LMU LUDWIG-MAXIMILIANS-UNIVERSITÄT MÜNCHEN

LEHRVERANSTALTUNGEN

FAKULTÄT FÜR GESCHICHTS- UND KUNSTWISSENSCHAFTEN



WINTERSEMESTER

2026/27

Veranstaltungen

Historisches Seminar

Die Anmeldung zu Lehrveranstaltungen (das “Belegen”) findet, von der unten angeführten Ausnahme abgesehen, elektronisch über LSF statt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Wintersemester 2026/27 sind:

Belegen über den Modulbaum: Mi. 30. September - Mi. 7. Oktober 2026
Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: Fr. 9. Oktober, 12 Uhr - Fr. 16. Oktober 2026

Bitte beachten Sie beim Belegen:
Sie sollten beim Belegen über den Modulbaum möglichst viele (Alternativ)-Veranstaltungen priorisieren. Wer nur eine oder wenige Veranstaltungen belegt, läuft Gefahr, gar keine zu erhalten. Studierende mit Kind(ern) und Studierende mit Behinderungen oder chronischen Erkrankungen können vorab zu Veranstaltungen zugelassen werden. Bitte nehmen Sie sich dazu vor Ablauf der Belegfrist über den Modulbaum mit Dr. Nils Freytag Kontakt auf. Geben Sie Veranstaltungsplätze, für die Sie zugelassen wurden, die Sie aber nicht wahrnehmen können, wieder frei: Entweder vor dem Ablauf der Restplatzvergabe in LSF oder danach mit einer E-Mail an den / die Dozenten/in.

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Wintersemester 2026/27: Mo. 16. November - Fr. 27. November 2026

Internationale Gast- und Programmstudierende belegen nicht über LSF. Bitte konsultieren Sie die für Sie eingerichtete Informationsseite.

Studienberatung, Einführung, Eignungsverfahren Master Geschichte

Informationen über alle Studiengänge sind auf der Homepage des Historischen Seminars veröffentlicht. Bei den einzelnen Studiengängen finden Sie die jeweilige Prüfungs- und Studienordnung sowie Leitfäden für Studierende.

Allgemeine Fachstudienberatung und Studiengangskoordination: Dr. Nils Freytag. Kontaktdaten und Sprechzeiten finden Sie unter Dr. Nils Freytag

Die Beratungsangebote, die in den beiden Wochen vor Semesterbeginn stattfinden, richten sich insbesondere an Studienanfänger:innen. Dazu zählen
Zentrale Einführungsveranstaltungen für die verschiedenen Studiengänge (Bachelor/Lehramt/Master) (in Präsenz oder als “zoom”-Meeting) Kleingruppenberatung durch Studierende der Fachschaft Geschichte Podcasts zu den verschiedenen Studiengängen.
Weitere Informationen zu diesen Angeboten finden Sie auf der Homepage des Historischen Seminars.

In der Woche vor Semesterbeginn bieten alle Abteilungen weitere Fachstudienberatungen an. Beachten Sie dazu die Ankündigungen bei den einzelnen historischen Abteilungen. Weitere, aktuelle Ankündigungen können Sie den Aushängen im Historicum und der Homepage des Historischen Seminars entnehmen.

Eignungsverfahren Master Geschichte:
Für den Masterstudiengang Geschichte führt das Historische Seminar ein Eignungsverfahren durch. Es handelt sich dabei ausschließlich um ein schriftliches Verfahren, das online durchgeführt wird; die Basis der Bewertung bilden die Note des ersten berufsqualifizierenden Studienabschlusses sowie die Anzahl der im Fach Geschichte erworbenen ECTS-Punkte. Ein Eignungstest im engeren Sinne findet nicht statt.
Ausführliche Informationen sowie den Link zur Bewerbungsmaske finden Sie auf unserer Homepage unter Eignungsverfahren Master Geschichte

I. Bachelorstudiengänge Geschichte

Die Anmeldung zu Lehrveranstaltungen (das “Belegen”) finden für alle Lehrveranstaltungen elektronisch über LSF statt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Wintersemester 2026/27 sind:

Belegen über den Modulbaum: Mi. 30. September - Mi. 7. Oktober 2026
Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: Fr. 9. Oktober, 12 Uhr - Fr. 16. Oktober 2026

Bitte beachten Sie beim Belegen:
Sie sollten beim Belegen über den Modulbaum möglichst viele (Alternativ)-Veranstaltungen priorisieren. Wer nur eine oder wenige Veranstaltungen belegt, läuft Gefahr, gar keine zu erhalten. Studierende mit Kind(ern) und Studierende mit Behinderungen oder chronischen Erkrankungen können vorab zu Veranstaltungen zugelassen werden. Bitte nehmen Sie sich dazu vor Ablauf der Belegfrist über den Modulbaum mit Dr. Nils Freytag Kontakt auf. Geben Sie Veranstaltungsplätze, für die Sie zugelassen wurden, die Sie aber nicht wahrnehmen können, wieder frei: Entweder vor dem Ablauf der Restplatzvergabe in LSF oder danach mit einer E-Mail an den / die Dozenten/in.

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Wintersemester 2026/27: Mo. 16. November - Fr. 27. November 2026

Detaillierte Informationen über die B.A.- Studiengänge finden Sie auf der Homepage des Historischen Seminars, darunter auch als Download einen „Leitfaden für das BA-Studium“ .

