

FAKULTÄT FÜR GESCHICHTS- UND KUNSTWISSENSCHAFTEN

WINTERSEMESTER

2025/26



Veranstaltungen

Historisches Seminar

Die Anmeldung zu Lehrveranstaltungen (das "Belegen") findet, von der unten angeführten Ausnahme abgesehen, elektronisch über LSF statt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Wintersemester 2025/26 sind:

Belegen über den Modulbaum: Mo. 22. September - Mo. 6. Oktober 2025

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: Fr. 10. Oktober, 12 Uhr - Mi. 15. Oktober 2025

Bitte beachten Sie beim Belegen:

Sie sollten beim Belegen über den Modulbaum möglichst viele (Alternativ-)Veranstaltungen priorisieren. Wer nur eine oder wenige Veranstaltungen belegt, läuft Gefahr, gar keine zu erhalten. Studierende mit Kind(ern) und Studierende mit Behinderungen oder chronischen Erkrankungen können vorab zu Veranstaltungen zugelassen werden. Bitte nehmen Sie sich dazu vor Ablauf der Belegfrist über den Modulbaum mit Dr. Nils Freytag Kontakt auf. Geben Sie Veranstaltungsplätze, für die Sie zugelassen wurden, die Sie aber nicht wahrnehmen können, wieder frei: Entweder vor dem Ablauf der Restplatzvergabe in LSF oder danach mit einer E-Mail an den / die Dozenten/in.

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Wintersemester 2025/26: Mo. 10. November - Fr. 21. November 2025

Internationale Gast- und Programmstudierende belegen nicht über LSF. Bitte konsultieren Sie die für Sie eingerichtete Informationsseite.

Studienberatung, Einführung, Eignungsverfahren Master Geschichte

Informationen über alle Studiengänge sind auf der Homepage des Historischen Seminars veröffentlicht. Bei den einzelnen Studiengängen finden Sie die jeweilige Prüfungs- und Studienordnung sowie Leitfäden für Studierende.

Allgemeine Fachstudienberatung und Studiengangskoordination: Dr. Nils Freytag. Kontaktdaten und Sprechzeiten finden Sie unter Dr. Nils Freytag

Die Beratungsangebote, die in den beiden Wochen vor Semesterbeginn stattfinden, richten sich insbesondere an Studienanfänger:innen. Dazu zählen

Zentrale Einführungsveranstaltungen für die verschiedenen Studiengänge (Bachelor/Lehramt/Master) (in Präsenz oder als "zoom"-Meeting) Kleingruppenberatung durch Studierende der Fachschaft Geschichte Podcasts zu den verschiedenen Studiengängen.

Weitere Informationen zu diesen Angeboten finden Sie auf der Homepage des Historischen Seminars.

In der Woche vor Semesterbeginn bieten alle Abteilungen weitere Fachstudienberatungen an. Beachten Sie dazu die Ankündigungen bei den einzelnen historischen Abteilungen. Weitere, aktuelle Ankündigungen können Sie den Aushängen im Historicum und der Homepage des Historischen Seminars entnehmen.

Eignungsverfahren Master Geschichte:

Für den Masterstudiengang Geschichte führt das Historische Seminar ein Eignungsverfahren durch. Es handelt sich dabei ausschließlich um ein schriftliches Verfahren, das online durchgeführt wird; die Basis der Bewertung bilden die Note des ersten berufsqualifizierenden Studienabschlusses sowie die Anzahl der im Fach Geschichte erworbenen ECTS-Punkte. Ein Eignungstest im engeren Sinne findet nicht statt.

Ausführliche Informationen sowie den Link zur Bewerbungsmappe finden Sie auf unserer Homepage unter Eignungsverfahren Master Geschichte

I. Bachelorstudiengänge Geschichte

Die Anmeldung zu Lehrveranstaltungen (das "Belegen") finden für alle Lehrveranstaltungen elektronisch über LSF statt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Wintersemester 2025/26 sind:

Belegen über den Modulbaum: Mo. 22. September - Mo. 6. Oktober 2025

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: Fr. 10. Oktober, 12 Uhr - Mi. 15. Oktober 2025

Bitte beachten Sie beim Belegen:

Sie sollten beim Belegen über den Modulbaum möglichst viele (Alternativ-)Veranstaltungen priorisieren. Wer nur eine oder wenige Veranstaltungen belegt, läuft Gefahr, gar keine zu erhalten. Studierende mit Kind(ern) und Studierende mit Behinderungen oder chronischen Erkrankungen können vorab zu Veranstaltungen zugelassen werden. Bitte nehmen Sie sich dazu vor Ablauf der Belegfrist über den Modulbaum mit Dr. Nils Freytag Kontakt auf. Geben Sie Veranstaltungsplätze, für die Sie zugelassen wurden, die Sie aber nicht wahrnehmen können, wieder frei: Entweder vor dem Ablauf der Restplatzvergabe in LSF oder danach mit einer E-Mail an den / die Dozenten/in.

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Wintersemester 2025/26: Mo. 10. November - Fr. 21. November 2025

Detaillierte Informationen über die B.A.- Studiengänge finden Sie auf der Homepage des Historischen Seminars, darunter auch als Download einen „Leitfaden für das BA-Studium“.

Internationale Gast- und Programmstudierende belegen nicht über LSF. Bitte konsultieren Sie die für Sie eingerichtete Informationsseite.

1. Einführungsvorlesungen

Alle Vorlesungen werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Wintersemester 2025/26 sind:
Belegen über den Modulbaum: Mo. 22. September - Mo. 6. Oktober 2025
Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: Fr. 10. Oktober, 12 Uhr - Mi. 15. Oktober 2025

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.
Prüfungsanmeldung im Wintersemester 2025/26: Mo. 10. November - Fr. 21. November 2025

Alle, die ihr Studium zum WS 2020/21 oder später aufgenommen haben, werden in Vorlesungen nicht mehr geprüft und können sich daher in Vorlesungen auch nicht zur Prüfung anmelden. Ihnen werden die ECTS für die Vorlesung nach bestandem Basis- oder Vertiefungskurs automatisch zugerechnet!

1.1 Einführungsvorlesungen Alte Geschichte

- | | | |
|-------|--|-----------------------------|
| 09001 | Ciceros Prozesse - Rhetorik, Recht und Gerechtigkeit in der römischen Republik, Vorlesung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 105, Beginn: 14.10.2025, Ende: 03.02.2026 | <i>Reitzenstein-Ronning</i> |
| 09002 | Antike im Überblick, Vorlesung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 14.10.2025, Ende: 03.02.2026 | <i>Zimmermann</i> |

1.2 Einführungsvorlesungen Mittelalterliche Geschichte

- | | | |
|-------|---|--------------------|
| 09003 | Meerjungfrauen, Wilde Männer und Elefantenrüssel - Eine Einführung in die Historischen Grundwissenschaften (mit besonderer Berücksichtigung der Digital Humanities), Vorlesung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 119, Beginn: 14.10.2025, Ende: 03.02.2026 | <i>Wagendorfer</i> |
| 09004 | Zwischen devotio moderna und "gezählter Frömmigkeit". Religiöse Alltagsgeschichte im Spätmittelalter, Vorlesung, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 001, Beginn: 13.10.2025, Ende: 02.02.2026 | <i>Müller</i> |
| 09005 | Die Wittelsbacher und ihre Herrschaft im mittelalterlichen Bayern, Vorlesung, 2-stündig, Mi 8-10 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 004, Beginn: 15.10.2025, Ende: 04.02.2026 | <i>Schnack</i> |

1.3 Einführungsvorlesungen Neuere und Neueste Geschichte

- | | | |
|-------|--|----------------------------------|
| 09006 | Südosteuropa in der frühen Neuzeit, Vorlesung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 125, Beginn: 13.10.2025, Ende: 02.02.2026 | <i>Calic</i> |
| 09007 | Deutschland und die Welt im 19. Jahrhundert, Vorlesung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 004, Beginn: 15.10.2025, Ende: 04.02.2026 | <i>Engel</i> |
| 09009 | Der Nationalsozialismus und die Zeitgeschichte (Prof. Dr. Isabel Heinemann), Vorlesung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 002, Beginn: 13.10.2025, Ende: 02.02.2026 | <i>N.N. Historisches Seminar</i> |
| 09010 | Grundlinien der bayerischen Geschichte, Vorlesung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Kaulbachstr. 37, 023, Beginn: 15.10.2025, Ende: 04.02.2026 | <i>Kramer</i> |
| 09011 | Technik, Kultur und Gesellschaft in der Frühen Neuzeit, Vorlesung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Theresienstr. 39, B 138, Beginn: 15.10.2025, Ende: 04.02.2026 | <i>Hengerer</i> |
| 09012 | Geschichte der Juden in der Weimarer Republik, Vorlesung, 2-stündig, Mi 8-10 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 110, Beginn: 15.10.2025, Ende: 04.02.2026 | <i>Lenhard</i> |

2. Basiskurse

Alle Basiskurse werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Wintersemester 2025/26 sind:
Belegen über den Modulbaum: Mo. 22. September - Mo. 6. Oktober 2025
Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: Fr. 10. Oktober, 12 Uhr - Mi. 15. Oktober 2025

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.
Prüfungsanmeldung im Wintersemester 2025/26: Mo. 10. November - Fr. 21. November 2025

2.1 Basiskurse Alte Geschichte

- | | | |
|-------|---|-----------------------------|
| 09013 | Caesar Kurs II, Seminar, 3-stündig, Mo 14-17 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 13.10.2025, Ende: 02.02.2026 | <i>Reitzenstein-Ronning</i> |
| 09014 | Caesar Kurs I, Seminar, 3-stündig, Mo 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 13.10.2025, Ende: 02.02.2026 | <i>Reitzenstein-Ronning</i> |
| 09015 | Einführung in das Studium der Alten Geschichte, Seminar, 3-stündig, Mi 13-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 15.10.2025, Ende: 04.02.2026 | <i>Reitzenstein</i> |
| 09016 | Die "große" griechische Kolonisation in archaischer Zeit, Seminar, 3-stündig, Mi 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 15.10.2025, Ende: 04.02.2026, Achtung: Die Lehrveranstaltung findet jeweils am Mittwoch von 8-11 Uhr im K 402 statt! | <i>Hinsch</i> |
| 09017 | Die Welt des Polybios, Seminar, 3-stündig, Fr 15-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 17.10.2025, Ende: 06.02.2026 | <i>Weisweiler</i> |
| 09018 | Alltagsgeschichte des antiken Griechenlands, Seminar, 3-stündig, Di 13-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 14.10.2025, Ende: 03.02.2026 | <i>Heitmann-Gordon</i> |
| 09019 | Die ersten Unternehmer - Handel im Alten Nahen Osten, Seminar, 3-stündig, Mo 11-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 13.10.2025, Ende: 02.02.2026 | <i>Tushingham</i> |
| 09020 | Lucius Cornelius Sulla, Die späte Republik im Spiegel einer historischen Biographie, Seminar, 3-stündig, Di 8-11 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 14.10.2025, Ende: 03.02.2026 | <i>Hahn</i> |
| 09021 | Babylon - Geschichte einer Stadt, Seminar, 3-stündig, Fr 13-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 17.10.2025, Ende: 06.02.2026 | <i>Weiershäuser</i> |
| 09022 | Der Nil. Biografie eines Flusses. Gruppe 1, Seminar, 3-stündig, Di 11-14 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Beginn: 14.10.2025, Ende: 03.02.2026, Achtung: Die Lehrveranstaltung findet jeweils am Dienstag von 11-14 Uhr im K 226 | <i>Schiestl</i> |

statt!

09023	Der Nil. Biografie eines Flusses. Gruppe 2, Seminar, 3-stündig, Do 11-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026	<i>Schiestl</i>
2.2 Basiskurse Mittelalterliche Geschichte		
Im Basiskurs steht die Einführung in die wissenschaftlichen Methoden, Arbeitsweisen und Hilfsmittel im Vordergrund; hinzu kommt die Vermittlung von Grundwissen. Die angegebenen Themen dienen als Beispiele, anhand derer die wissenschaftliche Beschäftigung mit der Mittelalterlichen Geschichte geübt wird.		
09024	Geschichte schreiben. Chronistik des Hochmittelalters, Seminar, 3-stündig, Do 11-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026	<i>Friedrich</i>
09025	Europa im Umbruch. Die großen Konzilien des Spätmittelalters, Seminar, 3-stündig, Fr 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 17.10.2025, Ende: 06.02.2026	<i>Laumer</i>
09026	Der Vierte Kreuzzug und die Eroberung Konstantinopels 1204, Seminar, 3-stündig, Mi 8-11 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226	<i>Krumm</i>
09027	Die "Rerum Moscoviticarum Commentarii" des Sigismund von Herberstein - die "Entdeckung" des Moskauer Reichs durch das lateinische Europa und die Entstehung des westlichen Russlandbildes, Seminar, 3-stündig, Mi 10-13 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 15.10.2025, Ende: 04.02.2026	<i>Frötschner</i>
09028	50 Stiche für einen Erzbischof. Leben und Wirken Engelberts von Köln im 13. Jahrhundert, Seminar, 3-stündig, Mi 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 15.10.2025, Ende: 04.02.2026	<i>Kimpel</i>
09029	Das hochmittelalterliche Bayern bis 1180, Seminar, 3-stündig, Do 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026, Die Lehrveranstaltung findet Donnerstag von 8-11 Uhr im K 001 statt!	<i>Schnack</i>
09030	Ein Jahrhundert der Krise(n)? Das 14. Jahrhundert (Gruppe A), Seminar, 3-stündig, Di 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 14.10.2025, Ende: 03.02.2026	<i>Schweitzer-Martin</i>
09031	Ein Jahrhundert der Krise(n)? Das 14. Jahrhundert (Gruppe B), Seminar, 3-stündig, Di 14-17 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 14.10.2025, Ende: 03.02.2026	<i>Schweitzer-Martin</i>
09032	Was ist was. Bildung im Spätmittelalter, Seminar, 3-stündig, Do 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026, Das Seminar beginnt erst am 23.10.2025 in der zweiten Semesterwoche.	<i>Stöckle</i>
09033	Klosterland Bayern – Die bayerischen Klöster und Stifte im Frühmittelalter, Seminar, 3-stündig, Do 17-20 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026, Die Lehrveranstaltung findet donnerstags von 17-20 Uhr im K 507 statt.	<i>Wollmann</i>
09889	Der dritte Kreuzzug im Spiegel der Quellen, Seminar, 3-stündig, Mo 17-20 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 13.10.2025, Ende: 02.02.2026	<i>Singer</i>
2.3 Basiskurse Neuere und Neueste Geschichte		
Alle Veranstaltungen dieser Kategorie sind als Einführung in das Studium der Neueren und Neuesten Geschichte konzipiert. Sie führen an einem speziellen Thema in das fachbezogene wissenschaftliche Arbeiten ein.		
09034	Von den Karlsbader Beschlüssen bis zum Ende des 1. Weltkriegs. Presse und Öffentlichkeit in der Habsburgermonarchie von 1819 bis 1918, Seminar, 3-stündig, Do 8-11 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026	<i>Melcher</i>
09035	Wissenschaft zwischen den Revolutionen, 1789 - 1848, Seminar, 3-stündig, Do 10-13 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026	<i>Stuhmann</i>
09036	Das Weltreich, das ich mir geträumt habe: Eine Globalgeschichte des Deutschen Kaiserreiches., Seminar, 3-stündig, Mi 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 15.10.2025, Ende: 04.02.2026	<i>Hohler</i>
09037	Krieg, Frieden und Sicherheit. Konzepte und Kontroversen im deutschsprachigen Raum nach 1945, Seminar, 3-stündig, Fr 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 17.10.2025, Ende: 06.02.2026	<i>Süsler-Rohringer</i>
09038	Baumwolle, Kohle und Stahl: Die europäische Industrialisierung und ihre globalen Auswirkungen im 19. Jahrhundert., Seminar, 3-stündig, Do 16-19 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026	<i>Mork</i>
09039	Krieg und Frieden. Zur Geschichte des Völkerrechts im 20. Jahrhundert, Seminar, 3-stündig, Di 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 14.10.2025, Ende: 03.02.2026	<i>Glahé</i>
09040	Das Tor zur Schoa: Die Ermordung der Jüdinnen und Juden in Litauen, Seminar, 3-stündig, Mo 13-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 13.10.2025, Ende: 02.02.2026	<i>Milz</i>
09042	Was Menschen aus Menschen zu machen gewagt haben: Die nationalsozialistischen Konzentrations- und Vernichtungslager, Seminar, 3-stündig, Do 12-15 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026	<i>Milz</i>
09043	Lehrjahre der Demokratie - Wahlen und Parlamente im 19. Jahrhundert, Seminar, 3-stündig, Fr 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 17.10.2025, Ende: 06.02.2026	<i>Mollenhauer</i>
09045	Martin Luther und die Reformation(en) im Reich, Seminar, 3-stündig, Fr 11-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 17.10.2025, Ende: 06.02.2026	<i>Mauerer</i>
09046	Christliche Mission und europäische Expansion in der Frühen Neuzeit, Seminar, 3-stündig, Mo 10-13 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 20.10.2025, Ende: 02.02.2026	<i>Röder</i>
09047	Radikale Aufklärung? Geschichte eines modernen Projektes in der Epoche der Frühen Neuzeit (1650-1750), Seminar, 3-stündig, Mi 13-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 15.10.2025, Ende: 04.02.2026	<i>Steiner</i>
09048	Gefüge einer Diktatur: Das NS-Regime in Bayern, Seminar, 3-stündig, Fr 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 17.10.2025, Ende: 06.02.2026	<i>Bischel</i>
09049	Bayern im Umbruch (1750-1850), Seminar, 3-stündig, Di 11-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 14.10.2025, Ende: 03.02.2026	<i>Wagner</i>
09050	Dies- und jenseits der Alpen. Bayern und Italien in der Frühen Neuzeit, Seminar, 3-stündig, Mi 15-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 15.10.2025, Ende: 04.02.2026	<i>Soos</i>
09051	Jüdische Exilgeschichte 1933-1945, Seminar, 3-stündig, Di 13-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Beginn: 14.10.2025, Ende: 03.02.2026	<i>Schneidawind</i>
09736	Nationale Minderheiten in der Tschechoslowakei, Seminar, 3-stündig, Mo 15-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 13.10.2025, Ende: 02.02.2026	<i>Simkova</i>
09743	Der Untergang des roten Reichs. Die Sowjetunion 1980-1991, Seminar, 3-stündig, Mi 8-11 Uhr c.t., Beginn: 15.10.2025, Ende: 04.02.2026	<i>Wals</i>
3. Übungen		
Alle Übungen werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).		

Die Fristen für das Wintersemester 2025/26 sind:
 Belegen über den Modulbaum: Mo. 22. September - Mo. 6. Oktober 2025
 Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: Fr. 10. Oktober, 12 Uhr - Mi. 15. Oktober 2025

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Wintersemester 2025/26: Mo. 10. November - Fr. 21. November 2025

3.1 Theorie und Methode

Die Übungen des BA-Typs "Theorie und Methode" entsprechen den Anforderungen der LPO I § 67 Nr. 2d

01028	Digitale Altertumswissenschaften, Seminar, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (C), C 016, Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026	<i>Besl</i>
09052	Urkundenlehre und Editions kritik, Übung, 2-stündig, Di 18-20 Uhr c.t., Die Lehrveranstaltung findet in der Bibliothek der Monumenta Germaniae Historica (MGH) statt!	<i>Petersen</i>
09053	Ist Wissenschaft objektiv ?, Übung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 13.10.2025, Ende: 02.02.2026	<i>Nickelsen</i>
09054	Mehrsprachiges Mittelalter. Babel, Pfingsten und die Frage nach der Verständigung, Übung, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026	<i>Friedrich</i>
09055	Schriftlose Geschichte: Erinnerungen, Objekte und Träume als globale Zugänge zu Vergangenheiten, Übung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 15.10.2025, Ende: 04.02.2026	<i>Steglich</i>
09056	Das Archiv: Theorie und Praxis, Übung, 2-stündig, Fr, 17.10.2025 8-10 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Fr, 24.10.2025 8-13 Uhr c.t., K 327, Fr, 31.10.2025 8-10 Uhr c.t., K 226, Fr, 31.10.2025 12-14 Uhr c.t., K 327, Fr, 07.11.2025 8-14 Uhr c.t., K 327, Di, 11.11.2025 10-12 Uhr c.t., Fr, 28.11.2025 10-12 Uhr c.t., Fr, 05.12.2025 8-14 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327	<i>Quitmann</i>
09058	Historische Biographieforschung, Übung, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026	<i>Moisel</i>
09059	Umweltgeschichte im 20. Jahrhundert, Übung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 14.10.2025, Ende: 03.02.2026	<i>Torma</i>
09061	Die Vernichtung der europäischen Juden erforschen: Aktuelle Zugänge der Holocaust-Studien, Übung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Beginn: 14.10.2025, Ende: 03.02.2026	<i>Milz</i>
09063	Mittelalter im Film: Rezeption, Inszenierung, historische Grundlagen, Übung, 2-stündig, Fr, 14.11.2025 16-20 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Sa, 15.11.2025 10-15 Uhr c.t., K 226, Fr, 05.12.2025 16-20 Uhr c.t., K 226, Sa, 06.12.2025 10-15 Uhr c.t., K 226, Fr, 16.01.2026 16-20 Uhr c.t., K 226, Blockveranstaltung: Blockeinheit 1 Freitag, 14.11., 16-20 Uhr, Samstag 15.11. 10-12 und 13-15 Uhr Blockeinheit 2 Freitag, 5.12., 16-20 Uhr, Samstag 6.12. 10-12 und 13-15 Uhr Blockeinheit 3 Freitag 16.1. 16-20 Uhr (Abschluss)	<i>Kuhn</i>
09064	Emotionsgeschichte der Antike, Übung, 2-stündig, Mi 13-15 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 15.10.2025, Ende: 04.02.2026	<i>Heitmann-Gordon</i>
09066	Mesopotamische Götter und Tempel, Übung, 2-stündig, Mo 11-13 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Beginn: 20.10.2025, Ende: 02.02.2026	<i>Novotny</i>
09067	Politische Theorie im Bayern der Frühen Neuzeit (16.-18. Jahrhundert), Übung, 2-stündig, Do 11-13 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026	<i>Keßler</i>
09068	Hannah Arendts Jüdische Schriften, Übung, 2-stündig, Do 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026	<i>Lenhard</i>
09069	Einführung in die Jüdische Geschlechtergeschichte, Übung, 2-stündig, Mo 13-15 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 13.10.2025, Ende: 02.02.2026	<i>Schneidawind</i>
09070	Antisemitismusprävention in der Schule: Jüdische Geschichte als Unterrichtsgegenstand, Übung, 2-stündig, Fr 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 17.10.2025, Ende: 06.02.2026	<i>Wagner</i>
09071	Intellektuellengeschichte, Übung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 15.10.2025, Ende: 04.02.2026	<i>Mollenhauer</i>
09234	Geschichte im Audioformat (Podcasts, Rundfunk etc.) in den Zeiten von KI, Übung, 2-stündig, Di 8-10 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Fr, 06.02.2026 9-15 Uhr c.t., K 022, Beginn: 04.11.2025, Ende: 03.02.2026, Erste wöchentliche Sitzung am 04.11.2025 und abschließende Blocksitzung am 06.02.2026 von 9-14:30 im Raum K 022.	<i>Kubon</i>
09735	The Human Story: Approaching History through Biography, Übung, 2-stündig, Mo 8-10 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 13.10.2025, Ende: 02.02.2026	<i>Simkova</i>

3.2 Vermittlung und Präsentation (für alle mit Studienbeginn vor dem WS 2020/21)

09070	Antisemitismusprävention in der Schule: Jüdische Geschichte als Unterrichtsgegenstand, Übung, 2-stündig, Fr 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 17.10.2025, Ende: 06.02.2026	<i>Wagner</i>
09072	Auf die Bühne gebracht: Jüdisches Leben in Deutschland nach 1945, Übung, 2-stündig, Mo 17-19 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Beginn: 13.10.2025, Ende: 02.02.2026, Eine Kooperation mit den Münchner Kammerspielen	<i>Rüff</i>
09073	Leben und Arbeiten im mittelalterlich-neuzeitlichen München: Eine archäologische und historische Spurensuche, Übung, 2-stündig, Fr, 17.10.2025 15-17 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Mi, 29.10.2025 15-17 Uhr c.t., Fr, 07.11.2025 13-16 Uhr c.t., Fr, 12.12.2025 9-17 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Fr, 23.01.2026 9-17 Uhr c.t., K 226, Sa, 24.01.2026 9-17 Uhr c.t., K 226, Blockveranstaltung: Freitag 17.10.25, 15-17 Uhr, im K226 Mittwoch 29.10.25, 15-17 Uhr in der Archäologischen Staatssammlung Freitag 07.11.25, 13-16 Uhr in der Archäologischen Staatssammlung Freitag 12.12.25, 09-17 Uhr, im K226 Freitag 23.01.26, 09-17 Uhr, im K226 Samstag 24.01.26, 09-17 Uhr, im K226	<i>Marx, Seibert</i>
09074	80 Jahre Flucht und Vertreibung. Die zweite und dritte Generation, Übung, 2-stündig, Mo 15-17 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 13.10.2025, Ende: 02.02.2026	<i>Boeckh</i>
09075	Geschichte vortragen - Präsentationstechniken für Historiker, Übung, 2-stündig, Fr 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 17.10.2025, Ende: 06.02.2026	<i>Mollenhauer</i>
09076	Geschichte schreiben - Schreibwerkstatt für Historiker, Übung, 2-stündig, Mo 18-20 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 13.10.2025, Ende: 02.02.2026	<i>Mollenhauer</i>

3.3 Grundwissenschaften

Die Übungen des BA-Typs "Grundwissenschaften" entsprechen den Anforderungen der LPO I § 67 Nr. 2d

09052	Urkundenlehre und Editions kritik, Übung, 2-stündig, Di 18-20 Uhr c.t., Die Lehrveranstaltung findet in der Bibliothek der Monumenta Germaniae Historica (MGH) statt!	<i>Petersen</i>
09058	Historische Biographieforschung, Übung, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026	<i>Moisel</i>
09075	Geschichte vortragen - Präsentationstechniken für Historiker, Übung, 2-stündig, Fr 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 17.10.2025, Ende: 06.02.2026	<i>Mollenhauer</i>
09076	Geschichte schreiben - Schreibwerkstatt für Historiker, Übung, 2-stündig, Mo 18-20 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 13.10.2025, Ende: 02.02.2026	<i>Mollenhauer</i>
09077	Gold und Silber zum Anfassen – Erforschung von Münzen und Schatzfunden des Mittelalters und der Frühen Neuzeit aus Bayern, Übung, 2-stündig, Fr, 17.10.2025 10-15 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Fr, 24.10.2025 10-15 Uhr c.t., K 226, Fr, 31.10.2025 10-15 Uhr c.t., K 226, Fr, 07.11.2025 10-15 Uhr c.t., K 226, Fr, 14.11.2025 10-15 Uhr c.t., K 226, Fr, 21.11.2025 10-15 Uhr c.t., K 226, Fr, 28.11.2025 10-15 Uhr c.t., K 226, Blockveranstaltung mit Außenterminen, jeweils Freitag, Außentermine werden noch bekannt gegeben.	<i>Hylla</i>
09078	Editionstechnische Übung Epigraphik, Übung, 2-stündig, Fr 8-10 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 17.10.2025, Ende: 06.02.2026	<i>Baltolu</i>
09079	Einführung in die Chronologie, Übung, 2-stündig, Mo 17-19 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 13.10.2025, Ende: 02.02.2026	<i>Schmidt</i>
09080	Frauen Netzwerke und fürstliche Hochzeiten des Spätmittelalters. Historische Quellen für Museum und Öffentlichkeit, Übung, 2-stündig, Fr, 17.10.2025 14-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Fr, 31.10.2025 14-18 Uhr c.t., K 327, Fr, 14.11.2025 14-18 Uhr c.t., K 327, Fr, 28.11.2025 14-18 Uhr c.t., K 327, Fr, 12.12.2025 14-18 Uhr c.t., K 327, Fr, 09.01.2026 14-18 Uhr c.t., K 327, Fr, 23.01.2026 14-18 Uhr c.t., K 327, Fr, 06.02.2026 14-18 Uhr c.t., K 327	<i>Kohwagner-Nikolai</i>
09082	Superheldinnen. Von der Antike bis heute, Übung, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 13.10.2025, Ende: 02.02.2026, Die Lehrveranstaltung findet jeweils Montag von 10-12 Uhr im K 401 statt!	<i>Hinterhuber, Lerg</i>
09083	Einführung in die Handschriftenkunde, Übung, 2-stündig, Mi 11-13 Uhr c.t., Beginn: 22.10.2025, Beginn am 22. Oktober 2025. Die Übung findet mittwochs, 11.15-12.45 Uhr, im Schmeller-Raum (in der Bayerischen Staatsbibliothek) statt.	<i>Stampfer</i>
09084	Archivalienkunde des Spätmittelalters unter besonderer Berücksichtigung der Amtsbücher, Übung, 2-stündig, Di 17-19 Uhr c.t. (Veranstaltungsort: Bayerisches Hauptstaatsarchiv, Schönfeldstr. 3), Beginn: 14.10.2025, Ende: 03.02.2026,	<i>Immler</i>
09085	Einführung in die antike Numismatik, Übung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Beginn: 17.10.2025, Ende: 06.02.2026	<i>Ehling</i>
09086	Geld und Münzen in antiken schriftlichen Quellen, Übung, 2-stündig, Fr, 31.10.2025 14-17 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Fr, 28.11.2025 14-19 Uhr c.t., K 022, Fr, 19.12.2025 14-19 Uhr c.t., K 022, Fr, 09.01.2026 14-19 Uhr c.t., K 022, Fr, 23.01.2026 14-19 Uhr c.t., K 022, Fr, 30.01.2026 14-17 Uhr c.t., K 022	<i>Killen</i>
09087	Berg- und Gebirgsnamen in Bayern und anderswo, Übung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Ludwigstr. 28, RG, 026, Beginn: 14.10.2025, Ende: 03.02.2026	<i>Reitzenstein</i>
ITGW 2505	Einführung in die Informatik für Historiker, Seminar, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 33, RG, 3010, Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026	<i>Schön</i>
3.4 Quellen und Forschung		
09072	Auf die Bühne gebracht: Jüdisches Leben in Deutschland nach 1945, Übung, 2-stündig, Mo 17-19 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Beginn: 13.10.2025, Ende: 02.02.2026, Eine Kooperation mit den Münchner Kammerspielen	<i>Rüff</i>
09073	Leben und Arbeiten im mittelalterlich-neuzeitlichen München: Eine archäologische und historische Spurensuche, Übung, 2-stündig, Fr, 17.10.2025 15-17 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Mi, 29.10.2025 15-17 Uhr c.t., Fr, 07.11.2025 13-16 Uhr c.t., Fr, 12.12.2025 9-17 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Fr, 23.01.2026 9-17 Uhr c.t., K 226, Sa, 24.01.2026 9-17 Uhr c.t., K 226, Blockveranstaltung: Freitag 17.10.25, 15-17 Uhr, im K226 Mittwoch 29.10.25, 15-17 Uhr in der Archäologischen Staatssammlung Freitag 07.11.25, 13-16 Uhr in der Archäologischen Staatssammlung Freitag 12.12.25, 09-17 Uhr, im K226 Freitag 23.01.26, 09-17 Uhr, im K226 Samstag 24.01.26, 09-17 Uhr, im K226	<i>Marx, Seibert</i>
09088	The Munich Medieval Book Club. Quellen und Forschung zur Geschlechtergeschichte, Übung, 2-stündig, Do 13-15 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026	<i>Kimpel</i>
09089	Wege durch den Dschungel. Ereignisstränge und Entwicklungslinien in karolingischen Annalen, Übung, 2-stündig, Mo 13-15 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226	<i>König</i>
09090	Österreich-Ungarn (1866-1916), Übung, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 14.10.2025, Ende: 03.02.2026	<i>Helmberger</i>
09091	Demokratische Aufbrüche? Deutsche Protestgeschichte nach 1945, Übung, 2-stündig, Mi 17-19 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 15.10.2025, Ende: 04.02.2026	<i>Friedrichs</i>
09092	Die Vierte Gewalt. Presse und Skandal im 20. Jahrhundert, Übung, 2-stündig, Di 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 14.10.2025, Ende: 03.02.2026	<i>Mork</i>
09093	Staatsexamensvorbereitung. Das lange 19. Jahrhundert (1789-1918), Übung, 3-stündig, Mo 12-15 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 13.10.2025, Ende: 02.02.2026	<i>Freytag</i>
09095	La grande Nation? Französische Zeitgeschichte nach 1918, Übung, 2-stündig, Mi 8-10 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 15.10.2025, Ende: 04.02.2026	<i>Glahé</i>
09096	Benennung von Straßennamen in München nach 1945, Übung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 14.10.2025, Ende: 03.02.2026	<i>Jeitler</i>
09097	Österreich 1933-1938: Neuere Forschungen zu Austrofaschismus und Ständestaat, Übung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 13.10.2025, Ende: 02.02.2026	<i>Jeitler</i>
09098	Umgang mit NS-Verbrechen nach 1945, Übung, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026	<i>Metten</i>
09099	Geschichte der Verhaltensforschung im 20. Jahrhundert, Übung, 2-stündig, Mi 11-13 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 15.10.2025, Ende: 04.02.2026	<i>Stuhmann</i>
09100	Staatsexamensvorbereitung - Probleme der Zeitgeschichte 1918-1945, Übung, 2-stündig, Fr 10-13 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 17.10.2025, Ende: 06.02.2026	<i>Bauer</i>
09101	Geschichte Israels: Politik, Gesellschaft, Kultur, 1948-2025, Übung, 2-stündig, Di, 14.10.2025 16-20 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Di, 11.11.2025 16-20 Uhr c.t., K 226, Di, 02.12.2025 16-20 Uhr c.t., K 226, Di, 09.12.2025	<i>Grimmeisen</i>

	16-20 Uhr c.t., K 226, Di, 20.01.2026 16-20 Uhr c.t., K 226, Di, 27.01.2026 16-20 Uhr c.t., K 226, Di, 03.02.2026 16-20 Uhr c.t., K 022	
09102	Zeugnis ablegen bis zum letzten: Ego-Dokumente aus Schoa und Aghet, Übung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Beginn: 15.10.2025, Ende: 04.02.2026	Milz
09103	Stadtleben im Alten Orient, Übung, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 13.10.2025, Ende: 02.02.2026	Richter
09104	'Otium' und 'negotium' am Golf von Neapel (mit Exkursion), Übung, 2-stündig, Mi 11-13 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Beginn: 15.10.2025, Ende: 04.02.2026	Hahn, Hinsch
09107	Die ersten Gesetze. Lektüre des Codex Hammurapi mit einer Einführung in das Akkadische, Übung, 2-stündig, Do 15-17 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026	Tushingham
09108	Filme der Perestrojkezeit als historische Quelle, Übung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 14.10.2025, Ende: 27.01.2026	Holzberger
09109	Bayern und Spanien: Transferprozesse und Verflechtungen seit der Frühen Neuzeit, Übung, 2-stündig, Fr 11-13 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 17.10.2025, Ende: 06.02.2026	Siemermann
09110	History of Munich and Bavaria. An introduction for international students, Übung, 2-stündig, Mo 17-19 Uhr c.t. (Veranstaltungsort: Ludwigstr. 14, Bibliothek Bayerische Geschichte), Beginn: 13.10.2025, Ende: 02.02.2026	Fuchs
09111	Jüdische Zugehörigkeiten in der Bundesrepublik: Von den 'Displaced Persons' bis zu den postsowjetischen 'Kontingentflüchtlingen', Übung, 2-stündig, Fr 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 17.10.2025, Ende: 06.02.2026, Eine Kooperation mit den Münchner Kammerspielen	Wagner
09112	„Wucherer, Mörder, Frevler“: Antisemitismus in archivalischen Quellen des Mittelalters, Übung, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 13.10.2025, Ende: 02.02.2026	Datz
09113	The So Called "Protocols of the Elders of Zion" And the Question How (Not) To Deal With Historical Sources, Übung, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Ludwigstr. 28, RG, 026, Beginn: 13.10.2025, Ende: 02.02.2026	Melcher
09170	Texts and Monuments: Graeco-Roman Epigraphy in Context, Übung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 14.10.2025, Ende: 03.02.2026	Vitello
3.5 Grundlagen und Zusammenhänge (für alle mit Studienbeginn ab WS 2020/21)		
09114	Frankreichs Kriege: Motive, Ziele und Strategien des Königreichs in den europäischen Konflikten des 17. Jahrhunderts, Übung, 2-stündig, Di 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 14.10.2025, Ende: 03.02.2026	Steiner
09115	Repetitorium und Staatsexamensvorbereitung Griechische Geschichte, Übung, 2-stündig, Do 15-17 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026	Reitzenstein
09116	Revolutionary Worlds: Revolutionen im 19. Jahrhundert aus globalgeschichtlicher Perspektive, Übung, 2-stündig, Mi 13-15 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 15.10.2025, Ende: 04.02.2026	Hohler
09117	Repetitorium Römische Geschichte / Staatsexamensvorbereitung, Übung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 14.10.2025, Ende: 03.02.2026	Reitzenstein-Ronning
09118	Feindschaft und Verflechtung - Deutschland und Frankreich im 19. Jahrhundert, Übung, 2-stündig, Mo 11-13 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 13.10.2025, Ende: 02.02.2026	Mollenhauer
09119	Das Mittelalter. Zugänge zu einer fernen Epoche, Übung, 2-stündig, Mi 11-13 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 15.10.2025, Ende: 04.02.2026	Schweitzer-Martin
09120	Staatsexamensvorbereitung: Das Königreich Bayern 1806-1918, Übung, 2-stündig, Fr 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 17.10.2025, Ende: 06.02.2026	Bischel
09218	Umweltgeschichte der Habsburgermonarchie im langen 19. Jahrhundert, Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026	Simkova
3.6 Übung zum Praktikum (für BA HF mit Studienbeginn ab WS 2020/21)		
09121	Übung zum Praktikum, Übung, 1-stündig, Di, 21.10.2025 10-11 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 326	Freytag
4. Sprachübungen		
Die prüfungsrelevanten (4-stündigen) Sprachübungen werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).		
Die Fristen für das Wintersemester 2025/26 sind: Belegen über den Modulbaum: Mo. 22. September - Mo. 6. Oktober 2025 Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: Fr. 10. Oktober, 12 Uhr - Mi. 15. Oktober 2025		
Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt. Prüfungsanmeldung im Wintersemester 2025/26: Mo. 10. November - Fr. 21. November 2025		
Für die "nicht prüfungsrelevanten (2-stündigen) Sprachkurse" melden Sie sich bitte über die Restplatzvergabe an (siehe Benutzungsanleitung 7.3.) an.		
Im Rahmen des Lehrprogramms des Historischen Seminars werden nur Neuhebräisch- und Jiddisch-Kurse angeboten. Weitere Sprachkurse und dazugehörige Informationen finden Sie unter: Sprachenzentrum (Spraz) .		
09122	Neuhebräisch Bet II, Sprachunterricht, 2-stündig	Uriel
09123	Neuhebräisch 2. Semester, Sprachunterricht, 2-stündig, Di 18-20 Uhr c.t., Beginn: 14.10.2025, Ende: 03.02.2026	Uriel
09124	Neuhebräisch 3. Semester, Sprachunterricht, 4-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 118, Do 10-12 Uhr c.t., 118, Beginn: 14.10.2025, Ende: 05.02.2026	Uriel
09125	Neuhebräisch Bet, Sprachunterricht, 2-stündig, Do 18:30-20 Uhr c.t., Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026	Uriel
09126	Neuhebräisch 1. Semester, Sprachunterricht, 4-stündig, Di 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 114, Do 8-10 Uhr c.t., 114, Beginn: 14.10.2025, Ende: 05.02.2026	Uriel
09127	Jiddisch III, Sprachunterricht, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 326, Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026	Vakhrushova
09128	Neuhebräisch für Fortgeschrittene, Sprachunterricht, 2-stündig, Mi 19-20:30 Uhr c.t., Beginn: 15.10.2025, Ende: 04.02.2026	Uriel
09129	Neuhebräisch Gimmel, Sprachunterricht, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 9, A 128, Beginn:	Uriel

	14.10.2025, Ende: 03.02.2026	
09130	Jiddisch für Fortgeschrittene, Sprachunterricht, 2-stündig, Fr 12-14 Uhr c.t., Beginn: 17.10.2025, Ende: 06.02.2026	Vakhrushova
09131	Jiddisch I, Sprachunterricht, 4-stündig, Mo 15-17 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Do 14-16 Uhr c.t., K 327, Beginn: 13.10.2025, Ende: 05.02.2026	Vakhrushova
09888	Neuhebräisch Dalet - ONLINE -, Sprachunterricht, 2-stündig, Mi 17-19 Uhr c.t.	Uriel
5. Vertiefungsvorlesungen		
Alle Vorlesungen werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).		
Die Fristen für das Wintersemester 2025/26 sind: Belegen über den Modulbaum: Mo. 22. September - Mo. 6. Oktober 2025 Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: Fr. 10. Oktober, 12 Uhr - Mi. 15. Oktober 2025		
Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt. Prüfungsanmeldung im Wintersemester 2025/26: Mo. 10. November - Fr. 21. November 2025		
Alle, die ihr Studium zum WS 2020/21 oder später aufgenommen haben, werden in Vorlesungen nicht mehr geprüft und können sich daher in Vorlesungen auch nicht zur Prüfung anmelden. Ihnen werden die ECTS für die Vorlesung nach bestandem Basis- oder Vertiefungskurs automatisch zugerechnet!		
5.1. Vertiefungsvorlesungen Alte Geschichte		
09001	Ciceros Prozesse - Rhetorik, Recht und Gerechtigkeit in der römischen Republik, Vorlesung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 105, Beginn: 14.10.2025, Ende: 03.02.2026	Reitzenstein-Ronning
09002	Antike im Überblick, Vorlesung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 14.10.2025, Ende: 03.02.2026	Zimmermann
5.2. Vertiefungsvorlesungen Mittelalterliche Geschichte		
09003	Meerjungfrauen, Wilde Männer und Elefantenrüssel - Eine Einführung in die Historischen Grundwissenschaften (mit besonderer Berücksichtigung der Digital Humanities), Vorlesung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 119, Beginn: 14.10.2025, Ende: 03.02.2026	Wagendorfer
09004	Zwischen devotio moderna und "gezählter Frömmigkeit". Religiöse Alltagsgeschichte im Spätmittelalter, Vorlesung, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 001, Beginn: 13.10.2025, Ende: 02.02.2026	Müller
09005	Die Wittelsbacher und ihre Herrschaft im mittelalterlichen Bayern, Vorlesung, 2-stündig, Mi 8-10 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 004, Beginn: 15.10.2025, Ende: 04.02.2026	Schnack
09133	Ideale und Ideologien. Fach- und Rezeptionsgeschichte der Mediävistik im 20. Jahrhundert (Ringvorlesung ZMR), Vorlesung, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 001, Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026	Müller, Popst
5.3. Vertiefungsvorlesungen Neuere und Neueste Geschichte		
09006	Südosteuropa in der frühen Neuzeit, Vorlesung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 125, Beginn: 13.10.2025, Ende: 02.02.2026	Calic
09007	Deutschland und die Welt im 19. Jahrhundert, Vorlesung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 004, Beginn: 15.10.2025, Ende: 04.02.2026	Engel
09009	Der Nationalsozialismus und die Zeitgeschichte (Prof. Dr. Isabel Heinemann), Vorlesung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 002, Beginn: 13.10.2025, Ende: 02.02.2026	N.N. Historisches Seminar
09010	Grundlinien der bayerischen Geschichte, Vorlesung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Kaulbachstr. 37, 023, Beginn: 15.10.2025, Ende: 04.02.2026	Kramer
09011	Technik, Kultur und Gesellschaft in der Frühen Neuzeit, Vorlesung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Theresienstr. 39, B 138, Beginn: 15.10.2025, Ende: 04.02.2026	Hengerer
09134	Der Stalinismus, Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (F), F 007, Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026	Arend
6. Vertiefungskurse		
Alle Vertiefungskurse werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).		
Die Fristen für das Wintersemester 2025/26 sind: Belegen über den Modulbaum: Mo. 22. September - Mo. 6. Oktober 2025 Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: Fr. 10. Oktober, 12 Uhr - Mi. 15. Oktober 2025		
Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt. Prüfungsanmeldung im Wintersemester 2025/26: Mo. 10. November - Fr. 21. November 2025		
6.1 Vertiefungskurse Alte Geschichte		
09135	Pergamon, Seminar, 3-stündig, Do 11-14 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026	Zimmermann
09136	Zur Geschichte der Alten Geschichte forschen: die Arbeit mit Nachlässen von Althistorikern in der Bayerischen Staatsbibliothek, Seminar, 3-stündig, Do 8-11 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026	Reitzenstein
09137	Cives Romanae: Women's History through Ancient Sources, Seminar, 3-stündig, Di 16-19 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 14.10.2025, Ende: 03.02.2026	Vitello
09138	Medizin in der Antike: Das Alte Ägypten, Seminar, 3-stündig, Do 11-14 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026	Hinterhuber
09139	Stadt und Land im Alten Ägypten. Metropolen und Dörfer am Nil, Seminar, 3-stündig, Do 17-20 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026	Schiestl

6.2 Vertiefungskurse Mittelalterliche Geschichte

- | | | |
|-------|---|------------------------|
| 09140 | Interconfessional Violence. Latin-Christian, Byzantine, and Arabic-Islamic Dimensions, Seminar, 3-stündig, Mi 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 15.10.2025, Ende: 04.02.2026 | <i>Chitwood, König</i> |
| 09141 | Der Vierte Keuzzug und die Eroberung Konstantinopels 1204 in interdisziplinärer Perspektive, Seminar, 3-stündig, Do 13-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026, Mit Dr. Martin Vucetic | <i>Krumm, Vucetic</i> |
| 09142 | Die Bistümer Bayerns und Frankens im Mittelalter, Seminar, 3-stündig, Di 17-20 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 14.10.2025, Ende: 03.02.2026 | <i>Schnack</i> |
| 09143 | Beten und Büßen. Religiöse Praxis im spätmittelalterlichen Alpenraum, Seminar, 3-stündig, Mo 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 13.10.2025, Ende: 02.02.2026 | <i>Müller</i> |

6.3 Vertiefungskurse Neuere und Neueste Geschichte

- | | | |
|-------|---|-------------------|
| 09144 | Helden, Feinde, Opfer: Sowjetische Erfahrungswelten unter Stalin (1930er Jahre), Seminar, 3-stündig, Mi 15-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 15.10.2025, Ende: 04.02.2026 | <i>Arend</i> |
| 09145 | Wollen Pflanzen sich bewegen ? Zur Wissenschaftsgeschichte der Pflanzen"intelligenz", 19.-21.Jh., Seminar, 3-stündig, Di 11-14 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 14.10.2025, Ende: 03.02.2026 | <i>Nickelsen</i> |
| 09146 | Anders leben: Frankreich im Frühsozialismus (1770-1848), Seminar, 3-stündig, Mo 12-15 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 13.10.2025, Ende: 02.02.2026 | <i>Steglich</i> |
| 09147 | Vergangene Zukünfte. Visionen für Politik, Gesellschaft, Technik im 19. und 20. Jahrhundert, Seminar, 3-stündig, Mi 14-17 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 15.10.2025, Ende: 04.02.2026 | <i>Matzer</i> |
| 09148 | Das politische System des Kaiserreichs (1871-1918), Seminar, 3-stündig, Do 11-14 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026 | <i>Freytag</i> |
| 09149 | Die Blockfreienbewegung, Seminar, 3-stündig, Do 14-17 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026 | <i>Calic</i> |
| 09150 | Geschichte der SBZ/DDR (1945-1961), Seminar, 3-stündig, Mi 11-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 15.10.2025, Ende: 04.02.2026 | <i>Helmberger</i> |
| 09151 | Bayern und der europäische Integrationsprozess 1945 bis zum Vertrag von Lissabon (2007), Seminar, 3-stündig, Mi 16-19 Uhr c.t. (Veranstaltungsort: Ludwigstr. 14, Bibliothek Bayerische Geschichte), Beginn: 15.10.2025, Ende: 04.02.2026 | <i>Kramer</i> |
| 09152 | Down the Rabbit Hole we go: Verschwörungstheorien und Geschichte, Seminar, 3-stündig, Do 8-11 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026 | <i>Hohler</i> |
| 09153 | Agrargesellschaft in der Frühen Neuzeit, Seminar, 3-stündig, Do 10-13 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Fr, 24.10.2025 15-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Fr, 31.10.2025 15-18 Uhr c.t., K 026, Fr, 07.11.2025 15-18 Uhr c.t., K 026, Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026, Es fallen einige reguläre Termine am Donnerstag aus (werden noch bekanntgegeben). Dafür gibt es folgende Nachholtermine: Freitag, 24.10. , 31.10. und 7.11. von 15-18 Uhr im K 026 | <i>Hengerer</i> |
| 09154 | Staat und Kirche in Deutschland und Frankreich, 1870-1945, vergleichende Zugänge, Seminar, 3-stündig, Di 11-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 14.10.2025, Ende: 03.02.2026 | <i>Settele</i> |
| 09155 | Besatzung und Gesellschaft im Zweiten Weltkrieg, Seminar, 3-stündig, Di 12-15 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 14.10.2025, Ende: 03.02.2026 | <i>Bauer</i> |
| 09156 | „Making and breaking of Nations“ - Nationalitätenpolitik in der Sowjetunion, Seminar, 3-stündig, Mo 14-17 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 13.10.2025, Ende: 26.01.2026 | <i>Holzberger</i> |

7. Bachelorkurse

Alle Bachelorkurse werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Wintersemester 2025/26 sind:
Belegen über den Modulbaum: Mo. 22. September - Mo. 6. Oktober 2025
Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: Fr. 10. Oktober, 12 Uhr - Mi. 15. Oktober 2025

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.
Prüfungsanmeldung im Wintersemester 2025/26: Mo. 10. November - Fr. 21. November 2025

- | | | |
|-------|---|--------------------|
| 09065 | Forschungskolloquium Alte Geschichte, Oberseminar, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 15.10.2025, Ende: 04.02.2026 | <i>Weisweiler</i> |
| 09157 | Bachelorkurs, Oberseminar, 2-stündig, Mi 13-15 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 15.10.2025, Ende: 04.02.2026 | <i>Calic</i> |
| 09158 | Seminar für Doktoranden, Magistranden sowie Master- und Bachelorstudierende im Abschlusssemester, Oberseminar, 2-stündig, Mo 18-20 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 13.10.2025, Ende: 02.02.2026 | <i>Wagendorfer</i> |
| 09159 | Bachelorkurs Neuere und Neueste Geschichte, Oberseminar, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026 | <i>Hohler</i> |
| 09160 | Beziehungen und interkulturelle Transfers - Spanien und Bayern vom 15. bis zum 21. Jahrhundert, Oberseminar, 2-stündig, Do 17-19 Uhr c.t. (Veranstaltungsort: Ludwigstr. 14, Bibliothek Bayerische Geschichte), Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026 | <i>Kramer</i> |
| 09161 | Bachelorkurs - Neuere und Neueste Geschichte, Oberseminar, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 13.10.2025, Ende: 02.02.2026 | <i>Bauer</i> |
| 09162 | Studentische Abschlussarbeiten in Mittelalterlicher Geschichte, Oberseminar, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226 | <i>Krumm</i> |

8. Tutorien

Tutorien sind freiwillige, von uns ausdrücklich empfohlene Lehrveranstaltungen. Sie gehören nicht zu den obligatorischen Veranstaltungen, werden nicht geprüft und können nur über die Restplatzvergabe belegt werden.
Restplatzvergabe im Wintersemester 2025/26: Fr. 10. Oktober, 12 Uhr - Mi. 15. Oktober 2025

- | | | |
|-------|---|----------------------------------|
| 09163 | Tutorium Alte Geschichte (Patricia Höcht, Leila Winkler), Tutorium, 2-stündig, Mo 18-20 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 13.10.2025, Ende: 02.02.2026 | <i>N.N. Historisches Seminar</i> |
|-------|---|----------------------------------|

II. Lehramtsstudiengänge Geschichte

Die Anmeldung zu Lehrveranstaltungen (das "Belegen"), von der unten angeführten Ausnahme abgesehen, elektronisch über LSF statt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Wintersemester 2025/26 sind:
Belegen über den Modulbaum: Mo. 22. September - Mo. 6. Oktober 2025
Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: Fr. 10. Oktober, 12 Uhr - Mi. 15. Oktober 2025

Bitte beachten Sie beim Belegen:

Sie sollten beim Belegen über den Modulbaum möglichst viele (Alternativ-)Veranstaltungen priorisieren. Wer nur eine oder wenige Veranstaltungen belegt, läuft Gefahr, gar keine zu erhalten. Studierende mit Kind(ern) und Studierende mit Behinderungen oder chronischen Erkrankungen können vorab zu Veranstaltungen zugelassen werden. Bitte nehmen Sie sich dazu vor Ablauf der Belegfrist über den Modulbaum mit Dr. Nils Freytag Kontakt auf. Geben Sie Veranstaltungsplätze, für die Sie zugelassen wurden, die Sie aber nicht wahrnehmen können, wieder frei: Entweder vor dem Ablauf der Restplatzvergabe in LSF oder danach mit einer E-Mail an den / die Dozenten/in.

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Wintersemester 2025/26: Mo. 10. November - Fr. 21. November 2025

Staatsexamensvorbereitende Übungen finden Sie im Vorlesungsverzeichnis unter IV.2 Ergänzendes Lehrangebot im Fach Geschichte / Vorbereitung auf das Staatsexamen und unter II.4.4 Übungen / Quellen und Forschung.

Detaillierte Informationen zu den Lehramtsstudiengängen finden Sie auf der Homepage des Historischen Seminars, darunter auch als Download einen „Leitfaden für das Lehramtsstudium“.

Internationale Gast- und Programmstudierende belegen nicht über LSF. Bitte konsultieren Sie die für Sie eingerichtete Informationsseite.

1. Lehrveranstaltungen im Bereich Didaktik der Geschichte

Die Anmeldung zu Lehrveranstaltungen (das "Belegen"), von der unten angeführten Ausnahme abgesehen, elektronisch über LSF statt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Wintersemester 2025/26 sind:
Belegen über den Modulbaum: Mo. 22. September - Mo. 6. Oktober 2025
Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: Fr. 10. Oktober, 12 Uhr - Mi. 15. Oktober 2025

Bitte belegen Sie die praktikumsbegleitende Übung zu Ihrer Schulart, wenn Sie sich zum studienbegleitenden Praktikum im Fach Geschichte angemeldet haben.

Bitte beachten Sie beim Belegen:

Sie sollten beim Belegen über den Modulbaum möglichst viele (Alternativ-)Veranstaltungen priorisieren. Wer nur eine oder wenige Veranstaltungen belegt, läuft Gefahr, gar keine zu erhalten. Studierende mit Kind(ern) und Studierende mit Behinderungen oder chronischen Erkrankungen können vorab zu Veranstaltungen zugelassen werden. Bitte nehmen Sie sich dazu vor Ablauf der Belegfrist über den Modulbaum mit Dr. Nils Freytag Kontakt auf. Geben Sie Veranstaltungsplätze, für die Sie zugelassen wurden, die Sie aber nicht wahrnehmen können, wieder frei: Entweder vor dem Ablauf der Restplatzvergabe in LSF oder danach mit einer E-Mail an den / die Dozenten/in.

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Wintersemester 2025/26: Mo. 10. November - Fr. 21. November 2025

Staatsexamensvorbereitende Übungen finden Sie im Vorlesungsverzeichnis unter IV.2 Ergänzendes Lehrangebot im Fach Geschichte / Vorbereitung auf das Staatsexamen und unter II.4.4 Übungen / Quellen und Forschung.

Detaillierte Informationen zu den Lehramtsstudiengängen finden Sie auf der Homepage des Historischen Seminars, darunter auch als Download einen „Leitfaden für das Lehramtsstudium“.

Internationale Gast- und Programmstudierende belegen nicht über LSF. Bitte konsultieren Sie die für Sie eingerichtete Informationsseite.

1.1 Vorlesungen Didaktik der Geschichte

Alle Vorlesungen werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Wintersemester 2025/26 sind:
Belegen über den Modulbaum: Mo. 22. September - Mo. 6. Oktober 2025
Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: Fr. 10. Oktober, 12 Uhr - Mi. 15. Oktober 2025

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Wintersemester 2025/26: Mo. 10. November - Fr. 21. November 2025

Alle, die ihr Studium im Didaktikfach zum WISE 15/16 oder Lehramtsstudium zum WS 2020/21 oder später

aufgenommen haben, werden in Vorlesungen nicht mehr geprüft und können sich daher in Vorlesungen auch nicht zur Prüfung anmelden. Ihnen werden die ECTS für die Vorlesung nach bestandenen Basis- oder Vertiefungskurs automatisch zugerechnet!

1.2 Basiskurse Didaktik der Geschichte

Alle Basiskurse werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Wintersemester 2025/26 sind:

Belegen über den Modulbaum: Mo. 22. September - Mo. 6. Oktober 2025

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: Fr. 10. Oktober, 12 Uhr - Mi. 15. Oktober 2025

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Wintersemester 2025/26: Mo. 10. November - Fr. 21. November 2025

- | | | |
|-------|--|------------------------|
| 09165 | Basiskurs Einführung in die Geschichtsdidaktik, Seminar, 3-stündig, Mo 12-15 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 13.10.2025, Ende: 02.02.2026 | <i>Andre</i> |
| 09166 | Basiskurs Einführung in die Geschichtsdidaktik, Seminar, 3-stündig, Mi 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 15.10.2025, Ende: 04.02.2026 | <i>Pöllath</i> |
| 09167 | Basiskurs Einführung in die Geschichtsdidaktik, Seminar, 3-stündig, Do 15-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026 | <i>Fischer-Miyakis</i> |
| 09168 | Basiskurs Einführung in die Geschichtsdidaktik, Seminar, 3-stündig, Di 17-20 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 14.10.2025, Ende: 03.02.2026 | <i>v.Ehrenstein</i> |
| 09169 | Basiskurs Einführung in die Geschichtsdidaktik, Seminar, 3-stündig, Mi 18-21 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 15.10.2025, Ende: 04.02.2026 | <i>Liebrandt</i> |

1.3 Übungen Didaktik der Geschichte

Alle Übungen werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Wintersemester 2025/26 sind:

Belegen über den Modulbaum: Mo. 22. September - Mo. 6. Oktober 2025

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: Fr. 10. Oktober, 12 Uhr - Mi. 15. Oktober 2025

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Wintersemester 2025/26: Mo. 10. November - Fr. 21. November 2025

Alle, die ihr Studium im Didaktikfach zum WISE 15/16 oder Lehramtsstudium zum WS 2020/21 oder später aufgenommen haben, werden in Übungen nicht mehr geprüft und können sich daher in Übungen auch nicht zur Prüfung anmelden. Ihnen werden die ECTS für die Übung nach bestandenen Basis- oder Vertiefungskurs automatisch zugerechnet!

- | | | |
|-------|--|-------------------|
| 09171 | Münchner Stadtgeschichte vor der Schultür, Übung, 2-stündig, Mo 15-17 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 13.10.2025, Ende: 02.02.2026 | <i>Andre</i> |
| 09172 | Längsschnitte im bayerischen LehrplanPLUS, Übung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026 | <i>Barricelli</i> |
| 09173 | Holocaust Education ---- den Holocaust lehren und lernen., Übung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 13, B 103, Beginn: 15.10.2025, Ende: 04.02.2026 | <i>Sigel</i> |
| 09174 | Globalgeschichte im Geschichtsunterricht, Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026 | <i>Liebrandt</i> |
| 09175 | Staatsexamensvorbereitung Didaktik der Geschichte, Übung, 3-stündig, Mi 10-13 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 15.10.2025, Ende: 04.02.2026 | <i>Liebrandt</i> |

1.4 Praktikumsbegleitende Übungen Didaktik der Geschichte

Alle Übungen werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Wintersemester 2025/26 sind:

Belegen über den Modulbaum: Mo. 22. September - Mo. 6. Oktober 2025

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: Fr. 10. Oktober, 12 Uhr - Mi. 15. Oktober 2025

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Wintersemester 2025/26: Mo. 10. November - Fr. 21. November 2025

Bitte belegen Sie die praktikumsbegleitende Übung zu Ihrer Schulart, wenn Sie sich zum studienbegleitenden Praktikum im Fach Geschichte angemeldet haben.

Alle, die ihr Studium im Didaktikfach zum WISE 15/16 oder Lehramtsstudium zum WS 2020/21 oder später aufgenommen haben, werden in Übungen nicht mehr geprüft und können sich daher in Übungen auch nicht zur Prüfung anmelden. Ihnen werden die ECTS für die Übung nach bestandenen Basis- oder Vertiefungskurs automatisch zugerechnet!

- | | | |
|-------|---|------------------------|
| 09177 | Praktikumsbegleitende Übung GS/MS I, Praktikumsbegleitende Veranstaltung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 14.10.2025, Ende: 03.02.2026 | <i>Fischer-Miyakis</i> |
|-------|---|------------------------|

09178	Praktikumsbegleitende Übung RS/GY, Praktikumsbegleitende Veranstaltung, 2-stündig, Do 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026	<i>Pöllath</i>
09887	Praktikumsbegleitende Übung GS/MS II, Praktikumsbegleitende Veranstaltung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 9, A 005, Beginn: 14.10.2025, Ende: 03.02.2026	<i>Jobst</i>
1.5 Vertiefungskurse Didaktik der Geschichte Alle Vertiefungskurse werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe). Die Fristen für das Wintersemester 2025/26 sind: Belegen über den Modulbaum: Mo. 22. September - Mo. 6. Oktober 2025 Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: Fr. 10. Oktober, 12 Uhr - Mi. 15. Oktober 2025 Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt. Prüfungsanmeldung im Wintersemester 2025/26: Mo. 10. November - Fr. 21. November 2025		
09179	Längsschnitte im Geschichtsunterricht, Seminar, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 14.10.2025, Ende: 03.02.2026	<i>Barricelli</i>
09180	Zeitgeschichte im Geschichtsunterricht, Seminar, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 14.10.2025, Ende: 03.02.2026	<i>Pöllath</i>
09181	Europäische Integration, Seminar, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 15.10.2025, Ende: 04.02.2026	<i>Barricelli</i>
09182	Das Geschichtsschulbuch: Geschichte - Analyse - Verwendung, Seminar, 2-stündig, Fr 14-17 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 17.10.2025, Ende: 06.02.2026	<i>Baumgärtner</i>
1.6. Oberseminare (nur auf persönliche Einladung) Die Anmeldung für die Oberseminare erfolgt nur auf persönliche Einladung.		
09184	Aktuelle Forschungen in der Geschichtsdidaktik, Oberseminar, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 15.10.2025, Ende: 04.02.2026	<i>Barricelli</i>
2. Einführungsvorlesungen Alle Vorlesungen werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe). Die Fristen für das Wintersemester 2025/26 sind: Belegen über den Modulbaum: Mo. 22. September - Mo. 6. Oktober 2025 Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: Fr. 10. Oktober, 12 Uhr - Mi. 15. Oktober 2025 Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt. Prüfungsanmeldung im Wintersemester 2025/26: Mo. 10. November - Fr. 21. November 2025 Alle, die ihr Studium zum WS 2020/21 oder später aufgenommen haben, werden in Vorlesungen nicht mehr geprüft und können sich daher in Vorlesungen auch nicht zur Prüfung anmelden. Ihnen werden die ECTS für die Vorlesung nach bestandem Basis- oder Vertiefungskurs automatisch zugerechnet!		
2.1 Einführungsvorlesungen Alte Geschichte		
09001	Ciceros Prozesse - Rhetorik, Recht und Gerechtigkeit in der römischen Republik, Vorlesung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 105, Beginn: 14.10.2025, Ende: 03.02.2026	<i>Reitzenstein-Ronning</i>
09002	Antike im Überblick, Vorlesung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 14.10.2025, Ende: 03.02.2026	<i>Zimmermann</i>
2.2 Einführungsvorlesungen Mittelalterliche Geschichte		
09003	Meerjungfrauen, Wilde Männer und Elefantenrüssel - Eine Einführung in die Historischen Grundwissenschaften (mit besonderer Berücksichtigung der Digital Humanities), Vorlesung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 119, Beginn: 14.10.2025, Ende: 03.02.2026	<i>Wagendorfer</i>
09004	Zwischen devotio moderna und "gezählter Frömmigkeit". Religiöse Alltagsgeschichte im Spätmittelalter, Vorlesung, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 001, Beginn: 13.10.2025, Ende: 02.02.2026	<i>Müller</i>
2.3 Einführungsvorlesungen Neuere Geschichte		
09006	Südosteuropa in der frühen Neuzeit, Vorlesung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 125, Beginn: 13.10.2025, Ende: 02.02.2026	<i>Calic</i>
09011	Technik, Kultur und Gesellschaft in der Frühen Neuzeit, Vorlesung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Theresienstr. 39, B 138, Beginn: 15.10.2025, Ende: 04.02.2026	<i>Hengerer</i>
2.4 Einführungsvorlesungen Neueste Geschichte		
09007	Deutschland und die Welt im 19. Jahrhundert, Vorlesung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 004, Beginn: 15.10.2025, Ende: 04.02.2026	<i>Engel</i>
09009	Der Nationalsozialismus und die Zeitgeschichte (Prof. Dr. Isabel Heinemann), Vorlesung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 002, Beginn: 13.10.2025, Ende: 02.02.2026	<i>N.N. Historisches Seminar</i>
09012	Geschichte der Juden in der Weimarer Republik, Vorlesung, 2-stündig, Mi 8-10 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 110, Beginn: 15.10.2025, Ende: 04.02.2026	<i>Lenhard</i>
2.5 Einführungsvorlesungen Bayerische Geschichte		
09005	Die Wittelsbacher und ihre Herrschaft im mittelalterlichen Bayern, Vorlesung, 2-stündig, Mi 8-10 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 004, Beginn: 15.10.2025, Ende: 04.02.2026	<i>Schnack</i>
09010	Grundlinien der bayerischen Geschichte, Vorlesung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Kaulbachstr. 37, 023, Beginn:	<i>Kramer</i>

15.10.2025, Ende: 04.02.2026

3. Basiskurse

Alle Basiskurse werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Wintersemester 2025/26 sind:

Belegen über den Modulbaum: Mo. 22. September - Mo. 6. Oktober 2025

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: Fr. 10. Oktober, 12 Uhr - Mi. 15. Oktober 2025

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Wintersemester 2025/26: Mo. 10. November - Fr. 21. November 2025

3.1 Basiskurse Alte Geschichte

09013	Caesar Kurs II, Seminar, 3-stündig, Mo 14-17 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 13.10.2025, Ende: 02.02.2026	<i>Reitzenstein-Ronning</i>
09014	Caesar Kurs I, Seminar, 3-stündig, Mo 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 13.10.2025, Ende: 02.02.2026	<i>Reitzenstein-Ronning</i>
09015	Einführung in das Studium der Alten Geschichte, Seminar, 3-stündig, Mi 13-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 15.10.2025, Ende: 04.02.2026	<i>Reitzenstein</i>
09016	Die "große" griechische Kolonisation in archaischer Zeit, Seminar, 3-stündig, Mi 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 15.10.2025, Ende: 04.02.2026, Achtung: Die Lehrveranstaltung findet jeweils am Mittwoch von 8-11 Uhr im K 402 statt!	<i>Hinsch</i>
09017	Die Welt des Polybios, Seminar, 3-stündig, Fr 15-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 17.10.2025, Ende: 06.02.2026	<i>Weisweiler</i>
09018	Alltagsgeschichte des antiken Griechenlands, Seminar, 3-stündig, Di 13-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 14.10.2025, Ende: 03.02.2026	<i>Heitmann-Gordon</i>
09019	Die ersten Unternehmer - Handel im Alten Nahen Osten, Seminar, 3-stündig, Mo 11-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 13.10.2025, Ende: 02.02.2026	<i>Tushingham</i>
09020	Lucius Cornelius Sulla, Die späte Republik im Spiegel einer historischen Biographie, Seminar, 3-stündig, Di 8-11 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 14.10.2025, Ende: 03.02.2026	<i>Hahn</i>
09021	Babylon - Geschichte einer Stadt, Seminar, 3-stündig, Fr 13-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 17.10.2025, Ende: 06.02.2026	<i>Weiershäuser</i>
09022	Der Nil. Biografie eines Flusses. Gruppe 1, Seminar, 3-stündig, Di 11-14 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Beginn: 14.10.2025, Ende: 03.02.2026, Achtung: Die Lehrveranstaltung findet jeweils am Dienstag von 11-14 Uhr im K 226 statt!	<i>Schiestl</i>
09023	Der Nil. Biografie eines Flusses. Gruppe 2, Seminar, 3-stündig, Do 11-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026	<i>Schiestl</i>

3.2 Basiskurse Mittelalterliche Geschichte

Im Basiskurs steht die Einführung in die wissenschaftlichen Methoden, Arbeitsweisen und Hilfsmittel im Vordergrund; hinzu kommt die Vermittlung von Grundwissen. Die angegebenen Themen dienen als Beispiele, anhand derer die wissenschaftliche Beschäftigung mit der mittelalterlichen Geschichte geübt wird.

09024	Geschichte schreiben. Chronistik des Hochmittelalters, Seminar, 3-stündig, Do 11-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026	<i>Friedrich</i>
09025	Europa im Umbruch. Die großen Konzilien des Spätmittelalters, Seminar, 3-stündig, Fr 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 17.10.2025, Ende: 06.02.2026	<i>Laumer</i>
09026	Der Vierte Kreuzzug und die Eroberung Konstantinopels 1204, Seminar, 3-stündig, Mi 8-11 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226	<i>Krumm</i>
09027	Die "Rerum Moscoviticarum Commentarii" des Sigismund von Herberstein - die "Entdeckung" des Moskauer Reichs durch das lateinische Europa und die Entstehung des westlichen Russlandbildes, Seminar, 3-stündig, Mi 10-13 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 15.10.2025, Ende: 04.02.2026	<i>Frötschner</i>
09028	50 Stiche für einen Erzbischof. Leben und Wirken Engelberts von Köln im 13. Jahrhundert, Seminar, 3-stündig, Mi 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 15.10.2025, Ende: 04.02.2026	<i>Kimpel</i>
09030	Ein Jahrhundert der Krise(n)? Das 14. Jahrhundert (Gruppe A), Seminar, 3-stündig, Di 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 14.10.2025, Ende: 03.02.2026	<i>Schweitzer-Martin</i>
09031	Ein Jahrhundert der Krise(n)? Das 14. Jahrhundert (Gruppe B), Seminar, 3-stündig, Di 14-17 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 14.10.2025, Ende: 03.02.2026	<i>Schweitzer-Martin</i>
09032	Was ist was. Bildung im Spätmittelalter, Seminar, 3-stündig, Do 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026, Das Seminar beginnt erst am 23.10.2025 in der zweiten Semesterwoche.	<i>Stöckle</i>
09889	Der dritte Kreuzzug im Spiegel der Quellen, Seminar, 3-stündig, Mo 17-20 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 13.10.2025, Ende: 02.02.2026	<i>Singer</i>

3.3 Basiskurse Neuere Geschichte

Alle Veranstaltungen dieser Kategorie sind als Einführung in das Studium der Neueren Geschichte konzipiert. Sie führen an einem speziellen Thema in das fachbezogene wissenschaftliche Arbeiten ein.

09045	Martin Luther und die Reformation(en) im Reich, Seminar, 3-stündig, Fr 11-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 17.10.2025, Ende: 06.02.2026	<i>Mauerer</i>
09046	Christliche Mission und europäische Expansion in der Frühen Neuzeit, Seminar, 3-stündig, Mo 10-13 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 20.10.2025, Ende: 02.02.2026	<i>Röder</i>
09047	Radikale Aufklärung? Geschichte eines modernen Projektes in der Epoche der Frühen Neuzeit (1650-1750), Seminar, 3-stündig, Mi 13-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 15.10.2025, Ende: 04.02.2026	<i>Steiner</i>

3.4 Basiskurse Neueste Geschichte

Alle Veranstaltungen dieser Kategorie sind als Einführung in das Studium der Neuesten Geschichte konzipiert. Sie führen an einem speziellen Thema in das fachbezogene wissenschaftliche Arbeiten ein.

09034	Von den Karlsbader Beschlüssen bis zum Ende des 1. Weltkriegs. Presse und Öffentlichkeit in der Habsburgermonarchie von 1819 bis 1918, Seminar, 3-stündig, Do 8-11 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Beginn:	<i>Melcher</i>
-------	---	----------------

16.10.2025, Ende: 05.02.2026		
09035	Wissenschaft zwischen den Revolutionen, 1789 - 1848, Seminar, 3-stündig, Do 10-13 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026	<i>Stuhrmann</i>
09036	Das Weltreich, das ich mir geträumt habe: Eine Globalgeschichte des Deutschen Kaiserreiches., Seminar, 3-stündig, Mi 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 15.10.2025, Ende: 04.02.2026	<i>Hohler</i>
09037	Krieg, Frieden und Sicherheit. Konzepte und Kontroversen im deutschsprachigen Raum nach 1945, Seminar, 3-stündig, Fr 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 17.10.2025, Ende: 06.02.2026	<i>Süsler-Rohringer</i>
09038	Baumwolle, Kohle und Stahl: Die europäische Industrialisierung und ihre globalen Auswirkungen im 19. Jahrhundert., Seminar, 3-stündig, Do 16-19 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026	<i>Mork</i>
09039	Krieg und Frieden. Zur Geschichte des Völkerrechts im 20. Jahrhundert, Seminar, 3-stündig, Di 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 14.10.2025, Ende: 03.02.2026	<i>Glahé</i>
09040	Das Tor zur Schoa: Die Ermordung der Jüdinnen und Juden in Litauen, Seminar, 3-stündig, Mo 13-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 13.10.2025, Ende: 02.02.2026	<i>Milz</i>
09042	Was Menschen aus Menschen zu machen gelernt haben: Die nationalsozialistischen Konzentrations- und Vernichtungslager, Seminar, 3-stündig, Do 12-15 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026	<i>Milz</i>
09043	Lehrjahre der Demokratie - Wahlen und Parlamente im 19. Jahrhundert, Seminar, 3-stündig, Fr 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 17.10.2025, Ende: 06.02.2026	<i>Mollenhauer</i>
09051	Jüdische Exilgeschichte 1933-1945, Seminar, 3-stündig, Di 13-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Beginn: 14.10.2025, Ende: 03.02.2026	<i>Schneidawind</i>
09736	Nationale Minderheiten in der Tschechoslowakei, Seminar, 3-stündig, Mo 15-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 13.10.2025, Ende: 02.02.2026	<i>Simkova</i>
09743	Der Untergang des roten Reichs. Die Sowjetunion 1980-1991, Seminar, 3-stündig, Mi 8-11 Uhr c.t., Beginn: 15.10.2025, Ende: 04.02.2026	<i>Wals</i>

3.5 Basiskurse Bayerische Geschichte

09029	Das hochmittelalterliche Bayern bis 1180, Seminar, 3-stündig, Do 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026, Die Lehrveranstaltung findet Donnerstag von 8-11 Uhr im K 001 statt!	<i>Schnack</i>
09033	Klosterland Bayern – Die bayerischen Klöster und Stifte im Frühmittelalter, Seminar, 3-stündig, Do 17-20 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026, Die Lehrveranstaltung findet donnerstags von 17-20 Uhr im K 507 statt.	<i>Wollmann</i>
09048	Gefüge einer Diktatur: Das NS-Regime in Bayern, Seminar, 3-stündig, Fr 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 17.10.2025, Ende: 06.02.2026	<i>Bischel</i>
09049	Bayern im Umbruch (1750-1850), Seminar, 3-stündig, Di 11-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 14.10.2025, Ende: 03.02.2026	<i>Wagner</i>
09050	Dies- und jenseits der Alpen. Bayern und Italien in der Frühen Neuzeit, Seminar, 3-stündig, Mi 15-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 15.10.2025, Ende: 04.02.2026	<i>Soos</i>

4. Übungen

Alle Übungen werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe). Achtung: Bei den Staatsexamensübungen können Sie bis zu fünf Übungen mit Priorität 1 auswählen.

Die Fristen für das Wintersemester 2025/26 sind:
Belegen über den Modulbaum: Mo. 22. September - Mo. 6. Oktober 2025
Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: Fr. 10. Oktober, 12 Uhr - Mi. 15. Oktober 2025

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.
Prüfungsanmeldung im Wintersemester 2025/26: Mo. 10. November - Fr. 21. November 2025

4.1 Theorie und Methode

Die Übungen des BA-Typs "Theorie und Methode" entsprechen den Anforderungen der LPO I § 67 Nr. 2d

01028	Digitale Altertumswissenschaften, Seminar, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (C), C 016, Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026	<i>Besl</i>
09052	Urkundenlehre und Editions kritik, Übung, 2-stündig, Di 18-20 Uhr c.t., Die Lehrveranstaltung findet in der Bibliothek der Monumenta Germaniae Historica (MGH) statt!	<i>Petersen</i>
09053	Ist Wissenschaft objektiv ?, Übung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 13.10.2025, Ende: 02.02.2026	<i>Nickelsen</i>
09054	Mehrsprachiges Mittelalter. Babel, Pfingsten und die Frage nach der Verständigung, Übung, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026	<i>Friedrich</i>
09055	Schriftlose Geschichte: Erinnerungen, Objekte und Träume als globale Zugänge zu Vergangenheiten, Übung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 15.10.2025, Ende: 04.02.2026	<i>Steglich</i>
09056	Das Archiv: Theorie und Praxis, Übung, 2-stündig, Fr, 17.10.2025 8-10 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Fr, 24.10.2025 8-13 Uhr c.t., K 327, Fr, 31.10.2025 8-10 Uhr c.t., K 226, Fr, 31.10.2025 12-14 Uhr c.t., K 327, Fr, 07.11.2025 8-14 Uhr c.t., K 327, Di, 11.11.2025 10-12 Uhr c.t., Fr, 28.11.2025 10-12 Uhr c.t., Fr, 05.12.2025 8-14 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327	<i>Quitmann</i>
09058	Historische Biographieforschung, Übung, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026	<i>Moisel</i>
09059	Umweltgeschichte im 20. Jahrhundert, Übung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 14.10.2025, Ende: 03.02.2026	<i>Torma</i>
09061	Die Vernichtung der europäischen Juden erforschen: Aktuelle Zugänge der Holocaust-Studien, Übung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Beginn: 14.10.2025, Ende: 03.02.2026	<i>Milz</i>
09063	Mittelalter im Film: Rezeption, Inszenierung, historische Grundlagen, Übung, 2-stündig, Fr, 14.11.2025 16-20 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Sa, 15.11.2025 10-15 Uhr c.t., K 226, Fr, 05.12.2025 16-20 Uhr c.t., K 226, Sa, 06.12.2025 10-15 Uhr c.t., K 226, Fr, 16.01.2026 16-20 Uhr c.t., K 226, Blockveranstaltung: Blockeinheit 1 Freitag, 14.11., 16-20 Uhr, Samstag 15.11. 10-12 und 13-15 Uhr Blockeinheit 2 Freitag, 5.12., 16-20 Uhr, Samstag 6.12.	<i>Kuhn</i>

10-12 und 13-15 Uhr Blockeinheit 3 Freitag 16.1. 16-20 Uhr (Abschluss)		
09064	Emotionsgeschichte der Antike, Übung, 2-stündig, Mi 13-15 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 15.10.2025, Ende: 04.02.2026	Heitmann-Gordon
09066	Mesopotamische Götter und Tempel, Übung, 2-stündig, Mo 11-13 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Beginn: 20.10.2025, Ende: 02.02.2026	Novotny
09067	Politische Theorie im Bayern der Frühen Neuzeit (16.-18. Jahrhundert), Übung, 2-stündig, Do 11-13 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026	Keßler
09068	Hannah Arendts Jüdische Schriften, Übung, 2-stündig, Do 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026	Lenhard
09069	Einführung in die Jüdische Geschlechtergeschichte, Übung, 2-stündig, Mo 13-15 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 13.10.2025, Ende: 02.02.2026	Schneidawind
09070	Antisemitismusprävention in der Schule: Jüdische Geschichte als Unterrichtsgegenstand, Übung, 2-stündig, Fr 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 17.10.2025, Ende: 06.02.2026	Wagner
09071	Intellektuellengeschichte, Übung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 15.10.2025, Ende: 04.02.2026	Mollenhauer
09234	Geschichte im Audioformat (Podcasts, Rundfunk etc.) in den Zeiten von KI, Übung, 2-stündig, Di 8-10 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Fr, 06.02.2026 9-15 Uhr c.t., K 022, Beginn: 04.11.2025, Ende: 03.02.2026, Erste wöchentliche Sitzung am 04.11.2025 und abschließende Blocksitzung am 06.02.2026 von 9-14:30 im Raum K 022.	Kubon
09735	The Human Story: Approaching History through Biography, Übung, 2-stündig, Mo 8-10 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 13.10.2025, Ende: 02.02.2026	Simkova
4.2 Vermittlung und Präsentation (für alle mit Studienbeginn vor dem WS 2020/21)		
09070	Antisemitismusprävention in der Schule: Jüdische Geschichte als Unterrichtsgegenstand, Übung, 2-stündig, Fr 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 17.10.2025, Ende: 06.02.2026	Wagner
09072	Auf die Bühne gebracht: Jüdisches Leben in Deutschland nach 1945, Übung, 2-stündig, Mo 17-19 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Beginn: 13.10.2025, Ende: 02.02.2026, Eine Kooperation mit den Münchner Kammerspielen	Rüff
09073	Leben und Arbeiten im mittelalterlich-neuzeitlichen München: Eine archäologische und historische Spurensuche, Übung, 2-stündig, Fr, 17.10.2025 15-17 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Mi, 29.10.2025 15-17 Uhr c.t., Fr, 07.11.2025 13-16 Uhr c.t., Fr, 12.12.2025 9-17 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Fr, 23.01.2026 9-17 Uhr c.t., K 226, Sa, 24.01.2026 9-17 Uhr c.t., K 226, Blockveranstaltung: Freitag 17.10.25, 15-17 Uhr, im K226 Mittwoch 29.10.25, 15-17 Uhr in der Archäologischen Staatssammlung Freitag 07.11.25, 13-16 Uhr in der Archäologischen Staatssammlung Freitag 12.12.25, 09-17 Uhr, im K226 Freitag 23.01.26, 09-17 Uhr, im K226 Samstag 24.01.26, 09-17 Uhr, im K226	Marx, Seibert
09074	80 Jahre Flucht und Vertreibung. Die zweite und dritte Generation, Übung, 2-stündig, Mo 15-17 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 13.10.2025, Ende: 02.02.2026	Boeckh
09075	Geschichte vortragen - Präsentationstechniken für Historiker, Übung, 2-stündig, Fr 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 17.10.2025, Ende: 06.02.2026	Mollenhauer
09076	Geschichte schreiben - Schreibwerkstatt für Historiker, Übung, 2-stündig, Mo 18-20 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 13.10.2025, Ende: 02.02.2026	Mollenhauer
4.3 Grundwissenschaften		
Die Übungen des BA-Typs "Grundwissenschaften" entsprechen den Anforderungen der LPO I § 67 Nr. 2d		
09052	Urkundenlehre und Editions kritik, Übung, 2-stündig, Di 18-20 Uhr c.t., Die Lehrveranstaltung findet in der Bibliothek der Monumenta Germaniae Historica (MGH) statt!	Petersen
09058	Historische Biographieforschung, Übung, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026	Moisel
09075	Geschichte vortragen - Präsentationstechniken für Historiker, Übung, 2-stündig, Fr 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 17.10.2025, Ende: 06.02.2026	Mollenhauer
09076	Geschichte schreiben - Schreibwerkstatt für Historiker, Übung, 2-stündig, Mo 18-20 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 13.10.2025, Ende: 02.02.2026	Mollenhauer
09077	Gold und Silber zum Anfassen – Erforschung von Münzen und Schatzfunden des Mittelalters und der Frühen Neuzeit aus Bayern, Übung, 2-stündig, Fr, 17.10.2025 10-15 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Fr, 24.10.2025 10-15 Uhr c.t., K 226, Fr, 31.10.2025 10-15 Uhr c.t., K 226, Fr, 07.11.2025 10-15 Uhr c.t., K 226, Fr, 14.11.2025 10-15 Uhr c.t., K 226, Fr, 21.11.2025 10-15 Uhr c.t., K 226, Fr, 28.11.2025 10-15 Uhr c.t., K 226, Blockveranstaltung mit Außenterminen, jeweils Freitag, Außentermine werden noch bekannt gegeben.	Hylla
09078	Editionstechnische Übung Epigraphik, Übung, 2-stündig, Fr 8-10 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 17.10.2025, Ende: 06.02.2026	Baltolu
09079	Einführung in die Chronologie, Übung, 2-stündig, Mo 17-19 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 13.10.2025, Ende: 02.02.2026	Schmidt
09080	Frauen Netzwerke und fürstliche Hochzeiten des Spätmittelalters. Historische Quellen für Museum und Öffentlichkeit, Übung, 2-stündig, Fr, 17.10.2025 14-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Fr, 31.10.2025 14-18 Uhr c.t., K 327, Fr, 14.11.2025 14-18 Uhr c.t., K 327, Fr, 28.11.2025 14-18 Uhr c.t., K 327, Fr, 12.12.2025 14-18 Uhr c.t., K 327, Fr, 09.01.2026 14-18 Uhr c.t., K 327, Fr, 23.01.2026 14-18 Uhr c.t., K 327, Fr, 06.02.2026 14-18 Uhr c.t., K 327	Kohwagner-Nikolai
09082	Superheldinnen. Von der Antike bis heute, Übung, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 13.10.2025, Ende: 02.02.2026, Die Lehrveranstaltung findet jeweils Montag von 10-12 Uhr im K 401 statt!	Hinterhuber, Lerg
09083	Einführung in die Handschriftenkunde, Übung, 2-stündig, Mi 11-13 Uhr c.t., Beginn: 22.10.2025, Beginn am 22. Oktober 2025. Die Übung findet mittwochs, 11.15-12.45 Uhr, im Schmeller-Raum (in der Bayerischen Staatsbibliothek) statt.	Stampfer
09084	Archivalienkunde des Spätmittelalters unter besonderer Berücksichtigung der Amtsbücher, Übung, 2-stündig, Di 17-19 Uhr c.t. (Veranstaltungsort: Bayerisches Hauptstaatsarchiv, Schönfeldstr. 3), Beginn: 14.10.2025, Ende: 03.02.2026	Immler
09085	Einführung in die antike Numismatik, Übung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Beginn: 17.10.2025, Ende: 06.02.2026	Ehling
09086	Geld und Münzen in antiken schriftlichen Quellen, Übung, 2-stündig, Fr, 31.10.2025 14-17 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Fr, 28.11.2025 14-19 Uhr c.t., K 022, Fr, 19.12.2025 14-19 Uhr c.t., K 022, Fr, 09.01.2026 14-19 Uhr c.t., K 022, Fr, 23.01.2026 14-19 Uhr c.t., K 022, Fr, 30.01.2026 14-17 Uhr c.t., K 022	Killen
09087	Berg- und Gebirgsnamen in Bayern und anderswo, Übung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Ludwigstr. 28, RG, 026, Beginn: 14.10.2025, Ende: 03.02.2026	Reitzenstein
ITGW	Einführung in die Informatik für Historiker, Seminar, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 33, RG, 3010, Beginn:	Schön

2505 16.10.2025, Ende: 05.02.2026

4.4 Quellen und Forschung (hier auch Übungen zur Staatsexamensvorbereitung)

Achtung: Bei den Staatsexamensübungen können Sie bis zu fünf Übungen mit Priorität 1 auswählen.

