>WP MP 1.1 Musikalische Ensemblepraxis</b></p>	Zalecki
09452	<p>Chor, Praktische Übung, 2-stündig, Fr, 01.11.2024 14:30-19:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Sa, 02.11.2024 10:30-16:30 Uhr s.t., 1501, Sa, 18.01.2025 14:30-19:30 Uhr s.t., 1501 (Aufgrund einer zeitlichen Überschneidung findet Chor am 18.01.2025 anfangs im Raum 2515 statt. Innerhalb des Tages wechselt dann der gesamte Kurs in den Raum 1501. ), So, 19.01.2025 10:30-16:30 Uhr s.t., 1501, Do, 30.01.2025 17-21 Uhr s.t., 1501 (Semesterkonzert )</p>	Ritschel
09453	<p>Band für Einsteiger, Praktische Übung, 2-stündig, keine Gruppe: Do 17:30-19 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Do, 30.01.2025 17-21 Uhr s.t., 1501 (Semesterkonzert ), Beginn: 17.10.2024, Ende: 30.01.2025</p>	Zalecki
09454	<p>Orff-Ensemble, Praktische Übung, 2-stündig, Fr, 15.11.2024 10-16 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Fr, 22.11.2024 10-16 Uhr s.t., 1501, Fr, 10.01.2025 10-16 Uhr s.t., 1501, Sa, 11.01.2025 13-19 Uhr s.t., 1501, Do, 30.01.2025</p>	Egle

17-21 Uhr s.t., 1501 (Semesterkonzert). In dem Kurs „Orff-Ensemble“ erwerben die Studierenden grundlegende musikpraktische Kenntnisse und Fähigkeiten, um später ein eigenes Ensemble gestalten und leiten zu können. Die Studierenden bekommen sowohl ein Einblick in die Arbeit mit Orff-Instrumenten als auch in die Arbeit mit der Bodypercussion. In diesem Kurs steht die Praxis an erster Stelle und so werden gemeinsame Stücke und Songs als Gruppe erarbeitet und im Laufe des Semesters ein umfangreiches Repertoire an Materialien gesammelt. Die Stücke und Songs können sie selbst aufführen und auch für die eigene Arbeit mit unterschiedlichen Gruppen und eigenen Ensembles nutzen.

#### Tutorien

- 09737 Tutorium Schisp Gitarre - ohne Vorkenntnisse, Tutorium, 1-stündig, Gruppe 01: Di 14-14:45 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H2, 2506 (Für Anfänger; keine Vorkenntnisse auf der Gitarre erforderlich. Instrument muss mitgebracht werden! ), Gruppe 02: Do 10-10:45 Uhr s.t., 2502 (Für Anfänger; keine Vorkenntnisse auf der Gitarre erforderlich. Instrument muss mitgebracht werden! ), Beginn: 15.10.2024, Ende: 06.02.2025 *Jelinek*
- 09738 Tutorium Schisp Gitarre - mit leichten Vorkenntnissen, Tutorium, 1-stündig, Gruppe 01: Di 15-15:45 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H2, 2506, Gruppe 02: Do 11-11:45 Uhr s.t., 2502, Gruppe 03: Fr 9:45-10:30 Uhr s.t., 2503, Beginn: 15.10.2024, Ende: 07.02.2025, Diese Kurse richten sich an Studierende, die den Vorbereitungskurs auf der Gitarre absolviert haben oder bereits über Grundlagen-Kenntnisse verfügen. Der Kurs kann helfen, das im Vorbereitungskurs Gelernte zu vertiefen oder den Besuch des Schisp-1-Kurses zu begleiten. Näheres auch auf der Homepage des Instituts unter "Tutorien". <https://www.musikpaedagogik.uni-muenchen.de/musikpraxis/index.html> Anmeldung über LSF (direkt über das Vorlesungsverzeichnis belegen, nicht über den Modulbaum). *Jelinek, N.*
- 09739 Tutorium Schisp Gitarre - mit Vorkenntnissen, Tutorium, 1-stündig, Gruppe 01: Di 16-16:45 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H2, 2506, Gruppe 02: Fr 9-9:45 Uhr s.t., 2503, Gruppe 03: Fr 11:15-12 Uhr s.t., 2503, Beginn: 15.10.2024, Ende: 07.02.2025, Diese Kurse richten sich an Studierende, die den Schisp-Kurs 1 bereits absolviert haben, das Gelernte noch einmal vertiefen wollen oder sich auf die musikpraktische Prüfung im Staatsexamen vorbereiten wollen. Näheres auch auf der Homepage des Instituts unter "Tutorien". <https://www.musikpaedagogik.uni-muenchen.de/musikpraxis/index.html> Anmeldung über LSF (direkt über das Vorlesungsverzeichnis belegen, nicht über den Modulbaum). *Jelinek, N.*
- 09740 Tutorium Gitarre Prüfungsvorbereitung (Vorkenntnisse nötig), Tutorium, 1-stündig, Fr 10:30-11:15 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H2, 2503, Beginn: 18.10.2024, Ende: 07.02.2025, Richtet sich an Studierende, die entweder die Schisp-Prüfung absolvieren möchten oder kurz vor dem 1. Staatsexamen in Musikdidaktik stehen. Eine Auswahl an Liedern, die in der Prüfung gespielt werden wollen, sollte vorhanden sein. Anmeldung über LSF (direkt über das Vorlesungsverzeichnis belegen, nicht über den Modulbaum). *N.*
- 09741 Tutorium Musiktheorie und Gehörbildung, Tutorium, 1-stündig, keine Gruppe: Mo 9-10 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2501, Beginn: 14.10.2024, Ende: 03.02.2025, Im Tutorium werden die Grundlagen der Musiktheorie und Gehörbildung theoretisch und am Klavier veranschaulicht systematisiert und Tips und Tricks für den Verständnisaufbau und die Anwendung geübt. Die Veranstaltung wird einen interaktiven Charakter haben. Ziel ist, Verständnisschwierigkeiten zu beheben und gemeinsam Aufgabenlösungen zu erarbeiten. Anmeldung über LSF (direkt über das Vorlesungsverzeichnis belegen, nicht über den Modulbaum). *Wörle*
- 09741 Tutorium Schisp Klavier, Tutorium, 1-stündig, Gruppe 01: Mo 8:30-9:15 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H2, 2501 (Vorkenntnisse erforderlich (Schisp 1-Niveau)), Gruppe 02: Fr 10:30-11:15 Uhr s.t., 2501 (Vorkenntnisse erforderlich (Schisp 1-Niveau)), Gruppe 03: Fr 11:15-12 Uhr s.t., 2501 (Vorkenntnisse erforderlich (Schisp 2-Niveau) / Prüfungsvorbereitung), Gruppe 04: Fr 12-12:45 Uhr s.t., 2501 (Vorkenntnisse erforderlich (Schisp 2-Niveau) / Prüfungsvorbereitung), Gruppe 05: Fr 12:45-13:30 Uhr s.t., 2501 (Vorkenntnisse erforderlich (Schisp 2-Niveau) / Prüfungsvorbereitung), Beginn: 14.10.2024, Ende: 07.02.2025 *N., Wörle*
- 09742 Tutorium Singen, Tutorium, 2-stündig, Gruppe 01: Di 8-8:45 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H2, 2502, Gruppe 02: Di 8:45-9:30 Uhr s.t., 2502, Gruppe 03: Di 9:30-10:15 Uhr s.t., 2502, Gruppe 04: Di 10:15-11 Uhr s.t., 2502, Gruppe 05: Di 11-11:45 Uhr s.t., 2502, Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025, Anmeldung über LSF (direkt über das Vorlesungsverzeichnis belegen, nicht über den Modulbaum). *Windbühler*

#### Musikwissenschaft

##### BA Musikwissenschaft [PStO 2018]

##### P 1 Grundlagen der Musikwissenschaft

##### P 1.1 Einführung in die Musikwissenschaft

- 09468 Einführung in die Musikwissenschaft - Gruppe B, Übung, 2-stündig, Do 8-10 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025 *Strigl*
- 09469 Einführung in die Musikwissenschaft - Gruppe A, Übung, 2-stündig, Mi 8-10 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025 *Strigl*
- 09765 Einführung in die Musikwissenschaft - Gruppe C, Übung, 2-stündig, Di 8:30-10 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025 *Strigl*

##### P 1.2 Einführung Instrumente und Partitur

- 09467 Einführung Instrumente und Partitur, Übung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 14.10.2024, Ende: 03.02.2025 *Stefans*

##### P 2 Satz- und Kompositionstechniken I

- 09470 Vorbereitung Satzlehre (Intensivtag), Tutorium, Fr, 11.10.2024 10-16 Uhr c.t., Fr, 11.10.2024 10-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 240 *Bulitta, Strobl*

##### P 2.1 Einführung in die Satzlehre

- 09473 Einführung in die Satzlehre - Gruppe B, Übung, 2-stündig, Mo 14:30-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 14.10.2024, Ende: 03.02.2025 *Dziurla*
- 09766 Einführung in die Satzlehre - Gruppe D, Übung, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 21.10.2024, Ende: 03.02.2025 *Dziurla*
- 09474 Einführung in die Satzlehre - Gruppe A, Übung, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 14.10.2024, Ende: 03.02.2025 *Stefans*
- 09475 Einführung in die Satzlehre - Gruppe C, Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025 *Schaff*
- 09476 Tutorium zur Satzlehre (semesterbegleitend), Tutorium, 2-stündig, Do 16-18 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 209, Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025 *Bulitta*

##### P 2.2 Formenlehre 1: Instrumentale Formen

- 09472 Formenlehre 1: Instrumentale Formen - Gruppe A, Übung, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025 *Strigl*
- 09471 Formenlehre 1: Instrumentale Formen - Gruppe B, Übung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Beginn: 15.10.2024, Ende: *Strigl*

04.02.2025

**P 3 Ältere Musikgeschichte I**

**P 3.2 Tutorium zu Ältere Musikgeschichte 1**

**P 3.1 Überblick Ältere Musikgeschichte 1**

**P 4 Ältere Musikgeschichte II**

**P 4.2 Tutorium zu Ältere Musikgeschichte 2**

**P 4.1 Überblick Ältere Musikgeschichte 2**

**P 5 Satz- und Kompositionstechniken II**

**P 5.1 Satztechniken des 15. und 16. Jahrhunderts**

**P 5.2 Satztechniken des 17. und 18. Jahrhunderts**

**P 6 Methoden der Musikwissenschaft**

**P 6.2 Lektüre, Reflexion, Diskussion**

**P 6.1 Ausgewählte Methoden der Musikwissenschaft**

**P 7 Systematische Musikwissenschaft und Musikethnologie**

**P 7.1 Einführung in die Systematische Musikwissenschaft**

09487 Einführung in die Systematische Musikwissenschaft, Übung, 2-stündig, Fr, 18.10.2024 14-19 Uhr s.t., Fr, 08.11.2024 14-19 Uhr s.t., Sa, 30.11.2024 10-18 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Sa, 11.01.2025 10-18 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H2, 2401 *Schlemmer*

**P 7.2 Aspekte der Systematischen Musikwissenschaft und Musikethnologie**

09484 ENTFÄLLT! - Kreativitätskonzepte: Komposition und Improvisation zwischen Mattheson, Kant, Wagner und heute, Seminar, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025 *Golch*

09486 Musiksoziologie: Einblicke in Methodik und Forschung, Seminar, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 14.10.2024, Ende: 03.02.2025 *Uhde*

09485 Mikrotonalität: Konzepte, Instrumente, Musik, Seminar, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025 *Preller*

**P 8 Satz- und Kompositionstechniken III**

**P 8.1 Musik des Mittelalters**

09481 Musik des Mittelalters, Übung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 209, Beginn: 22.10.2024, Ende: 04.02.2025 *Holzer-Besthorn*

**P 8.2 Formenlehre 2: Vokale Formen**

09480 Formenlehre 2: Vokale Formen, Übung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025 *Golch*

**P 9 Neuere Musikgeschichte I**

**P 9.2 Tutorium zu Neuere Musikgeschichte 1**

09483 Tutorium zu Neuere Musikgeschichte 1, Tutorium, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 21.10.2024, Ende: 03.02.2025 *Strobl*

**P 9.1 Überblick Neuere Musikgeschichte 1**

09482 Überblick Neuere Musikgeschichte 1 (1700-1830), Vorlesung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025 *Schick*

**P 10 Neuere Musikgeschichte II**

**P 10.1 Überblick Neuere Musikgeschichte 2**

**P 10.2 Tutorium zu Neuere Musikgeschichte 2**

**P 11 Satz- und Kompositionstechniken IV**

**P 11.1 Satz- und Kompositionstechniken des 18. und 19. Jahrhunderts**

**P 11.2 Satz- und Kompositionstechniken ab 1900**

**P 12 Vertiefungsmodul Werkinterpretation**

**P 12.2 Analyse und Interpretation**

09743 Das 17. Jahrhundert in der „Peripherie“ von Mexiko bis Moskau, Seminar, 3-stündig, Fr 9-11:30 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 18.10.2024, Ende: 07.02.2025 *Preller*

09744 Kammermusik von Schubert, Mendelssohn und Dvorák, Seminar, 3-stündig, Di 16-18:30 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025 *Schick*

09745 J. S. Bach: Weihnachtsoratorium, Seminar, 3-stündig, Di 16:15-18:45 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 209, Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025 *Holzer-Besthorn*

09746 Musik im Kalten Krieg: analytische Perspektiven, Seminar, 3-stündig, Mi 14-16:30 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 23.10.2024, Ende: 05.02.2025, Die Veranstaltung wird von Vertretungsprofessorin Dr. Janina Müller durchgeführt. *Müller, N.*

**P 12.1 Musikalische Gattungen und Werke**

09488 Musik und Kalter Krieg, Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 17.10.2024, Ende: 30.01.2025, Die Veranstaltung wird von Vertretungsprofessorin Dr. Janina Müller durchgeführt. *Müller*

09489 Die Musik von Béla Bartók, Vorlesung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025, Seniorenstudierende werden nur bei ausreichender Kapazität zugelassen. *Schick*

**P 13 Aktuelle Forschungsfragen**

**P 13.1 Oberseminar zu aktuellen Forschungsfragen**

09747 Oberseminar zu aktuellen Forschungsfragen, Oberseminar, 2-stündig, Di 18-20 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 226, Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025 *Rathert*

09748 Oberseminar zu aktuellen Forschungsfragen, Oberseminar, 2-stündig, Mi 17-19 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 16.10.2024, Ende: 27.11.2024 *Holzer-Besthorn, Schick*

**WP 1 Vertiefungsmodul Ältere Musikgeschichte****WP 1.1 Aspekte der Älteren Musikgeschichte****WP 1.2 Repertoireübung zur Älteren Musikgeschichte**

Die Repertoireübung ist in das Seminar integriert, muss also nicht separat belegt werden.