Internationale Gast- und Programmstudierende belegen nicht über LSF. Bitte konsultieren Sie die für Sie eingerichtete Informationsseite.

1. Einführungsvorlesungen

Alle Vorlesungen werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Wintersemester 2026/27 sind:

Belegen über den Modulbaum: Mi. 30. September - Mi. 7. Oktober 2026
Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: Fr. 9. Oktober, 12 Uhr - Fr. 16. Oktober 2026

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Wintersemester 2026/27: Mo. 16. November - Fr. 27.November 2026

Alle, die ihr Studium zum WS 2020/21 oder später aufgenommen haben, werden in Vorlesungen nicht mehr geprüft und können sich daher in Vorlesungen auch nicht zur Prüfung anmelden. Ihnen werden die ECTS für die Vorlesung nach bestandenem Basis- oder Vertiefungskurs automatisch zugerechnet!

1.1 Einführungsvorlesungen Alte Geschichte

09002 Griechen und Perser - eine Geschichte voller Missverständnisse, Vorlesung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 001, Beginn: 14.10.2026, Ende: 03.02.2027 *Heitmann-Gordon*

09003 Perspektiven auf antike Kulturen, Vorlesung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 002, Beginn: 13.10.2026, Ende: 02.02.2027 *Zimmermann*

1.2 Einführungsvorlesungen Mittelalterliche Geschichte

09008 Grundfragen der bayerischen und vergleichenden Landesgeschichte I: Das Frühmittelalter (bis 900), Vorlesung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 114, Beginn: 13.10.2026, Ende: 02.02.2027 *Paulus*

09009 Die feinen Unterschiede: Geschlecht, Alter und Status in Mittelalter und Renaissance, Vorlesung, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 001, Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027 *Burkhardt, Popst*

09011 Meerjungfrauen, Wilde Männer und Elefantenrüssel - Eine Einführung in die Historischen Grundwissenschaften, Vorlesung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 021, Beginn: 13.10.2026, Ende: 02.02.2027 *Wagendorfer*

1.3 Einführungsvorlesungen Neuere und Neueste Geschichte

09019 Technology, Nature, and Society, Vorlesung, 2-stündig, Di 9:45-11:15 Uhr s.t., ACHTUNG! Die Vorlesung findet Dienstag von 9.45 bis 11.15 Uhr in der Marsstr. 20 - 22 im Hörsaal 605 statt. *Novick*

09020 Die sowjetische Moderne: Aufstieg und Fall eines politischen Experiments im 20. Jahrhundert, Vorlesung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 018, Beginn: 13.10.2026, Ende: 02.02.2027, Vorlesung findet Dienstags 16 bis 18 Uhr statt! *Tikhomirov*

09022 Zwischen Imperialismus und Globalisierung: Die Welt im 20. Jahrhundert., Vorlesung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 218, Beginn: 14.10.2026, Ende: 03.02.2027 *Engel*

09023 Deutsch-deutsche Geschichte 1945-1990, Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 004, Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027 *Heinemann*

09024 Vom Abrogans zur Künstlichen Intelligenz - Die Geschichte Bayerns, das überlieferte kulturelle Erbe und der Umgang damit im 21. Jahrhundert., Vorlesung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Kaulbachstr. 37, 023, Beginn: 14.10.2026, Ende: 03.02.2027 *Kramer*

09027 Geschichte der Stadt in der Vormoderne, Vorlesung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 106, Beginn: 13.10.2026, Ende: 02.02.2027 *Röder*

09028 Die Frühe Neuzeit (Staatsexamenvorbereitung), Vorlesung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 004, Beginn: 14.10.2026, Ende: 03.02.2027 *Hengerer*

09029 Jüdisches Leben in der Habsburgermonarchie (mit Exkursion nach Triest), Vorlesung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (F), F 007, Beginn: 14.10.2026, Ende: 03.02.2027 *Niedhammer*

2. Basiskurse

Alle Basiskurse werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Wintersemester 2026/27 sind:

Belegen über den Modulbaum: Mi. 30. September - Mi. 7. Oktober 2026
Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: Fr. 9. Oktober, 12 Uhr - Fr. 16. Oktober 2026

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Wintersemester 2026/27: Mo. 16. November - Fr. 27.November 2026

2.1 Basiskurse Alte Geschichte

09031 Einführung in das Studium der Alten Geschichte, Seminar, 3-stündig, Mi 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 14.10.2026, Ende: 03.02.2027 *Reitzenstein*

09032 Einführung in die Geschichte der frühen Kaiserzeit, Seminar, 3-stündig, Mi 12-15 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, *Graf von Otting und*