09072	Auf die Bühne gebracht: Jüdisches Leben in Deutschland nach 1945, Übung, 2-stündig, Mo 17-19 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Beginn: 13.10.2025, Ende: 02.02.2026, Eine Kooperation mit den Münchner Kammerspielen	Rüff
09073	Leben und Arbeiten im mittelalterlich-neuzeitlichen München: Eine archäologische und historische Spurensuche, Übung, 2-stündig, Fr, 17.10.2025 15-17 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Mi, 29.10.2025 15-17 Uhr c.t., Fr, 07.11.2025 13-16 Uhr c.t., Fr, 12.12.2025 9-17 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Fr, 23.01.2026 9-17 Uhr c.t., K 226, Sa, 24.01.2026 9-17 Uhr c.t., K 226, Blockveranstaltung: Freitag 17.10.25, 15-17 Uhr, im K226 Mittwoch 29.10.25, 15-17 Uhr in der Archäologischen Staatsammlung Freitag 07.11.25, 13-16 Uhr in der Archäologischen Staatsammlung Freitag 12.12.25, 09-17 Uhr, im K226 Freitag 23.01.26, 09-17 Uhr, im K226 Samstag 24.01.26, 09-17 Uhr, im K226	Marx, Seibert
09088	The Munich Medieval Book Club. Quellen und Forschung zur Geschlechtergeschichte, Übung, 2-stündig, Do 13-15 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026	Kimpel
09089	Wege durch den Dschungel. Ereignisstränge und Entwicklungslinien in karolingischen Annalen, Übung, 2-stündig, Mo 13-15 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226	König
09090	Österreich-Ungarn (1866-1916), Übung, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 14.10.2025, Ende: 03.02.2026	Helmberger
09091	Demokratische Aufbrüche? Deutsche Protestgeschichte nach 1945, Übung, 2-stündig, Mi 17-19 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 15.10.2025, Ende: 04.02.2026	Friedrichs
09092	Die Vierte Gewalt. Presse und Skandal im 20. Jahrhundert, Übung, 2-stündig, Di 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 14.10.2025, Ende: 03.02.2026	Mork
09093	Staatsexamensvorbereitung. Das lange 19. Jahrhundert (1789-1918), Übung, 3-stündig, Mo 12-15 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 13.10.2025, Ende: 02.02.2026	Freytag
09095	La grande Nation? Französische Zeitgeschichte nach 1918, Übung, 2-stündig, Mi 8-10 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 15.10.2025, Ende: 04.02.2026	Glahé
09096	Benennung von Straßennamen in München nach 1945, Übung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 14.10.2025, Ende: 03.02.2026	Jeitler
09097	Österreich 1933-1938: Neuere Forschungen zu Austrofaschismus und Ständestaat, Übung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 13.10.2025, Ende: 02.02.2026	Jeitler
09098	Umgang mit NS-Verbrechen nach 1945, Übung, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026	Metten
09099	Geschichte der Verhaltensforschung im 20. Jahrhundert, Übung, 2-stündig, Mi 11-13 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 15.10.2025, Ende: 04.02.2026	Stuhrmann
09100	Staatsexamensvorbereitung - Probleme der Zeitgeschichte 1918-1945, Übung, 2-stündig, Fr 10-13 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 17.10.2025, Ende: 06.02.2026	Bauer
09101	Geschichte Israels: Politik, Gesellschaft, Kultur, 1948-2025, Übung, 2-stündig, Di, 14.10.2025 16-20 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Di, 11.11.2025 16-20 Uhr c.t., K 226, Di, 02.12.2025 16-20 Uhr c.t., K 226, Di, 09.12.2025 16-20 Uhr c.t., K 226, Di, 20.01.2026 16-20 Uhr c.t., K 226, Di, 27.01.2026 16-20 Uhr c.t., K 226, Di, 03.02.2026 16-20 Uhr c.t., K 022	Grimmeisen
09102	Zeugnis ablegen bis zum letzten: Ego-Dokumente aus Schoa und Aghet, Übung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Beginn: 15.10.2025, Ende: 04.02.2026	Milz
09103	Stadtleben im Alten Orient, Übung, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 13.10.2025, Ende: 02.02.2026	Richter
09104	'Otium' und 'negotium' am Golf von Neapel (mit Exkursion), Übung, 2-stündig, Mi 11-13 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Beginn: 15.10.2025, Ende: 04.02.2026	Hahn, Hinsch
09107	Die ersten Gesetze. Lektüre des Codex Hammurapi mit einer Einführung in das Akkadische, Übung, 2-stündig, Do 15-17 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026	Tushingham
09108	Filme der Perestrojkazeit als historische Quelle, Übung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 14.10.2025, Ende: 27.01.2026	Holzberger
09109	Bayern und Spanien: Transferprozesse und Verflechtungen seit der Frühen Neuzeit, Übung, 2-stündig, Fr 11-13 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 17.10.2025, Ende: 06.02.2026	Siemermann
09110	History of Munich and Bavaria. An introduction for international students, Übung, 2-stündig, Mo 17-19 Uhr c.t. (Veranstaltungsort: Ludwigstr. 14, Bibliothek Bayerische Geschichte), Beginn: 13.10.2025, Ende: 02.02.2026	Fuchs
09111	Jüdische Zugehörigkeiten in der Bundesrepublik: Von den 'Displaced Persons' bis zu den postsowjetischen 'Kontingentflüchtlingen', Übung, 2-stündig, Fr 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 17.10.2025, Ende: 06.02.2026, Eine Kooperation mit den Münchner Kammerspielen	Wagner
09112	„Wucherer, Mörder, Frevler“: Antisemitismus in archivalischen Quellen des Mittelalters, Übung, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 13.10.2025, Ende: 02.02.2026	Datz
09113	The So Called "Protocols of the Elders of Zion" And the Question How (Not) To Deal With Historical Sources, Übung, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Ludwigstr. 28, RG, 026, Beginn: 13.10.2025, Ende: 02.02.2026	Melcher
09170	Texts and Monuments: Graeco-Roman Epigraphy in Context, Übung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 14.10.2025, Ende: 03.02.2026	Vitello
09185	Staatsexamensvorbereitung: Mittelalter, Übung, 2-stündig, Do 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026	Krumm
4.5 Grundlagen und Zusammenhänge (für alle mit Studienbeginn ab WS 2020/21)		
09114	Frankreichs Kriege: Motive, Ziele und Strategien des Königreichs in den europäischen Konflikten des 17. Jahrhunderts, Übung, 2-stündig, Di 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 14.10.2025, Ende: 03.02.2026	Steiner
09115	Repetitorium und Staatsexamensvorbereitung Griechische Geschichte, Übung, 2-stündig, Do 15-17 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026	Reitzenstein
09116	Revolutionary Worlds: Revolutionen im 19. Jahrhundert aus globalgeschichtlicher Perspektive, Übung, 2-stündig, Mi 13-15 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 15.10.2025, Ende: 04.02.2026	Hohler
09117	Repetitorium Römische Geschichte / Staatsexamensvorbereitung, Übung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 14.10.2025, Ende: 03.02.2026	Reitzenstein-Ronning
09118	Feindschaft und Verflechtung - Deutschland und Frankreich im 19. Jahrhundert, Übung, 2-stündig, Mo 11-13 Uhr	Mollenhauer

	c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 13.10.2025, Ende: 02.02.2026	
09119	Das Mittelalter. Zugänge zu einer fernen Epoche, Übung, 2-stündig, Mi 11-13 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 15.10.2025, Ende: 04.02.2026	Schweitzer-Martin
09120	Staatsexamensvorbereitung: Das Königreich Bayern 1806-1918, Übung, 2-stündig, Fr 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 17.10.2025, Ende: 06.02.2026, Das 19. Jahrhundert stellt einen tiefen Einschnitt in der Geschichte Bayerns und Europas dar. Nach der französischen Revolution zum Königreich erhoben, wurde die kommenden Jahrzehnte in Bayern von der Industrialisierung, der bürgerlichen Emanzipation und dem Aufstieg des Nationalismus geprägt; chronologisch zentrale Etappen sind die Herrschaft Ludwigs I. im Vormärz, die Revolution 1848/49 sowie die Reichsgründung mit ihren Folgen. Die Staatsexamensübung rekapituliert die Ereignisgeschichte dieser Zeit und thematisiert gleichzeitig strukturelle Gesichtspunkte der historischen Entwicklung. Von den Lehramtsstudierenden wird aktive Mitarbeit und die Übernahme eines Referats erwartet. Prüfungsform im BA und LA: KL	Bischel
09218	Umweltgeschichte der Habsburgermonarchie im langen 19. Jahrhundert, Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026	Simkova
	4.6 Lehramt Politik und Gesellschaft (vormals Sozialkunde)	
15004	Probleme der Zeitgeschichte nach 1945, Übung, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Prof.-Huber-Pl. 2 (W), LEHRTURM-W401, Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026	Irion, Sterzinger-Killermann
15005	Das Zeitalter der Weltkriege (1914-1945), Übung, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 112, Beginn: 13.10.2025, Ende: 02.02.2026	Riedel
	5. Sprachübungen (außerhalb der Prüfungsordnung, zusätzliches Angebot)	
	Das hier aufgeführte Sprachangebot für Neuhebräisch und Jiddisch ist nicht Teil der Lehramtsprüfungsordnungen. Sie können die Übungen aber selbstverständlich zusätzlich im Rahmen der Restplatzvergabe belegen.	
	Die Sprachübungen werden ab sofort online über LSF - Restplatzvergabe belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.3 Restplatzvergabe) oder Sie melden sich bei der/dem Dozent/in direkt per Email (siehe Kommentar) an.	
	Die Fristen für das Wintersemester 2025/26 sind: Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: Fr. 10. Oktober, 12 Uhr - Mi. 15. Oktober 2025	
09122	Neuhebräisch Bet II, Sprachunterricht, 2-stündig	Uriel
09123	Neuhebräisch 2. Semester, Sprachunterricht, 2-stündig, Di 18-20 Uhr c.t., Beginn: 14.10.2025, Ende: 03.02.2026	Uriel
09124	Neuhebräisch 3. Semester, Sprachunterricht, 4-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 118, Do 10-12 Uhr c.t., 118, Beginn: 14.10.2025, Ende: 05.02.2026	Uriel
09125	Neuhebräisch Bet, Sprachunterricht, 2-stündig, Do 18:30-20 Uhr c.t., Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026	Uriel
09126	Neuhebräisch 1. Semester, Sprachunterricht, 4-stündig, Di 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 114, Do 8-10 Uhr c.t., 114, Beginn: 14.10.2025, Ende: 05.02.2026	Uriel
09127	Jiddisch III, Sprachunterricht, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 326, Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026	Vakhrushova
09128	Neuhebräisch für Fortgeschrittene, Sprachunterricht, 2-stündig, Mi 19-20:30 Uhr c.t., Beginn: 15.10.2025, Ende: 04.02.2026	Uriel
09129	Neuhebräisch Gimmel, Sprachunterricht, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 9, A 128, Beginn: 14.10.2025, Ende: 03.02.2026	Uriel
09130	Jiddisch für Fortgeschrittene, Sprachunterricht, 2-stündig, Fr 12-14 Uhr c.t., Beginn: 17.10.2025, Ende: 06.02.2026	Vakhrushova
09131	Jiddisch I, Sprachunterricht, 4-stündig, Mo 15-17 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Do 14-16 Uhr c.t., K 327, Beginn: 13.10.2025, Ende: 05.02.2026	Vakhrushova
09888	Neuhebräisch Dalet - ONLINE -, Sprachunterricht, 2-stündig, Mi 17-19 Uhr c.t.	Uriel
	6. Vertiefungsvorlesungen	
	Alle Vorlesungen werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).	
	Die Fristen für das Wintersemester 2025/26 sind: Belegen über den Modulbaum: Mo. 22. September - Mo. 6. Oktober 2025 Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: Fr. 10. Oktober, 12 Uhr - Mi. 15. Oktober 2025	
	Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt. Prüfungsanmeldung im Wintersemester 2025/26: Mo. 10. November - Fr. 21. November 2025	
	Alle, die ihr Studium zum WS 2020/21 oder später aufgenommen haben, werden in Vorlesungen nicht mehr geprüft und können sich daher in Vorlesungen auch nicht zur Prüfung anmelden. Ihnen werden die ECTS für die Vorlesung nach bestandem Basis- oder Vertiefungskurs automatisch zugerechnet!	
	6.1 Vertiefungsvorlesungen Alte Geschichte	
09001	Ciceros Prozesse - Rhetorik, Recht und Gerechtigkeit in der römischen Republik, Vorlesung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 105, Beginn: 14.10.2025, Ende: 03.02.2026	Reitzenstein-Ronning
09002	Antike im Überblick, Vorlesung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 14.10.2025, Ende: 03.02.2026	Zimmermann
	6.2 Vertiefungsvorlesungen Mittelalterliche Geschichte (incl. Bayerische Geschichte)	
09003	Meerjungfrauen, Wilde Männer und Elefantenrüssel - Eine Einführung in die Historischen Grundwissenschaften (mit besonderer Berücksichtigung der Digital Humanities), Vorlesung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 119, Beginn: 14.10.2025, Ende: 03.02.2026	Wagendorfer
09004	Zwischen devotio moderna und "gezählter Frömmigkeit". Religiöse Alltagsgeschichte im Spätmittelalter, Vorlesung, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 001, Beginn: 13.10.2025, Ende: 02.02.2026	Müller

09005	Die Wittelsbacher und ihre Herrschaft im mittelalterlichen Bayern, Vorlesung, 2-stündig, Mi 8-10 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 004, Beginn: 15.10.2025, Ende: 04.02.2026	<i>Schnack</i>
09133	Ideale und Ideologien. Fach- und Rezeptionsgeschichte der Mediävistik im 20. Jahrhundert (Ringvorlesung ZMR), Vorlesung, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 001, Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026	<i>Müller, Popst</i>
6.3 Vertiefungsvorlesungen Neuere Geschichte (incl. Bayerische Geschichte)		
09006	Südosteuropa in der frühen Neuzeit, Vorlesung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 125, Beginn: 13.10.2025, Ende: 02.02.2026	<i>Calic</i>
09010	Grundlinien der bayerischen Geschichte, Vorlesung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Kaulbachstr. 37, 023, Beginn: 15.10.2025, Ende: 04.02.2026	<i>Kramer</i>
09011	Technik, Kultur und Gesellschaft in der Frühen Neuzeit, Vorlesung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Theresienstr. 39, B 138, Beginn: 15.10.2025, Ende: 04.02.2026	<i>Hengerer</i>
6.4 Vertiefungsvorlesungen Neueste Geschichte (incl. Bayerische Geschichte)		
09007	Deutschland und die Welt im 19. Jahrhundert, Vorlesung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 004, Beginn: 15.10.2025, Ende: 04.02.2026	<i>Engel</i>
09009	Der Nationalsozialismus und die Zeitgeschichte (Prof. Dr. Isabel Heinemann), Vorlesung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 002, Beginn: 13.10.2025, Ende: 02.02.2026	<i>N.N. Historisches Seminar</i>
09010	Grundlinien der bayerischen Geschichte, Vorlesung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Kaulbachstr. 37, 023, Beginn: 15.10.2025, Ende: 04.02.2026	<i>Kramer</i>
09134	Der Stalinismus, Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (F), F 007, Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026	<i>Arend</i>
7. Vertiefungskurse		
Alle Vertiefungskurse werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).		
Die Fristen für das Wintersemester 2025/26 sind: Belegen über den Modulbaum: Mo. 22. September - Mo. 6. Oktober 2025 Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: Fr. 10. Oktober, 12 Uhr - Mi. 15. Oktober 2025		
Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt. Prüfungsanmeldung im Wintersemester 2025/26: Mo. 10. November - Fr. 21. November 2025		
7.1 Vertiefungskurse Alte Geschichte		
09135	Pergamon, Seminar, 3-stündig, Do 11-14 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026	<i>Zimmermann</i>
09136	Zur Geschichte der Alten Geschichte forschen: die Arbeit mit Nachlässen von Althistorikern in der Bayerischen Staatsbibliothek, Seminar, 3-stündig, Do 8-11 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026	<i>Reitzenstein</i>
09137	Cives Romanae: Women's History through Ancient Sources, Seminar, 3-stündig, Di 16-19 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 14.10.2025, Ende: 03.02.2026	<i>Vitello</i>
09138	Medizin in der Antike: Das Alte Ägypten, Seminar, 3-stündig, Do 11-14 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026	<i>Hinterhuber</i>
09139	Stadt und Land im Alten Ägypten. Metropolen und Dörfer am Nil, Seminar, 3-stündig, Do 17-20 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026	<i>Schiestl</i>
7.2 Vertiefungskurse Mittelalterliche Geschichte (incl. Bayerische Geschichte)		
09140	Interconfessional Violence. Latin-Christian, Byzantine, and Arabic-Islamic Dimensions, Seminar, 3-stündig, Mi 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 15.10.2025, Ende: 04.02.2026	<i>Chitwood, König</i>
09141	Der Vierte Keuzzug und die Eroberung Konstantinopels 1204 in interdisziplinärer Perspektive, Seminar, 3-stündig, Do 13-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026, Mit Dr. Martin Vucetic	<i>Krumm, Vucetic</i>
09142	Die Bistümer Bayerns und Frankens im Mittelalter, Seminar, 3-stündig, Di 17-20 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 14.10.2025, Ende: 03.02.2026	<i>Schnack</i>
09143	Beten und Büßen. Religiöse Praxis im spätmittelalterlichen Alpenraum, Seminar, 3-stündig, Mo 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 13.10.2025, Ende: 02.02.2026	<i>Müller</i>
7.3 Vertiefungskurse Neuere Geschichte (incl. Bayerische Geschichte)		
09146	Anders leben: Frankreich im Frühsozialismus (1770-1848), Seminar, 3-stündig, Mo 12-15 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 13.10.2025, Ende: 02.02.2026	<i>Steglich</i>
09153	Agrargesellschaft in der Frühen Neuzeit, Seminar, 3-stündig, Do 10-13 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Fr, 24.10.2025 15-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Fr, 31.10.2025 15-18 Uhr c.t., K 026, Fr, 07.11.2025 15-18 Uhr c.t., K 026, Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026, Es fallen einige reguläre Termine am Donnerstag aus (werden noch bekanntgegeben). Dafür gibt es folgende Nachholtermine: Freitag, 24.10., 31.10. und 7.11. von 15-18 Uhr im K 026	<i>Hengerer</i>
7.4 Vertiefungskurse Neueste Geschichte (incl. Bayerische Geschichte)		
09144	Helden, Feinde, Opfer: Sowjetische Erfahrungswelten unter Stalin (1930er Jahre), Seminar, 3-stündig, Mi 15-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 15.10.2025, Ende: 04.02.2026	<i>Arend</i>
09145	Wollen Pflanzen sich bewegen? Zur Wissenschaftsgeschichte der Pflanzen"intelligenz", 19.-21.Jh., Seminar, 3-stündig, Di 11-14 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 14.10.2025, Ende: 03.02.2026	<i>Nickelsen</i>
09147	Vergangene Zukünfte. Visionen für Politik, Gesellschaft, Technik im 19. und 20. Jahrhundert, Seminar, 3-stündig, Mi 14-17 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 15.10.2025, Ende: 04.02.2026	<i>Matzer</i>
09148	Das politische System des Kaiserreichs (1871-1918), Seminar, 3-stündig, Do 11-14 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026	<i>Freytag</i>
09149	Die Blockfreienbewegung, Seminar, 3-stündig, Do 14-17 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026	<i>Calic</i>
09150	Geschichte der SBZ/DDR (1945-1961), Seminar, 3-stündig, Mi 11-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 15.10.2025, Ende: 04.02.2026	<i>Helmberger</i>
09151	Bayern und der europäische Integrationsprozess 1945 bis zum Vertrag von Lissabon (2007), Seminar, 3-stündig, Mi	<i>Kramer</i>

16-19 Uhr c.t. (Veranstaltungsort: Ludwigstr. 14, Bibliothek Bayerische Geschichte), Beginn: 15.10.2025, Ende: 04.02.2026

- | | | |
|-------|--|-------------------|
| 09152 | Down the Rabbit Hole we go: Verschwörungstheorien und Geschichte, Seminar, 3-stündig, Do 8-11 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026 | <i>Hohler</i> |
| 09154 | Staat und Kirche in Deutschland und Frankreich, 1870-1945, vergleichende Zugänge, Seminar, 3-stündig, Di 11-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 14.10.2025, Ende: 03.02.2026 | <i>Settele</i> |
| 09155 | Besatzung und Gesellschaft im Zweiten Weltkrieg, Seminar, 3-stündig, Di 12-15 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 14.10.2025, Ende: 03.02.2026 | <i>Bauer</i> |
| 09156 | „Making and breaking of Nations“ - Nationalitätenpolitik in der Sowjetunion, Seminar, 3-stündig, Mo 14-17 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 13.10.2025, Ende: 26.01.2026 | <i>Holzberger</i> |

8. Tutorien

Tutorien sind freiwillige, von uns ausdrücklich empfohlene Lehrveranstaltungen. Sie gehören nicht zu den obligatorischen Veranstaltungen, werden nicht geprüft und können nur über die Restplatzvergabe belegt werden. Restplatzvergabe im Wintersemester 2025/26: Fr. 10. Oktober, 12 Uhr - Mi. 15. Oktober 2025

- | | | |
|-------|---|----------------------------------|
| 09163 | Tutorium Alte Geschichte (Patricia Höcht, Leila Winkler), Tutorium, 2-stündig, Mo 18-20 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 13.10.2025, Ende: 02.02.2026 | <i>N.N. Historisches Seminar</i> |
| 09164 | Tutorial for international students, Tutorium, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 326, Beginn: 14.10.2025, Ende: 03.02.2026 | <i>N.N. Historisches Seminar</i> |

III. Masterstudiengänge Geschichte

Die Anmeldung zu Lehrveranstaltungen (das "Belegen") findet elektronisch über LSF statt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Wintersemester 2025/26 sind:

Belegen über den Modulbaum: Mo. 22. September - Mo. 6. Oktober 2025

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: Fr. 10. Oktober, 12 Uhr - Mi. 15. Oktober 2025

Bitte beachten Sie beim Belegen:

Sie sollten beim Belegen über den Modulbaum möglichst viele (Alternativ-)Veranstaltungen priorisieren. Wer nur eine oder wenige Veranstaltungen belegt, läuft Gefahr, gar keine zu erhalten. Studierende mit Kind(ern) und Studierende mit Behinderungen oder chronischen Erkrankungen können vorab zu Veranstaltungen zugelassen werden. Bitte nehmen Sie sich dazu vor Ablauf der Belegfrist über den Modulbaum mit Dr. Nils Freytag Kontakt auf. Geben Sie Veranstaltungsplätze, für die Sie zugelassen wurden, die Sie aber nicht wahrnehmen können, wieder frei: Entweder vor dem Ablauf der Restplatzvergabe in LSF oder danach mit einer E-Mail an den / die Dozenten/in.

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Wintersemester 2025/26: Mo. 10. November - Fr. 21. November 2025

Detaillierte Informationen über Master Geschichte und Geschichte im Profilbereich (PO 2020) finden Sie auf der Homepage des Historischen Seminars, darunter auch als Download den Leitfaden für Studierende „Master Geschichte“

Internationale Gast- und Programmstudierende belegen nicht über LSF. Bitte konsultieren Sie die für Sie eingerichtete Informationsseite.

1. Master Geschichte

Die Anmeldung zu Lehrveranstaltungen (das "Belegen") findet elektronisch über LSF statt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Wintersemester 2025/26 sind:

Belegen über den Modulbaum: Mo. 22. September - Mo. 6. Oktober 2025

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: Fr. 10. Oktober, 12 Uhr - Mi. 15. Oktober 2025

Bitte beachten Sie beim Belegen:

Sie sollten beim Belegen über den Modulbaum möglichst viele (Alternativ-)Veranstaltungen priorisieren. Wer nur eine oder wenige Veranstaltungen belegt, läuft Gefahr, gar keine zu erhalten. Studierende mit Kind(ern) und Studierende mit Behinderungen oder chronischen Erkrankungen können vorab zu Veranstaltungen zugelassen werden. Bitte nehmen Sie sich dazu vor Ablauf der Belegfrist über den Modulbaum mit Dr. Nils Freytag Kontakt auf. Geben Sie Veranstaltungsplätze, für die Sie zugelassen wurden, die Sie aber nicht wahrnehmen können, wieder frei: Entweder vor dem Ablauf der Restplatzvergabe in LSF oder danach mit einer E-Mail an den / die Dozenten/in.

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Wintersemester 2025/26: Mo. 10. November - Fr. 21. November 2025

Detaillierte Informationen über Master Geschichte finden Sie auf der Homepage des Historischen Seminars, darunter auch als Download den Leitfaden für Studierende „Master Geschichte“

Internationale Gast- und Programmstudierende belegen nicht über LSF. Bitte konsultieren Sie die für Sie eingerichtete Informationsseite.

1.1 Aufbaukurse

Alle Aufbaukurse werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Wintersemester 2025/26 sind:

Belegen über den Modulbaum: Mo. 22. September - Mo. 6. Oktober 2025

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: Fr. 10. Oktober, 12 Uhr - Mi. 15. Oktober 2025

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Wintersemester 2025/26: Mo. 10. November - Fr. 21. November 2025

Aufbaukurse Alte Geschichte

- | | | |
|-------|---|-------------------|
| 09135 | Pergamon, Seminar, 3-stündig, Do 11-14 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026 | <i>Zimmermann</i> |
| 09189 | Die antike Biographie, Seminar, 3-stündig, Mi 11-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 15.10.2025, Ende: 04.02.2026 | <i>Zimmermann</i> |

Aufbaukurse Mittelalterliche Geschichte

- | | | |
|-------|--|------------------------|
| 09140 | Interconfessional Violence. Latin-Christian, Byzantine, and Arabic-Islamic Dimensions, Seminar, 3-stündig, Mi 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 15.10.2025, Ende: 04.02.2026 | <i>Chitwood, König</i> |
| 09190 | Was vermag Paläographie? Methoden, Nutzen und Grenzen einer Historischen Grundwissenschaft, Seminar, 3-stündig, Mo 15-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022 | <i>Wagendorfer</i> |

Aufbaukurse Frühe Neuzeit

- | | | |
|-------|---|------------------|
| 09191 | Theorien und Praktiken der Aufmerksamkeit in der Frühen Neuzeit, Seminar, 3-stündig, Mi 10-13 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 15.10.2025, Ende: 04.02.2026 | <i>Brendecke</i> |
|-------|---|------------------|

Aufbaukurse Moderne Geschichte

- | | | |
|-------|--|-------------------|
| 09145 | Wollen Pflanzen sich bewegen ? Zur Wissenschaftsgeschichte der Pflanzen"intelligenz", 19.-21.Jh., Seminar, 3-stündig, Di 11-14 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 14.10.2025, Ende: 03.02.2026 | <i>Nickelsen</i> |
| 09192 | Immer nur Arbeit? Beruf, Dienst und Muße in der europäischen Moderne, Seminar, 3-stündig, Do 15-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022 | <i>Friedrichs</i> |
| 09193 | Racial Capitalism in US History, Seminar, 3-stündig, Mo 15-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 13.10.2025, Ende: 02.02.2026 | <i>Settele</i> |
| 09194 | Zwischen Talmud und Lederhose: Geschichte der Juden in München, Seminar, 3-stündig, Di 10-13 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Beginn: 14.10.2025, Ende: 03.02.2026 | <i>Lenhard</i> |

Aufbaukurse Zeitgeschichte

Aufbaukurse Perspektiven der Zeitgeschichte

- | | | |
|-------|---|-------------------|
| 09192 | Immer nur Arbeit? Beruf, Dienst und Muße in der europäischen Moderne, Seminar, 3-stündig, Do 15-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022 | <i>Friedrichs</i> |
| 09193 | Racial Capitalism in US History, Seminar, 3-stündig, Mo 15-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 13.10.2025, Ende: 02.02.2026 | <i>Settele</i> |
| 09196 | Die nationalsozialistischen Umsiedlungen deutscher Minderheiten aus Südosteuropa: Bessarabien, Bukowina, Dobrudscha, Gottschee, Seminar, 3-stündig, Mo 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 13.10.2025, Ende: 02.02.2026 | <i>Weger</i> |

Aufbaukurse Vertiefungen der Zeitgeschichte

- | | | |
|-------|---|-------------------|
| 09192 | Immer nur Arbeit? Beruf, Dienst und Muße in der europäischen Moderne, Seminar, 3-stündig, Do 15-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022 | <i>Friedrichs</i> |
| 09193 | Racial Capitalism in US History, Seminar, 3-stündig, Mo 15-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 13.10.2025, Ende: 02.02.2026 | <i>Settele</i> |
| 09196 | Die nationalsozialistischen Umsiedlungen deutscher Minderheiten aus Südosteuropa: Bessarabien, Bukowina, Dobrudscha, Gottschee, Seminar, 3-stündig, Mo 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 13.10.2025, Ende: 02.02.2026 | <i>Weger</i> |

Aufbaukurse Profile der Zeitgeschichte

- | | | |
|-------|---|-------------------|
| 09192 | Immer nur Arbeit? Beruf, Dienst und Muße in der europäischen Moderne, Seminar, 3-stündig, Do 15-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022 | <i>Friedrichs</i> |
| 09193 | Racial Capitalism in US History, Seminar, 3-stündig, Mo 15-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 13.10.2025, Ende: 02.02.2026 | <i>Settele</i> |
| 09196 | Die nationalsozialistischen Umsiedlungen deutscher Minderheiten aus Südosteuropa: Bessarabien, Bukowina, Dobrudscha, Gottschee, Seminar, 3-stündig, Mo 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 13.10.2025, Ende: 02.02.2026 | <i>Weger</i> |

Aufbaukurse Ost- und Südosteuropäische Geschichte

- | | | |
|-------|---|--------------|
| 09144 | Helden, Feinde, Opfer: Sowjetische Erfahrungswelten unter Stalin (1930er Jahre), Seminar, 3-stündig, Mi 15-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 15.10.2025, Ende: 04.02.2026 | <i>Arend</i> |
| 09196 | Die nationalsozialistischen Umsiedlungen deutscher Minderheiten aus Südosteuropa: Bessarabien, Bukowina, Dobrudscha, Gottschee, Seminar, 3-stündig, Mo 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 13.10.2025, Ende: 02.02.2026 | <i>Weger</i> |

Aufbaukurse Bayerische Geschichte und vergleichende Landesgeschichte

- | | | |
|-------|--|---------------|
| 09151 | Bayern und der europäische Integrationsprozess 1945 bis zum Vertrag von Lissabon (2007), Seminar, 3-stündig, Mi 16-19 Uhr c.t. (Veranstaltungsort: Ludwigstr. 14, Bibliothek Bayerische Geschichte), Beginn: 15.10.2025, Ende: 04.02.2026 | <i>Kramer</i> |
| 09197 | München im Spiegel von Reise- und Gesandtschaftsberichten (14.-21. Jahrhundert), Seminar, 3-stündig, Mo 14-17 Uhr c.t., Schellingstr. 7, 004, Beginn: 13.10.2025, Ende: 02.02.2026 | <i>Kramer</i> |

Aufbaukurse Globalgeschichte

- | | | |
|-------|--|--------------|
| 09198 | Geschichte der Karibik, Seminar, 3-stündig, Di 14-17 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 14.10.2025, Ende: 03.02.2026 | <i>Engel</i> |
|-------|--|--------------|

1.2 Lektürekurse

Alle Lektürekurse werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Wintersemester 2025/26 sind:

Belegen über den Modulbaum: Mo. 22. September - Mo. 6. Oktober 2025
 Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: Fr. 10. Oktober, 12 Uhr - Mi. 15. Oktober 2025

Lektürekurse Alte Geschichte

- 09199 Lektürekurs Alte Geschichte, Lektürekurs, 1-stündig, Do, 23.10.2025 13-14 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Do, 22.01.2026 13-14 Uhr c.t., K 022 *Reitzenstein*

Lektürekurse Mittelalterliche Geschichte

- 09200 Lektürekurs Historische Grundwissenschaften, Lektürekurs, 1-stündig, Mi, 15.10.2025 18-19 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 326, Die erste Sitzung findet am 15.10. von 18-19 Uhr im K 326 statt. Alle weiteren Termine gibt Herr Wagendorfer noch bekannt. *Wagendorfer*

Lektürekurse Frühe Neuzeit

- 09201 Lektürekurs Frühen Neuzeit, Lektürekurs, 1-stündig, Mo, 20.10.2025 13-15 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Mo, 15.12.2025 13-15 Uhr c.t., K 327, Mo, 26.01.2026 13-15 Uhr c.t., K 327 *Röder*

Lektürekurse Moderne Geschichte

- 09202 Lektürekurs Moderne: Das 19. Jahrhundert, Lektürekurs, 1-stündig, Di, 14.10.2025 10-11 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 326, Di, 09.12.2025 10-11 Uhr c.t., K 326, Di, 03.02.2026 10-11 Uhr c.t., K 326 *Freytag*
- 09203 Lektürekurs Wissenschaftsgeschichte, Lektürekurs, 1-stündig, Do, 16.10.2025 13-15 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Do, 13.11.2025 13-15 Uhr c.t., K 022, Do, 18.12.2025 13-15 Uhr c.t., K 022, Do, 15.01.2026 13-15 Uhr c.t., K 022 *Nickelsen*
- 09204 Moderne 2 - ZG, Lektürekurs, 1-stündig, Mo, 27.10.2025 18-20 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Mo, 19.01.2026 18-20 Uhr c.t., K 327 *Settele*

Lektürekurse Zeitgeschichte

Lektürekurse Ost- und Südosteuropäische Geschichte

- 09741 Lektürekurs Ost- und Südosteuropäische Geschichte, Lektürekurs, 1-stündig, Di 17:15-19 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Beginn: 14.10.2025, Ende: 14.10.2025 *Holzberger*

Lektürekurse Bayerische Geschichte und vergleichende Landesgeschichte

- 09206 Biographien Ludwigs I. - Liebling der Bayerischen Geschichte, Lektürekurs, 1-stündig, Do, 16.10.2025 17-19 Uhr c.t. (Veranstaltungsort: Ludwigstr. 14, Bibliothek Bayerische Geschichte) *Keßler*

Lektürekurse Globalgeschichte

- 09207 Lektürekurs Globalgeschichte (nur Master und GSP), Lektürekurs, 1-stündig, Mo, 20.10.2025 10-12 Uhr c.t., Mo, 27.10.2025 10-12 Uhr c.t., Mo, 19.01.2026 10-12 Uhr c.t., Mo, 26.01.2026 10-12 Uhr c.t. *Hohler*

1.3 Übungen

Alle Übungen werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Wintersemester 2025/26 sind:
 Belegen über den Modulbaum: Mo. 22. September - Mo. 6. Oktober 2025
 Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: Fr. 10. Oktober, 12 Uhr - Mi. 15. Oktober 2025

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Wintersemester 2025/26: Mo. 10. November - Fr. 21. November 2025

Aktuelle Forschungsfelder

Übungen Aktuelle Forschungsfelder Alte Geschichte

- 09208 Aktuelle Forschungsfelder der Alten Geschichte, Übung, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 15.10.2025, Ende: 04.02.2026 *Tushingham*

Übungen Aktuelle Forschungsfelder Mittelalterliche Geschichte

- 09209 Aktuelle Forschungsfelder der Mittelalterlichen Geschichte, Übung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 326 *Popst*

Übungen Aktuelle Forschungsfelder Frühe Neuzeit

- 09210 Aktuelle Forschungsfelder und Einführung in Forschungsdesign, Übung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Fr, 24.10.2025 13-15 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Fr, 31.10.2025 13-15 Uhr c.t., K 026, Fr, 07.11.2025 13-15 Uhr c.t., K 026, Beginn: 14.10.2025, Ende: 03.02.2026, Es fallen einige reguläre Termine am Dienstag aus (werden noch bekanntgegeben). Dafür gibt es folgende Nachholtermine: Freitag, 24.10., 31.10. und 7.11. von 13-15 Uhr im K 026 *Hengerer*

Übungen Aktuelle Forschungsfelder Moderne Geschichte

- 09212 Gewalt und Schutz. Deutsche und internationale Geschichte des 'langen' 20. Jahrhunderts, Übung, 2-stündig, Fr 13-15 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 17.10.2025, Ende: 06.02.2026 *Friedrichs*

Übungen Aktuelle Forschungsfelder Zeitgeschichte

- 09214 Zeitgeschichte der Arbeit, Übung, 2-stündig, Mo 14-18 Uhr c.t., Ludwigstr. 28, RG, 026, Beginn: 13.10.2025, Ende: 02.02.2026 *Süß*

Übungen Aktuelle Forschungsfelder Ost- und Südosteuropäische Geschichte

- 09215 Städte im östlichen Europa des 19. Jahrhunderts, Übung, 2-stündig, Do 8-10 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 326, Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026 *Volf*

Übungen Aktuelle Forschungsfelder Bayerische Geschichte und vergleichende Landesgeschichte

- 09216 Global- und Landesgeschichte, Übung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 15.10.2025, Ende: 04.02.2026 *Siemermann*

Übungen Aktuelle Forschungsfelder Globalgeschichte		
09217	Aktuelle Forschungsfelder Globalgeschichte, Übung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 326	<i>Hohler</i>
Konzepte und Theorien		
Übungen Konzepte und Theorien Alte Geschichte		
02058	Königserzählungen und -Chroniken in Israel und Mesopotamien, Übung, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (C), C 005, Beginn: 14.10.2025, Ende: 03.02.2026	<i>Weiershäuser, Zecha</i>
09219	Slavery in the Roman and late Roman world (mit Exkursion nach Cambridge), Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 326, Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026	<i>Weisweiler</i>
09220	Divination in the Ancient World, Übung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 17.10.2025, Ende: 06.02.2026	<i>Frazer, Kikuchi</i>
Übungen Konzepte und Theorien Mittelalterliche Geschichte		
09054	Mehrsprachiges Mittelalter. Babel, Pfingsten und die Frage nach der Verständigung, Übung, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026	<i>Friedrich</i>
09221	Epochal entgrenzt? Geschichtswissenschaftliches Forschen und Lehren und die Zäsur um 1500, Übung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 15.10.2025, Ende: 04.02.2026	<i>Müller</i>
Übungen Konzepte und Theorien Frühe Neuzeit		
09222	Vergangenes Begreifen: Theorien und Methoden der Geschichtswissenschaft, Übung, 2-stündig, Mo 15-17 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327	<i>Matzer</i>
Übungen Konzepte und Theorien Moderne Geschichte		
09053	Ist Wissenschaft objektiv ?, Übung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 13.10.2025, Ende: 02.02.2026	<i>Nickelsen</i>
09222	Vergangenes Begreifen: Theorien und Methoden der Geschichtswissenschaft, Übung, 2-stündig, Mo 15-17 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327	<i>Matzer</i>
Übungen Konzepte und Theorien Zeitgeschichte		
09068	Hannah Arendts Jüdische Schriften, Übung, 2-stündig, Do 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026	<i>Lenhard</i>
09222	Vergangenes Begreifen: Theorien und Methoden der Geschichtswissenschaft, Übung, 2-stündig, Mo 15-17 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327	<i>Matzer</i>
09223	Erinnerungskultur, Übung, 2-stündig, Di 15-17 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 14.10.2025, Ende: 03.02.2026	<i>Oberloskamp</i>
Übungen Konzepte und Theorien Ost- und Südosteuropäische Geschichte		
09224	Political Activism in the Twentieth Century: A History of the International Communist Movement, Übung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 326, Beginn: 13.10.2025, Ende: 02.02.2026	<i>Marku</i>
09225	Grenzen und Grenzräume im südlichen Kaukasus zu Beginn des 20. Jahrhunderts, Übung, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 326, Beginn: 13.10.2025, Ende: 02.02.2026	<i>Maniero</i>
Übungen Konzepte und Theorien Bayerische Geschichte und vergleichende Landesgeschichte		
09067	Politische Theorie im Bayern der Frühen Neuzeit (16.-18. Jahrhundert), Übung, 2-stündig, Do 11-13 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026	<i>Keßler</i>
Übungen Konzepte und Theorien Globalgeschichte		
09055	Schriftlose Geschichte: Erinnerungen, Objekte und Träume als globale Zugänge zu Vergangenheiten, Übung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 15.10.2025, Ende: 04.02.2026	<i>Steglich</i>
Quellenanalyse und Quellenkritik		
Übungen Quellenanalyse und Quellenkritik Alte Geschichte		
02058	Königserzählungen und -Chroniken in Israel und Mesopotamien, Übung, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (C), C 005, Beginn: 14.10.2025, Ende: 03.02.2026	<i>Weiershäuser, Zecha</i>
09085	Einführung in die antike Numismatik, Übung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Beginn: 17.10.2025, Ende: 06.02.2026	<i>Ehling</i>
09104	'Otium' und 'negotium' am Golf von Neapel (mit Exkursion), Übung, 2-stündig, Mi 11-13 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Beginn: 15.10.2025, Ende: 04.02.2026	<i>Hahn, Hinsch</i>
09105	Set in Stone: Monumental Writing and Epigraphic Landscape in the Ancient World, Übung, 2-stündig, Mo 17-19 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 13.10.2025, Ende: 02.02.2026	<i>Vitello</i>
09107	Die ersten Gesetze. Lektüre des Codex Hammurapi mit einer Einführung in das Akkadische, Übung, 2-stündig, Do 15-17 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026	<i>Tushingham</i>
09219	Slavery in the Roman and late Roman world (mit Exkursion nach Cambridge), Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 326, Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026	<i>Weisweiler</i>
09226	Lesen und Kommentieren antiker Papyri, Übung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Beginn: 14.10.2025, Ende: 03.02.2026	<i>Stern</i>
Übungen Quellenanalyse und Quellenkritik Mittelalterliche Geschichte		
09083	Einführung in die Handschriftenkunde, Übung, 2-stündig, Mi 11-13 Uhr c.t., Beginn: 22.10.2025, Beginn am 22. Oktober 2025. Die Übung findet mittwochs, 11.15-12.45 Uhr, im Schmeller-Raum (in der Bayerischen Staatsbibliothek) statt.	<i>Stampfer</i>
09227	Nach dem Zusammenbruch: Herausforderungen des transmediterranen Handels im Frühmittelalter (4.-11. Jh.), Übung, 2-stündig, Di 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 14.10.2025, Ende: 03.02.2026	<i>König</i>
Übungen Quellenanalyse und Quellenkritik Frühe Neuzeit		
09229	Mord in der Frühen Neuzeit. Zugänge zur Geschichte eines Verbrechens, Übung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Beginn: 14.10.2025, Ende: 03.02.2026	<i>Röder</i>
Übungen Quellenanalyse und Quellenkritik Moderne Geschichte		
09230	Sexualität im Archiv des Erzbistums München und Freising, 1850-1950, Übung, 2-stündig, Mi 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 15.10.2025, Ende: 04.02.2026	<i>Settele</i>
09232	Everything that travels: Globale Zirkulationen um 1900, Übung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 016, Beginn: 13.10.2025, Ende: 02.02.2026	<i>Engel</i>
Übungen Quellenanalyse und Quellenkritik Zeitgeschichte		

09091	Demokratische Aufbrüche? Deutsche Protestgeschichte nach 1945, Übung, 2-stündig, Mi 17-19 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 15.10.2025, Ende: 04.02.2026	<i>Friedrichs</i>
09231	Lasst Bilder sprechen! Fotografie als historische Quelle, Übung, 2-stündig, Di 17-19 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 14.10.2025, Ende: 03.02.2026	<i>Lepp</i>
Übungen Quellenanalyse und Quellenkritik Ost- und Südosteuropäische Geschichte		
09108	Filme der Perestrojkazeit als historische Quelle, Übung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 14.10.2025, Ende: 27.01.2026	<i>Holzberger</i>
09737	Spuren der Geschichte: Erinnerungskultur in Prag, Übung, 2-stündig, Mi 8-10 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Beginn: 15.10.2025, Ende: 04.02.2026	<i>Simkova</i>
Übungen Quellenanalyse und Quellenkritik Bayerische Geschichte und vergleichende Landesgeschichte		
09109	Bayern und Spanien: Transferprozesse und Verflechtungen seit der Frühen Neuzeit, Übung, 2-stündig, Fr 11-13 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 17.10.2025, Ende: 06.02.2026	<i>Siemermann</i>
09740	Der Münchner Hof in der Frühen Neuzeit, Übung, 2-stündig, Di 17-19 Uhr c.t., Beginn: 14.10.2025, Ende: 03.02.2026, Veranstaltungsort: Ludwigstr. 14, Bibliothek	<i>Heistingner</i>
Übungen Quellenanalyse und Quellenkritik Globalgeschichte		
09232	Everything that travels: Globale Zirkulationen um 1900, Übung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 016, Beginn: 13.10.2025, Ende: 02.02.2026	<i>Engel</i>
Medien und Geschichte		
Übungen Medien und Geschichte Alte Geschichte		
09226	Lesen und Kommentieren antiker Papyri, Übung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Beginn: 14.10.2025, Ende: 03.02.2026	<i>Stern</i>
09233	Kulte, Feste und Athleten. Ausgewählte literarische und epigraphische Texte zur griechischen Agonistik, Übung, 2-stündig, Mo 13-15 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Beginn: 13.10.2025, Ende: 02.02.2026	<i>Schuler</i>
Übungen Medien und Geschichte Mittelalterliche Geschichte		
09078	Editionstechnische Übung Epigraphik, Übung, 2-stündig, Fr 8-10 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 17.10.2025, Ende: 06.02.2026	<i>Baltolu</i>
Übungen Medien und Geschichte Frühe Neuzeit		
09078	Editionstechnische Übung Epigraphik, Übung, 2-stündig, Fr 8-10 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 17.10.2025, Ende: 06.02.2026	<i>Baltolu</i>
Übungen Medien und Geschichte Moderne Geschichte		
09235	Gebaute Geschichte(n): König Ludwig II. und sein Schloss Versailles auf Herrenchiemsee, Übung, 2-stündig, Fr, 17.10.2025 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Fr, 24.10.2025 10-12 Uhr c.t., K 022, Fr, 07.11.2025 10-12 Uhr c.t., K 022, Fr, 30.01.2026 10-12 Uhr c.t., K 022	<i>Wiesneth</i>
Übungen Medien und Geschichte Zeitgeschichte		
09236	Umkämpfte Erinnerungskultur am Beispiel von Münchner Opfer des Nationalsozialismus, Übung, 2-stündig, Do 11-13 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026	<i>M.A. Strnad</i>
Übungen Medien und Geschichte Ost- und Südosteuropäische Geschichte		
09237	Die Erste Tschechoslowakische Republik: Gesellschaft und Politik zwischen Empire und Diktatur, Übung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026	<i>Jeschke</i>
Übungen Medien und Geschichte Bayerische Geschichte und vergleichende Landesgeschichte		
09238	Digitale Projekte der Landesgeschichte III, Übung, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 326, Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026	<i>Sepp</i>
Übungen Medien und Geschichte Globalgeschichte		
09236	Umkämpfte Erinnerungskultur am Beispiel von Münchner Opfer des Nationalsozialismus, Übung, 2-stündig, Do 11-13 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026	<i>M.A. Strnad</i>
Praxis Geschichte		
Übungen Praxis Geschichte Alte Geschichte		
09233	Kulte, Feste und Athleten. Ausgewählte literarische und epigraphische Texte zur griechischen Agonistik, Übung, 2-stündig, Mo 13-15 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Beginn: 13.10.2025, Ende: 02.02.2026	<i>Schuler</i>
Übungen Praxis Geschichte Mittelalterliche Geschichte		
09080	Frauen Netzwerke und fürstliche Hochzeiten des Spätmittelalters. Historische Quellen für Museum und Öffentlichkeit, Übung, 2-stündig, Fr, 17.10.2025 14-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Fr, 31.10.2025 14-18 Uhr c.t., K 327, Fr, 14.11.2025 14-18 Uhr c.t., K 327, Fr, 28.11.2025 14-18 Uhr c.t., K 327, Fr, 12.12.2025 14-18 Uhr c.t., K 327, Fr, 09.01.2026 14-18 Uhr c.t., K 327, Fr, 23.01.2026 14-18 Uhr c.t., K 327, Fr, 06.02.2026 14-18 Uhr c.t., K 327	<i>Kohwagner-Nikolai</i>
Übungen Praxis Geschichte Frühe Neuzeit		
09235	Gebaute Geschichte(n): König Ludwig II. und sein Schloss Versailles auf Herrenchiemsee, Übung, 2-stündig, Fr, 17.10.2025 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Fr, 24.10.2025 10-12 Uhr c.t., K 022, Fr, 07.11.2025 10-12 Uhr c.t., K 022, Fr, 30.01.2026 10-12 Uhr c.t., K 022	<i>Wiesneth</i>
Übungen Praxis Geschichte Moderne Geschichte		
09235	Gebaute Geschichte(n): König Ludwig II. und sein Schloss Versailles auf Herrenchiemsee, Übung, 2-stündig, Fr, 17.10.2025 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Fr, 24.10.2025 10-12 Uhr c.t., K 022, Fr, 07.11.2025 10-12 Uhr c.t., K 022, Fr, 30.01.2026 10-12 Uhr c.t., K 022	<i>Wiesneth</i>
09236	Umkämpfte Erinnerungskultur am Beispiel von Münchner Opfer des Nationalsozialismus, Übung, 2-stündig, Do 11-13 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026	<i>M.A. Strnad</i>
Übungen Praxis Geschichte Zeitgeschichte		
09235	Gebaute Geschichte(n): König Ludwig II. und sein Schloss Versailles auf Herrenchiemsee, Übung, 2-stündig, Fr, 17.10.2025 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Fr, 24.10.2025 10-12 Uhr c.t., K 022, Fr, 07.11.2025 10-12 Uhr c.t., K 022, Fr, 30.01.2026 10-12 Uhr c.t., K 022	<i>Wiesneth</i>
09236	Umkämpfte Erinnerungskultur am Beispiel von Münchner Opfer des Nationalsozialismus, Übung, 2-stündig, Do 11-13 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026	<i>M.A. Strnad</i>
Übungen Praxis Geschichte Ost- und Südosteuropäische Geschichte		

09237	Die Erste Tschechoslowakische Republik: Gesellschaft und Politik zwischen Empire und Diktatur, Übung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026	Jeschke
	Übungen Praxis Geschichte Bayerische Geschichte	
09239	Von Arbeiter bis Zahnradbaron - wie stellt man bayerische Wirtschaftsgeschichte des 19. Jahrhunderts aus?, Übung, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 326, Beginn: 13.10.2025, Ende: 02.02.2026	Kink
	Übungen Praxis Geschichte Globalgeschichte	
09236	Umkämpfte Erinnerungskultur am Beispiel von Münchner Opfer des Nationalsozialismus, Übung, 2-stündig, Do 11-13 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026	M.A. Strnad
	1.4 Praxisbereich (Berichte)	
	Alle Übungen werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).	
	Die Fristen für das Wintersemester 2025/26 sind: Belegen über den Modulbaum: Mo. 22. September - Mo. 6. Oktober 2025 Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: Fr. 10. Oktober, 12 Uhr - Mi. 15. Oktober 2025	
	Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt. Prüfungsanmeldung im Wintersemester 2025/26: Mo. 10. November - Fr. 21. November 2025	
	Der Praxisbereich (Übung Praxis Geschichte sowie Praktikums-, Lehr- oder Tagungsbericht) richtet sich ausschließlich an Masterstudierende, die sämtliche 120 ECTS im Masterstudiengang Geschichte erwerben möchten, also keine Veranstaltungen im Gemeinsamen Geistes- und Sozialwissenschaftlichen Profilbereich (GSP) belegen.	
	Berichte (Praktikum, Lehrbegleitung, Tagung, Institutionen, Archiv, Forschung)	
09240	Übung zum Forschungsbericht, Übung, 1-stündig, Di, 21.10.2025 18-20 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 326	Schiestl
09241	Übung zum Archivbericht, Übung, 1-stündig, Di, 21.10.2025 18-20 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 326	Schiestl
09242	Übung zum Tagungsbericht, Übung, 1-stündig, Di, 21.10.2025 18-20 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 326	Schiestl
09243	Übung zum Praktikumsbericht, Übung, 1-stündig, Di, 21.10.2025 18-20 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 326	Schiestl
09244	Übung zum Lehrbericht, Übung, 1-stündig, Di, 21.10.2025 18-20 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 326	Schiestl
	1.5 Masterkurse	
	Alle Masterkurse werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).	
	Die Fristen für das Wintersemester 2025/26 sind: Belegen über den Modulbaum: Mo. 22. September - Mo. 6. Oktober 2025 Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: Fr. 10. Oktober, 12 Uhr - Mi. 15. Oktober 2025	
09065	Forschungskolloquium Alte Geschichte, Oberseminar, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 15.10.2025, Ende: 04.02.2026	Weisweiler
09158	Seminar für Doktoranden, Magistranden sowie Master- und Bachelorstudierende im Abschlusssemester, Oberseminar, 2-stündig, Mo 18-20 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 13.10.2025, Ende: 02.02.2026	Wagendorfer
09160	Beziehungen und interkulturelle Transfers - Spanien und Bayern vom 15. bis zum 21. Jahrhundert, Oberseminar, 2-stündig, Do 17-19 Uhr c.t. (Veranstaltungsort: Ludwigstr. 14, Bibliothek Bayerische Geschichte), Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026	Kramer
09162	Studentische Abschlussarbeiten in Mittelalterlicher Geschichte, Oberseminar, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226	Krumm
09245	Oberseminar für Technik- und Wissenschaftsgeschichte des 19. und 20. Jahrhunderts, Oberseminar, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr s.t., Ort: Bibliotheksraum des Deutschen Museums, Alter Seminarraum Zeit: Montag, 16.00 - 18.00 s.t.	Hashagen, Seising
09246	Oberseminar, Oberseminar, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Fr 18-20 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Sa 9-18 Uhr c.t., K 327, So 9-12 Uhr c.t., K 327, Beginn: 15.10.2025, Ende: 04.02.2026	Calic
09247	Oberseminar des Lehrstuhls für Geschichte Ost- und Südosteuropas, Oberseminar, 2-stündig, Do 17-19 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026	Arend, Schulze Wessel
09248	Kolloquium zur jüngsten Zeitgeschichte Europas: Universalismus und Partikularismus, Oberseminar, 2-stündig, Mi 17-19 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 15.10.2025, Ende: 04.02.2026	Patel, Schulze Wessel, Wirsching
09249	Oberseminar/Masterkurs "Perspektiven der Wissenschaftsgeschichte", Oberseminar, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026	Nickelsen
09250	Oberseminar: Aktuelle Forschungen zur Neuesten Geschichte und Globalgeschichte, Oberseminar, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Mo, 15.12.2025 17-19 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Beginn: 13.10.2025, Ende: 02.02.2026	Engel
09251	Neue Forschungen zur Jüdischen Geschichte und Kultur der Neuzeit - Oberseminar, Oberseminar, 2-stündig, Di 18-20 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 14.10.2025, Ende: 03.02.2026	Lenhard
09252	Neueste Geschichte Europas, Oberseminar, 2-stündig, Mi 11-13 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Mi, 22.10.2025 10-13 Uhr c.t., Pettenkoferstr. 11 (B), Atelier, Do, 30.10.2025 10-12 Uhr c.t., Pettenkoferstr. 12 (D), D 030, Beginn: 15.10.2025, Ende: 04.02.2026	Friedrichs, Patel
09253	Forschungsseminar zur Geschichte des 19. und 20. Jahrhunderts/Oberseminar Zeitgeschichte, Oberseminar, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 14.10.2025, Ende: 03.02.2026	Jeitler, Settele
09254	Oberseminar: Neue Forschung zur Frühen Neuzeit, Oberseminar, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 13.10.2025, Ende: 02.02.2026	Brendecke
09255	Oberseminar: Cursus franco-allemand, Oberseminar, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Beginn: 14.10.2025, Ende: 03.02.2026	Hengerer

09742	Oberseminar des Instituts für Zeitgeschichte (Prof. Isabel Heinemann, PD Dr. Thomas Schlemmer), Oberseminar, 2-stündig, 14-tägl. Do 17-19:45 Uhr c.t.	Schlemmer
1.6 Sprachkurse (außerhalb der Prüfungsordnung, zusätzliches Angebot)		
Das hier aufgeführte Sprachangebot für Neuhebräisch und Jiddisch ist nicht Teil der Lehramtsprüfungsordnungen. Sie können die Übungen aber selbstverständlich zusätzlich im Rahmen der Restplatzvergabe belegen.		
Die Sprachübungen werden ab sofort online über LSF - Restplatzvergabe belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.3 Restplatzvergabe) oder Sie melden sich bei der/dem Dozent/in direkt per Email (siehe Kommentar) an.		
Die Fristen für das Wintersemester 2025/26 sind: Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: Fr. 10. Oktober, 12 Uhr - Mi. 15. Oktober 2025		
09122	Neuhebräisch Bet II, Sprachunterricht, 2-stündig	Uriel
09123	Neuhebräisch 2. Semester, Sprachunterricht, 2-stündig, Di 18-20 Uhr c.t., Beginn: 14.10.2025, Ende: 03.02.2026	Uriel
09124	Neuhebräisch 3. Semester, Sprachunterricht, 4-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 118, Do 10-12 Uhr c.t., 118, Beginn: 14.10.2025, Ende: 05.02.2026	Uriel
09125	Neuhebräisch Bet, Sprachunterricht, 2-stündig, Do 18:30-20 Uhr c.t., Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026	Uriel
09126	Neuhebräisch 1. Semester, Sprachunterricht, 4-stündig, Di 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 114, Do 8-10 Uhr c.t., 114, Beginn: 14.10.2025, Ende: 05.02.2026	Uriel
09127	Jiddisch III, Sprachunterricht, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 326, Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026	Vakhrushova
09128	Neuhebräisch für Fortgeschrittene, Sprachunterricht, 2-stündig, Mi 19-20:30 Uhr c.t., Beginn: 15.10.2025, Ende: 04.02.2026	Uriel
09129	Neuhebräisch Gimmel, Sprachunterricht, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 9, A 128, Beginn: 14.10.2025, Ende: 03.02.2026	Uriel
09130	Jiddisch für Fortgeschrittene, Sprachunterricht, 2-stündig, Fr 12-14 Uhr c.t., Beginn: 17.10.2025, Ende: 06.02.2026	Vakhrushova
09131	Jiddisch I, Sprachunterricht, 4-stündig, Mo 15-17 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Do 14-16 Uhr c.t., K 327, Beginn: 13.10.2025, Ende: 05.02.2026	Vakhrushova
09888	Neuhebräisch Dalet - ONLINE -, Sprachunterricht, 2-stündig, Mi 17-19 Uhr c.t.	Uriel
2. Geschichte (His) im Gemeinsamen Geistes- und Sozialwissenschaftlichen Profilbereich (NEU! PO 2020 - Studienbeginn WISE 20/21)		
Ab sofort findet die Anmeldung zu Lehrveranstaltungen (das "Belegen") elektronisch über LSF statt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).		
Die Fristen für das Wintersemester 2025/26 sind: Belegen über den Modulbaum: Mo. 22. September - Mo. 6. Oktober 2025 Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: Fr. 10. Oktober, 12 Uhr - Mi. 15. Oktober 2025		
Bitte beachten Sie beim Belegen: Sie sollten beim Belegen über den Modulbaum möglichst viele (Alternativ-)Veranstaltungen priorisieren. Wer nur eine oder wenige Veranstaltungen belegt, läuft Gefahr, gar keine zu erhalten. Studierende mit Kind(ern) und Studierende mit Behinderungen oder chronischen Erkrankungen können vorab zu Veranstaltungen zugelassen werden. Bitte nehmen Sie sich dazu vor Ablauf der Belegfrist über den Modulbaum mit Dr. Nils Freytag Kontakt auf. Geben Sie Veranstaltungsplätze, für die Sie zugelassen wurden, die Sie aber nicht wahrnehmen können, wieder frei: Entweder vor dem Ablauf der Restplatzvergabe in LSF oder danach mit einer E-Mail an den / die Dozenten/in.		
Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt. Prüfungsanmeldung im Wintersemester 2025/26: Mo. 10. November - Fr. 21. November 2025		
Detaillierte Informationen über Geschichte im Profilbereich (PO 2020) finden Sie auf der Homepage des Historischen Seminars, darunter auch als Download den Leitfaden für Studierende „Master Geschichte“ .		
2.1 Übungen Aktuelle Forschungsfelder		
Alle Übungen werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).		
Die Fristen für das Wintersemester 2025/26 sind: Belegen über den Modulbaum: Mo. 22. September - Mo. 6. Oktober 2025 Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: Fr. 10. Oktober, 12 Uhr - Mi. 15. Oktober 2025		
Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt. Prüfungsanmeldung im Wintersemester 2025/26: Mo. 10. November - Fr. 21. November 2025		
09208	Aktuelle Forschungsfelder der Alten Geschichte, Übung, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 15.10.2025, Ende: 04.02.2026	Tushingham
09209	Aktuelle Forschungsfelder der Mittelalterlichen Geschichte, Übung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 326	Popst
09210	Aktuelle Forschungsfelder und Einführung in Forschungsdesign, Übung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Fr. 24.10.2025 13-15 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Fr. 31.10.2025 13-15 Uhr c.t., K 026, Fr. 07.11.2025 13-15 Uhr c.t., K 026, Beginn: 14.10.2025, Ende: 03.02.2026. Es fallen einige reguläre Termine am Dienstag aus (werden noch bekanntgegeben). Dafür gibt es folgende Nachholtermine: Freitag, 24.10. . 31.10. und 7.11. von 13-15	Hengerer

Uhr im K 026

- | | | |
|-------|---|-------------------|
| 09212 | Gewalt und Schutz. Deutsche und internationale Geschichte des ‚langen‘ 20. Jahrhunderts, Übung, 2-stündig, Fr 13-15 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 17.10.2025, Ende: 06.02.2026 | <i>Friedrichs</i> |
| 09214 | Zeitgeschichte der Arbeit, Übung, 2-stündig, Mo 14-18 Uhr c.t., Ludwigstr. 28, RG, 026, Beginn: 13.10.2025, Ende: 02.02.2026 | <i>Süß</i> |
| 09215 | Städte im östlichen Europa des 19. Jahrhunderts, Übung, 2-stündig, Do 8-10 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 326, Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026 | <i>Volf</i> |
| 09216 | Global- und Landesgeschichte, Übung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 15.10.2025, Ende: 04.02.2026 | <i>Siemermann</i> |
| 09217 | Aktuelle Forschungsfelder Globalgeschichte, Übung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 326 | <i>Hohler</i> |

2.2 Übungen Konzepte und Theorien

Alle Übungen werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Wintersemester 2025/26 sind:

Belegen über den Modulbaum: Mo. 22. September - Mo. 6. Oktober 2025

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: Fr. 10. Oktober, 12 Uhr - Mi. 15. Oktober 2025

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Wintersemester 2025/26: Mo. 10. November - Fr. 21. November 2025

- | | | |
|-------|--|----------------------------|
| 02058 | Königserzählungen und -Chroniken in Israel und Mesopotamien, Übung, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (C), C 005, Beginn: 14.10.2025, Ende: 03.02.2026 | <i>Weiershäuser, Zecha</i> |
| 09053 | Ist Wissenschaft objektiv ?, Übung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 13.10.2025, Ende: 02.02.2026 | <i>Nickelsen</i> |
| 09054 | Mehrsprachiges Mittelalter. Babel, Pfingsten und die Frage nach der Verständigung, Übung, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026 | <i>Friedrich</i> |
| 09067 | Politische Theorie im Bayern der Frühen Neuzeit (16.-18. Jahrhundert), Übung, 2-stündig, Do 11-13 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026 | <i>Keßler</i> |
| 09068 | Hannah Arendts Jüdische Schriften, Übung, 2-stündig, Do 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026 | <i>Lenhard</i> |
| 09219 | Slavery in the Roman and late Roman world (mit Exkursion nach Cambridge), Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 326, Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026 | <i>Weisweiler</i> |
| 09220 | Divination in the Ancient World, Übung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 17.10.2025, Ende: 06.02.2026 | <i>Frazer, Kikuchi</i> |
| 09221 | Epochal entgrenzt? Geschichtswissenschaftliches Forschen und Lehren und die Zäsur um 1500, Übung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 15.10.2025, Ende: 04.02.2026 | <i>Müller</i> |
| 09222 | Vergangenes Begreifen: Theorien und Methoden der Geschichtswissenschaft, Übung, 2-stündig, Mo 15-17 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327 | <i>Matzer</i> |
| 09223 | Erinnerungskultur, Übung, 2-stündig, Di 15-17 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 14.10.2025, Ende: 03.02.2026 | <i>Oberloskamp</i> |
| 09224 | Political Activism in the Twentieth Century: A History of the International Communist Movement, Übung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 326, Beginn: 13.10.2025, Ende: 02.02.2026 | <i>Marku</i> |
| 09225 | Grenzen und Grenzräume im südlichen Kaukasus zu Beginn des 20. Jahrhunderts, Übung, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 326, Beginn: 13.10.2025, Ende: 02.02.2026 | <i>Maniero</i> |

2.3 Übungen Quellenanalyse und Quellenkritik

Alle Übungen werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Wintersemester 2025/26 sind:

Belegen über den Modulbaum: Mo. 22. September - Mo. 6. Oktober 2025

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: Fr. 10. Oktober, 12 Uhr - Mi. 15. Oktober 2025

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Wintersemester 2025/26: Mo. 10. November - Fr. 21. November 2025

- | | | |
|-------|--|----------------------------|
| 02058 | Königserzählungen und -Chroniken in Israel und Mesopotamien, Übung, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (C), C 005, Beginn: 14.10.2025, Ende: 03.02.2026 | <i>Weiershäuser, Zecha</i> |
| 09083 | Einführung in die Handschriftenkunde, Übung, 2-stündig, Mi 11-13 Uhr c.t., Beginn: 22.10.2025, Beginn am 22. Oktober 2025. Die Übung findet mittwochs, 11.15-12.45 Uhr, im Schmeller-Raum (in der Bayerischen Staatsbibliothek) statt. | <i>Stampfer</i> |
| 09085 | Einführung in die antike Numismatik, Übung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Beginn: 17.10.2025, Ende: 06.02.2026 | <i>Ehling</i> |
| 09091 | Demokratische Aufbrüche? Deutsche Protestgeschichte nach 1945, Übung, 2-stündig, Mi 17-19 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 15.10.2025, Ende: 04.02.2026 | <i>Friedrichs</i> |
| 09104 | ‘Otium’ und ‘negotium’ am Golf von Neapel (mit Exkursion), Übung, 2-stündig, Mi 11-13 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Beginn: 15.10.2025, Ende: 04.02.2026 | <i>Hahn, Hinsch</i> |
| 09105 | Set in Stone: Monumental Writing and Epigraphic Landscape in the Ancient World, Übung, 2-stündig, Mo 17-19 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 13.10.2025, Ende: 02.02.2026 | <i>Vitello</i> |
| 09107 | Die ersten Gesetze. Lektüre des Codex Hammurapi mit einer Einführung in das Akkadische, Übung, 2-stündig, Do 15-17 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026 | <i>Tushingham</i> |

09108	Filme der Perestrojkezeit als historische Quelle, Übung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 14.10.2025, Ende: 27.01.2026	<i>Holzberger</i>
09109	Bayern und Spanien: Transferprozesse und Verflechtungen seit der Frühen Neuzeit, Übung, 2-stündig, Fr 11-13 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 17.10.2025, Ende: 06.02.2026	<i>Siemermann</i>
09219	Slavery in the Roman and late Roman world (mit Exkursion nach Cambridge), Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 326, Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026	<i>Weisweiler</i>
09226	Lesen und Kommentieren antiker Papyri, Übung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Beginn: 14.10.2025, Ende: 03.02.2026	<i>Stern</i>
09227	Nach dem Zusammenbruch: Herausforderungen des transmediterranen Handels im Frühmittelalter (4.–11. Jh.), Übung, 2-stündig, Di 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 14.10.2025, Ende: 03.02.2026	<i>König</i>
09229	Mord in der Frühen Neuzeit. Zugänge zur Geschichte eines Verbrechens, Übung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Beginn: 14.10.2025, Ende: 03.02.2026	<i>Röder</i>
09230	Sexualität im Archiv des Erzbistums München und Freising, 1850-1950, Übung, 2-stündig, Mi 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 15.10.2025, Ende: 04.02.2026	<i>Settele</i>
09231	Lasst Bilder sprechen! Fotografie als historische Quelle, Übung, 2-stündig, Di 17-19 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 14.10.2025, Ende: 03.02.2026	<i>Lepp</i>
09232	Everything that travels: Globale Zirkulationen um 1900, Übung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 016, Beginn: 13.10.2025, Ende: 02.02.2026	<i>Engel</i>
09737	Spuren der Geschichte: Erinnerungskultur in Prag, Übung, 2-stündig, Mi 8-10 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Beginn: 15.10.2025, Ende: 04.02.2026	<i>Simkova</i>
09740	Der Münchner Hof in der Frühen Neuzeit, Übung, 2-stündig, Di 17-19 Uhr c.t., Beginn: 14.10.2025, Ende: 03.02.2026, Veranstaltungsort: Ludwigstr. 14, Bibliothek	<i>Heistingner</i>

2.4 Aufbaukurse

Alle Aufbaukurse werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Wintersemester 2025/26 sind:

Belegen über den Modulbaum: Mo. 22. September - Mo. 6. Oktober 2025

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: Fr. 10. Oktober, 12 Uhr - Mi. 15. Oktober 2025

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Wintersemester 2025/26: Mo. 10. November - Fr. 21. November 2025

09135	Pergamon, Seminar, 3-stündig, Do 11-14 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026	<i>Zimmermann</i>
09140	Interconfessional Violence. Latin-Christian, Byzantine, and Arabic-Islamic Dimensions, Seminar, 3-stündig, Mi 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 15.10.2025, Ende: 04.02.2026	<i>Chitwood, König</i>
09144	Helden, Feinde, Opfer: Sowjetische Erfahrungswelten unter Stalin (1930er Jahre), Seminar, 3-stündig, Mi 15-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 15.10.2025, Ende: 04.02.2026	<i>Arend</i>
09145	Wollen Pflanzen sich bewegen ? Zur Wissenschaftsgeschichte der Pflanzen"intelligenz", 19.-21.Jh., Seminar, 3-stündig, Di 11-14 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 14.10.2025, Ende: 03.02.2026	<i>Nickelsen</i>
09151	Bayern und der europäische Integrationsprozess 1945 bis zum Vertrag von Lissabon (2007), Seminar, 3-stündig, Mi 16-19 Uhr c.t. (Veranstaltungsort: Ludwigstr. 14, Bibliothek Bayerische Geschichte), Beginn: 15.10.2025, Ende: 04.02.2026	<i>Kramer</i>
09189	Die antike Biographie, Seminar, 3-stündig, Mi 11-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 15.10.2025, Ende: 04.02.2026	<i>Zimmermann</i>
09190	Was vermag Paläographie? Methoden, Nutzen und Grenzen einer Historischen Grundwissenschaft, Seminar, 3-stündig, Mo 15-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022	<i>Wagendorfer</i>
09191	Theorien und Praktiken der Aufmerksamkeit in der Frühen Neuzeit, Seminar, 3-stündig, Mi 10-13 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 15.10.2025, Ende: 04.02.2026	<i>Brendecke</i>
09192	Immer nur Arbeit? Beruf, Dienst und Muße in der europäischen Moderne, Seminar, 3-stündig, Do 15-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022	<i>Friedrichs</i>
09193	Racial Capitalism in US History, Seminar, 3-stündig, Mo 15-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 13.10.2025, Ende: 02.02.2026	<i>Settele</i>
09194	Zwischen Talmud und Lederhose: Geschichte der Juden in München, Seminar, 3-stündig, Di 10-13 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Beginn: 14.10.2025, Ende: 03.02.2026	<i>Lenhard</i>
09196	Die nationalsozialistischen Umsiedlungen deutscher Minderheiten aus Südosteuropa: Bessarabien, Bukowina, Dobrukscha, Gottschee, Seminar, 3-stündig, Mo 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 13.10.2025, Ende: 02.02.2026	<i>Weger</i>
09197	München im Spiegel von Reise- und Gesandtschaftsberichten (14.-21. Jahrhundert), Seminar, 3-stündig, Mo 14-17 Uhr c.t., Schellingstr. 7, 004, Beginn: 13.10.2025, Ende: 02.02.2026	<i>Kramer</i>
09198	Geschichte der Karibik, Seminar, 3-stündig, Di 14-17 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 14.10.2025, Ende: 03.02.2026	<i>Engel</i>

2.5 Lektürekurse

Alle Lektürekurse werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Wintersemester 2025/26 sind:

Belegen über den Modulbaum: Mo. 22. September - Mo. 6. Oktober 2025

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: Fr. 10. Oktober, 12 Uhr - Mi. 15. Oktober 2025

09199	Lektürekurs Alte Geschichte, Lektürekurs, 1-stündig, Do, 23.10.2025 13-14 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Do, 22.01.2026 13-14 Uhr c.t., K 022	<i>Reitzenstein</i>
09200	Lektürekurs Historische Grundwissenschaften, Lektürekurs, 1-stündig, Mi, 15.10.2025 18-19 Uhr c.t., Schellingstr.	<i>Wagendorfer</i>

	12, K 326, Die erste Sitzung findet am 15.10. von 18-19 Uhr im K 326 statt. Alle weiteren Termin gibt Herr Wagendorfer noch bekannt.	
09201	Lektürekurs Frühen Neuzeit, Lektürekurs, 1-stündig, Mo, 20.10.2025 13-15 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Mo, 15.12.2025 13-15 Uhr c.t., K 327, Mo, 26.01.2026 13-15 Uhr c.t., K 327	<i>Röder</i>
09202	Lektürekurs Moderne: Das 19. Jahrhundert, Lektürekurs, 1-stündig, Di, 14.10.2025 10-11 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 326, Di, 09.12.2025 10-11 Uhr c.t., K 326, Di, 03.02.2026 10-11 Uhr c.t., K 326	<i>Freytag</i>
09203	Lektürekurs Wissenschaftsgeschichte, Lektürekurs, 1-stündig, Do, 16.10.2025 13-15 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Do, 13.11.2025 13-15 Uhr c.t., K 022, Do, 18.12.2025 13-15 Uhr c.t., K 022, Do, 15.01.2026 13-15 Uhr c.t., K 022	<i>Nickelsen</i>
09204	Moderne 2 - ZG, Lektürekurs, 1-stündig, Mo, 27.10.2025 18-20 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Mo, 19.01.2026 18-20 Uhr c.t., K 327	<i>Settele</i>
09206	Biographien Ludwigs I. - Liebling der Bayerischen Geschichte, Lektürekurs, 1-stündig, Do, 16.10.2025 17-19 Uhr c.t. (Veranstaltungsort: Ludwigstr. 14, Bibliothek Bayerische Geschichte)	<i>Keßler</i>
09207	Lektürekurs Globalgeschichte (nur Master und GSP), Lektürekurs, 1-stündig, Mo, 20.10.2025 10-12 Uhr c.t., Mo, 27.10.2025 10-12 Uhr c.t., Mo, 19.01.2026 10-12 Uhr c.t., Mo, 26.01.2026 10-12 Uhr c.t.	<i>Hohler</i>
09741	Lektürekurs Ost- und Südosteuropäische Geschichte, Lektürekurs, 1-stündig, Di 17:15-19 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Beginn: 14.10.2025, Ende: 14.10.2025	<i>Holzberger</i>

IV. Courses for international students

09110	History of Munich and Bavaria. An introduction for international students, Übung, 2-stündig, Mo 17-19 Uhr c.t. (Veranstaltungsort: Ludwigstr. 14, Bibliothek Bayerische Geschichte), Beginn: 13.10.2025, Ende: 02.02.2026	<i>Fuchs</i>
09113	The So Called "Protocols of the Elders of Zion" And the Question How (Not) To Deal With Historical Sources, Übung, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Ludwigstr. 28, RG, 026, Beginn: 13.10.2025, Ende: 02.02.2026	<i>Melcher</i>
09140	Interconfessional Violence. Latin-Christian, Byzantine, and Arabic-Islamic Dimensions, Seminar, 3-stündig, Mi 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 15.10.2025, Ende: 04.02.2026	<i>Chitwood, König</i>
09164	Tutorial for international students, Tutorium, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 326, Beginn: 14.10.2025, Ende: 03.02.2026	<i>N.N. Historisches Seminar</i>
09219	Slavery in the Roman and late Roman world (mit Exkursion nach Cambridge), Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 326, Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026	<i>Weisweiler</i>
09224	Political Activism in the Twentieth Century: A History of the International Communist Movement, Übung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 326, Beginn: 13.10.2025, Ende: 02.02.2026	<i>Marku</i>

V. Ergänzendes Lehrangebot im Fach Geschichte (nicht Teil der Studienordnungen)

1. Medizingeschichte - in Kooperation mit TU München

2.5 Übungen

2.2 Proseminare und damit verbundene Übungen zur Technik des wissenschaftlichen Arbeitens

2.4 Oberseminare

2.1 Vorlesungen

7C090 3	Vorlesung: Byzantinisches Krankenhauswesen, (C) Ergänzungsveranstaltung, Montag 14 tätig, 15.00 - 16.30 Uhr, online via Zoom, Termine: 13.10., 27.10., 10.11., 24.11., 08.12., 22.12.2025, 19.01.2026, 02.02.2026. 16 Einzelstunden.	<i>Grimm-Stadelmann</i>
7C404 1	Die geschichtliche Entwicklung der Psychosomatik und ihre heutige Bedeutung, (C) Ergänzungsveranstaltung, Do. 10:00 bis 11:30 Uhr, 06.11.25 und 04.12.25, Institut für Ethik, Geschichte und Theorie der Medizin, Edmund-Rumpler-Str. 13 - B 109, 4 Einzelstunden	<i>Kirchhoff</i>

2.3 Hauptseminare

2. Vorbereitung auf das Staatsexamen (alle Teilfächer)

Alle Übungen werden ab sofort online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe). Achtung: Bei den Staatsexamensübungen können Sie bis zu fünf Übungen mit Priorität 1 auswählen.