**WP 2 Vertiefungsmodul Neuere Musikgeschichte****WP 2.2 Repertoireübung zur Neueren Musikgeschichte**

Die Repertoireübung ist in das Seminar integriert, muss also nicht separat belegt werden.

**WP 2.1 Aspekte der Neueren Musikgeschichte****WP 3 Musikpraxis****WP 3.1 Musikpraxis 1**

- 09477 Collegium MuWicum: Orchester, Übung, 2-stündig, Sa, 09.11.2024 14-17 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Fr, 06.12.2024 14-17 Uhr c.t., Fr, 10.01.2025 14-19 Uhr c.t., Sa, 18.01.2025 10-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., 24.01.2025-26.01.2025 17-23 Uhr c.t., So, 02.02.2025 10-13 Uhr s.t., Di, 04.02.2025 18-23 Uhr s.t. *Hein*
- 09478 Collegium MuWicum: Chor, Übung, 2-stündig, Mo 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., 24.01.2025-26.01.2025 17-23 Uhr s.t., So, 02.02.2025 10-13 Uhr s.t., Di, 04.02.2025 17-22 Uhr s.t., Beginn: 21.10.2024, Ende: 03.02.2025 *Graf, Hein*
- 09479 Kammermusik (ohne ECTS), Übung, 2-stündig, Mi 19-22 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025 *Blaumeiser, Uhde*

**WP 3.2 Musikpraxis 2****WP 4 Sprachpraxis Latein****WP 4.1 Einführung in die lateinische Sprache und Kultur 1, Teil 1**

- 13020 Einführung in die lateinische Sprache und Kultur I, Grundstufe (für Anfänger ohne Vorkenntnisse), Sprachunterricht, 4-stündig, Gruppe 01: Mo 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (R), R 051, Mi 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 004, Gruppe 02: Di 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (R), R 051, Do 10-12 Uhr c.t., R 051, Beginn: 14.10.2024, Ende: 06.02.2025 *Baumann*

**WP 4.2 Einführung in die lateinische Sprache und Kultur 1, Teil 2**

- 13018 Einführung in die lateinische Sprache und Kultur II, Mittelstufe (für Fortgeschrittene), Sprachunterricht, 4-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 005, Mi 14-16 Uhr c.t., S 003, Beginn: 14.10.2024, Ende: 05.02.2025 *Baumann*

**WP 5 Sprachpraxis Italienisch****WP 5.1 Italienisch 1**

- 13037 Italienisch A1.1 (für Studierende ohne Vorkenntnisse; nur für best. BA/MA-Studiengänge), Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (R), R 309 (Am Montag, den 23.12.2024 findet KEIN Kurs statt. ), Gruppe 02: Di 16-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1311, Gruppe 03: Mi 16-18 Uhr c.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 114, Beginn: 21.10.2024, Ende: 05.02.2025 *Crimi, Gallo, Moscianese, Ospazi*

**WP 5.2 Italienisch 2**

- 13038 Italienisch A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 16-18 Uhr c.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet als Online-Unterricht statt. Am Montag, den 23.12.2024 findet KEIN Kurs statt. Bitte beachten Sie, dass die Klausur am letzten Kurstag (03.02.2025) zur gewohnten Kurszeit in Präsenz stattfindet. Ort: Hörsaal S 007, EG, Schellingstraße 3, Vordergebäude. ), Gruppe 02: Di 12-14 Uhr c.t., Prof.-Huber-Pl. 2 (V), LEHRTURM-VU104, Gruppe 03: Mi 14-16 Uhr c.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 114, Gruppe 04: Do 8:30-10 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Gruppe 05: Do 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1210, Beginn: 21.10.2024, Ende: 06.02.2025 *Crimi, Danela, Gallo, Moscianese, Soriani*

**WP 6 Grundlagen der Musikvermittlung****WP 6.1 Methoden der Musikvermittlung und -erschließung**

- 09750 Lehrveranstaltung zur Musikkritik in Geschichte und Gegenwart, Übung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025, Die Veranstaltung wird von Vertretungsprofessorin Dr. Janina Müller durchgeführt. *Müller, N.*
- 09751 vhb-Kurs: Digitale Edition, Übung, 2-stündig, So, 13.10.2024 5-6 Uhr c.t., Der Termin ist nur aus technischen Gründen angegeben. *Holzer-Besthorn, N.*
- 09752 „Da steckt Musik drin!“ - Die Bayerische Staatsbibliothek als Brennpunkt der Musikwissenschaft (in Kooperation mit der BSB), Übung, Mi 12-14 Uhr c.t., Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025, Information für Teilnehmende, die auch den Kurs „Quellen und Edition“ in selben Modul besuchen wollen: eine Anrechnung als Modul WP 7 (BA) oder P 4.2 (MA) ist denkbar, damit beide Kurse besucht werden können. *Golch*

**WP 7 Projektarbeit Musikvermittlung****WP 7.1 Projektarbeit zur Musikvermittlung**

- 09749 Quellen und Edition, Übung, Do 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025 *Bolz, Heine, Kech, Leopold, Permpaintner, Schenk Janjus*
- 09753 Vom Manuskript zum Code: digitale Notenedition, Übung, Di 12-14 Uhr c.t., Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025 *Golch*
- 09754 „Vom Hörsaal in den Konzertsaal“. Workshop Programmheft und Konzerteinführung (in Kooperation mit den Münchner Philharmonikern), Übung, 3-stündig, Fr, 18.10.2024 12-14 Uhr s.t., Fr, 25.10.2024 14-17 Uhr s.t., Fr, 15.11.2024 14-17 Uhr s.t., Fr, 29.11.2024 14-22 Uhr s.t., Fr, 13.12.2024 12-16 Uhr s.t., Fr, 10.01.2025 14-17 Uhr s.t., Termine an der Uni in Hörsaal B 206 *Golch*

**WP 8 Berufspraxis Musikvermittlung****WP 8.1 Praktikum zur Musikvermittlung****WP 9 Grundlagen des Kulturmanagements****WP 9.1 Wissenschaftliche Reflexion des Kulturmanagements**

- 09376 Einführung in das Kulturmanagement [VHB-Online-Seminar] (Aspekte KultManag / Reflex. KultManag) - Born, Übung, 2-stündig, So 3-4 Uhr c.t., Beginn: 13.10.2024, Ende: 09.02.2025, Da der Kurs ein reiner Onlinekurs ist, gibt es keine festen Kurszeiten. Treffen werden nach Absprache festgelegt. Die Zeiten im Isf sind nur aus technischen Gründen angegeben. *Born*

09378	Einführung in das Kulturmanagement [VHB-Online-Seminar] (Aspekte KultManag / Reflex. KultManag) - Pflüger, Übung, 2-stündig, Mo, 14.10.2024 20-22 Uhr s.t.	<i>Pflüger</i>
09535	Einführung in das Kulturmanagement [VHB-Online-Seminar] (WP 5.1 Aspekte KultManag)- Michaels, Übung, 2-stündig, Fr, 24.01.2025 16-18 Uhr c.t. ((Klausurtermin) )	<i>Michaels</i>
09536	Einführung in das Kulturmanagement [VHB-Online-Seminar] (WP 5.1 Aspekte KultManag) - Born, Michaels, Übung, 2-stündig, Di, 04.02.2025 9-11 Uhr c.t. ((Klausurtermin) )	<i>Born, Michaels</i>
<b>WP 10 Spezialgebiete des Kulturmanagements</b>		
<b>WP 10.1 Aspekte des Kulturmanagements</b>		
<b>WP 11 Projektarbeit Kulturmanagement</b>		
<b>WP 11.1 Projektarbeit zum Kulturmanagement</b>		
<b>WP 12 Berufspraxis Kulturmanagement</b>		
<b>WP 12.1 Praktikum zum Kulturmanagement</b>		
<b>MA Musikwissenschaft [PStO 2018]</b>		
<b>P 1 Musik in Quelle und Schrift</b>		
<b>P 1.1 Partiturfunde und Klavierauszug</b>		
09756	Partiturfunde und Klavierauszug, Übung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025	<i>Strigl</i>
<b>P 1.2 Quellen und Notation</b>		
09757	Quellen und Notation, Übung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 209, Beginn: 14.10.2024, Ende: 03.02.2025	<i>Holzer-Besthorn</i>
<b>P 2 Musik im Kontext</b>		
<b>P 2.2 Musikwissenschaft und andere Disziplinen</b>		
Das Tutorium ist in das Seminar integriert und muss nicht separat belegt werden.		
<b>P 2.1 Musik und andere Künste</b>		
09758	Musik - Performance - Performativität, Seminar, 2-stündig, Di 12-14 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 209, Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025, Die Veranstaltung wird von Vertretungsprofessorin Dr. Janina Müller durchgeführt.	<i>Müller, Rathert</i>
<b>P 3 Musik und Interpretation</b>		
<b>P 3.2 Musikalische Gattungen und Werke</b>		
09488	Musik und Kalter Krieg, Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 17.10.2024, Ende: 30.01.2025, Die Veranstaltung wird von Vertretungsprofessorin Dr. Janina Müller durchgeführt.	<i>Müller</i>
09489	Die Musik von Béla Bartók, Vorlesung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025, Seniorenstudierende werden nur bei ausreichender Kapazität zugelassen.	<i>Schick</i>
<b>P 3.1 Analyse und Interpretation</b>		
09743	Das 17. Jahrhundert in der „Peripherie“ von Mexiko bis Moskau, Seminar, 3-stündig, Fr 9-11:30 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 18.10.2024, Ende: 07.02.2025	<i>Preller</i>
09744	Kammermusik von Schubert, Mendelssohn und Dvorák, Seminar, 3-stündig, Di 16-18:30 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025	<i>Schick</i>
09745	J. S. Bach: Weihnachtsoratorium, Seminar, 3-stündig, Di 16:15-18:45 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 209, Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025	<i>Holzer-Besthorn</i>
09746	Musik im Kalten Krieg: analytische Perspektiven, Seminar, 3-stündig, Mi 14-16:30 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 23.10.2024, Ende: 05.02.2025, Die Veranstaltung wird von Vertretungsprofessorin Dr. Janina Müller durchgeführt.	<i>Müller, N.</i>
<b>P 4 Musik und Vermittlung</b>		
<b>P 4.1 Methoden der Musikvermittlung und -erschließung</b>		
09750	Lehrveranstaltung zur Musikkritik in Geschichte und Gegenwart, Übung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025, Die Veranstaltung wird von Vertretungsprofessorin Dr. Janina Müller durchgeführt.	<i>Müller, N.</i>
09751	vhb-Kurs: Digitale Edition, Übung, 2-stündig, So, 13.10.2024 5-6 Uhr c.t., Der Termin ist nur aus technischen Gründen angegeben.	<i>Holzer-Besthorn, N.</i>
09752	„Da steckt Musik drin!“ - Die Bayerische Staatsbibliothek als Brennpunkt der Musikwissenschaft (in Kooperation mit der BSB), Übung, Mi 12-14 Uhr c.t., Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025, Information für Teilnehmende, die auch den Kurs „Quellen und Edition“ in selben Modul besuchen wollen: eine Anrechnung als Modul WP 7 (BA) oder P 4.2 (MA) ist denkbar, damit beide Kurse besucht werden können.	<i>Golch</i>
<b>P 4.2 Projektarbeit zur Musikvermittlung</b>		
09749	Quellen und Edition, Übung, Do 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025	<i>Bolz, Heine, Kech, Leipold, Pempeintner, Schenk</i>
09753	Vom Manuskript zum Code: digitale Notenedition, Übung, Di 12-14 Uhr c.t., Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025	<i>Janjus</i>
09754	„Vom Hörsaal in den Konzertsaal“. Workshop Programmheft und Konzerteinführung (in Kooperation mit den Münchner Philharmonikern), Übung, 3-stündig, Fr, 18.10.2024 12-14 Uhr s.t., Fr, 25.10.2024 14-17 Uhr s.t., Fr, 15.11.2024 14-17 Uhr s.t., Fr, 29.11.2024 14-22 Uhr s.t., Fr, 13.12.2024 12-16 Uhr s.t., Fr, 10.01.2025 14-17 Uhr s.t., Termine an der Uni in Hörsaal B 206	<i>Golch</i>
<b>P 5 Musikwissenschaftliche Forschungsfelder</b>		
<b>P 5.1 Angewandte Musikwissenschaft</b>		
<b>P 6 Musikwissenschaftliche Berufsfelder</b>		
<b>P 6.1 Praktikum zu Musikwissenschaftlichen Berufsfeldern</b>		
<b>P 6.2 Übung zu Musikwissenschaftlichen Berufsfeldern</b>		
09759	Übung zu musikwissenschaftlichen Berufsfeldern, Übung, 1-stündig, So, 06.10.2024 5:30-6 Uhr s.t., Termine nach Vereinbarung, der Termin ist nur aus technischen Gründen angegeben.	<i>Strigl</i>

## **P 7 Aktuelle Forschungsfragen**

### **P 7.1 Oberseminar zu aktuellen Forschungsfragen**

Das Oberseminar ist zwei Semester lang zu belegen, im zweiten davon wird referiert und das Modul zur Prüfung angemeldet.

- 09747 Oberseminar zu aktuellen Forschungsfragen, Oberseminar, 2-stündig, Di 18-20 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 226, Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025 *Rathert*
- 09748 Oberseminar zu aktuellen Forschungsfragen, Oberseminar, 2-stündig, Mi 17-19 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 16.10.2024, Ende: 27.11.2024 *Holzer-Besthorn, Schick*

### **WP 1 Ältere Musikgeschichte**

#### **WP 1.2 Repertoirekolloquium zur Älteren Musikgeschichte**

Das Repertoirekolloquium ist in das Seminar integriert, muss also nicht separat belegt werden.

#### **WP 1.1 Seminar zur Älteren Musikgeschichte**

- 09743 Das 17. Jahrhundert in der „Peripherie“ von Mexiko bis Moskau, Seminar, 3-stündig, Fr 9-11:30 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 18.10.2024, Ende: 07.02.2025 *Preller*

### **WP 2 Neuere Musikgeschichte**

#### **WP 2.2 Repertoirekolloquium zur Neueren Musikgeschichte**

Das Repertoirekolloquium ist in das Seminar integriert, muss also nicht separat belegt werden.