	Beginn: 14.10.2026, Ende: 03.02.2027	*Fünfstetten*
09033	Die Welt der Ptolemäer: Ägypten und die Ägäis in hellenistischer Zeit, Seminar, 3-stündig, Mi 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 14.10.2026, Ende: 03.02.2027	*Hinsch*
09034	Cicero, Cato, Caesar - drei Männer und der Untergang der römischen Republik (Gruppe 2), Seminar, 3-stündig, Di 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 13.10.2026, Ende: 02.02.2027	*Reitzenstein-Ronning*
09036	Cicero, Cato, Caesar - drei Männer und der Untergang der römischen Republik (Gruppe 1), Seminar, 3-stündig, Mo 10-13 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 12.10.2026, Ende: 01.02.2027	*Reitzenstein-Ronning*
09037	Wie man im alten Mesopotamien lebte: Der Alltag als historische Fragestellung, Seminar, 3-stündig, Mo 11-14 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 12.10.2026, Ende: 01.02.2027	*Frazer*
09038	Einführung in die Geschichte des alten Ägyptens, Gruppe 2, Seminar, 3-stündig, Mi 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 14.10.2026, Ende: 03.02.2027	*Schiestl*
09039	Die ersten Unternehmer: Handel im Alten Nahen Osten, Seminar, 3-stündig, Mo 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 12.10.2026, Ende: 01.02.2027	*Tushingham*
09040	Krisen im Alten Ägypten: Krankheit, Krieg und Katastrophen, Seminar, 3-stündig, Do 11-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027	*Hinterhuber*
09041	Einführung in die Geschichte des alten Ägyptens, Gruppe 1, Seminar, 3-stündig, Di 13-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 13.10.2026, Ende: 02.02.2027, Die LV findet Dienstags von 13-16 Uhr im K 202 statt!	*Schiestl*
09042	Babylon - Geschichte einer Stadt, Seminar, 3-stündig, Fr 12-15 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 16.10.2026, Ende: 05.02.2027	*Weiershäuser*

2.2 Basiskurse Mittelalterliche Geschichte

Im Basiskurs steht die Einführung in die wissenschaftlichen Methoden, Arbeitsweisen und Hilfsmittel im Vordergrund; hinzu kommt die Vermittlung von Grundwissen. Die angegebenen Themen dienen als Beispiele, anhand derer die wissenschaftliche Beschäftigung mit der Mittelalterlichen Geschichte geübt wird.

09044	Vom Großfürstentum Moskau zum Russländischen Reich – Kontinuitäten und Brüche im Moskauer Reich von der Mitte des 15. bis zum Anfang des 17. Jahrhunderts, Seminar, 3-stündig, Mi 11-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 14.10.2026, Ende: 03.02.2027	*Frötschner*
09045	Die Kreuzfahrerherrschaften – Politik, Gesellschaft, Religion und Kultur, Seminar, 3-stündig, Do 8-11 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226	*Friedrich*
09046	Juden im mittelalterlichen Reich, Seminar, 3-stündig, Di 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 13.10.2026, Ende: 02.02.2027	*Haverkamp-Rott*
09047	Päpste, Pilger, Potentaten: Rom im Mittelalter, Seminar, 3-stündig, Di 11-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 13.10.2026, Ende: 02.02.2027, Achtung: Lehrveranstaltung findet im K 401 statt!	*Hinderer*
09049	Machtwelten: Eleonore von Aquitanien und ihre Zeit, Seminar, 3-stündig, Mi 16-19 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 14.10.2026, Ende: 03.02.2027	*Kimpel*
09050	Städtische Räume und Räume in der Stadt des Spätmittelalters: Bayern und Österreich im Vergleich, Seminar, 3-stündig, Mi 10-13 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 14.10.2026, Ende: 03.02.2027	*Schratzenstaller*
09051	Der Erste Kreuzzug und die Etablierung der Kreuzfahrerherrschaften, Seminar, 3-stündig, Do 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027	*Krumm*
09052	Der erste Kreuzzug und die Etablierung der Kreuzfahrerherrschaften in interdisziplinärer Perspektive, Seminar, 3-stündig, Do 13-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027	*Krumm, Vucetic*
09053	Passau im Spätmittelalter. Bischofsstadt und Handelszentrum, Seminar, 3-stündig, Fr 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 16.10.2026, Ende: 05.02.2027	*Laumer*
09055	Schwert, Feder, Mitgift – wie die Babenberger Bayern prägten, Seminar, 3-stündig, Do 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027	*Kuhn*
09056	Die Amberger Hochzeit 1474 und die Festkultur des Spätmittelalters, Seminar, 3-stündig, Di 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 13.10.2026, Ende: 02.02.2027	*Paulus*

2.3 Basiskurse Neuere und Neueste Geschichte

Alle Veranstaltungen dieser Kategorie sind als Einführung in das Studium der Neueren und Neuesten Geschichte konzipiert. Sie führen an einem speziellen Thema in das fachbezogene wissenschaftliche Arbeiten ein.