Die Fristen für das Sommersemester 2025 sind:

Belegen über den Modulbaum: Mo 31. März 2025 – Mo 14. April 2025

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: Do 17. April 2025, 12 Uhr – Fr 25. April 2025

09093	Staatsexamensvorbereitung. Das lange 19. Jahrhundert (1789-1918), Übung, 3-stündig, Mo 12-15 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 13.10.2025, Ende: 02.02.2026	<i>Freytag</i>
09100	Staatsexamensvorbereitung - Probleme der Zeitgeschichte 1918-1945, Übung, 2-stündig, Fr 10-13 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 17.10.2025, Ende: 06.02.2026	<i>Bauer</i>
09115	Repetitorium und Staatsexamensvorbereitung Griechische Geschichte, Übung, 2-stündig, Do 15-17 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026	<i>Reitzenstein</i>
09117	Repetitorium Römische Geschichte / Staatsexamensvorbereitung, Übung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 14.10.2025, Ende: 03.02.2026	<i>Reitzenstein-Ronning</i>
09120	Staatsexamensvorbereitung: Das Königreich Bayern 1806-1918, Übung, 2-stündig, Fr 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 17.10.2025, Ende: 06.02.2026, Das 19. Jahrhundert stellt einen tiefen Einschnitt in der Geschichte Bayerns und Europas dar. Nach der französischen Revolution zum Königreich erhoben, wurde die kommenden Jahrzehnte in Bayern von der Industrialisierung, der bürgerlichen Emanzipation und dem Aufstieg des Nationalismus geprägt; chronologisch zentrale Etappen sind die Herrschaft Ludwigs I. im Vormärz, die Revolution 1848/49 sowie die Reichsgründung mit ihren Folgen. Die Staatsexamensübung rekapituliert die Ereignisgeschichte dieser Zeit und thematisiert gleichzeitig strukturelle Gesichtspunkte der historischen Entwicklung. Von den Lehramtsstudierenden wird aktive Mitarbeit und die Übernahme eines Referats erwartet. Prüfungsform im BA und LA: KL	<i>Bischel</i>
09175	Staatsexamensvorbereitung Didaktik der Geschichte, Übung, 3-stündig, Mi 10-13 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 15.10.2025, Ende: 04.02.2026	<i>Liebrandt</i>
09185	Staatsexamensvorbereitung: Mittelalter, Übung, 2-stündig, Do 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026	<i>Krumm</i>

VI. Promotionsstudiengänge, Promotionsprogramme und Oberseminare für Promovierende im Fach Geschichte

1. Veranstaltungen im Rahmen des Promotionsprogramms Mittelalter- und Renaissancestudien

2. Veranstaltungen von ProMoHist / ProHist

09256	ProMoHist Kolloquium, n/a, Do 18-20 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026	Bauer
3. Oberseminare für Promovierende		
09158	Seminar für Doktoranden, Magistranden sowie Master- und Bachelorstudierende im Abschlusssemester, Oberseminar, 2-stündig, Mo 18-20 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 13.10.2025, Ende: 02.02.2026	Wagendorfer
09184	Aktuelle Forschungen in der Geschichtsdidaktik, Oberseminar, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 15.10.2025, Ende: 04.02.2026	Barricelli
09245	Oberseminar für Technik- und Wissenschaftsgeschichte des 19. und 20. Jahrhunderts, Oberseminar, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr s.t., Ort: Bibliotheksraum des Deutschen Museums, Alter Seminarraum Zeit: Montag, 16.00 - 18.00 s.t.	Hashagen, Seising
09246	Oberseminar, Oberseminar, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Fr 18-20 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Sa 9-18 Uhr c.t., K 327, So 9-12 Uhr c.t., K 327, Beginn: 15.10.2025, Ende: 04.02.2026	Calic
09247	Oberseminar des Lehrstuhls für Geschichte Ost- und Südosteuropas, Oberseminar, 2-stündig, Do 17-19 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026	Arend, Schulze Wessel
09248	Kolloquium zur jüngsten Zeitgeschichte Europas: Universalismus und Partikularismus, Oberseminar, 2-stündig, Mi 17-19 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 15.10.2025, Ende: 04.02.2026	Patel, Schulze Wessel, Wirsching
09249	Oberseminar/Masterkurs "Perspektiven der Wissenschaftsgeschichte", Oberseminar, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026	Nickelsen
09250	Oberseminar: Aktuelle Forschungen zur Neuesten Geschichte und Globalgeschichte, Oberseminar, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Mo, 15.12.2025 17-19 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Beginn: 13.10.2025, Ende: 02.02.2026	Engel
09251	Neue Forschungen zur Jüdischen Geschichte und Kultur der Neuzeit - Oberseminar, Oberseminar, 2-stündig, Di 18-20 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 14.10.2025, Ende: 03.02.2026	Lenhard
09252	Neueste Geschichte Europas, Oberseminar, 2-stündig, Mi 11-13 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Mi, 22.10.2025 10-13 Uhr c.t., Pettenkoferstr. 11 (B), Atelier, Do, 30.10.2025 10-12 Uhr c.t., Pettenkoferstr. 12 (D), D 030, Beginn: 15.10.2025, Ende: 04.02.2026	Friedrichs, Patel
09253	Forschungsseminar zur Geschichte des 19. und 20. Jahrhunderts/Oberseminar Zeitgeschichte, Oberseminar, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 14.10.2025, Ende: 03.02.2026	Jeitler, Settele
09254	Oberseminar: Neue Forschung zur Frühen Neuzeit, Oberseminar, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 13.10.2025, Ende: 02.02.2026	Brendecke
09255	Oberseminar: Cursus franco-allemand, Oberseminar, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Beginn: 14.10.2025, Ende: 03.02.2026	Hengerer
09257	Mittwoch der Mediävistik. Forschungskolloquium für Mittelalterliche Geschichte, Kolloquium, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Beginn: 22.10.2025, Ende: 04.02.2026	König
09742	Oberseminar des Instituts für Zeitgeschichte (Prof. Isabel Heinemann, PD Dr. Thomas Schlemmer), Oberseminar, 2-stündig, 14-tägl. Do 17-19:45 Uhr c.t.	Schlemmer

VII. Vorträge und Einzelveranstaltungen im Fach Geschichte

09258	The Holocaust and its Contexts, Kolloquium, 2-stündig, Di 18-20 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 14.10.2025, Ende: 03.02.2026, Termine jeweils am Dienstag am 11.11., 25.11.25 und am 3.2.26	Milz
-------	--	------

VIII. Lehrangebot Digital Humanities Zertifikat

Die Anmeldung zu Lehrveranstaltungen im Rahmen des Zertifikatsprogramms "Digital Humanities" findet über LSF statt. Zur Teilnahme sind Studierende berechtigt, die das Auswahlverfahren erfolgreich durchlaufen haben und hierüber eine Bescheinigung vorlegen können. Zudem ist die Immatrikulation in das Zertifikatsprogramm nachzuweisen.

Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum).

Die Fristen für das Wintersemester 2019/2020 sind:

Belegen über den Modulbaum: wird rechtzeitig bekannt gegeben.

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Sommersemester 2019: wird rechtzeitig bekannt gegeben.

Weiterführende Informationen zum Zertifikatsprogramm "Digital Humanities" finden Sie auf der Webseite der IT-Gruppe Geisteswissenschaften.

3. Programmierung | Statistik

Die Veranstaltungen im Wahlpflichtmodul "Programmierung | Statistik" werden jeweils im Wintersemester angeboten. Teilnehmende am Zertifikatsprogramm nehmen entweder an der Übung "Einführung in die Programmierung mit Python" oder an der Übung "Einführung in die Statistik (Grundlagen R)" teil.

Zu jeder der beiden Übungen werden zusätzlich eine Praxisorientierte Vertiefung (1 SWS) und ein Tutorium angeboten.

13004	Einführung in die statistische Datenauswertung und Visualisierung (Einführungsseminar), Einführungsseminar, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 006, Di, 10.02.2026 14-16 Uhr s.t., Beginn: 14.10.2025, Ende: 03.02.2026	Frank, Schimke
13005	Praxisorientierte Vertiefung - statistische Datenauswertung und Visualisierung (Übung), Übung, 1-stündig, Do 15-16 Uhr s.t., Edmund-Rumpler-Strasse 13, B 112, Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026	Frank
13006	Statistische Datenauswertung und Visualisierung (Tutorium), Tutorium, 2-stündig, Mi 16-17 Uhr s.t., Beginn: 29.10.2025, Ende: 18.02.2026	Frank
13007	P 2.1 Einführung in die prozedurale und objektorientierte Programmierung, Einführungsseminar, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 211, Beginn: 14.10.2025, Ende: 03.02.2026	Englmeier
13008	P 2.2 Praxisorientierte Vertiefung - anwendungsorientierte Programmierung, Übung, 1-stündig, Mo 14-15 Uhr s.t., Amalienstr. 73A, 211, Beginn: 13.10.2025, Ende: 02.02.2026	Englmeier

2. Modellierung - Strukturierung

Die Veranstaltung im Modul "Modellierung - Strukturierung" wird im Sommersemester 2021 angeboten.

5. Abschlussmodul

Das Abschlussmodul "DH in der Praxis" wird jeweils im Wintersemester angeboten.

ITGW 2510	DH in der Praxis (Modul P4.1 - DHZertifikat), Praxisorientierte Übung, 2-stündig, Fr 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 33, RG, 3010, Beginn: 17.10.2025, Ende: 06.02.2026 HINWEISE: Vorstellung der und Anmeldung zu den DH-Projekten des Praxismoduls am Freitag 17.10.2025 um 12.00 Uhr c.t. im Medienlabor Schellingstraße 33, 2. Rückgebäude, Raum 3010.	Riepl, Schön
--------------	--	--------------

Department Kunstwissenschaften

Fächerübergreifende Lehrveranstaltungen

09260	Medien im musikpädagogischen Alltag - Digitale Medien, Seminar, 2-stündig, So 0-1 Uhr c.t., Dieser Kurs findet in Kooperation mit der VHB und ausschließlich online statt. Weitere Informationen zur Anmeldung erhalten Sie nach erfolgreicher Belegung in LSF	Kertz-Welzel, Weigl
09261	Einführung in das Kulturmanagement [VHB-Online-Seminar] (Aspekte KultManag / Reflex. KultManag) - Lorenz, Übung, 2-stündig, So 3-4 Uhr c.t., Beginn: 12.10.2025, Ende: 08.02.2026, Da der Kurs ein reiner Onlinekurs ist, gibt es keine festen Kurszeiten. Treffen werden nach Absprache festgelegt. Die Zeiten im Lsf sind nur aus technischen Gründen angegeben.	Lorenz
09262	Ausgewählte musikdidaktische Konzepte, Seminar, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13, H1, 1501, Beginn: 14.10.2025, In diesem Seminar werden ausgewählte didaktische Konzepte für den Musikunterricht in der Mittelschule behandelt. Dabei werden unter anderem Themen, wie Klassensingen, der Einsatz von Circle Songs oder improvisierter Mehrstimmigkeit zur Sprache kommen. Außerdem werden Konzepte, wie szenisches Spiel beim Musical-Singen, sowie Techniken des Improvisationstheaters vermittelt.	Pawelke
09263	Einführung in das Kulturmanagement [VHB-Online-Seminar] (Aspekte KultManag / Reflex. KultManag) - Pflüger, Übung, 2-stündig, Mo, 13.10.2025 20-22 Uhr s.t.	Pflüger

Zertifikatsprogramm "Digital Humanities"

Die Anmeldung zu Lehrveranstaltungen im Rahmen des Zertifikatsprogramms "Digital Humanities" findet über LSF statt. Zur Teilnahme sind Studierende berechtigt, die das Auswahlverfahren erfolgreich durchlaufen haben und hierüber eine Bescheinigung vorlegen können. Zudem ist die Immatrikulation in das Zertifikatsprogramm nachzuweisen.

Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum).

Die Fristen für das Wintersemester 2019/2020 sind:

Belegen über den Modulbaum: wird rechtzeitig bekannt gegeben.

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Sommersemester 2019: wird rechtzeitig bekannt gegeben.

Weiterführende Informationen zum Zertifikatsprogramm "Digital Humanities" finden Sie auf der Webseite der IT-Gruppe Geisteswissenschaften.

3. Programmierung | Statistik

13004	Einführung in die statistische Datenauswertung und Visualisierung (Einführungseminar), Einführungseminar, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 006, Di, 10.02.2026 14-16 Uhr s.t., Beginn: 14.10.2025, Ende: 03.02.2026	Frank, Schimke
13005	Praxisorientierte Vertiefung - statistische Datenauswertung und Visualisierung (Übung), Übung, 1-stündig, Do 15-16 Uhr s.t., Edmund-Rumpler-Strasse 13, B 112, Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026	Frank
13006	Statistische Datenauswertung und Visualisierung (Tutorium), Tutorium, 2-stündig, Mi 16-17 Uhr s.t., Beginn: 29.10.2025, Ende: 18.02.2026	Frank
13007	P 2.1 Einführung in die prozedurale und objektorientierte Programmierung, Einführungseminar, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 211, Beginn: 14.10.2025, Ende: 03.02.2026	Englmeier
13008	P 2.2 Praxisorientierte Vertiefung - anwendungsorientierte Programmierung, Übung, 1-stündig, Mo 14-15 Uhr s.t., Amalienstr. 73A, 211, Beginn: 13.10.2025, Ende: 02.02.2026	Englmeier

1. Grundlagen

Die Veranstaltung im Modul "Grundlagen" wird extern über die Virtuelle Hochschule Bayern (vhb) belegt und absolviert. Bitte schreiben Sie sich gemäß der von der vhb vorgegebenen Frist für die Lehrveranstaltung ein:

Virtuelle Hochschule Bayern (Suche: "Internet Computing für Geistes- und Sozialwissenschaften")

Die Belegung der Veranstaltung wird für das Sommersemester 2021 empfohlen.

5. Abschlussmodul

Die Veranstaltung im Modul "Abschlussmodul" wird im Wintersemester 2021/2022 in Kooperation mit der Bayerischen Akademie der Wissenschaften angeboten. Die Anmeldung zum Praxiskurs erfolgt nicht über LSF, sondern per E-Mail an Dr. Eckhart Arnold (Arnold@badw-muenchen.de)

ITGW 2510	DH in der Praxis (Modul P4.1 - DHZertifikat), Praxisorientierte Übung, 2-stündig, Fr 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 33, RG, 3010, Beginn: 17.10.2025, Ende: 06.02.2026, Ziel des Praxismoduls ist die Erfahrung der Arbeit in interdisziplinären Teams, wie sie für den heutigen (wissenschaftlichen) Berufsalltag zunehmend an Relevanz gewinnt. Zudem sollen die im Rahmen des Zertifikatsprogramms erworbenen Kenntnisse noch einmal praxisnah vertieft werden. Hierfür eignet sich die aktive Mitarbeit an laufenden Projekten der Digital Humanities. Eine Auswahl an aktuellen Projekten und den damit verbundenen Aufgaben wird jeweils zu Beginn des Wintersemesters bekannt gegeben. Die Mitarbeit in den Projekten wird durch eine Übung begleitet und mit einer schriftlichen Dokumentation (Essay) abgeschlossen. HINWEISE: Vorstellung der und Anmeldung zu den DH-Projekten des Praxismoduls am Freitag 17.10.2025 um 12.00 Uhr c.t. im Medienlabor Schellingstraße 33, 2. Rückgebäude, Raum 3010.	Riepl, Schön
--------------	---	--------------

4. Analyse - Visualisierung

Die Veranstaltung im Modul "Analyse - Visualisierung" wird im Sommersemester 2021 angeboten.

2. Modellierung - Strukturierung

Die Veranstaltung im Modul "Modellierung - Strukturierung" wird jeweils Sommersemester angeboten.

KUNST, MUSIK, THEATER

- 09260 Medien im musikpädagogischen Alltag - Digitale Medien, Seminar, 2-stündig, So 0-1 Uhr c.t., Dieser Kurs findet in Kooperation mit der VHB und ausschließlich online statt. Weitere Informationen zur Anmeldung erhalten Sie nach erfolgreicher Belegung in LSF *Kertz-Weizel, Weigl*
- 09262 Ausgewählte musikdidaktische Konzepte, Seminar, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 14.10.2025, In diesem Seminar werden ausgewählte didaktische Konzepte für den Musikunterricht in der Mittelschule behandelt. Dabei werden unter anderem Themen, wie Klassensingen, der Einsatz von Circle Songs oder improvisierter Mehrstimmigkeit zur Sprache kommen. Außerdem werden Konzepte, wie szenisches Spiel beim Musical-Singen, sowie Techniken des Improvisationstheaters vermittelt. *Pawelke*

Bachelor Nebenfach KUNST MUSIK THEATER (60 ECTS) (PStO 2021 - neu)

Dieses Vorlesungsverzeichnis gilt für Studierende der PStO 2021 (ab WS 21/22 immatrikuliert).

Dringend anzuraten für Erstsemester ist die Einführungsveranstaltung in KMT,

Angaben: Do. 18.09.25: Uhrzeit: 15-17 - Raum: Schellingstr. 3 (S) S 001

WP KG 1 Basismodul Einführung Kunstgeschichte Epoche I (Mittelalter)

WP KG 1.2 Vertiefung Einführung Epoche I (Mittelalter)

- 09264 Vertiefung Einführung Epoche I (Mittelalter) - Wimböck II, Propädeutikum, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 15.10.2025, Ende: 04.02.2026 *Wimböck*
- 09265 Vertiefung Einführung Epoche I (Mittelalter) - Wimböck I, Propädeutikum, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 14.10.2025, Ende: 03.02.2026 *Wimböck*
- 09266 Vertiefung Einführung Epoche I (Mittelalter) - Syrer, Propädeutikum, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 14.10.2025, Ende: 03.02.2026 *Syrer*

WP KG 1.1 Einführung Epoche I (Mittelalter)

- 09267 Einführung Epoche I (Mittelalter), Vorlesung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 140, Beginn: 14.10.2025, Ende: 03.02.2026 *Olchawa*

WP KG 2 Basismodul Epoche I (Mittelalter)

WP KG 2.1 Epoche I (Mittelalter)

- 09268 Einhörner und andere Fabeltiere in der Kunst des MA und der FNZ (mit Exkursion nach Berlin), Seminar, 3-stündig, Do 9-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026 *Wimböck*
- 09271 Gewirkte Welten: Europäische Tapisserien zwischen Spätmittelalter und Früher Neuzeit, Seminar, 3-stündig, Di 9-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 14.10.2025, Ende: 03.02.2026 *Logemann*

WP KG 2.2 Einführung in wissenschaftliche Arbeitstechniken und und kunsthistorische Methoden Epoche I (Mittelalter)

WP KG 3 Basismodul Kunstgeschichte im Kontext I

WP KG 3.1 Kunstgeschichte im Kontext: Einblicke

- 09272 Einführung in die islamische Kunst 1750 - Gegenwart, Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2U01, Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026 *Bank*
- 09273 Paris im Revolutionszeitalter 1815-1871: Kunst, Politik, öffentlicher Raum, Vorlesung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026 *Tauber*
- 09274 Architektur des 19. und 20. Jahrhunderts. Reformbewegung und Klassische Moderne, Vorlesung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 13.10.2025, Ende: 02.02.2026 *Krämer*
- 09275 System, Evolution, Intelligenz: Bausteine einer kognitiven Kunstgeschichte, Vorlesung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Theresienstr. 39, Arnold Sommerfeld (B 052), Beginn: 15.10.2025, Ende: 04.02.2026 *Hoppe*
- 09276 Yves Saint Laurent – Stil und Mode, Vorlesung, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 002, Beginn: 15.10.2025, Ende: 04.02.2026 *Braesel*
- 09277 Geöffnete Himmel. Sakrale Deckenmalerei in Europa 1500-1800, Vorlesung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Theresienstr. 39, B 138, Beginn: 15.10.2025, Ende: 04.02.2026 *Burioni*

WP KG 4 Basismodul Kunstgeschichte im Kontext II

WP KG 4.1 Kunstgeschichte im Kontext: Institutionen und Akteure

- 09272 Einführung in die islamische Kunst 1750 - Gegenwart, Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2U01, Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026 *Bank*
- 09273 Paris im Revolutionszeitalter 1815-1871: Kunst, Politik, öffentlicher Raum, Vorlesung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026 *Tauber*
- 09274 Architektur des 19. und 20. Jahrhunderts. Reformbewegung und Klassische Moderne, Vorlesung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 13.10.2025, Ende: 02.02.2026 *Krämer*
- 09275 System, Evolution, Intelligenz: Bausteine einer kognitiven Kunstgeschichte, Vorlesung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Theresienstr. 39, Arnold Sommerfeld (B 052), Beginn: 15.10.2025, Ende: 04.02.2026 *Hoppe*
- 09276 Yves Saint Laurent – Stil und Mode, Vorlesung, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 002, Beginn: 15.10.2025, Ende: 04.02.2026 *Braesel*
- 09277 Geöffnete Himmel. Sakrale Deckenmalerei in Europa 1500-1800, Vorlesung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Theresienstr. 39, B 138, Beginn: 15.10.2025, Ende: 04.02.2026 *Burioni*

WP KG 5 Basismodul Einführung Kunstgeschichte Epoche II (Frühe Neuzeit)

WP KG 5.2 Vertiefung Einführung Epoche II (Frühe Neuzeit)

WP KG 5.1 Einführung Epoche II (Frühe Neuzeit)

WP KG 6 Basismodul Epoche II (Frühe Neuzeit)

WP KG 6.2 Einführung in wissenschaftliche Arbeitstechniken und und kunsthistorische Methoden Epoche II (Frühe Neuzeit)

WP KG 6.1 Epoche II (Frühe Neuzeit)

- 09268 Einhörner und andere Fabeltiere in der Kunst des MA und der FNZ (mit Exkursion nach Berlin), Seminar, 3-stündig, Do 9-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026 *Wimböck*
- 09271 Gewirkte Welten: Europäische Tapisserien zwischen Spätmittelalter und Früher Neuzeit, Seminar, 3-stündig, Di 9-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 14.10.2025, Ende: 03.02.2026 *Logemann*
- 09279 Populäre Bilder. Aneignungen und Transformationen in globaler Perspektive, Seminar, 3-stündig, Mo 14-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 13.10.2025, Ende: 02.02.2026 *Kaap, Keuper*

09280	Kunstgeschichte auf Wikipedia?! Hauptwerke der Staatsgalerie Schleißheim, Seminar, 3-stündig, Di 10-13 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 14.10.2025, Ende: 03.02.2026	<i>Kaap</i>
09281	Barocke Deckenmalerei als Brennglas Frühneuzeitlicher Malerei, Seminar, 3-stündig, Mi 13-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 15.10.2025, Ende: 04.02.2026	<i>Dreyer</i>
WP KG 7 Basismodul Ausgewählte Themen der Kunstgeschichte I		
WP KG 7.1 Epochen und Personen		
09272	Einführung in die islamische Kunst 1750 - Gegenwart, Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2U01, Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026	<i>Bank</i>
09273	Paris im Revolutionszeitalter 1815-1871: Kunst, Politik, öffentlicher Raum, Vorlesung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026	<i>Tauber</i>
09274	Architektur des 19. und 20. Jahrhunderts. Reformbewegung und Klassische Moderne, Vorlesung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 13.10.2025, Ende: 02.02.2026	<i>Krämer</i>
09275	System, Evolution, Intelligenz: Bausteine einer kognitiven Kunstgeschichte, Vorlesung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Theresienstr. 39, Arnold Sommerfeld (B 052), Beginn: 15.10.2025, Ende: 04.02.2026	<i>Hoppe</i>
09276	Yves Saint Laurent – Stil und Mode, Vorlesung, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 002, Beginn: 15.10.2025, Ende: 04.02.2026	<i>Braesel</i>
09277	Geöffnete Himmel. Sakrale Deckenmalerei in Europa 1500-1800, Vorlesung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Theresienstr. 39, B 138, Beginn: 15.10.2025, Ende: 04.02.2026	<i>Burioni</i>
WP KG 8 Basismodul Ausgewählte Themen der Kunstgeschichte II		
WP KG 8.1 Fallanalysen		
09272	Einführung in die islamische Kunst 1750 - Gegenwart, Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2U01, Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026	<i>Bank</i>
09273	Paris im Revolutionszeitalter 1815-1871: Kunst, Politik, öffentlicher Raum, Vorlesung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026	<i>Tauber</i>
09274	Architektur des 19. und 20. Jahrhunderts. Reformbewegung und Klassische Moderne, Vorlesung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 13.10.2025, Ende: 02.02.2026	<i>Krämer</i>
09275	System, Evolution, Intelligenz: Bausteine einer kognitiven Kunstgeschichte, Vorlesung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Theresienstr. 39, Arnold Sommerfeld (B 052), Beginn: 15.10.2025, Ende: 04.02.2026	<i>Hoppe</i>
09276	Yves Saint Laurent – Stil und Mode, Vorlesung, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 002, Beginn: 15.10.2025, Ende: 04.02.2026	<i>Braesel</i>
09277	Geöffnete Himmel. Sakrale Deckenmalerei in Europa 1500-1800, Vorlesung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Theresienstr. 39, B 138, Beginn: 15.10.2025, Ende: 04.02.2026	<i>Burioni</i>
WP KG 9 Basismodul Einführung Kunstgeschichte Epoche III (Moderne/Gegenwart)		
WP KG 9.2 Vertiefung Einführung Epoche III (Moderne und Gegenwart)		
09282	Vertiefung Einführung Epoche III (Moderne und Gegenwart) - Keuper, Propädeutikum, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026	<i>Keuper, Wimböck</i>
09283	Vertiefung Einführung Epoche III (Moderne und Gegenwart) - Stöppel, Propädeutikum, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 15.10.2025, Ende: 04.02.2026	<i>Stöppel</i>
09284	Vertiefung Einführung Epoche III (Moderne und Gegenwart) - Kliege, Propädeutikum, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 13.10.2025, Ende: 02.02.2026	<i>Kliege</i>
WP KG 9.1 Einführung Epoche III (Moderne und Gegenwart)		
09285	Einführung Epoche III (Moderne und Gegenwart), Vorlesung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), Audi Max (A030), Beginn: 15.10.2025, Ende: 04.02.2026	<i>Junge</i>
WP KG 10 Basismodul Epoche III (Moderne und Gegenwart)		
WP KG 10.2 Einführung in wissenschaftliche Arbeitstechniken und und kunsthistorische Methoden Epoche III (Moderne und Gegenwart)		
WP KG 10.1 Epoche III (Moderne und Gegenwart)		
	Pendants. Das Kunstwerk im Paarlauf, Seminar, 3-stündig, Fr 9:30-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 17.10.2025, Ende: 06.02.2026	<i>Krüger</i>
09279	Populäre Bilder. Aneignungen und Transformationen in globaler Perspektive, Seminar, 3-stündig, Mo 14-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 13.10.2025, Ende: 02.02.2026	<i>Kaap, Keuper</i>
09280	Kunstgeschichte auf Wikipedia?! Hauptwerke der Staatsgalerie Schleißheim, Seminar, 3-stündig, Di 10-13 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 14.10.2025, Ende: 03.02.2026	<i>Kaap</i>
09286	Fotostadt München – vom 19. Jahrhundert bis zur Gegenwart, Seminar, 3-stündig, Di 14-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 14.10.2025, Ende: 03.02.2026	<i>Roth</i>
WP KG 11 Basismodul Islamische Kunst - Archäologien - Globale Künste		
WP KG 11.1 Islamische Kunst - Archäologien - Globale Künste		
09279	Populäre Bilder. Aneignungen und Transformationen in globaler Perspektive, Seminar, 3-stündig, Mo 14-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 13.10.2025, Ende: 02.02.2026	<i>Kaap, Keuper</i>
WP KG 11.2 Einführung in wissenschaftliche Arbeitstechniken und und kunsthistorische Methoden Islamische Kunst - Archäologien - Globale Künste		
WP KG 12 Erweiterungsmodul Forschungsperspektive Kunstgeschichte I		
WP KG 12.1 Aktuelle Forschungsperspektiven		
09272	Einführung in die islamische Kunst 1750 - Gegenwart, Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2U01, Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026	<i>Bank</i>
09273	Paris im Revolutionszeitalter 1815-1871: Kunst, Politik, öffentlicher Raum, Vorlesung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026	<i>Tauber</i>
09274	Architektur des 19. und 20. Jahrhunderts. Reformbewegung und Klassische Moderne, Vorlesung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 13.10.2025, Ende: 02.02.2026	<i>Krämer</i>
09275	System, Evolution, Intelligenz: Bausteine einer kognitiven Kunstgeschichte, Vorlesung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Theresienstr. 39, Arnold Sommerfeld (B 052), Beginn: 15.10.2025, Ende: 04.02.2026	<i>Hoppe</i>
09276	Yves Saint Laurent – Stil und Mode, Vorlesung, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 002, Beginn: 15.10.2025, Ende: 04.02.2026	<i>Braesel</i>

09277	Geöffnete Himmel. Sakrale Deckenmalerei in Europa 1500-1800, Vorlesung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Theresienstr. 39, B 138, Beginn: 15.10.2025, Ende: 04.02.2026	<i>Burioni</i>
WP KG 13 Erweiterungsmodul Forschungsperspektive Kunstgeschichte II		
WP KG 13.1 Historische Methoden der Kunstgeschichte		
09272	Einführung in die islamische Kunst 1750 - Gegenwart, Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2U01, Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026	<i>Bank</i>
09273	Paris im Revolutionszeitalter 1815-1871: Kunst, Politik, öffentlicher Raum, Vorlesung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026	<i>Tauber</i>
09274	Architektur des 19. und 20. Jahrhunderts. Reformbewegung und Klassische Moderne, Vorlesung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 13.10.2025, Ende: 02.02.2026	<i>Krämer</i>
09275	System, Evolution, Intelligenz: Bausteine einer kognitiven Kunstgeschichte, Vorlesung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Theresienstr. 39, Arnold Sommerfeld (B 052), Beginn: 15.10.2025, Ende: 04.02.2026	<i>Hoppe</i>
09276	Yves Saint Laurent – Stil und Mode, Vorlesung, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 002, Beginn: 15.10.2025, Ende: 04.02.2026	<i>Braesel</i>
09277	Geöffnete Himmel. Sakrale Deckenmalerei in Europa 1500-1800, Vorlesung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Theresienstr. 39, B 138, Beginn: 15.10.2025, Ende: 04.02.2026	<i>Burioni</i>
WP KG 14 Erweiterungsmodul Vertiefung Epoche I (Mittelalter)		
WP KG 14.1 Vertiefung Epoche I (Mittelalter)		
09271	Gewirkte Welten: Europäische Tapisserien zwischen Spätmittelalter und Früher Neuzeit, Seminar, 3-stündig, Di 9-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 14.10.2025, Ende: 03.02.2026	<i>Logemann</i>
09287	Kaiserdome: Herrscherliches Patronat in der Sakralarchitektur des Mittelalters, Seminar, 3-stündig, Do 9-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026	<i>Fürst</i>
09288	Jüdische Architektur in Deutschland vom Mittelalter bis zur Gegenwart, Seminar, 3-stündig, Di 14-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 14.10.2025, Ende: 03.02.2026	<i>Hoppe</i>
WP KG 14.2 Vertiefung wissenschaftliche Arbeitstechniken und und kunsthistorische Methoden Epoche I (Mittelalter)		
WP KG 15 Erweiterungsmodul Vertiefung Epoche II (Frühe Neuzeit)		
WP KG 15.2 Vertiefung wissenschaftliche Arbeitstechniken und und kunsthistorische Methoden Epoche II (Frühe Neuzeit)		
WP KG 15.1 Vertiefung Epoche II (Frühe Neuzeit)		
09271	Gewirkte Welten: Europäische Tapisserien zwischen Spätmittelalter und Früher Neuzeit, Seminar, 3-stündig, Di 9-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 14.10.2025, Ende: 03.02.2026	<i>Logemann</i>
09280	Kunstgeschichte auf Wikipedia?! Hauptwerke der Staatsgalerie Schleißheim, Seminar, 3-stündig, Di 10-13 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 14.10.2025, Ende: 03.02.2026	<i>Kaap</i>
09281	Barocke Deckenmalerei als Brennglas Frühneuzeitlicher Malerei, Seminar, 3-stündig, Mi 13-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 15.10.2025, Ende: 04.02.2026	<i>Dreyer</i>
09288	Jüdische Architektur in Deutschland vom Mittelalter bis zur Gegenwart, Seminar, 3-stündig, Di 14-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 14.10.2025, Ende: 03.02.2026	<i>Hoppe</i>
09289	Mensch-Tier Beziehungen in der Kunst der Frühen Neuzeit, Seminar, 3-stündig, Mi 10-13 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 15.10.2025, Ende: 04.02.2026	<i>Hadjinicolaou</i>
09290	Paragone Revisited, Seminar, 3-stündig, Do 9-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026	<i>Hadjinicolaou</i>
WP KG 16 Erweiterungsmodul Vertiefung Epoche III (Moderne und Gegenwart)		
WP KG 16.1 Vertiefung Epoche III (Moderne und Gegenwart)		
	Pendants. Das Kunstwerk im Paarlauf, Seminar, 3-stündig, Fr 9:30-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 17.10.2025, Ende: 06.02.2026	<i>Krüger</i>
09270	Von Kandinsky bis Hito Steyerl. Künstlerische Theorie im 20. und 21. Jahrhundert, Seminar, 3-stündig, Fr 10-13 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 17.10.2025, Ende: 06.02.2026	<i>Fastert</i>
09280	Kunstgeschichte auf Wikipedia?! Hauptwerke der Staatsgalerie Schleißheim, Seminar, 3-stündig, Di 10-13 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 14.10.2025, Ende: 03.02.2026	<i>Kaap</i>
09288	Jüdische Architektur in Deutschland vom Mittelalter bis zur Gegenwart, Seminar, 3-stündig, Di 14-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 14.10.2025, Ende: 03.02.2026	<i>Hoppe</i>
09291	Die islamische Welt in Fotografie und Film, Seminar, 3-stündig, Mi 13-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 15.10.2025, Ende: 04.02.2026	<i>Bank</i>
09292	Quelle und Kontext – 100 Jahre Lenbachhaus – Akteurinnen und Akteure, Objekte und Strukturen (III), Seminar, 3-stündig, Mo 15-18 Uhr c.t., Beginn: 13.10.2025, Ende: 02.02.2026	<i>Fuhrmeister</i>
09293	Bildhauer*innen aus dem globalen Süden, Seminar, 3-stündig, Di 17-20 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 14.10.2025, Ende: 03.02.2026	<i>Altinoba</i>
WP KG 16.2 Vertiefung wissenschaftliche Arbeitstechniken und und kunsthistorische Methoden Epoche III (Moderne und Gegenwart)		
WP KG 17 Erweiterungsmodul Islamische Kunst - Archäologien - Globale Künste		
WP KG 17.2 Vertiefung wissenschaftliche Arbeitstechniken und und kunsthistorische Methoden Islamische Kunst - Archäologien - Globale Künste		
WP KG 17.1 Vertiefung Islamische Kunst - Archäologien - Globale Künste		
09288	Jüdische Architektur in Deutschland vom Mittelalter bis zur Gegenwart, Seminar, 3-stündig, Di 14-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 14.10.2025, Ende: 03.02.2026	<i>Hoppe</i>
09291	Die islamische Welt in Fotografie und Film, Seminar, 3-stündig, Mi 13-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 15.10.2025, Ende: 04.02.2026	<i>Bank</i>
09293	Bildhauer*innen aus dem globalen Süden, Seminar, 3-stündig, Di 17-20 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 14.10.2025, Ende: 03.02.2026	<i>Altinoba</i>
WP KP 1 Basismodul Grundlagen der Kunstpädagogik		
WP KP 1.2 Wissenschaftliche Arbeitsweisen		
09294	Wissenschaftliche Arbeitsweisen und pädagogische Grundlagen (KMT), Seminar, 2-stündig, 19.02.2026-20.02.2026 9-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Sa, 21.02.2026 14-17 Uhr c.t., Do, 26.02.2026 9-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Fr, 27.02.2026 9-17 Uhr c.t., 1405	<i>Kopp</i>

WP KP 1.1 Grundkurs Kunstpädagogik		
09450	Grundkurs Kunstpädagogik - KMT, Seminar, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1503, Beginn: 14.10.2025, Ende: 03.02.2026	<i>Almog</i>
WP KP 2 Basismodul Kunst- und Medienpraxis I		
WP KP 2.1 Grundlagen des malerischen Gestaltens		
09324	Mixed Media und das Prinzip Zufall, Praxisseminar, 3-stündig, Fr 9-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404, Beginn: 17.10.2025, Ende: 06.02.2026	<i>Paschke</i>
09462	Malerei - Grundlagen, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mo 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Beginn: 09.03.2026, Ende: 13.03.2026	<i>Hartmann</i>
WP KP 3 Basismodul Kunst- und Medienpraxis II		
WP KP 3.1 Grundlagen des grafischen Gestaltens		
09300	Vom Text zum Bild, Praxisseminar, 3-stündig, Di 15-18 Uhr c.t. (Das Seminar findet in der Medienwerkstatt (Haus 3 Untergeschoss, 3U01) statt.), Beginn: 14.10.2025, Ende: 03.02.2026	<i>Mohr</i>
09304	Mixed-Reality-Welten. Arbeiten im Crossover, Praxisseminar, 3-stündig, Do 10-13 Uhr c.t. (Das Seminar findet in der Medienwerkstatt (Haus 3 Untergeschoss, 3U01) statt.), Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026	<i>Mohr</i>
09305	Grafische Experimentierwerkstatt, Praxisseminar, 3-stündig, Mo 9-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015, Beginn: 13.10.2025, Ende: 02.02.2026	<i>von Creytz</i>
09308	Zeichnen und Wahrnehmen (Hauptfach), Praxisseminar, 3-stündig, Di 10-13 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403, Beginn: 14.10.2025, Ende: 03.02.2026	<i>Thalmann</i>
09312	Kollaborative Zeichenprozesse, Praxisseminar, 3-stündig, Fr 10-13 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Beginn: 17.10.2025, Ende: 06.02.2026	<i>Jäger</i>
WP KP 4 Basismodul Inhalte und Berufsfelder der Kunstpädagogik		
WP KP 4.2 Berufsfelder und Institutionen der Kunstvermittlung		
WP KP 4.1 Inhalte und Bezugsfelder der Kunstpädagogik		
WP KP 5 Basismodul Kunst- und Medienpraxis III		
WP KP 5.1 Einführung in das digitale Gestalten		
09887	Digital-ästhetische Souveränität & Crossover - didaktische Konzeption und Praxisevaluation, Seminar, 3-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 15.10.2025, Ende: 04.02.2026	<i>Bäck</i>
WP KP 6 Basismodul Kunst- und Medienpraxis IV		
WP KP 6.1 Grundlagen des Gestaltens zeitbasierter Medien		
09315	Digitale Medien in angewandten Kontexten, Praxisseminar, 3-stündig, Do 9-12 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401, Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026,	<i>Freiwald</i>
09316	VJ'ing, Club Visuals, Video Live Mix, Praxisseminar, 3-stündig, Do 12-15 Uhr c.t. (Leopoldstraße 13, in Raum 3U07 (+ 3U01)), Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026	<i>Botz</i>
WP KP 7 Erweiterungsmodul Kunstbetrachtung		
WP KP 7.1 Methoden der Kunst- und Medienbetrachtung		
WP KP 8 Erweiterungsmodul Kunstvermittlung und Medien		
WP KP 8.1 Kunst, Medien und Technologie		
09317	Medienkunst, Medientechnik, Medienkultur, Vorlesung, 2-stündig, Mi 12-13 Uhr c.t. (Dies ist eine rein asynchrone Online-Vorlesung über Videos und Moodle, d.h. der Termin ist nur zur Abschlussklausur relevant.), Mi, 04.02.2026 12-14 Uhr c.t., Beginn: 22.10.2025, Ende: 28.01.2026	<i>Botz</i>
WP KP 8.2 Kunstpädagogik in Theorie und Praxis		
09318	Raus aus der Uni - Rein ins Projekt, Seminar, 3-stündig, Mi 14-17 Uhr c.t. (Das Seminar findet in der Medienwerkstatt (Haus 3 Untergeschoss, 3U01) statt.), Beginn: 15.10.2025, Ende: 04.02.2026	<i>Mohr</i>
09323	Ausstellungsinstitutionen: Präsentationen zur Gegenwartskunst in vergleichender Betrachtung, Seminar, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t. (Findet in Museen statt.), Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026	<i>Kliege</i>
09467	Kunstpädagogik in Theorie und Praxis, Seminar, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1503, Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026	<i>Wimmer</i>
09552	Institutionen des Ausstellens in der Kunst der Gegenwart, Seminar, 2-stündig, Mo, 12.01.2026 16-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, 17.02.2026-20.02.2026 9-17 Uhr c.t. (Durchführung teils in Blockseminaren als Übung vor Originalen, Termine werden noch bekannt gegeben.)	<i>Kliege</i>
WP KP 9 Basismodul Gestalten in der Fläche		
WP KP 9.1 Grundlagen des Gestaltens in der Fläche		
09306	Holzschnitt, Praxisseminar, 3-stündig, Do 12-15 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014, Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026	<i>Schmiddunser</i>
09325	Comiczeichnen in Theorie und Praxis, Praxisseminar, 3-stündig, Mi 14-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 15.10.2025, Ende: 04.02.2026	<i>Botz</i>
09409	Zugänge zur Malerei, Praxisseminar, 3-stündig, 09.03.2026-13.03.2026 9-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404	<i>Quint</i>
09468	Malerei – Grundlagen des farbigen Gestaltens in der Fläche, Praxisseminar, 3-stündig, Di 15-18 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404, Beginn: 14.10.2025, Ende: 20.01.2026	<i>Freiwald</i>
09568	Formen der modernen Malerei - Prozess und Vermittlung, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, 02.03.2026-06.03.2026 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404	<i>Wellenreich</i>
WP KP 10 Basismodul Plastisches Gestalten		
WP KP 10.1 Grundlagen des plastischen Gestaltens		
09326	Installation im Raum, Praxisseminar, 3-stündig, 23.02.2026-27.02.2026 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404	<i>Zylla</i>
09327	Buchbinden (BA KP & KMT), Praxisseminar, 3-stündig, Mo 8-11 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403, Beginn: 13.10.2025, Ende: 02.02.2026	<i>Thalmann</i>
09328	Produktdesign, Praxisseminar, 3-stündig, Mo 16-19 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014, Beginn: 13.10.2025, Ende: 02.02.2026	<i>Zebhauser</i>
WP KP 11 Erweiterungsmodul Vertiefung Kunstvermittlung und Bildwissenschaften		

WP KP 12.2 Praktische Aspekte der Kunsttherapie

WP KP 12.1 Theoretische Aspekte der Kunsttherapie

WP KP 13.1 Kunstvermittlung und Kulturmanagement

WP KP 14 Erweiterungsmodul Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit (Für Nebenfachstudierende)

WP KP 14.1 Begleitseminar: Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit (für Nebenfachstudierende)

WP KP 14.2 Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit (für Nebenfachstudierende)

WP KP 15 Erweiterungsmodul Vertiefung Künstlerisches Gestalten

WP KP 15.1 Konzepte künstlerischen Gestaltens

WP MP 1 Basismodul Ensemblepraxis

WP MP 1.1 Musikalische Ensemblepraxis

09334	Band für Alle, Praktische Übung, 2-stündig, Sa, 15.11.2025 10-15:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501 (Sa, 15.11. 10-15:30Sa, 06.12. 10-15:30Sa 13.12. 10-15:30Sa 20.12. 10-15:30Sa, 24.01. 10-15:30 Auftritt beim Semesterkonzert am 29.01.2026, 19 Uhr), Sa, 06.12.2025 10-15:30 Uhr s.t., 1501 (Sa, 15.11. 10-15:30Sa, 06.12. 10-15:30Sa 13.12. 10-15:30Sa 20.12. 10-15:30Sa, 24.01. 10-15:30Sa 20.12. 10-15:30Sa, 24.01. 10-15:30 Auftritt beim Semesterkonzert am 29.01.2026, 19 Uhr), Sa, 13.12.2025 10-15:30 Uhr s.t., 1501 (Sa, 15.11. 10-15:30Sa, 06.12. 10-15:30Sa 13.12. 10-15:30Sa 20.12. 10-15:30Sa, 24.01. 10-15:30 Auftritt beim Semesterkonzert am 29.01.2026, 19 Uhr), Sa, 20.12.2025 10-15:30 Uhr s.t., 1501 (Sa, 15.11. 10-15:30Sa, 06.12. 10-15:30Sa 13.12. 10-15:30Sa 20.12. 10-15:30Sa, 24.01. 10-15:30 Auftritt beim Semesterkonzert am 29.01.2026, 19 Uhr), Sa, 24.01.2026 10-15:30 Uhr s.t., 1501 (Sa, 15.11. 10-15:30Sa, 06.12. 10-15:30Sa 13.12. 10-15:30Sa 20.12. 10-15:30Sa, 24.01. 10-15:30 Auftritt beim Semesterkonzert am 29.01.2026, 19 Uhr)	<i>Zalecki</i>
-------	---	----------------

09335	Orff-Ensemble, Praktische Übung, 2-stündig, Fr, 09.01.2026 14:30-18:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Sa, 10.01.2026 13-19 Uhr s.t., 1501, Fr, 16.01.2026 14:30-18:30 Uhr s.t., 1501, Sa, 17.01.2026 13-19 Uhr s.t., 1501, Fr, 23.01.2026 14:30-18:30 Uhr s.t., 1501, In dem Kurs „Orff-Ensemble“ erwerben die Studierenden grundlegende musikpraktische Kenntnisse und Fähigkeiten, um später ein eigenes Ensemble gestalten und leiten zu können. Die Studierenden bekommen sowohl ein Einblick in die Arbeit mit Orff-Instrumenten als auch in die Arbeit mit der Bodypercussion. In diesem Kurs steht die Praxis an erster Stelle und so werden gemeinsame Stücke und Songs als Gruppe erarbeitet und im Laufe des Semesters ein umfangreiches Repertoire an Materialien gesammelt. Die Stücke und Songs können sie selbst aufführen und auch für die eigene Arbeit mit unterschiedlichen Gruppen und eigenen Ensembles nutzen.	Egle
-------	--	------

WP MP 2 Basismodul Musikdidaktik I

WP MP 2.1 Rhythmik und Klassenmusizieren

09336 Rhythmik und Klassenmusizieren, Übung, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Kertz-Welzel,
Gruppe 02: Mo 16-18 Uhr c.t., 1501, Gruppe 03: Do 12-14 Uhr c.t., 1501, Beginn: 13.10.2025, Ende: 05.02.2026
Köllinger-Krebl

WP MP 3 Basismodul Musikdidaktik II

WP MP 3.1 Ausgewählte musikdidaktische Konzepte

09260	Medien im musikpädagogischen Alltag - Digitale Medien, Seminar, 2-stündig, So 0-1 Uhr c.t., Dieser Kurs findet in Kooperation mit der VHB und ausschließlich online statt. Weitere Informationen zur Anmeldung erhalten Sie nach erfolgreicher Belegung in LSF	Kertz-Welzel, Weigl
-------	--	---------------------

09262	Ausgewählte musikdidaktische Konzepte, Seminar, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 14.10.2025, In diesem Seminar werden ausgewählte didaktische Konzepte für den Musikunterricht in der Mittelschule behandelt. Dabei werden unter anderem Themen, wie Klassensingen, der Einsatz von Circle Songs oder improvisierter Mehrstimmigkeit zur Sprache kommen. Außerdem werden Konzepte, wie szenisches Spiel beim Musical-Singen, sowie Techniken des Improvisationstheaters vermittelt.	Pawelke
-------	---	---------

09337	Didaktik und Methodik des Musikunterrichts in der Mittelschule, Seminar, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13.H1, 1501, Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026	Pawelke
-------	--	---------

09338	Musiksoftware: Komposition und Mixing mit Studiosoftware, Übung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Beginn: 17.10.2025, Raum 2505, Leopoldstr. 13. 5. Stock Ziel: Die Studierenden sollen danach in der Lage sein, Software für den eigenen kreativen Prozess zu verwenden, sowie die erworbenen Kenntnisse über den Umgang mit Musiksoftware im Rahmen diverser pädagogischer Betätigungsfelder einzusetzen. Studierende werden die Kompetenz erwerben, eigene Musik- und Klangstücke in vorzeigbarer Qualität zu erstellen. Auch bei einer späteren beruflichen Tätigkeit in der Medienbranche sind Kenntnisse über Klang und Audiosoftware von Vorteil. Im Hinblick auf pädagogische Berufe sollen die Studierenden nicht nur die Fähigkeit erwerben, z.B. gute Aufnahmen von Musikkonzerten inklusive einer Nachbearbeitung anzufertigen, sondern Schüler:innen auch in der Arbeit an (neuen) Medien z.B. Videos, Podcasts und Musikprojekten kompetent zur Seite stehen zu können.	Seitz
-------	---	-------

09339	Einsatz von KI in der musikpädagogischen Unterrichtspraxis, Übung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t. (Leopoldstr. 13, Haus 2, 5. Stock, Raum 2505). Beginn: 15.10.2025. Dieser Kurs bietet eine Einführung in die Anwendung von	Truong
-------	---	--------

	künstlicher Intelligenz (KI) im musikpädagogischen Kontext. Die Themen umfassen praktische Einsatzmöglichkeiten, Sicherheitsaspekte und Herausforderungen, die mit der Integration von KI in Bildungsprozesse verbunden sind. Zusätzlich werden Perspektiven und Chancen aufgezeigt, die sich durch den Einsatz von KI im Unterricht eröffnen. Ziel des Kurses ist es, ein fundiertes Verständnis für die Rolle und das Potenzial von KI in der Pädagogik zu vermitteln. Bitte bringen Sie nach Abstimmung mit dem Dozenten Ihre eigenen Endgeräte mit.	
09340	Musikpädagogik und Musikdidaktik (MA), Seminar, 2-stündig, Do 10-12 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026	Kertz-Welzel
09341	Ausgewählte Themen der Musikpsychologie (MA), Übung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026	Truong
09538	Nachhaltigkeit im Musikunterricht - Inklusive und transkulturelle Ansätze für Bildungspraxis und Unterrichtsgestaltung, Übung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501 (Leopoldstr. 13, Haus 2, 5. Stock, Raum 2505), Beginn: 15.10.2025	Ciria Buil
WP MP 4 Erweiterungsmodul Ensemblepraxis		
WP MP 4.1 Vertiefung Musikalische Ensemblepraxis		
09335	Orff-Ensemble, Praktische Übung, 2-stündig, Fr, 09.01.2026 14:30-18:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Sa, 10.01.2026 13-19 Uhr s.t., 1501, Fr, 16.01.2026 14:30-18:30 Uhr s.t., 1501, Sa, 17.01.2026 13-19 Uhr s.t., 1501, Fr, 23.01.2026 14:30-18:30 Uhr s.t., 1501, In dem Kurs „Orff-Ensemble“ erwerben die Studierenden grundlegende musikpraktische Kenntnisse und Fähigkeiten, um später ein eigenes Ensemble gestalten und leiten zu können. Die Studierenden bekommen sowohl ein Einblick in die Arbeit mit Orff-Instrumenten als auch in die Arbeit mit der Bodypercussion. In diesem Kurs steht die Praxis an erster Stelle und so werden gemeinsame Stücke und Songs als Gruppe erarbeitet und im Laufe des Semesters ein umfangreiches Repertoire an Materialien gesammelt. Die Stücke und Songs können sie selbst aufführen und auch für die eigene Arbeit mit unterschiedlichen Gruppen und eigenen Ensembles nutzen.	Egle
09342	Kammermusik, Praktische Übung, 2-stündig	Uhde
09343	Weltmusik-Ensemble, Praktische Übung, 2-stündig, Do 14-15:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026. Dieser Kurs behandelt die faszinierende Welt der Musik aus den romanischen Ländern und Lateinamerika. Thematisch bewegen wir uns von den melancholischen Klängen des portugiesischen Fado über die lebhaften Rhythmen von Bossa Nova und Samba aus Brasilien, bis hin zur leidenschaftlichen Atmosphäre des argentinischen Tangos.	Amado
09344	Kammermusik, Praktische Übung, 2-stündig, Do 8-10 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Do, 29.01.2026 17-21 Uhr s.t., 1501 (Semesterkonzert), Beginn: 16.10.2025, Gruppen- und Einzelanmeldungen sind gleichermaßen möglich. Bitte nennen Sie dabei Ihr Instrument und die zuletzt einstudierte Literatur. Die Kammermusik spielt am Semesterkonzert am Donnerstag, den 11.07.2024., um 19 Uhr	Uhde
09345	Pop-Chor, Praktische Übung, 2-stündig, Sa, 18.10.2025 11:30-16:15 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515 (Blockveranstaltung in Präsenz. Termine werden nachgereicht.), Sa, 15.11.2025 11:30-15:15 Uhr s.t., 2515 (Blockveranstaltung in Präsenz. Termine werden nachgereicht.), Sa, 22.11.2025 11:30-18:30 Uhr s.t., 2515 (Blockveranstaltung in Präsenz. Termine werden nachgereicht.), Sa, 17.01.2026 11:30-18:30 Uhr s.t., 2515 (Blockveranstaltung in Präsenz. Termine werden nachgereicht.), <p class="v1p1" style="margin: 0px 0px 3px; font-stretch: normal; font-size: 28px; line-height: normal; -webkit-text-size-adjust: auto;">Im Fach Popchor werden wir im Popmusik Genre durch mehrere Jahrzehnte reisen. <p class="v1p1" style="margin: 0px 0px 3px; font-stretch: normal; font-size: 28px; line-height: normal; -webkit-text-size-adjust: auto;">Der Fokus liegt auf Mehrstimmigkeit, einem gemeinsamen Chorklang, Pop-Gesangstechnik, acappella und viel Freude am Singen. <p class="v1p1" style="margin: 0px 0px 3px; font-stretch: normal; font-size: 28px; line-height: normal; -webkit-text-size-adjust: auto;">In diesem Kurs sind Vorkenntnisse im Chorgesang erwünscht. Wir werden auf ein gemeinsames Konzert am Ende des Semesters hinarbeiten.	Denzinger
WP MP 5 Basismodul Populäre Musik		
WP MP 5.1 Grundlagen der Populären Musik		
09347	Grundlagen der Populären Musik, Übung, 1-stündig, Mi 10-11 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 15.10.2025, Ende: 04.02.2026	Pawelke
WP MP 5.2 Praxis der Populären Musik		
09348	Praxis der Populären Musik, Übung, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026	Truong
WP MW 1 Basismodul Grundlagen der Musikwissenschaft		
WP MW 1.1 Einführung in die Musikwissenschaft		
09349	Einführung in die Musikwissenschaft - Gruppe B, Übung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 209, Beginn: 17.10.2025, Ende: 06.02.2026	Strigl
09350	Einführung in die Musikwissenschaft - Gruppe A, Übung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 15.10.2025, Ende: 04.02.2026	Strigl
WP MW 1.2 Einführung Instrumente und Partitur		
09351	Einführung Instrumente und Partitur, Übung, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 13.10.2025, Ende: 02.02.2026	Stefans
WP MW 2 Basismodul Satz- und Kompositionstechniken I		
09352	Vorbereitung Satzlehre und Recherche-techniken (Intensivtag), Tutorium, Fr, 10.10.2025 10-16 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw.	N., Strobl
WP MW 2.2 Formenlehre 1: Instrumentale Formen		
09353	Formenlehre 1: Instrumentale Formen - Gruppe B, Übung, 2-stündig, Mi 8-10 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 15.10.2025, Ende: 04.02.2026	Strigl
09354	Formenlehre 1: Instrumentale Formen - Gruppe A, Übung, 2-stündig, Di 8-10 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 14.10.2025, Ende: 03.02.2026	Strigl
WP MW 2.1 Einführung in die Satzlehre		
09355	Einführung in die Satzlehre - Gruppe B, Übung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026	Schaff
09356	Einführung in die Satzlehre - Gruppe A, Übung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 13.10.2025, Ende: 02.02.2026	Stefans

09357	Tutorium zur Satzlehre (semesterbegleitend), Tutorium, 2-stündig, Fr 14-16 Uhr s.t., Fr 14-16 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Fr 14-16 Uhr s.t., 214 Musikw., Beginn: 17.10.2025, Ende: 06.02.2026, Im Tutorium werden die Kursinhalte wiederholt, geübt und vertieft und Hausaufgaben besprochen. Ein weiterer wichtiger Bestandteil ist die Gehörbildung. Eine regelmäßige Teilnahme ist für eine erfolgreiche Klausur am Semesterende empfehlenswert. Das Tutorium beginnt in der zweiten Vorlesungswoche.	<i>Bulitta</i>
WP MW 3 Basismodul Ältere Musikgeschichte I		
WP MW 3.1 Überblick Ältere Musikgeschichte 1		
09358	Überblick Ältere Musikgeschichte 1, Vorlesung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 14.10.2025, Ende: 03.02.2026	<i>Holzer-Besthorn</i>
WP MW 3.2 Tutorium zu Ältere Musikgeschichte 1		
09359	Tutorium zu Ältere Musikgeschichte 1, Tutorium, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 27.10.2025, Ende: 02.02.2026	<i>Bulitta, N.</i>
WP MW 4 Basismodul Ältere Musikgeschichte II		
WP MW 4.2 Tutorium zu Überblick Ältere Musikgeschichte 2		
WP MW 4.1 Überblick Ältere Musikgeschichte 2		
WP MW 5 Erweiterungsmodul Satz- und Kompositionstechniken II		
WP MW 5.2 Satztechniken des 17. und 18. Jahrhunderts		
WP MW 5.1 Satztechniken des 15. und 16. Jahrhunderts		
WP MW 6 Basismodul Methoden der Musikwissenschaft		
WP MW 6.1 Ausgewählte Methoden der Musikwissenschaft		
WP MW 6.2 Lektüre, Reflexion, Diskussion		
WP MW 7/I Basismodul Musikpraxis: Chor und Orchester		
WP MW 7.1 Musikpraxis 1		
09360	Collegium MuWicum: Orchester, Übung, 2-stündig, Mo 18-20 Uhr c.t., Leopoldstr. 13, H1, 1501, Beginn: 20.10.2025, Ende: 02.02.2026, Das Orchester wird von Emre Kruis geleitet. Proben: Mo, 18-20 Uhr, Leopoldstr. 13, Raum 1501	<i>Kruis</i>
09361	Collegium MuWicum: Chor, Übung, 2-stündig, Mo, 13.10.2025 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Mo 18-20 Uhr c.t., 206 Musikw., Beginn: 27.10.2025, Ende: 02.02.2026	<i>Graf</i>
09362	Kammermusik (ohne ECTS), Übung, 2-stündig, Mi 20-22 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 15.10.2025, Ende: 04.02.2026	<i>Blaumeiser</i>
WP MW 7/II Basismodul Musikpraxis: Chor und Orchester		
WP MW 7.2 Musikpraxis 2		
WP MW 8 Erweiterungsmodul Satz- und Kompositionstechniken III		
WP MW 8.1 Musik des Mittelalters		
09363	Musik des Mittelalters, Übung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 22.10.2025, Ende: 04.02.2026	<i>Preller</i>
WP MW 8.2 Formenlehre 2: Vokale Formen		
09364	Formenlehre 2: Vokale Formen, Übung, 2-stündig, Fr 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 17.10.2025, Ende: 06.02.2026	<i>Strigl</i>
WP MW 9 Basismodul Neuere Musikgeschichte I		
WP MW 9.1 Überblick Neuere Musikgeschichte 1		
WP MW 9.2 Tutorium zu Neuere Musikgeschichte 1		
WP MW 10 Basismodul Neuere Musikgeschichte II		
WP MW 10.2 Tutorium zu Überblick Neuere Musikgeschichte 2		
WP MW 10.1 Überblick Neuere Musikgeschichte 2		
WP MW 11 Erweiterungsmodul Satz- und Kompositionstechniken IV		
WP MW 11.1 Satz- und Kompositionstechniken des 18. und 19. Jahrhunderts		
WP MW 11.2 Satz- und Kompositionstechniken ab 1900		
WP MW 12 Erweiterungsmodul Vertiefung Ältere Musikgeschichte		
WP MW 12.1 Aspekte der Älteren Musikgeschichte		
WP MW 12.2 Repertoireübung zur Älteren Musikgeschichte		
WP MW 13 Erweiterungsmodul Vertiefung Neuere Musikgeschichte		
WP MW 13.2 Repertoireübung zur Neueren Musikgeschichte		
WP MW 13.1 Aspekte der Neueren Musikgeschichte		
WP MW 14 Erweiterungsmodul Aspekte der Musikwissenschaft: Theorie, Ästhetik, Historiographie		
WP MW 14.1 Theorie, Ästhetik, Historiographie		
WP MW 15 Erweiterungsmodul Spezialgebiete des Kulturmanagements (Musik)		
WP MW 15.1 Aspekte des Kulturmanagements (Musik)		
WP MW 16 Basismodul Systematische Musikwissenschaft und Musikethnologie		
WP MW 16.2 Aspekte der Systematischen Musikwissenschaft und Musikethnologie		
09365	Musik + Film = Filmmusik? Einführung in die Filmmusikanalyse als systematische Annäherung, Seminar, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026	<i>Golch</i>
09366	"Fremde Musik" in Europa, Seminar, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 17.10.2025, Ende: 06.02.2026	<i>Preller</i>
09367	Musikwirkungen zwischen Wunschdenken und empirischer Evidenz, Seminar, 2-stündig, Fr, 24.10.2025 14-19:30	<i>Schlemmer</i>

Uhr s.t. (Raum B 206), Fr, 31.10.2025 14-19:30 Uhr s.t. (Raum B 206), Fr, 14.11.2025 14-19:30 Uhr s.t. (Dieser Termin findet online statt.), Fr, 05.12.2025 14-19:30 Uhr s.t. (Raum B 206), Fr, 09.01.2026 14-19:30 Uhr s.t. (Raum B 206)

WP MW 16.1 Einführung in die Systematische Musikwissenschaft

- 09368 Einführung in die Systematische Musikwissenschaft, Übung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 15.10.2025, Ende: 04.02.2026, Die Lehrveranstaltung wird von Prof. Dr. Nicolas Ruth durchgeführt. *N., Ruth*

WP MW 17 Erweiterungsmodul Musikalische Gattungen und Werke

WP MW 17.1 Musikalische Gattungen und Werke

- 09369 Johannes Brahms, Vorlesung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 15.10.2025, Ende: 04.02.2026, Seniorenstudierende werden nur bei ausreichender Kapazität zugelassen. *Schick*

WP TW 1 Basismodul Grundzüge des Theaters

WP TW 1.1 Theaterarbeit heute

- 09370 Theaterarbeit heute, Vorlesung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 001, Mo, 09.02.2026 11-14 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (D), D 209, Mo, 09.02.2026 12-14 Uhr s.t., Prof.-Huber-Pl. 2 (W), LEHRTURM-W101, Do, 19.03.2026 12-14 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 14.10.2025, Ende: 03.02.2026 *Diagne*

WP TW 1.2 Grundkurs der Theaterwissenschaft

- 09371 Grundkurs der Theaterwissenschaft - Otto, Proseminar, 3-stündig, Mi 9-12 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 15.10.2025, Ende: 04.02.2026 *Otto*
- 09372 Grundkurs der Theaterwissenschaft - Heberling, Proseminar, 3-stündig, Do 11-14 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026 *Heberling*
- 09373 Grundkurs der Theaterwissenschaft - Enghart, Proseminar, 3-stündig, Do 17-20 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026 *Englhart*

WP TW 2 Basismodul Theatergeschichte bis 1900

WP TW 2.2 Quellenstudien zur Theatergeschichte

- 09374 Quellenstudien zur Theatergeschichte - Beke, Übung, 2-stündig, Do 9-11 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026 *Beke*
- 09375 Quellenstudien zur Theatergeschichte - Lorenz, Übung, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 13.10.2025, Ende: 02.02.2026 *Lorenz*
- 09376 Quellenstudien zur Theatergeschichte - Eisele, Übung, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 13.10.2025, Ende: 02.02.2026 *Eisele*

WP TW 2.1 Ringvorlesung Theatergeschichte

- 09377 Tutorium: Theatergeschichte aufarbeiten I - zu Ringvorlesung und Quellenstudien - Redepenning, Tutorium, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13, H1, 1212, Beginn: 20.10.2025, Ende: 02.02.2026 *Redepenning*
- 09378 Ringvorlesung Theatergeschichte bis 1900, Vorlesung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 001, Do, 12.02.2026 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 4, H 030 Physik, Do, 12.02.2026 12-14 Uhr c.t., Theresienstr. 39, B 005, Mo, 16.03.2026 12-14 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 15.10.2025, Ende: 04.02.2026 *Cromme, Enghart, Gröger, Otto, Roesner-Lagao, Szymanski-Düll, Wagner, Wörner-Edle von Faßmann, Zorn*

WP TW 3 Basismodul Inszenierungsgeschichte im 20. und 21. Jahrhundert

WP TW 3.1 Ringvorlesung Inszenierungsgeschichte

WP TW 3.2 Quellenstudien zur Inszenierungsgeschichte

WP TW 4 Basismodul Theatertextanalyse

WP TW 4.1 Analyse von Theatertexten

WP TW 4.2 Interpretationskontexte

WP TW 5 Basismodul Aufführungsanalyse

WP TW 5.1 Aufführungsanalyse

WP TW 5.2 Inszenierungskontexte

WP TW 6 Erweiterungsmodul Ästhetik, Geschichte und Gesellschaft

WP TW 6.2 Theaterformen im historischen Kontext

- 09379 Spielarten des Komischen im Szenischen - Historische Streifzüge (Theaterformen im historischen Kontext) - Roesner, Vorlesung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 004, Mi, 11.02.2026 12-14 Uhr c.t., Prof.-Huber-Pl. 2 (W), LEHRTURM-W101, Mi, 11.02.2026 12-14 Uhr c.t., Theresienstr. 39, B 005, Mi, 18.03.2026 12-14 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 15.10.2025, Ende: 04.02.2026 *Roesner-Lagao*

WP TW 6.1 Ausgewählte Konzepte der Theaterästhetik

- 09380 Zwischen Genie und Struktur – Der Theaterprofessor Artur Kutscher und die Erfindung der Theaterwissenschaft (Ausgewählte Konzepte der Theaterästhetik) - Enghart, Vorlesung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 001, Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026 *Englhart*

WP TW 7 Erweiterungsmodul Spezifische Ausprägungen und Entwicklungen des Theaters

WP TW 7.2 Kultureller Kontext

- 09381 Kultureller Kontext - Cromme, Übung, 1-stündig *Cromme*
- 09382 Kultureller Kontext - Humburg, Übung, 1-stündig *Humburg*
- 09383 Kultureller Kontext - Roesner, Übung, 1-stündig *Roesner-Lagao*

WP TW 7.1 Repertoire- und Formenkunde

- 09384 Alter Hut, neuester Schrei? – Deutsche Klassiker vs. (skandalöse) Klassiker der Moderne: Gegenwartsdramatik und Repertoire-Werke in München um 1926 (Spez. Ausprägungen / RuF) - Cromme, Seminar, 2-stündig, Di 14-17 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 14.10.2025, Ende: 03.02.2026 *Cromme*
- 09385 Jazz im Spielfilm (Spez. Ausprägungen / RuF) - Roesner, Seminar, 2-stündig, Mo 14-17 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Mo 17-19 Uhr c.t., 109, Beginn: 13.10.2025, Ende: 02.02.2026 *Roesner-Lagao*

09386	New Hollywood 1967–1980 – Das amerikanische Kino zwischen Umbruch und filmischer Moderne (Spez. Ausprägungen / RuF) - Humburg, Seminar, 2-stündig, Do 14-17 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026	Humburg
WP TW 8 Erweiterungsmodul Theater und Publikum		
WP TW 8.1 Rezeption und Wirkung des Theaters		
09387	Wer sitzt (nicht) da? – Methoden der Publikumsforschung (Theater und Publikum) - Stainer, Seminar, 2-stündig, Do 16-19 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 9, A 028, Do 16-19 Uhr c.t., Pettenkoferstr. 12 (D), D 215, Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026	Stainer
09388	100 Jahre Theaterwissenschaft München - Aktuelles Image und Rezeptionsgeschichte - Frey, Seminar, 2-stündig, Do 9-12 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 9, A 081, Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026	Frey
09389	„Heute zieht es aber wieder!“ – Äußere Umstände eines Theaterbesuchs (Theater und Publikum) - Knarr, Seminar, 2-stündig, Fr 15-18 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 17.10.2025, Ende: 06.02.2026	Knarr
WP TW 8.2 Einführung in Methoden der Rezeptionsforschung		
09390	Einführung in Methoden der Rezeptionsforschung - Stainer, Übung, 1-stündig	Stainer
09391	Einführung in Methoden der Rezeptionsforschung - Frey, Übung, 1-stündig	Frey
09392	Einführung in Methoden der Rezeptionsforschung - Knarr, Übung, 1-stündig	Knarr
WP TW 9 Erweiterungsmodul Vertiefung Öffentlichkeit und Medienkultur		
WP TW 9.1 Theater und Öffentlichkeit		
WP TW 9.2 Medialität der Künste		
WP TW 10 Basismodul Grundlagen der Theaterpraxis		
WP TW 10.1 Aspekte der Theaterpraxis		
09393	Szenisches Lesen - (WP 4.1. Aspekte Theaterpraxis) - Wendt, Praktikum, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Beginn: 15.10.2025, Ende: 04.02.2026	Lehrende der Theaterwissenschaft
09394	Einblicke in die Verlagsarbeit (WP 4.1. Aspekte Theaterpraxis) - Komann, Praktikum, 2-stündig, Sa, 29.11.2025 10-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (C), C 016, So, 30.11.2025 10-18 Uhr c.t., C 016, Sa, 17.01.2026 10-18 Uhr c.t., C 016, So, 18.01.2026 10-18 Uhr c.t., C 016, Studiobühne Neuturmstr. 5/Am Kosttor, Probebühne Beginn: 24. April	Lehrende der Theaterwissenschaft
09395	Kulturvermittlung (WP 4.1. / WP 6.1) - Witte, Praktikum, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Ludwigstr. 28, RG, 025, Beginn: 13.10.2025, Ende: 02.02.2026, Studiobühne Neuturmstr. 5/Am Kosttor, Probebühne Beginn: 24. April	Lehrende der Theaterwissenschaft
09402	Szenisches Denken und Komponieren mit Viewpoints (Grundlagen szen. Denkens) - Kubesch, Projektübung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Beginn: 17.10.2025, Ende: 06.02.2026	Kubesch
WP TW 11 Basismodul Kulturmanagement (Theater)		
WP TW 11.1 Aspekte des Kulturmanagements (Theater)		
09261	Einführung in das Kulturmanagement [VHB-Online-Seminar] (Aspekte KultManag / Reflex. KultManag) - Lorenz, Übung, 2-stündig, So 3-4 Uhr c.t., Beginn: 12.10.2025, Ende: 08.02.2026, Da der Kurs ein reiner Onlinekurs ist, gibt es keine festen Kurszeiten. Treffen werden nach Absprache festgelegt. Die Zeiten im Isf sind nur aus technischen Gründen angegeben.	Lorenz
09396	Rechts- und Verwaltungsfragen des Theaters - Hailer, Seminar, 2-stündig, Fr, 09.01.2026 10-18 Uhr s.t., Sa, 10.01.2026 10-18 Uhr s.t., Fr, 23.01.2026 10-18 Uhr s.t., Sa, 24.01.2026 10-18 Uhr s.t., 2-stündig, Blockveranstaltung, Theaterakademie August Everding, Raum n.A.: 09. Januar, 10.00-18.00 Uhr10. Januar, 10.00-18.00 Uhr 23. Januar, 10.00-18.00 Uhr24. Januar, 10.00-18.00 Uhr	Lehrende der Theaterwissenschaft
09397	N.N. - Gronau, Seminar, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 17.10.2025, Ende: 06.02.2026	Gronau
09398	DAS LIEBESLEBEN DER AMEISEN Ein Filmprojekt mit Studierenden im Haupt- und Nebenfach - Pfau, Seminar, 2-stündig, Mi 17-21 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 08.10.2025, Ende: 04.02.2026	Pfau
09398	Von der Idee zum Auftritt - Gestaltung für Hochschulveranstaltungen - Schmidt, Seminar, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 15.10.2025, Ende: 04.02.2026	Schmidt
WP TW 12 Basismodul Medienpraxis		
WP TW 12.1 Einführung in die Medienpraxis		
09398	DAS LIEBESLEBEN DER AMEISEN Ein Filmprojekt mit Studierenden im Haupt- und Nebenfach - Pfau, Seminar, 2-stündig, Mi 17-21 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 08.10.2025, Ende: 04.02.2026	Pfau
09399	TWM 100 – Der Blog zum Jubiläum (WP 7.1 Einf. Medienpraxis) - Leonhardt, Praktikum, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 14.10.2025, Ende: 03.02.2026	Leonhardt
09400	Social Media für Theater: Ästhetik, Öffentlichkeit, Algorithmus - Karesin, Projektübung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 9, A 085, Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026	Karesin
WP TW 13 Basismodul Kulturvermittlung		
WP TW 13.1 Aspekte der Kulturvermittlung		
09395	Kulturvermittlung (WP 4.1. / WP 6.1) - Witte, Praktikum, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Ludwigstr. 28, RG, 025, Beginn: 13.10.2025, Ende: 02.02.2026, Studiobühne Neuturmstr. 5/Am Kosttor, Probebühne Beginn: 24. April	Lehrende der Theaterwissenschaft
09400	Social Media für Theater: Ästhetik, Öffentlichkeit, Algorithmus - Karesin, Projektübung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 9, A 085, Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026	Karesin
09401	Entwicklung Dance History Format (WP 6.1. Aspekte der Kulturvermittlung) - Betz/Galli, Übung, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 14.10.2025, Ende: 03.02.2026	Lehrende der Theaterwissenschaft
09402	100 Jahre, 100 Dinge – eine Ausstellung anlässlich von 100 Jahren Theaterwissenschaft in München - Heberling, Projektübung, 2-stündig, Do 18-20 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026	Heberling
WP TW 14 Erweiterungsmodul Praxis der Kulturorganisation		
WP TW 14.1 Projektarbeit Kulturmanagement und Kulturvermittlung		
Berufsperspektiven für Absolventinnen der Kunstwissenschaften: Vermittlungsmöglichkeiten im Netz, n/a, Do 10-13 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 9, A 005, Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026		
09403	Come together- Theaterlabor an der Studiobühne (Praxis der Kulturorganisation) - Kirchner, Praktikum, 3-stündig, Fr, 17.10.2025 15:30-18 Uhr c.t., Fr, 24.10.2025 14-20 Uhr c.t., Sa, 25.10.2025 10-16:30 Uhr c.t., Fr, 28.11.2025 15:30-18 Uhr c.t., Sa, 29.11.2025 10-16:30 Uhr c.t.	Kirchner
09404	Produzieren in der Freien Szene (Praxis der Kulturorganisation) - Donderer, Praktikum, 3-stündig, Do, 23.10.2025	Donderer

12-18 Uhr s.t., Edmund-Rumpler-Strasse 13, B 109, Do, 30.10.2025 12-18 Uhr s.t., Edmund-Rumpler-Strasse 9, A 082, Do, 27.11.2025 12-18 Uhr s.t., A 082, Do, 04.12.2025 12-18 Uhr s.t., A 082, Do, 05.02.2026 12-18 Uhr s.t., A 082

WP TW 15 Erweiterungsmodul Textproduktion für Theater, Film und Fernsehen

WP TW 15.1 Projektarbeit Szene, Skript, Exposé

- | | | |
|-------|--|----------------------|
| 09405 | Playlist - Autor:innenwerkstatt für Schauspiel und Musiktheater (Projektarbeit Szene, Skript, Exposé) - Plank, Praktikum, 3-stündig, Do 9-12 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 9, A 028, Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026 | <i>Plank-Baldauf</i> |
| 09406 | FILMSALON (Projektarbeit Szene, Skript, Exposé) - von Brincken, Praktikum, 3-stündig, Do 14-17 Uhr c.t., Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026 | <i>von Brincken</i> |

WP TW 16 Erweiterungsmodul Theater- und Filmprojektarbeit

WP TW 16.1 Projektarbeit Theater und Film

- | | | |
|-------|--|---|
| 09407 | GRIEVABLE? A Course/Theatre Project on Grievability, Memory, and Erasure Invitation for interested students (WP 1.1 Projektarb. Theater u. Film) - Jugravu, Praktikum, 8-stündig | <i>Lehrende der Theaterwissenschaft</i> |
|-------|--|---|

WP 1.1 Einführung Kunstgeschichte I

WP 1.2 Vertiefung der Einführung Kunstgeschichte I

WP 17.1 Kunst-/Mediengeschichtliche Aspekte zum Modulthema

WP 17.2 Didaktische Aspekte zum Modulthema

WP 18.1 Grundlagen des Gestaltens im Raum I

WP 18.2 Grundlagen des multimedialen Gestaltens

WP 21.2 Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit

WP 22.1 Überblick Ältere Musikgeschichte I

WP 22.2 Übung zu Ältere Musikgeschichte I

WP 24.1 Einführung in die Musikwissenschaft

WP 31.1 Einführung in die Systematische Musikwissenschaft

WP 31.2 Ausgewählte Aspekte der Systematischen Musikwissenschaft

WP 32.1 Grundlagen der Satzlehre

WP 32.2 Grundlagen der Formenlehre

WP 39.2 Quellenstudien zur Theatergeschichte

WP 39.1 Ringvorlesung Theatergeschichte

WP 40.1 Grundkurs der Theaterwissenschaft

WP 44.1 Theaterformen im historischen Kontext

WP 44.2 Lektüre von Theatertexten

WP 45.1 Repertoire- und Formenkunde

WP 46.1 Ausgewählte Konzepte der Theaterästhetik

WP 46.2 Übung zu Theorietexten

WP 48 Rezeption und Wirkung des Theaters

WP 50.1 Medienpraktikum

Bachelor Nebenfach KUNST MUSIK THEATER (60 ECTS) (PStO 2011 - alt)

WP 1 Kunstgeschichte I

WP 1.1 Einführung Kunstgeschichte I

- | | | |
|-------|---|----------------|
| 09267 | Einführung Epoche I (Mittelalter), Vorlesung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 140, Beginn: 14.10.2025, Ende: 03.02.2026 | <i>Olchawa</i> |
|-------|---|----------------|

WP 1.2 Vertiefung der Einführung Kunstgeschichte I

- | | | |
|-------|---|----------------|
| 09264 | Vertiefung Einführung Epoche I (Mittelalter) - Wimböck II, Propädeutikum, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 15.10.2025, Ende: 04.02.2026 | <i>Wimböck</i> |
| 09265 | Vertiefung Einführung Epoche I (Mittelalter) - Wimböck I, Propädeutikum, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 14.10.2025, Ende: 03.02.2026 | <i>Wimböck</i> |
| 09266 | Vertiefung Einführung Epoche I (Mittelalter) - Syrer, Propädeutikum, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 14.10.2025, Ende: 03.02.2026 | <i>Syrer</i> |

WP 2 Kunstgeschichte II

WP 2.2 Vertiefung der Einführung Kunstgeschichte II

WP 2.1 Einführung Kunstgeschichte II

WP 8 Weltkunst

WP 8.1 Europa und die Welt

WP 12 Kunstgeschichte III: Vertiefung Mittelalter/Frühe Neuzeit

WP 12.2 Übung zur Vertiefung Mittelalter/Frühe Neuzeit

WP 12.1 Vertiefung Mittelalter/Frühe Neuzeit

WP 13 Kunstgeschichte IV: Vertiefung Neuzeit/Moderne

WP 13.1 Vertiefung Neuzeit/Moderne

WP 13.2 Übung zur Vertiefung Neuzeit/ Moderne

WP 14 Vertiefung Islamische Kunstgeschichte

WP 15.1 Einführung in die Kunstpädagogik		
WP 17 Kunstpädagogisches Themenmodul		
WP 17.1 Kunst-/Mediengeschichtliche Aspekte zum Modulthema		
09552	Institutionen des Ausstellens in der Kunst der Gegenwart, Seminar, 2-stündig, Mo, 12.01.2026 16-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, 17.02.2026-20.02.2026 9-17 Uhr c.t. (Durchführung teils in Blockseminaren als Übung vor Originalen, Termine werden noch bekannt gegeben.)	<i>Kliege</i>
WP 17.2 Didaktische Aspekte zum Modulthema		
09409	Zugänge zur Malerei, Praxisseminar, 3-stündig, 09.03.2026-13.03.2026 9-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404	<i>Quint</i>
09887	Digital-ästhetische Souveränität & Crossover - didaktische Konzeption und Praxisevaluation, Seminar, 3-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 15.10.2025, Ende: 04.02.2026	<i>Bäck</i>
WP 18 Kunstpraxis II		
WP 18.1 Grundlagen des Gestaltens im Raum I		
09326	Installation im Raum, Praxisseminar, 3-stündig, 23.02.2026-27.02.2026 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404	<i>Zylla</i>
09328	Produktdesign, Praxisseminar, 3-stündig, Mo 16-19 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014, Beginn: 13.10.2025, Ende: 02.02.2026	<i>Zebhauser</i>
WP 18.2 Grundlagen des multimedialen Gestaltens		
09315	Digitale Medien in angewandten Kontexten, Praxisseminar, 3-stündig, Do 9-12 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401, Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026,	<i>Freiwald</i>
09316	VJ'ing, Club Visuals, Video Live Mix, Praxisseminar, 3-stündig, Do 12-15 Uhr c.t. (Leopoldstraße 13, in Raum 3U07 (+ 3U01)), Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026	<i>Botz</i>
WP 19 Bildwissenschaften		
WP 20 Kunsttherapie		
WP 21 Kunstpädagogisches Projektmodul		
WP 21.1 Begleitseminar: Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit		
WP 21.2 Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit		
09332	Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit, Projekt, 5-stündig	<i>Gaiss</i>
WP 22 Ältere Musikgeschichte I		
WP 22.2 Übung zu Überblick Ältere Musikgeschichte I		
09359	Tutorium zu Ältere Musikgeschichte 1, Tutorium, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 27.10.2025, Ende: 02.02.2026	<i>Bulitta, N.</i>
WP 22.1 Überblick Ältere Musikgeschichte I		
09358	Überblick Ältere Musikgeschichte 1, Vorlesung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 14.10.2025, Ende: 03.02.2026	<i>Holzer-Besthorn</i>
WP 23 Neuere Musikgeschichte I		
WP 24 Grundlagen der Musikwissenschaft		
WP 24.1 Einführung in die Musikwissenschaft		
09349	Einführung in die Musikwissenschaft - Gruppe B, Übung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 209, Beginn: 17.10.2025, Ende: 06.02.2026	<i>Strigl</i>
09350	Einführung in die Musikwissenschaft - Gruppe A, Übung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 15.10.2025, Ende: 04.02.2026	<i>Strigl</i>
WP 26 Neuere Musikgeschichte II		
WP 26.1 Überblick Neuere Musikgeschichte II		
WP 26.2 Übung Neuere Musikgeschichte II		
WP 27 Vertiefungsmodul Ältere Musikgeschichte		
Das Repertoire-tutorium ist in die Veranstaltung integriert und wird nicht eigens belegt.		
WP 27.1 Aspekte der älteren Musikgeschichte		
WP 28 Vertiefungsmodul Neuere Musikgeschichte		
Das Repertoire-tutorium ist in die Veranstaltung integriert und wird nicht eigens belegt.		
WP 28.1 Aspekte der neueren Musikgeschichte		
WP 30 Vertiefungsmodul Methoden der Musikwissenschaft		
WP 30.1 Methoden der Musikwissenschaft		
WP 30.2 Lektürekurs Methoden der Musikwissenschaft		
WP 31 Vertiefungsmodul Systematische Musikwissenschaft		
WP 31.1 Einführung in die Systematische Musikwissenschaft		
09368	Einführung in die Systematische Musikwissenschaft, Übung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 15.10.2025, Ende: 04.02.2026, Die Lehrveranstaltung wird von Prof. Dr. Nicolas Ruth durchgeführt.	<i>N., Ruth</i>
WP 31.2 Ausgewählte Aspekte der Systematischen Musikwissenschaft		
09365	Musik + Film = Filmmusik? Einführung in die Filmmusikanalyse als systematische Annäherung, Seminar, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026	<i>Golch</i>
09366	"Fremde Musik" in Europa, Seminar, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 17.10.2025, Ende: 06.02.2026	<i>Preller</i>
09367	Musikwirkungen zwischen Wunschdenken und empirischer Evidenz, Seminar, 2-stündig, Fr, 24.10.2025 14-19:30 Uhr s.t. (Raum B 206), Fr, 31.10.2025 14-19:30 Uhr s.t. (Raum B 206), Fr, 14.11.2025 14-19:30 Uhr s.t. (Dieser Termin findet online statt.), Fr, 05.12.2025 14-19:30 Uhr s.t. (Raum B 206), Fr, 09.01.2026 14-19:30 Uhr s.t. (Raum B 206)	<i>Schlemmer</i>

WP 32 Grundlagenmodul Satzlehre		
09352	Vorbereitung Satzlehre und Recherche-Techniken (Intensivtag), Tutorium, Fr, 10.10.2025 10-16 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw.	<i>N., Strobl</i>
09357	Tutorium zur Satzlehre (semesterbegleitend), Tutorium, 2-stündig, Fr 14-16 Uhr s.t., Fr 14-16 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Fr 14-16 Uhr s.t., 214 Musikw., Beginn: 17.10.2025, Ende: 06.02.2026, Im Tutorium werden die Kursinhalte wiederholt, geübt und vertieft und Hausaufgaben besprochen. Ein weiterer wichtiger Bestandteil ist die Gehörbildung. Eine regelmäßige Teilnahme ist für eine erfolgreiche Klausur am Semesterende empfehlenswert. Das Tutorium beginnt in der zweiten Vorlesungswoche.	<i>Bulitta</i>
WP 32.1 Grundlagen der Satzlehre		
09355	Einführung in die Satzlehre - Gruppe B, Übung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026	<i>Schaff</i>
09356	Einführung in die Satzlehre - Gruppe A, Übung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 13.10.2025, Ende: 02.02.2026	<i>Stefans</i>
WP 32.2 Grundlagen der Formenlehre		
09353	Formenlehre 1: Instrumentale Formen - Gruppe B, Übung, 2-stündig, Mi 8-10 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 15.10.2025, Ende: 04.02.2026	<i>Strigl</i>
09354	Formenlehre 1: Instrumentale Formen - Gruppe A, Übung, 2-stündig, Di 8-10 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 14.10.2025, Ende: 03.02.2026	<i>Strigl</i>
WP 33 Historische Satzlehre 1		
WP 33.1 Satztechniken des 17. und 18. Jahrhunderts		
WP 34 Historische Satzlehre 2		
WP 34.1 Satz- und Kompositionstechniken des 18. bis 20. Jahrhunderts		
WP 34.2 Tutorium Historische Satzlehre 2		
WP 35 Musikpraxis I		
WP 35.1 Übung zur Musikpraxis		
09360	Collegium MuWicum: Orchester, Übung, 2-stündig, Mo 18-20 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 20.10.2025, Ende: 02.02.2026, Das Orchester wird von Emre Kruis geleitet. Proben: Mo, 18-20 Uhr, Leopoldstr. 13, Raum 1501	<i>Kruis</i>
09361	Collegium MuWicum: Chor, Übung, 2-stündig, Mo, 13.10.2025 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Mo 18-20 Uhr c.t., 206 Musikw., Beginn: 27.10.2025, Ende: 02.02.2026	<i>Graf</i>
WP 37 Werkhören und Hörerziehung		
WP 37.1 Werkhören und Hörerziehung		
WP 37.2 Grundlagen der Gehörbildung und Höranalyse		
WP 38 Musikpraxis II		
WP 38.1 Elementare Musikpädagogik: Improvisation mit Instrument und Stimme		
WP 38.2 Neue Songs: Musikproduktion am Computer oder Instrument		
09260	Medien im musikpädagogischen Alltag - Digitale Medien, Seminar, 2-stündig, So 0-1 Uhr c.t., Dieser Kurs findet in Kooperation mit der VHB und ausschließlich online statt. Weitere Informationen zur Anmeldung erhalten Sie nach erfolgreicher Belegung in LSF	<i>Kertz-Welzel, Weigl</i>
WP 39 Theatergeschichte bis 1900		
WP 39.2 Quellenstudien zur Theatergeschichte		
09374	Quellenstudien zur Theatergeschichte - Beke, Übung, 2-stündig, Do 9-11 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026	<i>Beke</i>
09375	Quellenstudien zur Theatergeschichte - Lorenz, Übung, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 13.10.2025, Ende: 02.02.2026	<i>Lorenz</i>
09376	Quellenstudien zur Theatergeschichte - Eisele, Übung, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 13.10.2025, Ende: 02.02.2026	<i>Eisele</i>
WP 39.1 Ringvorlesung Theatergeschichte		
09377	Tutorium: Theatergeschichte aufarbeiten I - zu Ringvorlesung und Quellenstudien - Redepenning, Tutorium, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1212, Beginn: 20.10.2025, Ende: 02.02.2026	<i>Redepenning</i>
09378	Ringvorlesung Theatergeschichte bis 1900, Vorlesung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 001, Do, 12.02.2026 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 4, H 030 Physik, Do, 12.02.2026 12-14 Uhr c.t., Theresienstr. 39, B 005, Mo, 16.03.2026 12-14 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 15.10.2025, Ende: 04.02.2026	<i>Cromme, Enghart, Gröger, Otto, Roesner-Lagao, Szymanski-Düll, Wagner, Wörmer-Edle von Faßmann, Zorn</i>
WP 40 Grundzüge des Theaters		
WP 40.1 Grundkurs der Theaterwissenschaft		
09371	Grundkurs der Theaterwissenschaft - Otto, Proseminar, 3-stündig, Mi 9-12 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 15.10.2025, Ende: 04.02.2026	<i>Otto</i>
09372	Grundkurs der Theaterwissenschaft - Heberling, Proseminar, 3-stündig, Do 11-14 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026	<i>Heberling</i>
09373	Grundkurs der Theaterwissenschaft - Enghart, Proseminar, 3-stündig, Do 17-20 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026	<i>Enghart</i>
WP 41 Inszenierungsgeschichte im 20./21. Jahrhundert		
Die Ringvorlesung Inszenierungsgeschichte ist nicht gesondert zu belegen, Sie erhalten mit der Zulassung zu "Quellenstudien" automatisch eine Zulassung zur Ringvorlesung.		
WP 41.2 Quellenstudien zur Inszenierungsgeschichte		
WP 41.1 Ringvorlesung Inszenierungsgeschichte		
WP 42 Theatertextanalyse		
WP 42.1 Analyse von Theatertexten		

WP 43 Aufführungsanalyse

WP 43.1 Theater analysieren

WP 44 Spezielle Themen der Theatergeschichte I

Anstatt Vorlesung und Übung (insg. 6 ECTS) besteht das Gesamtmodul WP 44 aus zwei Vorlesungen, die in einer Klausur abgeprüft werden.