#### **WP 2.1 Seminar zur Neueren Musikgeschichte**

- 09744 Kammermusik von Schubert, Mendelssohn und Dvorák, Seminar, 3-stündig, Di 16-18:30 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025 *Schick*
- 09745 J. S. Bach: Weihnachtsoratorium, Seminar, 3-stündig, Di 16:15-18:45 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 209, Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025 *Holzer-Besthorn*
- 09746 Musik im Kalten Krieg: analytische Perspektiven, Seminar, 3-stündig, Mi 14-16:30 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 23.10.2024, Ende: 05.02.2025, Die Veranstaltung wird von Vertretungsprofessorin Dr. Janina Müller durchgeführt. *Müller, N.*

### **Profilbereich**

Eine Übersicht zur umfassenden Auswahl an Veranstaltungen des Profilbereichs finden Sie im LSF unter: Fakultätsübergreifende Veranstaltungen => Gemeinsamer Geistes- und Sozialwissenschaftlicher Profilbereich. Insgesamt sind 30 ECTS zu erbringen, wobei die Module WP MW 1 - 6 ausgeschlossen sind.

### **BA NF Kunst Musik Theater - Angebot Musikwissenschaft [PStO 2021]**

#### **WP MW 1 Basismodul Grundlagen der Musikwissenschaft**

##### **WP MW 1.2 Einführung Instrumente und Partitur**

- 09467 Einführung Instrumente und Partitur, Übung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 14.10.2024, Ende: 03.02.2025 *Stefans*

##### **WP MW 1.1 Einführung in die Musikwissenschaft**

- 09468 Einführung in die Musikwissenschaft - Gruppe B, Übung, 2-stündig, Do 8-10 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025 *Strigl*
- 09469 Einführung in die Musikwissenschaft - Gruppe A, Übung, 2-stündig, Mi 8-10 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025 *Strigl*
- 09765 Einführung in die Musikwissenschaft - Gruppe C, Übung, 2-stündig, Di 8:30-10 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025 *Strigl*

#### **WP MW 2 Basismodul Satz- und Kompositionstechniken I**

##### **WP MW 2.2 Formenlehre 1: Instrumentale Formen**

- 09471 Formenlehre 1: Instrumentale Formen - Gruppe B, Übung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025 *Strigl*
- 09472 Formenlehre 1: Instrumentale Formen - Gruppe A, Übung, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025 *Strigl*

##### **WP MW 2.1 Einführung in die Satzlehre**

- 09473 Einführung in die Satzlehre - Gruppe B, Übung, 2-stündig, Mo 14:30-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 14.10.2024, Ende: 03.02.2025 *Dziurla*
- 09474 Einführung in die Satzlehre - Gruppe A, Übung, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 14.10.2024, Ende: 03.02.2025 *Stefans*
- 09475 Einführung in die Satzlehre - Gruppe C, Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025 *Schaff*
- 09766 Einführung in die Satzlehre - Gruppe D, Übung, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 21.10.2024, Ende: 03.02.2025 *Dziurla*

#### **WP MW 3 Basismodul Ältere Musikgeschichte I**

##### **WP MW 3.2 Tutorium zu Ältere Musikgeschichte 1**

##### **WP MW 3.1 Überblick Ältere Musikgeschichte 1**

#### **WP MW 4 Basismodul Ältere Musikgeschichte II**

##### **WP MW 4.2 Tutorium zu Ältere Musikgeschichte 2**

##### **WP MW 4.1 Überblick Ältere Musikgeschichte 2**

#### **WP MW 5 Erweiterungsmodul Satz- und Kompositionstechniken II**

##### **WP MW 5.2 Satztechniken des 17. und 18. Jahrhunderts**

##### **WP MW 5.1 Satztechniken des 15. und 16. Jahrhunderts**

#### **WP MW 6 Basismodul Methoden der Musikwissenschaft**

##### **WP MW 6.2 Lektüre, Reflexion, Diskussion**

##### **WP MW 6.1 Ausgewählte Methoden der Musikwissenschaft**

**WP MW 7 Basismodul Musikpraxis: Chor und Orchester****WP MW 7.1 Musikpraxis 1**

- 09477 Collegium MuWicum: Orchester, Übung, 2-stündig, Sa, 09.11.2024 14-17 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Fr, 06.12.2024 14-17 Uhr c.t., Fr, 10.01.2025 14-19 Uhr c.t., Sa, 18.01.2025 10-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., 24.01.2025-26.01.2025 17-23 Uhr c.t., So, 02.02.2025 10-13 Uhr s.t., Di, 04.02.2025 18-23 Uhr s.t. *Hein*
- 09478 Collegium MuWicum: Chor, Übung, 2-stündig, Mo 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., 24.01.2025-26.01.2025 17-23 Uhr s.t., So, 02.02.2025 10-13 Uhr s.t., Di, 04.02.2025 17-22 Uhr s.t., Beginn: 21.10.2024, Ende: 03.02.2025 *Graf, Hein*
- 09479 Kammermusik (ohne ECTS), Übung, 2-stündig, Mi 19-22 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025 *Blaumeiser, Uhde*

**WP MW 7.2 Musikpraxis 2****WP MW 8 Erweiterungsmodul Satz- und Kompositionstechniken III****WP MW 8.2 Formenlehre 2: Vokale Formen**

- 09480 Formenlehre 2: Vokale Formen, Übung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025 *Golch*

**WP MW 8.1 Musik des Mittelalters**

- 09481 Musik des Mittelalters, Übung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 209, Beginn: 22.10.2024, Ende: 04.02.2025 *Holzer-Besthorn*

**WP MW 9 Basismodul Neuere Musikgeschichte I****WP MW 9.2 Tutorium zu Neuere Musikgeschichte 1**

- 09483 Tutorium zu Neuere Musikgeschichte 1, Tutorium, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 21.10.2024, Ende: 03.02.2025 *Strobl*

**WP MW 9.1 Überblick Neuere Musikgeschichte 1**

- 09482 Überblick Neuere Musikgeschichte 1 (1700-1830), Vorlesung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025 *Schick*

**WP MW 10 Basismodul Neuere Musikgeschichte II****WP MW 10.2 Tutorium zu Neuere Musikgeschichte 2****WP MW 10.1 Überblick Neuere Musikgeschichte 2****WP MW 11 Erweiterungsmodul Satz- und Kompositionstechniken IV****WP MW 11.1 Satz- und Kompositionstechniken des 18. und 19. Jahrhunderts****WP MW 11.2 Satz- und Kompositionstechniken ab 1900****WP MW 12 Erweiterungsmodul Vertiefung Ältere Musikgeschichte****WP MW 12.2 Repertoireübung zur Älteren Musikgeschichte****WP MW 12.1 Aspekte der Älteren Musikgeschichte****WP MW 13 Erweiterungsmodul Vertiefung Neuere Musikgeschichte****WP MW 13.1 Aspekte der Neueren Musikgeschichte****WP MW 13.2 Repertoireübung zur Neueren Musikgeschichte****WP MW 14 Erweiterungsmodul Aspekte der Musikwissenschaft: Theorie, Ästhetik, Historiographie****WP MW 14.1 Theorie, Ästhetik, Historiographie**

- 09488 Musik und Kalter Krieg, Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 17.10.2024, Ende: 30.01.2025, Die Veranstaltung wird von Vertretungsprofessorin Dr. Janina Müller durchgeführt. *Müller*

**WP MW 15 Erweiterungsmodul Spezialgebiete des Kulturmanagements (Musik)****WP MW 15.1 Aspekte des Kulturmanagements (Musik)****WP MW 16 Basismodul Systematische Musikwissenschaft und Musikethnologie****WP MW 16.1 Einführung in die Systematische Musikwissenschaft**

- 09487 Einführung in die Systematische Musikwissenschaft, Übung, 2-stündig, Fr, 18.10.2024 14-19 Uhr s.t., Fr, 08.11.2024 14-19 Uhr s.t., Sa, 30.11.2024 10-18 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Sa, 11.01.2025 10-18 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H2, 2401 *Schlemmer*

**WP MW 16.2 Aspekte der Systematischen Musikwissenschaft und Musikethnologie**

- 09484 ENTFÄLLT! - Kreativitätskonzepte: Komposition und Improvisation zwischen Mattheson, Kant, Wagner und heute, Seminar, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025 *Golch*

- 09485 Mikrotonalität: Konzepte, Instrumente, Musik, Seminar, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025 *Preller*

- 09486 Musiksoziologie: Einblicke in Methodik und Forschung, Seminar, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 14.10.2024, Ende: 03.02.2025 *Uhde*

**WP MW 17 Erweiterungsmodul Musikalische Gattungen und Werke****WP MW 17.1 Musikalische Gattungen und Werke**

- 09488 Musik und Kalter Krieg, Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 17.10.2024, Ende: 30.01.2025, Die Veranstaltung wird von Vertretungsprofessorin Dr. Janina Müller durchgeführt. *Müller*

- 09489 Die Musik von Béla Bartók, Vorlesung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025, Seniorenstudierende werden nur bei ausreichender Kapazität zugelassen. *Schick*

**MA Profildbereich Musikwissenschaft [PStOs ab WiSe 2020]****WP MW 5 Theorie, Ästhetik, Historiographie [3 ECTS]****WP MW 5.1 Theorie, Ästhetik, Historiographie**

- 09488 Musik und Kalter Krieg, Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 17.10.2024, Ende: 30.01.2025, Die Veranstaltung wird von Vertretungsprofessorin Dr. Janina Müller durchgeführt. *Müller*

- 09489 Die Musik von Béla Bartók, Vorlesung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025, Seniorenstudierende werden nur bei ausreichender Kapazität zugelassen. *Schick*
- WP MW 1 Ältere Musikgeschichte [9 ECTS]**
- WP MW 1.1 Seminar zur Älteren Musikgeschichte**
- 09743 Das 17. Jahrhundert in der „Peripherie“ von Mexiko bis Moskau, Seminar, 3-stündig, Fr 9-11:30 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 18.10.2024, Ende: 07.02.2025 *Preller*
- WP MW 1.2 Repertoiretutorium zur Älteren Musikgeschichte**  
Das Repertoiretutorium ist in das Seminar integriert, muss also nicht separat belegt werden.
- WP MW 4 Musikalische Gattungen und Werke [3 ECTS]**
- WP MW 4.1 Musikalische Gattungen und Werke**
- 09488 Musik und Kalter Krieg, Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 17.10.2024, Ende: 30.01.2025, Die Veranstaltung wird von Vertretungsprofessorin Dr. Janina Müller durchgeführt. *Müller*
- 09489 Die Musik von Béla Bartók, Vorlesung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025, Seniorenstudierende werden nur bei ausreichender Kapazität zugelassen. *Schick*
- WP MW 3 Musik im Kontext [6 ECTS]**
- WP MW 3.1 Musik und andere Künste**
- 09758 Musik - Performance - Performativität, Seminar, 2-stündig, Di 12-14 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 209, Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025, Die Veranstaltung wird von Vertretungsprofessorin Dr. Janina Müller durchgeführt. *Müller, Rathert*
- WP MW 3.2 Musikwissenschaft und andere Disziplinen**
- WP MW 2 Neuere Musikgeschichte [9 ECTS]**
- WP MW 2.2 Repertoiretutorium zur Neueren Musikgeschichte**  
Das Repertoiretutorium ist in das Seminar integriert, muss also nicht separat belegt werden.
- WP MW 2.1 Seminar zur Neueren Musikgeschichte**
- 09744 Kammermusik von Schubert, Mendelssohn und Dvorák, Seminar, 3-stündig, Di 16-18:30 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025 *Schick*
- 09745 J. S. Bach: Weihnachtsoratorium, Seminar, 3-stündig, Di 16:15-18:45 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 209, Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025 *Holzer-Besthorn*
- 09746 Musik im Kalten Krieg: analytische Perspektiven, Seminar, 3-stündig, Mi 14-16:30 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 23.10.2024, Ende: 05.02.2025, Die Veranstaltung wird von Vertretungsprofessorin Dr. Janina Müller durchgeführt. *Müller, N.*
- Vorlesungen**
- 09482 Überblick Neuere Musikgeschichte 1 (1700-1830), Vorlesung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025 *Schick*
- 09488 Musik und Kalter Krieg, Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 17.10.2024, Ende: 30.01.2025, Die Veranstaltung wird von Vertretungsprofessorin Dr. Janina Müller durchgeführt. *Müller*
- 09489 Die Musik von Béla Bartók, Vorlesung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025, Seniorenstudierende werden nur bei ausreichender Kapazität zugelassen. *Schick*
- Kolloquien / Oberseminare**
- 09747 Oberseminar zu aktuellen Forschungsfragen, Oberseminar, 2-stündig, Di 18-20 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 226, Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025 *Rathert*
- 09748 Oberseminar zu aktuellen Forschungsfragen, Oberseminar, 2-stündig, Mi 17-19 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 16.10.2024, Ende: 27.11.2024 *Holzer-Besthorn, Schick*
- Tutorien**
- 09470 Vorbereitung Satzlehre (Intensivtag), Tutorium, Fr, 11.10.2024 10-16 Uhr c.t., Fr, 11.10.2024 10-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 240 *Bulitta, Strobl*
- 09476 Tutorium zur Satzlehre (semesterbegleitend), Tutorium, 2-stündig, Do 16-18 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 209, Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025 *Bulitta*
- BA Musikwissenschaft [PStO 2010]**  
Studierende, die im BA-Studiengang der Prüfungs- und Studienordnung von 2010 noch Veranstaltungen belegen wollen, wenden sich bitte an die musikwissenschaftliche Studiengangskoordination
- P 1.1 Einführung in die Musikwissenschaft**
- P 1.2 Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten**  
Wenn Sie in diesem Modulteil eine Veranstaltung belegen wollen, melden Sie sich umgehend bei der Studiengangskoordination.
- P 2.1 Grundlagen der Satzlehre**
- P 2.2 Grundlagen der Formenlehre**
- P 3.2 Überblick Ältere Musikgeschichte II**
- P 3.1 Überblick Ältere Musikgeschichte I**
- P 4.1 Überblick Neuere Musikgeschichte I**
- P 5.1 Kontrapunkt**
- P 6.1 Satztechniken des 17. und 18. Jahrhunderts**
- P 6.2 Generalbass**  
Wenn Sie in diesem Modulteil eine Veranstaltung belegen wollen, melden Sie sich umgehend bei der Studiengangskoordination.
- P 7.1 Satz- und Kompositionstechniken des 18. bis 20. Jahrhunderts**
- P 7.2 Grundlagen der Instrumenten- und Partiturrekunde**

Wenn Sie in diesem Modulteil eine Veranstaltung belegen wollen, melden Sie sich umgehend bei der Studiengangskoordination.