09017	Tulpenzeit? Die Osmanen und ihre Nachbarn im 18. Jahrhundert, Seminar, 3-stündig, Fr 11-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 16.10.2026, Ende: 05.02.2027, Die LV findet im K 402 statt!	*Riesinger*
09060	Von Cholera bis AIDS: Infektionskrankheiten und moderne Medizin 1850 - 2000, Seminar, 3-stündig, Mo 14-17 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 12.10.2026, Ende: 01.02.2027	*Mazanik*
09061	Die Geschichte der Teilungen Polens (1772-1795), Seminar, 3-stündig, Do 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027	*Melcher*
09063	„Ein Volk, ein Reich, ein Führer". Herrschaft und Gesellschaft im Nationalsozialismus (1933-39), Seminar, 3-stündig, Do 16-19 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027	*Mork*
09064	Ziemlich beste Freunde? Deutsch-französische Beziehungen im langen 20. Jahrhundert (1870-1990), Seminar, 3-stündig, Mi 15-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 14.10.2026, Ende: 03.02.2027	*Gille-Vignale*
09065	Der Erste Weltkrieg, Seminar, 3-stündig, Do 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027	*Hohler*
09066	Das Wilhelminische Kaiserreich (1890-1914), Seminar, 3-stündig, Mo 14-17 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 12.10.2026, Ende: 01.02.2027	*Freytag*
09067	„The Peculiar Institution": Sklaverei in den Vereinigten Staaten 1776-1862, Seminar, 3-stündig, Mo 11-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 12.10.2026, Ende: 01.02.2027, Der 3 stündige Basiskurs findet statt: Mo 11-14 Uhr, K 402	*Hohler*
09068	Kolonialismus und Nationbuilding an der imperialen Peripherie. Zentralasien zwischen 1867 und 1941, Seminar, 3-stündig, Do 13-16 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 9, A 010, Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027	*Abeßer*
09070	„Eine alte Praxis in ihrer modernen Ausprägung"? Genozide des 20. Jahrhunderts im Vergleich, Seminar, 3-stündig, Do 11-14 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226	*Milz*
09072	„Kinder sind so unverwüstlich"? Junge Menschen im Holocaust, Seminar, 3-stündig, Di 10-13 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226	*Milz*
09073	Vergangenheitsarbeit: Entnazifizierung und Kriegsverbrecherprozesse in Deutschland und Österreich nach 1945, Seminar, 3-stündig, Mi 11-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 14.10.2026, Ende: 03.02.2027	*Jeitler*
09074	Berlin als geteilte Stadt im Kalten Krieg, Seminar, 3-stündig, Do 14-17 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn:	*Miner*

15.10.2026, Ende: 04.02.2027

09075	Das Ende der Imperien. Zur Dekolonialisierung im 20. Jahrhundert, Seminar, 3-stündig, Mo 15-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 12.10.2026, Ende: 01.02.2027	*Glahé*
09076	Bayern im Wandel (1960er bis 1980er Jahre), Seminar, 3-stündig, Do 12-15 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027	*Wagner*
09077	Krieg und Frieden. Bayern in der Epoche der Friedlosigkeit (16.-18. Jahrhundert), Seminar, 3-stündig, Mo 15-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 12.10.2026, Ende: 01.02.2027	*Soos*
09079	Die Französische Revolution, Seminar, 3-stündig, Mo 11-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 12.10.2026, Ende: 01.02.2027	*Mollenhauer*
09080	Juden, Araber und die Nationalitätenfrage, 1880-1948, Seminar, 3-stündig, Di 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 13.10.2026, Ende: 02.02.2027	*Shenhav*
09081	Krieg und Frieden im 17. und 18. Jahrhundert, Seminar, 3-stündig, Do 11-14 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027	*Mauerer*
09082	Jüdisches Leben in Deutschland nach 1945, Seminar, 3-stündig, Mo 13-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 12.10.2026, Ende: 01.02.2027	*Schneidawind*
09083	Reformation und Bauernkrieg, Seminar, 3-stündig, Mo 10-13 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 12.10.2026, Ende: 01.02.2027	*Röder*

3. Übungen

Alle Übungen werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Wintersemester 2026/27 sind:

Belegen über den Modulbaum: Mi. 30. September - Mi. 7. Oktober 2026
Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: Fr. 9. Oktober, 12 Uhr - Fr. 16. Oktober 2026

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Wintersemester 2026/27: Mo. 16. November - Fr. 27.November 2026

3.1 Theorie und Methode

Die Übungen des BA-Typs “Theorie und Methode” entsprechen den Anforderungen der LPO I § 67 Nr. 2d