WP 44.2 Lektüre von Theatertexten

- 09380 Zwischen Genie und Struktur – Der Theaterprofessor Artur Kutscher und die Erfindung der Theaterwissenschaft (Ausgewählte Konzepte der Theaterästhetik) - Englhart, Vorlesung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 001, Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026 *Englhart*

WP 44.1 Theaterformen im historischen Kontext

- 09379 Spielarten des Komischen im Szenischen - Historische Streifzüge (Theaterformen im historischen Kontext) - Roesner, Vorlesung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 004, Mi, 11.02.2026 12-14 Uhr c.t., Prof.-Huber-Pl. 2 (W), LEHRTURM-W101, Mi, 11.02.2026 12-14 Uhr c.t., Theresienstr. 39, B 005, Mi, 18.03.2026 12-14 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 15.10.2025, Ende: 04.02.2026 *Roesner-Lagao*

WP 45 Spezielle Themen der Theatergeschichte II

WP 45.1 Repertoire- und Formenkunde

- 09384 Alter Hut, neuester Schrei? – Deutsche Klassiker vs. (skandalöse) Klassiker der Moderne: Gegenwartsdramatik und Repertoire-Werke in München um 1926 (Spez. Ausprägungen / RuF) - Cromme, Seminar, 2-stündig, Di 14-17 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 14.10.2025, Ende: 03.02.2026 *Cromme*
- 09385 Jazz im Spielfilm (Spez. Ausprägungen / RuF) - Roesner, Seminar, 2-stündig, Mo 14-17 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Mo 17-19 Uhr c.t., 109, Beginn: 13.10.2025, Ende: 02.02.2026 *Roesner-Lagao*
- 09386 New Hollywood 1967–1980 – Das amerikanische Kino zwischen Umbruch und filmischer Moderne (Spez. Ausprägungen / RuF) - Humburg, Seminar, 2-stündig, Do 14-17 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026 *Humburg*

WP 46 Theorie und Ästhetik des Theaters

Anstatt Vorlesung und Übung (insg. 6 ECTS) besteht das Gesamtmodul WP 46 aus zwei Vorlesungen, die in einer Klausur abgeprüft werden.

WP 46.1 Ausgewählte Konzepte der Theaterästhetik

- 09380 Zwischen Genie und Struktur – Der Theaterprofessor Artur Kutscher und die Erfindung der Theaterwissenschaft (Ausgewählte Konzepte der Theaterästhetik) - Englhart, Vorlesung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 001, Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026 *Englhart*

WP 46.2 Übung zu Theorietexten

- 09379 Spielarten des Komischen im Szenischen - Historische Streifzüge (Theaterformen im historischen Kontext) - Roesner, Vorlesung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 004, Mi, 11.02.2026 12-14 Uhr c.t., Prof.-Huber-Pl. 2 (W), LEHRTURM-W101, Mi, 11.02.2026 12-14 Uhr c.t., Theresienstr. 39, B 005, Mi, 18.03.2026 12-14 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 15.10.2025, Ende: 04.02.2026 *Roesner-Lagao*

WP 47 Audiovisuelle Darstellungsformen

Bitte beachten Sie: Bei Belegung dieses Moduls (9 ECTS) ist es erforderlich, auch WP 48 Theater und Gesellschaft (ebenfalls 9 ECTS), jeweils im WS angeboten, zu belegen, um Ihr Studium mit genau 60 ECTS abschließen zu können.

WP 47.1 Medialität der Künste

WP 47.2 Theater im medialen Kontext

WP 48 Theater und Gesellschaft

Bitte beachten Sie: Bei Belegung dieses Moduls (9 ECTS) ist es erforderlich, auch WP 47 Audiovisuelle Darstellungsformen (ebenfalls 9 ECTS) zu belegen, um Ihr Studium mit genau 60 ECTS abschließen zu können.

WP 48.2 Rezeption und Wirkung des Theaters

- 09387 Wer sitzt (nicht) da? – Methoden der Publikumsforschung (Theater und Publikum) - Stainer, Seminar, 2-stündig, Do 16-19 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 9, A 028, Do 16-19 Uhr c.t., Pettenkoferstr. 12 (D), D 215, Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026 *Stainer*
- 09388 100 Jahre Theaterwissenschaft München - Aktuelles Image und Rezeptionsgeschichte - Frey, Seminar, 2-stündig, Do 9-12 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 9, A 081, Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026 *Frey*
- 09389 „Heute zieht es aber wieder!“ – Äußere Umstände eines Theaterbesuchs (Theater und Publikum) - Knarr, Seminar, 2-stündig, Fr 15-18 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 17.10.2025, Ende: 06.02.2026 *Knarr*

WP 49 Theaterpraxis

WP 49.1 Szenisches Praktikum

- 09407 GRIEVABLE? A Course/Theatre Project on Grievability, Memory, and Erasure Invitation for interested students (WP 1.1 Projektarb. Theater u. Film) - Jugravu, Praktikum, 8-stündig *Lehrende der Theaterwissenschaft*

WP 49.2 Wissenschaftliche Reflexion des Szenisches Praktikums

WP 50 Medienpraxis

WP 50.1 Medienpraktikum

- 09393 Szenisches Lesen - (WP 4.1. Aspekte Theaterpraxis) - Wendt, Praktikum, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Beginn: 15.10.2025, Ende: 04.02.2026 *Lehrende der Theaterwissenschaft*
- 09399 TWM 100 – Der Blog zum Jubiläum (WP 7.1 Einf. Medienpraxis) - Leonhardt, Praktikum, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 14.10.2025, Ende: 03.02.2026 *Leonhardt*
- 09400 Social Media für Theater: Ästhetik, Öffentlichkeit, Algorithmus - Karesin, Projektübung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 9, A 085, Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026 *Karesin*

WP 51 Kulturvermittlung

WP 51.1 Kulturvermittlungspraxis

- 09400 Social Media für Theater: Ästhetik, Öffentlichkeit, Algorithmus - Karesin, Projektübung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 9, A 085, Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026 *Karesin*
- 09403 Come together- Theaterlabor an der Studiobühne (Praxis der Kulturorganisation) - Kirchner, Praktikum, 3-stündig, *Kirchner*

	Fr, 17.10.2025 15:30-18 Uhr c.t., Fr, 24.10.2025 14-20 Uhr c.t., Sa, 25.10.2025 10-16:30 Uhr c.t., Fr, 28.11.2025 15:30-18 Uhr c.t., Sa, 29.11.2025 10-16:30 Uhr c.t.	
09404	Produzieren in der Freien Szene (Praxis der Kulturorganisation) - Donderer, Praktikum, 3-stündig, Do, 23.10.2025 12-18 Uhr s.t., Edmund-Rumpler-Strasse 13, B 109, Do, 30.10.2025 12-18 Uhr s.t., Edmund-Rumpler-Strasse 9, A 082, Do, 27.11.2025 12-18 Uhr s.t., A 082, Do, 04.12.2025 12-18 Uhr s.t., A 082, Do, 05.02.2026 12-18 Uhr s.t., A 082	Donderer
	WP 51.2 Wissenschaftliche Reflexion der Kulturvermittlungspraxis	
09401	Entwicklung Dance History Format (WP 6.1. Aspekte der Kulturvermittlung) - Betz/Galli, Übung, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 14.10.2025, Ende: 03.02.2026	Lehrende der Theaterwissenschaft
	WP 52 Kulturmanagement	
	WP 52.2 Wissenschaftliche Reflexion der Kulturmanagementpraxis	
09396	Rechts- und Verwaltungsfragen des Theaters - Hailer, Seminar, 2-stündig, Fr, 09.01.2026 10-18 Uhr s.t., Sa, 10.01.2026 10-18 Uhr s.t., Fr, 23.01.2026 10-18 Uhr s.t., Sa, 24.01.2026 10-18 Uhr s.t., 2-stündig, Blockveranstaltung, Theaterakademie August Everding, Raum n.A.: 09. Januar, 10.00-18.00 Uhr10. Januar, 10.00-18.00 Uhr 23. Januar, 10.00-18.00 Uhr24. Januar, 10.00-18.00 Uhr	Lehrende der Theaterwissenschaft
	WP 52.1 Kulturmanagementpraxis	
09397	N.N. - Gronau, Seminar, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 17.10.2025, Ende: 06.02.2026	Gronau
09398	Von der Idee zum Auftritt - Gestaltung für Hochschulveranstaltungen - Schmidt, Seminar, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 15.10.2025, Ende: 04.02.2026	Schmidt
09403	Come together- Theaterlabor an der Studiobühne (Praxis der Kulturorganisation) - Kirchner, Praktikum, 3-stündig, Fr, 17.10.2025 15:30-18 Uhr c.t., Fr, 24.10.2025 14-20 Uhr c.t., Sa, 25.10.2025 10-16:30 Uhr c.t., Fr, 28.11.2025 15:30-18 Uhr c.t., Sa, 29.11.2025 10-16:30 Uhr c.t.	Kirchner
09404	Produzieren in der Freien Szene (Praxis der Kulturorganisation) - Donderer, Praktikum, 3-stündig, Do, 23.10.2025 12-18 Uhr s.t., Edmund-Rumpler-Strasse 13, B 109, Do, 30.10.2025 12-18 Uhr s.t., Edmund-Rumpler-Strasse 9, A 082, Do, 27.11.2025 12-18 Uhr s.t., A 082, Do, 04.12.2025 12-18 Uhr s.t., A 082, Do, 05.02.2026 12-18 Uhr s.t., A 082	Donderer
	Fächerübergreifende Tutorien	
09377	Tutorium: Theatergeschichte aufarbeiten I - zu Ringvorlesung und Quellenstudien - Redepenning, Tutorium, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1212, Beginn: 20.10.2025, Ende: 02.02.2026	Redepenning
	Übungen (Magisterstudiengänge HF/NF)	
	Promotionsprogramm ProArt	
	Basisseminar Modul KUNST UND KULTUR	
	Basisseminar Modul KUNST IM INSTITUTIONELLEN KONTEXT	
	Workshops	
	ProArt Workshop SS 2012	
	WP 2 Kunstgeschichte II	
	WP 2.1 Einführung Kunstgeschichte II	
	WP 2.2 Vertiefung der Einführung Kunstgeschichte II	
	WP 6 Kunst und Kontext	
	WP 6.1 Kunst und Kontext (Vorlesung)	
	WP 6.2.2 Ausgewählte Funktionen der Kunst	
	WP 6.2.1 Akteure und Institutionen des Kunstbetriebs (Tutorium)	
	WP 7 Islamische Kunst	
	WP 7.1 Einführung in die islamische Kunstgeschichte	
	WP 8 Weltkunst	
	WP 8.1 Europa und die Welt	
	WP 9 Das Bild des Künstlers	
	WP 9.1 Das Bild des Künstlers (Proseminar)	
	WP 10 Künstler und Werk	
	WP 10.1 Künstler und Werk (Proseminar)	
	WP 11 Methoden und Theorie des Faches Kunstgeschichte	
	WP 11.1 Methoden und Theorie der Kunstgeschichte	
	WP 11.2 Kunstgeschichte und ihre methodische Reflexion	
	WP 12 Kunstgeschichte III: Vertiefung Mittelalter/Frühe Neuzeit	
	WP 12.1 Vertiefung Mittelalter/Frühe Neuzeit	
	WP 12.2 Übung zur Vertiefung Mittelalter/Frühe Neuzeit	
	WP 13 Kunstgeschichte IV: Vertiefung Neuzeit/Moderne	
	WP 13.2 Übung zur Vertiefung Neuzeit/Moderne	
	WP 13.1 Vertiefung Neuzeit/Moderne	
	WP 14 Vertiefung islamische Kunstgeschichte	
	WP 14.2 Übung zur Vertiefung Islamische Kunst	
	WP 14.1 Vertiefung Islamische Kunst	
	WP 15 Grundlagen der Kunstpädagogik	
	WP 15.2 Methoden der Kunst-/Medienbetrachtung	

WP 15.1 Einführung in die Kunstpädagogik
WP 16 Kunstpraxis I
WP 16.1 Grundlagen des farbigen Gestaltens in der Fläche
WP 17.1 Kunst-/Mediengeschichtliche Aspekte zum Modulthema
WP 19 Bildwissenschaften
WP 19.1 Vertiefte Aspekte der Bildwissenschaften
WP 19.2 Aspekte der Bildwissenschaften
WP 20 Kunsttherapie
WP 20.2 Praktische Aspekte der Kunsttherapie
WP 20.1 Theoretische Aspekte der Kunsttherapie
WP 26 Neuere Musikgeschichte II
WP 26.1 Überblick Neuere Musikgeschichte II
WP 26.2 Übung Neuere Musikgeschichte II
WP 27 Vertiefungsmodul Ältere Musikgeschichte
 Das Repertoiretutorium ist in die Veranstaltung integriert und wird nicht eigens belegt.
WP 27.1 Aspekte der älteren Musikgeschichte
WP 27.2 Repertoiretutorium Ältere Musik
WP 28 Vertiefungsmodul Neuere Musikgeschichte
 Das Repertoiretutorium ist in die Veranstaltung integriert und wird nicht eigens belegt.
WP 28.1 Aspekte der neueren Musikgeschichte
WP 28.2 Repertoiretutorium Neuere Musikgeschichte
WP 30 Vertiefungsmodul Methoden der Musikwissenschaft
WP 30.2 Lektürekurs Methoden der Musikwissenschaft
WP 30.1 Methoden der Musikwissenschaft
WP 33 Historische Satzlehre 1
WP 33.1 Satztechniken des 17. und 18. Jahrhunderts
WP 33.2 Tutorium Historische Satzlehre 1
WP 34 Historische Satzlehre 2
WP 34.1 Satz- und Kompositionstechniken des 18. bis 20. Jahrhunderts
WP 34.2 Tutorium Historische Satzlehre 2
WP 35 Musikpraxis I
WP 35.1 Übung zur Musikpraxis
WP 37 Werkhören und Hörerziehung
WP 37.1 Werkhören und Hörerziehung
WP 37.2 Grundlagen der Gehörbildung und Höranalyse
WP 38 Musikpraxis II
WP 38.2 Neue Songs: Musikproduktion am Computer oder Instrument
WP 38.1 Elementare Musikpädagogik: Improvisation mit Instrument und Stimme
WP 41 Inszenierungsgeschichte im 20./21. Jahrhundert
WP 41.1 Ringvorlesung Inszenierungsgeschichte
WP 41.2 Quellenstudien zur Inszenierungsgeschichte
WP 42 Theatertextanalyse
WP 42.1 Analyse von Theatertexten
WP 43 Aufführungsanalyse
WP 43.1 Theater analysieren
WP 47 Audiovisuelle Darstellungsformen
 Bitte beachten Sie: Bei Belegung dieses Moduls (9 ECTS) ist es erforderlich, auch WP 48 Theater und Gesellschaft (ebenfalls 9 ECTS) zu belegen, um Ihr Studium mit genau 60 ECTS abschließen zu können.
WP 47.1 Medialität der Künste
WP 47.2 Theater im medialen Kontext
WP 48 Theater und Gesellschaft
 Bitte beachten Sie: Bei Belegung dieses Moduls (9 ECTS) ist es erforderlich, auch WP 47 Audiovisuelle Darstellungsformen (ebenfalls 9 ECTS) zu belegen, um Ihr Studium mit genau 60 ECTS abschließen zu können.
WP 48.1 Theater und Öffentlichkeit
WP 48.2 Rezeption und Wirkung des Theaters
WP 49 Theaterpraxis
WP 49.2 Wissenschaftliche Reflexion des Szenischen Praktikums
WP 49.1 Szenisches Praktikum

WP 50 Medienpraxis**WP 50.2 Wissenschaftliche Reflexion des Medienpraktikums****WP 50.1 Medienpraktikum****WP 51 Kulturvermittlung****WP 51.1 Kulturvermittlungspraxis****WP 51.2 Wissenschaftliche Reflexion der Kulturvermittlungspraxis****WP 52 Kulturmanagement****WP 52.1 Kulturmanagementpraxis****WP 52.2 Wissenschaftliche Reflexion der Kulturmanagementpraxis**

- 09410 Einführung in das Kulturmanagement [VHB-Online-Seminar] (WP 5.1 Aspekte KultManag)- Michaels, Übung, 2-stündig, Fr, 23.01.2026 16-18 Uhr c.t. ((Klausurtermin)) *Michaels*
- 09411 Einführung in das Kulturmanagement [VHB-Online-Seminar] (WP 5.1 Aspekte KultManag) - Born, Michaels, Übung, 2-stündig, Di, 03.02.2026 9-11 Uhr c.t. ((Klausurtermin)) *Born, Michaels*

Kunstgeschichte

- 09412 BA Kunstgeschichte: Einführung für Studienanfänger:innen, Einführungsveranstaltung, 1-stündig, Mi, 24.09.2025 10-12 Uhr c.t., Theresienstr. 39, B 005 *Wimböck*

BA (120 ECTS-Punkte), Studienordnung 2019**Richtige Modulanwahl**

Bitte achten Sie beim Belegen darauf, dass Sie Veranstaltungen nur in dem Modul anwählen/belegen, das Sie später auch zur Prüfung anwählen möchten. Der Veranstaltungstitel erscheint ansonsten nicht in Ihrem Transkript.

Entscheidung: Prüfungswiederholung zur Notenverbesserung (im Folgesemester) oder Neubelegung

Bitte beachten Sie: Ihre Prüfungs- und Studienordnung sieht die Möglichkeit vor, eine benotete Prüfung einmalig im Folgesemester zu wiederholen. Sie können diese Möglichkeit natürlich nutzen, dann belegen Sie den Kurs erneut. Bitte beachten Sie aber, dass diese Möglichkeit auch bedeutet, dass eine erneute Prüfungsanmeldung zu einem Modul, das Sie bereits abgelegt haben, nicht verhindert wird! Erinnern Sie sich immer, dass Sie jedes Modul nur einmal absolvieren können.

P 1 Einführung Kunstgeschichte Epoche I (Mittelalter) (6 ECTS)**P 1.1 Einführung Epoche I (Mittelalter)**

- 09267 Einführung Epoche I (Mittelalter), Vorlesung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 140, Beginn: 14.10.2025, Ende: 03.02.2026 *Olchawa*

P 1.2 Vertiefung Einführung Epoche I (Mittelalter)

- 09264 Vertiefung Einführung Epoche I (Mittelalter) - Wimböck II, Propädeutikum, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 15.10.2025, Ende: 04.02.2026 *Wimböck*
- 09265 Vertiefung Einführung Epoche I (Mittelalter) - Wimböck I, Propädeutikum, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 14.10.2025, Ende: 03.02.2026 *Wimböck*
- 09266 Vertiefung Einführung Epoche I (Mittelalter) - Syrer, Propädeutikum, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 14.10.2025, Ende: 03.02.2026 *Syrer*

P 2 Einführung Kunstgeschichte Epoche II (Frühe Neuzeit) (6 ECTS)**Einführung Epoche II (Frühe Neuzeit)****Vertiefung Einführung Epoche II (Frühe Neuzeit)****P 3 Einführung Kunstgeschichte Epoche III (Moderne/Gegenwart) (6 ECTS)****P 3.1 Einführung Epoche III (Moderne und Gegenwart)**

- 09285 Einführung Epoche III (Moderne und Gegenwart), Vorlesung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), Audi Max (A030), Beginn: 15.10.2025, Ende: 04.02.2026 *Junge*

P 3.2 Vertiefung Einführung Epoche III (Moderne und Gegenwart)

- 09282 Vertiefung Einführung Epoche III (Moderne und Gegenwart) - Keuper, Propädeutikum, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026 *Keuper, Wimböck*
- 09283 Vertiefung Einführung Epoche III (Moderne und Gegenwart) - Stöppel, Propädeutikum, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 15.10.2025, Ende: 04.02.2026 *Stöppel*
- 09284 Vertiefung Einführung Epoche III (Moderne und Gegenwart) - Kliege, Propädeutikum, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 13.10.2025, Ende: 02.02.2026 *Kliege*

P 4 Forschungsperspektive Kunstgeschichte (9 ECTS)

Bitte beachten Sie, dass Sie dieses Modul im selben Semester absolvieren müssen, in dem Sie die BA-Arbeit antreten.

Die Prüfungsleistung wird in P 4.1 erbracht.

Der Lektürekurs P 4.2 ist integriert in das Kolloquium P 4.1 und muss nicht eigens belegt werden.

P 4.1 Seminar zur Bachelorarbeit

- 09413 (Ober-)Seminar zur Abschlussarbeit / Lektüreoberseminar, Kolloquium, 3-stündig, Do 13-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026 *Franceschini*
- 09414 (Ober-)Seminar zur Abschlussarbeit / Lektüreoberseminar, Kolloquium, 3-stündig, Do 16-19 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026 *Cuckovic*
- 09415 (Ober-)Seminar zur Abschlussarbeit / Lektüreoberseminar, Kolloquium, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 15.10.2025, Ende: 04.02.2026 *Olchawa*
- 09416 (Ober-)Seminar zur Abschlussarbeit / Lektüreoberseminar, Kolloquium, 3-stündig, Mi 17-20 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 15.10.2025, Ende: 04.02.2026 *Stöppel*
- 09417 (Ober-)Seminar zur Abschlussarbeit / Lektüreoberseminar, Kolloquium, 3-stündig, Mo 17-20 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 13.10.2025, Ende: 02.02.2026 *Junge*
- 09418 (Ober-)Seminar zur Abschlussarbeit / Lektüreoberseminar, Kolloquium, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Beginn: 15.10.2025, Ende: 04.02.2026, Das Kolloquium findet im ZI statt. *Pfisterer*
- 09419 (Ober-)Seminar zur Abschlussarbeit / Lektüreoberseminar, Kolloquium, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026 *Hoppe*

09542	(Ober-)Seminar zur Abschlussarbeit / Lektüreoberseminar, Kolloquium, 3-stündig, Mo 10-13 Uhr c.t., Beginn: 13.10.2025, Ende: 02.02.2026	<i>Bank, Sturkenboom</i>
09870	(Ober-)Seminar zur Abschlussarbeit / Lektüreoberseminar, Kolloquium, 3-stündig, Fr 16-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 17.10.2025, Ende: 06.02.2026, Die genauen Termine werden bekannt gegeben.	<i>Krüger</i>
P 4.2 Methodische Lektüre und Diskussion		
P 4.3 Aktuelle Forschungsperspektiven		
09272	Einführung in die islamische Kunst 1750 - Gegenwart, Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2U01, Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026	<i>Bank</i>
09273	Paris im Revolutionszeitalter 1815-1871: Kunst, Politik, öffentlicher Raum, Vorlesung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026	<i>Tauber</i>
09274	Architektur des 19. und 20. Jahrhunderts. Reformbewegung und Klassische Moderne, Vorlesung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 13.10.2025, Ende: 02.02.2026	<i>Krämer</i>
09275	System, Evolution, Intelligenz: Bausteine einer kognitiven Kunstgeschichte, Vorlesung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Theresienstr. 39, Arnold Sommerfeld (B 052), Beginn: 15.10.2025, Ende: 04.02.2026	<i>Hoppe</i>
09276	Yves Saint Laurent – Stil und Mode, Vorlesung, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 002, Beginn: 15.10.2025, Ende: 04.02.2026	<i>Braesel</i>
09277	Geöffnete Himmel. Sakrale Deckenmalerei in Europa 1500-1800, Vorlesung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Theresienstr. 39, B 138, Beginn: 15.10.2025, Ende: 04.02.2026	<i>Burioni</i>
09420	Deutsche romanische Kunst, Vorlesung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 140, Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026	<i>Lenz</i>
P 4.4 Wissenschaftliche Begleitung		
09421	Tutorium Wissenschaftliche Begleitung BA-Arbeit, Tutorium, 2-stündig, Mo 6-8 Uhr c.t., Beginn: 13.10.2025, Ende: 02.02.2026	<i>Fehr</i>
WP 1-4: Basisbereich (6 ECTS)		
Bitte beachten Sie: Die Einführungen in wissenschaftliche Arbeitstechniken und kunsthistorische Methoden sind in die Proseminare integriert. Es ist ausreichend, die Seminare zu besuchen.		
WP 1 Basismodul Epoche I (Mittelalter) (6 ECTS)		
WP 1.1 Epoche I (Mittelalter)		
09268	Einhörner und andere Fabeltiere in der Kunst des MA und der FNZ (mit Exkursion nach Berlin), Seminar, 3-stündig, Do 9-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026	<i>Wimböck</i>
09271	Gewirkte Welten: Europäische Tapisserien zwischen Spätmittelalter und Früher Neuzeit, Seminar, 3-stündig, Di 9-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 14.10.2025, Ende: 03.02.2026	<i>Logemann</i>
WP 2 Basismodul Epoche II (Frühe Neuzeit) (6 ECTS)		
WP 2.1 Epoche II (Frühe Neuzeit)		
09268	Einhörner und andere Fabeltiere in der Kunst des MA und der FNZ (mit Exkursion nach Berlin), Seminar, 3-stündig, Do 9-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026	<i>Wimböck</i>
09271	Gewirkte Welten: Europäische Tapisserien zwischen Spätmittelalter und Früher Neuzeit, Seminar, 3-stündig, Di 9-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 14.10.2025, Ende: 03.02.2026	<i>Logemann</i>
09279	Populäre Bilder. Aneignungen und Transformationen in globaler Perspektive, Seminar, 3-stündig, Mo 14-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 13.10.2025, Ende: 02.02.2026	<i>Kaap, Keuper</i>
09280	Kunstgeschichte auf Wikipedia?! Hauptwerke der Staatsgalerie Schleißheim, Seminar, 3-stündig, Di 10-13 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 14.10.2025, Ende: 03.02.2026	<i>Kaap</i>
09281	Barocke Deckenmalerei als Brennglas Frühneuzeitlicher Malerei, Seminar, 3-stündig, Mi 13-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 15.10.2025, Ende: 04.02.2026	<i>Dreyer</i>
WP 3 Basismodul Epoche III (Moderne und Gegenwart) (6 ECTS)		
WP 3.1 Epoche III (Moderne und Gegenwart)		
Pendants. Das Kunstwerk im Paarlauf, Seminar, 3-stündig, Fr 9:30-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 17.10.2025, Ende: 06.02.2026		
09279	Populäre Bilder. Aneignungen und Transformationen in globaler Perspektive, Seminar, 3-stündig, Mo 14-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 13.10.2025, Ende: 02.02.2026	<i>Kaap, Keuper</i>
09280	Kunstgeschichte auf Wikipedia?! Hauptwerke der Staatsgalerie Schleißheim, Seminar, 3-stündig, Di 10-13 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 14.10.2025, Ende: 03.02.2026	<i>Kaap</i>
09286	Fotostadt München – vom 19. Jahrhundert bis zur Gegenwart, Seminar, 3-stündig, Di 14-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 14.10.2025, Ende: 03.02.2026	<i>Roth</i>
WP 4 Basismodul Islamische Kunst - Archäologien - Globale Künste (6 ECTS)		
WP 4.1 Islamische Kunst - Archäologien - Globale Künste		
09279	Populäre Bilder. Aneignungen und Transformationen in globaler Perspektive, Seminar, 3-stündig, Mo 14-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 13.10.2025, Ende: 02.02.2026	<i>Kaap, Keuper</i>
WP 5-11: Kunstgeschichte im Kontext I		
WP 5 Kunstgeschichte im Kontext (3 ECTS)		
WP 5.1 Kunstgeschichte im Kontext - Einblicke		
09272	Einführung in die islamische Kunst 1750 - Gegenwart, Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2U01, Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026	<i>Bank</i>
09273	Paris im Revolutionszeitalter 1815-1871: Kunst, Politik, öffentlicher Raum, Vorlesung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026	<i>Tauber</i>
09274	Architektur des 19. und 20. Jahrhunderts. Reformbewegung und Klassische Moderne, Vorlesung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 13.10.2025, Ende: 02.02.2026	<i>Krämer</i>
09275	System, Evolution, Intelligenz: Bausteine einer kognitiven Kunstgeschichte, Vorlesung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Theresienstr. 39, Arnold Sommerfeld (B 052), Beginn: 15.10.2025, Ende: 04.02.2026	<i>Hoppe</i>
09276	Yves Saint Laurent – Stil und Mode, Vorlesung, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 002, Beginn: 15.10.2025, Ende: 04.02.2026	<i>Braesel</i>
09277	Geöffnete Himmel. Sakrale Deckenmalerei in Europa 1500-1800, Vorlesung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t.,	<i>Burioni</i>

Theresienstr. 39, B 138, Beginn: 15.10.2025, Ende: 04.02.2026		
12005	Heritage to Bytes: Fundamentals of Digital Cultural Heritage Studies, Vorlesung, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 119, Beginn: 13.10.2025, Ende: 02.02.2026	<i>Lercari</i>
WP 6 Kulturelle Institutionen (3 ECTS)		
WP 6.1 Kulturelle Institutionen: Einblicke, Strukturen, Organisation		
09261	Einführung in das Kulturmanagement [VHB-Online-Seminar] (Aspekte KultManag / Reflex. KultManag) - Lorenz, Übung, 2-stündig, So 3-4 Uhr c.t., Beginn: 12.10.2025, Ende: 08.02.2026, Da der Kurs ein reiner Onlinekurs ist, gibt es keine festen Kurszeiten. Treffen werden nach Absprache festgelegt. Die Zeiten im Isf sind nur aus technischen Gründen angegeben.	<i>Lorenz</i>
09422	Kunstgeschichte im Podcast, Übung, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 13.10.2025, Ende: 02.02.2026	<i>Kaap</i>
09423	Marktmechanismen des Kunsthandels, Übung, 2-stündig, Fr, 14.11.2025 9-16:30 Uhr s.t., Zentnerstr. 31, 007, Sa, 15.11.2025 9:30-16:30 Uhr s.t., 007, Fr 9-16:30 Uhr s.t., 007, Sa 9:30-16:30 Uhr s.t., 007, Beginn: 21.11.2025	<i>Stoll</i>
09424	Ausstellungsbesuche. Präsentationen zur Gegenwartskunst in vergleichender Betrachtung, Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026	<i>Kliege</i>
09425	Backstage einer Konferenz: Wie man an einer kunsthistorischen Konferenz teilnimmt, diese hält und kommuniziert (38. Kongress für Kunstgeschichte 2026), Übung, 2-stündig, 14-tägl. Fr 10-14 Uhr s.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 17.10.2025, Ende: 06.02.2026	<i>Cartolari</i>
09426	Was ist konzeptuelle Kunst?, Übung, 2-stündig, Fr 12-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 17.10.2025, Ende: 06.02.2026	<i>Kliege</i>
09428	Ausstellungen zu Gegenwartskunst. Aspekte kuratorischer Praxis, Übung, 2-stündig, Fr 14-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 17.10.2025, Ende: 06.02.2026	<i>Kliege</i>
09429	Abstrakte Kunst – Funktion und Geschichte eines Stilbegriffs, Übung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 13.10.2025, Ende: 02.02.2026	<i>Kliege</i>
09430	Spuren des Anderen. Osmanica in Münchner Sammlungen, Übung, 2-stündig, Fr 14-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 17.10.2025, Ende: 06.02.2026	<i>Pfannmüller</i>
09431	Colophon Nr. 10 zum Thema "Koloophon. Erkundungen zu einer verschwundenen Stadt" (mit Exkursion), Übung, 2-stündig, Do, 23.10.2025 18-20 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Do, 18.12.2025 18-20 Uhr c.t., 007	<i>Stöppel, Wolf</i>
WP 7 Akteure des Kunst- und Kulturbetriebs (3 ECTS)		
WP 7.1 Akteure des Kunst- und Kulturbetriebs: Einblicke		
09261	Einführung in das Kulturmanagement [VHB-Online-Seminar] (Aspekte KultManag / Reflex. KultManag) - Lorenz, Übung, 2-stündig, So 3-4 Uhr c.t., Beginn: 12.10.2025, Ende: 08.02.2026, Da der Kurs ein reiner Onlinekurs ist, gibt es keine festen Kurszeiten. Treffen werden nach Absprache festgelegt. Die Zeiten im Isf sind nur aus technischen Gründen angegeben.	<i>Lorenz</i>
09422	Kunstgeschichte im Podcast, Übung, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 13.10.2025, Ende: 02.02.2026	<i>Kaap</i>
09423	Marktmechanismen des Kunsthandels, Übung, 2-stündig, Fr, 14.11.2025 9-16:30 Uhr s.t., Zentnerstr. 31, 007, Sa, 15.11.2025 9:30-16:30 Uhr s.t., 007, Fr 9-16:30 Uhr s.t., 007, Sa 9:30-16:30 Uhr s.t., 007, Beginn: 21.11.2025	<i>Stoll</i>
09424	Ausstellungsbesuche. Präsentationen zur Gegenwartskunst in vergleichender Betrachtung, Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026	<i>Kliege</i>
09425	Backstage einer Konferenz: Wie man an einer kunsthistorischen Konferenz teilnimmt, diese hält und kommuniziert (38. Kongress für Kunstgeschichte 2026), Übung, 2-stündig, 14-tägl. Fr 10-14 Uhr s.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 17.10.2025, Ende: 06.02.2026	<i>Cartolari</i>
09426	Was ist konzeptuelle Kunst?, Übung, 2-stündig, Fr 12-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 17.10.2025, Ende: 06.02.2026	<i>Kliege</i>
09428	Ausstellungen zu Gegenwartskunst. Aspekte kuratorischer Praxis, Übung, 2-stündig, Fr 14-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 17.10.2025, Ende: 06.02.2026	<i>Kliege</i>
09429	Abstrakte Kunst – Funktion und Geschichte eines Stilbegriffs, Übung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 13.10.2025, Ende: 02.02.2026	<i>Kliege</i>
09430	Spuren des Anderen. Osmanica in Münchner Sammlungen, Übung, 2-stündig, Fr 14-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 17.10.2025, Ende: 06.02.2026	<i>Pfannmüller</i>
09431	Colophon Nr. 10 zum Thema "Koloophon. Erkundungen zu einer verschwundenen Stadt" (mit Exkursion), Übung, 2-stündig, Do, 23.10.2025 18-20 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Do, 18.12.2025 18-20 Uhr c.t., 007	<i>Stöppel, Wolf</i>
WP 8 Fremdsprache I (3 ECTS)		
WP 8.1 Fremdsprache 1		
13009	Polnisch für Nicht-Slavist/innen I, Sprachunterricht, 4-stündig, Mo 18-19:30 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 323, Do 18-19:30 Uhr s.t., A 325, Beginn: 13.10.2025, Ende: 05.02.2026	<i>Stanko</i>
Arabisch		
13016	Arabisch A1.1 (für Studierende ohne Vorkenntnisse), Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 213 (ACHTUNG: der Unterricht findet von 10:15-12:00 Uhr statt.), Gruppe 02: Di 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 109 (ACHTUNG: der Unterricht findet von 12:15-14:00 Uhr statt.), Gruppe 03: Di 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 341, Gruppe 04: Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 001 (ACHTUNG: der Unterricht findet von 10:15-12:00 Uhr statt.), Beginn: 20.10.2025, Ende: 05.02.2026	<i>Al Oudat, Khalifa, Vollmer</i>
13017	Arabisch A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo, 20.10.2025 18:30-20 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 242 (Einführungsveranstaltung in Präsenz. Anwesenheit dringend empfohlen!), Mo 18:30-20 Uhr s.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet online statt. In Präsenz findet die Einführungsveranstaltung (20.10.2025) und die Abschlussklausur (02.02.2026) statt.), Mo, 02.02.2026 18:30-20 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 242 (Abschlussklausur in Präsenz.), Gruppe 02: Mi 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 110, Beginn: 20.10.2025, Ende: 04.02.2026	<i>Al Oudat, Gad, Khalifa, Vollmer</i>
Englisch		
13020	Englisch B1: English for Academic Purposes, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 242, Gruppe 02: Di 16:15-17:45 Uhr s.t., S 420A, Gruppe 03: Do 12:15-13:45 Uhr s.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet auf jeden Fall als Online-Unterricht statt.), Beginn: 20.10.2025, Ende: 05.02.2026	<i>Bramley, Pattenden, Raaf</i>
13018	Englisch B2: English for Academic Purposes, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 8:30-10 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Gruppe 02: Mo 12:15-13:45 Uhr s.t., S 420A, Gruppe 03: Mo 16:15-17:45 Uhr s.t.	<i>Denise, Owens, Pattenden, Pinheiro,</i>

	(Der Unterricht dieser Kursgruppe findet als Online-Unterricht statt.), Gruppe 04: Mi 14:15-15:45 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Gruppe 05: Fr 10:15-11:45 Uhr s.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet als Online-Unterricht statt.), Beginn: 20.10.2025, Ende: 06.02.2026	<i>Quaintance</i>
13021	Englisch B2: Presentations & Negotiations, Sprachunterricht, 2-stündig, Fr 8:30-10 Uhr s.t. (Der Unterricht findet als Online-Unterricht statt.), Beginn: 24.10.2025, Ende: 06.02.2026	<i>Denise, Pattenden</i>
13024	Englisch B2: English for Business, Sprachunterricht, 2-stündig, Di 14:15-15:45 Uhr s.t. (Der Unterricht findet als Online-Unterricht statt.), Beginn: 21.10.2025, Ende: 03.02.2026	<i>Pattenden, Quaintance</i>
13019	Englisch C1: Academic English at Advanced Level, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 10:15-11:45 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Gruppe 02: Mo 14:15-15:45 Uhr s.t., S 420A, Gruppe 03: Mo 16:15-17:45 Uhr s.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet als Online-Unterricht statt.), Gruppe 04: Di 14:15-15:45 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Gruppe 05: Do 10-11:30 Uhr s.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet als Online-Unterricht statt.), Gruppe 06: Do 12:15-13:45 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Beginn: 20.10.2025, Ende: 05.02.2026	<i>Bramley, Owens, Pattenden, Pinheiro</i>
13023	Englisch C2: Academic English at Proficiency Level, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Di 12:15-13:45 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Gruppe 02: Mi 16:15-17:45 Uhr s.t., S 420A, Beginn: 21.10.2025, Ende: 04.02.2026	<i>Pattenden</i>
Französisch		
13026	Französisch A1.1 (für Studierende ohne Vorkenntnisse; nur für best. BA/MA-Studiengänge), Sprachunterricht, 2-stündig, Di 8:30-10 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 209 (Anwesenheit dringend empfohlen!), Beginn: 21.10.2025, Ende: 03.02.2026	<i>Morgenstern</i>
13028	Französisch A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Di 10:30-12 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Gruppe 02: Do 8:30-10 Uhr s.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 114, Gruppe 03: Do 10-12 Uhr c.t., D 114, Beginn: 21.10.2025, Ende: 05.02.2026	<i>Morgenstern</i>
13029	Französisch A2.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 16-18 Uhr c.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 102, Gruppe 02: Mo 18-20 Uhr c.t., D 102, Gruppe 03: Di 14-16 Uhr s.t., Pettenkoferstr. 12 (D), D 202 (Der Kurs beginnt um Punkt 14 Uhr. KEIN Kurs am Di., 04.11.2025.), Beginn: 20.10.2025, Ende: 03.02.2026	<i>Graovac, Lips, Morgenstern</i>
13025	Französisch A2.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 10-12 Uhr c.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 118, Gruppe 02: Mi 10-12 Uhr s.t., Pettenkoferstr. 12 (D), D 024 (Der Kurs beginnt um Punkt 10 Uhr. KEIN Kurs am Di., 04.11.2025.), Gruppe 03: Di 12-14 Uhr s.t., D 024 (Der Kurs beginnt um Punkt 12 Uhr. KEIN Kurs am Di., 04.11.2025.), Beginn: 20.10.2025, Ende: 03.02.2026	<i>Comte-Maillard, Graovac, Morgenstern</i>
13027	Französisch B1, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Di 10:15-11:45 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A (Bitte beachten Sie den Schwerpunkt dieses Kurses unter "Kommentar" (unten).), Gruppe 02: Mi 10-12 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 9, A 127 (Bitte beachten Sie den Schwerpunkt dieses Kurses unter "Kommentar" (unten).), Gruppe 03: Mi 12-14 Uhr c.t., A 127 (Bitte beachten Sie den Schwerpunkt dieses Kurses unter "Kommentar" (unten).), Beginn: 21.10.2025, Ende: 04.02.2026	<i>Comte-Maillard, Magdalena, Morgenstern</i>
13030	Französisch B2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Di 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1211 (Bitte beachten Sie den Schwerpunkt dieses Kurses unter "Kommentar" (unten).), Gruppe 02: Do 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 4, H 030 Physik (Bitte beachten Sie den Schwerpunkt dieses Kurses unter "Kommentar" (unten).), Gruppe 03: Fr 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A (Bitte beachten Sie den Schwerpunkt dieses Kurses unter "Kommentar" (unten).), Beginn: 21.10.2025, Ende: 06.02.2026	<i>Féraud, Kottermair, Magdalena, Morgenstern</i>
Italienisch		
13037	Italienisch A1.1 (für Studierende ohne Vorkenntnisse; nur für best. BA/MA-Studiengänge), Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 14-16 Uhr c.t., Pettenkoferstr. 12 (D), D 018, Gruppe 02: Di 16-18 Uhr c.t., Luisenstr. 37 (C), C 024, Beginn: 20.10.2025, Ende: 03.02.2026	<i>Crimi, Gallo, Ospazi</i>
13038	Italienisch A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 16-18 Uhr c.t., Prof.-Huber-Pl. 2 (V), LEHRTURM-V002, Gruppe 02: Di 12-14 Uhr c.t., LEHRTURM-VU104, Gruppe 03: Mi 14-16 Uhr c.t., LEHRTURM-V005, Gruppe 04: Do 8:30-10 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Gruppe 05: Do 16-18 Uhr c.t., S 420A, Beginn: 20.10.2025, Ende: 05.02.2026	<i>Crimi, Gallo, Soriani</i>
13033	Italienisch A2.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Di 10-12 Uhr c.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 114, Gruppe 02: Mi 12:15-13:45 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Gruppe 03: Do 8:30-10 Uhr s.t., Prof.-Huber-Pl. 2 (V), LEHRTURM-VU104, Beginn: 21.10.2025, Ende: 05.02.2026	<i>Fasolino, Gallo, Soriani</i>
13035	Italienisch A2.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Di 16-18 Uhr c.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 116, Gruppe 02: Mi 16-18 Uhr c.t., Prof.-Huber-Pl. 2 (V), LEHRTURM-V005, Beginn: 21.10.2025, Ende: 04.02.2026	<i>Crimi, Gallo, Soriani</i>
13031	Italienisch B1.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Di 18-20 Uhr c.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 116, Gruppe 02: Mi 14-16 Uhr c.t., D 105, Beginn: 21.10.2025, Ende: 04.02.2026	<i>Crimi, Gallo, Ospazi</i>
13032	Italienisch B1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Di 18-20 Uhr c.t., Luisenstr. 37 (C), C 206, Beginn: 21.10.2025, Ende: 03.02.2026	<i>Gallo, Ospazi</i>
13034	Italienisch B2.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Di 8:30-10 Uhr s.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 114, Beginn: 21.10.2025, Ende: 03.02.2026	<i>Fasolino, Gallo</i>
13036	Italienisch B2.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Beginn: 23.10.2025, Ende: 05.02.2026	<i>Gallo</i>
Japanisch		
Niederländisch		
13039	Niederländisch A1.1 (für Studierende ohne Vorkenntnisse), Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 18-20 Uhr c.t. (Achtung Kursbeginn erst am Mo., 17.11.2025. Vor Kursbeginn stellt die Dozierende ein Video mit organisatorischen Hinweisen zur Verfügung.), Gruppe 02: Di 8:30-10 Uhr s.t. (Achtung Kursbeginn erst am Di., 18.11.2025. Vor Kursbeginn stellt die Dozierende ein Video mit organisatorischen Hinweisen zur Verfügung.), Beginn: 17.11.2025, Ende: 03.02.2026	<i>Dibra, Vollmer</i>
13022	Niederländisch A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Do 8:30-10 Uhr s.t. (Achtung Kursbeginn erst am Do., 20.11.2025. Vor Kursbeginn stellt die Dozierende ein Video mit organisatorischen Hinweisen zur Verfügung.), Beginn: 20.11.2025, Ende: 05.02.2026	<i>Dibra, Vollmer</i>
13040	Niederländisch A2, Sprachunterricht, 2-stündig, Fr 8:30-10 Uhr s.t. (Achtung Kursbeginn erst am Fr., 21.11.2025. Vor Kursbeginn stellt die Dozierende ein Video mit organisatorischen Hinweisen zur Verfügung.), Beginn: 21.11.2025, Ende: 06.02.2026	<i>Dibra, Vollmer</i>
Norwegisch		
13010	Norwegisch für Nichtnordistinnen und -nordisten A1.1 (für Studierende ohne Vorkenntnisse), Sprachunterricht, 2-stündig, Mo 8-10 Uhr c.t., Beginn: 20.10.2025, Ende: 02.02.2026	<i>Esser</i>
13011	Norwegisch für Nichtnordistinnen und -nordisten A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Beginn:	<i>Esser</i>

20.10.2025, Ende: 02.02.2026

Portugiesisch

- 13043 Portugiesisch A1 (für Studierende ohne Vorkenntnisse), Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 16-17:30 Uhr s.t., Amalienstr. 73A, 211, Gruppe 02: Mo 18-19:30 Uhr s.t., 211, Beginn: 20.10.2025, Ende: 02.02.2026 *Malinowski-Oliveira*
- 13044 Portugiesisch A2, Sprachunterricht, 2-stündig, Fr 10-11:30 Uhr s.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 116, Beginn: 24.10.2025, Ende: 06.02.2026 *Malinowski-Oliveira*
- 13045 Portugiesisch B1, Sprachunterricht, 2-stündig, Fr 12-14 Uhr s.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 116 (Der Kurs findet von Punkt 12:00 bis 14:00 Uhr (120 Minuten) statt!), Beginn: 24.10.2025, Ende: 06.02.2026 *Malinowski-Oliveira*

Schwedisch

- 13014 Schwedisch für Nichtnordistinnen und -nordisten A1.1 (für Studierende ohne Vorkenntnisse), Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Fr 8-10 Uhr c.t., Gruppe 02: Fr 10-12 Uhr c.t., Beginn: 24.10.2025, Ende: 06.02.2026 *Hoiss*
- 13012 Schwedisch für Nichtnordistinnen und -nordisten A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Beginn: 23.10.2025, Ende: 05.02.2026 *Hoiss*
- 13013 Schwedisch für Nichtnordistinnen und -nordisten A2.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Beginn: 21.10.2025, Ende: 03.02.2026 *Hoiss*

Spanisch

- 13050 Spanisch A1.1 (für Studierende ohne Vorkenntnisse; nur für best. BA/MA-Studiengänge), Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 16:15-17:45 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Gruppe 02: Fr 8:30-10 Uhr s.t., S 420A, Beginn: 20.10.2025, Ende: 06.02.2026 *Belaire Neuroth, Lara Rios, Rojas Riether*
- 13052 Spanisch A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 8:30-10 Uhr s.t., Amalienstr. 73A, 101, Gruppe 02: Di 12-14 Uhr c.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet als Online-Unterricht statt.), Gruppe 03: Di 16-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2102, Gruppe 04: Mi 10:15-11:45 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Gruppe 05: Do 10-12 Uhr c.t., Prof.-Huber-Pl. 2 (W), LEHRTURM-W401, Beginn: 20.10.2025, Ende: 05.02.2026 *Barrera Segura, Goyzueta Tomaz, Pagola Figueroa, Pardo Ballester, Rojas Riether*
- 13054 Spanisch A2.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (D), D 2001, Gruppe 02: Di 10-12 Uhr c.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet als Online-Unterricht statt.), Gruppe 03: Do 10-12 Uhr c.t., Pettenkoferstr. 12 (D), D 215, Gruppe 04: Fr 10-12 Uhr c.t., Luisenstr. 37 (A), A 042, Beginn: 20.10.2025, Ende: 06.02.2026 *Campusano, Garzon Gimeno, Pardo Ballester, Parrado Moreno, Rojas Riether*
- 13058 Spanisch A2.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 18-19:30 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Gruppe 02: Di 10-12 Uhr c.t., Pettenkoferstr. 12 (D), D 204, Gruppe 03: Do 8:30-10 Uhr s.t., D 215, Beginn: 20.10.2025, Ende: 05.02.2026 *Belaire Neuroth, Guerrero García, Parrado Moreno, Rojas Riether*
- 13056 Spanisch B1.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 8:30-10 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 210, Gruppe 02: Mi 8:30-10 Uhr s.t., Luisenstr. 37 (C), C 206, Gruppe 03: Do 12-14 Uhr c.t., Luisenstr. 37 (A), A 042, Beginn: 20.10.2025, Ende: 05.02.2026 *Campusano, Guerrero García, Lara Rios, Rojas Riether*
- 13053 Spanisch B1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 110, Gruppe 02: Do 8:30-10 Uhr s.t., Prof.-Huber-Pl. 2 (W), LEHRTURM-W401, Beginn: 20.10.2025, Ende: 05.02.2026 *Goyzueta Tomaz, Lara Rios, Rojas Riether*
- 13057 Spanisch B2.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 118, Beginn: 20.10.2025, Ende: 02.02.2026 *Campusano, Rojas Riether*
- 13055 Spanisch B2.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 117, Beginn: 20.10.2025, Ende: 02.02.2026 *Barrera Segura, Rojas Riether*
- 13051 Spanisch C1, Sprachunterricht, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (R), R 052 (Dieser Kurs folgt dem Prinzip des Blended Learning, d. h. Präsenzunterricht wird mit Online-Phasen (Übungen, Videos und weitere Materialien) kombiniert. Autonomes, selbstständiges Erarbeiten der Lerninhalte auf der Lernplattform Moodle ist Voraussetzung für die Kursteilnahme.), Beginn: 20.10.2025, Ende: 02.02.2026 *Belaire Neuroth, Rojas Riether*

Türkisch

- 13059 Türkisch A1.1 (für Studierende ohne Vorkenntnisse), Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Di 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (R), R 203, Gruppe 02: Di 18-20 Uhr c.t., R 203, Beginn: 21.10.2025, Ende: 03.02.2026 *Bayrak, Vollmer*
- 13060 Türkisch A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 020, Beginn: 23.10.2025, Ende: 05.02.2026 *Dogan-Ölmez, Vollmer*

WP 9 Fremdsprache II (3 ECTS)

WP 9.1 Fremdsprache 2

- 13009 Polnisch für Nicht-Slavist/innen I, Sprachunterricht, 4-stündig, Mo 18-19:30 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 323, Do 18-19:30 Uhr s.t., A 325, Beginn: 13.10.2025, Ende: 05.02.2026 *Stanko*

Portugiesisch

- 13043 Portugiesisch A1 (für Studierende ohne Vorkenntnisse), Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 16-17:30 Uhr s.t., Amalienstr. 73A, 211, Gruppe 02: Mo 18-19:30 Uhr s.t., 211, Beginn: 20.10.2025, Ende: 02.02.2026 *Malinowski-Oliveira*
- 13044 Portugiesisch A2, Sprachunterricht, 2-stündig, Fr 10-11:30 Uhr s.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 116, Beginn: 24.10.2025, Ende: 06.02.2026 *Malinowski-Oliveira*
- 13045 Portugiesisch B1, Sprachunterricht, 2-stündig, Fr 12-14 Uhr s.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 116 (Der Kurs findet von Punkt 12:00 bis 14:00 Uhr (120 Minuten) statt!), Beginn: 24.10.2025, Ende: 06.02.2026 *Malinowski-Oliveira*

Norwegisch

- 13010 Norwegisch für Nichtnordistinnen und -nordisten A1.1 (für Studierende ohne Vorkenntnisse), Sprachunterricht, 2-stündig, Mo 8-10 Uhr c.t., Beginn: 20.10.2025, Ende: 02.02.2026 *Esser*
- 13011 Norwegisch für Nichtnordistinnen und -nordisten A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Beginn: 20.10.2025, Ende: 02.02.2026 *Esser*

Arabisch

- 13016 Arabisch A1.1 (für Studierende ohne Vorkenntnisse), Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 213 (ACHTUNG: der Unterricht findet von 10:15-12:00 Uhr statt.), Gruppe 02: Di 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 109 (ACHTUNG: der Unterricht findet von 12:15-14:00 Uhr statt.), Gruppe 03: Di 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 341, Gruppe 04: Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 001 (ACHTUNG: der Unterricht findet von 10:15-12:00 Uhr statt.), Beginn: 20.10.2025, Ende: 05.02.2026 *Al Oudat, Khalifa, Vollmer*
- 13017 Arabisch A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo, 20.10.2025 18:30-20 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 242 (Einführungsveranstaltung in Präsenz. Anwesenheit dringend empfohlen!), Mo 18:30-20 Uhr s.t. (Der Unterricht *Al Oudat, Gad, Khalifa, Vollmer*

dieser Kursgruppe findet online statt. In Präsenz findet die Einführungsveranstaltung (20.10.2025) und die Abschlussklausur (02.02.2026) statt.), Mo, 02.02.2026 18:30-20 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 242 (Abschlussklausur in Präsenz.), Gruppe 02: Mi 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 110, Beginn: 20.10.2025, Ende: 04.02.2026

Schwedisch

- 13014 Schwedisch für Nichtnordistinnen und -nordisten A1.1 (für Studierende ohne Vorkenntnisse), Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Fr 8-10 Uhr c.t., Gruppe 02: Fr 10-12 Uhr c.t., Beginn: 24.10.2025, Ende: 06.02.2026 *Hoiss*
- 13012 Schwedisch für Nichtnordistinnen und -nordisten A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Beginn: 23.10.2025, Ende: 05.02.2026 *Hoiss*
- 13013 Schwedisch für Nichtnordistinnen und -nordisten A2.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Beginn: 21.10.2025, Ende: 03.02.2026 *Hoiss*

Türkisch

- 13059 Türkisch A1.1 (für Studierende ohne Vorkenntnisse), Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Di 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (R), R 203, Gruppe 02: Di 18-20 Uhr c.t., R 203, Beginn: 21.10.2025, Ende: 03.02.2026 *Bayrak, Vollmer*
- 13060 Türkisch A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 020, Beginn: 23.10.2025, Ende: 05.02.2026 *Dogan-Ölmez, Vollmer*

Niederländisch

- 13039 Niederländisch A1.1 (für Studierende ohne Vorkenntnisse), Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 18-20 Uhr c.t. (Achtung Kursbeginn erst am Mo., 17.11.2025. Vor Kursbeginn stellt die Dozierende ein Video mit organisatorischen Hinweisen zur Verfügung.), Gruppe 02: Di 8:30-10 Uhr s.t. (Achtung Kursbeginn erst am Di., 18.11.2025. Vor Kursbeginn stellt die Dozierende ein Video mit organisatorischen Hinweisen zur Verfügung.), Beginn: 17.11.2025, Ende: 03.02.2026 *Dibra, Vollmer*
- 13022 Niederländisch A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Do 8:30-10 Uhr s.t. (Achtung Kursbeginn erst am Do., 20.11.2025. Vor Kursbeginn stellt die Dozierende ein Video mit organisatorischen Hinweisen zur Verfügung.), Beginn: 20.11.2025, Ende: 05.02.2026 *Dibra, Vollmer*
- 13040 Niederländisch A2, Sprachunterricht, 2-stündig, Fr 8:30-10 Uhr s.t. (Achtung Kursbeginn erst am Fr., 21.11.2025. Vor Kursbeginn stellt die Dozierende ein Video mit organisatorischen Hinweisen zur Verfügung.), Beginn: 21.11.2025, Ende: 06.02.2026 *Dibra, Vollmer*

Französisch

- 13026 Französisch A1.1 (für Studierende ohne Vorkenntnisse; nur für best. BA/MA-Studiengänge), Sprachunterricht, 2-stündig, Di 8:30-10 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 209 (Anwesenheit dringend empfohlen!), Beginn: 21.10.2025, Ende: 03.02.2026 *Morgenstern*
- 13028 Französisch A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Di 10:30-12 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Gruppe 02: Do 8:30-10 Uhr s.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 114, Gruppe 03: Do 10-12 Uhr c.t., D 114, Beginn: 21.10.2025, Ende: 05.02.2026 *Morgenstern*
- 13029 Französisch A2.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 16-18 Uhr c.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 102, Gruppe 02: Mo 18-20 Uhr c.t., D 102, Gruppe 03: Di 14-16 Uhr s.t., Pettenkoferstr. 12 (D), D 202 (Der Kurs beginnt um Punkt 14 Uhr. KEIN Kurs am Di., 04.11.2025.), Beginn: 20.10.2025, Ende: 03.02.2026 *Graovac, Lips, Morgenstern*
- 13025 Französisch A2.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 10-12 Uhr c.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 118, Gruppe 02: Di 10-12 Uhr s.t., Pettenkoferstr. 12 (D), D 024 (Der Kurs beginnt um Punkt 10 Uhr. KEIN Kurs am Di., 04.11.2025.), Gruppe 03: Di 12-14 Uhr s.t., D 024 (Der Kurs beginnt um Punkt 12 Uhr. KEIN Kurs am Di., 04.11.2025.), Beginn: 20.10.2025, Ende: 03.02.2026 *Comte-Maillard, Graovac, Morgenstern*
- 13027 Französisch B1, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Di 10:15-11:45 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A (Bitte beachten Sie den Schwerpunkt dieses Kurses unter "Kommentar" (unten).), Gruppe 02: Mi 10-12 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 9, A 127 (Bitte beachten Sie den Schwerpunkt dieses Kurses unter "Kommentar" (unten).), Gruppe 03: Mi 12-14 Uhr c.t., A 127 (Bitte beachten Sie den Schwerpunkt dieses Kurses unter "Kommentar" (unten).), Beginn: 21.10.2025, Ende: 04.02.2026 *Comte-Maillard, Magdalena, Morgenstern*
- 13030 Französisch B2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Di 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13, H1, 1211 (Bitte beachten Sie den Schwerpunkt dieses Kurses unter "Kommentar" (unten).), Gruppe 02: Do 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 4, H 030 Physik (Bitte beachten Sie den Schwerpunkt dieses Kurses unter "Kommentar" (unten).), Gruppe 03: Fr 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A (Bitte beachten Sie den Schwerpunkt dieses Kurses unter "Kommentar" (unten).), Beginn: 21.10.2025, Ende: 06.02.2026 *Féraud, Kottermair, Magdalena, Morgenstern*

Japanisch

Italienisch

- 13037 Italienisch A1.1 (für Studierende ohne Vorkenntnisse; nur für best. BA/MA-Studiengänge), Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 14-16 Uhr c.t., Pettenkoferstr. 12 (D), D 018, Gruppe 02: Di 16-18 Uhr c.t., Luisenstr. 37 (C), C 024, Beginn: 20.10.2025, Ende: 03.02.2026 *Crimi, Gallo, Ospazi*
- 13038 Italienisch A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 16-18 Uhr c.t., Prof.-Huber-Pl. 2 (V), LEHRTURM-V002, Gruppe 02: Di 12-14 Uhr c.t., LEHRTURM-VU104, Gruppe 03: Mi 14-16 Uhr c.t., LEHRTURM-V005, Gruppe 04: Do 8:30-10 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Gruppe 05: Do 16-18 Uhr c.t., S 420A, Beginn: 20.10.2025, Ende: 05.02.2026 *Crimi, Gallo, Soriani*
- 13033 Italienisch A2.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Di 10-12 Uhr c.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 114, Gruppe 02: Mi 12:15-13:45 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Gruppe 03: Do 8:30-10 Uhr s.t., Prof.-Huber-Pl. 2 (V), LEHRTURM-VU104, Beginn: 21.10.2025, Ende: 05.02.2026 *Fasolino, Gallo, Soriani*
- 13035 Italienisch A2.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Di 16-18 Uhr c.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 116, Gruppe 02: Mi 16-18 Uhr c.t., Prof.-Huber-Pl. 2 (V), LEHRTURM-V005, Beginn: 21.10.2025, Ende: 04.02.2026 *Crimi, Gallo, Soriani*
- 13031 Italienisch B1.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Di 18-20 Uhr c.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 116, Gruppe 02: Mi 14-16 Uhr c.t., D 105, Beginn: 21.10.2025, Ende: 04.02.2026 *Crimi, Gallo, Ospazi*
- 13032 Italienisch B1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Di 18-20 Uhr c.t., Luisenstr. 37 (C), C 206, Beginn: 21.10.2025, Ende: 03.02.2026 *Gallo, Ospazi*
- 13034 Italienisch B2.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Di 8:30-10 Uhr s.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 114, Beginn: 21.10.2025, Ende: 03.02.2026 *Fasolino, Gallo*
- 13036 Italienisch B2.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Beginn: 23.10.2025, Ende: 05.02.2026 *Gallo*

Spanisch

- 13050 Spanisch A1.1 (für Studierende ohne Vorkenntnisse; nur für best. BA/MA-Studiengänge), Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 16:15-17:45 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Gruppe 02: Fr 8:30-10 Uhr s.t., S *Belaire Neuroth, Lara Rios, Rojas Riether*

420A, Beginn: 20.10.2025, Ende: 06.02.2026		
13052	Spanisch A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 8:30-10 Uhr s.t., Amalienstr. 73A, 101, Gruppe 02: Di 12-14 Uhr c.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet als Online-Unterricht statt.), Gruppe 03: Di 16-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13.H2, 2102, Gruppe 04: Mi 10:15-11:45 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Gruppe 05: Do 10-12 Uhr c.t., Prof.-Huber-Pl. 2 (W), LEHRTURM-W401, Beginn: 20.10.2025, Ende: 05.02.2026	Barrera Segura, Goyzueta Tomaz, Pagola Figueroa, Pardo Ballester, Rojas Riether, Campusano, Garzon Gimeno, Pardo Ballester, Parrado Moreno, Rojas Riether
13054	Spanisch A2.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (D), D 2001, Gruppe 02: Di 10-12 Uhr c.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet als Online-Unterricht statt.), Gruppe 03: Do 10-12 Uhr c.t., Pettenkoferstr. 12 (D), D 215, Gruppe 04: Fr 10-12 Uhr c.t., Luisenstr. 37 (A), A 042, Beginn: 20.10.2025, Ende: 06.02.2026	Campusano, Garzon Gimeno, Pardo Ballester, Parrado Moreno, Rojas Riether
13058	Spanisch A2.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 18-19:30 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Gruppe 02: Di 10-12 Uhr c.t., Pettenkoferstr. 12 (D), D 204, Gruppe 03: Do 8:30-10 Uhr s.t., D 215, Beginn: 20.10.2025, Ende: 05.02.2026	Belair Neuroth, Guerrero García, Parrado Moreno, Rojas Riether
13056	Spanisch B1.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 8:30-10 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 210, Gruppe 02: Mi 8:30-10 Uhr s.t., Luisenstr. 37 (C), C 206, Gruppe 03: Do 12-14 Uhr c.t., Luisenstr. 37 (A), A 042, Beginn: 20.10.2025, Ende: 05.02.2026	Campusano, Guerrero García, Lara Ríos, Rojas Riether
13053	Spanisch B1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 110, Gruppe 02: Do 8:30-10 Uhr s.t., Prof.-Huber-Pl. 2 (W), LEHRTURM-W401, Beginn: 20.10.2025, Ende: 05.02.2026	Goyzueta Tomaz, Lara Ríos, Rojas Riether
13057	Spanisch B2.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 118, Beginn: 20.10.2025, Ende: 02.02.2026	Campusano, Rojas Riether
13055	Spanisch B2.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 117, Beginn: 20.10.2025, Ende: 02.02.2026	Barrera Segura, Rojas Riether
13051	Spanisch C1, Sprachunterricht, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (R), R 052 (Dieser Kurs folgt dem Prinzip des Blended Learning, d. h. Präsenzunterricht wird mit Online-Phasen (Übungen, Videos und weitere Materialien) kombiniert. Autonomes, selbstständiges Erarbeiten der Lerninhalte auf der Lernplattform Moodle ist Voraussetzung für die Kursteilnahme.), Beginn: 20.10.2025, Ende: 02.02.2026	Belair Neuroth, Rojas Riether
Englisch		
13020	Englisch B1: English for Academic Purposes, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 242, Gruppe 02: Di 16:15-17:45 Uhr s.t., S 420A, Gruppe 03: Do 12:15-13:45 Uhr s.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet auf jeden Fall als Online-Unterricht statt.), Beginn: 20.10.2025, Ende: 05.02.2026	Bramley, Pattenden, Raaf
13021	Englisch B2: Presentations & Negotiations, Sprachunterricht, 2-stündig, Fr 8:30-10 Uhr s.t. (Der Unterricht findet als Online-Unterricht statt.), Beginn: 24.10.2025, Ende: 06.02.2026	Denise, Pattenden
13024	Englisch B2: English for Business, Sprachunterricht, 2-stündig, Di 14:15-15:45 Uhr s.t. (Der Unterricht findet als Online-Unterricht statt.), Beginn: 21.10.2025, Ende: 03.02.2026	Pattenden, Quaintance
13018	Englisch B2: English for Academic Purposes, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 8:30-10 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Gruppe 02: Mo 12:15-13:45 Uhr s.t., S 420A, Gruppe 03: Mo 16:15-17:45 Uhr s.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet als Online-Unterricht statt.), Gruppe 04: Mi 14:15-15:45 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Gruppe 05: Fr 10:15-11:45 Uhr s.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet als Online-Unterricht statt.), Beginn: 20.10.2025, Ende: 06.02.2026	Denise, Owens, Pattenden, Pinheiro, Quaintance
13019	Englisch C1: Academic English at Advanced Level, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 10:15-11:45 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Gruppe 02: Mo 14:15-15:45 Uhr s.t., S 420A, Gruppe 03: Mo 16:15-17:45 Uhr s.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet als Online-Unterricht statt.), Gruppe 04: Di 14:15-15:45 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Gruppe 05: Do 10-11:30 Uhr s.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet als Online-Unterricht statt.), Gruppe 06: Do 12:15-13:45 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Beginn: 20.10.2025, Ende: 05.02.2026	Bramley, Owens, Pattenden, Pinheiro
13023	Englisch C2: Academic English at Proficiency Level, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Di 12:15-13:45 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Gruppe 02: Mi 16:15-17:45 Uhr s.t., S 420A, Beginn: 21.10.2025, Ende: 04.02.2026	Pattenden
WP 10 Fremdsprache III (6 ECTS)		
WP 10.1 Fremdsprache 3		
Chinesisch		
12006	Chinesisch für Nichtsinologen II (A1 Teil 2), Sprachunterricht, 4-stündig, Gruppe 01: Mo 12-14 Uhr c.t., Pettenkoferstr. 12 (D), D 024, Mi 8:30-10 Uhr c.t., D 018, Mi 8:30-10 Uhr c.t., D 018, Gruppe 02: Mo 10-12 Uhr c.t., Mi 10-12 Uhr c.t., Beginn: 13.10.2025, Ende: 04.02.2026	Kozushek, Meinshausen
12007	Chinesisch für Nichtsinologen I (A1 Teil 1), Sprachunterricht, 4-stündig, Gruppe 01: Mo 10-12 Uhr c.t., Pettenkoferstr. 12 (D), D 018, Mi 10-12 Uhr c.t., D 024, Gruppe 02: Di 12-14 Uhr c.t., D 018, Do 12-14 Uhr c.t., D 018, Do 12-14 Uhr c.t., D 018, Gruppe 03: Mo 12-14 Uhr c.t., Mi 12-14 Uhr c.t., Beginn: 13.10.2025, Ende: 05.02.2026	Kozushek, Lin, Meinshausen
Russisch		
13015	Russisch für Nicht-Slavist/innen III, Sprachunterricht, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 212, Beginn: 15.10.2025, Ende: 04.02.2026	Katzmann-Döring
Latein II		
13016	Einführung in die lateinische Sprache und Kultur II, Mittelstufe (für Fortgeschrittene), Sprachunterricht, 4-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 004, Do 12-14 Uhr c.t., S 006, Beginn: 13.10.2025, Ende: 05.02.2026	Baumann
Polnisch		
Latein I		
13017	Einführung in die lateinische Sprache und Kultur I, Grundstufe (für Anfänger ohne Vorkenntnisse), Sprachunterricht, 4-stündig, Gruppe 01: Mo 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (R), R 051, Do 10-12 Uhr c.t., R 051, Gruppe 02: Di 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 007, Fr 10-12 Uhr c.t., S 006, Beginn: 13.10.2025, Ende: 06.02.2026	Baumann
Chinesisch		
Russisch		
13018	Russisch für Nicht-Slavist/innen I, Sprachunterricht, 4-stündig, Gruppe 01: Mo 10-11:30 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 325, Fr 10-11:30 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 206, Gruppe 02: Mi 12-13:30	Ushakova, Katzmann-Döring

Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 323, Do 14-15:30 Uhr s.t., A 323, Gruppe 03: Fr 12-15 Uhr c.t., A 325, Beginn: 13.10.2025, Ende: 06.02.2026 *Großmann*

WP 11 Ausgewählte Themen aus der Kunstgeschichte (6 ECTS)

WP 11.1 Epochen und Personen

- 09273 Paris im Revolutionszeitalter 1815-1871: Kunst, Politik, öffentlicher Raum, Vorlesung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026 *Tauber*
- 09274 Architektur des 19. und 20. Jahrhunderts. Reformbewegung und Klassische Moderne, Vorlesung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 13.10.2025, Ende: 02.02.2026 *Krämer*
- 09276 Yves Saint Laurent – Stil und Mode, Vorlesung, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 002, Beginn: 15.10.2025, Ende: 04.02.2026 *Braesel*

WP 11.2 Fallanalysen

- 09277 Geöffnete Himmel. Sakrale Deckenmalerei in Europa 1500-1800, Vorlesung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Theresienstr. 39, B 138, Beginn: 15.10.2025, Ende: 04.02.2026 *Burioni*

WP 12-15: Vertiefungsbereich (12 ECTS)

Bitte beachten Sie: Die Vertiefungen in wissenschaftliche Arbeitstechniken und kunsthistorische Methoden sind in die Hauptseminare integriert. Es ist ausreichend, die Seminare zu belegen.