**P 8.1 Methoden der Musikwissenschaft**

**P9.1 Einführung in die Systematische Musikwissenschaft**

**P9.2 Ausgewählte Aspekte der Systematischen Musikwissenschaft**

**P 10.1 Musikalische Gattungen und Werke**

**P 10.2 Analyse und Interpretation**

**P 11.1 Methoden der Musikerschließung und -vermittlung**

**P 11.2 Projektarbeit**

**WP 2.1 Aspekte der Neueren Musikgeschichte**

**WP 3.1 Aspekte des Kulturmanagements**

**WP 3.2 Wissenschaftliche Reflexion des Kulturmanagements**

**WP 4.1 Einführung in die lateinische Sprache und Kultur I, Teil I**

**WP 4.2 Einführung in die lateinische Sprache und Kultur I, Teil II**

**WP 5.1 Italienisch I**

**WP 5.2 Italienisch II**

**WP 6.1 Begleitübung zum Praktikum**

**WP 7.1 Musikpraxis I**

**WP 7.2 Musikpraxis II**

**MA Musikwissenschaft [PStO 2012]**

Studierende, die im MA-Studiengang der Prüfungs- und Studienordnung von 2012 noch Veranstaltungen belegen wollen, wenden sich bitte an die musikwissenschaftliche Studiengangskoordination

**P 1.1 Partiturlinienkunde und Klavierauszug**

**P 1.2 Historische Instrumentenkunde**

Wenn Sie in diesem Modulteil eine Veranstaltung belegen wollen, melden Sie sich umgehend bei der Studiengangskoordination.

**P 2.1 Einstimmigkeit des Mittelalters**

Wenn Sie in diesem Modulteil eine Veranstaltung belegen wollen, melden Sie sich umgehend bei der Studiengangskoordination.

**P 2.2 Quellen und Notation**

**P 3.1 Analyse und Interpretation**

**P 3.2 Musikalische Gattungen und Werke**

**P 4.1 Angewandte Musikwissenschaft**

**P 5.2 Übung zu musikwissenschaftlichen Berufsfeldern**

**P 6.1 Kolloquium zu aktuellen Forschungsfragen**

**WP 1.1 Seminar zur Älteren Musikgeschichte**

**WP 1.2 Repertoirestudium zur Älteren Musikgeschichte**

Das Repertoirestudium ist in das Seminar integriert, muss also nicht separat belegt werden.

**WP 2.1 Seminar zur Neueren Musikgeschichte**

**WP 2.2 Repertoirestudium zur Neueren Musikgeschichte**

Das Repertoirestudium ist in das Seminar integriert, muss also nicht separat belegt werden.

**BA NF Kunst Musik Theater - Angebot Musikwissenschaft [PStO 2011]**

Studierende, die im BA-Studiengang Nebenfach Kunst, Musik, Theater der Prüfungs- und Studienordnung von 2011 noch musikwissenschaftliche Veranstaltungen belegen wollen, wenden sich bitte an die KMT-Studiengangskoordination.

**WP 22 Ältere Musikgeschichte I**

**WP 22.1 Überblick Ältere Musikgeschichte I**

**WP 22.2 Übung Ältere Musikgeschichte I**

**WP 23 Neuere Musikgeschichte I**

**WP 23.1 Überblick Neuere Musikgeschichte I**

09482 Überblick Neuere Musikgeschichte 1 (1700-1830), Vorlesung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025 *Schick*

**WP 23.2 Übung zu Neuere Musikgeschichte I**

09483 Tutorium zu Neuere Musikgeschichte 1, Tutorium, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 21.10.2024, Ende: 03.02.2025 *Strobl*

**WP 24 Grundlagen der Musikwissenschaft**

**WP 24.1 Einführung in die Musikwissenschaft**

**WP 25 Ältere Musikgeschichte II**

**WP 25.1 Überblick Ältere Musikgeschichte II**

**WP 25.2 Übung zu Ältere Musikgeschichte II**

## **WP 26 Neuere Musikgeschichte II**

### **WP 26.1 Überblick Neuere Musikgeschichte II**

### **WP 26.2 Übung zu Neuere Musikgeschichte II**

## **WP 27 Vertiefungsmodul Ältere Musikgeschichte**

### **WP 27.1 Aspekte der älteren Musikgeschichte**

### **WP 27.2 Repertoiretutorial Ältere Musik**

Das Repertoiretutorial ist in das Seminar integriert, muss also nicht separat belegt werden.

## **WP 28 Vertiefungsmodul Neuere Musikgeschichte**

### **WP 28.1 Aspekte der neueren Musikgeschichte**

### **WP 28.2 Repertoiretutorial Neuere Musik**

Das Repertoiretutorial ist in das Seminar integriert, muss also nicht separat belegt werden.

## **WP 29 Vertiefungsmodul Musikalische Gattungen und Werke**

### **WP 29.1 Musikalische Gattungen und Werke**

### **WP 29.2 Exemplarische Werkbetrachtungen**

## **WP 30 Vertiefungsmodul Methoden der Musikwissenschaft**

### **WP 30.1 Methoden der Musikwissenschaft**

### **WP 30.2 Lektürekurs Methoden der Musikwissenschaft**

## **WP 31 Vertiefungsmodul Systematische Musikwissenschaft**

### **WP 31.1 Einführung in die Systematische Musikwissenschaft**

### **WP 31.2 Ausgewählte Aspekte der Systematischen Musikwissenschaft**

## **WP 32 Grundlagenmodul Satzlehre**

### **WP 32.1 Grundlagen der Satzlehre**

### **WP 32.2 Grundlagen der Formenlehre**

## **WP 33 Historische Satzlehre 1**

### **WP 33.1 Satztechniken des 17. und 18. Jahrhunderts**

### **WP 33.2 Tutorium Historische Satzlehre 1**

Das Tutorium ist in die Übung integriert und muss nicht separat belegt werden.

## **WP 34 Historische Satzlehre 2**

### **WP 34.1. Satz- und Kompositionstechniken des 18. bis 20. Jahrhunderts**

### **WP 34.2 Tutorium Historische Satzlehre 2**

Das Tutorium ist in die Übung integriert und muss nicht separat belegt werden.

## **WP 35 Musikpraxis I**

### **WP 35.1 Übung zur Musikpraxis**

## **MA Profildbereich Musikwissenschaft [PStOs bis inkl. SoSe 2020]**

Studierende, die einem MA-Studiengang im musikwissenschaftlichen Profildbereich noch Veranstaltungen belegen wollen und vor dem WS 2020/21 eingeschrieben wurden, wenden sich bitte an die musikwissenschaftliche Studiengangskoordination.

## **WP MW 1 Werkinterpretation (Analyse und Interpretation) [9 ECTS]**

### **WP 1.1 Analyse und Interpretation (Seminar)**

## **WP MW 2 Spezialfragen der Musikwiss. (angewandte Musikwiss.) [9 ECTS]**

### **WP 2.1 Angewandte Musikwissenschaft (Seminar)**

## **WP MW 3 Werkinterpretation (Musikal. Gattungen und Werke) [3 ECTS]**

### **WP 3.1 Musikalische Gattungen und Werke (Vorlesung)**

## **WP MW 4 Spezialfragen der Musikwiss. (Theorie, Ästhetik, Historiographie) [3 ECTS]**

### **WP 4.1 Theorie, Ästhetik, Historiographie (Vorlesung)**

## **WP MW 5 Ältere Musikgeschichte [9 ECTS]**

### **WP 5.1 Seminar zur Älteren Musikgeschichte**

### **WP 5.2 Repertoiretutorial zur Älteren Musikgeschichte**

Das Repertoiretutorial ist in das Seminar integriert, muss also nicht separat belegt werden.

## **WP MW 6 Neuere Musikgeschichte [9 ECTS]**

### **WP 6.1 Seminar zur Neueren Musikgeschichte**

### **WP 6.2 Repertoiretutorial zur Neueren Musikgeschichte**

Das Repertoiretutorial ist in das Seminar integriert, muss also nicht separat belegt werden.

## **Theaterwissenschaft**

Alle Lehrveranstaltungen sind übersichtlich zusammengefasst im Kommentierten Vorlesungsverzeichnis (pdf-Druckversion) unter [www.theaterwissenschaft.lmu.de](http://www.theaterwissenschaft.lmu.de)

## **Tutorien / Fächer- und Studiengangübergreifende Lehrveranstaltungen**

Die Tutorien stehen allen Studierenden der Kunstwissenschaften offen, unabhängig von Studiengang und Fachsemester. Anmeldung zu den Tutorien in LSF (= Belegen) über das Vorlesungsverzeichnis.  
Für die erfolgreiche Teilnahme an einem Tutorium des Instituts für Theaterwissenschaft wird zu Semesterende ein ZERTIFIKAT über zusätzliche Studienleistungen ausgestellt.

- 09499 Tutorium: Theatergeschichte aufarbeiten I - zu Ringvorlesung und Quellenstudien - Redepenning, Tutorium, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (D), D Z003, Beginn: 21.10.2024, Ende: 03.02.2025 *Redepenning*
- BACHELOR Theaterwissenschaft HF (neue PStO ab WS 19/20)**  
Anmeldung zu den Lehrveranst. in LSF (= Belegen)  
Studiengangs-Informationen und Belegfristen auf [www.theaterwissenschaft.lmu.de](http://www.theaterwissenschaft.lmu.de)  
Einführungsveranstaltung BA TWM, Einführungsveranstaltung, Mo, 07.10.2024 15-18 Uhr c.t.
- P 3 Grundlagenmodul III - Inszenierungsgeschichte im 20. und 21. Jahrhundert**
- P 3.1 Ringvorlesung Inszenierungsgeschichte**
- P 3.2 Quellenstudien zu Inszenierungsgeschichte**
- P 4 Grundlagen der Textanalyse**  
umfasst die Übung P 4.1 Analyse von Theatertexten und die Übung P 4.2 Interpretationskontexte
- P 4.2 Interpretationskontexte**
- P 4.1 Analyse von Theatertexten**
- P 5 Grundlagen der Aufführungsanalyse**  
umfasst die Übung P 5.1 Aufführungsanalyse und die Übung P 5.2 Inszenierungskontexte
- P 5.2 Inszenierungskontexte**
- P 5.1 Aufführungsanalyse**
- 5. Fachsemester**
- P 13 Vertiefungsmodul IV - Methoden**
- P 13.2 Aktuelle Forschungsliteratur**
- 09818 Theatergeschichte von den Rändern her – Historische Revisionen durch neue Theaterhistoriographie (Übungen zur Forschungsliteratur) - Wagner, Übung, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025 *Wagner*
- 09819 Musik und Sound im Theater. Aktuelle Publikationen (Übungen zur Forschungsliteratur) - Roesner-Lagao, Übung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025 *Roesner-Lagao*
- P 13.1 Aktuelle Theaterdiskurse**
- 09820 Alltagscollagen. Szeno-Choreografische Stilmittel in Tanz, Theater und Performance (Aktuelle Theaterdiskurse) - Diagne, Fortgeschrittenenseminar, 3-stündig, Mi 9-12 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025 *Diagne*
- 09821 Kritik der Familie (Aktuelle Theaterdiskurse) - Zorn, Fortgeschrittenenseminar, 3-stündig, Di 16-20 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025 *Zorn*
- P 14 Wissenschaftspraxis II**
- P 14.1 Einblicke in wissenschaftliche Praxis**
- 3. Fachsemester**
- P 6 Erweiterungsmodul I - Ästhetik, Geschichte und Gesellschaft**
- P 6.2 Theaterformen im historischen Kontext**
- 09501 Spielarten des Komischen im Szenischen - Historische Streifzüge (Theaterformen im historischen Kontext) - Roesner, Vorlesung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 002, Do, 06.02.2025 12-14 Uhr c.t., S 004, Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025 *Roesner-Lagao*
- P 6.1 Ausgewählte Konzepte der Theaterästhetik**
- 09502 Theaterpraxen und Ästhetiken der Migration (Ausgewählte Konzepte der Theaterästhetik) - Szymanski-Düll, Vorlesung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 001, Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025 *Szymanski-Düll*
- P 7 Erweiterungsmodul II - Spezifische Ausprägungen und Entwicklungen des Theaters**
- P 7.1 Repertoire- und Formenkunde**
- 09507 Occulture(s) (Spez. Ausprägungen / RuF) ONLINE - von Brincken, Seminar, 2-stündig, Do 16-19 Uhr c.t., Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025 *von Brincken*
- 09508 N.N. (Spez. Ausprägungen / RuF) - Hell, Seminar, 2-stündig, Di 12-15 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025 *Hell*
- 09509 ‚Hidden Figures‘ in Tanz, Performance und Archiv I – Verfahren der Postmoderne (Spez. Ausprägungen / RuF) - Diagne, Seminar, 2-stündig, Mo 16-19 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 14.10.2024, Ende: 03.02.2025 *Diagne*
- 09510 Was ist Regietheater? (Schwerpunkt: Klassikeradaptionen) (Spez. Ausprägungen / RuF) - Enghart, Seminar, 2-stündig, Do 17-20 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025 *Enghart*
- P 7.2 Kultureller Kontext**
- 09503 Kultureller Kontext - von Brincken, Übung, 1-stündig *von Brincken*
- 09504 Kultureller Kontext - Diagne, Übung, 1-stündig *Diagne*
- 09505 Kultureller Kontext - Hell, Übung, 1-stündig *Hell*
- 09506 Kultureller Kontext - Enghart, Übung, 1-stündig *Enghart*
- P 8 Erweiterungsmodul III - Theater und Publikum**
- P 8.2 Einführung in Methoden der Rezeptionsforschung**
- 09514 Einführung in Methoden der Rezeptionsforschung - Cromme, Übung, 1-stündig *Cromme*
- 09515 Einführung in Methoden der Rezeptionsforschung - Frey, Übung, 1-stündig *Frey*
- 09516 Einführung in Methoden der Rezeptionsforschung - Knarr, Übung, 1-stündig *V. Knarr*
- P 8.1 Rezeption und Wirkung des Theaters**