09084	Geschichtswissenschaftliches Lesen mit KI - Chancen und Gefahren, Übung, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 12.10.2026, Ende: 01.02.2027	*Kubon*
09085	Flucht und Vertreibung der Deutschen aus dem östlichen Europa. Identität und Erinnerungsorganisation, Übung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 020, Beginn: 12.10.2026, Ende: 01.02.2027	*Boeckh*
09086	Law and Empire in Transition: The Making of Classical Legal Traditions (3rd–10th cent.), Übung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 14.10.2026, Ende: 03.02.2027, Die Lehrveranstaltung findet in K 507 statt!	*Ali, Jamali, Vucetic*
09087	Symbolisch-allegorische Weltbetrachtung im Mittelalter, Übung, 2-stündig, Mo 18-20 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 12.10.2026, Ende: 01.02.2027	*Schmidt*
09088	Zwischen Klostermauer und Weltreich. Kräutergärten, Botanische Gärten und die Ordnung der Natur, Übung, 2-stündig, Fr, 06.11.2026 9-13:30 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Fr, 04.12.2026 9-13:30 Uhr c.t., K 226, Fr, 11.12.2026 8:30-13:30 Uhr c.t., K 226, Fr, 15.01.2027 8:30-13:30 Uhr c.t., K 226, Fr, 29.01.2027 8:30-13:30 Uhr c.t., K 226	*Quitmann, Schweitzer-Martin*
09089	Battle of the Sexes? Spiritualität mittelalterlicher Klostergemeinschaften in geschlechtergeschichtlicher Perspektive, Übung, 2-stündig, Di 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 13.10.2026, Ende: 02.02.2027	*Stöckle*
09090	War Matters: Zur Materialität des Krieges (19. Jhd. bis 1945), Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027	*Hohler*
09091	Architektur der Katastrophe: Wie Zerstörung Geschichte schreibt., Übung, 2-stündig, Mo 11-13 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Beginn: 12.10.2026, Ende: 01.02.2027	*Finkelstein*
09093	NS-Geschichte und Imperialgeschichte. Eine umstrittene Beziehung, Übung, 2-stündig, Fr 13-15 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Fr, 06.11.2026 13-16 Uhr c.t., Schellingstr. 5, 003, Beginn: 16.10.2026, Ende: 05.02.2027	*Friedrichs*
09094	Wissen, Macht, Protest: Wissenschaft und Wissenschaftsforschung seit den 1960er Jahren, Übung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027	*Stuhrmann*
09095	Gerüchte, Weissagungen und Spekulationen. Alltagskommunikation im Zeitalter der Extreme, Übung, 2-stündig, Mi 8-10 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 14.10.2026, Ende: 03.02.2027	*Mork*
09096	Geschichte und Theorien der Medien, Übung, 2-stündig, Mo 15-17 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327	*Jeitler*
09097	History Wars. Theorie und Praxis der Vergangenheitsaufarbeitung in den USA und Deutschland im 20. Jahrhundert, Übung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027	*Miner*
09098	Findet nicht statt!!!”Lebensnerv” Energie: Energie(-geschichte) und Landesgeschichte, Übung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 13.10.2026, Ende: 02.02.2027	*Fuchs*
09099	Mesopotamische Götter und Tempel, Übung, 2-stündig, Fr 11-13 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 16.10.2026, Ende: 05.02.2027	*Novotny*
09100	Krieg und Konflikt im Nahen Osten: Praktische Zugänge für den Unterricht, Übung, 2-stündig, Mo 17-19 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 12.10.2026, Ende: 01.02.2027	*Rüff, Wagner*
09101	Wie Historiker(*innen) streiten: Historische Kontroversen im 19. und 20. Jahrhundert, Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027	*Mollenhauer*
09102	Theories and Methods in Witchcraft Historiography: Europe 1300-1800, Übung, 2-stündig, Di 8-10 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Beginn: 13.10.2026, Ende: 02.02.2027, Achtung! Die Lehrveranstaltung findet im K 226 statt!	*Barry*
09103	Die Wahlen in Israel: Politische, historische und kulturelle Perspektiven, Übung, 2-stündig, Mo 17-19 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 014, Beginn: 19.10.2026, Ende: 01.02.2027	*Shenhav*

3.2 Vermittlung und Präsentation (für alle mit Studienbeginn vor dem WS 2020/21)

09100	Krieg und Konflikt im Nahen Osten: Praktische Zugänge für den Unterricht, Übung, 2-stündig, Mo 17-19 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 12.10.2026, Ende: 01.02.2027	*Rüff, Wagner*
09104	Jüdisches München. Praktische Vermittlungsperspektiven, Übung, 2-stündig, Mi 13-15 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 14.10.2026, Ende: 03.02.2027	*Rüff*
09105	Nicht länger zugelassen. Eine Spurensuche nach den Biographien jüdischer Studierender an der LMU und der TUM zur Zeit des Nationalsozialismus, Übung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 12.10.2026, Ende: 01.02.2027	*Niedhammer*
09107	Geschichte vortragen - Präsentationstechniken für Historiker, Übung, 2-stündig, Fr 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 16.10.2026, Ende: 05.02.2027	*Mollenhauer*
09108	Geschichte schreiben - Schreibwerkstatt für Historiker, Übung, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 12.10.2026, Ende: 01.02.2027	*Mollenhauer*

3.3 Grundwissenschaften

Die Übungen des BA-Typs “Grundwissenschaften” entsprechen den Anforderungen der LPO I § 67 Nr. 2d