Vertiefungsmodul Epoche I (Mittelalter) (12 ECTS)

WP 12.1 Vertiefung Epoche I (Mittelalter)

- 09271 Gewirkte Welten: Europäische Tapisserien zwischen Spätmittelalter und Früher Neuzeit, Seminar, 3-stündig, Di 9-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 14.10.2025, Ende: 03.02.2026 *Logemann*
- 09287 Kaiserdome: Herrscherliches Patronat in der Sakralarchitektur des Mittelalters, Seminar, 3-stündig, Do 9-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026 *Fürst*
- 09288 Jüdische Architektur in Deutschland vom Mittelalter bis zur Gegenwart, Seminar, 3-stündig, Di 14-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 14.10.2025, Ende: 03.02.2026 *Hoppe*

Vertiefungsmodul Epoche II (Frühe Neuzeit) (12 ECTS)

WP 13.1 Vertiefung Epoche II (Frühe Neuzeit)

- 09271 Gewirkte Welten: Europäische Tapisserien zwischen Spätmittelalter und Früher Neuzeit, Seminar, 3-stündig, Di 9-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 14.10.2025, Ende: 03.02.2026 *Logemann*
- 09280 Kunstgeschichte auf Wikipedia?! Hauptwerke der Staatsgalerie Schleißheim, Seminar, 3-stündig, Di 10-13 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 14.10.2025, Ende: 03.02.2026 *Kaap*
- 09281 Barocke Deckenmalerei als Brennglas Frühneuzeitlicher Malerei, Seminar, 3-stündig, Mi 13-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 15.10.2025, Ende: 04.02.2026 *Dreyer*
- 09288 Jüdische Architektur in Deutschland vom Mittelalter bis zur Gegenwart, Seminar, 3-stündig, Di 14-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 14.10.2025, Ende: 03.02.2026 *Hoppe*
- 09289 Mensch-Tier Beziehungen in der Kunst der Frühen Neuzeit, Seminar, 3-stündig, Mi 10-13 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 15.10.2025, Ende: 04.02.2026 *Hadjinicolaou*
- 09290 Paragone Revisited, Seminar, 3-stündig, Do 9-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026 *Hadjinicolaou*

WP 13.2 Vertiefung wissenschaftliche Arbeitstechniken und kunsthistorische Methoden Epoche II

Vertiefungsmodul Epoche III (Moderne und Gegenwart) (12 ECTS)

WP 14.1 Vertiefung Epoche III (Moderne und Gegenwart)

- Pendants. Das Kunstwerk im Paarlauf, Seminar, 3-stündig, Fr 9:30-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 17.10.2025, Ende: 06.02.2026 *Krüger*
- 09270 Von Kandinsky bis Hito Steyerl. Künstlerische Theorie im 20. und 21. Jahrhundert, Seminar, 3-stündig, Fr 10-13 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 17.10.2025, Ende: 06.02.2026 *Fastert*
- 09280 Kunstgeschichte auf Wikipedia?! Hauptwerke der Staatsgalerie Schleißheim, Seminar, 3-stündig, Di 10-13 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 14.10.2025, Ende: 03.02.2026 *Kaap*
- 09286 Fotostadt München – vom 19. Jahrhundert bis zur Gegenwart, Seminar, 3-stündig, Di 14-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 14.10.2025, Ende: 03.02.2026 *Roth*
- 09288 Jüdische Architektur in Deutschland vom Mittelalter bis zur Gegenwart, Seminar, 3-stündig, Di 14-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 14.10.2025, Ende: 03.02.2026 *Hoppe*
- 09291 Die islamische Welt in Fotografie und Film, Seminar, 3-stündig, Mi 13-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 15.10.2025, Ende: 04.02.2026 *Bank*
- 09292 Quelle und Kontext – 100 Jahre Lenbachhaus – Akteurinnen und Akteure, Objekte und Strukturen (III), Seminar, 3-stündig, Mo 15-18 Uhr c.t., Beginn: 13.10.2025, Ende: 02.02.2026 *Fuhrmeister*
- 09293 Bildhauer*innen aus dem globalen Süden, Seminar, 3-stündig, Di 17-20 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 14.10.2025, Ende: 03.02.2026 *Altinoba*

WP 14.2 Vertiefung wissenschaftliche Arbeitstechniken und kunsthistorische Methoden Epoche III

Vertiefungsmodul IV Islamische Kunst - Archäologien - Globale Künste (12 ECTS)

WP 15.1 Vertiefung IV Islamische Kunst - Archäologien - Globale Künste

- 09288 Jüdische Architektur in Deutschland vom Mittelalter bis zur Gegenwart, Seminar, 3-stündig, Di 14-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 14.10.2025, Ende: 03.02.2026 *Hoppe*
- 09291 Die islamische Welt in Fotografie und Film, Seminar, 3-stündig, Mi 13-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 15.10.2025, Ende: 04.02.2026 *Bank*
- 09293 Bildhauer*innen aus dem globalen Süden, Seminar, 3-stündig, Di 17-20 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 14.10.2025, Ende: 03.02.2026 *Altinoba*

WP 15.2 Vertiefung wissenschaftliche Arbeitstechniken und kunsthistorische Methoden Islamische Kunst - Archäologien - Globale Künste

WP 16-19: Kunstgeschichte im Kontext II (6 ECTS)

WP 16 Kunstgeschichte im Kontext (6 ECTS)

WP 16.1 Kunstgeschichte im Kontext: Vertiefung

09424	Ausstellungsbesuche. Präsentationen zur Gegenwartskunst in vergleichender Betrachtung, Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026	<i>Kliege</i>
09426	Was ist konzeptuelle Kunst?, Übung, 2-stündig, Fr 12-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 17.10.2025, Ende: 06.02.2026	<i>Kliege</i>
09428	Ausstellungen zu Gegenwartskunst. Aspekte kuratorischer Praxis, Übung, 2-stündig, Fr 14-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 17.10.2025, Ende: 06.02.2026	<i>Kliege</i>
09429	Abstrakte Kunst – Funktion und Geschichte eines Stilbegriffs, Übung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 13.10.2025, Ende: 02.02.2026	<i>Kliege</i>
09431	Colophon Nr. 10 zum Thema "Kolophon. Erkundungen zu einer verschwundenen Stadt" (mit Exkursion), Übung, 2-stündig, Do, 23.10.2025 18-20 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Do, 18.12.2025 18-20 Uhr c.t., 007	<i>Stöppel, Wolf</i>
09432	Text und Bild. Werke aus Mittelalter und Barock und ihre Grundlagen in der Bibel und anderen Texten, Übung, 2-stündig, Fr 14-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 17.10.2025, Ende: 06.02.2026, Hörsaal TUM Oettingenstraße	<i>Weniger</i>
WP 16.2 Projektkurs		
WP 17 Methoden der Kunstgeschichte (6 ECTS)		
WP 17.1 Angewandte Methoden der Kunstgeschichte		
09424	Ausstellungsbesuche. Präsentationen zur Gegenwartskunst in vergleichender Betrachtung, Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026	<i>Kliege</i>
09426	Was ist konzeptuelle Kunst?, Übung, 2-stündig, Fr 12-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 17.10.2025, Ende: 06.02.2026	<i>Kliege</i>
09428	Ausstellungen zu Gegenwartskunst. Aspekte kuratorischer Praxis, Übung, 2-stündig, Fr 14-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 17.10.2025, Ende: 06.02.2026	<i>Kliege</i>
09429	Abstrakte Kunst – Funktion und Geschichte eines Stilbegriffs, Übung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 13.10.2025, Ende: 02.02.2026	<i>Kliege</i>
09431	Colophon Nr. 10 zum Thema "Kolophon. Erkundungen zu einer verschwundenen Stadt" (mit Exkursion), Übung, 2-stündig, Do, 23.10.2025 18-20 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Do, 18.12.2025 18-20 Uhr c.t., 007	<i>Stöppel, Wolf</i>
09432	Text und Bild. Werke aus Mittelalter und Barock und ihre Grundlagen in der Bibel und anderen Texten, Übung, 2-stündig, Fr 14-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 17.10.2025, Ende: 06.02.2026, Hörsaal TUM Oettingenstraße	<i>Weniger</i>
WP 17.2 Anwendungspraxis		
WP 18 Berufspraxis Öffentliche Kunst und Kulturbetriebe (6 ECTS)		
Wird nicht LSF belegt, sondern nur der einzureichende Praktikumsbericht während der Prüfungsanmeldung zur Prüfung angemeldet.		
WP 18.1 Praktikum Öffentliche Kunst- und Kulturbetriebe		
WP 19 Berufspraxis Privatwirtschaftlicher Kulturbetrieb (6 ECTS)		
Wird nicht LSF belegt, sondern nur der einzureichende Praktikumsbericht während der Prüfungsanmeldung zur Prüfung angemeldet.		
WP 19.1 Praktikum Privatwirtschaftlicher Kulturbetrieb		
Master (120 ECTS-Punkte), Studienordnung 2019		
P 1 Basismodul Kunstgeschichte I		
P 1.1 Vorlesung Kunstgeschichte 1		
09272	Einführung in die islamische Kunst 1750 - Gegenwart, Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2U01, Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026	<i>Bank</i>
09273	Paris im Revolutionszeitalter 1815-1871: Kunst, Politik, öffentlicher Raum, Vorlesung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026	<i>Tauber</i>
09274	Architektur des 19. und 20. Jahrhunderts. Reformbewegung und Klassische Moderne, Vorlesung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 13.10.2025, Ende: 02.02.2026	<i>Krämer</i>
09275	System, Evolution, Intelligenz: Bausteine einer kognitiven Kunstgeschichte, Vorlesung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Theresienstr. 39, Arnold Sommerfeld (B 052), Beginn: 15.10.2025, Ende: 04.02.2026	<i>Hoppe</i>
09276	Yves Saint Laurent – Stil und Mode, Vorlesung, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 002, Beginn: 15.10.2025, Ende: 04.02.2026	<i>Braesel</i>
09277	Geöffnete Himmel. Sakrale Deckenmalerei in Europa 1500-1800, Vorlesung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Theresienstr. 39, B 138, Beginn: 15.10.2025, Ende: 04.02.2026	<i>Burioni</i>
09420	Deutsche romanische Kunst, Vorlesung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 140, Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026	<i>Lenz</i>
12005	Heritage to Bytes: Fundamentals of Digital Cultural Heritage Studies, Vorlesung, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 119, Beginn: 13.10.2025, Ende: 02.02.2026	<i>Lercari</i>
12199	Introduction to Indian Art History, Vorlesung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 212, Beginn: 14.10.2025, Ende: 03.02.2026	<i>Roche</i>
P 1.2 Hauptseminar Kunstgeschichte 1		
09270	Von Kandinsky bis Hito Steyerl. Künstlerische Theorie im 20. und 21. Jahrhundert, Seminar, 3-stündig, Fr 10-13 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 17.10.2025, Ende: 06.02.2026	<i>Fastert</i>
09287	Kaiserdome: Herrscherliches Patronat in der Sakralarchitektur des Mittelalters, Seminar, 3-stündig, Do 9-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026	<i>Fürst</i>
09288	Jüdische Architektur in Deutschland vom Mittelalter bis zur Gegenwart, Seminar, 3-stündig, Di 14-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 14.10.2025, Ende: 03.02.2026	<i>Hoppe</i>
09289	Mensch-Tier Beziehungen in der Kunst der Frühen Neuzeit, Seminar, 3-stündig, Mi 10-13 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 15.10.2025, Ende: 04.02.2026	<i>Hadjinicolaou</i>
09290	Paragone Revisited, Seminar, 3-stündig, Do 9-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026	<i>Hadjinicolaou</i>
09291	Die islamische Welt in Fotografie und Film, Seminar, 3-stündig, Mi 13-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 15.10.2025, Ende: 04.02.2026	<i>Bank</i>
09292	Quelle und Kontext – 100 Jahre Lenbachhaus – Akteurinnen und Akteure, Objekte und Strukturen (III), Seminar,	<i>Fuhrmeister</i>

	3-stündig, Mo 15-18 Uhr c.t., Beginn: 13.10.2025, Ende: 02.02.2026	
09293	Bildhauer*innen aus dem globalen Süden, Seminar, 3-stündig, Di 17-20 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 14.10.2025, Ende: 03.02.2026	<i>Altinoba</i>
12008	Digital Cultural Heritage Research Colloquium, Kolloquium, 2-stündig, Do 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 119, Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026	<i>Lercari</i>
12009	Linked open data: Methods and Standards for Digital Cultural Heritage Preservation, Seminar, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 341, Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026	<i>Sartini</i>
P 2 Basismodul Kunstgeschichte II		
P 2.1 Vorlesung Kunstgeschichte 2		
09272	Einführung in die islamische Kunst 1750 - Gegenwart, Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2U01, Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026	<i>Bank</i>
09273	Paris im Revolutionszeitalter 1815-1871: Kunst, Politik, öffentlicher Raum, Vorlesung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026	<i>Tauber</i>
09274	Architektur des 19. und 20. Jahrhunderts. Reformbewegung und Klassische Moderne, Vorlesung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 13.10.2025, Ende: 02.02.2026	<i>Krämer</i>
09275	System, Evolution, Intelligenz: Bausteine einer kognitiven Kunstgeschichte, Vorlesung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Theresienstr. 39, Arnold Sommerfeld (B 052), Beginn: 15.10.2025, Ende: 04.02.2026	<i>Hoppe</i>
09276	Yves Saint Laurent – Stil und Mode, Vorlesung, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 002, Beginn: 15.10.2025, Ende: 04.02.2026	<i>Braesel</i>
09277	Geöffnete Himmel. Sakrale Deckenmalerei in Europa 1500-1800, Vorlesung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Theresienstr. 39, B 138, Beginn: 15.10.2025, Ende: 04.02.2026	<i>Burioni</i>
09420	Deutsche romanische Kunst, Vorlesung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 140, Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026	<i>Lenz</i>
12005	Heritage to Bytes: Fundamentals of Digital Cultural Heritage Studies, Vorlesung, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 119, Beginn: 13.10.2025, Ende: 02.02.2026	<i>Lercari</i>
12199	Introduction to Indian Art History, Vorlesung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 212, Beginn: 14.10.2025, Ende: 03.02.2026	<i>Roche</i>
P 2.2 Hauptseminar Kunstgeschichte 2		
09270	Von Kandinsky bis Hito Steyerl. Künstlerische Theorie im 20. und 21. Jahrhundert, Seminar, 3-stündig, Fr 10-13 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 17.10.2025, Ende: 06.02.2026	<i>Fastert</i>
09287	Kaiserdome: Herrscherliches Patronat in der Sakralarchitektur des Mittelalters, Seminar, 3-stündig, Do 9-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026	<i>Fürst</i>
09288	Jüdische Architektur in Deutschland vom Mittelalter bis zur Gegenwart, Seminar, 3-stündig, Di 14-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 14.10.2025, Ende: 03.02.2026	<i>Hoppe</i>
09289	Mensch-Tier Beziehungen in der Kunst der Frühen Neuzeit, Seminar, 3-stündig, Mi 10-13 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 15.10.2025, Ende: 04.02.2026	<i>Hadjinicolaou</i>
09290	Paragone Revisited, Seminar, 3-stündig, Do 9-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026	<i>Hadjinicolaou</i>
09291	Die islamische Welt in Fotografie und Film, Seminar, 3-stündig, Mi 13-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 15.10.2025, Ende: 04.02.2026	<i>Bank</i>
09292	Quelle und Kontext – 100 Jahre Lenbachhaus – Akteurinnen und Akteure, Objekte und Strukturen (III), Seminar, 3-stündig, Mo 15-18 Uhr c.t., Beginn: 13.10.2025, Ende: 02.02.2026	<i>Fuhrmeister</i>
09293	Bildhauer*innen aus dem globalen Süden, Seminar, 3-stündig, Di 17-20 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 14.10.2025, Ende: 03.02.2026	<i>Altinoba</i>
12008	Digital Cultural Heritage Research Colloquium, Kolloquium, 2-stündig, Do 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 119, Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026	<i>Lercari</i>
12009	Linked open data: Methods and Standards for Digital Cultural Heritage Preservation, Seminar, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 341, Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026	<i>Sartini</i>
P 3 Forschungsmodul Kunstgeschichte		
P 3.1 Vorlesung Kunstgeschichte 3		
09272	Einführung in die islamische Kunst 1750 - Gegenwart, Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2U01, Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026	<i>Bank</i>
09273	Paris im Revolutionszeitalter 1815-1871: Kunst, Politik, öffentlicher Raum, Vorlesung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026	<i>Tauber</i>
09274	Architektur des 19. und 20. Jahrhunderts. Reformbewegung und Klassische Moderne, Vorlesung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 13.10.2025, Ende: 02.02.2026	<i>Krämer</i>
09275	System, Evolution, Intelligenz: Bausteine einer kognitiven Kunstgeschichte, Vorlesung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Theresienstr. 39, Arnold Sommerfeld (B 052), Beginn: 15.10.2025, Ende: 04.02.2026	<i>Hoppe</i>
09276	Yves Saint Laurent – Stil und Mode, Vorlesung, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 002, Beginn: 15.10.2025, Ende: 04.02.2026	<i>Braesel</i>
09277	Geöffnete Himmel. Sakrale Deckenmalerei in Europa 1500-1800, Vorlesung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Theresienstr. 39, B 138, Beginn: 15.10.2025, Ende: 04.02.2026	<i>Burioni</i>
09420	Deutsche romanische Kunst, Vorlesung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 140, Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026	<i>Lenz</i>
12005	Heritage to Bytes: Fundamentals of Digital Cultural Heritage Studies, Vorlesung, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 119, Beginn: 13.10.2025, Ende: 02.02.2026	<i>Lercari</i>
12199	Introduction to Indian Art History, Vorlesung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 212, Beginn: 14.10.2025, Ende: 03.02.2026	<i>Roche</i>
P 3.2 Forschungsseminar Kunstgeschichte		
09433	Sprache(n) globaler Humanität? Kunstwerke der 1950er Jahre als Gesten des Neubeginn, Seminar, 3-stündig, Di 13-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 14.10.2025, Ende: 03.02.2026	<i>Junge</i>
09434	Bild und Klang. Audiovisuelle Wahrnehmung im Mittelalter, Seminar, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026	<i>Olchawa</i>
P 4 Lektüremodul Kunstgeschichte		

P 4.1 Vorlesung Kunstgeschichte 4

09272	Einführung in die islamische Kunst 1750 - Gegenwart, Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2U01, Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026	<i>Bank</i>
09273	Paris im Revolutionszeitalter 1815-1871: Kunst, Politik, öffentlicher Raum, Vorlesung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026	<i>Tauber</i>
09274	Architektur des 19. und 20. Jahrhunderts. Reformbewegung und Klassische Moderne, Vorlesung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 13.10.2025, Ende: 02.02.2026	<i>Krämer</i>
09275	System, Evolution, Intelligenz: Bausteine einer kognitiven Kunstgeschichte, Vorlesung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Theresienstr. 39, Arnold Sommerfeld (B 052), Beginn: 15.10.2025, Ende: 04.02.2026	<i>Hoppe</i>
09276	Yves Saint Laurent – Stil und Mode, Vorlesung, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 002, Beginn: 15.10.2025, Ende: 04.02.2026	<i>Braesel</i>
09277	Geöffnete Himmel. Sakrale Deckenmalerei in Europa 1500-1800, Vorlesung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Theresienstr. 39, B 138, Beginn: 15.10.2025, Ende: 04.02.2026	<i>Burioni</i>
09420	Deutsche romanische Kunst, Vorlesung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 140, Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026	<i>Lenz</i>
12005	Heritage to Bytes: Fundamentals of Digital Cultural Heritage Studies, Vorlesung, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 119, Beginn: 13.10.2025, Ende: 02.02.2026	<i>Lercari</i>
12199	Introduction to Indian Art History, Vorlesung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 212, Beginn: 14.10.2025, Ende: 03.02.2026	<i>Roche</i>

P 4.2 Lektüreoberseminar

09413	(Ober-)Seminar zur Abschlussarbeit / Lektüreoberseminar, Kolloquium, 3-stündig, Do 13-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026	<i>Franceschini</i>
09414	(Ober-)Seminar zur Abschlussarbeit / Lektüreoberseminar, Kolloquium, 3-stündig, Do 16-19 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026	<i>Cuckovic</i>
09415	(Ober-)Seminar zur Abschlussarbeit / Lektüreoberseminar, Kolloquium, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 15.10.2025, Ende: 04.02.2026	<i>Olchawa</i>
09416	(Ober-)Seminar zur Abschlussarbeit / Lektüreoberseminar, Kolloquium, 3-stündig, Mi 17-20 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 15.10.2025, Ende: 04.02.2026	<i>Stöppel</i>
09417	(Ober-)Seminar zur Abschlussarbeit / Lektüreoberseminar, Kolloquium, 3-stündig, Mo 17-20 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 13.10.2025, Ende: 02.02.2026	<i>Junge</i>
09418	(Ober-)Seminar zur Abschlussarbeit / Lektüreoberseminar, Kolloquium, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Beginn: 15.10.2025, Ende: 04.02.2026, Das Kolloquium findet im ZI statt.	<i>Pfisterer</i>
09419	(Ober-)Seminar zur Abschlussarbeit / Lektüreoberseminar, Kolloquium, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026	<i>Hoppe</i>
09542	(Ober-)Seminar zur Abschlussarbeit / Lektüreoberseminar, Kolloquium, 3-stündig, Mo 10-13 Uhr c.t., Beginn: 13.10.2025, Ende: 02.02.2026	<i>Bank, Sturkenboom</i>
09870	(Ober-)Seminar zur Abschlussarbeit / Lektüreoberseminar, Kolloquium, 3-stündig, Fr 16-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 17.10.2025, Ende: 06.02.2026, Die genauen Termine werden bekannt gegeben.	<i>Krüger</i>

P 5 Abschlussmodul

P 5.2 Oberseminar zur Masterarbeit

09413	(Ober-)Seminar zur Abschlussarbeit / Lektüreoberseminar, Kolloquium, 3-stündig, Do 13-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026	<i>Franceschini</i>
09414	(Ober-)Seminar zur Abschlussarbeit / Lektüreoberseminar, Kolloquium, 3-stündig, Do 16-19 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026	<i>Cuckovic</i>
09415	(Ober-)Seminar zur Abschlussarbeit / Lektüreoberseminar, Kolloquium, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 15.10.2025, Ende: 04.02.2026	<i>Olchawa</i>
09416	(Ober-)Seminar zur Abschlussarbeit / Lektüreoberseminar, Kolloquium, 3-stündig, Mi 17-20 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 15.10.2025, Ende: 04.02.2026	<i>Stöppel</i>
09417	(Ober-)Seminar zur Abschlussarbeit / Lektüreoberseminar, Kolloquium, 3-stündig, Mo 17-20 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 13.10.2025, Ende: 02.02.2026	<i>Junge</i>
09418	(Ober-)Seminar zur Abschlussarbeit / Lektüreoberseminar, Kolloquium, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Beginn: 15.10.2025, Ende: 04.02.2026, Das Kolloquium findet im ZI statt.	<i>Pfisterer</i>
09419	(Ober-)Seminar zur Abschlussarbeit / Lektüreoberseminar, Kolloquium, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026	<i>Hoppe</i>
09542	(Ober-)Seminar zur Abschlussarbeit / Lektüreoberseminar, Kolloquium, 3-stündig, Mo 10-13 Uhr c.t., Beginn: 13.10.2025, Ende: 02.02.2026	<i>Bank, Sturkenboom</i>
09870	(Ober-)Seminar zur Abschlussarbeit / Lektüreoberseminar, Kolloquium, 3-stündig, Fr 16-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 17.10.2025, Ende: 06.02.2026, Die genauen Termine werden bekannt gegeben.	<i>Krüger</i>

WP 1 Ergänzungsmodul Kunstgeschichte I

WP 1.1 Ergänzende Vorlesung Kunstgeschichte 1

09272	Einführung in die islamische Kunst 1750 - Gegenwart, Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2U01, Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026	<i>Bank</i>
09273	Paris im Revolutionszeitalter 1815-1871: Kunst, Politik, öffentlicher Raum, Vorlesung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026	<i>Tauber</i>
09274	Architektur des 19. und 20. Jahrhunderts. Reformbewegung und Klassische Moderne, Vorlesung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 13.10.2025, Ende: 02.02.2026	<i>Krämer</i>
09275	System, Evolution, Intelligenz: Bausteine einer kognitiven Kunstgeschichte, Vorlesung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Theresienstr. 39, Arnold Sommerfeld (B 052), Beginn: 15.10.2025, Ende: 04.02.2026	<i>Hoppe</i>
09276	Yves Saint Laurent – Stil und Mode, Vorlesung, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 002, Beginn: 15.10.2025, Ende: 04.02.2026	<i>Braesel</i>
09277	Geöffnete Himmel. Sakrale Deckenmalerei in Europa 1500-1800, Vorlesung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Theresienstr. 39, B 138, Beginn: 15.10.2025, Ende: 04.02.2026	<i>Burioni</i>
09420	Deutsche romanische Kunst, Vorlesung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 140, Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026	<i>Lenz</i>
12005	Heritage to Bytes: Fundamentals of Digital Cultural Heritage Studies, Vorlesung, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t.,	<i>Lercari</i>

	Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 119, Beginn: 13.10.2025, Ende: 02.02.2026	
12199	Introduction to Indian Art History, Vorlesung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 212, Beginn: 14.10.2025, Ende: 03.02.2026	<i>Roche</i>
	WP 1.2 Ergänzendes Hauptseminar Kunstgeschichte 1	
09270	Von Kandinsky bis Hito Steyerl. Künstlerische Theorie im 20. und 21. Jahrhundert, Seminar, 3-stündig, Fr 10-13 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 17.10.2025, Ende: 06.02.2026	<i>Fastert</i>
09287	Kaiserdome: Herrscherliches Patronat in der Sakralarchitektur des Mittelalters, Seminar, 3-stündig, Do 9-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026	<i>Fürst</i>
09288	Jüdische Architektur in Deutschland vom Mittelalter bis zur Gegenwart, Seminar, 3-stündig, Di 14-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 14.10.2025, Ende: 03.02.2026	<i>Hoppe</i>
09289	Mensch-Tier Beziehungen in der Kunst der Frühen Neuzeit, Seminar, 3-stündig, Mi 10-13 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 15.10.2025, Ende: 04.02.2026	<i>Hadjinicolaou</i>
09290	Paragone Revisited, Seminar, 3-stündig, Do 9-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026	<i>Hadjinicolaou</i>
09291	Die islamische Welt in Fotografie und Film, Seminar, 3-stündig, Mi 13-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 15.10.2025, Ende: 04.02.2026	<i>Bank</i>
09292	Quelle und Kontext – 100 Jahre Lenbachhaus – Akteurinnen und Akteure, Objekte und Strukturen (III), Seminar, 3-stündig, Mo 15-18 Uhr c.t., Beginn: 13.10.2025, Ende: 02.02.2026	<i>Fuhrmeister</i>
09293	Bildhauer*innen aus dem globalen Süden, Seminar, 3-stündig, Di 17-20 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 14.10.2025, Ende: 03.02.2026	<i>Altinoba</i>
12008	Digital Cultural Heritage Research Colloquium, Kolloquium, 2-stündig, Do 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 119, Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026	<i>Lercari</i>
12009	Linked open data: Methods and Standards for Digital Cultural Heritage Preservation, Seminar, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 341, Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026	<i>Sartini</i>
	WP 2 Ergänzungsmodul Kunstgeschichte II	
	WP 2.1 Ergänzende Vorlesung Kunstgeschichte 2	
09272	Einführung in die islamische Kunst 1750 - Gegenwart, Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2U01, Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026	<i>Bank</i>
09273	Paris im Revolutionszeitalter 1815-1871: Kunst, Politik, öffentlicher Raum, Vorlesung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026	<i>Tauber</i>
09274	Architektur des 19. und 20. Jahrhunderts. Reformbewegung und Klassische Moderne, Vorlesung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 13.10.2025, Ende: 02.02.2026	<i>Krämer</i>
09275	System, Evolution, Intelligenz: Bausteine einer kognitiven Kunstgeschichte, Vorlesung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Theresienstr. 39, Arnold Sommerfeld (B 052), Beginn: 15.10.2025, Ende: 04.02.2026	<i>Hoppe</i>
09276	Yves Saint Laurent – Stil und Mode, Vorlesung, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 002, Beginn: 15.10.2025, Ende: 04.02.2026	<i>Braesel</i>
09277	Geöffnete Himmel. Sakrale Deckenmalerei in Europa 1500-1800, Vorlesung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Theresienstr. 39, B 138, Beginn: 15.10.2025, Ende: 04.02.2026	<i>Burioni</i>
09420	Deutsche romanische Kunst, Vorlesung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 140, Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026	<i>Lenz</i>
12005	Heritage to Bytes: Fundamentals of Digital Cultural Heritage Studies, Vorlesung, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 119, Beginn: 13.10.2025, Ende: 02.02.2026	<i>Lercari</i>
12199	Introduction to Indian Art History, Vorlesung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 212, Beginn: 14.10.2025, Ende: 03.02.2026	<i>Roche</i>
	WP 2.2 Ergänzendes Hauptseminar Kunstgeschichte 2	
09270	Von Kandinsky bis Hito Steyerl. Künstlerische Theorie im 20. und 21. Jahrhundert, Seminar, 3-stündig, Fr 10-13 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 17.10.2025, Ende: 06.02.2026	<i>Fastert</i>
09287	Kaiserdome: Herrscherliches Patronat in der Sakralarchitektur des Mittelalters, Seminar, 3-stündig, Do 9-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026	<i>Fürst</i>
09288	Jüdische Architektur in Deutschland vom Mittelalter bis zur Gegenwart, Seminar, 3-stündig, Di 14-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 14.10.2025, Ende: 03.02.2026	<i>Hoppe</i>
09289	Mensch-Tier Beziehungen in der Kunst der Frühen Neuzeit, Seminar, 3-stündig, Mi 10-13 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 15.10.2025, Ende: 04.02.2026	<i>Hadjinicolaou</i>
09290	Paragone Revisited, Seminar, 3-stündig, Do 9-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026	<i>Hadjinicolaou</i>
09291	Die islamische Welt in Fotografie und Film, Seminar, 3-stündig, Mi 13-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 15.10.2025, Ende: 04.02.2026	<i>Bank</i>
09292	Quelle und Kontext – 100 Jahre Lenbachhaus – Akteurinnen und Akteure, Objekte und Strukturen (III), Seminar, 3-stündig, Mo 15-18 Uhr c.t., Beginn: 13.10.2025, Ende: 02.02.2026	<i>Fuhrmeister</i>
09293	Bildhauer*innen aus dem globalen Süden, Seminar, 3-stündig, Di 17-20 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 14.10.2025, Ende: 03.02.2026	<i>Altinoba</i>
12008	Digital Cultural Heritage Research Colloquium, Kolloquium, 2-stündig, Do 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 119, Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026	<i>Lercari</i>
12009	Linked open data: Methods and Standards for Digital Cultural Heritage Preservation, Seminar, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 341, Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026	<i>Sartini</i>
	WP 3 Ergänzungsmodul Praxis I	
	WP 3.1 Vorlesung Kunstgeschichte 5	
09272	Einführung in die islamische Kunst 1750 - Gegenwart, Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2U01, Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026	<i>Bank</i>
09273	Paris im Revolutionszeitalter 1815-1871: Kunst, Politik, öffentlicher Raum, Vorlesung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026	<i>Tauber</i>
09274	Architektur des 19. und 20. Jahrhunderts. Reformbewegung und Klassische Moderne, Vorlesung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 13.10.2025, Ende: 02.02.2026	<i>Krämer</i>
09275	System, Evolution, Intelligenz: Bausteine einer kognitiven Kunstgeschichte, Vorlesung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Theresienstr. 39, Arnold Sommerfeld (B 052), Beginn: 15.10.2025, Ende: 04.02.2026	<i>Hoppe</i>

09276	Yves Saint Laurent – Stil und Mode, Vorlesung, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 002, Beginn: 15.10.2025, Ende: 04.02.2026	<i>Braesel</i>
09277	Geöffnete Himmel. Sakrale Deckenmalerei in Europa 1500-1800, Vorlesung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Theresienstr. 39, B 138, Beginn: 15.10.2025, Ende: 04.02.2026	<i>Burioni</i>
09420	Deutsche romanische Kunst, Vorlesung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 140, Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026	<i>Lenz</i>
12005	Heritage to Bytes: Fundamentals of Digital Cultural Heritage Studies, Vorlesung, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 119, Beginn: 13.10.2025, Ende: 02.02.2026	<i>Lercari</i>
12199	Introduction to Indian Art History, Vorlesung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 212, Beginn: 14.10.2025, Ende: 03.02.2026	<i>Roche</i>
WP 3.2 Kunsthistorische Übung		
09403	Come together- Theaterlabor an der Studiobühne (Praxis der Kulturorganisation) - Kirchner, Praktikum, 3-stündig, Fr, 17.10.2025 15:30-18 Uhr c.t., Fr, 24.10.2025 14-20 Uhr c.t., Sa, 25.10.2025 10-16:30 Uhr c.t., Fr, 28.11.2025 15:30-18 Uhr c.t., Sa, 29.11.2025 10-16:30 Uhr c.t.	<i>Kirchner</i>
09404	Produzieren in der Freien Szene (Praxis der Kulturorganisation) - Donderer, Praktikum, 3-stündig, Do, 23.10.2025 12-18 Uhr s.t., Edmund-Rumpler-Strasse 13, B 109, Do, 30.10.2025 12-18 Uhr s.t., Edmund-Rumpler-Strasse 9, A 082, Do, 27.11.2025 12-18 Uhr s.t., A 082, Do, 04.12.2025 12-18 Uhr s.t., A 082, Do, 05.02.2026 12-18 Uhr s.t., A 082	<i>Donderer</i>
09424	Ausstellungsbesuche. Präsentationen zur Gegenwartskunst in vergleichender Betrachtung, Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026	<i>Kliege</i>
09426	Was ist konzeptuelle Kunst?, Übung, 2-stündig, Fr 12-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 17.10.2025, Ende: 06.02.2026	<i>Kliege</i>
09428	Ausstellungen zu Gegenwartskunst. Aspekte kuratorischer Praxis, Übung, 2-stündig, Fr 14-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 17.10.2025, Ende: 06.02.2026	<i>Kliege</i>
09429	Abstrakte Kunst – Funktion und Geschichte eines Stilbegriffs, Übung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 13.10.2025, Ende: 02.02.2026	<i>Kliege</i>
09430	Spuren des Anderen. Osmanica in Münchner Sammlungen, Übung, 2-stündig, Fr 14-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 17.10.2025, Ende: 06.02.2026	<i>Pfannmüller</i>
09431	Colophon Nr. 10 zum Thema "Koloophon. Erkundungen zu einer verschwundenen Stadt" (mit Exkursion), Übung, 2-stündig, Do, 23.10.2025 18-20 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Do, 18.12.2025 18-20 Uhr c.t., 007	<i>Stöppel, Wolf</i>
09432	Text und Bild. Werke aus Mittelalter und Barock und ihre Grundlagen in der Bibel und anderen Texten, Übung, 2-stündig, Fr 14-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 17.10.2025, Ende: 06.02.2026, Hörsaal TUM Oettingenstraße	<i>Weniger</i>
12010	Introduction to Programming for Humanists, Wissenschaftliche Übung, 2-stündig, Di 14-17 Uhr c.t., Akademiestr. 7, RG, 002, Beginn: 18.11.2025, Ende: 03.02.2026	<i>Sartini</i>
WP 4 Ergänzungsmodul Praxis II		
WP 4.1 Vorlesung Kunstgeschichte 5		
09272	Einführung in die islamische Kunst 1750 - Gegenwart, Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2U01, Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026	<i>Bank</i>
09273	Paris im Revolutionszeitalter 1815-1871: Kunst, Politik, öffentlicher Raum, Vorlesung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026	<i>Tauber</i>
09274	Architektur des 19. und 20. Jahrhunderts. Reformbewegung und Klassische Moderne, Vorlesung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 13.10.2025, Ende: 02.02.2026	<i>Krämer</i>
09275	System, Evolution, Intelligenz: Bausteine einer kognitiven Kunstgeschichte, Vorlesung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Theresienstr. 39, Arnold Sommerfeld (B 052), Beginn: 15.10.2025, Ende: 04.02.2026	<i>Hoppe</i>
09276	Yves Saint Laurent – Stil und Mode, Vorlesung, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 002, Beginn: 15.10.2025, Ende: 04.02.2026	<i>Braesel</i>
09277	Geöffnete Himmel. Sakrale Deckenmalerei in Europa 1500-1800, Vorlesung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Theresienstr. 39, B 138, Beginn: 15.10.2025, Ende: 04.02.2026	<i>Burioni</i>
09420	Deutsche romanische Kunst, Vorlesung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 140, Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026	<i>Lenz</i>
12005	Heritage to Bytes: Fundamentals of Digital Cultural Heritage Studies, Vorlesung, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 119, Beginn: 13.10.2025, Ende: 02.02.2026	<i>Lercari</i>
12199	Introduction to Indian Art History, Vorlesung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 212, Beginn: 14.10.2025, Ende: 03.02.2026	<i>Roche</i>
WP 4.2 Kunsthistorisches Praktikum		
WP 5 Ergänzungsmodul Spracherwerb I		
WP 5.1 Vorlesung Kunstgeschichte 5		
09272	Einführung in die islamische Kunst 1750 - Gegenwart, Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2U01, Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026	<i>Bank</i>
09273	Paris im Revolutionszeitalter 1815-1871: Kunst, Politik, öffentlicher Raum, Vorlesung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026	<i>Tauber</i>
09274	Architektur des 19. und 20. Jahrhunderts. Reformbewegung und Klassische Moderne, Vorlesung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 13.10.2025, Ende: 02.02.2026	<i>Krämer</i>
09275	System, Evolution, Intelligenz: Bausteine einer kognitiven Kunstgeschichte, Vorlesung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Theresienstr. 39, Arnold Sommerfeld (B 052), Beginn: 15.10.2025, Ende: 04.02.2026	<i>Hoppe</i>
09276	Yves Saint Laurent – Stil und Mode, Vorlesung, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 002, Beginn: 15.10.2025, Ende: 04.02.2026	<i>Braesel</i>
09277	Geöffnete Himmel. Sakrale Deckenmalerei in Europa 1500-1800, Vorlesung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Theresienstr. 39, B 138, Beginn: 15.10.2025, Ende: 04.02.2026	<i>Burioni</i>
09420	Deutsche romanische Kunst, Vorlesung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 140, Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026	<i>Lenz</i>
12199	Introduction to Indian Art History, Vorlesung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 212, Beginn: 14.10.2025, Ende: 03.02.2026	<i>Roche</i>
WP 5.2 Spracherwerb 1		

13050 Spanisch A1.1 (für Studierende ohne Vorkenntnisse; nur für best. BA/MA-Studiengänge), Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 16:15-17:45 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Gruppe 02: Fr 8:30-10 Uhr s.t., S 420A, Beginn: 20.10.2025, Ende: 06.02.2026 *Belaire Neuroth, Lara Ríos, Rojas Riether*

WP 5.3 Spracherwerb 2

WP 6 Ergänzungsmodul Spracherwerb II

WP 6.1 Vorlesung Kunstgeschichte 5

09272 Einführung in die islamische Kunst 1750 - Gegenwart, Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2U01, Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026 *Bank*

09273 Paris im Revolutionszeitalter 1815-1871: Kunst, Politik, öffentlicher Raum, Vorlesung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026 *Tauber*

09274 Architektur des 19. und 20. Jahrhunderts. Reformbewegung und Klassische Moderne, Vorlesung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 13.10.2025, Ende: 02.02.2026 *Krämer*

09275 System, Evolution, Intelligenz: Bausteine einer kognitiven Kunstgeschichte, Vorlesung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Theresienstr. 39, Arnold Sommerfeld (B 052), Beginn: 15.10.2025, Ende: 04.02.2026 *Hoppe*

09276 Yves Saint Laurent – Stil und Mode, Vorlesung, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 002, Beginn: 15.10.2025, Ende: 04.02.2026 *Braesel*

09277 Geöffnete Himmel. Sakrale Deckenmalerei in Europa 1500-1800, Vorlesung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Theresienstr. 39, B 138, Beginn: 15.10.2025, Ende: 04.02.2026 *Burioni*

09420 Deutsche romanische Kunst, Vorlesung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 140, Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026 *Lenz*

12199 Introduction to Indian Art History, Vorlesung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 212, Beginn: 14.10.2025, Ende: 03.02.2026 *Roche*

WP 6.2 Spracherwerb 3

Gemeinsamer Sozial- und Geisteswissenschaftlicher Profilbereich

09270 Von Kandinsky bis Hito Steyerl. Künstlerische Theorie im 20. und 21. Jahrhundert, Seminar, 3-stündig, Fr 10-13 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 17.10.2025, Ende: 06.02.2026 *Fastert*

09272 Einführung in die islamische Kunst 1750 - Gegenwart, Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2U01, Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026 *Bank*

09273 Paris im Revolutionszeitalter 1815-1871: Kunst, Politik, öffentlicher Raum, Vorlesung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026 *Tauber*

09274 Architektur des 19. und 20. Jahrhunderts. Reformbewegung und Klassische Moderne, Vorlesung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 13.10.2025, Ende: 02.02.2026 *Krämer*

09275 System, Evolution, Intelligenz: Bausteine einer kognitiven Kunstgeschichte, Vorlesung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Theresienstr. 39, Arnold Sommerfeld (B 052), Beginn: 15.10.2025, Ende: 04.02.2026 *Hoppe*

09276 Yves Saint Laurent – Stil und Mode, Vorlesung, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 002, Beginn: 15.10.2025, Ende: 04.02.2026 *Braesel*

09277 Geöffnete Himmel. Sakrale Deckenmalerei in Europa 1500-1800, Vorlesung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Theresienstr. 39, B 138, Beginn: 15.10.2025, Ende: 04.02.2026 *Burioni*

09287 Kaiserdome: Herrscherliches Patronat in der Sakralarchitektur des Mittelalters, Seminar, 3-stündig, Do 9-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026 *Fürst*

09288 Jüdische Architektur in Deutschland vom Mittelalter bis zur Gegenwart, Seminar, 3-stündig, Di 14-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 14.10.2025, Ende: 03.02.2026 *Hoppe*

09289 Mensch-Tier Beziehungen in der Kunst der Frühen Neuzeit, Seminar, 3-stündig, Mi 10-13 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 15.10.2025, Ende: 04.02.2026 *Hadjinicolaou*

09290 Paragone Revisited, Seminar, 3-stündig, Do 9-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026 *Hadjinicolaou*

09291 Die islamische Welt in Fotografie und Film, Seminar, 3-stündig, Mi 13-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 15.10.2025, Ende: 04.02.2026 *Bank*

09292 Quelle und Kontext – 100 Jahre Lenbachhaus – Akteurinnen und Akteure, Objekte und Strukturen (III), Seminar, 3-stündig, Mo 15-18 Uhr c.t., Beginn: 13.10.2025, Ende: 02.02.2026 *Fuhrmeister*

09293 Bildhauer*innen aus dem globalen Süden, Seminar, 3-stündig, Di 17-20 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 14.10.2025, Ende: 03.02.2026 *Altinoba*

09420 Deutsche romanische Kunst, Vorlesung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 140, Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026 *Lenz*

siehe unter fakultätsübergreifende Veranstaltungen (StPO 2020)

Begleittutorium zur Vorlesung / Tutorien

Master (120 ECTS-Punkte), Studienordnung 2012

P 1 Kunstgeschichte I (Basismodul Master)

Zur Belegung der Pflichtmodule Kunstgeschichte 1-3 (Kunstgeschichte I-III, Basismodul Master) muss jeweils eine Vorlesung und ein Hauptseminar gewählt werden.

Vorlesungen

Hauptseminare

P 2 Kunstgeschichte II (Basismodul Master)

Zur Belegung der Pflichtmodule Kunstgeschichte 1-3 (Kunstgeschichte I-III, Basismodul Master) muss jeweils eine Vorlesung und ein Hauptseminar gewählt werden.

Vorlesungen

Hauptseminare

P 3 Kunstgeschichte III (Basismodul Master)

Zur Belegung der Pflichtmodule Kunstgeschichte 1-3 (Kunstgeschichte I-III, Basismodul Master) muss jeweils eine Vorlesung und ein Hauptseminar gewählt werden.

Vorlesungen

Hauptseminare

P 4 Kunstgeschichte IV (Forschungsmodul Master)

Forschungsseminar Kunstgeschichte

P 5 Abschlussmodul

P 5.2 Oberseminar zur Masterarbeit

- | | | |
|-------|---|-------------------|
| 09413 | (Ober-)Seminar zur Abschlussarbeit / Lektüreoberseminar, Kolloquium, 3-stündig, Do 13-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026 | Franceschini |
| 09414 | (Ober-)Seminar zur Abschlussarbeit / Lektüreoberseminar, Kolloquium, 3-stündig, Do 16-19 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026 | Cuckovic |
| 09417 | (Ober-)Seminar zur Abschlussarbeit / Lektüreoberseminar, Kolloquium, 3-stündig, Mo 17-20 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 13.10.2025, Ende: 02.02.2026 | Junge |
| 09418 | (Ober-)Seminar zur Abschlussarbeit / Lektüreoberseminar, Kolloquium, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Beginn: 15.10.2025, Ende: 04.02.2026, Das Kolloquium findet im ZI statt. | Pfisterer |
| 09419 | (Ober-)Seminar zur Abschlussarbeit / Lektüreoberseminar, Kolloquium, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026 | Hoppe |
| 09542 | (Ober-)Seminar zur Abschlussarbeit / Lektüreoberseminar, Kolloquium, 3-stündig, Mo 10-13 Uhr c.t., Beginn: 13.10.2025, Ende: 02.02.2026 | Bank, Sturkenboom |
| 09870 | (Ober-)Seminar zur Abschlussarbeit / Lektüreoberseminar, Kolloquium, 3-stündig, Fr 16-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 17.10.2025, Ende: 06.02.2026, Die genauen Termine werden bekannt gegeben. | Krüger |

WP 1 Gemeinsamer Geistes- und Sozialwissenschaftlicher Profilbereich

Den Besuch der kunsthistorischen Hauptseminare (WP Kuge 1-3) empfehlen wir nur Studierenden, die bereits (Grundlagen-)Kenntnisse in den Methoden und Inhalten der Kunstgeschichte haben. Auch für die WP-Module Kuge 4 und 5 sind erste Kenntnisse sinnvoll.

Studierenden ohne kunsthistorische Grundkenntnisse empfehlen wir den Besuch des Vorlesungsmoduls (WP Kuge 6). Bitte beachten Sie, dass das Modul vollständig und nur einmal zu belegen ist.

Studierende im Hauptfach Kunstgeschichte dürfen nur die Module Kuge 4 und 5 wählen.

WP Kuge 1 Vertiefungsmodul Kunstgeschichte I

Hauptseminar Kunstgeschichte I

WP Kuge 2 Vertiefungsmodul Kunstgeschichte II

Hauptseminar Kunstgeschichte II

WP Kuge 3 Vertiefungsmodul Kunstgeschichte III

Hauptseminar Kunstgeschichte III

WP Kuge 4 Modul Kunsthistorische Übung für Fortgeschrittene I

Kunsthistorische Übung für Fortgeschrittene I

WP Kuge 5 Modul Kunsthistorische Übung für Fortgeschrittene II

Kunsthistorische Übung für Fortgeschrittene II

WP Kuge 6 Kunstgeschichte Vorlesungsmodul

Kunstgeschichte Vorlesung I

Kunstgeschichte Vorlesung II

Veranstaltungen für ERASMUS-Studierende und Gaststudierende aus dem Ausland

Erasmus- bzw. Programmstudenten finden alle wichtigen Hinweise (Anmeldemodalitäten, Prüfungsformen, ECTS-Punkte) im kommentierten Vorlesungsverzeichnisses für Erasmus-Studenten auf der Homepage des Instituts für Kunstgeschichte (unter Aktuelles - Studieninformationen - Kommentiertes Vorlesungsverzeichnis für das Sommersemester 2012)

For further information (i.e. inscription procedure, credit-points ec.) see the main page of the Institute of Art History (www.kunstgeschichte.uni-muenchen.de - Aktuelles - Studieninformationen - Kommentiertes Vorlesungsverzeichnis für das Sommersemester 2012)

Vorlesungen / Lectures (3 ECTS-/CP)

- | | | |
|-------|---|---------|
| 09276 | Yves Saint Laurent – Stil und Mode, Vorlesung, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 002, Beginn: 15.10.2025, Ende: 04.02.2026 | Braesel |
|-------|---|---------|

Vorlesung

Kolloquien

Kunstpädagogik

- | | | |
|-------|--|---------------------|
| 09260 | Medien im musikpädagogischen Alltag - Digitale Medien, Seminar, 2-stündig, So 0-1 Uhr c.t., Dieser Kurs findet in Kooperation mit der VHB und ausschließlich online statt. Weitere Informationen zur Anmeldung erhalten Sie nach erfolgreicher Belegung in LSF | Kertz-Welzel, Weigl |
|-------|--|---------------------|

Bachelor Kunstpädagogik (2019)

P 1 - Basismodul: Grundlagen der Kunstpädagogik

P 1.1 - Grundkurs Kunstpädagogik

- | | | |
|-------|---|----------|
| 09435 | Grundkurs Kunstpädagogik (BA KP), Seminar, 2-stündig, Di 8-10 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403, Beginn: 14.10.2025, Ende: 03.02.2026 | Thalmann |
|-------|---|----------|

P 1.2 - Wissenschaftliche Arbeitsweisen

- | | | |
|-------|--|------|
| 09436 | Wissenschaftliche Arbeitsweisen und pädagogische Grundlagen (BA KP), Seminar, 2-stündig, Mo, 16.02.2026 9-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Mi, 18.02.2026 9-17 Uhr c.t., 1405, Sa, 21.02.2026 10-13 Uhr c.t., Mi, 25.02.2026 9-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Fr, 27.02.2026 9-17 Uhr c.t., 1405 | Kopp |
|-------|--|------|

P 2 - Basismodul: Grundlagen der Kunst- und Medienpraxis I

P 2.1 - Grundlagen des malerischen Gestaltens

- | | | |
|-------|---|-------------|
| 09301 | Grundlagen der Malerei - Bildnerische Konzepte und zeitgenössisches Gestalten, Praxisseminar, 3-stündig, Mi | Wellenreich |
|-------|---|-------------|

13-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404, Beginn: 15.10.2025, Ende: 04.02.2026

P 2.2 - Grundlagen des grafischen Gestaltens

09305 Grafische Experimentierwerkstatt, Praxisseminar, 3-stündig, Mo 9-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015, Beginn: 13.10.2025, Ende: 02.02.2026 *von Creytz*

09308 Zeichnen und Wahrnehmen (Hauptfach), Praxisseminar, 3-stündig, Di 10-13 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403, Beginn: 14.10.2025, Ende: 03.02.2026 *Thalmann*

09311 Siebdruck, Praxisseminar, 3-stündig, Mo 15:30-18:30 Uhr c.t. (Leopoldstraße 13, Raum 3U08 (+ 3U07)), Beginn: 20.10.2025, Ende: 02.02.2026 *Blanché*

09312 Kollaborative Zeichenprozesse, Praxisseminar, 3-stündig, Fr 10-13 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Beginn: 17.10.2025, Ende: 06.02.2026 *Jäger*

09483 Aktzeichnen, Praxisseminar, 3-stündig, 09.02.2026-13.02.2026 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404 *Hagen*

P 3 - Basismodul: Kunstgeschichte

P 3.2 - Kunstgeschichte und Kunstvermittlung

09284 Vertiefung Einführung Epoche III (Moderne und Gegenwart) - Kliege, Propädeutikum, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 13.10.2025, Ende: 02.02.2026 *Kliege*

P 3.1 - Einführung Epoche I (Mittelalter)

09285 Einführung Epoche III (Moderne und Gegenwart), Vorlesung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), Audi Max (A030), Beginn: 15.10.2025, Ende: 04.02.2026 *Junge*

P 4 - Basismodul: Inhalte und Bezugsfelder der Kunstpädagogik

P 4.1 - Inhalte und Bezugsfelder der Kunstpädagogik

P 4.2 - Berufsfelder und Institutionen der Kunstvermittlung

P 5 - Basismodul: Grundlagen der Kunst- und Medienpraxis II

P 5.2 - Grundlagen des Gestaltens zeitbasierter Medien

P 5.1 - Einführung in das digitale Gestalten

P 6 - Aufbaumodul: Kunstbetrachtung und kulturelle Bildung

P 6.1 - Methoden der Kunst- und Medienbetrachtung

P 6.2 - Aspekte der kulturellen Bildung

P 7 - Aufbaumodul: Kunstvermittlung und Medien

P 7.2 - Kunstpädagogik in Theorie und Praxis

09318 Raus aus der Uni - Rein ins Projekt, Seminar, 3-stündig, Mi 14-17 Uhr c.t. (Das Seminar findet in der Medienwerkstatt (Haus 3 Untergeschoss, 3U01) statt.), Beginn: 15.10.2025, Ende: 04.02.2026 *Mohr*

P 7.1 - Kunst, Medien und Technologie

09317 Medienkunst, Medientechnik, Medienkultur, Vorlesung, 2-stündig, Mi 12-13 Uhr c.t. (Dies ist eine rein asynchrone Online-Vorlesung über Videos und Moodle, d.h. der Termin ist nur zur Abschlussklausur relevant.), Mi, 04.02.2026 12-14 Uhr c.t., Beginn: 22.10.2025, Ende: 28.01.2026 *Botz*

P 8 - Basismodul: Grundlagen der Kunst- und Medienpraxis III

P 8.1 - Grundlagen des Gestaltens in der Fläche

09306 Holzschnitt, Praxisseminar, 3-stündig, Do 12-15 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014, Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026 *Schmiddunser*

09568 Formen der modernen Malerei - Prozess und Vermittlung, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, 02.03.2026-06.03.2026 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404 *Wellenreich*

P 8.2 - Grundlagen des plastischen Gestaltens

09326 Installation im Raum, Praxisseminar, 3-stündig, 23.02.2026-27.02.2026 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404 *Zylla*

09327 Buchbinden (BA KP & KMT), Praxisseminar, 3-stündig, Mo 8-11 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403, Beginn: 13.10.2025, Ende: 02.02.2026 *Thalmann*

P 9 - Aufbaumodul: Kunstwissenschaft und Pädagogik

P 9.2 - Kunstwissenschaftliche Arbeitsweisen

09438 Wissenschaftliches Denken und Arbeiten (BA), Seminar, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 14.10.2025, Ende: 03.02.2026 *Wimmer*

P 9.1 - Einführung in die Heil- und Sonderpädagogik – Ausgewählte Fragen der Prävention, Integration und Rehabilitation

11004 G 1.3 / FSL 1.4 / S WP 2.1 / V 1.4 / BA Sph. 3.3 - Einführung in die Heil- und Sonderpädagogik - Ausgewählte Fragen der Prävention, Integration und Rehabilitation, Vorlesung, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2U01, Beginn: 13.10.2025, Ende: 02.02.2026 *Mayer, Avemarie, Paulus, Zentel, Ametsberger*

P 10 - Aufbaumodul: Kunstvermittlung und Bildwissenschaften

P 10.1 - Kunstvermittlung und Bildwissenschaften

P 10.2 - Tutorium: Kunstvermittlung und Bildwissenschaften

P 11 / I - Projektmodul: Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit

P 11.2 / II - Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit

P 11.1 / I - Begleitseminar: Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit

WP 1 - Kulturmanagement

WP 1.1 - Aspekte des Kulturmanagements

09411 Einführung in das Kulturmanagement [VHB-Online-Seminar] (WP 5.1 Aspekte KultManag) - Born, Michaels, Übung, 2-stündig, Di, 03.02.2026 9-11 Uhr c.t. ((Klausurtermin)) *Born, Michaels*

WP 2 - Aspekte des Kulturmanagements in der Kunstvermittlung

WP 2.1 - Kunstvermittlung und Kulturmanagement

P 11 / II - Projektmodul: Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit

P 11.1 / II - Begleitseminar: Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit		
09439	Begleitseminar: Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit [BA Kunstpädagogik], Seminar, 2-stündig, Gruppe 01: Di 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404, Gruppe 02: Di 10-12 Uhr c.t., 1404, Beginn: 14.10.2025, Ende: 03.02.2026	Mohr
P 11.3 - Kuration und Ausstellungsmanagement		
09440	Begleitseminar: Kunst öffentlich machen, Proseminar, 3-stündig, Fr 10-13 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403, Beginn: 17.10.2025, Ende: 06.02.2026	Hägler
P 11.2 / II - Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit		
09441	Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit, Projekt, 5-stündig, Mo 8-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404, Beginn: 13.10.2025, Ende: 02.02.2026	Mohr
P 12 - Aufbaumodul: Entwicklung gestalterischer Konzepte		
P 12.2 - Tutorium: Entwicklung gestalterischer Konzepte		
09442	Tutorium Malerei intensiv - Individuelle Konzeptionen, Tutorium, 3-stündig, Do 14-19 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404, Beginn: 11.12.2025, Ende: 29.01.2026,	N., Stöber
P 12.1 - Entwicklung gestalterischer Konzepte		
09443	Malerei intensiv - Individuelle Konzeptionen, Praxisseminar, 3-stündig, Do 14-19 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404, Do, 05.02.2026 14-19 Uhr c.t., 1404, Beginn: 16.10.2025, Ende: 04.12.2025,	Stöber
WP 3 - Vertiefungsmodul: Plastisches Gestalten		
WP 3.1 - Vertiefung des plastischen Gestaltens		
09437	Keramik (Hauptfach), Praxisseminar, 3-stündig, Mi 9-12 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015, Beginn: 15.10.2025, Ende: 04.02.2026	Almog
WP 4 - Vertiefungsmodul: Multimediales Gestalten		
WP 4.1 - Multimediales Gestalten		
09315	Digitale Medien in angewandten Kontexten, Praxisseminar, 3-stündig, Do 9-12 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401, Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026,	Freiwald
09444	Smartphone Videografie – Schwerpunkt: Kurzfilm, Praxisseminar, 3-stündig, Mi 13:30-15 Uhr c.t. (Der Kurs findet Online statt), 09.02.2026-13.02.2026 9-12:30 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 15.10.2025, Ende: 28.01.2026	Weber
P 13 - Aufbaumodul Kunsttherapie		
P 13.2 - Praktische Aspekte der Kunsttherapie		
P 13.1 - Theoretische Aspekte der Kunsttherapie		
P 14 - Projektmodul: Werkpräsentation		
P 14.2 - Werkpräsentation		
P 14.1 - Begleitseminar: Werkpräsentation		
P 14.3 - Ausstellungskonzeption		
P 15 - Abschlussmodul		
Bachelor Kunst und Multimedia (2019)		
P 1 - Basismodul: Kunst, Medien und Technologie		
P 1.1 - Kunst, Medien und Technologie		
09317	Medienkunst, Medientechnik, Medienkultur, Vorlesung, 2-stündig, Mi 12-13 Uhr c.t. (Dies ist eine rein asynchrone Online-Vorlesung über Videos und Moodle, d.h. der Termin ist nur zur Abschlussklausur relevant.), Mi, 04.02.2026 12-14 Uhr c.t., Beginn: 22.10.2025, Ende: 28.01.2026	Botz
P 1.2 - Einführung in das interdisziplinäre wissenschaftliche Arbeiten		
09454	Einführung in das interdisziplinäre wissenschaftliche Arbeiten, Seminar, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 13.10.2025, Ende: 02.02.2026	Wimmer
P 2 - Basismodul: Grundlagen des visuellen Gestaltens		
P 2.2 - Grundlagen des grafischen Gestaltens		
09305	Grafische Experimentierwerkstatt, Praxisseminar, 3-stündig, Mo 9-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015, Beginn: 13.10.2025, Ende: 02.02.2026	von Creytz
09308	Zeichnen und Wahrnehmen (Hauptfach), Praxisseminar, 3-stündig, Di 10-13 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403, Beginn: 14.10.2025, Ende: 03.02.2026	Thalmann
09483	Aktzeichnen, Praxisseminar, 3-stündig, 09.02.2026-13.02.2026 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404	Hagen
P 2.1 - Grundlagen des visuellen Gestaltens		
09446	Farbe bekennen - malerische Bildfindung und Umsetzung (KuMM), Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mo 15-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404, Beginn: 13.10.2025, Ende: 02.02.2026	Forster
P 3 - Basismodul: Einführung in das digitale Gestalten		
P 3.1 - Einführung in das digitale Gestalten		
09447	Einführung in das digitale Gestalten, Seminar, 3-stündig, Do 14-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401 (Das Seminar findet z.T auch in 1403 statt.), Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026	Nowotny
09448	Digitale Bildgestaltung - Schwerpunkt: Selbstportrait & Smartphone, Praxisseminar, 3-stündig, Do 13:30-15 Uhr s.t. (Der Kurs findet Online statt.), 09.02.2026-13.02.2026 13-16:30 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026	Weber
P 3.2 - Einführung in das Gestalten von Online-Medien		
09449	Einführung in das Gestalten von Online-Medien, Seminar, 3-stündig, 23.03.2026-27.03.2026 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405 (Es ist zudem der Raum 1401 gebucht.)	Dressler
P 4 - Basismodul: Kunst- und Medienbetrachtung		
P 4.2 Methoden des wissenschaftlichen Arbeitens		

	P 4.1 Methoden der Kunst- und Medienbetrachtung	
	P 5 - Basismodul: Design Skills	
	P 5.2 Gestalten von Online-Medien	
	P 5.1 Design Thinking in Theorie und Praxis	
	P 6 - Basismodul: Zeitbasierte und interaktive Medien	
	P 6.2 Grundlagen des Gestaltens zeitbasierter Medien	
	P 6.1 Grundlagen des Gestaltens interaktiver Medien	
	P 7 - Aufbaumodul: Kunst, Medien und Technologie	
	P 7.1 - Vertiefung: Kunst, Medien und Technologie	
09886	Vertiefung: Kunst, Medien und Technologie, Seminar, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 14.10.2025, Ende: 03.02.2026	Wimmer
	P 7.2 - Einblicke in die Kunstgeschichte	
09451	Einblicke in die Kunstgeschichte, Seminar, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 15.10.2025, Ende: 04.02.2026	Wimmer
	P 8 - Aufbaumodul: Design Skills	
	P 8.2 - Grafisches Gestalten	
09311	Siebdruck, Praxisseminar, 3-stündig, Mo 15:30-18:30 Uhr c.t. (Leopoldstraße 13, Raum 3U08 (+ 3U07)), Beginn: 20.10.2025, Ende: 02.02.2026	Blanché
09325	Comiczeichnen in Theorie und Praxis, Praxisseminar, 3-stündig, Mi 14-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 15.10.2025, Ende: 04.02.2026	Botz
	P 8.1 - Designworkshop Print	
09452	Design Skills: Form, Farbe, Typographie und Layout, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Gruppe 01: 09.02.2026-13.02.2026 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401, Gruppe 02: 16.02.2026-21.02.2026 10-17 Uhr c.t., 1401 (Am 17.02 finden keine Veranstaltungen statt.)	Rudolph
	P 9/I - Vertiefungsmodul: Kunst, Medien und Gesellschaft	
	P 9/I - Tutorium: Wissenschaftliches Schreiben und Präsentieren	
09453	Methoden der Filmanalyse und wissenschaftliches Schreiben, Blockseminar, 1-stündig, 23.02.2026-24.02.2026 9-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405	Kopp
	P 9/II - Vertiefungsmodul: Kunst, Medien und Gesellschaft	
	P 9.2 - Kunst, Medien und Gesellschaft	
	P 10/I - Projektmodul: Künstlerische Projektarbeit	
	P 10.2/I - Künstlerische Projektarbeit	
	P 10.1/I - Begleitseminar: Fachwissenschaftliche Reflexion der künstlerischen Konzepte	
	P 11 - Aufbaumodul: Interaktive Medien	
	P 11.2 - Tutorium: Designworkshop interaktive Medien	
	P 11.1 - Designworkshop interaktive Medien	
	P 10/II - Projektmodul: Künstlerische Projektarbeit	
	P 10.1/II - Fachwissenschaftliche Reflexion der künstlerischen Konzepte	
09455	Begleitseminar Fachwissenschaftliche Reflexion der künstlerischen Konzepte, Seminar, 3-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1503, Beginn: 13.10.2025, Ende: 02.02.2026	Wimmer
	P 10.2/II - Künstlerische Projektarbeit	
09456	Künstlerische Projektarbeit, Projekt, 6-stündig	Wimmer
	P 12 - Vertiefungsmodul: Visuelles Gestalten	
	P 12.2 - Tutorium: Entwicklung gestalterischer Konzepte	
09457	Tutorium: Entwicklung gestalterischer Konzepte, Tutorium, 2-stündig	Freiwald, N.
	P 12.1 - Entwicklung gestalterischer Konzepte	
09458	Entwicklung gestalterischer Konzepte: Mobile Displays und Ausstellungsarchitektur, Seminar, 3-stündig, Mi 9-12 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404 (1401 steht ebenfalls zur Verfügung), Beginn: 15.10.2025, Ende: 04.02.2026	Freiwald
	P 13/I - Ausstellungskuration	
	P 13.1 - Einführung in die Ausstellungskuration	
09459	Einführung in die Ausstellungskuration, Seminar, 3-stündig, Di 9-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 14.10.2025, Ende: 03.02.2026	Wimmer
	P 13/II - Ausstellungskuration	
	P 13.2 - Einführung in die Ausstellungskonzeption	
	P 14 - Projektmodul: Ausstellungspraxis und Ausstellungsmanagement	
	P 14.2 - Ausstellungspraxis	
	P 14.1 - Begleitseminar: Ausstellungsmanagement	
	P 15 - Abschlussmodul	
	WP 1 - Basismodul: Visuelles Gestalten in 3D und Virtual Reality	
	WP 1.1 - Konzeption und Design von 3D und Virtual Reality	
09460	Konzeption und Design von 3D und Virtual Reality, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Fr 9-13 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401, Beginn: 07.11.2025, Ende: 06.02.2026	N.
	WP 2 - Aufbaumodul: Visuelles Gestalten	
	WP 2.1 - Visuelles Gestalten	

09461	Visuelles Gestalten, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Do 10-13 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404, Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026	<i>Nowotny</i>
	WP 3 - Aufbaumodul: Kulturmanagement und persönliche Kompetenzen	
	WP 3.1 - Bezugsfelder medialer Berufe und persönliche Kompetenzen	
	WP 4 - Aufbaumodul: Bewerbung und repräsentative Arbeitsproben	
	WP 4.1 - Bewerbung und repräsentative Arbeitsproben	
	Anwendungsfach Mediengestaltung für Bachelor Medieninformatik (2022)	
	WP 2 - Grundlagen der Kunst- und Medienpraxis	
	WP 2.1 - Grundlagen des malerischen Gestaltens	
09299	Farbe bekennen - malerische Bildfindung und Umsetzung (AF Mediengestaltung), Praxisseminar, 3-stündig, Mo 12-15 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404, Beginn: 13.10.2025, Ende: 02.02.2026	<i>Forster</i>
	WP 2.2 - Grundlagen des grafischen Gestaltens	
09463	Die Linie als Gestaltungsmittel - Grundlagen der Zeichnung, Seminar, 3-stündig, Do 14-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026	<i>Nölle-Wehn</i>
	WP 6 - Grundlagen der Kunst- und Medienbetrachtung	
	WP 6.1 - Methoden der Kunst- und Medienbetrachtung (für Medieninformatik-Studierende)	
	WP 10 - Grundlagen der digitalen Mediengestaltung	
	WP 10.1 Grundlagen des multimedialen Gestaltens am Computer	
09444	Smartphone Videografie – Schwerpunkt: Kurzfilm, Praxisseminar, 3-stündig, Mi 13:30-15 Uhr c.t. (Der Kurs findet Online statt), 09.02.2026-13.02.2026 9-12:30 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 15.10.2025, Ende: 28.01.2026	<i>Weber</i>
09464	Projekte mit digitalen Medien im öff. Raum mit Blender 3D, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mi 13-19 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401 (Seminar findet außerdem in 3U07 statt.), Mi, 03.12.2025 13-16 Uhr c.t., 1401, Beginn: 15.10.2025, Ende: 26.11.2025	<i>Stöber</i>
	WP 11 - Multimediales Gestalten	
	WP 11.1 - Vertieftes multimediales Gestalten am Computer	
09316	VJ'ing, Club Visuals, Video Live Mix, Praxisseminar, 3-stündig, Do 12-15 Uhr c.t. (Leopoldstraße 13, in Raum 3U07 (+ 3U01)), Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026	<i>Botz</i>
09465	Fortgeschrittenes prozedurales Gestalten mit Blender 3D, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mi, 03.12.2025 16-19 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401, Mi 13-19 Uhr c.t., 1401 (Außerdem in Raum 3U07.), Beginn: 10.12.2025, Ende: 04.02.2026	<i>Englmeier</i>
	WP 18 - Vertiefte Kunst- und Medienpraxis I	
	WP 18.1 - Erklärendes Zeichnen	
	WP 19 - Vertiefte Kunst- und Medienpraxis II	
	WP 19.1 - Gestalten in der Fläche	
09325	Comiczeichnen in Theorie und Praxis, Praxisseminar, 3-stündig, Mi 14-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 15.10.2025, Ende: 04.02.2026	<i>Botz</i>
	Anwendungsfach Mediengestaltung für Master Medieninformatik (2022)	
	WP 6 - Anwendungsfach Mediengestaltung I	
	WP 6.1 - Begleitseminar: Künstlerisch-Mediales Projekt	
09466	Begleitseminar Künstlerisch-Mediales Projekt, Seminar, 1-stündig, Do 15-17 Uhr c.t. (Das Seminar findet im Videolabor (Haus 3 Untergeschoss, 3U07) statt.), Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026	<i>Botz</i>
	Kunst als Unterrichtsfach für das Lehramt an Grund- und Mittelschulen (2017)	
	P 1 / I Basismodul: Grundlagen der Kunstpädagogik	
	P 1.1 Didaktik des Kunstunterrichts	
09487	Didaktik des Kunstunterrichts - Unterrichtsfach, Seminar, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1503, Beginn: 14.10.2025, Ende: 03.02.2026	<i>Almog</i>
	P 2 Basismodul: Grundlagen der Kunstpraxis	
	P 2.2 Grundlagen des grafischen Gestaltens in der Fläche	
09306	Holzschnitt, Praxisseminar, 3-stündig, Do 12-15 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014, Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026	<i>Schmiddunser</i>
09312	Kollaborative Zeichenprozesse, Praxisseminar, 3-stündig, Fr 10-13 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Beginn: 17.10.2025, Ende: 06.02.2026	<i>Jäger</i>
09325	Comiczeichnen in Theorie und Praxis, Praxisseminar, 3-stündig, Mi 14-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 15.10.2025, Ende: 04.02.2026	<i>Botz</i>
09483	Aktzeichnen, Praxisseminar, 3-stündig, 09.02.2026-13.02.2026 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404	<i>Hagen</i>
	P 2.1 Grundlagen des farbigen Gestaltens in der Fläche	
09468	Malerei – Grundlagen des farbigen Gestaltens in der Fläche, Praxisseminar, 3-stündig, Di 15-18 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404, Beginn: 14.10.2025, Ende: 20.01.2026	<i>Freiwald</i>
	P 2.3 Grundlagen des Gestaltens im Raum	
09437	Keramik (Hauptfach), Praxisseminar, 3-stündig, Mi 9-12 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015, Beginn: 15.10.2025, Ende: 04.02.2026	<i>Almog</i>
09448	Buchbinden (UF Lehramt), Praxisseminar, 3-stündig, Mi 11-14 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403, Beginn: 15.10.2025, Ende: 04.02.2026	<i>Thalmann</i>
	P 1 / II Basismodul: Grundlagen der Kunstpädagogik	
	P 1.2 Inhalte und Bezugsfelder der Kunstpädagogik	
	P 3 / I Basismodul: Kunstgeschichte und Werkbetrachtung	

P 3.1 Kunstgeschichte im Überblick		
P 4 / I Basismodul: Grundlagen der Kunst- und Medienpraxis		
P 4.2 Grundlagen des Gestaltens mit Fotografie		
P 4.1 Grundlagen des multimedialen Gestaltens am Computer		
P 3 / II Basismodul: Kunstgeschichte und Werkbetrachtung		
P 3.2 Methoden der Kunst- und Medienbetrachtung		
09408	Methoden der Kunst und Medienanalyse, Proseminar, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t. (Findet in Museen und gelegentlich online statt), Beginn: 14.10.2025, Ende: 03.02.2026	von Creytz
P 4 / II Basismodul: Grundlagen der Kunst- und Medienpraxis		
P 4.3 Grundlagen des multimedialen Gestaltens mit Video		
09316	VJ'ing, Club Visuals, Video Live Mix, Praxisseminar, 3-stündig, Do 12-15 Uhr c.t. (Leopoldstraße 13, in Raum 3U07 (+ 3U01)), Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026	Botz
09444	Smartphone Videografie – Schwerpunkt: Kurzfilm, Praxisseminar, 3-stündig, Mi 13:30-15 Uhr c.t. (Der Kurs findet Online statt), 09.02.2026-13.02.2026 9-12:30 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 15.10.2025, Ende: 28.01.2026	Weber
09445	Grundlagen Digitalen Gestaltens – Stop Motion Videos, Praxisseminar, 3-stündig, Di 12-15 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401, Beginn: 14.10.2025, Ende: 03.02.2026	Freiwald
P 5 / I Aufbaumodul: Kunstwissenschaft		
P 5.1 Methoden des wissenschaftlichen Arbeitens		
09469	Wissenschaftliches Denken und Arbeiten (Lehramt), Seminar, 2-stündig, Fr 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 17.10.2025, Ende: 06.02.2026	Wimmer
WP 1 Aufbaumodul: Fertigungsbezogenes Zeichnen		
WP 1.1 Fertigungsbezogenes Zeichnen		
09470	Fertigungsbezogenes Zeichnen, Praxisseminar, 3-stündig, Do 9-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026	Botz
WP 2 Aufbaumodul: Gestalten im Raum und Werken		
WP 2.1 Gestalten im Raum und Werken		
09326	Installation im Raum, Praxisseminar, 3-stündig, 23.02.2026-27.02.2026 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404	Zylla
09474	Grundlagen des Gestaltens mit Metall, Seminar, 3-stündig, 16.02.2026-21.02.2026 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014	Schabert
P 5 / II Aufbaumodul: Kunstwissenschaft		
P 5.2 Vertiefte Aspekte der Kunstwissenschaft		
P 6 Aufbaumodul: Kunst- und Medienpraxis		
P 6.1 Grundlagen der Druckgrafik		
P 6.2 Szenisches Gestalten		
P 7 Aufbaumodul: Kunst- und Mediendidaktik		
P 7.2 Aspekte der Kunstvermittlung		
09472	Kunstpause Goes School, Praxisorientierte Übung, 2-stündig, Sa, 25.10.2025 9-17 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014 (Der Raum 3015 ist ebenfalls gebucht. Das Seminar findet von November bis Januar statt. Termine nach Absprache.), Sa, 08.11.2025 9-13 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Sa, 24.01.2026 9-13 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014	von Creytz
P 7.1 Grundlagen der Kunst- und Mediendidaktik		
09473	Kunst und Vermittlung - Praktikumsbegleitung, Proseminar, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014, Beginn: 13.10.2025, Ende: 02.02.2026	von Creytz
P 8 Projektmodul: Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit		
P 8.1 - Begleitseminar: Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit (Lehramt)		
P 8.2 - Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit (Lehramt)		
P 9 Aufbaumodul: Umwelt- und Produktgestaltung und Werken		
P 9.1 - Umwelt- und Produktgestaltung		
09328	Produktdesign, Praxisseminar, 3-stündig, Mo 16-19 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014, Beginn: 13.10.2025, Ende: 02.02.2026	Zebhauser
P 9.2 - Konstruktives Bauen und Werken		
09475	Konstruktives Bauen I, Praxisseminar, 3-stündig, 23.02.2026-27.02.2026 9-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014	Spielvogel
09476	Konstruktives Bauen II, Praxisseminar, 3-stündig, 02.03.2026-06.03.2026 9-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014	Spielvogel
Freier Bereich		
WP 3 Vertiefungsmodul: Gestalten in der Fläche		
WP 3.1 - Vertiefung: Gestalten in der Fläche		
WP 3.2 - Vertiefendes Tutorium Gestalten in der Fläche		
WP 4 Vertiefungsmodul: Projektpräsentation		
WP 4.1 - Präsentation: Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit		
09477	Fortsetzung des kunstpädagogischen Projekts, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Fr 11-13 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015 (Veranstaltungen findet z.T. auch im Block statt.), Beginn: 17.10.2025, Ende: 06.02.2026	von Creytz
WP 5 Aufbaumodul: Kunsttherapie		
WP 5.1 - Theoretische und praktische Aspekte der Kunsttherapie		
09330	Aspekte der Kunsttherapie, Blockseminar, 5-stündig, 17.03.2026-19.03.2026 10-17 Uhr c.t., 17.03.2026-19.03.2026	Gaiss

10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, 24.03.2026-26.03.2026 10-17 Uhr c.t., 1503, 24.03.2026-26.03.2026 10-17 Uhr c.t., 1502

WP 6 Vertiefungsmodul: Methoden der Kunst- und Medienbetrachtung

WP 6.1 - Kunst- und Medienbetrachtung und Werkanalyse

- 09478 Werkanalyse/Fachdidaktik Examensvorbereitung, Seminar, 2-stündig, 11.08.2025-12.08.2025 9-13 Uhr s.t. (Findet Online statt. Termine für den zweiten Block nach Absprache mit den TN im Februar/März 2026.), Sa, 30.08.2025 9-13 Uhr c.t., Fr, 10.10.2025 9-13 Uhr c.t. *von Creytz*

WP 7 Vertiefungsmodul: Multimediales Gestalten

WP 7.1 - Multimediales Gestalten

- 09887 Digital-ästhetische Souveränität & Crossover - didaktische Konzeption und Praxisevaluation, Seminar, 3-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 15.10.2025, Ende: 04.02.2026 *Bäck*

WP 8 Vertiefungsmodul: Kunst und Medien

WP 8.1 - Kunst und Medien

- 09317 Medienkunst, Medientechnik, Medienkultur, Vorlesung, 2-stündig, Mi 12-13 Uhr c.t. (Dies ist eine rein asynchrone Online-Vorlesung über Videos und Moodle, d.h. der Termin ist nur zur Abschlussklausur relevant.), Mi, 04.02.2026 12-14 Uhr c.t., Beginn: 22.10.2025, Ende: 28.01.2026 *Botz*

Kunst als Unterrichtsfach für das Lehramt an Realschulen (2017)

P 1 / I Basismodul: Grundlagen der Kunstpädagogik

P 1.1 Didaktik des Kunstunterrichts

- 09487 Didaktik des Kunstunterrichts - Unterrichtsfach, Seminar, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1503, Beginn: 14.10.2025, Ende: 03.02.2026 *Almog*

P 2 Basismodul: Grundlagen der Kunstpraxis

P 2.2 Grundlagen des grafischen Gestaltens in der Fläche

- 09306 Holzschnitt, Praxisseminar, 3-stündig, Do 12-15 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014, Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026 *Schmiddunser*

- 09312 Kollaborative Zeichenprozesse, Praxisseminar, 3-stündig, Fr 10-13 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Beginn: 17.10.2025, Ende: 06.02.2026 *Jäger*

- 09325 Comiczeichnen in Theorie und Praxis, Praxisseminar, 3-stündig, Mi 14-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 15.10.2025, Ende: 04.02.2026 *Botz*

- 09483 Aktzeichnen, Praxisseminar, 3-stündig, 09.02.2026-13.02.2026 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404 *Hagen*

P 2.1 Grundlagen des farbigen Gestaltens in der Fläche

- 09468 Malerei – Grundlagen des farbigen Gestaltens in der Fläche, Praxisseminar, 3-stündig, Di 15-18 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404, Beginn: 14.10.2025, Ende: 20.01.2026 *Freiwald*

P 2.3 Grundlagen des Gestaltens im Raum

- 09437 Keramik (Hauptfach), Praxisseminar, 3-stündig, Mi 9-12 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015, Beginn: 15.10.2025, Ende: 04.02.2026 *Almog*

- 09448 Buchbinden (UF Lehramt), Praxisseminar, 3-stündig, Mi 11-14 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403, Beginn: 15.10.2025, Ende: 04.02.2026 *Thalmann*

P 1 / II Basismodul: Grundlagen der Kunstpädagogik

P 1.2 Inhalte und Bezugsfelder der Kunstpädagogik

P 3 / I Basismodul: Kunstgeschichte und Werkbetrachtung

P 3.1 Kunstgeschichte im Überblick

P 4 / I Basismodul: Grundlagen der Kunst- und Medienpraxis

P 4.1 Grundlagen des multimedialen Gestaltens am Computer

P 4.2 Grundlagen des Gestaltens mit Fotografie

P 3 / II Basismodul: Kunstgeschichte und Werkbetrachtung

P 3.2 Methoden der Kunst- und Medienbetrachtung

- 09408 Methoden der Kunst und Medienanalyse, Proseminar, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t. (Findet in Museen und gelegentlich online statt), Beginn: 14.10.2025, Ende: 03.02.2026 *von Creytz*

P 3.3 Kunst und Medien

- 09317 Medienkunst, Medientechnik, Medienkultur, Vorlesung, 2-stündig, Mi 12-13 Uhr c.t. (Dies ist eine rein asynchrone Online-Vorlesung über Videos und Moodle, d.h. der Termin ist nur zur Abschlussklausur relevant.), Mi, 04.02.2026 12-14 Uhr c.t., Beginn: 22.10.2025, Ende: 28.01.2026 *Botz*

P 4 / II Basismodul: Grundlagen der Kunst- und Medienpraxis

P 4.3 Grundlagen des multimedialen Gestaltens mit Video

- 09316 VJ'ing, Club Visuals, Video Live Mix, Praxisseminar, 3-stündig, Do 12-15 Uhr c.t. (Leopoldstraße 13, in Raum 3U07 (+ 3U01)), Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026 *Botz*

- 09444 Smartphone Videografie – Schwerpunkt: Kurzfilm, Praxisseminar, 3-stündig, Mi 13:30-15 Uhr c.t. (Der Kurs findet Online statt), 09.02.2026-13.02.2026 9-12:30 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 15.10.2025, Ende: 28.01.2026 *Weber*

- 09445 Grundlagen Digitalen Gestaltens – Stop Motion Videos, Praxisseminar, 3-stündig, Di 12-15 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401, Beginn: 14.10.2025, Ende: 03.02.2026 *Freiwald*

P 5 / I Aufbaumodul: Kunstwissenschaft

P 5.1 Methoden des wissenschaftlichen Arbeitens

- 09469 Wissenschaftliches Denken und Arbeiten (Lehramt), Seminar, 2-stündig, Fr 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 17.10.2025, Ende: 06.02.2026 *Wimmer*

P 5 / II Aufbaumodul: Kunstwissenschaft

P 5.2 Vertiefte Aspekte der Kunstwissenschaft

P 6 Aufbaumodul: Kunst- und Medienpraxis		
P 6.1 Grundlagen der Druckgrafik		
P 6.2 Szenisches Gestalten		
P 7 Aufbaumodul: Kunst- und Mediendidaktik		
P 7.1 Grundlagen der Kunst- und Mediendidaktik		
09473	Kunst und Vermittlung - Praktikumsbegleitung, Proseminar, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014, Beginn: 13.10.2025, Ende: 02.02.2026	von Creytz
P 7.2 Aspekte der Kunstvermittlung		
09472	Kunstpause Goes School, Praxisorientierte Übung, 2-stündig, Sa, 25.10.2025 9-17 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014 (Der Raum 3015 ist ebenfalls gebucht. Das Seminar findet von November bis Januar statt. Termine nach Absprache.), Sa, 08.11.2025 9-13 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Sa, 24.01.2026 9-13 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014	von Creytz
P 8 Aufbaumodul: Fertigungsbezogenes Zeichnen		
P 8.1 Fertigungsbezogenes Zeichnen		
09470	Fertigungsbezogenes Zeichnen, Praxisseminar, 3-stündig, Do 9-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026	Botz
P 9 Projektmodul: Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit		
P 9.1 - Begleitseminar: Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit (Lehramt)		
P 9.2 - Kunstpädagogisch-künstlerische Projektarbeit (Lehramt)		
WP 1 Aufbaumodul: Vertiefte Kunst- und Medienpraxis (Fläche)		
WP 1.1 - Gestalten in der Fläche		
WP 2 Aufbaumodul: Vertiefte Kunst- und Medienpraxis (Raum)		
WP 2.1 - Gestalten im Raum		
P 10 Aufbaumodul: CAD und Konstruktives Bauen		
P 10.1 - Fertigungsbezogenes Zeichnen und CAD		
09471	Fertigungsbezogenes Zeichnen und CAD, Praxisseminar, 3-stündig, Sa, 18.10.2025 9-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014 (Veranstaltungsraum: Leopoldstr. 13, 3U07), Sa, 08.11.2025 9-16 Uhr c.t., 3014 (Veranstaltungsraum: Leopoldstr. 13, 3U07), Sa, 15.11.2025 9-16 Uhr c.t., 3014 (Veranstaltungsraum: Leopoldstr. 13, 3U07), Sa, 29.11.2025 9-16 Uhr c.t., 3014 (Veranstaltungsraum: Leopoldstr. 13, 3U07), Sa, 06.12.2025 9-16 Uhr c.t., 3014 (Veranstaltungsraum: Leopoldstr. 13, 3U07), In einzelnen Fällen können die Kurszeiten und Kurssamstage gegebenenfalls aus organisatorischen Gründen abweichen, sobald dies feststeht werde ich es zeitnah bekanntgeben.	Fiedler
P 10.2 - Konstruktives Bauen		
09475	Konstruktives Bauen I, Praxisseminar, 3-stündig, 23.02.2026-27.02.2026 9-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014	Spielvogel
09476	Konstruktives Bauen II, Praxisseminar, 3-stündig, 02.03.2026-06.03.2026 9-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014	Spielvogel
Freier Bereich		
WP 3 Vertiefungsmodul: Gestalten in der Fläche		
WP 3.2 - Vertiefendes Tutorium Gestalten in der Fläche		
WP 3.1 - Vertiefung: Gestalten in der Fläche		
WP 4 Vertiefungsmodul: Projektpräsentation		
WP 4.1 - Präsentation: Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit		
09477	Fortsetzung des kunstpädagogischen Projekts, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Fr 11-13 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015 (Veranstaltungen findet z.T. auch im Block statt.), Beginn: 17.10.2025, Ende: 06.02.2026	von Creytz
WP 5 Aufbaumodul: Kunsttherapie		
WP 5.1 - Theoretische und praktische Aspekte der Kunsttherapie		
09330	Aspekte der Kunsttherapie, Blockseminar, 5-stündig, 17.03.2026-19.03.2026 10-17 Uhr c.t., 17.03.2026-19.03.2026 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, 24.03.2026-26.03.2026 10-17 Uhr c.t., 1503, 24.03.2026-26.03.2026 10-17 Uhr c.t., 1502	Gaiss
WP 6 Vertiefungsmodul: Methoden der Kunst- und Medienbetrachtung		
WP 6.1 - Kunst- und Medienbetrachtung und Werkanalyse		
09478	Werkanalyse/Fachdidaktik Examensvorbereitung, Seminar, 2-stündig, 11.08.2025-12.08.2025 9-13 Uhr s.t. (Findet Online statt. Termine für den zweiten Block nach Absprache mit den TN im Februar/März 2026.), Sa, 30.08.2025 9-13 Uhr c.t., Fr, 10.10.2025 9-13 Uhr c.t.	von Creytz
WP 7 Vertiefungsmodul: Multimediales Gestalten		
WP 7.1 - Multimediales Gestalten		
09887	Digital-ästhetische Souveränität & Crossover - didaktische Konzeption und Praxisevaluation, Seminar, 3-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 15.10.2025, Ende: 04.02.2026	Bäck
Kunst als Didaktikfach der Grundschule (2015/2021)		
P 1 - Didaktik der Kunst		
P 1.1 - Didaktik des Kunstunterrichts		
09295	Didaktik des Kunstunterrichts (Gruppe 2), Seminar, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1503, Beginn: 15.10.2025, Ende: 04.02.2026	Freiwald
09319	Didaktik des Kunstunterrichts (Gruppe 6), Seminar, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1503, Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026	Almog
09473	Kunst und Vermittlung - Praktikumsbegleitung, Proseminar, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014, Beginn: 13.10.2025, Ende: 02.02.2026	von Creytz
09479	Didaktik des Kunstunterrichts (Blockkurs), Seminar, 2-stündig, 23.02.2026-27.02.2026 10-16 Uhr c.t., Leopoldstr.	Wellenreich