09511	Treuer Gast aus purer Leidenschaft – heavy user, Abonnent*in & Stammpublikum: Annäherungen an Wesenszüge eines theater-kulturellen Phänomens (Theater und Publikum) - Cromme, Seminar, 2-stündig, Do 14-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1407, Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025	<i>Cromme</i>
09512	Schwerpunkt Gärtnerplatz - Frey, Seminar, 2-stündig, Mo 10-13 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 14.10.2024, Ende: 03.02.2025	<i>Frey</i>
09513	„Heute zieht es aber wieder!“ – Äußere Umstände eines Theaterbesuchs (Theater und Publikum) - Knarr, Seminar, 2-stündig, Fr 15-18 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 18.10.2024, Ende: 07.02.2025	<i>V. Knarr</i>
<b>P 9 Vertiefungsmodul I - Öffentlichkeit und Medienkultur</b>		
<b>P 9.1 Theater und Öffentlichkeit</b>		
<b>P 9.2 Medialität der Künste</b>		
<b>P 10 Vertiefungsmodul II - Medien und Diskurse</b>		
<b>P 10.1 Diskurse in medialen und theatralen Kontexten</b>		
<b>P 11 Wissenschaftspraxis I</b>		
<b>P 11.1 Forschungsorientiertes wissenschaftliches Arbeiten</b>		
<b>1. Fachsemester</b>		
<b>P 1 Grundlagenmodul I - Grundzüge des Theaters</b>		
<b>P 1.2 Grundkurs der Theaterwissenschaft</b>		
09490	Grundkurs der Theaterwissenschaft - ONLINE - von Brincken, Proseminar, 3-stündig, Di 16-19 Uhr c.t., Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025	<i>von Brincken</i>
09491	Grundkurs der Theaterwissenschaft - Raisich, Proseminar, 3-stündig, Mo 12-15 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 14.10.2024, Ende: 03.02.2025	<i>Raisich</i>
09492	Grundkurs der Theaterwissenschaft - Englhart, Proseminar, 3-stündig, Do 14-17 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025	<i>Englhart</i>
09493	Grundkurs der Theaterwissenschaft - Diagne, Proseminar, 3-stündig, Di 9-12 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025	<i>Diagne</i>
<b>P 1.3 Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten</b>		
09822	Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten - Karesin, Übung, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 14.10.2024, Ende: 03.02.2025	<i>Karesin</i>
09823	Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten - Liu, Übung, 2-stündig, Do 17-19 Uhr c.t., Schellingstr. 9, 101, Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025	<i>Liu</i>
09824	Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten - Münch, Übung, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Goethestr. 29, J 432, Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025	<i>Lehrende der Theaterwissenschaft</i>
09825	Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten - Humburg, Übung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025	<i>Humburg</i>
<b>P 1.1 Theaterarbeit heute</b>		
09494	Theaterarbeit heute, Vorlesung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 001, Mo, 10.02.2025 11-14 Uhr s.t., Theresienstr. 39, Arnold Sommerfeld (B 052), Mo, 10.02.2025 12-14 Uhr s.t., Constantin Carathéodory (B 051), Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025	<i>Cromme</i>
<b>P 2 Grundlagenmodul II - Theatergeschichte bis 1900</b>		
<b>P 2.2 Quellenstudien zur Theatergeschichte</b>		
09495	Quellenstudien zur Theatergeschichte - Beke, Übung, 2-stündig, Do 9-11 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 9, A 121, Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025	<i>Beke</i>
09496	Quellenstudien zur Theatergeschichte - Ernst, Übung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025	<i>Ernst</i>
09497	Quellenstudien zur Theatergeschichte - Frey, Übung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Prof.-Huber-Pl. 2 (W), LEHRTURM-W401, Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025	<i>Frey</i>
09498	Quellenstudien zur Theatergeschichte - Knarr, Übung, 2-stündig, Do 18-20 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (R), R 055, Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025	<i>V. Knarr</i>
09498	Quellenstudien zur Theatergeschichte - Wörner, Übung, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 9, A 110, Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025	<i>Wörner-Edle von Faßmann</i>
<b>P 2.1 Ringvorlesung Theatergeschichte</b>		
09499	Tutorium: Theatergeschichte aufarbeiten I - zu Ringvorlesung und Quellenstudien - Redepenning, Tutorium, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (D), D Z003, Beginn: 21.10.2024, Ende: 03.02.2025	<i>Redepenning</i>
09500	Ringvorlesung Theatergeschichte bis 1900, Vorlesung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Theresienstr. 39, B 138, Do, 13.02.2025 12-14 Uhr c.t., Constantin Carathéodory (B 051), Do, 13.02.2025 12-14 Uhr c.t., Arnold Sommerfeld (B 052), Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025	<i>Cromme, Englhart, Gröger, Otto, Roesner-Lagao, Szymanski-Düll, Wagner, Wörner-Edle von Faßmann, Zorn</i>
<b>ab 2. Fachsemester empfohlen (Exkursionsmodul sowie Wahlpflichtbereich)</b>		
<b>Vertiefungsmodul III - Theater vor Ort</b>		
<b>P 12/I Vertiefungsmodul III - Theater vor Ort</b>		
<b>P 12.1 Exkursion zu Theaterstätten</b>		
09826	Exkursion - Zorn, Exkursion, 2-stündig, 6 Blöcke im WS 18/19, 1 Block im SS 19; Exkursion 3 Tage im Juni 2019	<i>Zorn</i>
<b>P 12/II Vertiefungsmodul III - Theater vor Ort</b>		
<b>P 12.2 Wissenschaftliche Begleitung der Exkursion</b>		
09827	Wiss. Vorbereitung der Exkursion - Zorn, Übung, 2-stündig, Fr, 18.10.2024 10-17 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Fr, 25.10.2024 10-17 Uhr c.t., 009, Fr, 08.11.2024 10-17 Uhr c.t., 009, Fr, 15.11.2024 10-17 Uhr c.t., 009, Fr, 22.11.2024 10-17 Uhr c.t., 009, Fr, 29.11.2024 10-17 Uhr c.t., 009, Fr, 13.12.2024 10-17 Uhr c.t., 009	<i>Zorn</i>
<b>Wahlpflichtbereich</b>		

individuell belegbar ab dem 2. Fachsemester

### **WP 1 Theater- und Filmprojektarbeit**

#### **WP 1.1 Projektarbeit Theater und Film (9 ECTS)**

09531 Bühnenpraktikum (WP 1.1 Projektarb. Theater u. Film) - Diez, Praktikum, 8-stündig, Beginn: 9. September 2024 um 10 Uhr (s.t.) *Diez*

### **WP 2 Textproduktion für Theater, Film und Fernsehen**

#### **WP 2.1 Projektarbeit Szene, Skript, Exposé (6 ECTS)**

09529 Playlist 2025 (Projektarbeit Szene, Skript, Exposé) - Schuster, Praktikum, 3-stündig, Fr, 18.10.2024 15-17 Uhr c.t., Fr, 01.11.2024 14-17 Uhr c.t., Sa, 02.11.2024 11-14 Uhr c.t., Fr, 15.11.2024 15-18 Uhr c.t., Fr, 29.11.2024 15-19 Uhr c.t., Sa, 30.11.2024 11-15 Uhr c.t., Fr, 06.12.2024 10-14 Uhr c.t., Fr, 10.01.2025 15-18 Uhr c.t., Fr, 24.01.2025 15-17 Uhr c.t., Fr, 14.02.2025 15-17 Uhr c.t. *Schuster*

09530 ARISTOTELES UND HOLLYWOOD (Projektarbeit Szene, Skript, Exposé) - Schlagenhof, Praktikum, 3-stündig, Mo 15-18 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 14.10.2024, Ende: 03.02.2025 *Lehrende der Theaterwissenschaft*

### **WP 3 Praxis der Kulturorganisation**

#### **WP 3.1 Projektarbeit Kulturmanagement und Kulturvermittlung (6 ECTS)**

09527 Discussing Bodies: Theater und Inklusion – in Kooperation mit den Münchner Kammerspielen (Praxis der Kulturorganisation) - Bischur, Praktikum, 3-stündig, Mo 15-18 Uhr c.t., Beginn: 14.10.2024, Ende: 03.02.2025 *Bischur*

09528 Produzieren in der Freien Szene (Praxis der Kulturorganisation) - Donderer, Praktikum, 3-stündig, Do 16-20 Uhr c.t., Konradstr. 6, 208, Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025 *Donderer*

### **WP 4 Grundlagen der Theaterpraxis**

#### **WP 4.1 Aspekte der Theaterpraxis (3 ECTS)**

09517 Theaterpädagogische Herangehensweisen an postdramatische Theaterformen (WP 4.1. Aspekte Theaterpraxis) - Mastall, Übung, 2-stündig, Mi 14-17:30 Uhr c.t., Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025 *Lehrende der Theaterwissenschaft*

09518 Barbie, erfolgreichster Film aller Zeiten, rosa Plastikwelt, zeitgemäßer Eskapismus oder Feminismus in High Heels? (WP 4.1. Aspekte Theaterpraxis) - Stehle, Praktikum, 2-stündig, Do 18-20 Uhr c.t., Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025, Studiobühne Neutumstr. 5/Am Kostor, Probephöhne Beginn: 24. April *Stehle*

09519 Einblicke in die Verlagsarbeit (WP 4.1. Aspekte Theaterpraxis) - Komann/Neukirch/Wegler, Praktikum, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 9, A 082, Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025 *Komann*

09520 Werkeinrichtung und Inszenierungskonzeption - (WP 4.1. Aspekte Theaterpraxis) - Diez, Praktikum, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025, Studiobühne Neutumstr. 5/Am Kostor, Probephöhne Beginn: 24. April *Diez*

### **WP 5 Grundlagen des Kulturmanagements**

#### **WP 5.1 Aspekte des Kulturmanagements (3 ECTS)**

09376 Einführung in das Kulturmanagement [VHB-Online-Seminar] (Aspekte KultManag / Reflex. KultManag) - Born, Übung, 2-stündig, So 3-4 Uhr c.t., Beginn: 13.10.2024, Ende: 09.02.2025, Da der Kurs ein reiner Onlinekurs ist, gibt es keine festen Kurszeiten. Treffen werden nach Absprache festgelegt. Die Zeiten im Isf sind nur aus technischen Gründen angegeben. *Born*

09521 Das Theaterfestival an der Schnittstelle zwischen Spielplan und Event - Lindner, Seminar, 2-stündig, Mo, 14.10.2024 14-16 Uhr c.t., Ludwigstr. 28, RG, 026 (ACHTUNG: fiktiver Termin aus technischen Gründen. Zeiten s.u.), Sa, 19.10.2024 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1212, Sa, 26.10.2024 10-17 Uhr c.t., 1212 *Lindner*

### **WP 6 Spezialgebiete der Kulturvermittlung**

#### **WP 6.1 Aspekte der Kulturvermittlung (3 ECTS)**

09517 Theaterpädagogische Herangehensweisen an postdramatische Theaterformen (WP 4.1. Aspekte Theaterpraxis) - Mastall, Übung, 2-stündig, Mi 14-17:30 Uhr c.t., Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025 *Lehrende der Theaterwissenschaft*

09524 twm-Filmprojekt - Pfau, Projektübung, 2-stündig, Mi 17-21 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025 *Pfau*

09525 Theatral, museal, digital: Wie aus Quellen Content wird (Quellen) - Volz, Projektübung, 2-stündig, 14-tägl. Mi 16-19:15 Uhr s.t., Beginn: 23.10.2024, Ende: 05.02.2025 *Volz*

09526 Theater für die Stadtgesellschaft (WP 6.1. Aspekte der Kulturvermittlung) - Plank-Baldauf, Übung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025 *Plank-Baldauf*

### **WP 7 Grundlagen der Medienpraxis**

#### **WP 7.1 Einführung in die Medienpraxis (3 ECTS)**

09518 Barbie, erfolgreichster Film aller Zeiten, rosa Plastikwelt, zeitgemäßer Eskapismus oder Feminismus in High Heels? (WP 4.1. Aspekte Theaterpraxis) - Stehle, Praktikum, 2-stündig, Do 18-20 Uhr c.t., Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025, Studiobühne Neutumstr. 5/Am Kostor, Probephöhne Beginn: 24. April *Stehle*

09519 Einblicke in die Verlagsarbeit (WP 4.1. Aspekte Theaterpraxis) - Komann/Neukirch/Wegler, Praktikum, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 9, A 082, Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025 *Komann*

09523 Praktische Übung zur Theaterkritik in den Printmedien (WP 7.1 Einf. Medienpraxis) - Stammen, Praktikum, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025 *Stammen*

09524 twm-Filmprojekt - Pfau, Projektübung, 2-stündig, Mi 17-21 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025 *Pfau*

### **BACHELOR Theaterwissenschaft HF alte PStO**

Anmeldung zu den Lehrveranst. in LSF (= Belegen)  
Studiengangs-Informationen und Belegfristen auf [www.theaterwissenschaft.lmu.de](http://www.theaterwissenschaft.lmu.de)