09107	Geschichte vortragen - Präsentationstechniken für Historiker, Übung, 2-stündig, Fr 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 16.10.2026, Ende: 05.02.2027	*Mollenhauer*
09108	Geschichte schreiben - Schreibwerkstatt für Historiker, Übung, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 12.10.2026, Ende: 01.02.2027	*Mollenhauer*
09109	Geschichte(n) lesen: Einführung in die Handschriftenkunde des Spätmittelalters, Übung, 2-stündig, Do 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027, Die LV findet im K 302 statt!	*Datz*
09110	Writing about Saints: An Introduction to Early Medieval Hagiography, Übung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 326	*Norris*
09111	Die Latinität des Mittelalters und der Frühen Neuzeit - Eine Einführung mit Lektüreübungen, Übung, 2-stündig, Di 17-19 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 13.10.2026, Ende: 02.02.2027	*Wagendorfer*
09112	Lateinische Paläographie von der Spätantike bis ins 9. Jahrhundert, Übung, 2-stündig, Mo 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 12.10.2026, Ende: 01.02.2027	*Trump*
09113	Einführung in die Epigraphik -, Übung, 2-stündig, Mi 15-17 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Beginn: 14.10.2026, Ende: 03.02.2027	*Hofstett*
09114	Schätze aus Gold, Silber und Wachs - Bayerische Geschichte zum Anfassen, Übung, 2-stündig, Fr, 04.12.2026 9-15 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Fr, 11.12.2026 9-15 Uhr c.t., K 022, Fr, 18.12.2026 9-15 Uhr c.t., K 022, Fr, 08.01.2027 9-15 Uhr c.t., K 022, Fr, 15.01.2027 9-15 Uhr c.t., K 022	*Hylla*
09116	Eine Geschichte der Bundesrepublik in gedruckten Quellen: Editionsprojekte der Zeitgeschichte, Übung, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 220, Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027	*Moisel*
09117	Geschichte der Künstlichen Intelligenz und Einsatz von KI in der Geschichtswissenschaft., Übung, 2-stündig, Fr 9-11 Uhr c.t., Beginn: 16.10.2026, Ende: 05.02.2027	*Hummert*
09118	Dokumente der Herrschaft: Verträge und andere Urkunden der Römischen Republik aus dem griechischen Osten, Übung, 2-stündig, Mo 13-15 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327	*Schuler*
09119	Einführung in die antike Numismatik am Beispiel von Goethe als Münzforscher- und Sammler, Übung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t.	*Ehling*
09121	Wege Bayerns I: Das 8. Jahrhundert – Herzog Tassilo III., Macht, Salz und Klöster, Übung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 326, Beginn: 14.10.2026, Ende: 03.02.2027	*Kuhn*
09122	Aktenkunde zur frühneuzeitlichen Diplomatiegeschichte, Übung, 2-stündig, Di 17-19 Uhr c.t. (Veranstaltungsort: Bayerisches Hauptstaatsarchiv, Schönfeldstr. 5), Beginn: 13.10.2026, Ende: 02.02.2027	*Immler*
09123	Ortsnamen als Quellen für Geschichte und Sprachwissenschaft, insbesondere Naturnamen, Übung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 201, Beginn: 13.10.2026, Ende: 02.02.2027	*Reitzenstein*
09124	Ägypten in Afrika - Afrika in Ägypten, Übung, 2-stündig, Di 11-13 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 13.10.2026, Ende: 02.02.2027	*Hinterhuber*
ITGW 2605	Einführung in die Informatik für Historiker, Seminar, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 33, RG, 3010, Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027	*Schön*

3.4 Quellen und Forschung

09058	Funerary Art and Architecture as Historical Sources, or the Joys of Researching in a Cemetery, Übung, 2-stündig, Di 17-19 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 13.10.2026, Ende: 02.02.2027, Die LV findet im K 507 statt!	*Riesinger*
09104	Jüdisches München. Praktische Vermittlungsperspektiven, Übung, 2-stündig, Mi 13-15 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 14.10.2026, Ende: 03.02.2027	*Rüff*
09105	Nicht länger zugelassen. Eine Spurensuche nach den Biographien jüdischer Studierender an der LMU und der TUM zur Zeit des Nationalsozialismus, Übung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 12.10.2026, Ende: 01.02.2027	*Niedhammer*
09116	Eine Geschichte der Bundesrepublik in gedruckten Quellen: Editionsprojekte der Zeitgeschichte, Übung, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 220, Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027	*Moisel*
09119	Einführung in die antike Numismatik am Beispiel von Goethe als Münzforscher- und Sammler, Übung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t.	*Ehling*
09124	Ägypten in Afrika - Afrika in Ägypten, Übung, 2-stündig, Di 11-13 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 13.10.2026, Ende: 02.02.2027	*Hinterhuber*
09125	Biologie und Gesellschaft: Bestseller vom 19. Jahrhundert bis heute, Übung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 16.10.2026, Ende: 05.02.2027	*Stuhrmann*
09126	The City’s Inbox: Letters, Claims, and Social Life in the Medieval German City, Übung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022	*Doron*
09127	Gewalt mit System. Der Zweikampf im Mittelalter., Übung, 2-stündig, Fr, 16.10.2026 14-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Sa, 21.11.2026 9-18 Uhr c.t., K 226, Sa, 16.01.2027 9-18 Uhr c.t., K 226, Fr, 29.01.2027 13-17 Uhr c.t., Termine: Freitag, 16. Oktober 2026, 14:00–18:00 Uhr Samstag, 21. November 2026, 09:00–13:00 Uhr und 14:00–18:00 Uhr Samstag, 16. Januar 2027, 09:00–13:00 Uhr und 14:00–18:00 Uhr Freitag, 29. Januar 2027, 13:00–17:00 Uhr (Exkursion)	*Kieslinger*
09128	Umweltgeschichte im 20. Jahrhundert, Übung, 2-stündig, Di 15-17 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 13.10.2026, Ende: 02.02.2027, ACHTUNG - erster Termin am 20.10.2026!	*Torma*
09129	Deutschland und die europäische Integration (1945-1992), Übung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K	*Gille-Vignale*

202, Beginn: 13.10.2026, Ende: 02.02.2027

09130 Staatsexamensübung: Das lange 19. Jahrhundert (1789-1918), Übung, 2-stündig, Di 11-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 13.10.2026, Ende: 02.02.2027 *Freytag*

09131 Die deutschen Staaten (1815-1851), Übung, 2-stündig, Do 8-10 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027 *Helmberger*

09132 Erschließung von Archiv- und Kanzleischriftgut um 1500. Die Hohe Registratur des Lorenz Fries als "Metasuchmaschine" zu Herrschaftsrechten der Würzburger Bischöfe, Übung, 2-stündig, Di 18-20 Uhr c.t., Beginn: 13.10.2026, Ende: 02.02.2027, Die Übung findet in der Bibliothek der MGH statt! *Petersen*