13,H1, 1403	
09481 Kunst in der Kinderklinik. Kunstpädagogische Praxis vor Ort., Seminar, 2-stündig, Fr 13-15 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Beginn: 17.10.2025, Ende: 06.02.2026	Sienerth
09482 Didaktik des Kunstunterrichts (Gruppe 1), Seminar, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1503, Beginn: 14.10.2025, Ende: 03.02.2026	Roustaizadeh
09484 Didaktik des Kunstunterrichts (Gruppe 3), Seminar, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1503 (Die Veranstaltung beginnt s.t.), Beginn: 15.10.2025, Ende: 04.02.2026	Freiwald
09562 Didaktik des Kunstunterrichts (Gruppe 5), Seminar, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 15.10.2025, Ende: 04.02.2026	Roustaizadeh
09879 Didaktik des Kunstunterrichts (Gruppe 4), Seminar, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403, Beginn: 15.10.2025, Ende: 04.02.2026	Roustaizadeh
P 2 - Grundlagen der Kunstpädagogik	
P 2.1 - Inhalte und Bezugsfelder der Kunstpädagogik	
P 3 / I - Grundlagen der Kunstpraxis	
P 3.1 - Grundlagen des Gestaltens im Raum	
09448 Buchbinden (UF Lehramt), Praxisseminar, 3-stündig, Mi 11-14 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403, Beginn: 15.10.2025, Ende: 04.02.2026	Thalmann
09474 Grundlagen des Gestaltens mit Metall, Seminar, 3-stündig, 16.02.2026-21.02.2026 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014	Schabert
09476 Konstruktives Bauen II, Praxisseminar, 3-stündig, 02.03.2026-06.03.2026 9-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014	Spielvogel
09489 Material matters - Arbeiten mit dem Werkstoff Ton, Praxisseminar, 3-stündig, Di 10-13 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015, Beginn: 14.10.2025, Ende: 03.02.2026	Adelmann
09490 Buchbinden (Didaktikfach), Praxisseminar, 3-stündig, Mi 8-11 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403, Beginn: 15.10.2025, Ende: 04.02.2026	Thalmann
09491 Plastisches Gestalten mit Papiermaché, Praxisseminar, 3-stündig, 09.03.2026-13.03.2026 10-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014	Kopp
09492 Gestalten mit Holz, Praxisseminar, 3-stündig, Fr 8-11 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014, Beginn: 17.10.2025, Ende: 06.02.2026	von Creyzt
09493 Plastisches Gestalten mit Papiermaché, Praxisseminar, 3-stündig, Do 14-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015, Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026	Regl
09494 Plastisches Gestalten mit Papiermaché, Praxisseminar, 3-stündig, Mi 16-18:15 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015, Beginn: 15.10.2025, Ende: 04.02.2026	Roustaizadeh
09495 Ceramics today - Grundlagen des Arbeitens mit Ton, Praxisseminar, 3-stündig, Do 10-13 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015, Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026	Adelmann
09496 Plastisches Gestalten mit Papiermaché, Praxisseminar, 3-stündig, 30.03.2026-01.04.2026 9-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015, Di, 07.04.2026 9-17 Uhr c.t., 3015	Kunz
09561 Keramik (Didaktikfach), Praxisseminar, 3-stündig, Fr 8-11 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015, Beginn: 17.10.2025, Ende: 06.02.2026	Almog
09561 Keramik (Didaktikfach), Praxisseminar, 3-stündig, Mi 12-15 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015, Beginn: 15.10.2025, Ende: 04.02.2026	Tuna
P 3.2 - Grundlagen des Gestaltens in der Fläche	
09297 Freies Gestalten in der Fläche - Auseinandersetzungen mit zeitgenössischer Kunst, Praxisseminar, 3-stündig, 16.02.2026-20.02.2026 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404	Zylla
09300 Vom Text zum Bild, Praxisseminar, 3-stündig, Di 15-18 Uhr c.t. (Das Seminar findet in der Medienwerkstatt (Haus 3 Untergeschoss, 3U01) statt.), Beginn: 14.10.2025, Ende: 03.02.2026	Mohr
09304 Mixed-Reality-Welten. Arbeiten im Crossover, Praxisseminar, 3-stündig, Do 10-13 Uhr c.t. (Das Seminar findet in der Medienwerkstatt (Haus 3 Untergeschoss, 3U01) statt.), Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026	Mohr
09310 Zeichnen und Wahrnehmen (Didaktikfach & Nebenfach), Praxisseminar, 3-stündig, 09.02.2026-13.02.2026 8:30-16:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403	Thalmann
09409 Zugänge zur Malerei, Praxisseminar, 3-stündig, 09.03.2026-13.03.2026 9-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404	Quint
09462 Malerei - Grundlagen, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mo 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Beginn: 09.03.2026, Ende: 13.03.2026	Hartmann
09497 Farbe, Fläche, Linie - Grundlagen der Malerei, Praxisseminar, 3-stündig, 09.02.2026-13.02.2026 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502	Nölle-Wehn
09498 Hochdruck (Didaktikfach), Praxisseminar, 3-stündig, Do 9-12 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026	Almog
Gestalten im Schulalltag	
09480 Gestalten im Schulalltag, Seminar, 2-stündig, Gruppe 01: Di 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015, Gruppe 02: Mi 12-14 Uhr c.t., 3014, Gruppe 03: 18.02.2026-20.02.2026 9-17 Uhr c.t., 3015, Gruppe 04: 04.03.2026-06.03.2026 10-18 Uhr c.t., 3015 (verpflichtende Vorbesprechung per Zoom: 04.12.2025 (18:00-19:00 c.t.)), Gruppe 05: 06.03.2026-09.03.2026 9-17 Uhr c.t. (Das Seminar findet Online statt), Beginn: 14.10.2025, Ende: 04.02.2026	Almog, Fritsch-Eiba, Regl, Roustaizadeh
Kunst als Didaktikfach der Mittelschule (2015/2021)	
P 1 - Didaktik der Kunst	
P 1.1 - Didaktik des Kunstunterrichts	
09295 Didaktik des Kunstunterrichts (Gruppe 2), Seminar, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1503, Beginn: 15.10.2025, Ende: 04.02.2026	Freiwald
09319 Didaktik des Kunstunterrichts (Gruppe 6), Seminar, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1503, Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026	Almog
09473 Kunst und Vermittlung - Praktikumsbegleitung, Proseminar, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014, Beginn: 13.10.2025, Ende: 02.02.2026	von Creyzt
09479 Didaktik des Kunstunterrichts (Blockkurs), Seminar, 2-stündig, 23.02.2026-27.02.2026 10-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403	Wellenreich
09481 Kunst in der Kinderklinik. Kunstpädagogische Praxis vor Ort., Seminar, 2-stündig, Fr 13-15 Uhr c.t., Leopoldstr.	Sienerth

13,H1, 1502, Beginn: 17.10.2025, Ende: 06.02.2026	
09482 Didaktik des Kunstunterrichts (Gruppe 1), Seminar, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1503, Beginn: 14.10.2025, Ende: 03.02.2026	<i>Roustaizadeh</i>
09484 Didaktik des Kunstunterrichts (Gruppe 3), Seminar, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1503 (Die Veranstaltung beginnt s.t.), Beginn: 15.10.2025, Ende: 04.02.2026	<i>Freiwald</i>
09562 Didaktik des Kunstunterrichts (Gruppe 5), Seminar, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 15.10.2025, Ende: 04.02.2026	<i>Roustaizadeh</i>
09879 Didaktik des Kunstunterrichts (Gruppe 4), Seminar, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403, Beginn: 15.10.2025, Ende: 04.02.2026	<i>Roustaizadeh</i>
P 2 / I - Basismodul: Grundlagen der Kunstpraxis	
P 2.1 - Grundlagen des farbigen Gestaltens in der Fläche	
09462 Malerei - Grundlagen, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mo 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Beginn: 09.03.2026, Ende: 13.03.2026	<i>Hartmann</i>
09497 Farbe, Fläche, Linie - Grundlagen der Malerei, Praxisseminar, 3-stündig, 09.02.2026-13.02.2026 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502	<i>Nölle-Wehn</i>
P 2 / II - Basismodul: Grundlagen der Kunstpraxis	
P 2.2 - Grundlagen des Gestaltens im Raum	
09448 Buchbinden (UF Lehramt), Praxisseminar, 3-stündig, Mi 11-14 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403, Beginn: 15.10.2025, Ende: 04.02.2026	<i>Thalmann</i>
09474 Grundlagen des Gestaltens mit Metall, Seminar, 3-stündig, 16.02.2026-21.02.2026 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014	<i>Schabert</i>
09476 Konstruktives Bauen II, Praxisseminar, 3-stündig, 02.03.2026-06.03.2026 9-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014	<i>Spielvogel</i>
09489 Material matters - Arbeiten mit dem Werkstoff Ton, Praxisseminar, 3-stündig, Di 10-13 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015, Beginn: 14.10.2025, Ende: 03.02.2026	<i>Adelmann</i>
09490 Buchbinden (Didaktikfach), Praxisseminar, 3-stündig, Mi 8-11 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403, Beginn: 15.10.2025, Ende: 04.02.2026	<i>Thalmann</i>
09491 Plastisches Gestalten mit Papiermaché, Praxisseminar, 3-stündig, 09.03.2026-13.03.2026 10-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014	<i>Kopp</i>
09492 Gestalten mit Holz, Praxisseminar, 3-stündig, Fr 8-11 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014, Beginn: 17.10.2025, Ende: 06.02.2026	<i>von Creytz</i>
09493 Plastisches Gestalten mit Papiermaché, Praxisseminar, 3-stündig, Do 14-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015, Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026	<i>Regl</i>
09494 Plastisches Gestalten mit Papiermaché, Praxisseminar, 3-stündig, Mi 16-18:15 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015, Beginn: 15.10.2025, Ende: 04.02.2026	<i>Roustaizadeh</i>
09495 Ceramics today - Grundlagen des Arbeitens mit Ton, Praxisseminar, 3-stündig, Do 10-13 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015, Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026	<i>Adelmann</i>
09496 Plastisches Gestalten mit Papiermaché, Praxisseminar, 3-stündig, 30.03.2026-01.04.2026 9-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015, Di, 07.04.2026 9-17 Uhr c.t., 3015	<i>Kunz</i>
09561 Keramik (Didaktikfach), Praxisseminar, 3-stündig, Fr 8-11 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015, Beginn: 17.10.2025, Ende: 06.02.2026	<i>Almog</i>
09561 Keramik (Didaktikfach), Praxisseminar, 3-stündig, Mi 12-15 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015, Beginn: 15.10.2025, Ende: 04.02.2026	<i>Tuna</i>
P 3 - Grundlagen der Kunstpädagogik	
P 3.1 - Inhalte und Bezugsfelder der Kunstpädagogik	
P 4 / I - Basismodul: Kunst- und Medienpraxis	
P 4.1 - Grundlagen des grafischen Gestaltens in der Fläche	
09300 Vom Text zum Bild, Praxisseminar, 3-stündig, Di 15-18 Uhr c.t. (Das Seminar findet in der Medienwerkstatt (Haus 3 Untergeschoss, 3U01) statt.), Beginn: 14.10.2025, Ende: 03.02.2026	<i>Mohr</i>
09310 Zeichnen und Wahrnehmen (Didaktikfach & Nebenfach), Praxisseminar, 3-stündig, 09.02.2026-13.02.2026 8:30-16:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403	<i>Thalmann</i>
09498 Hochdruck (Didaktikfach), Praxisseminar, 3-stündig, Do 9-12 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026	<i>Almog</i>
P 4 / II - Basismodul: Kunst- und Medienpraxis	
P 4.2 - Multimediales Gestalten	
09887 Digital-ästhetische Souveränität & Crossover - didaktische Konzeption und Praxisevaluation, Seminar, 3-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 15.10.2025, Ende: 04.02.2026	<i>Bäck</i>
P 5 - Aufbaumodul: Kunst- und Medienpraxis	
P 5.1 - Gestalten in der Fläche	
09297 Freies Gestalten in der Fläche - Auseinandersetzungen mit zeitgenössischer Kunst, Praxisseminar, 3-stündig, 16.02.2026-20.02.2026 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404	<i>Zylla</i>
09303 Gestalten in der Fläche, Praxisseminar, 3-stündig, Mo 10-13 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Beginn: 13.10.2025, Ende: 02.02.2026	<i>Hägler</i>
09304 Mixed-Reality-Welten. Arbeiten im Crossover, Praxisseminar, 3-stündig, Do 10-13 Uhr c.t. (Das Seminar findet in der Medienwerkstatt (Haus 3 Untergeschoss, 3U01) statt.), Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026	<i>Mohr</i>
09409 Zugänge zur Malerei, Praxisseminar, 3-stündig, 09.03.2026-13.03.2026 9-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404	<i>Quint</i>
Gestalten im Schulalltag	
09480 Gestalten im Schulalltag, Seminar, 2-stündig, Gruppe 01: Di 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015, Gruppe 02: Mi 12-14 Uhr c.t., 3014, Gruppe 03: 18.02.2026-20.02.2026 9-17 Uhr c.t., 3015, Gruppe 04: 04.03.2026-06.03.2026 10-18 Uhr c.t., 3015 (verpflichtende Vorbesprechung per Zoom: 04.12.2025 (18:00-19:00 c.t.)), Gruppe 05: 06.03.2026-09.03.2026 9-17 Uhr c.t. (Das Seminar findet Online statt.), Beginn: 14.10.2025, Ende: 04.02.2026	<i>Almog, Fritsch-Eiba, Regl, Roustaizadeh</i>
Kunst als Didaktikfach der Grundschule - LA Sonderpädagogik (2015/2021)	

P 1 - Didaktik der Kunst

P 1.1 - Didaktik des Kunstunterrichts

09295	Didaktik des Kunstunterrichts (Gruppe 2), Seminar, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1503, Beginn: 15.10.2025, Ende: 04.02.2026	<i>Freiwald</i>
09319	Didaktik des Kunstunterrichts (Gruppe 6), Seminar, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1503, Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026	<i>Almog</i>
09473	Kunst und Vermittlung - Praktikumsbegleitung, Proseminar, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014, Beginn: 13.10.2025, Ende: 02.02.2026	<i>von Creytz</i>
09479	Didaktik des Kunstunterrichts (Blockkurs), Seminar, 2-stündig, 23.02.2026-27.02.2026 10-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403	<i>Wellenreich</i>
09481	Kunst in der Kinderklinik. Kunstpädagogische Praxis vor Ort., Seminar, 2-stündig, Fr 13-15 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Beginn: 17.10.2025, Ende: 06.02.2026	<i>Sienerth</i>
09482	Didaktik des Kunstunterrichts (Gruppe 1), Seminar, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1503, Beginn: 14.10.2025, Ende: 03.02.2026	<i>Roustaizadeh</i>
09484	Didaktik des Kunstunterrichts (Gruppe 3), Seminar, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1503 (Die Veranstaltung beginnt s.t.), Beginn: 15.10.2025, Ende: 04.02.2026	<i>Freiwald</i>
09562	Didaktik des Kunstunterrichts (Gruppe 5), Seminar, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 15.10.2025, Ende: 04.02.2026	<i>Roustaizadeh</i>
09879	Didaktik des Kunstunterrichts (Gruppe 4), Seminar, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403, Beginn: 15.10.2025, Ende: 04.02.2026	<i>Roustaizadeh</i>

P 3 / I - Grundlagen der Kunstpraxis

P 3.1 - Grundlagen des Gestaltens in der Fläche

09297	Freies Gestalten in der Fläche - Auseinandersetzungen mit zeitgenössischer Kunst, Praxisseminar, 3-stündig, 16.02.2026-20.02.2026 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404	<i>Zylla</i>
09300	Vom Text zum Bild, Praxisseminar, 3-stündig, Di 15-18 Uhr c.t. (Das Seminar findet in der Medienwerkstatt (Haus 3 Untergeschoss, 3U01) statt.), Beginn: 14.10.2025, Ende: 03.02.2026	<i>Mohr</i>
09304	Mixed-Reality-Welten. Arbeiten im Crossover, Praxisseminar, 3-stündig, Do 10-13 Uhr c.t. (Das Seminar findet in der Medienwerkstatt (Haus 3 Untergeschoss, 3U01) statt.), Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026	<i>Mohr</i>
09310	Zeichnen und Wahrnehmen (Didaktikfach & Nebenfach), Praxisseminar, 3-stündig, 09.02.2026-13.02.2026 8:30-16:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403	<i>Thalmann</i>
09409	Zugänge zur Malerei, Praxisseminar, 3-stündig, 09.03.2026-13.03.2026 9-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404	<i>Quint</i>
09462	Malerei - Grundlagen, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mo 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Beginn: 09.03.2026, Ende: 13.03.2026	<i>Hartmann</i>
09497	Farbe, Fläche, Linie - Grundlagen der Malerei, Praxisseminar, 3-stündig, 09.02.2026-13.02.2026 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502	<i>Nölle-Wehn</i>
09498	Hochdruck (Didaktikfach), Praxisseminar, 3-stündig, Do 9-12 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026	<i>Almog</i>

P 2 - Grundlagen der Kunstpädagogik

P 2.1 - Inhalte und Bezugsfelder der Kunstpädagogik

P 3 / II - Grundlagen der Kunstpraxis

Gestalten im Schulalltag

09480	Gestalten im Schulalltag, Seminar, 2-stündig, Gruppe 01: Di 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015, Gruppe 02: Mi 12-14 Uhr c.t., 3014, Gruppe 03: 18.02.2026-20.02.2026 9-17 Uhr c.t., 3015, Gruppe 04: 04.03.2026-06.03.2026 10-18 Uhr c.t., 3015 (verpflichtende Vorbesprechung per Zoom: 04.12.2025 (18:00-19:00 c.t.)), Gruppe 05: 06.03.2026-09.03.2026 9-17 Uhr c.t. (Das Seminar findet Online statt), Beginn: 14.10.2025, Ende: 04.02.2026	<i>Almog, Fritsch-Eiba, Regl, Roustaizadeh</i>
-------	---	--

Basisqualifikation Kunst

09500	Basisqualifikation Kunst, Seminar, 2-stündig, Gruppe 01: Do 16-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014, Gruppe 02: Fr, 17.10.2025 18-20 Uhr c.t. (Der Termin findet Online statt.), Sa, 18.10.2025 8-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015, Sa, 08.11.2025 8-16 Uhr c.t., 3015, Sa, 15.11.2025 8-16 Uhr c.t., 3015, Gruppe 03: 25.02.2026-27.02.2026 10-18 Uhr c.t., 3015 (verpflichtende Vorbesprechung per Zoom: 13.11.2025 (18:00-20:00 c.t.)), Gruppe 04: Fr, 13.02.2026 9-17 Uhr c.t., 3015, Sa, 14.02.2026 9-13 Uhr c.t., 3015, Mo, 16.02.2026 9-17 Uhr c.t., 3015, Di, 17.02.2026 9-13 Uhr c.t., 3015, Beginn: 23.10.2025, Ende: 05.02.2026	<i>Fritsch-Eiba, Reith, Roustaizadeh, Schäfer</i>
-------	---	---

PIR (Bachelorstudiengang)

WP 3 - Didaktik der Kunst

WP 3.1 - Didaktik des Kunstunterrichts

09473	Kunst und Vermittlung - Praktikumsbegleitung, Proseminar, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014, Beginn: 13.10.2025, Ende: 02.02.2026	<i>von Creytz</i>
09481	Kunst in der Kinderklinik. Kunstpädagogische Praxis vor Ort., Seminar, 2-stündig, Fr 13-15 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Beginn: 17.10.2025, Ende: 06.02.2026	<i>Sienerth</i>

WP 5 - Grundlagen der Kunstpädagogik

WP 5.1 - Inhalte und Bezugsfelder der Kunstpädagogik

PIR (Masterstudiengang)

WP 6 - Grundlagen der Kunstpraxis II

WP 6.1 - Grundlagen des Gestaltens in der Fläche

09300	Vom Text zum Bild, Praxisseminar, 3-stündig, Di 15-18 Uhr c.t. (Das Seminar findet in der Medienwerkstatt (Haus 3 Untergeschoss, 3U01) statt.), Beginn: 14.10.2025, Ende: 03.02.2026	<i>Mohr</i>
09303	Gestalten in der Fläche, Praxisseminar, 3-stündig, Mo 10-13 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Beginn: 13.10.2025, Ende: 02.02.2026	<i>Hägler</i>

WP 1 - Grundlagen der Kunstpraxis I

WP 1.1 - Grundlagen des Gestaltens im Raum

09491	Plastisches Gestalten mit Papiermaché, Praxisseminar, 3-stündig, 09.03.2026-13.03.2026 10-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014	Kopp
09496	Plastisches Gestalten mit Papiermaché, Praxisseminar, 3-stündig, 30.03.2026-01.04.2026 9-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015, Di, 07.04.2026 9-17 Uhr c.t., 3015	Kunz
09561	Keramik (Didaktikfach), Praxisseminar, 3-stündig, Mi 12-15 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015, Beginn: 15.10.2025, Ende: 04.02.2026	Tuna
Vorlesungen		
Hauptseminare		
Vorlesung		
09317	Medienkunst, Medientechnik, Medienkultur, Vorlesung, 2-stündig, Mi 12-13 Uhr c.t. (Dies ist eine rein asynchrone Online-Vorlesung über Videos und Moodle, d.h. der Termin ist nur zur Abschlussklausur relevant.), Mi, 04.02.2026 12-14 Uhr c.t., Beginn: 22.10.2025, Ende: 28.01.2026	Botz
Hauptseminar		
Proseminar		
Seminar		
09295	Didaktik des Kunstunterrichts (Gruppe 2), Seminar, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1503, Beginn: 15.10.2025, Ende: 04.02.2026	Freiwald
09299	Farbe bekennen - malerische Bildfindung und Umsetzung (AF Mediengestaltung), Praxisseminar, 3-stündig, Mo 12-15 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404, Beginn: 13.10.2025, Ende: 02.02.2026	Forster
09300	Vom Text zum Bild, Praxisseminar, 3-stündig, Di 15-18 Uhr c.t. (Das Seminar findet in der Medienwerkstatt (Haus 3 Untergeschoss, 3U01) statt.), Beginn: 14.10.2025, Ende: 03.02.2026	Mohr
09301	Grundlagen der Malerei - Bildnerische Konzepte und zeitgenössisches Gestalten, Praxisseminar, 3-stündig, Mi 13-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404, Beginn: 15.10.2025, Ende: 04.02.2026	Wellenreich
09303	Gestalten in der Fläche, Praxisseminar, 3-stündig, Mo 10-13 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Beginn: 13.10.2025, Ende: 02.02.2026	Hägler
09304	Mixed-Reality-Welten. Arbeiten im Crossover, Praxisseminar, 3-stündig, Do 10-13 Uhr c.t. (Das Seminar findet in der Medienwerkstatt (Haus 3 Untergeschoss, 3U01) statt.), Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026	Mohr
09305	Grafische Experimentierwerkstatt, Praxisseminar, 3-stündig, Mo 9-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015, Beginn: 13.10.2025, Ende: 02.02.2026	von Creyzt
09306	Holzschnitt, Praxisseminar, 3-stündig, Do 12-15 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014, Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026	Schmiddunser
09308	Zeichnen und Wahrnehmen (Hauptfach), Praxisseminar, 3-stündig, Di 10-13 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403, Beginn: 14.10.2025, Ende: 03.02.2026	Thalmann
09311	Siebdruck, Praxisseminar, 3-stündig, Mo 15:30-18:30 Uhr c.t. (Leopoldstraße 13, Raum 3U08 (+ 3U07)), Beginn: 20.10.2025, Ende: 02.02.2026	Blanché
09312	Kollaborative Zeichenprozesse, Praxisseminar, 3-stündig, Fr 10-13 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Beginn: 17.10.2025, Ende: 06.02.2026	Jäger
09315	Digitale Medien in angewandten Kontexten, Praxisseminar, 3-stündig, Do 9-12 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401, Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026,	Freiwald
09316	VJ'ing, Club Visuals, Video Live Mix, Praxisseminar, 3-stündig, Do 12-15 Uhr c.t. (Leopoldstraße 13, in Raum 3U07 (+ 3U01)), Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026	Botz
09318	Raus aus der Uni - Rein ins Projekt, Seminar, 3-stündig, Mi 14-17 Uhr c.t. (Das Seminar findet in der Medienwerkstatt (Haus 3 Untergeschoss, 3U01) statt.), Beginn: 15.10.2025, Ende: 04.02.2026	Mohr
09319	Didaktik des Kunstunterrichts (Gruppe 6), Seminar, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1503, Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026	Almog
09323	Ausstellungsinstitutionen: Präsentationen zur Gegenwartskunst in vergleichender Betrachtung, Seminar, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t. (Findet in Museen statt.), Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026	Kliege
09324	Mixed Media und das Prinzip Zufall, Praxisseminar, 3-stündig, Fr 9-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404, Beginn: 17.10.2025, Ende: 06.02.2026	Paschke
09325	Comiczeichnen in Theorie und Praxis, Praxisseminar, 3-stündig, Mi 14-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 15.10.2025, Ende: 04.02.2026	Botz
09327	Buchbinden (BA KP & KMT), Praxisseminar, 3-stündig, Mo 8-11 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403, Beginn: 13.10.2025, Ende: 02.02.2026	Thalmann
09328	Produktdesign, Praxisseminar, 3-stündig, Mo 16-19 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014, Beginn: 13.10.2025, Ende: 02.02.2026	Zebhauser
09331	Begleitseminar Künstlerisch-Kunstpädagogische Projektarbeit, Seminar, 2-stündig, Mi 15-18 Uhr c.t., Beginn: 15.10.2025, Ende: 04.02.2026	Gaiss
09332	Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit, Projekt, 5-stündig	Gaiss
09408	Methoden der Kunst und Medienanalyse, Proseminar, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t. (Findet in Museen und gelegentlich online statt), Beginn: 14.10.2025, Ende: 03.02.2026	von Creyzt
09435	Grundkurs Kunstpädagogik (BA KP), Seminar, 2-stündig, Di 8-10 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403, Beginn: 14.10.2025, Ende: 03.02.2026	Thalmann
09437	Keramik (Hauptfach), Praxisseminar, 3-stündig, Mi 9-12 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015, Beginn: 15.10.2025, Ende: 04.02.2026	Almog
09438	Wissenschaftliches Denken und Arbeiten (BA), Seminar, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 14.10.2025, Ende: 03.02.2026	Wimmer
09439	Begleitseminar: Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit [BA Kunstpädagogik], Seminar, 2-stündig, Gruppe 01: Di 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404, Gruppe 02: Di 10-12 Uhr c.t., 1404, Beginn: 14.10.2025, Ende: 03.02.2026	Mohr
09440	Begleitseminar: Kunst öffentlich machen, Proseminar, 3-stündig, Fr 10-13 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403, Beginn: 17.10.2025, Ende: 06.02.2026	Hägler
09443	Malerei intensiv - Individuelle Konzeptionen, Praxisseminar, 3-stündig, Do 14-19 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404, Do, 05.02.2026 14-19 Uhr c.t., 1404, Beginn: 16.10.2025, Ende: 04.12.2025,	Stöber
09444	Smartphone Videografie – Schwerpunkt: Kurzfilm, Praxisseminar, 3-stündig, Mi 13:30-15 Uhr c.t. (Der Kurs findet Online statt), 09.02.2026-13.02.2026 9-12:30 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 15.10.2025, Ende:	Weber

28.01.2026		
09445	Grundlagen Digitalen Gestaltens – Stop Motion Videos, Praxisseminar, 3-stündig, Di 12-15 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401, Beginn: 14.10.2025, Ende: 03.02.2026	Freiwald
09446	Farbe bekennen - malerische Bildfindung und Umsetzung (KuMM), Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mo 15-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404, Beginn: 13.10.2025, Ende: 02.02.2026	Forster
09447	Einführung in das digitale Gestalten, Seminar, 3-stündig, Do 14-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401 (Das Seminar findet z.T auch in 1403 statt.), Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026	Nowotny
09448	Buchbinden (UF Lehramt), Praxisseminar, 3-stündig, Mi 11-14 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403, Beginn: 15.10.2025, Ende: 04.02.2026	Thalmann
09450	Grundkurs Kunstpädagogik - KMT, Seminar, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1503, Beginn: 14.10.2025, Ende: 03.02.2026	Almog
09451	Einblicke in die Kunstgeschichte, Seminar, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 15.10.2025, Ende: 04.02.2026	Wimmer
09454	Einführung in das interdisziplinäre wissenschaftliche Arbeiten, Seminar, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 13.10.2025, Ende: 02.02.2026	Wimmer
09455	Begleitseminar Fachwissenschaftliche Reflexion der künstlerischen Konzepte, Seminar, 3-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1503, Beginn: 13.10.2025, Ende: 02.02.2026	Wimmer
09458	Entwicklung gestalterischer Konzepte: Mobile Displays und Ausstellungsarchitektur, Seminar, 3-stündig, Mi 9-12 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404 (1401 steht ebenfalls zur Verfügung), Beginn: 15.10.2025, Ende: 04.02.2026	Freiwald
09459	Einführung in die Ausstellungskuration, Seminar, 3-stündig, Di 9-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 14.10.2025, Ende: 03.02.2026	Wimmer
09460	Konzeption und Design von 3D und Virtual Reality, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Fr 9-13 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401, Beginn: 07.11.2025, Ende: 06.02.2026	N.
09461	Visuelles Gestalten, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Do 10-13 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404, Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026	Nowotny
09463	Die Linie als Gestaltungsmittel - Grundlagen der Zeichnung, Seminar, 3-stündig, Do 14-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026	Nölle-Wehn
09464	Projekte mit digitalen Medien im öff. Raum mit Blender 3D, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mi 13-19 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401 (Seminar findet außerdem in 3U07 statt.), Mi, 03.12.2025 13-16 Uhr c.t., 1401, Beginn: 15.10.2025, Ende: 26.11.2025	Stöber
09465	Fortgeschrittenes prozedurales Gestalten mit Blender 3D, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mi, 03.12.2025 16-19 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401, Mi 13-19 Uhr c.t., 1401 (Außerdem in Raum 3U07.), Beginn: 10.12.2025, Ende: 04.02.2026	Englmeier
09466	Begleitseminar Künstlerisch-Mediales Projekt, Seminar, 1-stündig, Do 15-17 Uhr c.t. (Das Seminar findet im Videolabor (Haus 3 Untergeschoss, 3U07) statt.), Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026	Botz
09467	Kunstpädagogik in Theorie und Praxis, Seminar, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1503, Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026	Wimmer
09468	Malerei – Grundlagen des farbigen Gestaltens in der Fläche, Praxisseminar, 3-stündig, Di 15-18 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404, Beginn: 14.10.2025, Ende: 20.01.2026	Freiwald
09469	Wissenschaftliches Denken und Arbeiten (Lehramt), Seminar, 2-stündig, Fr 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 17.10.2025, Ende: 06.02.2026	Wimmer
09470	Fertigungsbezogenes Zeichnen, Praxisseminar, 3-stündig, Do 9-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026	Botz
09471	Fertigungsbezogenes Zeichnen und CAD, Praxisseminar, 3-stündig, Sa, 18.10.2025 9-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014 (Veranstaltungsraum: Leopoldstr. 13, 3U07), Sa, 08.11.2025 9-16 Uhr c.t., 3014 (Veranstaltungsraum: Leopoldstr. 13, 3U07), Sa, 15.11.2025 9-16 Uhr c.t., 3014 (Veranstaltungsraum: Leopoldstr. 13, 3U07), Sa, 29.11.2025 9-16 Uhr c.t., 3014 (Veranstaltungsraum: Leopoldstr. 13, 3U07), Sa, 06.12.2025 9-16 Uhr c.t., 3014 (Veranstaltungsraum: Leopoldstr. 13, 3U07), In einzelnen Fällen können die Kurszeiten und Kursamstage gegebenenfalls aus organisatorischen Gründen abweichen, sobald dies feststeht werde ich es zeitnah bekanntgeben.	Fiedler
09473	Kunst und Vermittlung - Praktikumsbegleitung, Proseminar, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014, Beginn: 13.10.2025, Ende: 02.02.2026	von Creytz
09480	Gestalten im Schulalltag, Seminar, 2-stündig, Gruppe 01: Di 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015, Gruppe 02: Mi 12-14 Uhr c.t., 3014, Gruppe 03: 18.02.2026-20.02.2026 9-17 Uhr c.t., 3015, Gruppe 04: 04.03.2026-06.03.2026 10-18 Uhr c.t., 3015 (verpflichtende Vorbesprechung per Zoom: 04.12.2025 (18:00-19:00 c.t.)), Gruppe 05: 06.03.2026-09.03.2026 9-17 Uhr c.t. (Das Seminar findet Online statt), Beginn: 14.10.2025, Ende: 04.02.2026	Almog, Fritsch-Eiba, Regl, Roustazadeh
09481	Kunst in der Kinderklinik. Kunstpädagogische Praxis vor Ort., Seminar, 2-stündig, Fr 13-15 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Beginn: 17.10.2025, Ende: 06.02.2026	Sienerth
09482	Didaktik des Kunstunterrichts (Gruppe 1), Seminar, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1503, Beginn: 14.10.2025, Ende: 03.02.2026	Roustazadeh
09484	Didaktik des Kunstunterrichts (Gruppe 3), Seminar, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1503 (Die Veranstaltung beginnt s.t.), Beginn: 15.10.2025, Ende: 04.02.2026	Freiwald
09489	Material matters - Arbeiten mit dem Werkstoff Ton, Praxisseminar, 3-stündig, Di 10-13 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015, Beginn: 14.10.2025, Ende: 03.02.2026	Adelmann
09490	Buchbinden (Didaktikfach), Praxisseminar, 3-stündig, Mi 8-11 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403, Beginn: 15.10.2025, Ende: 04.02.2026	Thalmann
09492	Gestalten mit Holz, Praxisseminar, 3-stündig, Fr 8-11 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014, Beginn: 17.10.2025, Ende: 06.02.2026	von Creytz
09493	Plastisches Gestalten mit Papiermaché, Praxisseminar, 3-stündig, Do 14-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015, Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026	Regl
09494	Plastisches Gestalten mit Papiermaché, Praxisseminar, 3-stündig, Mi 16-18:15 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015, Beginn: 15.10.2025, Ende: 04.02.2026	Roustazadeh
09495	Ceramics today - Grundlagen des Arbeitens mit Ton, Praxisseminar, 3-stündig, Do 10-13 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015, Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026	Adelmann
09498	Hochdruck (Didaktikfach), Praxisseminar, 3-stündig, Do 9-12 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026	Almog
09552	Institutionen des Ausstellens in der Kunst der Gegenwart, Seminar, 2-stündig, Mo, 12.01.2026 16-18 Uhr c.t.,	Kliege

	Leopoldstr. 13,H1, 1405, 17.02.2026-20.02.2026 9-17 Uhr c.t. (Durchführung teils in Blockseminaren als Übung vor Originalen, Termine werden noch bekannt gegeben.)	
09561	Keramik (Didaktikfach), Praxisseminar, 3-stündig, Fr 8-11 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015, Beginn: 17.10.2025, Ende: 06.02.2026	Almog
09561	Keramik (Didaktikfach), Praxisseminar, 3-stündig, Mi 12-15 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015, Beginn: 15.10.2025, Ende: 04.02.2026	Tuna
09562	Didaktik des Kunstunterrichts (Gruppe 5), Seminar, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 15.10.2025, Ende: 04.02.2026	Roustaizadeh
09879	Didaktik des Kunstunterrichts (Gruppe 4), Seminar, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403, Beginn: 15.10.2025, Ende: 04.02.2026	Roustaizadeh
09886	Vertiefung: Kunst, Medien und Technologie, Seminar, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 14.10.2025, Ende: 03.02.2026	Wimmer
09887	Digital-ästhetische Souveränität & Crossover - didaktische Konzeption und Praxisevaluation, Seminar, 3-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 15.10.2025, Ende: 04.02.2026	Bäck
09487	Didaktik des Kunstunterrichts - Unterrichtsfach, Seminar, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1503, Beginn: 14.10.2025, Ende: 03.02.2026	Almog
Blockseminar		
09294	Wissenschaftliche Arbeitsweisen und pädagogische Grundlagen (KMT), Seminar, 2-stündig, 19.02.2026-20.02.2026 9-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Sa, 21.02.2026 14-17 Uhr c.t., Do, 26.02.2026 9-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Fr, 27.02.2026 9-17 Uhr c.t., 1405	Kopp
09296	Konzepte Künstlerischen Gestaltens, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, 16.03.2026-20.03.2026 9-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403	Quint
09297	Freies Gestalten in der Fläche - Auseinandersetzungen mit zeitgenössischer Kunst, Praxisseminar, 3-stündig, 16.02.2026-20.02.2026 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404	Zylla
09310	Zeichnen und Wahrnehmen (Didaktikfach & Nebenfach), Praxisseminar, 3-stündig, 09.02.2026-13.02.2026 8:30-16:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403	Thalmann
09326	Installation im Raum, Praxisseminar, 3-stündig, 23.02.2026-27.02.2026 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404	Zylla
09330	Aspekte der Kunsttherapie, Blockseminar, 5-stündig, 17.03.2026-19.03.2026 10-17 Uhr c.t., 17.03.2026-19.03.2026 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, 24.03.2026-26.03.2026 10-17 Uhr c.t., 1503, 24.03.2026-26.03.2026 10-17 Uhr c.t., 1502	Gaiss
09409	Zugänge zur Malerei, Praxisseminar, 3-stündig, 09.03.2026-13.03.2026 9-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404	Quint
09436	Wissenschaftliche Arbeitsweisen und pädagogische Grundlagen (BA KP), Seminar, 2-stündig, Mo, 16.02.2026 9-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Mi, 18.02.2026 9-17 Uhr c.t., 1405, Sa, 21.02.2026 10-13 Uhr c.t., Mi, 25.02.2026 9-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Fr, 27.02.2026 9-17 Uhr c.t., 1405	Kopp
09449	Einführung in das Gestalten von Online-Medien, Seminar, 3-stündig, 23.03.2026-27.03.2026 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405 (Es ist zudem der Raum 1401 gebucht.)	Dressler
09452	Design Skills: Form, Farbe, Typographie und Layout, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Gruppe 01: 09.02.2026-13.02.2026 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401, Gruppe 02: 16.02.2026-21.02.2026 10-17 Uhr c.t., 1401 (Am 17.02 finden keine Veranstaltungen statt.)	Rudolph
09453	Methoden der Filmanalyse und wissenschaftliches Schreiben, Blockseminar, 1-stündig, 23.02.2026-24.02.2026 9-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405	Kopp
09462	Malerei - Grundlagen, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mo 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Beginn: 09.03.2026, Ende: 13.03.2026	Hartmann
09472	Kunstpause Goes School, Praxisorientierte Übung, 2-stündig, Sa, 25.10.2025 9-17 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014 (Der Raum 3015 ist ebenfalls gebucht. Das Seminar findet von November bis Januar statt. Termine nach Absprache.), Sa, 08.11.2025 9-13 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Sa, 24.01.2026 9-13 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014	von Creytz
09474	Grundlagen des Gestaltens mit Metall, Seminar, 3-stündig, 16.02.2026-21.02.2026 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014	Schabert
09475	Konstruktives Bauen I, Praxisseminar, 3-stündig, 23.02.2026-27.02.2026 9-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014	Spielvogel
09476	Konstruktives Bauen II, Praxisseminar, 3-stündig, 02.03.2026-06.03.2026 9-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014	Spielvogel
09479	Didaktik des Kunstunterrichts (Blockkurs), Seminar, 2-stündig, 23.02.2026-27.02.2026 10-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403	Wellenreich
09483	Aktzeichnen, Praxisseminar, 3-stündig, 09.02.2026-13.02.2026 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404	Hagen
09491	Plastisches Gestalten mit Papiermaché, Praxisseminar, 3-stündig, 09.03.2026-13.03.2026 10-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014	Kopp
09496	Plastisches Gestalten mit Papiermaché, Praxisseminar, 3-stündig, 30.03.2026-01.04.2026 9-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015, Di, 07.04.2026 9-17 Uhr c.t., 3015	Kunz
09497	Farbe, Fläche, Linie - Grundlagen der Malerei, Praxisseminar, 3-stündig, 09.02.2026-13.02.2026 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502	Nölle-Wehn
09568	Formen der modernen Malerei - Prozess und Vermittlung, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, 02.03.2026-06.03.2026 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404	Wellenreich
Exkursion		
Tutorium		
09442	Tutorium Malerei intensiv - Individuelle Konzeptionen, Tutorium, 3-stündig, Do 14-19 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404, Beginn: 11.12.2025, Ende: 29.01.2026,	N., Stöber
09457	Tutorium: Entwicklung gestalterischer Konzepte, Tutorium, 2-stündig	Freiwald, N.
09501	Tutorium Projekte im öff. Raum mit Blender 3D, Tutorium, 2-stündig, Mi 0-1 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401 (Das Tutorium findet in den Räumen 1401 und 3U07 statt und ist zeitgleich zum zugehörigen Seminar "Projekte im öff. Raum mit Blender 3D"), Beginn: 15.10.2025, Ende: 03.12.2025	N., Stöber
Musikpädagogik		
VHB-Onlinekurs		
09260	Medien im musikpädagogischen Alltag - Digitale Medien, Seminar, 2-stündig, So 0-1 Uhr c.t., Dieser Kurs findet in Kooperation mit der VHB und ausschließlich online statt. Weitere Informationen zur Anmeldung erhalten Sie nach erfolgreicher Belegung in LSF	Kertz-Welzel, Weigl

Master Musikpädagogik (PStO 2020, 120 ECTS-Punkte)

P 1 Grundlagen der Musikpädagogik

P 1.1 Musikpädagogik und Musikdidaktik

- 09340 Musikpädagogik und Musikdidaktik (MA), Seminar, 2-stündig, Do 10-12 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026 *Kertz-Welzel*

P 1.2 Historische Musikpädagogik

- 09553 Historische Musikpädagogik (MA), Übung, 2-stündig, Di 12:30-14 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, Beginn: 28.04.2026, Ende: 21.07.2026 *Köllinger-Krebl*

P 2 Musikpsychologie

P 2.1 Grundlagen der Musikpsychologie

- 09550 Grundlagen der Musikpsychologie (MA), Seminar, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 14.10.2025, Ende: 03.02.2026 *Pawelke*

P 2.2 Ausgewählte Themen der Musikpsychologie

- 09341 Ausgewählte Themen der Musikpsychologie (MA), Übung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026 *Truong*

P 3 Grundlagen musikpädagogischer Forschung

P 3.1 Methoden musikpädagogischer Forschung

- 09549 Methoden musikpädagogischer Forschung (MA), Seminar, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, Beginn: 17.10.2025, Ende: 06.02.2026 *Kertz-Welzel*

P 3.2 Empirische Forschungsmethoden

- 09546 Empirische Forschungsmethoden (MA), Übung, 2-stündig, Di 13:30-15 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, Beginn: 16.10.2025, Ende: 03.02.2026 *Truong*

P 4 Musikalische Praxis I

P 4.1 Künstlerischer Einzelunterricht 1

- 09559 Künstlerischer Einzelunterricht: Gesang (MA), Praktische Übung, 1-stündig, Mi 13:30-14:15 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H2, 2503, Beginn: 15.10.2025, s. Homepage und Aushang *Eisel-Vogler, Lechner*
- 09560 Künstlerischer Einzelunterricht: Hackbrett (MA), Praktische Übung, 1-stündig, So 0-1 Uhr c.t., s. Homepage und Aushang *Schöttl*
- 09561 Künstlerischer Einzelunterricht: Klavier (MA), Praktische Übung, 1-stündig, So 0-1 Uhr c.t., s. Homepage und Aushang *Morper*
- 09562 Künstlerischer Einzelunterricht: Kontrabass (MA), Praktische Übung, 1-stündig, So 0-1 Uhr c.t., s. Homepage und Aushang *Gmelin*
- 09563 Künstlerischer Einzelunterricht: Violine (MA), Praktische Übung, 1-stündig, So 0-1 Uhr c.t., s. Homepage und Aushang *Kleinhammer-Sieber, Schöpf-Groh*

P 4.2 Ensemble 1

- 09335 Orff-Ensemble, Praktische Übung, 2-stündig, Fr, 09.01.2026 14:30-18:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Sa, 10.01.2026 13-19 Uhr s.t., 1501, Fr, 16.01.2026 14:30-18:30 Uhr s.t., 1501, Sa, 17.01.2026 13-19 Uhr s.t., 1501, Fr, 23.01.2026 14:30-18:30 Uhr s.t., 1501, In dem Kurs „Orff-Ensemble“ erwerben die Studierenden grundlegende musikpraktische Kenntnisse und Fähigkeiten, um später ein eigenes Ensemble gestalten und leiten zu können. Die Studierenden bekommen sowohl ein Einblick in die Arbeit mit Orff-Instrumenten als auch in die Arbeit mit der Bodypercussion. In diesem Kurs steht die Praxis an erster Stelle und so werden gemeinsame Stücke und Songs als Gruppe erarbeitet und im Laufe des Semesters ein umfangreiches Repertoire an Materialien gesammelt. Die Stücke und Songs können sie selbst aufführen und auch für die eigene Arbeit mit unterschiedlichen Gruppen und eigenen Ensembles nutzen. *Egle*
- 09360 Collegium MuWicum: Orchester, Übung, 2-stündig, Mo 18-20 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 20.10.2025, Ende: 02.02.2026, Das Orchester wird von Emre Kruis geleitet. Proben: Mo, 18-20 Uhr, Leopoldstr. 13, Raum 1501 *Kruis*
- 09334 Band für Alle, Praktische Übung, 2-stündig, Sa, 15.11.2025 10-15:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501 (Sa, 15.11. 10-15:30Sa, 06.12. 10-15:30Sa 13.12. 10-15:30Sa 20.12. 10-15:30Sa, 24.01. 10-15:30 Auftritt beim Semesterkonzert am 29.01.2026, 19 Uhr), Sa, 06.12.2025 10-15:30 Uhr s.t., 1501 (Sa, 15.11. 10-15:30Sa, 06.12. 10-15:30Sa 13.12. 10-15:30Sa 20.12. 10-15:30Sa, 24.01. 10-15:30 Auftritt beim Semesterkonzert am 29.01.2026, 19 Uhr), Sa, 13.12.2025 10-15:30 Uhr s.t., 1501 (Sa, 15.11. 10-15:30Sa, 06.12. 10-15:30Sa 13.12. 10-15:30Sa 20.12. 10-15:30Sa, 24.01. 10-15:30 Auftritt beim Semesterkonzert am 29.01.2026, 19 Uhr), Sa, 20.12.2025 10-15:30 Uhr s.t., 1501 (Sa, 15.11. 10-15:30Sa, 06.12. 10-15:30Sa 13.12. 10-15:30Sa 20.12. 10-15:30Sa, 24.01. 10-15:30 Auftritt beim Semesterkonzert am 29.01.2026, 19 Uhr), Sa, 24.01.2026 10-15:30 Uhr s.t., 1501 (Sa, 15.11. 10-15:30Sa, 06.12. 10-15:30Sa 13.12. 10-15:30Sa 20.12. 10-15:30Sa, 24.01. 10-15:30 Auftritt beim Semesterkonzert am 29.01.2026, 19 Uhr) *Zalecki*
- 09343 Weltmusik-Ensemble, Praktische Übung, 2-stündig, Do 14-15:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026, Dieser Kurs behandelt die faszinierende Welt der Musik aus den romanischen Ländern und Lateinamerika. Thematisch bewegen wir uns von den melancholischen Klängen des portugiesischen Fado über die lebhaften Rhythmen von Bossa Nova und Samba aus Brasilien, bis hin zur leidenschaftlichen Atmosphäre des argentinischen Tangos. *Amado*
- 09333 Chor, Praktische Übung, 2-stündig, Fr, 24.10.2025 14:30-19:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Sa, 25.10.2025 10:30-16:30 Uhr s.t., 1501, Fr, 16.01.2026 14:30-19:30 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Sa, 17.01.2026 10:30-16:30 Uhr s.t., 214 Musikw. *Ritschel*
- 09342 Kammermusik, Praktische Übung, 2-stündig *Uhde*
- 09344 Kammermusik, Praktische Übung, 2-stündig, Do 8-10 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Do, 29.01.2026 17-21 Uhr s.t., 1501 (Semesterkonzert), Beginn: 16.10.2025, Gruppen- und Einzelanmeldungen sind gleichermaßen möglich. Bitte nennen Sie dabei Ihr Instrument und die zuletzt eingestudierte Literatur. Die Kammermusik spielt am Semesterkonzert am Donnerstag, den 11.07.2024., um 19 Uhr *Uhde*
- 09345 Pop-Chor, Praktische Übung, 2-stündig, Sa, 18.10.2025 11:30-16:15 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515 (Blockveranstaltung in Präsenz. Termine werden nachgereicht.), Sa, 15.11.2025 11:30-15:15 Uhr s.t., 2515 (Blockveranstaltung in Präsenz. Termine werden nachgereicht.), Sa, 22.11.2025 11:30-18:30 Uhr s.t., 2515 (Blockveranstaltung in Präsenz. Termine werden nachgereicht.), Sa, 17.01.2026 11:30-18:30 Uhr s.t., 2515 (Blockveranstaltung in Präsenz. Termine werden nachgereicht.),

<p class="v1p1" style="margin: 0px 0px 3px; font-stretch: normal; font-size: 28px; line-height: normal; -webkit-text-size-adjust: auto;">Im Fach Popchor werden wir im Popmusik Genre durch mehrere Jahrzehnte reisen.

Denzinger

<p class="v1p1" style="margin: 0px 0px 3px; font-stretch: normal; font-size: 28px; line-height: normal; -webkit-text-size-adjust: auto;">Der Fokus liegt auf Mehrstimmigkeit, einem gemeinsamen Chorklang, Pop-Gesangstechnik, acappella und viel Freude am Singen. <p class="v1p1" style="margin: 0px 0px 3px; font-stretch: normal; font-size: 28px; line-height: normal; -webkit-text-size-adjust: auto;">In diesem Kurs sind Vorkenntnisse im Chorgesang erwünscht. Wir werden auf ein gemeinsames Konzert am Ende des Semesters hinarbeiten.

P 5 Musikvermittlung

P 5.2 Außerschulisches Musiklernen

09555 Außerschulisches Musiklernen, Übung, 2-stündig, Do 12:30-14 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, Beginn: 23.04.2026, Ende: 23.07.2026 *Pawelke*

P 5.1 Konzepte der Musikvermittlung

09554 Konzepte der Musikvermittlung (MA), Seminar, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, Beginn: 28.04.2026, Ende: 21.07.2026 *Kertz-Welzel*

P 6 Musik im Kulturvergleich

P 6.2 Ausgewählte Musikkulturen

09564 Ausgewählte Musikkulturen, Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, Beginn: 23.04.2026, Ende: 23.07.2026 *Truong*

P 6.1 Musikethnologie

09545 Musikethnologie (MA), Seminar, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, Beginn: 23.04.2026, Ende: 23.07.2026 *Kertz-Welzel*

P 7 Musikalische Praxis II

P 7.1 Künstlerischer Einzelunterricht 2

09559 Künstlerischer Einzelunterricht: Gesang (MA), Praktische Übung, 1-stündig, Mi 13:30-14:15 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H2, 2503, Beginn: 15.10.2025, s. Homepage und Aushang *Eisel-Vogler, Lechner*

09560 Künstlerischer Einzelunterricht: Hackbrett (MA), Praktische Übung, 1-stündig, So 0-1 Uhr c.t., s. Homepage und Aushang *Schöttl*

09561 Künstlerischer Einzelunterricht: Klavier (MA), Praktische Übung, 1-stündig, So 0-1 Uhr c.t., s. Homepage und Aushang *Morper*

09562 Künstlerischer Einzelunterricht: Kontrabass (MA), Praktische Übung, 1-stündig, So 0-1 Uhr c.t., s. Homepage und Aushang *Gmelin*

09563 Künstlerischer Einzelunterricht: Violine (MA), Praktische Übung, 1-stündig, So 0-1 Uhr c.t., s. Homepage und Aushang *Kleinhammer-Sieber, Schöpf-Groh*

P 7.2 Ensemble 2

09333 Chor, Praktische Übung, 2-stündig, Fr, 24.10.2025 14:30-19:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Sa, 25.10.2025 10:30-16:30 Uhr s.t., 1501, Fr, 16.01.2026 14:30-19:30 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Sa, 17.01.2026 10:30-16:30 Uhr s.t., 214 Musikw. *Ritschel*

09335 Orff-Ensemble, Praktische Übung, 2-stündig, Fr, 09.01.2026 14:30-18:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Sa, 10.01.2026 13-19 Uhr s.t., 1501, Fr, 16.01.2026 14:30-18:30 Uhr s.t., 1501, Sa, 17.01.2026 13-19 Uhr s.t., 1501, Fr, 23.01.2026 14:30-18:30 Uhr s.t., 1501, In dem Kurs „Orff-Ensemble“ erwerben die Studierenden grundlegende musikpraktische Kenntnisse und Fähigkeiten, um später ein eigenes Ensemble gestalten und leiten zu können. Die Studierenden bekommen sowohl ein Einblick in die Arbeit mit Orff-Instrumenten als auch in die Arbeit mit der Bodypercussion. In diesem Kurs steht die Praxis an erster Stelle und so werden gemeinsame Stücke und Songs als Gruppe erarbeitet und im Laufe des Semesters ein umfangreiches Repertoire an Materialien gesammelt. Die Stücke und Songs können sie selbst aufführen und auch für die eigene Arbeit mit unterschiedlichen Gruppen und eigenen Ensembles nutzen. *Egle*

09345 Pop-Chor, Praktische Übung, 2-stündig, Sa, 18.10.2025 11:30-16:15 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515 (Blockveranstaltung in Präsenz. Termine werden nachgereicht.), Sa, 15.11.2025 11:30-15:15 Uhr s.t., 2515 (Blockveranstaltung in Präsenz. Termine werden nachgereicht.), Sa, 22.11.2025 11:30-18:30 Uhr s.t., 2515 (Blockveranstaltung in Präsenz. Termine werden nachgereicht.), Sa, 17.01.2026 11:30-18:30 Uhr s.t., 2515 (Blockveranstaltung in Präsenz. Termine werden nachgereicht.), <p class="v1p1" style="margin: 0px 0px 3px; font-stretch: normal; font-size: 28px; line-height: normal; -webkit-text-size-adjust: auto;">Im Fach Popchor werden wir im Popmusik Genre durch mehrere Jahrzehnte reisen. <p class="v1p1" style="margin: 0px 0px 3px; font-stretch: normal; font-size: 28px; line-height: normal; -webkit-text-size-adjust: auto;">Der Fokus liegt auf Mehrstimmigkeit, einem gemeinsamen Chorklang, Pop-Gesangstechnik, acappella und viel Freude am Singen. <p class="v1p1" style="margin: 0px 0px 3px; font-stretch: normal; font-size: 28px; line-height: normal; -webkit-text-size-adjust: auto;">In diesem Kurs sind Vorkenntnisse im Chorgesang erwünscht. Wir werden auf ein gemeinsames Konzert am Ende des Semesters hinarbeiten. *Denzinger*

09360 Collegium MuWicum: Orchester, Übung, 2-stündig, Mo 18-20 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 20.10.2025, Ende: 02.02.2026, Das Orchester wird von Emre Kruis geleitet. Proben: Mo, 18-20 Uhr, Leopoldstr. 13, Raum 1501 *Kruis*

09334 Band für Alle, Praktische Übung, 2-stündig, Sa, 15.11.2025 10-15:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501 (Sa, 15.11. 10-15:30Sa, 06.12. 10-15:30Sa 13.12. 10-15:30Sa 20.12. 10-15:30Sa, 24.01. 10-15:30 Auftritt beim Semesterkonzert am 29.01.2026, 19 Uhr), Sa, 06.12.2025 10-15:30 Uhr s.t., 1501 (Sa, 15.11. 10-15:30Sa, 06.12. 10-15:30Sa 13.12. 10-15:30Sa 20.12. 10-15:30Sa, 24.01. 10-15:30 Auftritt beim Semesterkonzert am 29.01.2026, 19 Uhr), Sa, 13.12.2025 10-15:30 Uhr s.t., 1501 (Sa, 15.11. 10-15:30Sa, 06.12. 10-15:30Sa 13.12. 10-15:30Sa 20.12. 10-15:30Sa, 24.01. 10-15:30 Auftritt beim Semesterkonzert am 29.01.2026, 19 Uhr), Sa, 24.01.2026 10-15:30 Uhr s.t., 1501 (Sa, 15.11. 10-15:30Sa, 06.12. 10-15:30Sa 13.12. 10-15:30Sa 20.12. 10-15:30Sa, 24.01. 10-15:30 Auftritt beim Semesterkonzert am 29.01.2026, 19 Uhr) *Zalecki*

09343 Weltmusik-Ensemble, Praktische Übung, 2-stündig, Do 14-15:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026, Dieser Kurs behandelt die faszinierende Welt der Musik aus den romanischen Ländern und Lateinamerika. Thematisch bewegen wir uns von den melancholischen Klängen des portugiesischen Fado über die lebhaften Rhythmen von Bossa Nova und Samba aus Brasilien, bis hin zur leidenschaftlichen Atmosphäre des argentinischen Tangos. *Amado*

09342 Kammermusik, Praktische Übung, 2-stündig

09344 Kammermusik, Praktische Übung, 2-stündig, Do 8-10 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Do, 29.01.2026 17-21 Uhr s.t., 1501 (Semesterkonzert), Beginn: 16.10.2025, Gruppen- und Einzelanmeldungen sind gleichermaßen möglich. *Uhde*

Bitte nennen Sie dabei Ihr Instrument und die zuletzt eingestudierte Literatur. Die Kammermusik spielt am Semesterkonzert am Donnerstag, den 11.07.2024., um 19 Uhr

P 8 Praxis der Musikvermittlung

P 8.2 Kolloquium zum Praxisprojekt

- 09541 Kolloquium zum Praxisprojekt, Kolloquium, 1-stündig, Di 9-10 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501 (Der Kurs findet an folgenden Terminen statt: 15.10.2024, 22.10.2024, 12.11.2024, 19.11.2024, 10.12.2024, 14.01.2025, 28.01.2025, 04.02.2025), Beginn: 14.10.2025, Ende: 03.02.2026 *Köllinger-Krebl*

P 8.1 Praxisprojekt

- 09542 Praxisprojekt, Praktikum, 3-stündig, Mo 0-1 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, Beginn: 13.10.2025, Organisation in individueller Absprache. *Hofer, Pawelke*

P 9 Musik und Gesellschaft

P 9.2 Ausgewählte Themen der Musiksoziologie

- 09540 Ausgewählte Themen der Musiksoziologie (MA), Übung, 2-stündig *Köllinger-Krebl*

P 9.1 Musiksoziologie

- 09547 Musiksoziologie (MA), Seminar, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, Beginn: 14.10.2025, Ende: 03.02.2026 *Kertz-Welzel*

P 10 Musikalische Praxis III

P 10.2 Ensemble 3

- 09335 Orff-Ensemble, Praktische Übung, 2-stündig, Fr, 09.01.2026 14:30-18:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Sa, 10.01.2026 13-19 Uhr s.t., 1501, Fr, 16.01.2026 14:30-18:30 Uhr s.t., 1501, Sa, 17.01.2026 13-19 Uhr s.t., 1501, Fr, 23.01.2026 14:30-18:30 Uhr s.t., 1501, In dem Kurs „Orff-Ensemble“ erwerben die Studierenden grundlegende musikpraktische Kenntnisse und Fähigkeiten, um später ein eigenes Ensemble gestalten und leiten zu können. Die Studierenden bekommen sowohl ein Einblick in die Arbeit mit Orff-Instrumenten als auch in die Arbeit mit der Bodypercussion. In diesem Kurs steht die Praxis an erster Stelle und so werden gemeinsame Stücke und Songs als Gruppe erarbeitet und im Laufe des Semesters ein umfangreiches Repertoire an Materialien gesammelt. Die Stücke und Songs können sie selbst aufführen und auch für die eigene Arbeit mit unterschiedlichen Gruppen und eigenen Ensembles nutzen. *Egle*
- 09360 Collegium MuWicum: Orchester, Übung, 2-stündig, Mo 18-20 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 20.10.2025, Ende: 02.02.2026, Das Orchester wird von Emre Kruis geleitet. Proben: Mo, 18-20 Uhr, Leopoldstr. 13, Raum 1501 *Kruis*
- 09334 Band für Alle, Praktische Übung, 2-stündig, Sa, 15.11.2025 10-15:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501 (Sa, 15.11. 10-15:30Sa, 06.12. 10-15:30Sa 13.12. 10-15:30Sa 20.12. 10-15:30Sa, 24.01. 10-15:30 Auftritt beim Semesterkonzert am 29.01.2026, 19 Uhr), Sa, 06.12.2025 10-15:30 Uhr s.t., 1501 (Sa, 15.11. 10-15:30Sa, 06.12. 10-15:30Sa 13.12. 10-15:30Sa 20.12. 10-15:30Sa, 24.01. 10-15:30 Auftritt beim Semesterkonzert am 29.01.2026, 19 Uhr), Sa, 13.12.2025 10-15:30 Uhr s.t., 1501 (Sa, 15.11. 10-15:30Sa, 06.12. 10-15:30Sa 13.12. 10-15:30Sa 20.12. 10-15:30Sa, 24.01. 10-15:30 Auftritt beim Semesterkonzert am 29.01.2026, 19 Uhr), Sa, 20.12.2025 10-15:30 Uhr s.t., 1501 (Sa, 15.11. 10-15:30Sa, 06.12. 10-15:30Sa 13.12. 10-15:30Sa 20.12. 10-15:30Sa, 24.01. 10-15:30 Auftritt beim Semesterkonzert am 29.01.2026, 19 Uhr), Sa, 24.01.2026 10-15:30 Uhr s.t., 1501 (Sa, 15.11. 10-15:30Sa, 06.12. 10-15:30Sa 13.12. 10-15:30Sa 20.12. 10-15:30Sa, 24.01. 10-15:30 Auftritt beim Semesterkonzert am 29.01.2026, 19 Uhr) *Zalecki*
- 09343 Weltmusik-Ensemble, Praktische Übung, 2-stündig, Do 14-15:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026, Dieser Kurs behandelt die faszinierende Welt der Musik aus den romanischen Ländern und Lateinamerika. Thematisch bewegen wir uns von den melancholischen Klängen des portugiesischen Fado über die lebhaften Rhythmen von Bossa Nova und Samba aus Brasilien, bis hin zur leidenschaftlichen Atmosphäre des argentinischen Tangos. *Amado*
- 09333 Chor, Praktische Übung, 2-stündig, Fr, 24.10.2025 14:30-19:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Sa, 25.10.2025 10:30-16:30 Uhr s.t., 1501, Fr, 16.01.2026 14:30-19:30 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Sa, 17.01.2026 10:30-16:30 Uhr s.t., 214 Musikw. *Ritschel*
- 09342 Kammermusik, Praktische Übung, 2-stündig *Uhde*
- 09344 Kammermusik, Praktische Übung, 2-stündig, Do 8-10 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Do, 29.01.2026 17-21 Uhr s.t., 1501 (Semesterkonzert), Beginn: 16.10.2025, Gruppen- und Einzelanmeldungen sind gleichermaßen möglich. Bitte nennen Sie dabei Ihr Instrument und die zuletzt eingestudierte Literatur. Die Kammermusik spielt am Semesterkonzert am Donnerstag, den 11.07.2024., um 19 Uhr *Uhde*
- 09345 Pop-Chor, Praktische Übung, 2-stündig, Sa, 18.10.2025 11:30-16:15 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515 (Blockveranstaltung in Präsenz. Termine werden nachgereicht.), Sa, 15.11.2025 11:30-15:15 Uhr s.t., 2515 (Blockveranstaltung in Präsenz. Termine werden nachgereicht.), Sa, 22.11.2025 11:30-18:30 Uhr s.t., 2515 (Blockveranstaltung in Präsenz. Termine werden nachgereicht.), Sa, 17.01.2026 11:30-18:30 Uhr s.t., 2515 (Blockveranstaltung in Präsenz. Termine werden nachgereicht.), <p class="v1p1" style="margin: 0px 0px 3px; font-stretch: normal; font-size: 28px; line-height: normal; -webkit-text-size-adjust: auto;">Im Fach Popchor werden wir im Popmusik Genre durch mehrere Jahrzehnte reisen. <p class="v1p1" style="margin: 0px 0px 3px; font-stretch: normal; font-size: 28px; line-height: normal; -webkit-text-size-adjust: auto;">Der Fokus liegt auf Mehrstimmigkeit, einem gemeinsamen Chorklang, Pop-Gesangstechnik, acappella und viel Freude am Singen. <p class="v1p1" style="margin: 0px 0px 3px; font-stretch: normal; font-size: 28px; line-height: normal; -webkit-text-size-adjust: auto;">In diesem Kurs sind Vorkenntnisse im Chorgesang erwünscht. Wir werden auf ein gemeinsames Konzert am Ende des Semesters hinarbeiten. *Denzinger*
- P 10.1 Künstlerischer Einzelunterricht 3**
- 09559 Künstlerischer Einzelunterricht: Gesang (MA), Praktische Übung, 1-stündig, Mi 13:30-14:15 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H2, 2503, Beginn: 15.10.2025, s. Homepage und Aushang *Eisel-Vogler, Lechner*
- 09560 Künstlerischer Einzelunterricht: Hackbrett (MA), Praktische Übung, 1-stündig, So 0-1 Uhr c.t., s. Homepage und Aushang *Schöttl*
- 09561 Künstlerischer Einzelunterricht: Klavier (MA), Praktische Übung, 1-stündig, So 0-1 Uhr c.t., s. Homepage und Aushang *Morper*
- 09562 Künstlerischer Einzelunterricht: Kontrabass (MA), Praktische Übung, 1-stündig, So 0-1 Uhr c.t., s. Homepage und Aushang *Gmelin*
- 09563 Künstlerischer Einzelunterricht: Violine (MA), Praktische Übung, 1-stündig, So 0-1 Uhr c.t., s. Homepage und Aushang *Kleinhammer-Sieber, Schöpf-Groh*

P 11 Aktuelle musikpädagogische Forschung

09569	Modulprüfung zu P 11 Aktuelle musikpädagogische Forschung, Prüfung	Kertz-Welzel
P 11.1 Übung zu aktueller musikpädagogischer Forschung		
09551	Übung zu aktueller musikpädagogischer Forschung, Übung, 1-stündig, Di 12-13 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, Beginn: 14.10.2025, Ende: 03.02.2026	Kertz-Welzel
P 11.2 Oberseminar zu aktueller musikpädagogischer Forschung		
09570	Oberseminar zu aktueller musikpädagogischer Forschung, Oberseminar, 2-stündig, Fr 10-13 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, Beginn: 24.04.2026, Ende: 24.07.2026	Kertz-Welzel
WP 1 Digitale Medien		
WP 1.1 Medien im musikpädagogischen Alltag		
09260	Medien im musikpädagogischen Alltag - Digitale Medien, Seminar, 2-stündig, So 0-1 Uhr c.t., Dieser Kurs findet in Kooperation mit der VHB und ausschließlich online statt. Weitere Informationen zur Anmeldung erhalten Sie nach erfolgreicher Belegung in LSF	Kertz-Welzel, Weigl
09338	Musiksoftware: Komposition und Mixing mit StudioSoftware, Übung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Beginn: 17.10.2025, Raum 2505, Leopoldstr. 13. 5. Stock Ziel: Die Studierenden sollen danach in der Lage sein, Software für den eigenen kreativen Prozess zu verwenden, sowie die erworbenen Kenntnisse über den Umgang mit Musiksoftware im Rahmen diverser pädagogischer Betätigungsfelder einzusetzen. Studierende werden die Kompetenz erwerben, eigene Musik- und Klangstücke in vorzeigbarer Qualität zu erstellen. Auch bei einer späteren beruflichen Tätigkeit in der Medienbranche sind Kenntnisse über Klang und AudioSoftware von Vorteil. Im Hinblick auf pädagogische Berufe sollen die Studierenden nicht nur die Fähigkeit erwerben, z.B. gute Aufnahmen von Schulkonzerten inklusive einer Nachbearbeitung anzufertigen, sondern Schüler:innen auch in der Arbeit an (neuen) Medien z.B. Videos, Podcasts und Musikprojekten kompetent zur Seite stehen zu können.	Seitz
09339	Einsatz von KI in der musikpädagogischen Unterrichtspraxis, Übung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t. (Leopoldstr. 13, Haus 2, 5. Stock, Raum 2505), Beginn: 15.10.2025, Dieser Kurs bietet eine Einführung in die Anwendung von künstlicher Intelligenz (KI) im musikpädagogischen Kontext. Die Themen umfassen praktische Einsatzmöglichkeiten, Sicherheitsaspekte und Herausforderungen, die mit der Integration von KI in Bildungsprozesse verbunden sind. Zusätzlich werden Perspektiven und Chancen aufgezeigt, die sich durch den Einsatz von KI im Unterricht eröffnen. Ziel des Kurses ist es, ein fundiertes Verständnis für die Rolle und das Potenzial von KI in der Pädagogik zu vermitteln. Bitte bringen Sie nach Abstimmung mit dem Dozenten Ihre eigenen Endgeräte mit.	Truong
WP 2 Instrumentalpädagogik		
WP 2.1 Aspekte der Instrumentalpädagogik		
09262	Ausgewählte musikdidaktische Konzepte, Seminar, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 14.10.2025, In diesem Seminar werden ausgewählte didaktische Konzepte für den Musikunterricht in der Mittelschule behandelt. Dabei werden unter anderem Themen, wie Klassensingen, der Einsatz von Circle Songs oder improvisierter Mehrstimmigkeit zur Sprache kommen. Außerdem werden Konzepte, wie szenisches Spiel beim Musical-Singen, sowie Techniken des Improvisationstheaters vermittelt.	Pawelke
09337	Didaktik und Methodik des Musikunterrichts in der Mittelschule, Seminar, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026	Pawelke
WP 3 Elementare Musikpädagogik		
WP 3.1 Aspekte der Elementaren Musikpädagogik		
09336	Rhythmik und Klassenmusizieren, Übung, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Gruppe 02: Mo 16-18 Uhr c.t., 1501, Gruppe 03: Do 12-14 Uhr c.t., 1501, Beginn: 13.10.2025, Ende: 05.02.2026	Kertz-Welzel, Köllinger-Krebl
09535	Praxis Orff-Instrumente, Übung, 1-stündig, Gruppe 01: Mo 14-15 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Gruppe 02: Di 14-15 Uhr s.t., 1501, Beginn: 13.10.2025, Ende: 03.03.2026	Köllinger-Krebl, Pawelke
09574	Praxis der Perkussionsinstrumente (MS), Praktische Übung, 2-stündig, Mo, 16.03.2026 10-17 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Mi, 18.03.2026 10-16 Uhr s.t., 1501, Do, 19.03.2026 10-16 Uhr s.t., 1501, Fr, 20.03.2026 10-16 Uhr s.t., 1501, Sa, 21.03.2026 10-16 Uhr s.t., 1501, In dieser Übung werden die Spieltechniken und Einsatzmöglichkeiten verschiedener Perkussioninstrumente (Trommeln, Small Percussion, Body Percussion,...) vorgestellt und erarbeitet. Außerdem sollen Hinweise zur praktischen Umsetzung im musikpädagogischen (Schul-)Kontext gegeben werden.	N.
WP 4 Musik und Beruf		
WP 4.1 Musikpädagogische Berufs- und Praxisfelder		
09261	Einführung in das Kulturmanagement [VHB-Online-Seminar] (Aspekte KultManag / Reflex. KultManag) - Lorenz, Übung, 2-stündig, So 3-4 Uhr c.t., Beginn: 12.10.2025, Ende: 08.02.2026, Da der Kurs ein reiner Onlinekurs ist, gibt es keine festen Kurszeiten. Treffen werden nach Absprache festgelegt. Die Zeiten im Isf sind nur aus technischen Gründen angegeben.	Lorenz
09339	Einsatz von KI in der musikpädagogischen Unterrichtspraxis, Übung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t. (Leopoldstr. 13, Haus 2, 5. Stock, Raum 2505), Beginn: 15.10.2025, Dieser Kurs bietet eine Einführung in die Anwendung von künstlicher Intelligenz (KI) im musikpädagogischen Kontext. Die Themen umfassen praktische Einsatzmöglichkeiten, Sicherheitsaspekte und Herausforderungen, die mit der Integration von KI in Bildungsprozesse verbunden sind. Zusätzlich werden Perspektiven und Chancen aufgezeigt, die sich durch den Einsatz von KI im Unterricht eröffnen. Ziel des Kurses ist es, ein fundiertes Verständnis für die Rolle und das Potenzial von KI in der Pädagogik zu vermitteln. Bitte bringen Sie nach Abstimmung mit dem Dozenten Ihre eigenen Endgeräte mit.	Truong
09538	Nachhaltigkeit im Musikunterricht - Inklusive und transkulturelle Ansätze für Bildungspraxis und Unterrichtsgestaltung, Übung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501 (Leopoldstr. 13, Haus 2, 5. Stock, Raum 2505), Beginn: 15.10.2025	Ciria Buil
09544	titel folgt - Gronau, Projektübung, 2-stündig, Fr 12-14 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 17.10.2025, Ende: 06.02.2026, 2-stündig, Donnerstag, 11.00-13.00 Uhr, Theaterakademie August Everding, Prinzregentenplatz 12 Erster Termin am 24.10.2024	Gronau
09548	Spielart Festivalcampus 2025 (Forschungspraxis) - Otto, Projektübung, 2-stündig, Di, 14.10.2025 19-21 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Di, 04.11.2025 19-21 Uhr c.t., 009	Otto
09552	Methoden der Kulturwissenschaften im M.A. - Wörner, Projektübung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 13.10.2025, Ende: 02.02.2026	Wörner-Edle von Faßmann
WP 5 Schlüsselqualifikationen		
WP 5.1 Berufliche Kompetenzen		

04249	Starting Up - From Ideas to Successful Business (A), Seminar, 2-stündig, Mo, 20.10.2025 16-18 Uhr s.t., Mo, 10.11.2025 9-16 Uhr c.t., Mo, 08.12.2025 9-16 Uhr s.t., Dear Students, the seminar will be exclusively online. All details (incl. time schedule) and course administration will be delivered via Moodle. Online registration via LSF required until October 15th. For questions, please contact iec-certificate@som.lmu.de Schedule (online sessions via zoom): Mo. 20.10.2025, 4pm - 6pm; Mo. 10.11.2025, 09am - 4pm [only 1h slot per team]; Mo. 08.12.2025, 09am - 4pm [only 1h slot per team] Exact time slots for your mid-term and final presentation: tba on Moodle! The seminar is open to students from all faculties. For more information please visit https://www.iec.lmu.de/en/our-services/educational-services/starting-up/	Dahl
04250	Starting Up - From Ideas to Successful Business (B), Seminar, 2-stündig, Mo, 20.10.2025 16-18 Uhr s.t., Mo, 10.11.2025 9-16 Uhr s.t., Mo, 08.12.2025 9-16 Uhr s.t., Dear Students, the seminar will be exclusively online. All details (incl. time schedule) and course administration will be delivered via Moodle. Online registration via LSF required until October 15th. For questions, please contact iec-certificate@som.lmu.de Schedule (online sessions via zoom): Mo. 20.10.2025, 4pm - 6pm; Mo. 10.11.2025, 09am - 4pm [only 1h slot per team]; Mo. 08.12.2025, 09am - 4pm [only 1h slot per team] Exact time slots for your mid-term and final presentation: tba on Moodle! The seminar is open to students from all faculties. For more information please visit https://www.iec.lmu.de/en/our-services/educational-services/starting-up/	Dahl
09261	Einführung in das Kulturmanagement [VHB-Online-Seminar] (Aspekte KultManag / Reflex. KultManag) - Lorenz, Übung, 2-stündig, So 3-4 Uhr c.t., Beginn: 12.10.2025, Ende: 08.02.2026, Da der Kurs ein reiner Onlinekurs ist, gibt es keine festen Kurszeiten. Treffen werden nach Absprache festgelegt. Die Zeiten im Isf sind nur aus technischen Gründen angegeben.	Lorenz
09262	Ausgewählte musikdidaktische Konzepte, Seminar, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 14.10.2025, In diesem Seminar werden ausgewählte didaktische Konzepte für den Musikunterricht in der Mittelschule behandelt. Dabei werden unter anderem Themen, wie Klassensingen, der Einsatz von Circle Songs oder improvisierter Mehrstimmigkeit zur Sprache kommen. Außerdem werden Konzepte, wie szenisches Spiel beim Musical-Singen, sowie Techniken des Improvisationstheaters vermittelt.	Pawelke
09337	Didaktik und Methodik des Musikunterrichts in der Mittelschule, Seminar, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026	Pawelke
09338	Musiksoftware: Komposition und Mixing mit Studiosoftware, Übung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Beginn: 17.10.2025, Raum 2505, Leopoldstr. 13. 5. Stock Ziel: Die Studierenden sollen danach in der Lage sein, Software für den eigenen kreativen Prozess zu verwenden, sowie die erworbenen Kenntnisse über den Umgang mit Musiksoftware im Rahmen diverser pädagogischer Betätigungsfelder einzusetzen. Studierende werden die Kompetenz erwerben, eigene Musik- und Klangstücke in vorzeigbarer Qualität zu erstellen. Auch bei einer späteren beruflichen Tätigkeit in der Medienbranche sind Kenntnisse über Klang und Audiosoftware von Vorteil. Im Hinblick auf pädagogische Berufe sollen die Studierenden nicht nur die Fähigkeit erwerben, z.B. gute Aufnahmen von Schulkonzerten inklusive einer Nachbearbeitung anzufertigen, sondern Schüler:innen auch in der Arbeit an (neuen) Medien z.B. Videos, Podcasts und Musikprojekten kompetent zur Seite stehen zu können.	Seitz
09339	Einsatz von KI in der musikpädagogischen Unterrichtspraxis, Übung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t. (Leopoldstr. 13, Haus 2, 5. Stock, Raum 2505), Beginn: 15.10.2025, Dieser Kurs bietet eine Einführung in die Anwendung von künstlicher Intelligenz (KI) im musikpädagogischen Kontext. Die Themen umfassen praktische Einsatzmöglichkeiten, Sicherheitsaspekte und Herausforderungen, die mit der Integration von KI in Bildungsprozesse verbunden sind. Zusätzlich werden Perspektiven und Chancen aufgezeigt, die sich durch den Einsatz von KI im Unterricht eröffnen. Ziel des Kurses ist es, ein fundiertes Verständnis für die Rolle und das Potenzial von KI in der Pädagogik zu vermitteln. Bitte bringen Sie nach Abstimmung mit dem Dozenten Ihre eigenen Endgeräte mit.	Truong
09538	Nachhaltigkeit im Musikunterricht - Inklusive und transkulturelle Ansätze für Bildungspraxis und Unterrichtsgestaltung, Übung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501 (Leopoldstr. 13, Haus 2, 5. Stock, Raum 2505), Beginn: 15.10.2025	Ciria Buil
Musik als Didaktikfach der Grundschule (modularisiert, 2015)		
Bitte beachten Sie: Alle wichtigen Informationen zum Didaktikfach Musik (Vormerkung, Belegung, Prüfungsanmeldung, Modulpläne, FAQs etc.) finden Sie auf unserer Website unter Homepage LMU Musikpädagogik.		
09535	Praxis Orff-Instrumente, Übung, 1-stündig, Gruppe 01: Mo 14-15 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Gruppe 02: Di 14-15 Uhr s.t., 1501, Beginn: 13.10.2025, Ende: 03.03.2026	Köllinger-Krebl, Pawelke
09577	Praktikum (GS), Seminar, 2-stündig, - 0-1 Uhr c.t., in Verbindung mit den Schulpraktika. Verbindliche Vorbesprechung via Zoom: Termin wird noch bekannt gegeben. Zudem finden individuelle Vor- und Nachbesprechungen nach Vereinbarung statt. Für den Kurs ist keine Anmeldung in Isf nötig.	Truong
WP 1/ WP 2/ WP 3 Musikpraxis und Musiktheorie		
WP 1.1/ WP 2.1/ WP 3.1 Allgemeine Musiklehre und Musikgeschichte		
09534	Allgemeine Musiklehre und Musikgeschichte, Übung, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, Gruppe 02: Di 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Gruppe 03: Do 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, Gruppe 04: Do 16-18 Uhr c.t., 2515, Beginn: 13.10.2025, Ende: 05.02.2026	Köllinger-Krebl, Schaff
WP 1.2/ WP 2.2/ WP 3.2 Schulpraktisches Instrumentalspiel 1		
09581	Grundlagenkurs Gitarre, Praktische Übung, 1-stündig, Nur für Studierende, die bisher weder Gitarre noch Klavier spielen! Die Teilnehmenden erlernen die Grundlagen des Gitarrenspiels und können dann in einem der nachfolgenden Semester einen regulären Gitarren-Kurs für schulpraktisches Instrumentalspiel besuchen. Die Teilnahme an einem Gitarren-Grundlagenkurs ist NICHT möglich für Studierende, -die Klavier spielen -die im Rahmen des künstlerischen Instrumentalunterrichts das Gitarrenspiel erlernen Vormerkung erforderlich! Die Vormerkungen für das jeweils darauffolgende Semester finden immer in den ersten zwei Juni- (für das WiSe) bzw. ersten beiden Dezemberwochen (für das SoSe) statt. Nach der verbindlichen Vormerkung müssen Sie sich an einem bestimmten Termin in der letzten vorlesungsfreien Woche in Moodle einschreiben (keine Belegung via LSF!). Den genauen Einschreibetermin finden Sie auf unserer Homepage.	Clay
09582	Schulpraktisches Instrumentalspiel 1 GS (2015): Gitarre, Praktische Übung, 1-stündig, Vormerkung erforderlich! Die Vormerkungen für das jeweils darauffolgende Semester finden immer in den ersten zwei Juni- (für das WiSe) bzw. ersten beiden Dezemberwochen (für das SoSe) statt. Nach der verbindlichen Vormerkung müssen Sie sich an einem bestimmten Termin in der letzten vorlesungsfreien Woche per Moodle einschreiben (keine Belegung via LSF!). Den genauen Einschreibetermin finden Sie auf unserer Homepage.	Clay, de Miranda Rebouças, Ingerl
09583	Schulpraktisches Instrumentalspiel GS (2015): Klavier, Praktische Übung, 1-stündig, Vormerkung erforderlich! Die Vormerkungen für das jeweils darauffolgende Semester finden immer in den ersten zwei Juni- (für das WiSe) bzw. ersten beiden Dezemberwochen (für das SoSe) statt. Nach der verbindlichen Vormerkung müssen Sie sich an einem bestimmten Termin in der letzten vorlesungsfreien Woche per Moodle einschreiben (keine Belegung via LSF!). Den genauen Einschreibetermin finden Sie auf unserer Homepage.	Blau, Munekata-Timmerma n, Scherbel

WP 1.3/ WP 2.3/ WP 3.3 Vokalunterricht

- 09584 Stimmbildung/Vokalunterricht, Praktische Übung, 1-stündig, Gruppe 01: Mo 9-12:45 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H2, 2502, Gruppe 02: Di 13:30-15:45 Uhr s.t., 2503, Gruppe 03: Mo 16:30-18:45 Uhr s.t., 2504, Gruppe 04: Do 13-16 Uhr s.t., 2503, Gruppe 05: Di 10:30-14:30 Uhr s.t., 2504, Gruppe 06: Mi 10-19 Uhr s.t., 2504, Gruppe 07: Fr 17:15-18:45 Uhr s.t., 2504, Gruppe 08: Mo 15-18 Uhr s.t., 2501, Gruppe 09: Mi 10:30-13 Uhr s.t., 2503, Beginn: 13.10.2025, Ende: 11.02.2026, MA nur HF Gesang *Decker, Eisel-Vogler, Galkin, Horoba, Kim-Kroiss, Lechner, Pfundmair, Satter, Schild*
- 09584 Stimmbildung/Vokalunterricht/Schulpraktisches Singen (LA, PIR), Praktische Übung *N.N.*