#### **P 1.1 Theaterarbeit heute**

#### **P 1.3 Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten**

#### **P 2.1 Ringvorlesung Theatergeschichte**

#### **P 2.2 Quellenstudien zur Theatergeschichte**

#### **P 5.1 Ausgewählte Konzepte der Theaterästhetik**

#### **P 6 Spezielle Themen der Theatergeschichte**

#### **P 6.1 Theaterformen im historischen Kontext**

09501	Spielarten des Komischen im Szenischen - Historische Streifzüge (Theaterformen im historischen Kontext) - Roesner, Vorlesung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 002, Do, 06.02.2025 12-14 Uhr c.t., S 004, Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025	<i>Roesner-Lagao</i>
<b>P 6.3 Repertoire- und Formenkunde</b>		
09507	Occulture(s) (Spez. Ausprägungen / RuF) ONLINE - von Brincken, Seminar, 2-stündig, Do 16-19 Uhr c.t., Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025	<i>von Brincken</i>
09508	N.N. (Spez. Ausprägungen / RuF) - Hell, Seminar, 2-stündig, Di 12-15 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025	<i>Hell</i>
09509	„Hidden Figures“ in Tanz, Performance und Archiv I – Verfahren der Postmoderne (Spez. Ausprägungen / RuF) - Diagne, Seminar, 2-stündig, Mo 16-19 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 14.10.2024, Ende: 03.02.2025	<i>Diagne</i>
09510	Was ist Regietheater? (Schwerpunkt: Klassikeradaptionen) (Spez. Ausprägungen / RuF) - Enghart, Seminar, 2-stündig, Do 17-20 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025	<i>Enghart</i>
<b>P 9.1 Aktuelle Theaterdiskurse</b>		
09820	Alltagscollagen. Szeno-Choreografische Stilmittel in Tanz, Theater und Performance (Aktuelle Theaterdiskurse) - Diagne, Fortgeschrittenenseminar, 3-stündig, Mi 9-12 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025	<i>Diagne</i>
09821	Kritik der Familie (Aktuelle Theaterdiskurse) - Zorn, Fortgeschrittenenseminar, 3-stündig, Di 16-20 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025	<i>Zorn</i>
<b>P 9.2 Übungen zur Forschungsliteratur</b>		
09818	Theatergeschichte von den Rändern her – Historische Revisionen durch neue Theaterhistoriographie (Übungen zur Forschungsliteratur) - Wagner, Übung, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025	<i>Wagner</i>
09819	Musik und Sound im Theater. Aktuelle Publikationen (Übungen zur Forschungsliteratur) - Roesner-Lagao, Übung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025	<i>Roesner-Lagao</i>
<b>P 9.3 Wissenschaftliche Präsentationsformen</b>		
<b>P 3.1 Ringvorlesung Inszenierungsgeschichte im 20./21. Jahrhundert</b>		
Zur Ringvorlesung gibt es ein „Tutorium zur Inszenierungsgeschichte im 20./21. Jahrhundert“, das sowohl Inhalte der Vorlesung als auch der Quellenstudien-Kurse vertieft.		
<b>P 3.2 Quellenstudien zur Inszenierungsgeschichte</b>		
Zu den Quellenstudien gibt es ein „Tutorium zur Inszenierungsgeschichte im 20./21. Jahrhundert“, das sowohl Inhalte der Vorlesung als auch der Quellenstudien-Kurse vertieft.		
<b>P 4.2 Theater analysieren</b>		
<b>P 4.1 Analyse von Theatertexten</b>		
<b>P 7.1 Medialität der Künste</b>		
<b>P 7.2 Theater im medialen Kontext</b>		
<b>P 8.1 Theater und Öffentlichkeit</b>		
09511	Treuer Gast aus purer Leidenschaft – heavy user, Abonnent*in & Stammpublikum: Annäherungen an Wesenszüge eines theater-kulturellen Phänomens (Theater und Publikum) - Cromme, Seminar, 2-stündig, Do 14-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1407, Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025	<i>Cromme</i>
09512	Schwerpunkt Gärtnerplatz - Frey, Seminar, 2-stündig, Mo 10-13 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 14.10.2024, Ende: 03.02.2025	<i>Frey</i>
09513	„Heute zieht es aber wieder!“ – Äußere Umstände eines Theaterbesuchs (Theater und Publikum) - Knarr, Seminar, 2-stündig, Fr 15-18 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 18.10.2024, Ende: 07.02.2025	<i>V. Knarr</i>
<b>P 8.2 Rezeption und Wirkung des Theaters</b>		
09514	Einführung in Methoden der Rezeptionsforschung - Cromme, Übung, 1-stündig	<i>Cromme</i>
09515	Einführung in Methoden der Rezeptionsforschung - Frey, Übung, 1-stündig	<i>Frey</i>
09516	Einführung in Methoden der Rezeptionsforschung - Knarr, Übung, 1-stündig	<i>V. Knarr</i>
<b>P 10/I Exkursion</b>		
<b>P 10.1 Übung zur wissenschaftlichen Vorbereitung der Exkursion</b>		
09827	Wiss. Vorbereitung der Exkursion - Zorn, Übung, 2-stündig, Fr, 18.10.2024 10-17 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Fr, 25.10.2024 10-17 Uhr c.t., 009, Fr, 08.11.2024 10-17 Uhr c.t., 009, Fr, 15.11.2024 10-17 Uhr c.t., 009, Fr, 22.11.2024 10-17 Uhr c.t., 009, Fr, 29.11.2024 10-17 Uhr c.t., 009, Fr, 13.12.2024 10-17 Uhr c.t., 009	<i>Zorn</i>
<b>P 10/II Exkursion</b>		
09826	Exkursion - Zorn, Exkursion, 2-stündig, 6 Blöcke im WS 18/19, 1 Block im SS 19; Exkursion 3 Tage im Juni 2019	<i>Zorn</i>
<b>P 11 Abschlussmodul</b>		
Anmeldung zur Bachelorarbeit xxx (vorgezogene Prüfungsanm.), Abgabe xxx, Disputation xxx. Nähere Informationen auf der twm-Homepage		
<b>WP 1.1 Szenisches Praktikum</b>		
09531	Bühnenpraktikum (WP 1.1 Projektarb. Theater u. Film) - Diez, Praktikum, 8-stündig, Beginn: 9. September 2024 um 10 Uhr (s.t.)	<i>Diez</i>
<b>WP 1.2 Wissenschaftliche Reflexion des szenischen Praktikums</b>		
09519	Einblicke in die Verlagsarbeit (WP 4.1. Aspekte Theaterpraxis) - Komann/Neukirch/Wegler, Praktikum, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 9, A 082, Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025	<i>Komann</i>
09520	Werkeinrichtung und Inszenierungskonzeption - (WP 4.1. Aspekte Theaterpraxis) - Diez, Praktikum, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025, Studiobühne Neutumstr. 5/Am Kosttor, Probabühne Beginn: 24. April	<i>Diez</i>
<b>WP 2.0.1 Medienpraktikum</b>		
09519	Einblicke in die Verlagsarbeit (WP 4.1. Aspekte Theaterpraxis) - Komann/Neukirch/Wegler, Praktikum, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 9, A 082, Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025	<i>Komann</i>
<b>WP 2.0.2 Wissenschaftliche Reflexion des Medienpraktikums</b>		
09518	Barbie, erfolgreichster Film aller Zeiten, rosa Plastikwelt, zeitgemäßer Eskapismus oder Feminismus in High Heels?	<i>Stehle</i>

	(WP 4.1. Aspekte Theaterpraxis) - Stehle, Praktikum, 2-stündig, Do 18-20 Uhr c.t., Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025, Studiobühne Neuturmstr. 5/Am Kosttor, Probephöhne Beginn: 24. April	
09520	Werkeinrichtung und Inszenierungskonzeption - (WP 4.1. Aspekte Theaterpraxis) - Diez, Praktikum, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025, Studiobühne Neuturmstr. 5/Am Kosttor, Probephöhne Beginn: 24. April	Diez
	<b>WP 2.0.3 Kulturvermittlungspraxis</b>	
09517	Theaterpädagogische Herangehensweisen an postdramatische Theaterformen (WP 4.1. Aspekte Theaterpraxis) - Mastall, Übung, 2-stündig, Mi 14-17:30 Uhr c.t., Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025	Lehrende der Theaterwissenschaft
09527	Discussing Bodies: Theater und Inklusion – in Kooperation mit den Münchner Kammerspielen (Praxis der Kulturorganisation) - Bischur, Praktikum, 3-stündig, Mo 15-18 Uhr c.t., Beginn: 14.10.2024, Ende: 03.02.2025	Bischur
	<b>WP 2.0.4 Wissenschaftliche Reflexion der Kulturvermittlungspraxis</b>	
	<b>WP 2.0.5 Kulturmanagementpraxis</b>	
09528	Produzieren in der Freien Szene (Praxis der Kulturorganisation) - Donderer, Praktikum, 3-stündig, Do 16-20 Uhr c.t., Konradstr. 6, 208, Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025	Donderer
	<b>WP 2.0.6 Wissenschaftliche Reflexion der Kulturmanagementpraxis</b>	
09522	Rechts- und Verwaltungsfragen des Theaters - Ulrich, Seminar, 2-stündig, Sa, 30.03.2024 1-2 Uhr c.t. (ACHTUNG: fiktiver Termin aus technischen Gründen. Zeiten s.u.), 2-stündig, Blockveranstaltung, Theaterakademie August Everding, Raum n.A.: 17. Januar, 10.00-17.00 Uhr 18. Januar, 10.00-17.00 Uhr 7. Februar, 10.00-17.00 Uhr 8. Februar, 10.00-17.00 Uhr	Ulrich
	<b>WP 3.1 Szene und Drehbuch-Exposé</b>	
09529	Playlist 2025 (Projektarbeit Szene, Skript, Exposé) - Schuster, Praktikum, 3-stündig, Fr, 18.10.2024 15-17 Uhr c.t., Fr, 01.11.2024 14-17 Uhr c.t., Sa, 02.11.2024 11-14 Uhr c.t., Fr, 15.11.2024 15-18 Uhr c.t., Fr, 29.11.2024 15-19 Uhr c.t., Sa, 30.11.2024 11-15 Uhr c.t., Fr, 06.12.2024 10-14 Uhr c.t., Fr, 10.01.2025 15-18 Uhr c.t., Fr, 24.01.2025 15-17 Uhr c.t., Fr, 14.02.2025 15-17 Uhr c.t.	Schuster
09530	ARISTOTELES UND HOLLYWOOD (Projektarbeit Szene, Skript, Exposé) - Schlagenhof, Praktikum, 3-stündig, Mo 15-18 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 14.10.2024, Ende: 03.02.2025	Lehrende der Theaterwissenschaft
	<b>WP 3.2 Szenische Dramaturgie – Grundlagen der Filmdramaturgie</b>	
09517	Theaterpädagogische Herangehensweisen an postdramatische Theaterformen (WP 4.1. Aspekte Theaterpraxis) - Mastall, Übung, 2-stündig, Mi 14-17:30 Uhr c.t., Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025	Lehrende der Theaterwissenschaft
09518	Barbie, erfolgreichster Film aller Zeiten, rosa Plastikwelt, zeitgemäßer Eskapismus oder Feminismus in High Heels? (WP 4.1. Aspekte Theaterpraxis) - Stehle, Praktikum, 2-stündig, Do 18-20 Uhr c.t., Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025, Studiobühne Neuturmstr. 5/Am Kosttor, Probephöhne Beginn: 24. April	Stehle
09520	Werkeinrichtung und Inszenierungskonzeption - (WP 4.1. Aspekte Theaterpraxis) - Diez, Praktikum, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025, Studiobühne Neuturmstr. 5/Am Kosttor, Probephöhne Beginn: 24. April	Diez
	<b>WP 4.1 Szenisches Schreiben und Drehbuchschreiben</b>	
	<b>WP 4.2. Produktionsvorbereitung</b>	
	<b>BACHELOR Kunst-Musik-Theater NF, Anteil Theaterwissenschaft</b>	
	Anmeldung zu den Lehrveranst. in LSF (= Belegen) Studiengangs-Informationen und Belegfristen auf <a href="http://www.theaterwissenschaft.lmu.de">www.theaterwissenschaft.lmu.de</a>	
	<b>Tutorien / Fächer- und Studiengangsübergreifende Lehrveranstaltungen</b>	
09499	Tutorium: Theatergeschichte aufarbeiten I - zu Ringvorlesung und Quellenstudien - Redepenning, Tutorium, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (D), D Z003, Beginn: 21.10.2024, Ende: 03.02.2025	Redepenning
	<b>WP 44 Spezielle Themen der Theatergeschichte I</b>	
	<b>WP 44.1 Theaterformen im historischen Kontext</b>	
09501	Spielarten des Komischen im Szenischen - Historische Streifzüge (Theaterformen im historischen Kontext) - Roesner, Vorlesung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 002, Do, 06.02.2025 12-14 Uhr c.t., S 004, Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025	Roesner-Lagao
	<b>WP 44.2 Lektüre von Theatertexten</b>	
09502	Theaterpraxen und Ästhetiken der Migration (Ausgewählte Konzepte der Theaterästhetik) - Szymanski-Düll, Vorlesung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 001, Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025	Szymanski-Düll
	<b>WP 46 Theorie und Ästhetik des Theaters</b>	
	<b>WP 46.1 Ausgewählte Konzepte der Theaterästhetik</b>	
09502	Theaterpraxen und Ästhetiken der Migration (Ausgewählte Konzepte der Theaterästhetik) - Szymanski-Düll, Vorlesung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 001, Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025	Szymanski-Düll
	<b>WP 46.2 Übung zu Theorietexten</b>	
09501	Spielarten des Komischen im Szenischen - Historische Streifzüge (Theaterformen im historischen Kontext) - Roesner, Vorlesung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 002, Do, 06.02.2025 12-14 Uhr c.t., S 004, Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025	Roesner-Lagao
	<b>WP 48 Theater und Gesellschaft</b>	
	<b>WP 48.1 Theater und Öffentlichkeit</b>	
09511	Treuer Gast aus purer Leidenschaft – heavy user, Abonent*in & Stammpublikum: Annäherungen an Wesenszüge eines theater-kulturellen Phänomens (Theater und Publikum) - Cromme, Seminar, 2-stündig, Do 14-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13, H1, 1407, Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025	Cromme
09512	Schwerpunkt Gärtnerplatz - Frey, Seminar, 2-stündig, Mo 10-13 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 14.10.2024, Ende: 03.02.2025	Frey
09513	„Heute zieht es aber wieder!“ – Äußere Umstände eines Theaterbesuchs (Theater und Publikum) - Knarr, Seminar, 2-stündig, Fr 15-18 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 18.10.2024, Ende: 07.02.2025	V. Knarr
	<b>WP 48.2 Rezeption und Wirkung des Theaters</b>	
	Zu den Seminaren gibt es ein kursübergreifendes Begleit-Tutorium "Publikumsforschung". Die Teilnahme wird dringend empfohlen, sollten Sie im Kurs (in Arbeitsgruppen) oder für die Hausarbeit empirisch arbeiten wollen.	
09514	Einführung in Methoden der Rezeptionsforschung - Cromme, Übung, 1-stündig	Cromme