09133 Einführung in die Diplomatik, Übung, 2-stündig, Fr 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 16.10.2026, Ende: 05.02.2027 *Gutermuth*

09135 Das „Wilkomirski-Syndrom": Zum Phänomen der Fälschung jüdischer Opferbiografien, Übung, 2-stündig, Mi 11-13 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327 *Milz*

09136 Introduction to Palestinian and Israeli Children's Literature, Übung, 2-stündig, Mi, 20.01.2027 12-17 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Do, 21.01.2027 17-20 Uhr c.t., K 226, Fr, 22.01.2027 10-16 Uhr c.t., K 327, Mi, 27.01.2027 12-17 Uhr c.t., K 022, Do, 28.01.2027 17-20 Uhr c.t., K 226, Fr, 29.01.2027 10-16 Uhr c.t., K 327, START: Mittwoch, 20.01.2027 *Wattad*

09137 Staatsexamensübung: Zeitgeschichte 1918-1945, Übung, 2-stündig, Fr 10-13 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 16.10.2026, Ende: 05.02.2027 *Bauer*

09138 Bayerns Geschichte und Kultur im Internet, Übung, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027 *Sepp*

09139 Ritter, Klöster, Städte – Formen von Herrschaft im Alten Reich (Übung zum Historischen Atlas von Bayern), Übung, 2-stündig, Mo 17-19 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 12.10.2026, Ende: 01.02.2027 *Hadry*

09141 Mobilisieren, Unterhalten, Zerstreuen - Quellen zur Unterhaltungsmusik in der Sowjetunion, Übung, 2-stündig, Fr 8-10 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 16.10.2026, Ende: 05.02.2027 *Abeßer*

09142 Zwischen Ankommen und Fremdsein - Jüdische Identitäten in Deutschland nach der Migration aus der Sowjetunion, Übung, 2-stündig, Mi 15-17 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 14.10.2026, Ende: 03.02.2027 *Wagner*

09143 Konsumgeschichte der Frühen Neuzeit: Objekte, Soziabilität, Globalisierung, Übung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Beginn: 13.10.2026, Ende: 02.02.2027 *Sosa Mayor*

09144 Frankreich und der Algerienkrieg - Ereignis und Erinnerung, Übung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 14.10.2026, Ende: 03.02.2027 *Mollenhauer*

09145 Jüdische Frauen und solidarische Netzwerke mit Schwarzen und indigenen Frauen im 20. Jahrhundert, Übung, 2-stündig, Di 15-17 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 13.10.2026, Ende: 02.02.2027 *Schneidawind*

3.5 Grundlagen und Zusammenhänge (für alle mit Studienbeginn ab WS 2020/21)

09147 Was ist Wissenschaft ? Eine Einführung aus historischer Perspektive, Übung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 12.10.2026, Ende: 01.02.2027, Achtung! Die Lehrveranstaltung findet Montag, 12-14 Uhr im K 001 statt! *Nickelsen*

09148 Mittelalterliche Geschichte: Grundlagen und Zusammenhänge, Übung, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 12.10.2026, Ende: 01.02.2027, Am 27.11.26 und 1.2.27 findet die Lehrveranstaltung im K 226 statt! *Krumm*

09150 From Revolution to Frontier: Die USA im 19. Jahrhundert in globalhistorischer Perspektive, Übung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 14.10.2026, Ende: 03.02.2027 *Hohler*

09151 Staatsexamensvorbereitung: Bayern im 19. und 20. Jahrhundert, Übung, 2-stündig, Fr 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 16.10.2026, Ende: 05.02.2027, Achtung: Am 23.10. findet die Übung im K 401 statt! *Bischel*

09152 Krieg, Diktaturen und humanitäre Hilfe im 20. Jahrhundert, Übung, 2-stündig, 14-tägl. Do 12-16 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 211, 14-tägl. Do 12-16 Uhr c.t., 211, Beginn: 29.10.2026, Ende: 04.02.2027, LV findet 14-täglich statt! Die Übung beginnt am 15.10., dann 14tägig: 29.10., 12.11., 26.11., 10.12., neues Jahr: 07.01.2027, 21.01.2027, 04.02.2027 *Nattermann*

09153 Repetitorium und Staatsexamensvorbereitung Griechische Geschichte, Übung, 2-stündig, Fr 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 16.10.2026, Ende: 05.02.2027 *Heitmann-Gordon*

09154 Repetitorium Römische Geschichte - Staatsexamensübung, Übung, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 12.10.2026, Ende: 01.02.2027 *Reitzenstein-Ronning*

3.6 Übung zum Praktikum (für BA HF mit Studienbeginn ab WS 2020/21)

09155 Übung zum Praktikum, Übung, 1-stündig, Di, 20.10.2026 16-17 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327 *Freytag*

4. Sprachübungen

Die prüfungsrelevanten (4-stündigen) Sprachübungen werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Wintersemester 2026/27 sind:

Belegen über den Modulbaum: Mi. 30. September - Mi. 7. Oktober 2026
Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: Fr. 9. Oktober, 12 Uhr - Fr. 16. Oktober 2026

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Wintersemester 2026/27: Mo. 16. November - Fr. 27.November 2026

Für die "nicht prüfungsrelevanten (2-stündigen) Sprachkurse" melden Sie sich bitte über die Restplatzvergabe an (siehe Benutzungsanleitung 7.3.) an.