WP 1.4/ WP 2.4/ WP 3.4 Musikalische Ensemblepraxis

- 09335 Orff-Ensemble, Praktische Übung, 2-stündig, Fr, 09.01.2026 14:30-18:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Sa, 10.01.2026 13-19 Uhr s.t., 1501, Fr, 16.01.2026 14:30-18:30 Uhr s.t., 1501, Sa, 17.01.2026 13-19 Uhr s.t., 1501, Fr, 23.01.2026 14:30-18:30 Uhr s.t., 1501, In dem Kurs „Orff-Ensemble“ erwerben die Studierenden grundlegende musikpraktische Kenntnisse und Fähigkeiten, um später ein eigenes Ensemble gestalten und leiten zu können. Die Studierenden bekommen sowohl ein Einblick in die Arbeit mit Orff-Instrumenten als auch in die Arbeit mit der Bodypercussion. In diesem Kurs steht die Praxis an erster Stelle und so werden gemeinsame Stücke und Songs als Gruppe erarbeitet und im Laufe des Semesters ein umfangreiches Repertoire an Materialien gesammelt. Die Stücke und Songs können sie selbst aufführen und auch für die eigene Arbeit mit unterschiedlichen Gruppen und eigenen Ensembles nutzen. *Egle*
- 09360 Collegium MuWicum: Orchester, Übung, 2-stündig, Mo 18-20 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 20.10.2025, Ende: 02.02.2026, Das Orchester wird von Emre Kruis geleitet. Proben: Mo, 18-20 Uhr, Leopoldstr. 13, Raum 1501 *Kruis*
- 09334 Band für Alle, Praktische Übung, 2-stündig, Sa, 15.11.2025 10-15:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501 (Sa, 15.11. 10-15:30Sa, 06.12. 10-15:30Sa 13.12. 10-15:30Sa 20.12. 10-15:30Sa 24.01. 10-15:30Sa 29.01.2026, 19 Uhr), Sa, 06.12.2025 10-15:30 Uhr s.t., 1501 (Sa, 15.11. 10-15:30Sa, 06.12. 10-15:30Sa 13.12. 10-15:30Sa 20.12. 10-15:30Sa 24.01. 10-15:30Sa 29.01.2026, 19 Uhr), Sa, 13.12.2025 10-15:30 Uhr s.t., 1501 (Sa, 15.11. 10-15:30Sa, 06.12. 10-15:30Sa 13.12. 10-15:30Sa 20.12. 10-15:30Sa, 24.01. 10-15:30Sa 29.01.2026, 19 Uhr), Sa, 20.12.2025 10-15:30 Uhr s.t., 1501 (Sa, 15.11. 10-15:30Sa, 06.12. 10-15:30Sa 13.12. 10-15:30Sa 20.12. 10-15:30Sa, 24.01. 10-15:30Sa 29.01.2026, 19 Uhr), Sa, 24.01.2026 10-15:30 Uhr s.t., 1501 (Sa, 15.11. 10-15:30Sa, 06.12. 10-15:30Sa 13.12. 10-15:30Sa 20.12. 10-15:30Sa, 24.01. 10-15:30Sa 29.01.2026, 19 Uhr) *Zalecki*
- 09343 Weltmusik-Ensemble, Praktische Übung, 2-stündig, Do 14-15:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026, Dieser Kurs behandelt die faszinierende Welt der Musik aus den romanischen Ländern und Lateinamerika. Thematisch bewegen wir uns von den melancholischen Klängen des portugiesischen Fado über die lebhaften Rhythmen von Bossa Nova und Samba aus Brasilien, bis hin zur leidenschaftlichen Atmosphäre des argentinischen Tangos. *Amado*
- 09333 Chor, Praktische Übung, 2-stündig, Fr, 24.10.2025 14:30-19:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Sa, 25.10.2025 10:30-16:30 Uhr s.t., 1501, Fr, 16.01.2026 14:30-19:30 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Sa, 17.01.2026 10:30-16:30 Uhr s.t., 214 Musikw. *Ritschel*
- 09342 Kammermusik, Praktische Übung, 2-stündig *Uhde*
- 09344 Kammermusik, Praktische Übung, 2-stündig, Do 8-10 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Do, 29.01.2026 17-21 Uhr s.t., 1501 (Semesterkonzert), Beginn: 16.10.2025, Gruppen- und Einzelanmeldungen sind gleichermaßen möglich. Bitte nennen Sie dabei Ihr Instrument und die zuletzt eingetragene Literatur. Die Kammermusik spielt am Semesterkonzert am Donnerstag, den 11.07.2024., um 19 Uhr *Uhde*
- 09345 Pop-Chor, Praktische Übung, 2-stündig, Sa, 18.10.2025 11:30-16:15 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515 (Blockveranstaltung in Präsenz. Termine werden nachgereicht.), Sa, 15.11.2025 11:30-15:15 Uhr s.t., 2515 (Blockveranstaltung in Präsenz. Termine werden nachgereicht.), Sa, 22.11.2025 11:30-18:30 Uhr s.t., 2515 (Blockveranstaltung in Präsenz. Termine werden nachgereicht.), Sa, 17.01.2026 11:30-18:30 Uhr s.t., 2515 (Blockveranstaltung in Präsenz. Termine werden nachgereicht.), <p class="v1p1" style="margin: 0px 0px 3px; font-stretch: normal; font-size: 28px; line-height: normal; -webkit-text-size-adjust: auto;">Im Fach Popchor werden wir im Popmusik Genre durch mehrere Jahrzehnte reisen. <p class="v1p1" style="margin: 0px 0px 3px; font-stretch: normal; font-size: 28px; line-height: normal; -webkit-text-size-adjust: auto;">Der Fokus liegt auf Mehrstimmigkeit, einem gemeinsamen Chorklang, Pop-Gesangstechnik, acappella und viel Freude am Singen. <p class="v1p1" style="margin: 0px 0px 3px; font-stretch: normal; font-size: 28px; line-height: normal; -webkit-text-size-adjust: auto;">In diesem Kurs sind Vorkenntnisse im Chorgesang erwünscht. Wir werden auf ein gemeinsames Konzert am Ende des Semesters hinarbeiten. *Denzinger*

WP 1.5 Schulpraktisches Instrumentalspiel 2

- 09585 Schulpraktisches Instrumentalspiel 2 (LA GS 2015): Klavier, Praktische Übung, 1-stündig, Vormerkung erforderlich! Die Vormerkungen für das jeweils darauffolgende Semester finden immer in den ersten zwei Juni- (für das WiSe) bzw. ersten beiden Dezemberwochen (für das SoSe) statt. Nach der verbindlichen Vormerkung müssen Sie sich an einem bestimmten Termin in der letzten vorlesungsfreien Woche persönlich in Moodle einschreiben (keine Belegung via LSF!). Den genauen Einschreibetermin finden Sie auf unserer Homepage. *Blau, Blau-Svyechinska, Munkata-Timmerman*
- 09586 Schulpraktisches Instrumentalspiel 2 (LA GS 2015): Gitarre, Praktische Übung, 1-stündig, Vormerkung erforderlich! Die Vormerkungen für das jeweils darauffolgende Semester finden immer in den ersten zwei Juni- (für das WiSe) bzw. ersten beiden Dezemberwochen (für das SoSe) statt. Nach der verbindlichen Vormerkung müssen Sie sich an einem bestimmten Termin in der letzten vorlesungsfreien Woche persönlich in Moodle einschreiben (keine Belegung via LSF!). Den genauen Einschreibetermin finden Sie auf unserer Homepage. *Clay, de Miranda Rebouças, Ingerl*

WP 2.5 Künstlerisches Instrumentalspiel

- 09587 Künstlerisches Instrumentalspiel, Praktische Übung, 1-stündig, s. Homepage *N.N.*
<https://www.musikpaedagogik.uni-muenchen.de/index.html> Moodle Einschreibung

WP 3.5 Unterrichtsbezogene Kompetenzen

- 09339 Einsatz von KI in der musikpädagogischen Unterrichtspraxis, Übung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t. (Leopoldstr. 13, Haus 2, 5. Stock, Raum 2505), Beginn: 15.10.2025, Dieser Kurs bietet eine Einführung in die Anwendung von künstlicher Intelligenz (KI) im musikpädagogischen Kontext. Die Themen umfassen praktische Einsatzmöglichkeiten, Sicherheitsaspekte und Herausforderungen, die mit der Integration von KI in Bildungsprozesse verbunden sind. Zusätzlich werden Perspektiven und Chancen aufgezeigt, die sich durch den Einsatz von KI im Unterricht eröffnen. Ziel des Kurses ist es, ein fundiertes Verständnis für die Rolle und das Potenzial von KI in der Pädagogik zu vermitteln. Bitte bringen Sie nach Abstimmung mit dem Dozenten Ihre eigenen Endgeräte mit. *Truong*
- 09340 Musikpädagogik und Musikdidaktik (MA), Seminar, 2-stündig, Do 10-12 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026 *Kertz-Wezel*

09341	Ausgewählte Themen der Musikpsychologie (MA), Übung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026	Truong
09538	Nachhaltigkeit im Musikunterricht - Inklusive und transkulturelle Ansätze für Bildungspraxis und Unterrichtsgestaltung, Übung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501 (Leopoldstr. 13, Haus 2, 5. Stock, Raum 2505), Beginn: 15.10.2025	Ciria Buil
09555	Außerschulisches Musiklernen, Übung, 2-stündig, Do 12:30-14 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, Beginn: 23.04.2026, Ende: 23.07.2026	Pawelke
09564	Ausgewählte Musikkulturen, Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, Beginn: 23.04.2026, Ende: 23.07.2026	Truong
09260	Medien im musikpädagogischen Alltag - Digitale Medien, Seminar, 2-stündig, So 0-1 Uhr c.t., Dieser Kurs findet in Kooperation mit der VHB und ausschließlich online statt. Weitere Informationen zur Anmeldung erhalten Sie nach erfolgreicher Belegung in LSF	Kertz-Welzel, Weigl
P 1 Musikdidaktik		
P 1.1 Grundlagen der Musikpädagogik und -psychologie		
09543	Grundlagen der Musikpädagogik und -psychologie (GS/MS), Seminar, 1-stündig, Gruppe 01: Mi 10-11 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, Gruppe 02: Do 9:15-10 Uhr s.t., 2515, Beginn: 15.10.2025	N., Pawelke
P 1.2 Rhythmik und Klassenmusizieren		
09336	Rhythmik und Klassenmusizieren, Übung, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Gruppe 02: Mo 16-18 Uhr c.t., 1501, Gruppe 03: Do 12-14 Uhr c.t., 1501, Beginn: 13.10.2025, Ende: 05.02.2026	Kertz-Welzel, Köllinger-Krebl
P 1.3 Musikunterricht in der Grundschule: Ausgewählte Themen zur Didaktik und Methodik		
09539	Didaktik und Methodik des Musikunterrichts in der Grundschule, Seminar, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 13.10.2025, Ende: 02.02.2026	Lutz
Musik als Didaktikfach der Mittelschule (modularisiert, 2015)		
Bitte beachten Sie: Alle wichtigen Informationen zum Didaktikfach Musik (Vormerkung, Belegung, Prüfungsanmeldung, Modulpläne, FAQs etc.) finden Sie auf unserer Website unter Homepage LMU Musikpädagogik.		
09535	Praxis Orff-Instrumente, Übung, 1-stündig, Gruppe 01: Mo 14-15 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Gruppe 02: Di 14-15 Uhr s.t., 1501, Beginn: 13.10.2025, Ende: 03.03.2026	Köllinger-Krebl, Pawelke
09536	Praktikum (MS), Seminar, 2-stündig, - 0-1 Uhr c.t., in Verbindung mit den Schulpraktika. Verbindliche Vorbesprechung via Zoom: Termin wird noch bekannt gegeben. Zudem finden individuelle Vor- und Nachbesprechungen nach Vereinbarung statt. Zur Belegung des Kurses ist keine Anmeldung in Isf nötig.	Truong
WP 1/ WP 2/ WP 3 Musikpraxis		
WP 1.1/ WP 2.1/ WP 3.1 Schulpraktisches Instrumentalspiel 1		
09581	Grundlagenkurs Gitarre, Praktische Übung, 1-stündig, Nur für Studierende, die bisher weder Gitarre noch Klavier spielen! Die Teilnehmenden erlernen die Grundlagen des Gitarrenspiels und können dann in einem der nachfolgenden Semester einen regulären Gitarren-Kurs für schulpraktisches Instrumentalspiel besuchen. Die Teilnahme an einem Gitarren-Grundlagenkurs ist NICHT möglich für Studierende, -die Klavier spielen -die im Rahmen des künstlerischen Instrumentalunterrichts das Gitarrenspiel erlernen Vormerkung erforderlich! Die Vormerkungen für das jeweils darauffolgende Semester finden immer in den ersten zwei Juni- (für das WiSe) bzw. ersten beiden Dezemberwochen (für das SoSe) statt. Nach der verbindlichen Vormerkung müssen Sie sich an einem bestimmten Termin in der letzten vorlesungsfreien Woche in Moodle einschreiben (keine Belegung via LSF!). Den genauen Einschreibetermin finden Sie auf unserer Homepage.	Clay
09591	Schulpraktisches Instrumentalspiel I: Gitarre (MS), Praktische Übung, 1-stündig, Vormerkung erforderlich! Die Vormerkungen für das jeweils darauffolgende Semester finden immer in den ersten zwei Juni- (für das WiSe) bzw. ersten beiden Dezemberwochen (für das SoSe) statt. Nach der verbindlichen Vormerkung müssen Sie sich an einem bestimmten Termin in der letzten vorlesungsfreien Woche via Moodle einschreiben (keine Belegung via LSF!). Den genauen Einschreibetermin finden Sie auf unserer Homepage.	Clay, de Miranda Rebouças, Ingerl
09592	Schulpraktisches Instrumentalspiel I: Klavier (MS), Praktische Übung, 1-stündig, Vormerkung erforderlich! Die Vormerkungen für das jeweils darauffolgende Semester finden immer in den ersten zwei Juni- (für das WiSe) bzw. ersten beiden Dezemberwochen (für das SoSe) statt. Nach der verbindlichen Vormerkung müssen Sie sich an einem bestimmten Termin in der letzten vorlesungsfreien Woche via Moodle einschreiben (keine Belegung via LSF!). Den genauen Einschreibetermin finden Sie auf unserer Homepage.	Blau, Scherbel
WP 1.2/ WP 2.2/ WP 3.2 Musikalische Ensemblepraxis		
09335	Orff-Ensemble, Praktische Übung, 2-stündig, Fr, 09.01.2026 14:30-18:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Sa, 10.01.2026 13-19 Uhr s.t., 1501, Fr, 16.01.2026 14:30-18:30 Uhr s.t., 1501, Sa, 17.01.2026 13-19 Uhr s.t., 1501, Fr, 23.01.2026 14:30-18:30 Uhr s.t., 1501, In dem Kurs „Orff-Ensemble“ erwerben die Studierenden grundlegende musikpraktische Kenntnisse und Fähigkeiten, um später ein eigenes Ensemble gestalten und leiten zu können. Die Studierenden bekommen sowohl ein Einblick in die Arbeit mit Orff-Instrumenten als auch in die Arbeit mit der Bodypercussion. In diesem Kurs steht die Praxis an erster Stelle und so werden gemeinsame Stücke und Songs als Gruppe erarbeitet und im Laufe des Semesters ein umfangreiches Repertoire an Materialien gesammelt. Die Stücke und Songs können sie selbst aufführen und auch für die eigene Arbeit mit unterschiedlichen Gruppen und eigenen Ensembles nutzen.	Egle
09360	Collegium MuWicum: Orchester, Übung, 2-stündig, Mo 18-20 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 20.10.2025, Ende: 02.02.2026, Das Orchester wird von Emre Kruis geleitet. Proben: Mo, 18-20 Uhr, Leopoldstr. 13, Raum 1501	Kruis
09334	Band für Alle, Praktische Übung, 2-stündig, Sa, 15.11.2025 10-15:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501 (Sa, 15.11. 10-15:30Sa, 06.12. 10-15:30Sa 13.12. 10-15:30Sa 20.12. 10-15:30Sa, 24.01. 10-15:30 Auftritt beim Semesterkonzert am 29.01.2026, 19 Uhr), Sa, 06.12.2025 10-15:30 Uhr s.t., 1501 (Sa, 15.11. 10-15:30Sa, 06.12. 10-15:30Sa 13.12. 10-15:30Sa 20.12. 10-15:30Sa, 24.01. 10-15:30 Auftritt beim Semesterkonzert am 29.01.2026, 19 Uhr), Sa, 13.12.2025 10-15:30 Uhr s.t., 1501 (Sa, 15.11. 10-15:30Sa, 06.12. 10-15:30Sa 13.12. 10-15:30Sa 20.12. 10-15:30Sa, 24.01. 10-15:30 Auftritt beim Semesterkonzert am 29.01.2026, 19 Uhr), Sa, 20.12.2025 10-15:30 Uhr s.t., 1501 (Sa, 15.11. 10-15:30Sa, 06.12. 10-15:30Sa 13.12. 10-15:30Sa 20.12. 10-15:30Sa, 24.01. 10-15:30 Auftritt beim Semesterkonzert am 29.01.2026, 19 Uhr), Sa, 24.01.2026 10-15:30 Uhr s.t., 1501 (Sa, 15.11. 10-15:30Sa, 06.12. 10-15:30Sa 13.12. 10-15:30Sa 20.12. 10-15:30Sa, 24.01. 10-15:30 Auftritt beim Semesterkonzert am 29.01.2026, 19 Uhr)	Zalecki
09343	Weltmusik-Ensemble, Praktische Übung, 2-stündig, Do 14-15:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026, Dieser Kurs behandelt die faszinierende Welt der Musik aus den romanischen Ländern und Lateinamerika. Thematisch bewegen wir uns von den melancholischen Klängen des portugiesischen Fado über die lebhaften Rhythmen von Bossa Nova und Samba aus Brasilien, bis hin zur leidenschaftlichen	Amado

	Atmosphäre des argentinischen Tangos.	
09333	Chor, Praktische Übung, 2-stündig, Fr, 24.10.2025 14:30-19:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Sa, 25.10.2025 10:30-16:30 Uhr s.t., 1501, Fr, 16.01.2026 14:30-19:30 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Sa, 17.01.2026 10:30-16:30 Uhr s.t., 214 Musikw.	<i>Ritschel</i>
09342	Kammermusik, Praktische Übung, 2-stündig	<i>Uhde</i>
09344	Kammermusik, Praktische Übung, 2-stündig, Do 8-10 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Do, 29.01.2026 17-21 Uhr s.t., 1501 (Semesterkonzert), Beginn: 16.10.2025, Gruppen- und Einzelanmeldungen sind gleichermaßen möglich. Bitte nennen Sie dabei Ihr Instrument und die zuletzt eingestudierte Literatur. Die Kammermusik spielt am Semesterkonzert am Donnerstag, den 11.07.2024., um 19 Uhr	<i>Uhde</i>
09345	Pop-Chor, Praktische Übung, 2-stündig, Sa, 18.10.2025 11:30-16:15 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515 (Blockveranstaltung in Präsenz. Termine werden nachgereicht.), Sa, 15.11.2025 11:30-15:15 Uhr s.t., 2515 (Blockveranstaltung in Präsenz. Termine werden nachgereicht.), Sa, 22.11.2025 11:30-18:30 Uhr s.t., 2515 (Blockveranstaltung in Präsenz. Termine werden nachgereicht.), Sa, 17.01.2026 11:30-18:30 Uhr s.t., 2515 (Blockveranstaltung in Präsenz. Termine werden nachgereicht.), <p class="v1p1" style="margin: 0px 0px 3px; font-stretch: normal; font-size: 28px; line-height: normal; -webkit-text-size-adjust: auto;">Im Fach Popchor werden wir im Popmusik Genre durch mehrere Jahrzehnte reisen. <p class="v1p1" style="margin: 0px 0px 3px; font-stretch: normal; font-size: 28px; line-height: normal; -webkit-text-size-adjust: auto;">Der Fokus liegt auf Mehrstimmigkeit, einem gemeinsamen Chorklang, Pop-Gesangstechnik, acappella und viel Freude am Singen. <p class="v1p1" style="margin: 0px 0px 3px; font-stretch: normal; font-size: 28px; line-height: normal; -webkit-text-size-adjust: auto;">In diesem Kurs sind Vorkenntnisse im Chorgesang erwünscht. Wir werden auf ein gemeinsames Konzert am Ende des Semesters hinarbeiten.	<i>Denzinger</i>
	WP 1.3 Schulpraktisches Instrumentalspiel 2	
09593	Schulpraktisches Instrumentalspiel II (2010) bzw. 2 (2015): Gitarre (MS), Praktische Übung, 1-stündig, Vormerkung erforderlich! Die Vormerkungen für das jeweils darauffolgende Semester finden immer in den ersten zwei Juni- (für das WiSe) bzw. ersten beiden Dezemberwochen (für das SoSe) statt. Nach der verbindlichen Vormerkung müssen Sie sich an einem bestimmten Termin in der letzten vorlesungsfreien Woche via Moodle einschreiben (keine Belegung via LSF!). Den genauen Einschreibetermin finden Sie auf unserer Homepage.	<i>Clay, de Miranda Rebouças, Ingerl</i>
09594	Schulpraktisches Instrumentalspiel II (2010) bzw. 2 (2015): Klavier (MS), Praktische Übung, 1-stündig, Vormerkung erforderlich! Die Vormerkungen für das jeweils darauffolgende Semester finden immer in den ersten zwei Juni- (für das WiSe) bzw. ersten beiden Dezemberwochen (für das SoSe) statt. Nach der verbindlichen Vormerkung müssen Sie sich an einem bestimmten Termin in der letzten vorlesungsfreien Woche via Moodle einschreiben (keine Belegung via LSF!). Den genauen Einschreibetermin finden Sie auf unserer Homepage.	<i>Blau, Munkata-Timmermann, Scherbel</i>
	WP 2.3 Künstlerisches Instrumentalspiel	
09587	Künstlerisches Instrumentalspiel, Praktische Übung, 1-stündig, s. Homepage https://www.musikpaedagogik.uni-muenchen.de/index.html Moodle Einschreibung	<i>N.N.</i>
	WP 3.3 Praxis der Perkussionsinstrumente	
09535	Praxis Orff-Instrumente, Übung, 1-stündig, Gruppe 01: Mo 14-15 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Gruppe 02: Di 14-15 Uhr s.t., 1501, Beginn: 13.10.2025, Ende: 03.03.2026	<i>Köllinger-Krebl, Pawelke</i>
09574	Praxis der Perkussionsinstrumente (MS), Praktische Übung, 2-stündig, Mo, 16.03.2026 10-17 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Mi, 18.03.2026 10-16 Uhr s.t., 1501, Do, 19.03.2026 10-16 Uhr s.t., 1501, Fr, 20.03.2026 10-16 Uhr s.t., 1501, Sa, 21.03.2026 10-16 Uhr s.t., 1501, In dieser Übung werden die Spieltechniken und Einsatzmöglichkeiten verschiedener perkussioninstrumente (Trommeln, Small Percussion, Body Percussion,...) vorgestellt und erarbeitet. Außerdem sollen Hinweise zur praktischen Umsetzung im musikpädagogischen (Schul-)Kontext gegeben werden.	<i>N.</i>
	WP 1.4/ WP 2.4/ WP 3.4 Vokalunterricht	
09584	Stimmbildung/Vokalunterricht, Praktische Übung, 1-stündig, Gruppe 01: Mo 9-12:45 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H2, 2502, Gruppe 02: Di 13:30-15:45 Uhr s.t., 2503, Gruppe 03: Mo 16:30-18:45 Uhr s.t., 2504, Gruppe 04: Do 13-16 Uhr s.t., 2503, Gruppe 05: Di 10:30-14:30 Uhr s.t., 2504, Gruppe 06: Mi 10-19 Uhr s.t., 2504, Gruppe 07: Fr 17:15-18:45 Uhr s.t., 2504, Gruppe 08: Mo 15-18 Uhr s.t., 2501, Gruppe 09: Mi 10:30-13 Uhr s.t., 2503, Beginn: 13.10.2025, Ende: 11.02.2026, MA nur HF Gesang	<i>Decker, Eisel-Vogler, Galkin, Horoba, Kim-Kroiss, Lechner, Pfundmair, Satter, Schild</i>
09584	Stimmbildung/Vokalunterricht/Schulpraktisches Singen (LA, PIR), Praktische Übung	<i>N.N.</i>
	P 1 Grundlagen des Musikunterrichts	
	P 1.1 Allgemeine Musiklehre und Musikgeschichte	
09534	Allgemeine Musiklehre und Musikgeschichte, Übung, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, Gruppe 02: Di 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Gruppe 03: Do 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, Gruppe 04: Do 16-18 Uhr c.t., 2515, Beginn: 13.10.2025, Ende: 05.02.2026	<i>Köllinger-Krebl, Schaff</i>
	P 1.2 Ausgewählte musikdidaktische Konzepte	
09262	Ausgewählte musikdidaktische Konzepte, Seminar, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 14.10.2025, In diesem Seminar werden ausgewählte didaktische Konzepte für den Musikunterricht in der Mittelschule behandelt. Dabei werden unter anderem Themen, wie Klassensingen, der Einsatz von Circle Songs oder improvisierter Mehrstimmigkeit zur Sprache kommen. Außerdem werden Konzepte, wie szenisches Spiel beim Musical-Singen, sowie Techniken des Improvisationstheaters vermittelt.	<i>Pawelke</i>
09340	Musikpädagogik und Musikdidaktik (MA), Seminar, 2-stündig, Do 10-12 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026	<i>Kertz-Welzel</i>
09341	Ausgewählte Themen der Musikpsychologie (MA), Übung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026	<i>Truong</i>
09555	Außerschulisches Musiklernen, Übung, 2-stündig, Do 12:30-14 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, Beginn: 23.04.2026, Ende: 23.07.2026	<i>Pawelke</i>
09564	Ausgewählte Musikkulturen, Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, Beginn: 23.04.2026, Ende: 23.07.2026	<i>Truong</i>
09260	Medien im musikpädagogischen Alltag - Digitale Medien, Seminar, 2-stündig, So 0-1 Uhr c.t., Dieser Kurs findet in Kooperation mit der VHB und ausschließlich online statt. Weitere Informationen zur Anmeldung erhalten Sie nach erfolgreicher Belegung in LSF	<i>Kertz-Welzel, Weigl</i>
09339	Einsatz von KI in der musikpädagogischen Unterrichtspraxis, Übung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t. (Leopoldstr. 13, Haus 2, 5. Stock, Raum 2505), Beginn: 15.10.2025, Dieser Kurs bietet eine Einführung in die Anwendung von künstlicher Intelligenz (KI) im musikpädagogischen Kontext. Die Themen umfassen praktische Einsatzmöglichkeiten, Sicherheitsaspekte und Herausforderungen, die mit der Integration von KI in	<i>Truong</i>

	Bildungsprozesse verbunden sind. Zusätzlich werden Perspektiven und Chancen aufgezeigt, die sich durch den Einsatz von KI im Unterricht eröffnen. Ziel des Kurses ist es, ein fundiertes Verständnis für die Rolle und das Potenzial von KI in der Pädagogik zu vermitteln. Bitte bringen Sie nach Abstimmung mit dem Dozenten Ihre eigenen Endgeräte mit.	
09538	Nachhaltigkeit im Musikunterricht - Inklusive und transkulturelle Ansätze für Bildungspraxis und Unterrichtsgestaltung, Übung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501 (Leopoldstr. 13, Haus 2, 5. Stock, Raum 2505), Beginn: 15.10.2025	<i>Ciria Buil</i>
	P 2 Populäre Musik	
	P 2.1 Grundlagen der Populären Musik	
09347	Grundlagen der Populären Musik, Übung, 1-stündig, Mi 10-11 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 15.10.2025, Ende: 04.02.2026	<i>Pawelke</i>
	P 2.2 Praxis der Populären Musik	
09348	Praxis der Populären Musik, Übung, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026	<i>Truong</i>
	P 3 Musikdidaktik	
	P 3.1 Grundlagen der Musikpädagogik und -psychologie	
09543	Grundlagen der Musikpädagogik und -psychologie (GS/MS), Seminar, 1-stündig, Gruppe 01: Mi 10-11 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, Gruppe 02: Do 9:15-10 Uhr s.t., 2515, Beginn: 15.10.2025	<i>N., Pawelke</i>
	P 3.2 Rhythmik und Klassenmusizieren	
09336	Rhythmik und Klassenmusizieren, Übung, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Gruppe 02: Mo 16-18 Uhr c.t., 1501, Gruppe 03: Do 12-14 Uhr c.t., 1501, Beginn: 13.10.2025, Ende: 05.02.2026	<i>Kertz-Weizel, Köllinger-Krebl</i>
	P 3.3 Musikunterricht in der Mittelschule: Ausgewählte Themen zur Didaktik und Methodik	
09337	Didaktik und Methodik des Musikunterrichts in der Mittelschule, Seminar, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026	<i>Pawelke</i>
	Nebenfach Grundschulpädagogik und -didaktik für den BA PIR (Modellstudiengang) (2015)	
	WP 4 Musikpraxis und Musiktheorie	
	WP 4.1 Allgemeine Musiklehre und Musikgeschichte	
09534	Allgemeine Musiklehre und Musikgeschichte, Übung, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, Gruppe 02: Di 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Gruppe 03: Do 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, Gruppe 04: Do 16-18 Uhr c.t., 2515, Beginn: 13.10.2025, Ende: 05.02.2026	<i>Köllinger-Krebl, Schaff</i>
	WP 4.2 Schulpraktisches Instrumentalspiel 1 (LA GS)	
09581	Grundlagenkurs Gitarre, Praktische Übung, 1-stündig, Nur für Studierende, die bisher weder Gitarre noch Klavier spielen! Die Teilnehmenden erlernen die Grundlagen des Gitarrenspiels und können dann in einem der nachfolgenden Semester einen regulären Gitarren-Kurs für schulpraktisches Instrumentalspiel besuchen. Die Teilnahme an einem Gitarren-Grundlagenkurs ist NICHT möglich für Studierende, -die Klavier spielen -die im Rahmen des künstlerischen Instrumentalunterrichts das Gitarrenspiel erlernen Vormerkung erforderlich! Die Vormerkungen für das jeweils darauffolgende Semester finden immer in den ersten zwei Juni- (für das WiSe) bzw. ersten beiden Dezemberwochen (für das SoSe) statt. Nach der verbindlichen Vormerkung müssen Sie sich an einem bestimmten Termin in der letzten vorlesungsfreien Woche in Moodle einschreiben (keine Belegung via LSF!). Den genauen Einschreibetermin finden Sie auf unserer Homepage.	<i>Clay</i>
09582	Schulpraktisches Instrumentalspiel 1 GS (2015): Gitarre, Praktische Übung, 1-stündig, Vormerkung erforderlich! Die Vormerkungen für das jeweils darauffolgende Semester finden immer in den ersten zwei Juni- (für das WiSe) bzw. ersten beiden Dezemberwochen (für das SoSe) statt. Nach der verbindlichen Vormerkung müssen Sie sich an einem bestimmten Termin in der letzten vorlesungsfreien Woche per Moodle einschreiben (keine Belegung via LSF!). Den genauen Einschreibetermin finden Sie auf unserer Homepage.	<i>Clay, de Miranda Rebouças, Ingerl</i>
09583	Schulpraktisches Instrumentalspiel GS (2015): Klavier, Praktische Übung, 1-stündig, Vormerkung erforderlich! Die Vormerkungen für das jeweils darauffolgende Semester finden immer in den ersten zwei Juni- (für das WiSe) bzw. ersten beiden Dezemberwochen (für das SoSe) statt. Nach der verbindlichen Vormerkung müssen Sie sich an einem bestimmten Termin in der letzten vorlesungsfreien Woche per Moodle einschreiben (keine Belegung via LSF!). Den genauen Einschreibetermin finden Sie auf unserer Homepage.	<i>Blau, Munekata-Timmerman, Scherbel</i>
	WP 4.3 Vokalunterricht	
09584	Stimmbildung/Vokalunterricht, Praktische Übung, 1-stündig, Gruppe 01: Mo 9-12:45 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H2, 2502, Gruppe 02: Di 13:30-15:45 Uhr s.t., 2503, Gruppe 03: Mo 16:30-18:45 Uhr s.t., 2504, Gruppe 04: Do 13-16 Uhr s.t., 2503, Gruppe 05: Di 10:30-14:30 Uhr s.t., 2504, Gruppe 06: Mi 10-19 Uhr s.t., 2504, Gruppe 07: Fr 17:15-18:45 Uhr s.t., 2504, Gruppe 08: Mo 15-18 Uhr s.t., 2501, Gruppe 09: Mi 10:30-13 Uhr s.t., 2503, Beginn: 13.10.2025, Ende: 11.02.2026, MA nur HF Gesang	<i>Decker, Eisel-Vogler, Galkin, Horoba, Kim-Kroiss, Lechner, Pfundmair, Satter, Schild</i>
09584	Stimmbildung/Vokalunterricht/Schulpraktisches Singen (LA, PIR), Praktische Übung	<i>N.N.</i>
	WP 4.4 Musikalische Ensemblepraxis	
09335	Orff-Ensemble, Praktische Übung, 2-stündig, Fr, 09.01.2026 14:30-18:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Sa, 10.01.2026 13-19 Uhr s.t., 1501, Fr, 16.01.2026 14:30-18:30 Uhr s.t., 1501, Sa, 17.01.2026 13-19 Uhr s.t., 1501, Fr, 23.01.2026 14:30-18:30 Uhr s.t., 1501, In dem Kurs „Orff-Ensemble“ erwerben die Studierenden grundlegende musikpraktische Kenntnisse und Fähigkeiten, um später ein eigenes Ensemble gestalten und leiten zu können. Die Studierenden bekommen sowohl ein Einblick in die Arbeit mit Orff-Instrumenten als auch in die Arbeit mit der Bodypercussion. In diesem Kurs steht die Praxis an erster Stelle und so werden gemeinsame Stücke und Songs als Gruppe erarbeitet und im Laufe des Semesters ein umfangreiches Repertoire an Materialien gesammelt. Die Stücke und Songs können sie selbst aufführen und auch für die eigene Arbeit mit unterschiedlichen Gruppen und eigenen Ensembles nutzen.	<i>Egle</i>
09360	Collegium MuWicum: Orchester, Übung, 2-stündig, Mo 18-20 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 20.10.2025, Ende: 02.02.2026, Das Orchester wird von Emre Kruis geleitet. Proben: Mo, 18-20 Uhr, Leopoldstr. 13, Raum 1501	<i>Kruis</i>
09334	Band für Alle, Praktische Übung, 2-stündig, Sa, 15.11.2025 10-15:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501 (Sa, 15.11. 10-15:30Sa, 06.12. 10-15:30Sa 13.12. 10-15:30Sa 20.12. 10-15:30Sa 24.01. 10-15:30 Auftritt beim Semesterkonzert am 29.01.2026, 19 Uhr), Sa, 06.12.2025 10-15:30 Uhr s.t., 1501 (Sa, 15.11. 10-15:30Sa, 06.12. 10-15:30Sa 13.12. 10-15:30Sa 20.12. 10-15:30Sa 24.01. 10-15:30 Auftritt beim Semesterkonzert am 29.01.2026, 19 Uhr), Sa, 20.12.2025 10-15:30 Uhr s.t., 1501 (Sa, 15.11. 10-15:30Sa, 06.12. 10-15:30Sa 13.12. 10-15:30Sa 20.12. 10-15:30Sa, 24.01.	<i>Zalecki</i>

	10-15:30 Auftritt beim Semesterkonzert am 29.01.2026, 19 Uhr), Sa, 24.01.2026 10-15:30 Uhr s.t., 1501 (Sa, 15.11. 10-15:30Sa, 06.12. 10-15:30Sa 13.12. 10-15:30Sa 20.12. 10-15:30Sa, 24.01. 10-15:30 Auftritt beim Semesterkonzert am 29.01.2026, 19 Uhr)	
09343	Weltmusik-Ensemble, Praktische Übung, 2-stündig, Do 14-15:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026, Dieser Kurs behandelt die faszinierende Welt der Musik aus den romanischen Ländern und Lateinamerika. Thematisch bewegen wir uns von den melancholischen Klängen des portugiesischen Fado über die lebhaften Rhythmen von Bossa Nova und Samba aus Brasilien, bis hin zur leidenschaftlichen Atmosphäre des argentinischen Tangos.	Amado
09333	Chor, Praktische Übung, 2-stündig, Fr, 24.10.2025 14:30-19:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Sa, 25.10.2025 10:30-16:30 Uhr s.t., 1501, Fr, 16.01.2026 14:30-19:30 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Sa, 17.01.2026 10:30-16:30 Uhr s.t., 214 Musikw.	Ritschel
09342	Kammermusik, Praktische Übung, 2-stündig	Uhde
09344	Kammermusik, Praktische Übung, 2-stündig, Do 8-10 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Do, 29.01.2026 17-21 Uhr s.t., 1501 (Semesterkonzert), Beginn: 16.10.2025, Gruppen- und Einzelanmeldungen sind gleichermaßen möglich. Bitte nennen Sie dabei Ihr Instrument und die zuletzt einstudierte Literatur. Die Kammermusik spielt am Semesterkonzert am Donnerstag, den 11.07.2024., um 19 Uhr	Uhde
09345	Pop-Chor, Praktische Übung, 2-stündig, Sa, 18.10.2025 11:30-16:15 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515 (Blockveranstaltung in Präsenz. Termine werden nachgereicht.), Sa, 15.11.2025 11:30-15:15 Uhr s.t., 2515 (Blockveranstaltung in Präsenz. Termine werden nachgereicht.), Sa, 22.11.2025 11:30-18:30 Uhr s.t., 2515 (Blockveranstaltung in Präsenz. Termine werden nachgereicht.), Sa, 17.01.2026 11:30-18:30 Uhr s.t., 2515 (Blockveranstaltung in Präsenz. Termine werden nachgereicht.), <p class="v1p1" style="margin: 0px 0px 3px; font-stretch: normal; font-size: 28px; line-height: normal; -webkit-text-size-adjust: auto;">Im Fach Popchor werden wir im Popmusik Genre durch mehrere Jahrzehnte reisen. <p class="v1p1" style="margin: 0px 0px 3px; font-stretch: normal; font-size: 28px; line-height: normal; -webkit-text-size-adjust: auto;">Der Fokus liegt auf Mehrstimmigkeit, einem gemeinsamen Chorklang, Pop-Gesangstechnik, acapella und viel Freude am Singen. <p class="v1p1" style="margin: 0px 0px 3px; font-stretch: normal; font-size: 28px; line-height: normal; -webkit-text-size-adjust: auto;">In diesem Kurs sind Vorkenntnisse im Chorgesang erwünscht. Wir werden auf ein gemeinsames Konzert am Ende des Semesters hinarbeiten.	Denzinger
WP 4.5 Unterrichtsbezogene Kompetenzen		
09339	Einsatz von KI in der musikpädagogischen Unterrichtspraxis, Übung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t. (Leopoldstr. 13, Haus 2, 5. Stock, Raum 2505), Beginn: 15.10.2025, Dieser Kurs bietet eine Einführung in die Anwendung von künstlicher Intelligenz (KI) im musikpädagogischen Kontext. Die Themen umfassen praktische Einsatzmöglichkeiten, Sicherheitsaspekte und Herausforderungen, die mit der Integration von KI in Bildungsprozesse verbunden sind. Zusätzlich werden Perspektiven und Chancen aufgezeigt, die sich durch den Einsatz von KI im Unterricht eröffnen. Ziel des Kurses ist es, ein fundiertes Verständnis für die Rolle und das Potenzial von KI in der Pädagogik zu vermitteln. Bitte bringen Sie nach Abstimmung mit dem Dozenten Ihre eigenen Endgeräte mit.	Truong
09340	Musikpädagogik und Musikdidaktik (MA), Seminar, 2-stündig, Do 10-12 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026	Kertz-Welzel
09341	Ausgewählte Themen der Musikpsychologie (MA), Übung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026	Truong
09538	Nachhaltigkeit im Musikunterricht - Inklusive und transkulturelle Ansätze für Bildungspraxis und Unterrichtsgestaltung, Übung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501 (Leopoldstr. 13, Haus 2, 5. Stock, Raum 2505), Beginn: 15.10.2025	Ciria Buil
09260	Medien im musikpädagogischen Alltag - Digitale Medien, Seminar, 2-stündig, So 0-1 Uhr c.t., Dieser Kurs findet in Kooperation mit der VHB und ausschließlich online statt. Weitere Informationen zur Anmeldung erhalten Sie nach erfolgreicher Belegung in LSF	Kertz-Welzel, Weigl
Master PIR - Gehörlosenpädagogik bzw. Schwerhörigenpädagogik (Modellstudiengang) (2015)		
09535	Praxis Orff-Instrumente, Übung, 1-stündig, Gruppe 01: Mo 14-15 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Gruppe 02: Di 14-15 Uhr s.t., 1501, Beginn: 13.10.2025, Ende: 03.03.2026	Köllinger-Krebl, Pawelke
WP 2 Basismodul Musikdidaktik		
WP 2.1 Grundlagen der Musikpädagogik und -psychologie		
09543	Grundlagen der Musikpädagogik und -psychologie (GS/MS), Seminar, 1-stündig, Gruppe 01: Mi 10-11 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, Gruppe 02: Do 9:15-10 Uhr s.t., 2515, Beginn: 15.10.2025	N., Pawelke
WP 2.2 Rhythmik und Klassenmusizieren		
09336	Rhythmik und Klassenmusizieren, Übung, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Gruppe 02: Mo 16-18 Uhr c.t., 1501, Gruppe 03: Do 12-14 Uhr c.t., 1501, Beginn: 13.10.2025, Ende: 05.02.2026	Kertz-Welzel, Köllinger-Krebl
WP 7 Aufbaumodul Musikdidaktik		
09539	Didaktik und Methodik des Musikunterrichts in der Grundschule, Seminar, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 13.10.2025, Ende: 02.02.2026	Lutz
Basisqualifikation Musik		
09598	Basisqualifikation Musik (GS), Übung, 2-stündig, Gruppe 01: 20.02.2026-28.02.2026 14-20 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501 (Wichtig: Verbindliche online Vorbesprechung Freitag, 13.02.2026, 14 - 15 Uhr (s.t.) Blockseminar in Präsenz: Freitag, 20.02.2026, 14 - 20 Uhr (s.t.) Samstag, 21.02.2026, 9 - 15 Uhr (s.t.) Freitag, 27.02.2026, 14 - 20 Uhr (s.t.) Samstag, 28.02.2026, 9 - 14:30 Uhr (s.t.)), Gruppe 02: 18.02.2026-26.02.2026 14-17 Uhr s.t., 1501 (Wichtig: Verbindliche Vorbesprechung online am Montag, den 02.02.2026, 17 - 18 Uhr Blockseminar in Präsenz: Mittwoch, 18.02.2026, 14 - 17 Uhr (s.t.) Donnerstag, 19.02.2026, 10 - 15:30 Uhr (s.t.) Dienstag, 24.02.2026, 10 - 15:30 Uhr (s.t.) Mittwoch, 25.02.2026, 10 - 15:30 Uhr (s.t.) Donnerstag, 26.02.2026, 10 - 15:30 Uhr (s.t.)), Gruppe 03: 09.01.2026-06.02.2026 9-14 Uhr s.t., 1501 (Wichtig: Verbindliche online Vorbesprechung: Montag, 05.01.2026, 17 - 18:30 Uhr (s.t.) Blockseminar in Präsenz Freitag, 09.01.2026, 9 - 14 Uhr Freitag, 16.01.2026, 9 - 14 Uhr Freitag, 23.01.2026, 9 - 14 Uhr Freitag, 30.01.2026, 9 - 14 Uhr Freitag, 06.02.2026, 9 - 15 Uhr), Gruppe 04: 07.03.2026-31.03.2026 10-16:30 Uhr s.t., 1501 (Wichtig: Verbindliche online Vorbesprechung Donnerstag, 05.03.2026, 19 Uhr - 20 Uhr (s.t.) Blockseminar in Präsenz: Samstag, 07.03.2026, 10 - 16:30 Uhr (s.t.) Samstag, 14.03.2026, 10 - 16:30 Uhr (s.t.) Montag, 30.03.2026, 10 - 16:30 Uhr (s.t.) Dienstag, 31.03.2026, 10 - 16 Uhr (s.t.)), Gruppe 05: Mi 16-17:30 Uhr s.t., 1501 (Wöchentliches Seminar in Präsenz. Am 29.10.2025 entfällt das Seminar! Nachholtermin ist der 11.02.2026.), Gruppe 06: 07.11.2025-29.11.2025 10-16 Uhr s.t., 1501 (Wichtig: Verbindliche online Vorbesprechung am Samstag, 25.10., 10 Uhr (s.t.) Blockseminar in Präsenz: Fr, 07.11. 10-16Sa, 08.11. 10-16Sa, 22.11 10-16 Sa, 29.11. 10-16), Gruppe 07: 07.02.2026-17.02.2026 10-16 Uhr	Beckenbauer, Ciria Buil, Lutz, Mangelsdorf, Pfänder, Reiter, Schneider

s.t., 1501 (Blockveranstaltung in Präsenz. Termin online-Vorbesprechung: 24.01., 10 Uhr Sa, 07.02. 10-16Sa, 14.02. 10-16Mo, 16.02. 10-16Di, 17.02. 10-16), Gruppe 08: Di 16-17:30 Uhr s.t., 1501, Beginn: 14.10.2025, Ende: 11.02.2026, für Studierende ohne Didaktik- oder Unterrichtsfach Musik

BA Nebenfach Kunst Musik Theater (PStO 2021, 60 ECTS-Punkte), Veranstaltungen Musikpädagogik

Belegung der Veranstaltungen Musikpädagogik über Nebenfach KMT in LSF.

WP MP 3 Basismodul Musikdidaktik II

- | | | |
|-------|---|----------------|
| 09555 | Außerschulisches Musiklernen, Übung, 2-stündig, Do 12:30-14 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, Beginn: 23.04.2026, Ende: 23.07.2026 | <i>Pawelke</i> |
| 09564 | Ausgewählte Musikkulturen, Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, Beginn: 23.04.2026, Ende: 23.07.2026 | <i>Truong</i> |

WP MP 3.1 Ausgewählte musikdidaktische Konzepte

- | | | |
|-------|--|---------------------------------|
| 09260 | Medien im musikpädagogischen Alltag - Digitale Medien, Seminar, 2-stündig, So 0-1 Uhr c.t., Dieser Kurs findet in Kooperation mit der VHB und ausschließlich online statt. Weitere Informationen zur Anmeldung erhalten Sie nach erfolgreicher Belegung in LSF | <i>Kertz-Welzel, Weigl</i> |
| 09262 | Ausgewählte musikdidaktische Konzepte, Seminar, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 14.10.2025, In diesem Seminar werden ausgewählte didaktische Konzepte für den Musikunterricht in der Mittelschule behandelt. Dabei werden unter anderem Themen, wie Klassensingen, der Einsatz von Circle Songs oder improvisierter Mehrstimmigkeit zur Sprache kommen. Außerdem werden Konzepte, wie szenisches Spiel beim Musical-Singen, sowie Techniken des Improvisationstheaters vermittelt. | <i>Pawelke</i> |
| 09337 | Didaktik und Methodik des Musikunterrichts in der Mittelschule, Seminar, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026 | <i>Pawelke</i> |
| 09338 | Musiksoftware: Komposition und Mixing mit Studiosoftware, Übung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Beginn: 17.10.2025, Raum 2505, Leopoldstr. 13. 5. Stock Ziel: Die Studierenden sollen danach in der Lage sein, Software für den eigenen kreativen Prozess zu verwenden, sowie die erworbenen Kenntnisse über den Umgang mit Musiksoftware im Rahmen diverser pädagogischer Betätigungsfelder einzusetzen. Studierende werden die Kompetenz erwerben, eigene Musik- und Klangstücke in vorzeigbarer Qualität zu erstellen. Auch bei einer späteren beruflichen Tätigkeit in der Medienbranche sind Kenntnisse über Klang und Audiosoftware von Vorteil. Im Hinblick auf pädagogische Berufe sollen die Studierenden nicht nur die Fähigkeit erwerben, z.B. gute Aufnahmen von Schulkonzerten inklusive einer Nachbearbeitung anzufertigen, sondern Schüler:innen auch in der Arbeit an (neuen) Medien z.B. Videos, Podcasts und Musikprojekten kompetent zur Seite stehen zu können. | <i>Seitz</i> |
| 09339 | Einsatz von KI in der musikpädagogischen Unterrichtspraxis, Übung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t. (Leopoldstr. 13, Haus 2, 5. Stock, Raum 2505), Beginn: 15.10.2025, Dieser Kurs bietet eine Einführung in die Anwendung von künstlicher Intelligenz (KI) im musikpädagogischen Kontext. Die Themen umfassen praktische Einsatzmöglichkeiten, Sicherheitsaspekte und Herausforderungen, die mit der Integration von KI in Bildungsprozesse verbunden sind. Zusätzlich werden Perspektiven und Chancen aufgezeigt, die sich durch den Einsatz von KI im Unterricht eröffnen. Ziel des Kurses ist es, ein fundiertes Verständnis für die Rolle und das Potenzial von KI in der Pädagogik zu vermitteln. Bitte bringen Sie nach Abstimmung mit dem Dozenten Ihre eigenen Endgeräte mit. | <i>Truong</i> |
| 09340 | Musikpädagogik und Musikdidaktik (MA), Seminar, 2-stündig, Do 10-12 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026 | <i>Kertz-Welzel</i> |
| 09341 | Ausgewählte Themen der Musikpsychologie (MA), Übung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026 | <i>Truong</i> |
| 09535 | Praxis Orff-Instrumente, Übung, 1-stündig, Gruppe 01: Mo 14-15 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Gruppe 02: Di 14-15 Uhr s.t., 1501, Beginn: 13.10.2025, Ende: 03.03.2026 | <i>Köllinger-Krebl, Pawelke</i> |
| 09538 | Nachhaltigkeit im Musikunterricht - Inklusive und transkulturelle Ansätze für Bildungspraxis und Unterrichtsgestaltung, Übung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501 (Leopoldstr. 13, Haus 2, 5. Stock, Raum 2505), Beginn: 15.10.2025 | <i>Ciria Buil</i> |
| 09574 | Praxis der Perkussionsinstrumente (MS), Praktische Übung, 2-stündig, Mo, 16.03.2026 10-17 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Mi, 18.03.2026 10-16 Uhr s.t., 1501, Do, 19.03.2026 10-16 Uhr s.t., 1501, Fr, 20.03.2026 10-16 Uhr s.t., 1501, Sa, 21.03.2026 10-16 Uhr s.t., 1501, In dieser Übung werden die Spieltechniken und Einsatzmöglichkeiten verschiedener Perkussioninstrumente (Trommeln, Small Percussion, Body Percussion,...) vorgestellt und erarbeitet. Außerdem sollen Hinweise zur praktischen Umsetzung im musikpädagogischen (Schul-)Kontext gegeben werden. | <i>N.</i> |

WP MP 4 Erweiterungsmodul Ensemblepraxis

WP MP 4.1 Vertiefung Musikalische Ensemblepraxis

- | | | |
|-------|---|------------------|
| 09335 | Orff-Ensemble, Praktische Übung, 2-stündig, Fr, 09.01.2026 14:30-18:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Sa, 10.01.2026 13-19 Uhr s.t., 1501, Fr, 16.01.2026 14:30-18:30 Uhr s.t., 1501, Sa, 17.01.2026 13-19 Uhr s.t., 1501, Fr, 23.01.2026 14:30-18:30 Uhr s.t., 1501, In dem Kurs „Orff-Ensemble“ erwerben die Studierenden grundlegende musikpraktische Kenntnisse und Fähigkeiten, um später ein eigenes Ensemble gestalten und leiten zu können. Die Studierenden bekommen sowohl ein Einblick in die Arbeit mit Orff-Instrumenten als auch in die Arbeit mit der Bodypercussion. In diesem Kurs steht die Praxis an erster Stelle und so werden gemeinsame Stücke und Songs als Gruppe erarbeitet und im Laufe des Semesters ein umfangreiches Repertoire an Materialien gesammelt. Die Stücke und Songs können sie selbst aufführen und auch für die eigene Arbeit mit unterschiedlichen Gruppen und eigenen Ensembles nutzen. | <i>Egle</i> |
| 09342 | Kammermusik, Praktische Übung, 2-stündig | <i>Uhde</i> |
| 09343 | Weltmusik-Ensemble, Praktische Übung, 2-stündig, Do 14-15:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026, Dieser Kurs behandelt die faszinierende Welt der Musik aus den romanischen Ländern und Lateinamerika. Thematisch bewegen wir uns von den melancholischen Klängen des portugiesischen Fado über die lebhaften Rhythmen von Bossa Nova und Samba aus Brasilien, bis hin zur leidenschaftlichen Atmosphäre des argentinischen Tangos. | <i>Amado</i> |
| 09344 | Kammermusik, Praktische Übung, 2-stündig, Do 8-10 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Do, 29.01.2026 17-21 Uhr s.t., 1501 (Semesterkonzert), Beginn: 16.10.2025, Gruppen- und Einzelanmeldungen sind gleichermaßen möglich. Bitte nennen Sie dabei Ihr Instrument und die zuletzt eingestudierte Literatur. Die Kammermusik spielt am Semesterkonzert am Donnerstag, den 11.07.2024., um 19 Uhr | <i>Uhde</i> |
| 09345 | Pop-Chor, Praktische Übung, 2-stündig, Sa, 18.10.2025 11:30-16:15 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515 (Blockveranstaltung in Präsenz. Termine werden nachgereicht.), Sa, 15.11.2025 11:30-15:15 Uhr s.t., 2515 (Blockveranstaltung in Präsenz. Termine werden nachgereicht.), Sa, 22.11.2025 11:30-18:30 Uhr s.t., 2515 (Blockveranstaltung in Präsenz. Termine werden nachgereicht.), Sa, 17.01.2026 11:30-18:30 Uhr s.t., 2515 (Blockveranstaltung in Präsenz. Termine werden nachgereicht.), <p class="v1p1" style="margin: 0px 0px 3px; | <i>Denzinger</i> |

	P 2.2 Ausgewählte Themen der Musikpsychologie	
	P 3 Musikpädagogische Forschung	
	P 3.1 Methoden musikpädagogischer Forschung	
	P 3.2 Aktuelle musikpädagogische Forschung	
09546	Empirische Forschungsmethoden (MA), Übung, 2-stündig, Di 13:30-15 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, Beginn: 16.10.2025, Ende: 03.02.2026	Truong
	P 4 Musikalische Praxis I	
	P 4.1 Künstlerischer Einzelunterricht 1	
	P 4.2 Ensemble 1	
09344	Kammermusik, Praktische Übung, 2-stündig, Do 8-10 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Do, 29.01.2026 17-21 Uhr s.t., 1501 (Semesterkonzert), Beginn: 16.10.2025, Gruppen- und Einzelanmeldungen sind gleichermaßen möglich. Bitte nennen Sie dabei Ihr Instrument und die zuletzt einstudierte Literatur. Die Kammermusik spielt am Semesterkonzert am Donnerstag, den 11.07.2024., um 19 Uhr	Uhde
	P 5 Musikvermittlung	
	P 5.2 Außerschulisches Musikhören	
	P 5.1 Konzepte der Musikvermittlung	
	P 6 Musik im Kulturvergleich	
	P 6.1 Musikethnologie	
	P 6.2 Ausgewählte Musikkulturen	
	P 7 Musikalische Praxis II	
	WP 1/I Musik und Medien	
	WP 2/I Instrumentalpädagogik	
	WP 2.1 Einführung in Musikphysiologie und -medizin	
	P 8 Praxis der Musikvermittlung	
	P 8.1 Praxisprojekt	
	P 8.2 Kolloquium zum Praxisprojekt	
	P 9 Musik und Gesellschaft	
	P 9.1 Musiksoziologie	
	P 9.2 Ausgewählte Themen der Musiksoziologie	
	P 10 Musikalische Praxis III	
	P 10.1 Künstlerischer Einzelunterricht 3	
	P 10.2 Ensemble 3	
09344	Kammermusik, Praktische Übung, 2-stündig, Do 8-10 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Do, 29.01.2026 17-21 Uhr s.t., 1501 (Semesterkonzert), Beginn: 16.10.2025, Gruppen- und Einzelanmeldungen sind gleichermaßen möglich. Bitte nennen Sie dabei Ihr Instrument und die zuletzt einstudierte Literatur. Die Kammermusik spielt am Semesterkonzert am Donnerstag, den 11.07.2024., um 19 Uhr	Uhde
	WP 1/II Musik und Medien	
	WP 1.1/II Medien im musikpädagogischen Alltag	
	WP 1.2 Musikjournalismus	
	WP 2/II Instrumentalpädagogik	
	WP 2.2 Psychologische Grundlagen des Musikhörens	
	WP 2.3 Lehrberuf vernetzt denken	
	P 11 Abschlussmodul: Kolloquium	
	P 11.2 Kolloquium	
	P 1 Basismodul Musikpädagogik	
	P 1.1 Grundlagen der Musikpädagogik und -psychologie	
	P 1.2 Rhythmik und Klassenmusizieren	
	P 2 Modul Schulbezogene Musikpraxis	
	P 2.1 Instrumentalspiel	
09615	Instrumentalspiel (GS; PIR), Praktische Übung, 1-stündig, Einschreibung s. Aushang und Homepage	
	P 2.2 Stimmbildung/Vokalunterricht	
09584	Stimmbildung/Vokalunterricht/Schulpraktisches Singen (LA, PIR), Praktische Übung	N.N.
	P 2.3 Chor	
09333	Chor, Praktische Übung, 2-stündig, Fr, 24.10.2025 14:30-19:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Sa, 25.10.2025 10:30-16:30 Uhr s.t., 1501, Fr, 16.01.2026 14:30-19:30 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Sa, 17.01.2026 10:30-16:30 Uhr s.t., 214 Musikw.	Ritschel
	P 3 Musiktheoretisches Modul	
	P 3.1 Gehörbildung	
	P 3.2 Angewandter Tonsatz und schulpraktisches Instrumentalspiel	
09581	Grundlagenkurs Gitarre, Praktische Übung, 1-stündig, Nur für Studierende, die bisher weder Gitarre noch Klavier spielen! Die Teilnehmenden erlernen die Grundlagen des Gitarrenspiels und können dann in einem der nachfolgenden Semester einen regulären Gitarren-Kurs für schulpraktisches Instrumentalspiel besuchen. Die Teilnahme an einem Gitarren-Grundlagenkurs ist NICHT möglich für Studierende, -die Klavier spielen -die im	Clay

erforderlich! Die Vormerkungen für das jeweils darauffolgende Semester finden immer in den ersten zwei Juni- (für das WiSe) bzw. ersten beiden Dezemberwochen (für das SoSe) statt. Nach der verbindlichen Vormerkung müssen Sie sich an einem bestimmten Termin in der letzten vorlesungsfreien Woche via Moodle einschreiben (keine Belegung via LSF!). Den genauen Einschreibetermin finden Sie auf unserer Homepage.

Munekata-Timmermann, Scherbel

P 5.2 Künstlerischer Instrumentalunterricht

09587 Künstlerisches Instrumentalspiel, Praktische Übung, 1-stündig, s. Homepage
<https://www.musikpaedagogik.uni-muenchen.de/index.html> Moodle Einschreibung

N.N.

P 6 Stimm- und Sprecherziehung

09619 Modulprüfung zu P 6 Stimm- und Sprecherziehung, Prüfung

Hundertmark

P 6.1 Chor

09333 Chor, Praktische Übung, 2-stündig, Fr, 24.10.2025 14:30-19:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13.H1, 1501, Sa, 25.10.2025 10:30-16:30 Uhr s.t., 1501, Fr, 16.01.2026 14:30-19:30 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Sa, 17.01.2026 10:30-16:30 Uhr s.t., 214 Musikw.

Ritschel

P 6.2 Stimmbildung/ Vokalunterricht

09584 Stimmbildung/Vokalunterricht/Schulpraktisches Singen (LA, PIR), Praktische Übung

N.N.

P 7 Aufbauomodul Musikdidaktik

P 7.1 Ausgewählte musikdidaktische Konzepte (tw. auch: Seminar zum zusätzlichen studienbegleitenden Praktikum)

09334 Band für Alle, Praktische Übung, 2-stündig, Sa, 15.11.2025 10-15:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13.H1, 1501 (Sa, 15.11. 10-15:30Sa, 06.12. 10-15:30Sa 13.12. 10-15:30Sa 20.12. 10-15:30Sa, 24.01. 10-15:30 Auftritt beim Semesterkonzert am 29.01.2026, 19 Uhr), Sa, 06.12.2025 10-15:30 Uhr s.t., 1501 (Sa, 15.11. 10-15:30Sa, 06.12. 10-15:30Sa 13.12. 10-15:30Sa 20.12. 10-15:30Sa, 24.01. 10-15:30 Auftritt beim Semesterkonzert am 29.01.2026, 19 Uhr), Sa, 13.12.2025 10-15:30 Uhr s.t., 1501 (Sa, 15.11. 10-15:30Sa, 06.12. 10-15:30Sa 13.12. 10-15:30Sa 20.12. 10-15:30Sa, 24.01. 10-15:30 Auftritt beim Semesterkonzert am 29.01.2026, 19 Uhr), Sa, 20.12.2025 10-15:30 Uhr s.t., 1501 (Sa, 15.11. 10-15:30Sa, 06.12. 10-15:30Sa 13.12. 10-15:30Sa 20.12. 10-15:30Sa, 24.01. 10-15:30 Auftritt beim Semesterkonzert am 29.01.2026, 19 Uhr), Sa, 24.01.2026 10-15:30 Uhr s.t., 1501 (Sa, 15.11. 10-15:30Sa, 06.12. 10-15:30Sa 20.12. 10-15:30Sa, 24.01. 10-15:30 Auftritt beim Semesterkonzert am 29.01.2026, 19 Uhr)

Zalecki

P 7.2 Didaktik und Methodik des Musikunterrichts an der Mittelschule

WP 38 Musikpraxis II

WP 38.1 Elementare Musikpädagogik: Improvisation mit Instrument und Stimme

WP 38.2 Neue Songs: Musikproduktion am Computer oder Instrument

09260 Medien im musikpädagogischen Alltag - Digitale Medien, Seminar, 2-stündig, So 0-1 Uhr c.t., Dieser Kurs findet in Kooperation mit der VHB und ausschließlich online statt. Weitere Informationen zur Anmeldung erhalten Sie nach erfolgreicher Belegung in LSF

Kertz-Weizel, Weigl

WP 37 Werkhören und Hörerziehung

WP 37.1 Didaktische Modelle zum Thema Werkhören

WP 37.2 Grundlagen der Gehörbildung und Höranalyse

Musikwissenschaft

BA Musikwissenschaft [PStO 2018]

P 1 Grundlagen der Musikwissenschaft

P 1.2 Einführung Instrumente und Partitur

09351 Einführung Instrumente und Partitur, Übung, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 13.10.2025, Ende: 02.02.2026

Stefans

P 1.1 Einführung in die Musikwissenschaft

09349 Einführung in die Musikwissenschaft - Gruppe B, Übung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 209, Beginn: 17.10.2025, Ende: 06.02.2026

Strigl

09350 Einführung in die Musikwissenschaft - Gruppe A, Übung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 15.10.2025, Ende: 04.02.2026

Strigl

P 2 Satz- und Kompositionstechniken I

09352 Vorbereitung Satzlehre und Recherche-techniken (Intensivtag), Tutorium, Fr, 10.10.2025 10-16 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw.

N., Strobl

P 2.1 Einführung in die Satzlehre

09355 Einführung in die Satzlehre - Gruppe B, Übung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026

Schaff

09356 Einführung in die Satzlehre - Gruppe A, Übung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 13.10.2025, Ende: 02.02.2026

Stefans

09357 Tutorium zur Satzlehre (semesterbegleitend), Tutorium, 2-stündig, Fr 14-16 Uhr s.t., Fr 14-16 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Fr 14-16 Uhr s.t., 214 Musikw., Beginn: 17.10.2025, Ende: 06.02.2026, Im Tutorium werden die Kursinhalte wiederholt, geübt und vertieft und Hausaufgaben besprochen. Ein weiterer wichtiger Bestandteil ist die Gehörbildung. Eine regelmäßige Teilnahme ist für eine erfolgreiche Klausur am Semesterende empfehlenswert. Das Tutorium beginnt in der zweiten Vorlesungswoche.

Bulitta

P 2.2 Formenlehre 1: Instrumentale Formen

09354 Formenlehre 1: Instrumentale Formen - Gruppe A, Übung, 2-stündig, Di 8-10 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 14.10.2025, Ende: 03.02.2026

Strigl

09353 Formenlehre 1: Instrumentale Formen - Gruppe B, Übung, 2-stündig, Mi 8-10 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 15.10.2025, Ende: 04.02.2026

Strigl

P 3 Ältere Musikgeschichte I

P 3.1 Überblick Ältere Musikgeschichte 1

09358 Überblick Ältere Musikgeschichte 1, Vorlesung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 14.10.2025, Ende: 03.02.2026

Holzer-Besthorn

P 3.2 Tutorium zu Ältere Musikgeschichte 1		
09359	Tutorium zu Ältere Musikgeschichte 1, Tutorium, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 27.10.2025, Ende: 02.02.2026	<i>Bulitta, N.</i>
P 4 Ältere Musikgeschichte II		
P 4.1 Überblick Ältere Musikgeschichte 2		
P 4.2 Tutorium zu Ältere Musikgeschichte 2		
P 5 Satz- und Kompositionstechniken II		
P 5.1 Satztechniken des 15. und 16. Jahrhunderts		
P 5.2 Satztechniken des 17. und 18. Jahrhunderts		
P 6 Methoden der Musikwissenschaft		
P 6.1 Ausgewählte Methoden der Musikwissenschaft		
P 6.2 Lektüre, Reflexion, Diskussion		
P 7 Systematische Musikwissenschaft und Musikethnologie		
P 7.1 Einführung in die Systematische Musikwissenschaft		
09368	Einführung in die Systematische Musikwissenschaft, Übung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 15.10.2025, Ende: 04.02.2026, Die Lehrveranstaltung wird von Prof. Dr. Nicolas Ruth durchgeführt.	<i>N., Ruth</i>
P 7.2 Aspekte der Systematischen Musikwissenschaft und Musikethnologie		
09365	Musik + Film = Filmmusik? Einführung in die Filmmusikanalyse als systematische Annäherung, Seminar, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026	<i>Golch</i>
09367	Musikwirkungen zwischen Wunschen und empirischer Evidenz, Seminar, 2-stündig, Fr, 24.10.2025 14-19:30 Uhr s.t. (Raum B 206), Fr, 31.10.2025 14-19:30 Uhr s.t. (Raum B 206), Fr, 14.11.2025 14-19:30 Uhr s.t. (Dieser Termin findet online statt.), Fr, 05.12.2025 14-19:30 Uhr s.t. (Raum B 206), Fr, 09.01.2026 14-19:30 Uhr s.t. (Raum B 206)	<i>Schlemmer</i>
09366	"Fremde Musik" in Europa, Seminar, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 17.10.2025, Ende: 06.02.2026	<i>Preller</i>
P 8 Satz- und Kompositionstechniken III		
P 8.1 Musik des Mittelalters		
09363	Musik des Mittelalters, Übung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 22.10.2025, Ende: 04.02.2026	<i>Preller</i>
P 8.2 Formenlehre 2: Vokale Formen		
09364	Formenlehre 2: Vokale Formen, Übung, 2-stündig, Fr 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 17.10.2025, Ende: 06.02.2026	<i>Strigl</i>
P 9 Neuere Musikgeschichte I		
P 9.1 Überblick Neuere Musikgeschichte 1		
P 9.2 Tutorium zu Neuere Musikgeschichte 1		
P 10 Neuere Musikgeschichte II		
P 10.1 Überblick Neuere Musikgeschichte 2		
P 10.2 Tutorium zu Neuere Musikgeschichte 2		
P 11 Satz- und Kompositionstechniken IV		
P 11.1 Satz- und Kompositionstechniken des 18. und 19. Jahrhunderts		
P 11.2 Satz- und Kompositionstechniken ab 1900		
P 12 Vertiefungsmodul Werkinterpretation		
P 12.1 Musikalische Gattungen und Werke		
09369	Johannes Brahms, Vorlesung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 15.10.2025, Ende: 04.02.2026, Seniorenstudierende werden nur bei ausreichender Kapazität zugelassen.	<i>Schick</i>
P 12.2 Analyse und Interpretation		
09620	Die Lieder von Richard Strauss, Seminar, 3-stündig, Do 16-18:30 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026	<i>Schick</i>
09621	Die Sprechstimme in der Musik des 20. Jahrhunderts, Seminar, 3-stündig, Di 10-11:30 Uhr s.t. (Luisenstr. 37a, Raum L 119), Beginn: 14.10.2025, Ende: 03.02.2026, Die Veranstaltung wird von Prof. Dr. Friedrich Geiger durchgeführt.	<i>N.</i>
09622	Ein Renaissance-Hof entsteht: Die musikalischen Quellen der Münchner Hofkapelle, Seminar, 3-stündig, Di 14:15-16:45 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 14.10.2025, Ende: 03.02.2026	<i>Holzer-Besthorn</i>
P 13 Aktuelle Forschungsfragen		
P 13.1 Oberseminar zu aktuellen Forschungsfragen		
09623	Oberseminar zu aktuellen Forschungsfragen, Oberseminar, 2-stündig, Di 18:30-20 Uhr s.t., Beginn: 21.10.2025, Ende: 03.02.2026	<i>Müller</i>
09624	Oberseminar zu aktuellen Forschungsfragen, Oberseminar, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 15.10.2025, Ende: 04.02.2026	<i>Holzer-Besthorn, Schick</i>
WP 1 Vertiefungsmodul Ältere Musikgeschichte		
WP 1.1 Aspekte der Älteren Musikgeschichte		
WP 1.2 Repertoireübung zur Älteren Musikgeschichte		
Die Repertoireübung ist in das Seminar integriert, muss also nicht separat belegt werden.		
WP 2 Vertiefungsmodul Neuere Musikgeschichte		

WP 2.1 Aspekte der Neueren Musikgeschichte**WP 2.2 Repertoireübung zur Neueren Musikgeschichte**

Die Repertoireübung ist in das Seminar integriert, muss also nicht separat belegt werden.

WP 3 Musikpraxis**WP 3.2 Musikpraxis 2****WP 3.1 Musikpraxis 1**

- 09360 Collegium MuWicum: Orchester, Übung, 2-stündig, Mo 18-20 Uhr c.t., Leopoldstr. 13, H1, 1501, Beginn: 20.10.2025, Ende: 02.02.2026, Das Orchester wird von Emre Kruis geleitet. Proben: Mo, 18-20 Uhr, Leopoldstr. 13, Raum 1501 *Kruis*
- 09361 Collegium MuWicum: Chor, Übung, 2-stündig, Mo, 13.10.2025 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Mo 18-20 Uhr c.t., 206 Musikw., Beginn: 27.10.2025, Ende: 02.02.2026 *Graf*
- 09362 Kammermusik (ohne ECTS), Übung, 2-stündig, Mi 20-22 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 15.10.2025, Ende: 04.02.2026 *Blaumeiser*

WP 4 Sprachpraxis Latein**WP 4.2 Einführung in die lateinische Sprache und Kultur 1, Teil 2**

- 13016 Einführung in die lateinische Sprache und Kultur II, Mittelstufe (für Fortgeschrittene), Sprachunterricht, 4-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 004, Do 12-14 Uhr c.t., S 006, Beginn: 13.10.2025, Ende: 05.02.2026 *Baumann*

WP 4.1 Einführung in die lateinische Sprache und Kultur 1, Teil 1

- 13017 Einführung in die lateinische Sprache und Kultur I, Grundstufe (für Anfänger ohne Vorkenntnisse), Sprachunterricht, 4-stündig, Gruppe 01: Mo 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (R), R 051, Do 10-12 Uhr c.t., R 051, Gruppe 02: Di 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 007, Fr 10-12 Uhr c.t., S 006, Beginn: 13.10.2025, Ende: 06.02.2026 *Baumann*

WP 5 Sprachpraxis Italienisch**WP 5.1 Italienisch 1**

- 13037 Italienisch A1.1 (für Studierende ohne Vorkenntnisse; nur für best. BA/MA-Studiengänge), Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 14-16 Uhr c.t., Pettenkoferstr. 12 (D), D 018, Gruppe 02: Di 16-18 Uhr c.t., Luisenstr. 37 (C), C 024, Beginn: 20.10.2025, Ende: 03.02.2026 *Crimi, Gallo, Ospazi*

WP 5.2 Italienisch 2

- 13038 Italienisch A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 16-18 Uhr c.t., Prof.-Huber-Pl. 2 (V), LEHRTURM-V002, Gruppe 02: Di 12-14 Uhr c.t., LEHRTURM-VU104, Gruppe 03: Mi 14-16 Uhr c.t., LEHRTURM-V005, Gruppe 04: Do 8:30-10 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Gruppe 05: Do 16-18 Uhr c.t., S 420A, Beginn: 20.10.2025, Ende: 05.02.2026 *Crimi, Gallo, Soriani*

WP 6 Grundlagen der Musikvermittlung**WP 6.1 Methoden der Musikvermittlung und -erschließung**

- 09625 BSB, Übung, 2-stündig, Die Veranstaltung wird von Vertretungsprofessorin Dr. Janina Müller durchgeführt. *Golch*
- 09626 „Da steckt Musik drin!“ - Die Bayerische Staatsbibliothek als Partnerin und Potenzial der Musikwissenschaft (in Kooperation mit der BSB), Übung, Do 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026, Information für Teilnehmende, die auch den Kurs „Quellen und Edition“ im selben Modul besuchen wollen: eine Anrechnung als Modul WP 7 (BA) oder P 4.2 (MA) ist denkbar, damit beide Kurse besucht werden können. *Golch*
- 09627 vhb-Kurs: Digitale Edition, Übung, 2-stündig, So, 12.10.2025 5-6 Uhr c.t., Der Termin ist nur aus technischen Gründen angegeben. *Holzer-Besthorn, N.*

WP 7 Projektarbeit Musikvermittlung**WP 7.1 Projektarbeit zur Musikvermittlung**

- 09628 Quellen und Edition, Übung, Mi 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 209, Beginn: 22.10.2025, Ende: 04.02.2026 *Bolz, Heine, Kech, Leopold, Schenk, Umbreit, Golch*
- 09629 „Vom Hörsaal in den Konzertsaal“. Workshop Programmheft und Konzerteinführung (in Kooperation mit den Münchner Philharmonikern), Übung, 3-stündig, Do 12-14 Uhr s.t., Fr, 24.10.2025 14-17 Uhr s.t., Fr, 14.11.2025 14-17 Uhr s.t., Fr, 28.11.2025 14-22 Uhr s.t., Fr, 12.12.2025 12-16 Uhr s.t., Fr, 09.01.2026 14-17 Uhr s.t., Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026, Termine an der Uni in Hörsaal B 206

WP 8 Berufspraxis Musikvermittlung**WP 8.1 Praktikum zur Musikvermittlung****WP 9 Grundlagen des Kulturmanagements****WP 9.1 Wissenschaftliche Reflexion des Kulturmanagements**

- 09261 Einführung in das Kulturmanagement [VHB-Online-Seminar] (Aspekte KultManag / Reflex. KultManag) - Lorenz, Übung, 2-stündig, So 3-4 Uhr c.t., Beginn: 12.10.2025, Ende: 08.02.2026, Da der Kurs ein reiner Onlinekurs ist, gibt es keine festen Kurszeiten. Treffen werden nach Absprache festgelegt. Die Zeiten im Isf sind nur aus technischen Gründen angegeben. *Lorenz*
- 09263 Einführung in das Kulturmanagement [VHB-Online-Seminar] (Aspekte KultManag / Reflex. KultManag) - Pflüger, Übung, 2-stündig, Mo, 13.10.2025 20-22 Uhr s.t. *Pflüger*
- 09410 Einführung in das Kulturmanagement [VHB-Online-Seminar] (WP 5.1 Aspekte KultManag)- Michaels, Übung, 2-stündig, Fr, 23.01.2026 16-18 Uhr c.t. ((Klausurtermin)) *Michaels*
- 09411 Einführung in das Kulturmanagement [VHB-Online-Seminar] (WP 5.1 Aspekte KultManag) - Born, Michaels, Übung, 2-stündig, Di, 03.02.2026 9-11 Uhr c.t. ((Klausurtermin)) *Born, Michaels*

WP 10 Spezialgebiete des Kulturmanagements**WP 10.1 Aspekte des Kulturmanagements****WP 11 Projektarbeit Kulturmanagement****WP 11.1 Projektarbeit zum Kulturmanagement****WP 12 Berufspraxis Kulturmanagement****WP 12.1 Praktikum zum Kulturmanagement**

MA Musikwissenschaft [PStO 2018]

P 1 Musik in Quelle und Schrift

P 1.2 Quellen und Notation

- 09631 Quellen und Notation, Übung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 13.10.2025, Ende: 02.02.2026 *Holzer-Besthorn*

P 1.1 Partiturfunde und Klavierauszug

- 09632 Partiturfunde und Klavierauszug, Übung, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 14.10.2025, Ende: 03.02.2026 *Strigl*

P 2 Musik im Kontext

P 2.2 Musikwissenschaft und andere Disziplinen

Das Tutorium ist in das Seminar integriert und muss nicht separat belegt werden.

P 2.1 Musik und andere Künste

- 09633 Ballettmusik und Musik im Ballett, Seminar, 2-stündig, Mo, 13.10.2025 16-18 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw. (Die erste Veranstaltung findet am 20.10. in der Institutsbibliothek, HGB A 226 statt.), Mo 16-18 Uhr s.t., 206 Musikw., Beginn: 27.10.2025, Ende: 02.02.2026 *Gaiser*

P 3 Musik und Interpretation

P 3.2 Musikalische Gattungen und Werke

- 09369 Johannes Brahms, Vorlesung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 15.10.2025, Ende: 04.02.2026, Seniorenstudierende werden nur bei ausreichender Kapazität zugelassen. *Schick*

P 3.1 Analyse und Interpretation

- 09620 Die Lieder von Richard Strauss, Seminar, 3-stündig, Do 16-18:30 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026 *Schick*

- 09621 Die Sprechstimme in der Musik des 20. Jahrhunderts, Seminar, 3-stündig, Di 10-11:30 Uhr s.t. (Luisenstr. 37a, Raum L 119), Beginn: 14.10.2025, Ende: 03.02.2026, Die Veranstaltung wird von Prof. Dr. Friedrich Geiger durchgeführt. *N.*

- 09622 Ein Renaissance-Hof entsteht: Die musikalischen Quellen der Münchner Hofkapelle, Seminar, 3-stündig, Di 14:15-16:45 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 14.10.2025, Ende: 03.02.2026 *Holzer-Besthorn*

P 4 Musik und Vermittlung

P 4.2 Projektarbeit zur Musikvermittlung

- 09628 Quellen und Edition, Übung, Mi 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 209, Beginn: 22.10.2025, Ende: 04.02.2026 *Bolz, Heine, Kech, Leipold, Schenk, Umbreit*

- 09629 "Vom Hörsaal in den Konzertsaal". Workshop Programmheft und Konzerteinführung (in Kooperation mit den Münchner Philharmonikern), Übung, 3-stündig, Do 12-14 Uhr s.t., Fr, 24.10.2025 14-17 Uhr s.t., Fr, 14.11.2025 14-17 Uhr s.t., Fr, 28.11.2025 14-22 Uhr s.t., Fr, 12.12.2025 12-16 Uhr s.t., Fr, 09.01.2026 14-17 Uhr s.t., Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026, Termine an der Uni in Hörsaal B 206 *Golch*

P 4.1 Methoden der Musikvermittlung und -erschließung

- 09625 BSB, Übung, 2-stündig, Die Veranstaltung wird von Vertretungsprofessorin Dr. Janina Müller durchgeführt. *Golch*

- 09626 „Da steckt Musik drin!“ - Die Bayerische Staatsbibliothek als Partnerin und Potenzial der Musikwissenschaft (in Kooperation mit der BSB), Übung, Do 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026, Information für Teilnehmende, die auch den Kurs "Quellen und Edition" im selben Modul besuchen wollen: eine Anrechnung als Modul WP 7 (BA) oder P 4.2 (MA) ist denkbar, damit beide Kurse besucht werden können. *Golch*

- 09627 vhb-Kurs: Digitale Edition, Übung, 2-stündig, So, 12.10.2025 5-6 Uhr c.t., Der Termin ist nur aus technischen Gründen angegeben. *Holzer-Besthorn, N.*

P 5 Musikwissenschaftliche Forschungsfelder

P 5.1 Angewandte Musikwissenschaft

P 6 Musikwissenschaftliche Berufsfelder

P 6.2 Übung zu musikwissenschaftlichen Berufsfeldern

- 09634 Übung zu musikwissenschaftlichen Berufsfeldern, Übung, 1-stündig, So, 05.10.2025 5:30-6 Uhr s.t., Termine nach Vereinbarung, der Termin ist nur aus technischen Gründen angegeben. *Preller*

P 6.1 Praktikum zu musikwissenschaftlichen Berufsfeldern

P 7 Aktuelle Forschungsfragen

P 7.1 Oberseminar zu aktuellen Forschungsfragen

Das Oberseminar ist zwei Semester lang zu belegen, im zweiten davon wird referiert und das Modul zur Prüfung angemeldet.

- 09623 Oberseminar zu aktuellen Forschungsfragen, Oberseminar, 2-stündig, Di 18:30-20 Uhr s.t., Beginn: 21.10.2025, Ende: 03.02.2026 *Müller*

- 09624 Oberseminar zu aktuellen Forschungsfragen, Oberseminar, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 15.10.2025, Ende: 04.02.2026 *Holzer-Besthorn, Schick*

WP 1 Ältere Musikgeschichte

WP 1.1 Seminar zur Älteren Musikgeschichte

- 09622 Ein Renaissance-Hof entsteht: Die musikalischen Quellen der Münchner Hofkapelle, Seminar, 3-stündig, Di 14:15-16:45 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 14.10.2025, Ende: 03.02.2026 *Holzer-Besthorn*

WP 1.2 Repertoirestudium zur Älteren Musikgeschichte

Das Repertoirestudium ist in das Seminar integriert, muss also nicht separat belegt werden.