09515	Einführung in Methoden der Rezeptionsforschung - Frey, Übung, 1-stündig	Frey
09516	Einführung in Methoden der Rezeptionsforschung - Knarr, Übung, 1-stündig	V. Knarr
	<b>MASTER Theaterforschung und kulturelle Praxis (neu ab WS 19/20)</b>	
	Anmeldung zu den Lehrveranst. in LSF (= Belegen)	
	Studiengangs-Informationen und Belegfristen auf <a href="http://www.theaterwissenschaft.lmu.de">www.theaterwissenschaft.lmu.de</a>	
	<b>P 1 Diskurse und Methoden</b>	
	<b>P 1.2 Methoden der Kunst- und Kulturwissenschaften</b>	
09700	Kulturwissenschaftliche Zugänge zu Körperlichkeit, Räumlichkeit und Zeitlichkeit - Wörner, Projektübung, 2-stündig, Mo 13-15 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 14.10.2024, Ende: 03.02.2025	Wörner-Edle von Faßmann
09701	Methoden der theaterwissenschaftlichen und dramaturgischen Analyse - Gronau, Projektübung, 2-stündig, Do 11-13 Uhr s.t., Beginn: 24.10.2024, Ende: 06.02.2025, 2-std., Donnerstag, 11.00-13.00 Uhr, Theaterakademie August Everding, Prinzregentenplatz 12 Erster Termin am 24.10.2024	Gronau
	<b>P 1.3 Szenisches Denken</b>	
09699	Szenisches Denken (Grundlagen szen. Denkens) - Kleinschmidt, Projektübung, 2-stündig, Di, 22.10.2024 10-14 Uhr c.t., Di, 05.11.2024 10-14 Uhr c.t., Di, 19.11.2024 10-14 Uhr c.t., Di, 03.12.2024 10-14 Uhr c.t., Di, 17.12.2024 10-14 Uhr c.t., Di, 14.01.2025 10-14 Uhr c.t., Di, 28.01.2025 10-14 Uhr c.t., Di, 04.02.2025 10-14 Uhr c.t.	Kleinschmidt
09828	Dramaturgisches Lesen: Trauma und Theater (Grundlagen szen. Denkens) - Naumann, Projektübung, 2-stündig, Fr, 13.12.2024 10-17 Uhr s.t., Konradstr. 6, 208 (ACHTUNG: fiktiver Termin aus technischen Gründen, Termine s.u.), Sa, 14.12.2024 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1210, Fr, 17.01.2025 10-17 Uhr s.t., Konradstr. 6, 208 (ACHTUNG: fiktiver Termin aus technischen Gründen, Termine s.u.), Sa, 18.01.2025 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1210	Lehrende der Theaterwissenschaft
	<b>P 1.1 Ästhetische Debatten und Theoretische Perspektiven</b>	
09829	Populäres Musiktheater im 21 Jahrhundert - Roesner-Lagao, Forschungsseminar, 3-stündig, Do 15-18 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025	Roesner-Lagao
09830	Das Sag- und Zeigbare in der Kunst. Zensur als Gesellschafts- und Medienpolitik - Wagner, Forschungsseminar, 3-stündig, Di 15-18 Uhr s.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025	Wagner
	<b>P 2 Historiographie und Performativität</b>	
	<b>P 2.1 Themen der Theater- (und Medien)geschichtsschreibung</b>	
09830	Das Sag- und Zeigbare in der Kunst. Zensur als Gesellschafts- und Medienpolitik - Wagner, Forschungsseminar, 3-stündig, Di 15-18 Uhr s.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025	Wagner
09831	T-MIGRANTS: Theater jenseits der Sesshaftigkeit (Bezug zum ERC-Projekt) (Forschungsdiskussionen) - Szymanski-Düll, Forschungsseminar, 3-stündig, Do 9-12 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025	Szymanski-Düll
	<b>P 2.2 Quellen- und Archivarbeit</b>	
09525	Theatral, museal, digital: Wie aus Quellen Content wird (Quellen) - Volz, Projektübung, 2-stündig, 14-tägl. Mi 16-19:15 Uhr s.t., Beginn: 23.10.2024, Ende: 05.02.2025	Volz
09832	Von staubigen Archiven - und erhellenden Funden Quellen- und Archivarbeit in der Theaterforschung - Leonhardt, Projektübung, 2-stündig, Mo 15-17 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 9, A 023, Beginn: 14.10.2024, Ende: 03.02.2025	Leonhardt
	<b>P 3 Forschungsperspektiven</b>	
	<b>P 3.2 Forschungspraxis</b>	
09833	Just do it! Konzeptionen eigener Forschung und deren Vermittlung in der Wissenschaft (Forschungspraxis/Kand.-Koll.) - Enghart, Projektübung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025	Enghart
	<b>P 3.1 Forschungsdiskussionen</b>	
09831	T-MIGRANTS: Theater jenseits der Sesshaftigkeit (Bezug zum ERC-Projekt) (Forschungsdiskussionen) - Szymanski-Düll, Forschungsseminar, 3-stündig, Do 9-12 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025	Szymanski-Düll
09834	„We have such sights to show you“: Emanzipative Konstellationen in Film, Theater, Performance - ONLINE - von Brincken, Forschungsseminar, 3-stündig, Di 13-16 Uhr c.t., Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025	von Brincken
09834	Enhancing Cultural and Social Agency: Theatre as a Third Space - Wagner/Schor, Forschungsseminar, 3-stündig, Fr, 25.10.2024 10-13 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 9, A 105, Mo, 13.01.2025 9-17 Uhr c.t., A 121, Di, 14.01.2025 9-17 Uhr c.t., A 111, Mi, 15.01.2025 9-17 Uhr c.t., A 128, Do, 16.01.2025 9-17 Uhr c.t., A 019, Fr, 31.01.2025 10-13 Uhr c.t., A 105	Wagner
	<b>WP 4 Projektmodul</b>	
	Alternativ können im GSP Veranstaltungen im Umfang von 15 ECTS belegt werden.	
	<b>WP 4.2 Projektreflexion</b>	
09836	P 4.2 Projektreflexion - Otto, Projektübung, 2-stündig, 14-tägl. Mo 15-18 Uhr c.t., Beginn: 14.10.2024, Ende: 03.02.2025	Otto
	<b>WP 1.1 Szenische Künste und Medienkulturen</b>	
	<b>WP 1.2 Praktiken des Theaters und der Medien</b>	
	<b>WP 2.1 Aktuelle Theaterformen</b>	
	<b>WP 2.2 Vergleichende Dramaturgie</b>	
	<b>WP 2.3 Kuratorische Konzepte</b>	
	<b>WP 3.1 Theater und Öffentlichkeit</b>	
	<b>WP 3.2 Rechts- und Verwaltungsfragen</b>	
09522	Rechts- und Verwaltungsfragen des Theaters - Ulrich, Seminar, 2-stündig, Sa, 30.03.2024 1-2 Uhr c.t. (ACHTUNG: fiktiver Termin aus technischen Gründen. Zeiten s.u.), 2-stündig, Blockveranstaltung, Theaterakademie August Everding, Raum n.A.: 17. Januar, 10.00-17.00 Uhr 18. Januar, 10.00-17.00 Uhr 7. Februar, 10.00-17.00 Uhr 8. Februar, 10.00-17.00 Uhr	Ulrich
	<b>WP 3.3 Praxis kultureller Vermittlung</b>	

09837	Praxis kultureller Vermittlung - Werger, Kolloquium, 2-stündig, 14-tägl. Mo 14:30-17:30 Uhr s.t., Beginn: 21.10.2024, Ende: 03.02.2025, 2std., 14-tägig, Montag, 14.30-17.30 Uhr, Theaterakademie, Prinzregentenplatz 12, Raum n. A. Erster Termin am 21.10.2024	<i>Lehrende der Theaterwissenschaft</i>
<b>MASTER Theaterwissenschaft</b>		
Anmeldung zu den Lehrveranst. in LSF (= Belegen) Studiengangs-Informationen und Belegfristen auf <a href="http://www.theaterwissenschaft.lmu.de">www.theaterwissenschaft.lmu.de</a>		
<b>WP 1 Historische Diskurse des Theaters</b>		
<b>WP 1.1 Themen und Konzepte der Theaterhistoriographie</b>		
09830	Das Sag- und Zeigbare in der Kunst. Zensur als Gesellschafts- und Medienpolitik - Wagner, Forschungsseminar, 3-stündig, Di 15-18 Uhr s.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025	<i>Wagner</i>
09831	T-MIGRANTS: Theater jenseits der Sesshaftigkeit (Bezug zum ERC-Projekt) (Forschungsdiskussionen) - Szymanski-Düll, Forschungsseminar, 3-stündig, Do 9-12 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025	<i>Szymanski-Düll</i>
<b>WP 1.2 Erschließung und Präsentation von Quellen zur Theatergeschichte</b>		
09525	Theatral, museal, digital: Wie aus Quellen Content wird (Quellen) - Volz, Projektübung, 2-stündig, 14-tägl. Mi 16-19:15 Uhr s.t., Beginn: 23.10.2024, Ende: 05.02.2025	<i>Volz</i>
09832	Von staubigen Archiven - und erhellenden Funden Quellen- und Archivarbeit in der Theaterforschung - Leonhardt, Projektübung, 2-stündig, Mo 15-17 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 9, A 023, Beginn: 14.10.2024, Ende: 03.02.2025	<i>Leonhardt</i>
<b>WP 2 Interdisziplinäre Kunst- und Medienwissenschaft</b>		
<b>WP 2.2 Medienpraxis und Medienanalyse</b>		
09699	Szenisches Denken (Grundlagen szen. Denkens) - Kleinschmidt, Projektübung, 2-stündig, Di, 22.10.2024 10-14 Uhr c.t., Di, 05.11.2024 10-14 Uhr c.t., Di, 19.11.2024 10-14 Uhr c.t., Di, 03.12.2024 10-14 Uhr c.t., Di, 17.12.2024 10-14 Uhr c.t., Di, 14.01.2025 10-14 Uhr c.t., Di, 28.01.2025 10-14 Uhr c.t., Di, 04.02.2025 10-14 Uhr c.t.	<i>Kleinschmidt</i>
09700	Kulturwissenschaftliche Zugänge zu Körperlichkeit, Räumlichkeit und Zeitlichkeit - Wörner, Projektübung, 2-stündig, Mo 13-15 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 14.10.2024, Ende: 03.02.2025	<i>Wörner-Edle von Faßmann</i>
09701	Methoden der theaterwissenschaftlichen und dramaturgischen Analyse - Gronau, Projektübung, 2-stündig, Do 11-13 Uhr s.t., Beginn: 24.10.2024, Ende: 06.02.2025, 2-std., Donnerstag, 11.00-13.00 Uhr, Theaterakademie August Everding, Prinzregentenplatz 12 Erster Termin am 24.10.2024	<i>Gronau</i>
09828	Dramaturgisches Lesen: Trauma und Theater (Grundlagen szen. Denkens) - Naumann, Projektübung, 2-stündig, Fr, 13.12.2024 10-17 Uhr s.t., Konradstr. 6, 208 (ACHTUNG: fiktiver Termin aus technischen Gründen, Termine s.u. ), Sa, 14.12.2024 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1210, Fr, 17.01.2025 10-17 Uhr s.t., Konradstr. 6, 208 (ACHTUNG: fiktiver Termin aus technischen Gründen, Termine s.u. ), Sa, 18.01.2025 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1210	<i>Lehrende der Theaterwissenschaft</i>
<b>WP 3 Theater als Institution</b>		
<b>WP 3.1 Theater und kulturelle Distribution</b>		
<b>WP 3.2. Rechts- und Verwaltungsfragen des Theaters</b>		
09522	Rechts- und Verwaltungsfragen des Theaters - Ulrich, Seminar, 2-stündig, Sa, 30.03.2024 1-2 Uhr c.t. (ACHTUNG: fiktiver Termin aus technischen Gründen. Zeiten s.u. ), 2-stündig, Blockveranstaltung, Theaterakademie August Everding, Raum n.A.: 17. Januar, 10.00-17.00 Uhr18. Januar, 10.00-17.00 Uhr 7. Februar, 10.00-17.00 Uhr8. Februar, 10.00-17.00 Uhr	<i>Ulrich</i>
<b>WP 3.3. Praxis kultureller Vermittlung</b>		
09837	Praxis kultureller Vermittlung - Werger, Kolloquium, 2-stündig, 14-tägl. Mo 14:30-17:30 Uhr s.t., Beginn: 21.10.2024, Ende: 03.02.2025, 2std., 14-tägig, Montag, 14.30-17.30 Uhr, Theaterakademie, Prinzregentenplatz 12, Raum n. A. Erster Termin am 21.10.2024	<i>Lehrende der Theaterwissenschaft</i>
<b>WP 4 Neuere Forschungsperspektiven</b>		
<b>WP 4.1 Aktuelle Forschungsdiskussionen</b>		
09831	T-MIGRANTS: Theater jenseits der Sesshaftigkeit (Bezug zum ERC-Projekt) (Forschungsdiskussionen) - Szymanski-Düll, Forschungsseminar, 3-stündig, Do 9-12 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025	<i>Szymanski-Düll</i>
09834	„We have such sights to show you“: Emanzipative Konstellationen in Film, Theater, Performance - ONLINE - von Brincken, Forschungsseminar, 3-stündig, Di 13-16 Uhr c.t., Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025	<i>von Brincken</i>
09834	Enhancing Cultural and Social Agency: Theatre as a Third Space - Wagner/Schor, Forschungsseminar, 3-stündig, Fr, 25.10.2024 10-13 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 9, A 105, Mo, 13.01.2025 9-17 Uhr c.t., A 121, Di, 14.01.2025 9-17 Uhr c.t., A 111, Mi, 15.01.2025 9-17 Uhr c.t., A 128, Do, 16.01.2025 9-17 Uhr c.t., A 019, Fr, 31.01.2025 10-13 Uhr c.t., A 105	<i>Wagner</i>
<b>WP 4.2. Kandidatenkolloquium</b>		
09833	Just do it! Konzeptionen eigener Forschung und deren Vermittlung in der Wissenschaft (Forschungspraxis/Kand.-Koll.) - Enghart, Projektübung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025	<i>Enghart</i>
<b>WP 5.1 Themen und Konzepte der Theatertheorie</b>		
<b>WP 5.2 Studien zu Theorien von Theater und Performance</b>		
<b>WP 6.1 Aktuelle Theaterformen</b>		
<b>WP 6.2 Studien zu Ästhetiken und Strukturen des Gegenwartstheaters</b>		
<b>MASTER Profildbereich (PstOs ab 2020), Anteil Theaterwissenschaft</b>		
<b>WP TW 3.2 Praktiken des Theaters und der Medien</b>		
<b>WP TW 3.1 Szenische Künste und Medienkulturen</b>		
<b>WP TW 4.2 Vergleichende Dramaturgie</b>		
<b>WP TW 4.3 Kuratorische Konzepte</b>		
<b>WP TW 4.1 Aktuelle Theaterformen und ihre Analyse</b>		
<b>WPTW5.1-3 Modulprüfung zum Modul: Theater als Institution</b>		

**WP TW 5.2 Rechts- und Verwaltungsfragen des Theaters****WP TW 5.1 Theater und Öffentlichkeit****WP TW 5.3 Praxis kultureller Vermittlung****WP TW 1 Theaterdiskurse****WP TW 1.1 Ästhetische Debatten und theoretische Perspektiven**

09829 Populäres Musiktheater im 21. Jahrhundert - Roesner-Lagao, Forschungsseminar, 3-stündig, Do 15-18 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025 *Roesner-Lagao*

**WP TW 1.2 Methoden der Kunst- und Kulturwissenschaften**

09700 Kulturwissenschaftliche Zugänge zu Körperlichkeit, Räumlichkeit und Zeitlichkeit - Wörner, Projektübung, 2-stündig, Mo 13-15 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 14.10.2024, Ende: 03.02.2025 *Wörner-Edle von Faßmann*

09701 Methoden der theaterwissenschaftlichen und dramaturgischen Analyse - Gronau, Projektübung, 2-stündig, Do 11-13 Uhr s.t., Beginn: 24.10.2024, Ende: 06.02.2025, 2-std., Donnerstag, 11.00-13.00 Uhr, Theaterakademie August Everding, Prinzregentenplatz 12 Erster Termin am 24.10.2024 *Gronau*