WP 2 Neuere Musikgeschichte

WP 2.1 Seminar zur Neueren Musikgeschichte

09620	Die Lieder von Richard Strauss, Seminar, 3-stündig, Do 16-18:30 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026	<i>Schick</i>
09621	Die Sprechstimme in der Musik des 20. Jahrhunderts, Seminar, 3-stündig, Di 10-11:30 Uhr s.t. (Luisenstr. 37a, Raum L 119), Beginn: 14.10.2025, Ende: 03.02.2026, Die Veranstaltung wird von Prof. Dr. Friedrich Geiger durchgeführt.	<i>N.</i>
WP 2.2 Repertoirekolloquium zur Neueren Musikgeschichte		
Das Repertoirekolloquium ist in das Seminar integriert, muss also nicht separat belegt werden.		
Profilbereich		
Eine Übersicht zur umfassenden Auswahl an Veranstaltungen des Profilbereichs finden Sie im LSF unter: Fakultätsübergreifende Veranstaltungen => Gemeinsamer Geistes- und Sozialwissenschaftlicher Profilbereich. Insgesamt sind 30 ECTS zu erbringen, wobei die Module WP MW 1 - 6 ausgeschlossen sind.		
BA NF Kunst Musik Theater - Angebot Musikwissenschaft [PStO 2021]		
Das vielfältige musikwissenschaftliche Angebot im Rahmen des Nebenfachs "Kunst, Musik, Theater" finden Sie im Vorlesungsverzeichnis unter Department Kunstwissenschaften (Modulnummern WP MW...).		
Sie können dabei wählen aus Basismodulen (rel. voraussetzungsfrei) und Erweiterungsmodulen (thematische Vorkenntnisse sinnvoll).		
WP MW 1 Basismodul Grundlagen der Musikwissenschaft		
WP MW 1.2 Einführung Instrumente und Partitur		
09351	Einführung Instrumente und Partitur, Übung, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 13.10.2025, Ende: 02.02.2026	<i>Stefans</i>
WP MW 1.1 Einführung in die Musikwissenschaft		
09349	Einführung in die Musikwissenschaft - Gruppe B, Übung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 209, Beginn: 17.10.2025, Ende: 06.02.2026	<i>Strigl</i>
09350	Einführung in die Musikwissenschaft - Gruppe A, Übung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 15.10.2025, Ende: 04.02.2026	<i>Strigl</i>
WP MW 2 Basismodul Satz- und Kompositionstechniken I		
WP MW 2.2 Formenlehre 1: Instrumentale Formen		
09353	Formenlehre 1: Instrumentale Formen - Gruppe B, Übung, 2-stündig, Mi 8-10 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 15.10.2025, Ende: 04.02.2026	<i>Strigl</i>
09354	Formenlehre 1: Instrumentale Formen - Gruppe A, Übung, 2-stündig, Di 8-10 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 14.10.2025, Ende: 03.02.2026	<i>Strigl</i>
WP MW 2.1 Einführung in die Satzlehre		
09355	Einführung in die Satzlehre - Gruppe B, Übung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026	<i>Schaff</i>
09356	Einführung in die Satzlehre - Gruppe A, Übung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 13.10.2025, Ende: 02.02.2026	<i>Stefans</i>
WP MW 3 Basismodul Ältere Musikgeschichte I		
WP MW 3.1 Überblick Ältere Musikgeschichte 1		
09358	Überblick Ältere Musikgeschichte 1, Vorlesung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 14.10.2025, Ende: 03.02.2026	<i>Holzer-Besthorn</i>
WP MW 3.2 Tutorium zu Ältere Musikgeschichte 1		
09359	Tutorium zu Ältere Musikgeschichte 1, Tutorium, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 27.10.2025, Ende: 02.02.2026	<i>Bulitta, N.</i>
WP MW 4 Basismodul Ältere Musikgeschichte II		
WP MW 4.2 Tutorium zu Ältere Musikgeschichte 2		
WP MW 4.1 Überblick Ältere Musikgeschichte 2		
WP MW 5 Erweiterungsmodul Satz- und Kompositionstechniken II		
WP MW 5.1 Satztechniken des 15. und 16. Jahrhunderts		
WP MW 5.2 Satztechniken des 17. und 18. Jahrhunderts		
WP MW 6 Basismodul Methoden der Musikwissenschaft		
WP MW 6.1 Ausgewählte Methoden der Musikwissenschaft		
WP MW 6.2 Lektüre, Reflexion, Diskussion		
WP MW 7 Basismodul Musikpraxis: Chor und Orchester		
WP MW 7.1 Musikpraxis 1		
09360	Collegium MuWicum: Orchester, Übung, 2-stündig, Mo 18-20 Uhr c.t., Leopoldstr. 13, H1, 1501, Beginn: 20.10.2025, Ende: 02.02.2026, Das Orchester wird von Emre Kruis geleitet. Proben: Mo, 18-20 Uhr, Leopoldstr. 13, Raum 1501	<i>Kruis</i>
09361	Collegium MuWicum: Chor, Übung, 2-stündig, Mo, 13.10.2025 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Mo 18-20 Uhr c.t., 206 Musikw., Beginn: 27.10.2025, Ende: 02.02.2026	<i>Graf</i>
09362	Kammermusik (ohne ECTS), Übung, 2-stündig, Mi 20-22 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 15.10.2025, Ende: 04.02.2026	<i>Blaumeiser</i>
WP MW 7.2 Musikpraxis 2		
WP MW 8 Erweiterungsmodul Satz- und Kompositionstechniken III		
WP MW 8.1 Musik des Mittelalters		
09363	Musik des Mittelalters, Übung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 22.10.2025, Ende: 04.02.2026	<i>Preller</i>
WP MW 8.2 Formenlehre 2: Vokale Formen		
09364	Formenlehre 2: Vokale Formen, Übung, 2-stündig, Fr 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 17.10.2025, Ende: 06.02.2026	<i>Strigl</i>

WP MW 9 Basismodul Neuere Musikgeschichte I		
WP MW 9.2 Tutorium zu Neuere Musikgeschichte 1		
WP MW 9.1 Überblick Neuere Musikgeschichte 1		
WP MW 10 Basismodul Neuere Musikgeschichte II		
WP MW 10.2 Tutorium zu Neuere Musikgeschichte 2		
WP MW 10.1 Überblick Neuere Musikgeschichte 2		
WP MW 11 Erweiterungsmodul Satz- und Kompositionstechniken IV		
WP MW 11.2 Satz- und Kompositionstechniken ab 1900		
WP MW 11.1 Satz- und Kompositionstechniken des 18. und 19. Jahrhunderts		
WP MW 12 Erweiterungsmodul Vertiefung Ältere Musikgeschichte		
WP MW 12.1 Aspekte der Älteren Musikgeschichte		
WP MW 12.2 Repertoireübung zur Älteren Musikgeschichte		
WP MW 13 Erweiterungsmodul Vertiefung Neuere Musikgeschichte		
WP MW 13.2 Repertoireübung zur Neueren Musikgeschichte		
WP MW 13.1 Aspekte der Neueren Musikgeschichte		
WP MW 14 Erweiterungsmodul Aspekte der Musikwissenschaft: Theorie, Ästhetik, Historiographie		
WP MW 14.1 Theorie, Ästhetik, Historiographie		
WP MW 15 Erweiterungsmodul Spezialgebiete des Kulturmanagements (Musik)		
WP MW 15.1 Aspekte des Kulturmanagements (Musik)		
WP MW 16 Basismodul Systematische Musikwissenschaft und Musikethnologie		
WP MW 16.1 Einführung in die Systematische Musikwissenschaft		
09368	Einführung in die Systematische Musikwissenschaft, Übung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 15.10.2025, Ende: 04.02.2026, Die Lehrveranstaltung wird von Prof. Dr. Nicolas Ruth durchgeführt.	<i>N., Ruth</i>
WP MW 16.2 Aspekte der Systematischen Musikwissenschaft und Musikethnologie		
09365	Musik + Film = Filmmusik? Einführung in die Filmmusikanalyse als systematische Annäherung, Seminar, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026	<i>Golch</i>
09366	"Fremde Musik" in Europa, Seminar, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 17.10.2025, Ende: 06.02.2026	<i>Preller</i>
09367	Musikwirkungen zwischen Wunschdenken und empirischer Evidenz, Seminar, 2-stündig, Fr, 24.10.2025 14-19:30 Uhr s.t. (Raum B 206), Fr, 31.10.2025 14-19:30 Uhr s.t. (Raum B 206), Fr, 14.11.2025 14-19:30 Uhr s.t. (Dieser Termin findet online statt.), Fr, 05.12.2025 14-19:30 Uhr s.t. (Raum B 206), Fr, 09.01.2026 14-19:30 Uhr s.t. (Raum B 206)	<i>Schlemmer</i>
WP MW 17 Erweiterungsmodul Musikalische Gattungen und Werke		
WP MW 17.1 Musikalische Gattungen und Werke		
09369	Johannes Brahms, Vorlesung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 15.10.2025, Ende: 04.02.2026, Seniorenstudierende werden nur bei ausreichender Kapazität zugelassen.	<i>Schick</i>
MA Profilbereich Musikwissenschaft [PStOs ab WiSe 2020]		
WP MW 3 Musik im Kontext [6 ECTS]		
WP MW 3.1 Musik und andere Künste		
09633	Ballettmusik und Musik im Ballett, Seminar, 2-stündig, Mo, 13.10.2025 16-18 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw. (Die erste Veranstaltung findet am 20.10. in der Institutsbibliothek, HGB A 226 statt.), Mo 16-18 Uhr s.t., 206 Musikw., Beginn: 27.10.2025, Ende: 02.02.2026	<i>Gaiser</i>
WP MW 3.2 Musikwissenschaft und andere Disziplinen		
WP MW 2 Neuere Musikgeschichte [9 ECTS]		
WP MW 2.1 Seminar zur Neueren Musikgeschichte		
09620	Die Lieder von Richard Strauss, Seminar, 3-stündig, Do 16-18:30 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026	<i>Schick</i>
09621	Die Sprechstimme in der Musik des 20. Jahrhunderts, Seminar, 3-stündig, Di 10-11:30 Uhr s.t. (Luisenstr. 37a, Raum L 119), Beginn: 14.10.2025, Ende: 03.02.2026, Die Veranstaltung wird von Prof. Dr. Friedrich Geiger durchgeführt.	<i>N.</i>
WP MW 2.2 Repertoiretutorium zur Neueren Musikgeschichte		
Das Repertoiretutorium ist in das Seminar integriert, muss also nicht separat belegt werden.		
WP MW 5 Theorie, Ästhetik, Historiographie [3 ECTS]		
WP MW 5.1 Theorie, Ästhetik, Historiographie		
09369	Johannes Brahms, Vorlesung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 15.10.2025, Ende: 04.02.2026, Seniorenstudierende werden nur bei ausreichender Kapazität zugelassen.	<i>Schick</i>
WP MW 4 Musikalische Gattungen und Werke [3 ECTS]		
WP MW 4.1 Musikalische Gattungen und Werke		
09369	Johannes Brahms, Vorlesung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 15.10.2025, Ende: 04.02.2026, Seniorenstudierende werden nur bei ausreichender Kapazität zugelassen.	<i>Schick</i>
WP MW 1 Ältere Musikgeschichte [9 ECTS]		
WP MW 1.2 Repertoiretutorium zur Älteren Musikgeschichte		
Das Repertoiretutorium ist in das Seminar integriert, muss also nicht separat belegt werden.		

WP MW 1.1 Seminar zur Älteren Musikgeschichte

- 09622 Ein Renaissance-Hof entsteht: Die musikalischen Quellen der Münchner Hofkapelle, Seminar, 3-stündig, Di 14:15-16:45 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 14.10.2025, Ende: 03.02.2026 *Holzer-Besthorn*

geöffnet für Studierende der Hochschule für Musik und Theater München

Vorlesungen

- 09358 Überblick Ältere Musikgeschichte 1, Vorlesung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 14.10.2025, Ende: 03.02.2026 *Holzer-Besthorn*
- 09369 Johannes Brahms, Vorlesung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 15.10.2025, Ende: 04.02.2026, Seniorenstudierende werden nur bei ausreichender Kapazität zugelassen. *Schick*

Kolloquien / Oberseminare

- 09623 Oberseminar zu aktuellen Forschungsfragen, Oberseminar, 2-stündig, Di 18:30-20 Uhr s.t., Beginn: 21.10.2025, Ende: 03.02.2026 *Müller*
- 09624 Oberseminar zu aktuellen Forschungsfragen, Oberseminar, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 15.10.2025, Ende: 04.02.2026 *Holzer-Besthorn, Schick*

Tutorien

- 09359 Tutorium zu Ältere Musikgeschichte 1, Tutorium, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 27.10.2025, Ende: 02.02.2026 *Bulitta, N.*
- 09352 Vorbereitung Satzlehre und Recherche-Techniken (Intensivtag), Tutorium, Fr, 10.10.2025 10-16 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw. *N., Strobl*
- 09357 Tutorium zur Satzlehre (semesterbegleitend), Tutorium, 2-stündig, Fr 14-16 Uhr s.t., Fr 14-16 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Fr 14-16 Uhr s.t., 214 Musikw., Beginn: 17.10.2025, Ende: 06.02.2026, Im Tutorium werden die Kursinhalte wiederholt, geübt und vertieft und Hausaufgaben besprochen. Ein weiterer wichtiger Bestandteil ist die Gehörbildung. Eine regelmäßige Teilnahme ist für eine erfolgreiche Klausur am Semesterende empfehlenswert. Das Tutorium beginnt in der zweiten Vorlesungswoche. *Bulitta*

BA Musikwissenschaft [PStO 2010]

Studierende, die im BA-Studiengang der Prüfungs- und Studienordnung von 2010 noch Veranstaltungen belegen wollen, wenden sich bitte an die musikwissenschaftliche Studiengangskoordination

P 1.1 Einführung in die Musikwissenschaft

P 1.2 Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten

Wenn Sie in diesem Modulteil eine Veranstaltung belegen wollen, melden Sie sich umgehend bei der Studiengangskoordination.

P 2.1 Grundlagen der Satzlehre

P 2.2 Grundlagen der Formenlehre

P 3.2 Überblick Ältere Musikgeschichte II

P 3.1 Überblick Ältere Musikgeschichte I

P 4.1 Überblick Neuere Musikgeschichte I

P 5.1 Kontrapunkt

P 6.1 Satztechniken des 17. und 18. Jahrhunderts

P 6.2 Generalbass

Wenn Sie in diesem Modulteil eine Veranstaltung belegen wollen, melden Sie sich umgehend bei der Studiengangskoordination.

P 7.1 Satz- und Kompositionstechniken des 18. bis 20. Jahrhunderts

P 7.2 Grundlagen der Instrumenten- und Partiturrekunde

Wenn Sie in diesem Modulteil eine Veranstaltung belegen wollen, melden Sie sich umgehend bei der Studiengangskoordination.

P 8.1 Methoden der Musikwissenschaft

P9.1 Einführung in die Systematische Musikwissenschaft

P9.2 Ausgewählte Aspekte der Systematischen Musikwissenschaft

P 10.1 Musikalische Gattungen und Werke

P 10.2 Analyse und Interpretation

P 11.1 Methoden der Musikerschließung und -vermittlung

P 11.2 Projektarbeit

WP 2.1 Aspekte der Neueren Musikgeschichte

WP 3.1 Aspekte des Kulturmanagements

WP 3.2 Wissenschaftliche Reflexion des Kulturmanagements

WP 4.1 Einführung in die lateinische Sprache und Kultur I, Teil I

WP 4.2 Einführung in die lateinische Sprache und Kultur I, Teil II

WP 5.1 Italienisch I

WP 5.2 Italienisch II

WP 6.1 Begleitübung zum Praktikum

WP 7.1 Musikpraxis I

WP 7.2 Musikpraxis II

MA Musikwissenschaft [PStO 2012]

Studierende, die im MA-Studiengang der Prüfungs- und Studienordnung von 2012 noch Veranstaltungen belegen wollen, wenden sich bitte an die musikwissenschaftliche Studiengangskoordination

P 1.1 Partiturnote und Klavierauszug

P 1.2 Historische Instrumentenkunde

Wenn Sie in diesem Modulteil eine Veranstaltung belegen wollen, melden Sie sich umgehend bei der Studiengangskoordination.

P 2.1 Einstimmigkeit des Mittelalters

Wenn Sie in diesem Modulteil eine Veranstaltung belegen wollen, melden Sie sich umgehend bei der Studiengangskoordination.

P 2.2 Quellen und Notation

P 3.1 Analyse und Interpretation

P 3.2 Musikalische Gattungen und Werke

P 4.1 Angewandte Musikwissenschaft

P 5.2 Übung zu musikwissenschaftlichen Berufsfeldern

P 6.1 Kolloquium zu aktuellen Forschungsfragen

WP 1.1 Seminar zur Älteren Musikgeschichte

WP 1.2 Repertoirekolloquium zur Älteren Musikgeschichte

Das Repertoirekolloquium ist in das Seminar integriert, muss also nicht separat belegt werden.

WP 2.1 Seminar zur Neueren Musikgeschichte

WP 2.2 Repertoirekolloquium zur Neueren Musikgeschichte

Das Repertoirekolloquium ist in das Seminar integriert, muss also nicht separat belegt werden.

BA NF Kunst Musik Theater - Angebot Musikwissenschaft [PStO 2011]

Studierende, die im BA-Studiengang Nebenfach Kunst, Musik, Theater der Prüfungs- und Studienordnung von 2011 noch musikwissenschaftliche Veranstaltungen belegen wollen, wenden sich bitte an die KMT-Studiengangskoordination.

WP 22 Ältere Musikgeschichte I

WP 22.1 Überblick Ältere Musikgeschichte I

WP 22.2 Übung Ältere Musikgeschichte I

WP 23 Neuere Musikgeschichte I

WP 23.1 Überblick Neuere Musikgeschichte I

WP 23.2 Übung zu Neuere Musikgeschichte I

WP 24 Grundlagen der Musikwissenschaft

WP 24.1 Einführung in die Musikwissenschaft

WP 25 Ältere Musikgeschichte II

WP 25.1 Überblick Ältere Musikgeschichte II

WP 25.2 Übung zu Ältere Musikgeschichte II

WP 26 Neuere Musikgeschichte II

WP 26.2 Übung zu Neuere Musikgeschichte II

WP 26.1 Überblick Neuere Musikgeschichte II

WP 27 Vertiefungsmodul Ältere Musikgeschichte

WP 27.1 Aspekte der älteren Musikgeschichte

WP 27.2 Repertoirekolloquium Ältere Musik

Das Repertoirekolloquium ist in das Seminar integriert, muss also nicht separat belegt werden.

WP 28 Vertiefungsmodul Neuere Musikgeschichte

WP 28.1 Aspekte der neueren Musikgeschichte

WP 28.2 Repertoirekolloquium Neuere Musik

Das Repertoirekolloquium ist in das Seminar integriert, muss also nicht separat belegt werden.

WP 29 Vertiefungsmodul Musikalische Gattungen und Werke

WP 29.1 Musikalische Gattungen und Werke

WP 29.2 Exemplarische Werkbetrachtungen

WP 30 Vertiefungsmodul Methoden der Musikwissenschaft

WP 30.1 Methoden der Musikwissenschaft

WP 30.2 Lektürekurs Methoden der Musikwissenschaft

WP 31 Vertiefungsmodul Systematische Musikwissenschaft

WP 31.1 Einführung in die Systematische Musikwissenschaft

WP 31.2 Ausgewählte Aspekte der Systematischen Musikwissenschaft

WP 32 Grundlagenmodul Satzlehre

WP 32.1 Grundlagen der Satzlehre

WP 32.2 Grundlagen der Formenlehre

WP 33 Historische Satzlehre 1

WP 33.1 Satztechniken des 17. und 18. Jahrhunderts

WP 33.2 Tutorium Historische Satzlehre 1

Das Tutorium ist in die Übung integriert und muss nicht separat belegt werden.

WP 34 Historische Satzlehre 2

WP 34.1. Satz- und Kompositionstechniken des 18. bis 20. Jahrhunderts

WP 34.2 Tutorium Historische Satzlehre 2

Das Tutorium ist in die Übung integriert und muss nicht separat belegt werden.

WP 35 Musikpraxis I

WP 35.1 Übung zur Musikpraxis

MA Profilbereich Musikwissenschaft [PStOs bis inkl. SoSe 2020]

Studierende, die einem MA-Studiengang im musikwissenschaftlichen Profilbereich noch Veranstaltungen belegen wollen und vor dem WS 2020/21 eingeschrieben wurden, wenden sich bitte an die musikwissenschaftliche Studiengangskoordination.

WP MW 1 Werkinterpretation (Analyse und Interpretation) [9 ECTS]

WP 1.1 Analyse und Interpretation (Seminar)

WP MW 2 Spezialfragen der Musikwiss. (angewandte Musikwiss.) [9 ECTS]

WP 2.1 Angewandte Musikwissenschaft (Seminar)

WP MW 3 Werkinterpretation (Musikal. Gattungen und Werke) [3 ECTS]

WP MW 3.1 Musikalische Gattungen und Werke (Vorlesung)

WP MW 4 Spezialfragen der Musikwiss. (Theorie, Ästhetik, Historiographie) [3 ECTS]

WP MW 4.1 Theorie, Ästhetik, Historiographie (Vorlesung)

WP MW 5 Ältere Musikgeschichte [9 ECTS]

WP MW 5.1 Seminar zur Älteren Musikgeschichte

WP MW 5.2 Repertoiretutorium zur Älteren Musikgeschichte

Das Repertoiretutorium ist in das Seminar integriert, muss also nicht separat belegt werden.

WP MW 6 Neuere Musikgeschichte [9 ECTS]

WP MW 6.1 Seminar zur Neueren Musikgeschichte

WP MW 6.2 Repertoiretutorium zur Neueren Musikgeschichte

Das Repertoiretutorium ist in das Seminar integriert, muss also nicht separat belegt werden.

Theaterwissenschaft

Alle Lehrveranstaltungen sind übersichtlich zusammengefasst im Kommentierten Vorlesungsverzeichnis (pdf-Druckversion) unter www.theaterwissenschaft.lmu.de

Tutorien / Fächer- und Studiengangübergreifende Lehrveranstaltungen

Die Tutorien stehen allen Studierenden der Kunstwissenschaften offen, unabhängig von Studiengang und Fachsemester. Anmeldung zu den Tutorien in LSF (= Belegen) über das Vorlesungsverzeichnis.

Für die erfolgreiche Teilnahme an einem Tutorium des Instituts für Theaterwissenschaft wird zu Semesterende ein ZERTIFIKAT über zusätzliche Studienleistungen ausgestellt.

- | | | |
|-------|--|--------------------|
| 09377 | Tutorium: Theatergeschichte aufarbeiten I - zu Ringvorlesung und Quellenstudien - Redepenning, Tutorium, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1212, Beginn: 20.10.2025, Ende: 02.02.2026 | <i>Redepenning</i> |
|-------|--|--------------------|

BACHELOR Theaterwissenschaft HF (neue PStO ab WS 19/20)

Anmeldung zu den Lehrveranst. in LSF (= Belegen)

Studiengangs-Informationen und Belegfristen auf www.theaterwissenschaft.lmu.de

- | | | |
|-------|---|---------------|
| 09692 | Einführungsveranstaltung BA TWM, Einführungsveranstaltung, Mo, 06.10.2025 15-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2U01, Mo, 06.10.2025 15-18 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009 | <i>Cromme</i> |
|-------|---|---------------|

1. Fachsemester

P 1 Grundlagenmodul I - Grundzüge des Theaters

P 1.1 Theaterarbeit heute

- | | | |
|-------|---|---------------|
| 09370 | Theaterarbeit heute, Vorlesung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 001, Mo, 09.02.2026 11-14 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (D), D 209, Mo, 09.02.2026 12-14 Uhr s.t., Prof.-Huber-Pl. 2 (W), LEHRTURM-W101, Do, 19.03.2026 12-14 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 14.10.2025, Ende: 03.02.2026 | <i>Diagne</i> |
|-------|---|---------------|

P 1.2 Grundkurs der Theaterwissenschaft

- | | | |
|-------|--|------------------|
| 09371 | Grundkurs der Theaterwissenschaft - Otto, Proseminar, 3-stündig, Mi 9-12 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 15.10.2025, Ende: 04.02.2026 | <i>Otto</i> |
| 09372 | Grundkurs der Theaterwissenschaft - Heberling, Proseminar, 3-stündig, Do 11-14 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026 | <i>Heberling</i> |
| 09373 | Grundkurs der Theaterwissenschaft - Englhart, Proseminar, 3-stündig, Do 17-20 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026 | <i>Englhart</i> |

P 1.3 Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten

- | | | |
|-------|--|--------------|
| 09693 | Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten - Liu, Übung, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 9, A 111, Do 16-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1302, Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026 | <i>Liu</i> |
| 09694 | Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten - Münch, Übung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 13.10.2025, Ende: 02.02.2026 | <i>Münch</i> |

P 2 Grundlagenmodul II - Theatergeschichte bis 1900

P 2.2 Quellenstudien zur Theatergeschichte		
09374	Quellenstudien zur Theatergeschichte - Beke, Übung, 2-stündig, Do 9-11 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026	Beke
09375	Quellenstudien zur Theatergeschichte - Lorenz, Übung, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 13.10.2025, Ende: 02.02.2026	Lorenz
09376	Quellenstudien zur Theatergeschichte - Eisele, Übung, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 13.10.2025, Ende: 02.02.2026	Eisele
P 2.1 Ringvorlesung Theatergeschichte		
09377	Tutorium: Theatergeschichte aufarbeiten I - zu Ringvorlesung und Quellenstudien - Redepenning, Tutorium, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13, H1, 1212, Beginn: 20.10.2025, Ende: 02.02.2026	Redepenning
09378	Ringvorlesung Theatergeschichte bis 1900, Vorlesung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 001, Do, 12.02.2026 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 4, H 030 Physik, Do, 12.02.2026 12-14 Uhr c.t., Theresienstr. 39, B 005, Mo, 16.03.2026 12-14 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 15.10.2025, Ende: 04.02.2026	Cromme, Englhart, Gröger, Otto, Roesner-Lagao, Szymanski-Düll, Wagner, Wörner-Edle von Faßmann, Zorn
P 9 Vertiefungsmodul I - Öffentlichkeit und Medienkultur		
P 9.1 Theater und Öffentlichkeit		
P 9.2 Medialität der Künste		
P 10 Vertiefungsmodul II - Medien und Diskurse		
P 10.1 Diskurse in medialen und theatralen Kontexten		
P 11 Wissenschaftspraxis I		
P 11.1 Forschungsorientiertes wissenschaftliches Arbeiten		
5. Fachsemester		
P 13 Vertiefungsmodul IV - Methoden		
P 13.1 Aktuelle Theaterdiskurse		
09695	Außeruniversitäre Tanzgeschichtsschreibung: Hans Brandenburg und das frühe 20. Jahrhundert (Aktuelle Theaterdiskurse) - Wörner von Faßmann, Fortgeschrittenenseminar, 3-stündig, Mi 9-12 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 15.10.2025, Ende: 04.02.2026	Wörner-Edle von Faßmann
09696	Community Theater (Aktuelle Theaterdiskurse) - Stauss, Fortgeschrittenenseminar, 3-stündig, Mi 17-20 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 15.10.2025, Ende: 04.02.2026	S. Stauss
09697	TRANSGRESSIVES KINO (Aktuelle Theaterdiskurse) - von Brincken, Fortgeschrittenenseminar, 3-stündig, Di 16-19 Uhr c.t., Beginn: 14.10.2025, Ende: 03.02.2026	von Brincken
P 13.2 Aktuelle Forschungsliteratur		
09698	Übersetzungsprozesse im Theater (Übungen zur Forschungsliteratur) - Keim, Übung, 2-stündig, Fr 8-10 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 17.10.2025, Ende: 06.02.2026	Keim
09699	Titel folgt (Übungen zur Forschungsliteratur) - Kanthak, Übung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 9, A 085, Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026	Kanthak
P 3 Grundlagenmodul III - Inszenierungsgeschichte im 20. und 21. Jahrhundert		
P 3.2 Quellenstudien zu Inszenierungsgeschichte		
P 3.1 Ringvorlesung Inszenierungsgeschichte		
P 4 Grundlagen der Textanalyse		
umfasst die Übung P 4.1 Analyse von Theatertexten und die Übung P 4.2 Interpretationskontexte		
P 4.1 Analyse von Theatertexten		
P 4.2 Interpretationskontexte		
P 5 Grundlagen der Aufführungsanalyse		
umfasst die Übung P 5.1 Aufführungsanalyse und die Übung P 5.2 Inszenierungskontexte		
P 5.1 Aufführungsanalyse		
P 5.2 Inszenierungskontexte		
P 14 Wissenschaftspraxis II		
P 14.1 Einblicke in wissenschaftliche Praxis		
3. Fachsemester		
P 6 Erweiterungsmodul I - Ästhetik, Geschichte und Gesellschaft		
P 6.2 Theaterformen im historischen Kontext		
09379	Spielarten des Komischen im Szenischen - Historische Streifzüge (Theaterformen im historischen Kontext) - Roesner, Vorlesung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 004, Mi, 11.02.2026 12-14 Uhr c.t., Prof.-Huber-Pl. 2 (W), LEHRTURM-W101, Mi, 11.02.2026 12-14 Uhr c.t., Theresienstr. 39, B 005, Mi, 18.03.2026 12-14 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 15.10.2025, Ende: 04.02.2026	Roesner-Lagao
P 6.1 Ausgewählte Konzepte der Theaterästhetik		
09380	Zwischen Genie und Struktur – Der Theaterprofessor Artur Kutscher und die Erfindung der Theaterwissenschaft (Ausgewählte Konzepte der Theaterästhetik) - Englhart, Vorlesung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 001, Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026	Englhart
P 7 Erweiterungsmodul II - Spezifische Ausprägungen und Entwicklungen des Theaters		
P 7.1 Repertoire- und Formenkunde		
09384	Alter Hut, neuester Schrei? – Deutsche Klassiker vs. (skandalöse) Klassiker der Moderne: Gegenwartsdramatik und Repertoire-Werke in München um 1926 (Spez. Ausprägungen / RuF) - Cromme, Seminar, 2-stündig, Di 14-17 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 14.10.2025, Ende: 03.02.2026	Cromme

09385	Jazz im Spielfilm (Spez. Ausprägungen / RuF) - Roesner, Seminar, 2-stündig, Mo 14-17 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Mo 17-19 Uhr c.t., 109, Beginn: 13.10.2025, Ende: 02.02.2026	Roesner-Lagao
09386	New Hollywood 1967–1980 – Das amerikanische Kino zwischen Umbruch und filmischer Moderne (Spez. Ausprägungen / RuF) - Humburg, Seminar, 2-stündig, Do 14-17 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026	Humburg
P 7.2 Kultureller Kontext		
09381	Kultureller Kontext - Cromme, Übung, 1-stündig	Cromme
09382	Kultureller Kontext - Humburg, Übung, 1-stündig	Humburg
09383	Kultureller Kontext - Roesner, Übung, 1-stündig	Roesner-Lagao
P 8 Erweiterungsmodul III - Theater und Publikum		
P 8.1 Rezeption und Wirkung des Theaters		
09387	Wer sitzt (nicht) da? – Methoden der Publikumsforschung (Theater und Publikum) - Stainer, Seminar, 2-stündig, Do 16-19 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 9, A 028, Do 16-19 Uhr c.t., Pettenkoferstr. 12 (D), D 215, Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026	Stainer
09388	100 Jahre Theaterwissenschaft München - Aktuelles Image und Rezeptionsgeschichte - Frey, Seminar, 2-stündig, Do 9-12 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 9, A 081, Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026	Frey
09389	„Heute zieht es aber wieder!“ – Äußere Umstände eines Theaterbesuchs (Theater und Publikum) - Knarr, Seminar, 2-stündig, Fr 15-18 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 17.10.2025, Ende: 06.02.2026	Knarr
P 8.2 Einführung in Methoden der Rezeptionsforschung		
09390	Einführung in Methoden der Rezeptionsforschung - Stainer, Übung, 1-stündig	Stainer
09391	Einführung in Methoden der Rezeptionsforschung - Frey, Übung, 1-stündig	Frey
09392	Einführung in Methoden der Rezeptionsforschung - Knarr, Übung, 1-stündig	Knarr
ab 2. Fachsemester empfohlen (Exkursionsmodul sowie Wahlpflichtbereich)		
Vertiefungsmodul III - Theater vor Ort		
P 12/I Vertiefungsmodul III - Theater vor Ort		
P 12.1 Exkursion zu Theaterstätten		
09700	Exkursion Brechtfestival Augsburg 2026 - Cromme, Exkursion, 2-stündig	Cromme
P 12/II Vertiefungsmodul III - Theater vor Ort		
P 12.2 Wissenschaftliche Begleitung der Exkursion		
09701	Wiss. Vorbereitung der Exkursion - Cromme, Übung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Oettingenstr. 67, 067, Beginn: 13.10.2025, Ende: 02.02.2026	Cromme
Wahlpflichtbereich		
individuell belegbar ab dem 2. Fachsemester		
WP 1 Theater- und Filmprojektarbeit		
WP 1.1 Projektarbeit Theater und Film (9 ECTS)		
09407	GRIEVABLE? A Course/Theatre Project on Grievability, Memory, and Erasure Invitation for interested students (WP 1.1 Projektarb. Theater u. Film) - Jugravu, Praktikum, 8-stündig	Lehrende der Theaterwissenschaft
WP 2 Textproduktion für Theater, Film und Fernsehen		
WP 2.1 Projektarbeit Szene, Skript, Exposé (6 ECTS)		
09405	Playlist - Autor:innenwerkstatt für Schauspiel und Musiktheater (Projektarbeit Szene, Skript, Exposé) - Plank, Praktikum, 3-stündig, Do 9-12 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 9, A 028, Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026	Plank-Baldauf
09406	FILMSALON (Projektarbeit Szene, Skript, Exposé) - von Brincken, Praktikum, 3-stündig, Do 14-17 Uhr c.t., Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026	von Brincken
WP 3 Praxis der Kulturorganisation		
WP 3.1 Projektarbeit Kulturmanagement und Kulturvermittlung (6 ECTS)		
04097	impACTup!: Innovation and Entrepreneurship for Better Futures, Seminar, 4-stündig, keine Gruppe: Mi, 22.10.2025 12-14 Uhr c.t., Mi, 21.01.2026 12-14 Uhr c.t., <p>Dear students, <p>the seminar is an on-demand online course delivered via Moodle. The kick-off and closing sessions will be held live in person at LMU. <p> <p>Online registration via survey link required until Tuesday, September 30, 2025: https://lmubwl.eu.qualtrics.com/jfe/form/SV_9sNbk2dJZlhdqpo <p>Note: Registration starts September, 1, 2025. After completing the survey, you will be informed by <strong data-start="360" data-end="375">October 1st whether you have been assigned a spot in the course. If admitted, you will receive a course password along with your confirmation. Please make sure to log into the course by <strong data-start="550" data-end="565">October 8th. If you do not log in by this date, your spot will be given to another applicant. <p> <p>Schedule: <p>• Kick-off: Wednesday, 22.10.2025, time: 12:00 - 14:00 c.t., Room M105, main building <p>• Closing: Wednesday, 21.01.2026, time: 12:00 - 14:00 c.t., Room M105, main building <p> <p>The seminar is open to all students from all faculties. <p>For more information, please visit our website https://www.iec.uni-muenchen.de/innovate/impactup/index.html <p>Watch the course teaser: https://www.youtube.com/watch?v=M6HxnZLrD8c <p>Link to the Moodle course: https://moodle.lmu.de/course/view.php?id=40523 (password provided after successful registration)	Domnik, Spanjol, Unger, Brinkmann
09403	Come together- Theaterlabor an der Studiobühne (Praxis der Kulturorganisation) - Kirchner, Praktikum, 3-stündig, Fr, 17.10.2025 15:30-18 Uhr c.t., Fr, 24.10.2025 14-20 Uhr c.t., Sa, 25.10.2025 10-16:30 Uhr c.t., Fr, 28.11.2025 15:30-18 Uhr c.t., Sa, 29.11.2025 10-16:30 Uhr c.t.	Kirchner
09404	Produzieren in der Freien Szene (Praxis der Kulturorganisation) - Donderer, Praktikum, 3-stündig, Do, 23.10.2025 12-18 Uhr s.t., Edmund-Rumpler-Strasse 13, B 109, Do, 30.10.2025 12-18 Uhr s.t., Edmund-Rumpler-Strasse 9, A 082, Do, 27.11.2025 12-18 Uhr s.t., A 082, Do, 04.12.2025 12-18 Uhr s.t., A 082, Do, 05.02.2026 12-18 Uhr s.t., A 082	Donderer
WP 4 Grundlagen der Theaterpraxis		

WP 4.1 Aspekte der Theaterpraxis (3 ECTS)

- 09393 Szenisches Lesen - (WP 4.1. Aspekte Theaterpraxis) - Wendt, Praktikum, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Beginn: 15.10.2025, Ende: 04.02.2026 *Lehrende der Theaterwissenschaft*
- 09394 Einblicke in die Verlagsarbeit (WP 4.1. Aspekte Theaterpraxis) - Komann, Praktikum, 2-stündig, Sa, 29.11.2025 10-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (C), C 016, So, 30.11.2025 10-18 Uhr c.t., C 016, Sa, 17.01.2026 10-18 Uhr c.t., C 016, So, 18.01.2026 10-18 Uhr c.t., C 016, Studiobühne Neuturmstr. 5/Am Kosttor, Probebühne Beginn: 24. April *Lehrende der Theaterwissenschaft*
- 09395 Kulturvermittlung (WP 4.1. / WP 6.1) - Witte, Praktikum, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Ludwigstr. 28, RG, 025, Beginn: 13.10.2025, Ende: 02.02.2026, Studiobühne Neuturmstr. 5/Am Kosttor, Probebühne Beginn: 24. April *Lehrende der Theaterwissenschaft*
- 09402 Szenisches Denken und Komponieren mit Viewpoints (Grundlagen szen. Denkens) - Kubesch, Projektübung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Beginn: 17.10.2025, Ende: 06.02.2026 *Kubesch*

WP 5 Grundlagen des Kulturmanagements

WP 5.1 Aspekte des Kulturmanagements (3 ECTS)

- 09261 Einführung in das Kulturmanagement [VHB-Online-Seminar] (Aspekte KultManag / Reflex. KultManag) - Lorenz, Übung, 2-stündig, So 3-4 Uhr c.t., Beginn: 12.10.2025, Ende: 08.02.2026, Da der Kurs ein reiner Onlinekurs ist, gibt es keine festen Kurszeiten. Treffen werden nach Absprache festgelegt. Die Zeiten im Isf sind nur aus technischen Gründen angegeben. *Lorenz*
- 09397 N.N. - Gronau, Seminar, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 17.10.2025, Ende: 06.02.2026 *Gronau*
- 09398 DAS LIEBESLEBEN DER AMEISEN Ein Filmprojekt mit Studierenden im Haupt- und Nebenfach - Pfau, Seminar, 2-stündig, Mi 17-21 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 08.10.2025, Ende: 04.02.2026 *Pfau*
- 09398 Von der Idee zum Auftritt - Gestaltung für Hochschulveranstaltungen - Schmidt, Seminar, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 15.10.2025, Ende: 04.02.2026 *Schmidt*

WP 6 Spezialgebiete der Kulturvermittlung

WP 6.1 Aspekte der Kulturvermittlung (3 ECTS)

- 09395 Kulturvermittlung (WP 4.1. / WP 6.1) - Witte, Praktikum, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Ludwigstr. 28, RG, 025, Beginn: 13.10.2025, Ende: 02.02.2026, Studiobühne Neuturmstr. 5/Am Kosttor, Probebühne Beginn: 24. April *Lehrende der Theaterwissenschaft*
- 09400 Social Media für Theater: Ästhetik, Öffentlichkeit, Algorithmus - Karesin, Projektübung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 9, A 085, Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026 *Karesin*
- 09401 Entwicklung Dance History Format (WP 6.1. Aspekte der Kulturvermittlung) - Betz/Galli, Übung, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 14.10.2025, Ende: 03.02.2026 *Lehrende der Theaterwissenschaft*
- 09402 100 Jahre, 100 Dinge – eine Ausstellung anlässlich von 100 Jahren Theaterwissenschaft in München - Heberling, Projektübung, 2-stündig, Do 18-20 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026 *Heberling*

WP 7 Grundlagen der Medienpraxis

WP 7.1 Einführung in die Medienpraxis (3 ECTS)

- 09398 DAS LIEBESLEBEN DER AMEISEN Ein Filmprojekt mit Studierenden im Haupt- und Nebenfach - Pfau, Seminar, 2-stündig, Mi 17-21 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 08.10.2025, Ende: 04.02.2026 *Pfau*
- 09399 TWM 100 – Der Blog zum Jubiläum (WP 7.1 Einf. Medienpraxis) - Leonhardt, Praktikum, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 14.10.2025, Ende: 03.02.2026 *Leonhardt*
- 09400 Social Media für Theater: Ästhetik, Öffentlichkeit, Algorithmus - Karesin, Projektübung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 9, A 085, Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026 *Karesin*

BACHELOR Theaterwissenschaft HF alte PStO

Anmeldung zu den Lehrveranst. in LSF (= Belegen)

Studiengangs-Informationen und Belegfristen auf www.theaterwissenschaft.lmu.de

P 1.1 Theaterarbeit heute

P 1.3 Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten

P 2.1 Ringvorlesung Theatergeschichte

P 2.2 Quellenstudien zur Theatergeschichte

P 5.1 Ausgewählte Konzepte der Theaterästhetik

P 6 Spezielle Themen der Theatergeschichte

P 6.1 Theaterformen im historischen Kontext

- 09379 Spielarten des Komischen im Szenischen - Historische Streifzüge (Theaterformen im historischen Kontext) - Roesner, Vorlesung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 004, Mi, 11.02.2026 12-14 Uhr c.t., Prof.-Huber-Pl. 2 (W), LEHRTURM-W101, Mi, 11.02.2026 12-14 Uhr c.t., Theresienstr. 39, B 005, Mi, 18.03.2026 12-14 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 15.10.2025, Ende: 04.02.2026 *Roesner-Lagao*

P 6.3 Repertoire- und Formenkunde

- 09384 Alter Hut, neuester Schrei? – Deutsche Klassiker vs. (skandalöse) Klassiker der Moderne: Gegenwartsdramatik und Repertoire-Werke in München um 1926 (Spez. Ausprägungen / RuF) - Cromme, Seminar, 2-stündig, Di 14-17 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 14.10.2025, Ende: 03.02.2026 *Cromme*
- 09385 Jazz im Spielfilm (Spez. Ausprägungen / RuF) - Roesner, Seminar, 2-stündig, Mo 14-17 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Mo 17-19 Uhr c.t., 109, Beginn: 13.10.2025, Ende: 02.02.2026 *Roesner-Lagao*
- 09386 New Hollywood 1967–1980 – Das amerikanische Kino zwischen Umbruch und filmischer Moderne (Spez. Ausprägungen / RuF) - Humburg, Seminar, 2-stündig, Do 14-17 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026 *Humburg*

P 9.1 Aktuelle Theaterdiskurse

P 9.2 Übungen zur Forschungsliteratur

- 09698 Übersetzungsprozesse im Theater (Übungen zur Forschungsliteratur) - Keim, Übung, 2-stündig, Fr 8-10 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 17.10.2025, Ende: 06.02.2026 *Keim*
- 09699 Titel folgt (Übungen zur Forschungsliteratur) - Kanthak, Übung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 9, A 085, Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026 *Kanthak*

P 9.3 Wissenschaftliche Präsentationsformen

P 3.1 Ringvorlesung Inszenierungsgeschichte im 20./21. Jahrhundert

Zur Ringvorlesung gibt es ein "Tutorium zur Inszenierungsgeschichte im 20./21. Jahrhundert", das sowohl Inhalte der Vorlesung als auch der Quellenstudien-Kurse vertieft.

P 3.2 Quellenstudien zur Inszenierungsgeschichte

Zu den Quellenstudien gibt es ein "Tutorium zur Inszenierungsgeschichte im 20./21. Jahrhundert", das sowohl Inhalte der Vorlesung als auch der Quellenstudien-Kurse vertieft.

P 4.1 Analyse von Theatertexten

P 4.2 Theater analysieren

P 7 Audiovisuelle Darstellungsformen

P 7.1 Medialität der Künste

P 7.2 Theater im medialen Kontext

- | | | |
|-------|--|--------------------------------|
| 09695 | Außeruniversitäre Tanzgeschichtsschreibung: Hans Brandenburg und das frühe 20. Jahrhundert (Aktuelle Theaterdiskurse) - Wörner von Faßmann, Fortgeschrittenenseminar, 3-stündig, Mi 9-12 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 15.10.2025, Ende: 04.02.2026 | <i>Wörner-Edle von Faßmann</i> |
| 09696 | Community Theater (Aktuelle Theaterdiskurse) - Stauss, Fortgeschrittenenseminar, 3-stündig, Mi 17-20 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 15.10.2025, Ende: 04.02.2026 | <i>S. Stauss</i> |
| 09697 | TRANSGRESSIVES KINO (Aktuelle Theaterdiskurse) - von Brincken, Fortgeschrittenenseminar, 3-stündig, Di 16-19 Uhr c.t., Beginn: 14.10.2025, Ende: 03.02.2026 | <i>von Brincken</i> |

P 8.1 Theater und Öffentlichkeit

- | | | |
|-------|--|----------------|
| 09387 | Wer sitzt (nicht) da? – Methoden der Publikumsforschung (Theater und Publikum) - Stainer, Seminar, 2-stündig, Do 16-19 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 9, A 028, Do 16-19 Uhr c.t., Pettenkoferstr. 12 (D), D 215, Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026 | <i>Stainer</i> |
| 09388 | 100 Jahre Theaterwissenschaft München - Aktuelles Image und Rezeptionsgeschichte - Frey, Seminar, 2-stündig, Do 9-12 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 9, A 081, Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026 | <i>Frey</i> |
| 09389 | „Heute zieht es aber wieder!“ – Äußere Umstände eines Theaterbesuchs (Theater und Publikum) - Knarr, Seminar, 2-stündig, Fr 15-18 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 17.10.2025, Ende: 06.02.2026 | <i>Knarr</i> |

P 8.2 Rezeption und Wirkung des Theaters

- | | | |
|-------|--|----------------|
| 09390 | Einführung in Methoden der Rezeptionsforschung - Stainer, Übung, 1-stündig | <i>Stainer</i> |
| 09391 | Einführung in Methoden der Rezeptionsforschung - Frey, Übung, 1-stündig | <i>Frey</i> |
| 09392 | Einführung in Methoden der Rezeptionsforschung - Knarr, Übung, 1-stündig | <i>Knarr</i> |

P 10.1 Übung zur wissenschaftlichen Vorbereitung der Exkursion

- | | | |
|-------|---|---------------|
| 09701 | Wiss. Vorbereitung der Exkursion - Cromme, Übung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Oettingenstr. 67, 067, Beginn: 13.10.2025, Ende: 02.02.2026 | <i>Cromme</i> |
|-------|---|---------------|

P 11 Abschlussmodul

Anmeldung zur Bachelorarbeit xxx (vorgezogene Prüfungsanm.), Abgabe xxx, Disputation xxx. Nähere Informationen auf der twm-Homepage

WP 1.1 Szenisches Praktikum

- | | | |
|-------|--|---|
| 09407 | GRIEVABLE? A Course/Theatre Project on Grievability, Memory, and Erasure Invitation for interested students (WP 1.1 Projektarb. Theater u. Film) - Jugravu, Praktikum, 8-stündig | <i>Lehrende der Theaterwissenschaft</i> |
|-------|--|---|

WP 1.2 Wissenschaftliche Reflexion des szenischen Praktikums

WP 2.0.1 Medienpraktikum

- | | | |
|-------|---|------------------|
| 09399 | TWM 100 – Der Blog zum Jubiläum (WP 7.1 Einf. Medienpraxis) - Leonhardt, Praktikum, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 14.10.2025, Ende: 03.02.2026 | <i>Leonhardt</i> |
|-------|---|------------------|

WP 2.0.2 Wissenschaftliche Reflexion des Medienpraktikums

WP 2.0.3 Kulturvermittlungspraxis

WP 2.0.4 Wissenschaftliche Reflexion der Kulturvermittlungspraxis

WP 2.0.5 Kulturmanagementpraxis

- | | | |
|-------|--|-----------------|
| 09403 | Come together- Theaterlabor an der Studiobühne (Praxis der Kulturorganisation) - Kirchner, Praktikum, 3-stündig, Fr, 17.10.2025 15:30-18 Uhr c.t., Fr, 24.10.2025 14-20 Uhr c.t., Sa, 25.10.2025 10-16:30 Uhr c.t., Fr, 28.11.2025 15:30-18 Uhr c.t., Sa, 29.11.2025 10-16:30 Uhr c.t. | <i>Kirchner</i> |
|-------|--|-----------------|

- | | | |
|-------|---|-----------------|
| 09404 | Produzieren in der Freien Szene (Praxis der Kulturorganisation) - Donderer, Praktikum, 3-stündig, Do, 23.10.2025 12-18 Uhr s.t., Edmund-Rumpler-Strasse 13, B 109, Do, 30.10.2025 12-18 Uhr s.t., Edmund-Rumpler-Strasse 9, A 082, Do, 27.11.2025 12-18 Uhr s.t., A 082, Do, 04.12.2025 12-18 Uhr s.t., A 082, Do, 05.02.2026 12-18 Uhr s.t., A 082 | <i>Donderer</i> |
|-------|---|-----------------|

WP 2.0.6 Wissenschaftliche Reflexion der Kulturmanagementpraxis

- | | | |
|-------|---|---|
| 09396 | Rechts- und Verwaltungsfragen des Theaters - Hailer, Seminar, 2-stündig, Fr, 09.01.2026 10-18 Uhr s.t., Sa, 10.01.2026 10-18 Uhr s.t., Fr, 23.01.2026 10-18 Uhr s.t., Sa, 24.01.2026 10-18 Uhr s.t., 2-stündig, Blockveranstaltung, Theaterakademie August Everding, Raum n.A.: 09. Januar, 10.00-18.00 Uhr 10. Januar, 10.00-18.00 Uhr 23. Januar, 10.00-18.00 Uhr 24. Januar, 10.00-18.00 Uhr | <i>Lehrende der Theaterwissenschaft</i> |
|-------|---|---|

- | | | |
|-------|--|---------------|
| 09261 | Einführung in das Kulturmanagement [VHB-Online-Seminar] (Aspekte KultManag / Reflex. KultManag) - Lorenz, Übung, 2-stündig, So 3-4 Uhr c.t., Beginn: 12.10.2025, Ende: 08.02.2026, Da der Kurs ein reiner Onlinekurs ist, gibt es keine festen Kurszeiten. Treffen werden nach Absprache festgelegt. Die Zeiten im Isf sind nur aus technischen Gründen angegeben. | <i>Lorenz</i> |
|-------|--|---------------|

WP 3.1 Szene und Drehbuch-Exposé

- | | | |
|-------|--|----------------------|
| 09405 | Playlist - Autor:innenwerkstatt für Schauspiel und Musiktheater (Projektarbeit Szene, Skript, Exposé) - Plank, Praktikum, 3-stündig, Do 9-12 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 9, A 028, Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026 | <i>Plank-Baldauf</i> |
|-------|--|----------------------|

- | | | |
|-------|---|---------------------|
| 09406 | FILMSALON (Projektarbeit Szene, Skript, Exposé) - von Brincken, Praktikum, 3-stündig, Do 14-17 Uhr c.t., Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026 | <i>von Brincken</i> |
|-------|---|---------------------|

WP 3.2 Szenische Dramaturgie – Grundlagen der Filmdramaturgie

WP 4.1 Szenisches Schreiben und Drehbuchschreiben

WP 4.2. Produktionsvorbereitung

BACHELOR Kunst-Musik-Theater NF, Anteil Theaterwissenschaft

Anmeldung zu den Lehrveranst. in LSF (= Belegen)

Studiengangs-Informationen und Belegfristen auf www.theaterwissenschaft.lmu.de

Tutorien / Fächer- und Studiengangsübergreifende Lehrveranstaltungen

- 09377 Tutorium: Theatergeschichte aufarbeiten I - zu Ringvorlesung und Quellenstudien - Redepenning, Tutorium, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13, H1, 1212, Beginn: 20.10.2025, Ende: 02.02.2026 *Redepenning*

WP 44 Spezielle Themen der Theatergeschichte I

WP 44.1 Theaterformen im historischen Kontext

- 09379 Spielarten des Komischen im Szenischen - Historische Streifzüge (Theaterformen im historischen Kontext) - Roesner, Vorlesung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 004, Mi, 11.02.2026 12-14 Uhr c.t., Prof.-Huber-Pl. 2 (W), LEHRTURM-W101, Mi, 11.02.2026 12-14 Uhr c.t., Theresienstr. 39, B 005, Mi, 18.03.2026 12-14 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 15.10.2025, Ende: 04.02.2026 *Roesner-Lagao*

WP 44.2 Lektüre von Theatertexten

- 09380 Zwischen Genie und Struktur – Der Theaterprofessor Artur Kutscher und die Erfindung der Theaterwissenschaft (Ausgewählte Konzepte der Theaterästhetik) - Enghart, Vorlesung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 001, Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026 *Enghart*

WP 46 Theorie und Ästhetik des Theaters

WP 46.1 Ausgewählte Konzepte der Theaterästhetik

- 09380 Zwischen Genie und Struktur – Der Theaterprofessor Artur Kutscher und die Erfindung der Theaterwissenschaft (Ausgewählte Konzepte der Theaterästhetik) - Enghart, Vorlesung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 001, Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026 *Enghart*

WP 46.2 Übung zu Theorietexten

- 09379 Spielarten des Komischen im Szenischen - Historische Streifzüge (Theaterformen im historischen Kontext) - Roesner, Vorlesung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 004, Mi, 11.02.2026 12-14 Uhr c.t., Prof.-Huber-Pl. 2 (W), LEHRTURM-W101, Mi, 11.02.2026 12-14 Uhr c.t., Theresienstr. 39, B 005, Mi, 18.03.2026 12-14 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 15.10.2025, Ende: 04.02.2026 *Roesner-Lagao*

WP 48 Theater und Gesellschaft

WP 48.1 Theater und Öffentlichkeit

- 09387 Wer sitzt (nicht) da? – Methoden der Publikumsforschung (Theater und Publikum) - Stainer, Seminar, 2-stündig, Do 16-19 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 9, A 028, Do 16-19 Uhr c.t., Pettenkoferstr. 12 (D), D 215, Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026 *Stainer*
- 09388 100 Jahre Theaterwissenschaft München - Aktuelles Image und Rezeptionsgeschichte - Frey, Seminar, 2-stündig, Do 9-12 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 9, A 081, Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026 *Frey*
- 09389 „Heute zieht es aber wieder!“ – Äußere Umstände eines Theaterbesuchs (Theater und Publikum) - Knarr, Seminar, 2-stündig, Fr 15-18 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 17.10.2025, Ende: 06.02.2026 *Knarr*

WP 48.2 Rezeption und Wirkung des Theaters

Zu den Seminaren gibt es ein kursübergreifendes Begleit-Tutorium "Publikumsforschung". Die Teilnahme wird dringend empfohlen, sollten Sie im Kurs (in Arbeitsgruppen) oder für die Hausarbeit empirisch arbeiten wollen.

- 09390 Einführung in Methoden der Rezeptionsforschung - Stainer, Übung, 1-stündig *Stainer*
- 09391 Einführung in Methoden der Rezeptionsforschung - Frey, Übung, 1-stündig *Frey*
- 09392 Einführung in Methoden der Rezeptionsforschung - Knarr, Übung, 1-stündig *Knarr*

MASTER Theaterforschung und kulturelle Praxis (neu ab WS 19/20)

Anmeldung zu den Lehrveranst. in LSF (= Belegen)

Studiengangs-Informationen und Belegfristen auf www.theaterwissenschaft.lmu.de

P 1 Diskurse und Methoden

P 1.1 Ästhetische Debatten und Theoretische Perspektiven

- 09702 Praxis als Forschung (von Kutscher bis heute) - Roesner-Lagao, Forschungsseminar, 3-stündig, Do 10-13 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026 *Roesner-Lagao*
- 09703 PERFORMANZ DES BILDES - Zwischen Kino, Medienkultur und Performance Art - ONLINE - von Brincken, Forschungsseminar, 3-stündig, Di 13-16 Uhr c.t., Beginn: 14.10.2025, Ende: 03.02.2026 *von Brincken*
- 09704 Münchner Theaterkultur 1968: Straße, Protest und Institution - Eisele, Forschungsseminar, 3-stündig, Di 9-12 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 14.10.2025, Ende: 03.02.2026 *Eisele*

P 1.3 Szenisches Denken

- 09398 DAS LIEBESLEBEN DER AMEISEN Ein Filmprojekt mit Studierenden im Haupt- und Nebenfach - Pfau, Seminar, 2-stündig, Mi 17-21 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 08.10.2025, Ende: 04.02.2026 *Pfau*
- 09402 Szenisches Denken und Komponieren mit Viewpoints (Grundlagen szen. Denkens) - Kubesch, Projektübung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Beginn: 17.10.2025, Ende: 06.02.2026 *Kubesch*

P 1.2 Methoden der Kunst- und Kulturwissenschaften

- 09544 titel folgt - Gronau, Projektübung, 2-stündig, Fr 12-14 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 17.10.2025, Ende: 06.02.2026, 2-std., Donnerstag, 11.00-13.00 Uhr, Theaterakademie August Everding, Prinzregentenplatz 12 Erster Termin am 24.10.2024 *Gronau*
- 09552 Methoden der Kulturwissenschaften im M.A. - Wörner, Projektübung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 13.10.2025, Ende: 02.02.2026 *Wörner-Edle von Faßmann*

P 2 Historiographie und Performativität

P 2.1 Themen der Theater- (und Medien)geschichtsschreibung

- 09702 Praxis als Forschung (von Kutscher bis heute) - Roesner-Lagao, Forschungsseminar, 3-stündig, Do 10-13 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026 *Roesner-Lagao*
- 09704 Münchner Theaterkultur 1968: Straße, Protest und Institution - Eisele, Forschungsseminar, 3-stündig, Di 9-12 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 14.10.2025, Ende: 03.02.2026 *Eisele*
- 09705 Coole Theaterwissenschaft – Von den Gründerfiguren bis zum postdramatischen Theater - Enghart, Forschungsseminar, 3-stündig, Do 14-17 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026 *Enghart*

09706	N.N. - Gronau, Forschungsseminar, 3-stündig, Mi 16-19 Uhr c.t., Beginn: 15.10.2025, Ende: 04.02.2026	Gronau
P 2.2 Quellen- und Archivarbeit		
09707	Ambivalente Vergangenheiten: Artur Kutscher und Hans Heinrich Borchardt in der NS-Zeit (Quellen) - Heberling, Projektübung, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 13.10.2025, Ende: 02.02.2026	Heberling
09708	Und was ist mit dem Puppentheater? Die Gründung der "Puppentheatersammlung der Stadt München" 1940 im Kontext der entstehenden Theaterwissenschaft und der Puppentheaterhistoriographie - Erbeling/Funke, Projektübung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 13, B 103, Beginn: 14.10.2025, Ende: 03.02.2026	Lehrende der Theaterwissenschaft
P 3 Forschungsperspektiven		
P 3.1 Forschungsdiskussionen		
09703	PERFORMANZ DES BILDES - Zwischen Kino, Medienkultur und Performance Art - ONLINE - von Brincken, Forschungsseminar, 3-stündig, Di 13-16 Uhr c.t., Beginn: 14.10.2025, Ende: 03.02.2026	von Brincken
09709	Theater und Gesellschaft - Otto, Forschungsseminar, 3-stündig, Di 15-18 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Di 19-21 Uhr c.t., 109, Beginn: 14.10.2025, Ende: 03.02.2026	Otto
P 3.2 Forschungspraxis		
09402	100 Jahre, 100 Dinge – eine Ausstellung anlässlich von 100 Jahren Theaterwissenschaft in München - Heberling, Projektübung, 2-stündig, Do 18-20 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026	Heberling
09548	Spielart Festivalcampus 2025 (Forschungspraxis) - Otto, Projektübung, 2-stündig, Di, 14.10.2025 19-21 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Di, 04.11.2025 19-21 Uhr c.t., 009	Otto
09710	Just do it! Konzeptionen eigener Forschung und deren Vermittlung in der Wissenschaft (Forschungspraxis/Kand.-Koll.) - Englhart, Projektübung, 2-stündig, Do 17-19 Uhr c.t., Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026	Englhart
WP 4 Projektmodul		
Alternativ können im GSP Veranstaltungen im Umfang von 15 ECTS belegt werden.		
WP 4.1 Projektarbeit		
09712	P 4.1 Projektarbeit - Otto, Praktikum, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Beginn: 15.10.2025, Ende: 04.02.2026	Otto
WP 4.2 Projektreflexion		
09713	P 4.2 Projektreflexion - Otto, Projektübung, 2-stündig, 14-tägl. Mo 14-16 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 13.10.2025, Ende: 02.02.2026	Otto
WP 1.1 Szenische Künste und Medienkulturen		
WP 1.2 Praktiken des Theaters und der Medien		
WP 2.1 Aktuelle Theaterformen		
WP 2.2 Vergleichende Dramaturgie		
WP 2.3 Kuratorische Konzepte		
WP 3.1 Theater und Öffentlichkeit		
WP 3.2 Rechts- und Verwaltungsfragen		
09396	Rechts- und Verwaltungsfragen des Theaters - Hailer, Seminar, 2-stündig, Fr, 09.01.2026 10-18 Uhr s.t., Sa, 10.01.2026 10-18 Uhr s.t., Fr, 23.01.2026 10-18 Uhr s.t., Sa, 24.01.2026 10-18 Uhr s.t., 2-stündig, Blockveranstaltung, Theaterakademie August Everding, Raum n.A.: 09. Januar, 10.00-18.00 Uhr10. Januar, 10.00-18.00 Uhr 23. Januar, 10.00-18.00 Uhr24. Januar, 10.00-18.00 Uhr	Lehrende der Theaterwissenschaft
WP 3.3 Praxis kultureller Vermittlung		
09714	Praxis kultureller Vermittlung - Werger, Kolloquium, 2-stündig, Do 10-11:30 Uhr s.t., Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026, 2std., Donnerstag 10:00-11:30 s.t., Theaterakademie, Prinzregentenplatz 12, Raum n. A.	Werger
MASTER Theaterwissenschaft		
Anmeldung zu den Lehrveranst. in LSF (= Belegen)		
Studiengangs-Informationen und Belegfristen auf www.theaterwissenschaft.lmu.de		
WP 1 Historische Diskurse des Theaters		
WP 1.1 Themen und Konzepte der Theaterhistoriographie		
09704	Münchner Theaterkultur 1968: Straße, Protest und Institution - Eisele, Forschungsseminar, 3-stündig, Di 9-12 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 14.10.2025, Ende: 03.02.2026	Eisele
09705	Coole Theaterwissenschaft – Von den Gründerfiguren bis zum postdramatischen Theater - Englhart, Forschungsseminar, 3-stündig, Do 14-17 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026	Englhart
09706	N.N. - Gronau, Forschungsseminar, 3-stündig, Mi 16-19 Uhr c.t., Beginn: 15.10.2025, Ende: 04.02.2026	Gronau
WP 1.2 Erschließung und Präsentation von Quellen zur Theatergeschichte		
09707	Ambivalente Vergangenheiten: Artur Kutscher und Hans Heinrich Borchardt in der NS-Zeit (Quellen) - Heberling, Projektübung, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 13.10.2025, Ende: 02.02.2026	Heberling
09708	Und was ist mit dem Puppentheater? Die Gründung der "Puppentheatersammlung der Stadt München" 1940 im Kontext der entstehenden Theaterwissenschaft und der Puppentheaterhistoriographie - Erbeling/Funke, Projektübung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 13, B 103, Beginn: 14.10.2025, Ende: 03.02.2026	Lehrende der Theaterwissenschaft
WP 2 Interdisziplinäre Kunst- und Medienwissenschaft		
WP 2.2 Medienpraxis und Medienanalyse		
09402	Szenisches Denken und Komponieren mit Viewpoints (Grundlagen szen. Denkens) - Kubesch, Projektübung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Beginn: 17.10.2025, Ende: 06.02.2026	Kubesch
09544	titel folgt - Gronau, Projektübung, 2-stündig, Fr 12-14 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 17.10.2025, Ende: 06.02.2026, 2-stündig, Donnerstag, 11.00-13.00 Uhr, Theaterakademie August Everding, Prinzregentenplatz 12 Erster Termin am 24.10.2024	Gronau
09548	Spielart Festivalcampus 2025 (Forschungspraxis) - Otto, Projektübung, 2-stündig, Di, 14.10.2025 19-21 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Di, 04.11.2025 19-21 Uhr c.t., 009	Otto
09552	Methoden der Kulturwissenschaften im M.A. - Wörner, Projektübung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Georgenstr. 11,	Wörner-Edle von

	109, Beginn: 13.10.2025, Ende: 02.02.2026	<i>Faßmann</i>
	WP 3 Theater als Institution	
	WP 3.1 Theater und kulturelle Distribution	
	WP 3.2. Rechts- und Verwaltungsfragen des Theaters	
09396	Rechts- und Verwaltungsfragen des Theaters - Hailer, Seminar, 2-stündig, Fr, 09.01.2026 10-18 Uhr s.t., Sa, 10.01.2026 10-18 Uhr s.t., Fr, 23.01.2026 10-18 Uhr s.t., Sa, 24.01.2026 10-18 Uhr s.t., 2-stündig, Blockveranstaltung, Theaterakademie August Everding, Raum n.A.: 09. Januar, 10.00-18.00 Uhr 10. Januar, 10.00-18.00 Uhr 23. Januar, 10.00-18.00 Uhr 24. Januar, 10.00-18.00 Uhr	<i>Lehrende der Theaterwissenschaft</i>
	WP 3.3. Praxis kultureller Vermittlung	
09714	Praxis kultureller Vermittlung - Werger, Kolloquium, 2-stündig, Do 10-11:30 Uhr s.t., Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026, 2std., Donnerstag 10:00-11:30 s.t., Theaterakademie, Prinzregentenplatz 12, Raum n. A.	<i>Werger</i>
	WP 4 Neuere Forschungsperspektiven	
	WP 4.1 Aktuelle Forschungsdiskussionen	
09703	PERFORMANZ DES BILDES - Zwischen Kino, Medienkultur und Performance Art - ONLINE - von Brincken, Forschungsseminar, 3-stündig, Di 13-16 Uhr c.t., Beginn: 14.10.2025, Ende: 03.02.2026	<i>von Brincken</i>
09709	Theater und Gesellschaft - Otto, Forschungsseminar, 3-stündig, Di 15-18 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Di 19-21 Uhr c.t., 109, Beginn: 14.10.2025, Ende: 03.02.2026	<i>Otto</i>
	WP 4.2. Kandidatenkolloquium	
09402	100 Jahre, 100 Dinge – eine Ausstellung anlässlich von 100 Jahren Theaterwissenschaft in München - Heberling, Projektübung, 2-stündig, Do 18-20 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026	<i>Heberling</i>
09710	Just do it! Konzeptionen eigener Forschung und deren Vermittlung in der Wissenschaft (Forschungspraxis/Kand.-Koll.) - Englhart, Projektübung, 2-stündig, Do 17-19 Uhr c.t., Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026	<i>Englhart</i>
	WP 5 Theoretische Diskurse des Theaters	
	WP 5.1 Themen und Konzepte der Theatertheorie	
	WP 5.2 Studien zu Theorien von Theater und Performance	
	WP 6 Ästhetik und Konzepte des Gegenwartstheaters	
	WP 6.1 Aktuelle Theaterformen	
	WP 6.2 Studien zu Ästhetiken und Strukturen des Gegenwartstheaters	
	MASTER Profilibereich (PstOs ab 2020), Anteil Theaterwissenschaft	
	WP TW 4.1 Aktuelle Theaterformen und ihre Analyse	
	WP TW 4.2 Vergleichende Dramaturgie	
	WP TW 4.3 Kuratorische Konzepte	
	WP TW 3.1 Szenische Künste und Medienkulturen	
	WP TW 3.2 Praktiken des Theaters und der Medien	
	WP TW 5.3 Praxis kultureller Vermittlung	
	WP TW 5.2 Rechts- und Verwaltungsfragen des Theaters	
	WP TW 5.1 Theater und Öffentlichkeit	
	WPTW5.1-3 Modulprüfung zum Modul: Theater als Institution	
	WP TW 1 Theaterdiskurse	
	WP TW 1.1 Ästhetische Debatten und theoretische Perspektiven	
09702	Praxis als Forschung (von Kutscher bis heute) - Roesner-Lagao, Forschungsseminar, 3-stündig, Do 10-13 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026	<i>Roesner-Lagao</i>
09703	PERFORMANZ DES BILDES - Zwischen Kino, Medienkultur und Performance Art - ONLINE - von Brincken, Forschungsseminar, 3-stündig, Di 13-16 Uhr c.t., Beginn: 14.10.2025, Ende: 03.02.2026	<i>von Brincken</i>
	WP TW 1.2 Methoden der Kunst- und Kulturwissenschaften	
09544	titel folgt - Gronau, Projektübung, 2-stündig, Fr 12-14 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 17.10.2025, Ende: 06.02.2026, 2-std., Donnerstag, 11.00-13.00 Uhr, Theaterakademie August Everding, Prinzregentenplatz 12 Erster Termin am 24.10.2024	<i>Gronau</i>
09552	Methoden der Kulturwissenschaften im M.A. - Wörner, Projektübung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 13.10.2025, Ende: 02.02.2026	<i>Wörner-Edle von Faßmann</i>
	WP TW 2 Historiographie und Performativität	
	WP TW 2.2 Quellen- und Archivarbeit	
09707	Ambivalente Vergangenheiten: Artur Kutscher und Hans Heinrich Borchardt in der NS-Zeit (Quellen) - Heberling, Projektübung, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 13.10.2025, Ende: 02.02.2026	<i>Heberling</i>
09708	Und was ist mit dem Puppentheater? Die Gründung der "Puppentheatersammlung der Stadt München" 1940 im Kontext der entstehenden Theaterwissenschaft und der Puppentheaterhistoriographie - Erbeling/Funke, Projektübung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 13, B 103, Beginn: 14.10.2025, Ende: 03.02.2026	<i>Lehrende der Theaterwissenschaft</i>
	WP TW 2.1 Themen der Theater- (und Medien)geschichtsschreibung	
09702	Praxis als Forschung (von Kutscher bis heute) - Roesner-Lagao, Forschungsseminar, 3-stündig, Do 10-13 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026	<i>Roesner-Lagao</i>
09704	Münchner Theaterkultur 1968: Straße, Protest und Institution - Eisele, Forschungsseminar, 3-stündig, Di 9-12 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 14.10.2025, Ende: 03.02.2026	<i>Eisele</i>
09705	Coole Theaterwissenschaft – Von den Gründerfiguren bis zum postdramatischen Theater - Englhart, Forschungsseminar, 3-stündig, Do 14-17 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026	<i>Englhart</i>
09706	N.N. - Gronau, Forschungsseminar, 3-stündig, Mi 16-19 Uhr c.t., Beginn: 15.10.2025, Ende: 04.02.2026	<i>Gronau</i>

MASTER Profildbereich (PstOs bis 2019), Anteil Theaterwissenschaft

Anmeldung zu den Lehrveranst. in LSF (= Belegen)

Studiengangs-Informationen und Belegfristen auf www.theaterwissenschaft.lmu.de

WP TW 1 Theaterhistoriographie

- | | | |
|-------|---|----------------|
| 09704 | Münchner Theaterkultur 1968: Straße, Protest und Institution - Eisele, Forschungsseminar, 3-stündig, Di 9-12 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 14.10.2025, Ende: 03.02.2026 | <i>Eisele</i> |
| 09705 | Coole Theaterwissenschaft – Von den Gründerfiguren bis zum postdramatischen Theater - Enghart, Forschungsseminar, 3-stündig, Do 14-17 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026 | <i>Enghart</i> |
| 09706 | N.N. - Gronau, Forschungsseminar, 3-stündig, Mi 16-19 Uhr c.t., Beginn: 15.10.2025, Ende: 04.02.2026 | <i>Gronau</i> |

WP TW 2 Studien zur Theatergeschichte

- | | | |
|-------|--|---|
| 09707 | Ambivalente Vergangenheiten: Artur Kutscher und Hans Heinrich Borchardt in der NS-Zeit (Quellen) - Heberling, Projektübung, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 13.10.2025, Ende: 02.02.2026 | <i>Heberling</i> |
| 09708 | Und was ist mit dem Puppentheater? Die Gründung der "Puppentheatersammlung der Stadt München" 1940 im Kontext der entstehenden Theaterwissenschaft und der Puppentheaterhistoriographie - Erbeling/Funke, Projektübung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 13, B 103, Beginn: 14.10.2025, Ende: 03.02.2026 | <i>Lehrende der Theaterwissenschaft</i> |

WP TW 3 Intermedialität der Künste

- | | | |
|-------|--|----------------------|
| 09702 | Praxis als Forschung (von Kutscher bis heute) - Roesner-Lagao, Forschungsseminar, 3-stündig, Do 10-13 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026 | <i>Roesner-Lagao</i> |
| 09703 | PERFORMANZ DES BILDES - Zwischen Kino, Medienkultur und Performance Art - ONLINE - von Brincken, Forschungsseminar, 3-stündig, Di 13-16 Uhr c.t., Beginn: 14.10.2025, Ende: 03.02.2026 | <i>von Brincken</i> |

WP TW 4 Medien in Praxis und Analyse

- | | | |
|-------|--|--------------------------------|
| 09402 | Szenisches Denken und Komponieren mit Viewpoints (Grundlagen szen. Denkens) - Kubesch, Projektübung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Beginn: 17.10.2025, Ende: 06.02.2026 | <i>Kubesch</i> |
| 09544 | titel folgt - Gronau, Projektübung, 2-stündig, Fr 12-14 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 17.10.2025, Ende: 06.02.2026, 2-std., Donnerstag, 11.00-13.00 Uhr, Theaterakademie August Everding, Prinzregentenplatz 12 Erster Termin am 24.10.2024 | <i>Gronau</i> |
| 09548 | Spielart Festivalcampus 2025 (Forschungspraxis) - Otto, Projektübung, 2-stündig, Di, 14.10.2025 19-21 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Di, 04.11.2025 19-21 Uhr c.t., 009 | <i>Otto</i> |
| 09552 | Methoden der Kulturwissenschaften im M.A. - Wörner, Projektübung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 13.10.2025, Ende: 02.02.2026 | <i>Wörner-Edle von Faßmann</i> |

WP TW 5 Theater und Kulturökonomie

- | | | |
|-------|--|---------------|
| 09704 | Münchner Theaterkultur 1968: Straße, Protest und Institution - Eisele, Forschungsseminar, 3-stündig, Di 9-12 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 14.10.2025, Ende: 03.02.2026 | <i>Eisele</i> |
|-------|--|---------------|

WP TW 6 Management, Administration und Vermittlung von Kultur

WP TW 6.1 Rechts- und Verwaltungsfragen des Theaters

WP TW 6.2 Praxis kultureller Vermittlung

WP TW 7 Theatertheorie (PÜ)

Studien zur Theatertheorie

WP TW 8 Studien zur Theatertheorie (FS)

Theatertheorie

WP TW 9 Gegenwartstheater

WP TW 10 Studien zum Gegenwartstheater

MASTER Dramaturgie (alt)

Anmeldung zu den Lehrveranst. in LSF (= Belegen)

Studiengangs-Informationen und Belegfristen auf www.theaterwissenschaft.lmu.de

P 1 Diskurse und Methoden

P 2 Dramaturgische Praxis I - Textarbeit

P 3.1 Kolloquium zur Projektentwicklung und -betreuung

P 3.2 Studiengangsprojekt

P 4.1 Exkursion

P 4.2 Kolloquium zur Vor- und Nachbereitung

P 5 Forschungsperspektiven

P 5.1 Forschungsdiskussionen

P 5.2 Forschungspraxis

P 6 Dramaturgische Praxis II - Theater als Institution

P 6.1 Rechts- und Verwaltungsfragen des Theaters

P 6.2 Praxis kultureller Vermittlung

P 6.3 Bühnenbild und Bühnentechnik

P 7 / I Praktikum Darstellende Künste

P 7.1 Dramaturgiepraktikum

- | | | |
|-------|---|----------------|
| 09715 | Dramaturgiepraktikum, Praktikum, 2-stündig, Im Praktikum am Theater bekommen die Studierenden die Gelegenheit zur intensiven Beobachtung und Erfahrung von dramaturgischer Arbeit im Kontext des institutionellen Theaters oder alternativer Produktionskontexte. | <i>Leitgeb</i> |
|-------|---|----------------|

P 7.2 Reflexion praktische Dramaturgie

P 7 / II Praktikum Darstellende Künste

P 7.3 Produktionsdramaturgie

WP 1 / I - Sprechen

WP 2 / I - Schauspiel

WP 3 / I - Klavier

WP 4 / I - Gesang

WP 4.1 Gesang 1

WP 5 / I - Italienisch

WP 5.1 Italienisch 1

WP 1.2 Sprechen 2

WP 2.2 Schauspiel 2

WP 3.2 Klavier 2

WP 4.2 Gesang 2

WP 5.2 Italienisch 2

WP 6.1 Aktuelle Theaterformen und ihre Analyse

WP 6.2 Vergleichende Dramaturgie

WP 6.3 Kuratorische Konzepte

WP 7.1 Szenische Künste und Medienkulturen

WP 7.2 Praktiken des Theaters und der Medien

MASTER Dramaturgie

Anmeldung zu den Lehrveranst. in LSF (= Belegen)

Studiengangs-Informationen und Belegfristen auf www.theaterwissenschaft.lmu.de

P 1 Diskurse und Methoden

P 2 Dramaturgische Praxis I - Textarbeit

P 3.1 Kolloquium zur Projektentwicklung und -betreuung

P 3.2 Studiengangsprojekt

P 4.1 Exkursion

P 4.2 Kolloquium zur Vor- und Nachbereitung

P 5 Forschungsperspektiven

P 5.1 Forschungsdiskussionen

09703 PERFORMANZ DES BILDES - Zwischen Kino, Medienkultur und Performance Art - ONLINE - von Brincken, *von Brincken*
Forschungsseminar, 3-stündig, Di 13-16 Uhr c.t., Beginn: 14.10.2025, Ende: 03.02.2026

09709 Theater und Gesellschaft - Otto, Forschungsseminar, 3-stündig, Di 15-18 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Di 19-21 Uhr c.t., 109, Beginn: 14.10.2025, Ende: 03.02.2026 *Otto*

P 5.2 Forschungspraxis

09402 100 Jahre, 100 Dinge – eine Ausstellung anlässlich von 100 Jahren Theaterwissenschaft in München - Heberling, *Heberling*
Projektübung, 2-stündig, Do 18-20 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026

09548 Spielart Festivalcampus 2025 (Forschungspraxis) - Otto, Projektübung, 2-stündig, Di, 14.10.2025 19-21 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Di, 04.11.2025 19-21 Uhr c.t., 009 *Otto*

09710 Just do it! Konzeptionen eigener Forschung und deren Vermittlung in der Wissenschaft (Forschungspraxis/Kand.-Koll.) - Englhart, Projektübung, 2-stündig, Do 17-19 Uhr c.t., Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026 *Englhart*

P 6 Dramaturgische Praxis II - Theater als Institution

P 6.1 Rechts- und Verwaltungsfragen des Theaters

09396 Rechts- und Verwaltungsfragen des Theaters - Hailer, Seminar, 2-stündig, Fr, 09.01.2026 10-18 Uhr s.t., Sa, 10.01.2026 10-18 Uhr s.t., Fr, 23.01.2026 10-18 Uhr s.t., Sa, 24.01.2026 10-18 Uhr s.t., 2-stündig, Blockveranstaltung, Theaterakademie August Everding, Raum n.A.: 09. Januar, 10.00-18.00 Uhr10. Januar, 10.00-18.00 Uhr 23. Januar, 10.00-18.00 Uhr24. Januar, 10.00-18.00 Uhr *Lehrende der Theaterwissenschaft*

P 6.2 Praxis kultureller Vermittlung

09714 Praxis kultureller Vermittlung - Werger, Kolloquium, 2-stündig, Do 10-11:30 Uhr s.t., Beginn: 16.10.2025, Ende: 05.02.2026, 2std., Donnerstag 10:00-11:30 s.t., Theaterakademie, Prinzregentenplatz 12, Raum n. A. *Werger*

P 6.3 Bühnenbild und Bühnentechnik

09724 Bühnenbild und Bühnentechnik, Übung, 2-stündig, Fr, 07.11.2025 10-17 Uhr s.t., Sa, 08.11.2025 10-17 Uhr s.t., Fr, 21.11.2025 10-17 Uhr s.t., Sa, 22.11.2025 10-17 Uhr s.t., 2-stündig, Blockveranstaltung, Theaterakademie August Everding, Raum n.A. 07. November, 10.00-17.00 Uhr, s.t.08. November, 10.00-17.00 Uhr, s.t. 21. November, 10.00-17.00 Uhr, s.t.22. November, 10.00-17.00 Uhr, s.t. *Brendel*

P 7 / I Praktikum Darstellende Künste

P 7.2 Reflexion praktische Dramaturgie

09725 Reflexion praktische Dramaturgie / Schauspiel und Musiktheater - Auer, Plank-Baldauf, Kolloquium, 2-stündig, Mi 16:15-17:45 Uhr s.t., Beginn: 15.10.2025, Ende: 04.02.2026, 2std., Mittwoch, 16:15-17:45 Uhr, Theaterakademie August Everding, Prinzregentenplatz 12 *Auer, Plank-Baldauf*

P 7.1 Dramaturgiepraktikum

P 8 - Abschlussmodul

WP 1 / I - Sprechen

WP 2 / I - Schauspiel

WP 2.1 Schauspiel 1

- 09727 Schauspiel - Blonzen, Übung, 1-stündig, Sa, 22.11.2025 10-16 Uhr s.t., Sa, 29.11.2025 10-16 Uhr s.t., Blockveranstaltung, Theaterakademie August Everding, Raum n. A. 14. November, 10.00-16.00 Uhr 15. November, 10.00-16.00 Uhr *Blonzen*
- WP 3 / I - Klavier**
- WP 4 / I - Gesang**
- WP 4.1 Gesang 1**
- 09729 Gesang - Rauchbauer, Übung, 1-stündig, Mo 10-12 Uhr s.t. (ACHTUNG: Einzelunterricht, jew 45 Minuten nach individueller Vereinbarung), Di 10-12 Uhr s.t., Beginn: 13.10.2025, Ende: 03.02.2026, 1-std., Einzelunterricht; Montag und Dienstag zwischen 10.00 und 12.00 Uhr nach individueller Vereinbarung, Theaterakademie, Prinzregentenplatz 12, Raum n.A. *Rauchbauer*
- WP 5 / I - Italienisch**
- WP 5.1 Italienisch 1**
- 09730 Italienisch, Übung, 1-stündig, Fr 12:30-13:15 Uhr s.t., Beginn: 17.10.2025, Ende: 06.02.2026, Freitag, 12.30-13:15 s.t., Theaterakademie August Everding, Prinzregentenplatz 12, Raum n.A. *Trinei*
- WP 6.1 Aktuelle Theaterformen und ihre Analyse**
- WP 6.2 Vergleichende Dramaturgie**
- WP 6.3 Kuratorische Konzepte**
- WP 7.1 Szenische Künste und Medienkulturen**
- WP 7.2 Praktiken des Theaters und der Medien**
- WP 1.2 Sprechen 2**
- WP 2.2 Schauspiel 2**
- WP 3.2 Klavier 2**
- WP 4.2 Gesang 2**
- WP 5.2 Italienisch 2**
- P 7 Dramaturgische Praxis II - Theater als Institution**
- P 7.3 Bühnenbild und Bühnentechnik**