**WP TW 2 Historiographie und Performativität****WP TW 2.2 Quellen- und Archivarbeit**

09525 Theatral, museal, digital: Wie aus Quellen Content wird (Quellen) - Volz, Projektübung, 2-stündig, 14-tägl. Mi 16-19:15 Uhr s.t., Beginn: 23.10.2024, Ende: 05.02.2025 *Volz*

09832 Von staubigen Archiven - und erhellenden Funden Quellen- und Archivarbeit in der Theaterforschung - Leonhardt, Projektübung, 2-stündig, Mo 15-17 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 9, A 023, Beginn: 14.10.2024, Ende: 03.02.2025 *Leonhardt*

**WP TW 2.1 Themen der Theater- (und Medien)geschichtsschreibung**

09830 Das Sag- und Zeigbare in der Kunst. Zensur als Gesellschafts- und Medienpolitik - Wagner, Forschungsseminar, 3-stündig, Di 15-18 Uhr s.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025 *Wagner*

**MASTER Profildbereich (PstOs bis 2019), Anteil Theaterwissenschaft**

Anmeldung zu den Lehrveranst. in LSF (= Belegen)

Studiengangs-Informationen und Belegfristen auf [www.theaterwissenschaft.lmu.de](http://www.theaterwissenschaft.lmu.de)

**WP TW 1 Theaterhistoriographie**

09830 Das Sag- und Zeigbare in der Kunst. Zensur als Gesellschafts- und Medienpolitik - Wagner, Forschungsseminar, 3-stündig, Di 15-18 Uhr s.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025 *Wagner*

**WP TW 2 Studien zur Theatergeschichte**

09525 Theatral, museal, digital: Wie aus Quellen Content wird (Quellen) - Volz, Projektübung, 2-stündig, 14-tägl. Mi 16-19:15 Uhr s.t., Beginn: 23.10.2024, Ende: 05.02.2025 *Volz*

09832 Von staubigen Archiven - und erhellenden Funden Quellen- und Archivarbeit in der Theaterforschung - Leonhardt, Projektübung, 2-stündig, Mo 15-17 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 9, A 023, Beginn: 14.10.2024, Ende: 03.02.2025 *Leonhardt*

**WP TW 3 Intermedialität der Künste**

09829 Populäres Musiktheater im 21. Jahrhundert - Roesner-Lagao, Forschungsseminar, 3-stündig, Do 15-18 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025 *Roesner-Lagao*

**WP TW 4 Medien in Praxis und Analyse**

09699 Szenisches Denken (Grundlagen szen. Denkens) - Kleinschmidt, Projektübung, 2-stündig, Di, 22.10.2024 10-14 Uhr c.t., Di, 05.11.2024 10-14 Uhr c.t., Di, 19.11.2024 10-14 Uhr c.t., Di, 03.12.2024 10-14 Uhr c.t., Di, 17.12.2024 10-14 Uhr c.t., Di, 14.01.2025 10-14 Uhr c.t., Di, 28.01.2025 10-14 Uhr c.t., Di, 04.02.2025 10-14 Uhr c.t. *Kleinschmidt*

09700 Kulturwissenschaftliche Zugänge zu Körperlichkeit, Räumlichkeit und Zeitlichkeit - Wörner, Projektübung, 2-stündig, Mo 13-15 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 14.10.2024, Ende: 03.02.2025 *Wörner-Edle von Faßmann*

09701 Methoden der theaterwissenschaftlichen und dramaturgischen Analyse - Gronau, Projektübung, 2-stündig, Do 11-13 Uhr s.t., Beginn: 24.10.2024, Ende: 06.02.2025, 2-std., Donnerstag, 11.00-13.00 Uhr, Theaterakademie August Everding, Prinzregentenplatz 12 Erster Termin am 24.10.2024 *Gronau*

09828 Dramaturgisches Lesen: Trauma und Theater (Grundlagen szen. Denkens) - Naumann, Projektübung, 2-stündig, Fr, 13.12.2024 10-17 Uhr s.t., Konradstr. 6, 208 (ACHTUNG: fiktiver Termin aus technischen Gründen, Termine s.u.), Sa, 14.12.2024 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1210, Fr, 17.01.2025 10-17 Uhr s.t., Konradstr. 6, 208 (ACHTUNG: fiktiver Termin aus technischen Gründen, Termine s.u.), Sa, 18.01.2025 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1210 *Lehrende der Theaterwissenschaft*

**WP TW 5 Theater und Kulturökonomie**

09830 Das Sag- und Zeigbare in der Kunst. Zensur als Gesellschafts- und Medienpolitik - Wagner, Forschungsseminar, 3-stündig, Di 15-18 Uhr s.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025 *Wagner*

**WP TW 6 Management, Administration und Vermittlung von Kultur****WP TW 6.1 Rechts- und Verwaltungsfragen des Theaters****WP TW 6.2 Praxis kultureller Vermittlung****WP TW 7 Theatertheorie (PÜ)****Studien zur Theatertheorie****WP TW 8 Studien zur Theatertheorie (FS)****Theatertheorie****WP TW 9 Gegenwartstheater****WP TW 10 Studien zum Gegenwartstheater****MASTER Dramaturgie (alt)**

Anmeldung zu den Lehrveranst. in LSF (= Belegen)

Studiengangs-Informationen und Belegfristen auf [www.theaterwissenschaft.lmu.de](http://www.theaterwissenschaft.lmu.de)

**P 1 Diskurse und Methoden****P 2 Dramaturgische Praxis I - Textarbeit**

	<b>P 3.1 Kolloquium zur Projektentwicklung und -betreuung</b>	
	<b>P 3.2 Studiengangsprojekt</b>	
	<b>P 4.1 Exkursion</b>	
	<b>P 4.2 Kolloquium zur Vor- und Nachbereitung</b>	
	<b>P 5 Forschungsperspektiven</b>	
	<b>P 5.1 Forschungsdiskussionen</b>	
	<b>P 5.2 Forschungspraxis</b>	
	<b>P 6 Dramaturgische Praxis II - Theater als Institution</b>	
	<b>P 6.1 Rechts- und Verwaltungsfragen des Theaters</b>	
	<b>P 6.2 Praxis kultureller Vermittlung</b>	
	<b>P 6.3 Bühnenbild und Bühnentechnik</b>	
	<b>P 7 / I Praktikum Darstellende Künste</b>	
	<b>P 7.1 Dramaturgiepraktikum</b>	
09854	Dramaturgiepraktikum, Praktikum, 2-stündig, Im Praktikum am Theater bekommen die Studierenden die Gelegenheit zur intensiven Beobachtung und Erfahrung von dramaturgischer Arbeit im Kontext des institutionellen Theaters oder alternativer Produktionskontexte.	<i>Leitgeb</i>
	<b>P 7.2 Reflexion praktische Dramaturgie</b>	
	<b>P 7 / II Praktikum Darstellende Künste</b>	
	<b>P 7.3 Produktionsdramaturgie</b>	
	<b>WP 1 / I - Sprechen</b>	
	<b>WP 2 / I - Schauspiel</b>	
	<b>WP 3 / I - Klavier</b>	
	<b>WP 4 / I - Gesang</b>	
	<b>WP 4.1 Gesang 1</b>	
	<b>WP 5 / I - Italienisch</b>	
	<b>WP 5.1 Italienisch 1</b>	
	<b>WP 1.2 Sprechen 2</b>	
	<b>WP 2.2 Schauspiel 2</b>	
	<b>WP 3.2 Klavier 2</b>	
	<b>WP 4.2 Gesang 2</b>	
	<b>WP 5.2 Italienisch 2</b>	
	<b>WP 6.1 Aktuelle Theaterformen und ihre Analyse</b>	
	<b>WP 6.2 Vergleichende Dramaturgie</b>	
	<b>WP 6.3 Kuratorische Konzepte</b>	
	<b>WP 7.1 Szenische Künste und Medienkulturen</b>	
	<b>WP 7.2 Praktiken des Theaters und der Medien</b>	
	<b>P 7 Dramaturgische Praxis II - Theater als Institution</b>	
	<b>P 7.3 Bühnenbild und Bühnentechnik</b>	
	<b>MASTER Dramaturgie</b>	
	Anmeldung zu den Lehrveranst. in LSF (= Belegen) Studiengangs-Informationen und Belegfristen auf <a href="http://www.theaterwissenschaft.lmu.de">www.theaterwissenschaft.lmu.de</a>	
	<b>P 1 Diskurse und Methoden</b>	
	<b>P 2 Dramaturgische Praxis I - Textarbeit</b>	
	<b>P 3.1 Kolloquium zur Projektentwicklung und -betreuung</b>	
	<b>P 3.2 Studiengangsprojekt</b>	
	<b>P 4.1 Exkursion</b>	
	<b>P 4.2 Kolloquium zur Vor- und Nachbereitung</b>	
	<b>P 5 Forschungsperspektiven</b>	
	<b>P 5.1 Forschungsdiskussionen</b>	
09831	T-MIGRANTS: Theater jenseits der Sesshaftigkeit (Bezug zum ERC-Projekt) (Forschungsdiskussionen) - Szymanski-Düll, Forschungsseminar, 3-stündig, Do 9-12 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025	<i>Szymanski-Düll</i>
09834	„We have such sights to show you“: Emanzipative Konstellationen in Film, Theater, Performance - ONLINE - von Brincken, Forschungsseminar, 3-stündig, Di 13-16 Uhr c.t., Beginn: 15.10.2024, Ende: 04.02.2025	<i>von Brincken</i>
09834	Enhancing Cultural and Social Agency: Theatre as a Third Space - Wagner/Schor, Forschungsseminar, 3-stündig, Fr, 25.10.2024 10-13 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 9, A 105, Mo, 13.01.2025 9-17 Uhr c.t., A 121, Di, 14.01.2025 9-17 Uhr c.t., A 111, Mi, 15.01.2025 9-17 Uhr c.t., A 128, Do, 16.01.2025 9-17 Uhr c.t., A 019, Fr, 31.01.2025 10-13 Uhr c.t., A 105	<i>Wagner</i>
	<b>P 5.2 Forschungspraxis</b>	
09833	Just do it! Konzeptionen eigener Forschung und deren Vermittlung in der Wissenschaft (Forschungspraxis/Kand.-Koll.) - Enghart, Projektübung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 17.10.2024, Ende: 06.02.2025	<i>Enghart</i>
	<b>P 6 Dramaturgische Praxis II - Theater als Institution</b>	

- P 6.1 Rechts- und Verwaltungsfragen des Theaters**
- 09522 Rechts- und Verwaltungsfragen des Theaters - Ulrich, Seminar, 2-stündig, Sa, 30.03.2024 1-2 Uhr c.t. (ACHTUNG: fiktiver Termin aus technischen Gründen. Zeiten s.u.), 2-stündig, Blockveranstaltung, Theaterakademie August Everding, Raum n.A.: 17. Januar, 10.00-17.00 Uhr 18. Januar, 10.00-17.00 Uhr 7. Februar, 10.00-17.00 Uhr 8. Februar, 10.00-17.00 Uhr *Ulrich*
- P 6.2 Praxis kultureller Vermittlung**
- 09837 Praxis kultureller Vermittlung - Werger, Kolloquium, 2-stündig, 14-tägl. Mo 14:30-17:30 Uhr s.t., Beginn: 21.10.2024, Ende: 03.02.2025, 2std., 14-tägig, Montag, 14.30-17.30 Uhr, Theaterakademie, Prinzregentenplatz 12, Raum n. A. Erster Termin am 21.10.2024 *Lehrende der Theaterwissenschaft*
- P 6.3 Bühnenbild und Bühnentechnik**
- 09847 Bühnenbild und Bühnentechnik - Brendel, Übung, 2-stündig, Mo, 30.09.2024 0-1 Uhr c.t. (ACHTUNG: fiktiver Termin aus technischen Gründen), 2-stündig, Blockveranstaltung, Theaterakademie August Everding, Raum n.A. 18. Oktober, 10.00-17.00 Uhr 19. Oktober, 10.00-17.00 Uhr 22. November, 10.00-17.00 Uhr 23. November, 10.00-17.00 Uhr *Brendel*
- P 7 / I Praktikum Darstellende Künste**
- P 7.1 Dramaturgiepraktikum**
- P 7.2 Reflexion praktische Dramaturgie**
- 09848 Reflexion praktische Dramaturgie / Schauspiel und Musiktheater - Leitgeb, Plank-Baldauf, Kolloquium, 2-stündig, Mi 16:30-18 Uhr s.t., Beginn: 16.10.2024, Ende: 05.02.2025, 2std., Mittwoch, 16:30-18:00 Uhr, Theaterakademie August Everding, Prinzregentenplatz 12 *Leitgeb, Plank-Baldauf*
- P 8 - Abschlussmodul**
- WP 1 / I - Sprechen**
- WP 2 / I - Schauspiel**
- WP 2.1 Schauspiel 1**
- 09850 Schauspiel - Blonzen, Übung, 1-stündig, Sa, 05.10.2024 4-5 Uhr c.t. (ACHTUNG: fiktiver Termin aus technischen Gründen, Zeiten s.u.), 1-stündig, Blockveranstaltung, Theaterakademie August Everding, Raum n. A. 8. November, 10.00-16.00 Uhr 9. November, 10.00-16.00 Uhr *Blonzen*
- WP 3 / I - Klavier**
- WP 4 / I - Gesang**
- WP 4.1 Gesang 1**
- 09852 Gesang - Rauchbauer, Übung, 1-stündig, Mo 10-14 Uhr s.t. (ACHTUNG: Einzelunterricht, jew 45 Minuten nach individueller Vereinbarung), Di 10-12 Uhr s.t., Beginn: 14.10.2024, Ende: 04.02.2025, 1-std., Einzelunterricht; Montag zwischen 10.00 und 14.00 Uhr und Dienstag zwischen 10.00 und 12.00 Uhr nach individueller Vereinbarung, Theaterakademie, Prinzregentenplatz 12, Raum n.A. *Lehrende der Theaterwissenschaft*
- WP 5 / I - Italienisch**
- WP 5.1 Italienisch 1**
- 09853 Italienisch - Trinei, Übung, 2-stündig, Fr 11:30-13 Uhr s.t., Freitag, 11.30-13:00, Theaterakademie August Everding, Prinzregentenplatz 12, Raum n.A. *Trinei*
- WP 6.1 Aktuelle Theaterformen und ihre Analyse**
- WP 6.2 Vergleichende Dramaturgie**
- WP 6.3 Kuratorische Konzepte**
- WP 7.1 Szenische Künste und Medienkulturen**
- WP 7.2 Praktiken des Theaters und der Medien**
- WP 1.2 Sprechen 2**
- WP 2.2 Schauspiel 2**
- WP 3.2 Klavier 2**
- WP 4.2 Gesang 2**
- WP 5.2 Italienisch 2**