Im Rahmen des Lehrprogramms des Historischen Seminars werden nur Neuhebräisch- und Jiddisch-Kurse angeboten. Weitere Sprachkurse und dazugehörige Informationen finden Sie unter: Sprachenzentrum (SpraZ) .

09156 Neuhebräisch Bet, Sprachunterricht, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 118, Beginn: 13.10.2026, Ende: 02.02.2027 *Uriel*

09158 Neuhebräisch 2. Semester - ONLINE, Sprachunterricht, 2-stündig, Mo 16:30-18 Uhr c.t., Beginn: 12.10.2026, Ende: 01.02.2027 *Uriel*

09159 Neuhebräisch 3. Semester, Sprachunterricht, 4-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Do 10-12 Uhr c.t., Beginn: 13.10.2026, Ende: 04.02.2027, Termine und Räume: Dienstags, 10 - 12 Uhr, Raum: K 434 (Historicum) Donnerstags, 10 - 12 Uhr, Raum: K 434 (Historicum) *Uriel*

09160 Neuhebräisch Dalet - ONLINE -, Sprachunterricht, 2-stündig, Mi 18:30-20 Uhr c.t., Beginn: 14.10.2026, Ende: 03.02.2027 *Uriel*

09161 Neuhebräisch 1. Semester, Sprachunterricht, 4-stündig, Di 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 101, Do 8-10 Uhr c.t., 101, Beginn: 13.10.2026, Ende: 04.02.2027 *Uriel*

09163 Neuhebräisch He - ONLINE, Sprachunterricht, 2-stündig, Mi 16:30-18 Uhr c.t., Beginn: 14.10.2026, Ende: 03.02.2027 *Uriel*

09164 Neuhebräisch Gimmel, Sprachunterricht, 2-stündig, Fr, 06.11.2026 13-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 326, Fr, 20.11.2026 14-19 Uhr c.t., K 326, Fr, 04.12.2026 13-18 Uhr c.t., K 326, Fr, 15.01.2027 13-18 Uhr c.t., K 326, Fr, 29.01.2027 13-18 Uhr c.t., K 326 *Uriel*

09165 Jiddisch für Fortgeschrittene, Sprachunterricht, 2-stündig, Mi 8-10 Uhr c.t., Beginn: 14.10.2026, Ende: 03.02.2027 *Vakhrushova*

09166 Jiddisch I, Sprachunterricht, 4-stündig, Mo 17-19 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Do 16-18 Uhr c.t., K 326, Beginn: 12.10.2026, Ende: 04.02.2027 *Vakhrushova*

09167 Jiddisch III, Sprachunterricht, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 326, Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027 *Vakhrushova*

5. Vertiefungsvorlesungen

Alle Vorlesungen werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Wintersemester 2026/27 sind:

Belegen über den Modulbaum: Mi. 30. September - Mi. 7. Oktober 2026
Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: Fr. 9. Oktober, 12 Uhr - Fr. 16. Oktober 2026

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Wintersemester 2026/27: Mo. 16. November - Fr. 27.November 2026

Alle, die ihr Studium zum WS 2020/21 oder später aufgenommen haben, werden in Vorlesungen nicht mehr geprüft und können sich daher in Vorlesungen auch nicht zur Prüfung anmelden. Ihnen werden die ECTS für die Vorlesung nach bestandenem Basis- oder Vertiefungskurs automatisch zugerechnet!

5.1. Vertiefungsvorlesungen Alte Geschichte

09002 Griechen und Perser - eine Geschichte voller Missverständnisse, Vorlesung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 001, Beginn: 14.10.2026, Ende: 03.02.2027 *Heitmann-Gordon*

09003 Perspektiven auf antike Kulturen, Vorlesung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 002, Beginn: 13.10.2026, Ende: 02.02.2027 *Zimmermann*

5.2. Vertiefungsvorlesungen Mittelalterliche Geschichte

09008 Grundfragen der bayerischen und vergleichenden Landesgeschichte I: Das Frühmittelalter (bis 900), Vorlesung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 114, Beginn: 13.10.2026, Ende: 02.02.2027 *Paulus*

09009 Die feinen Unterschiede: Geschlecht, Alter und Status in Mittelalter und Renaissance, Vorlesung, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 001, Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027 *Burkhardt, Popst*

09011 Meerjungfrauen, Wilde Männer und Elefantenrüssel - Eine Einführung in die Historischen Grundwissenschaften, Vorlesung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 021, Beginn: 13.10.2026, Ende: 02.02.2027 *Wagendorfer*

5.3. Vertiefungsvorlesungen Neuere und Neueste Geschichte

09019 Technology, Nature, and Society, Vorlesung, 2-stündig, Di 9:45-11:15 Uhr s.t., ACHTUNG! Die Vorlesung findet Dienstag von 9.45 bis 11.15 Uhr in der Marsstr. 20 - 22 im Hörsaal 605 statt. *Novick*

09020 Die sowjetische Moderne: Aufstieg und Fall eines politischen Experiments im 20. Jahrhundert, Vorlesung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 018, Beginn: 13.10.2026, Ende: 02.02.2027, Vorlesung findet Dienstags 16 bis 18 Uhr statt! *Tikhomirov*

09022 Zwischen Imperialismus und Globalisierung: Die Welt im 20. Jahrhundert., Vorlesung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 218, Beginn: 14.10.2026, Ende: 03.02.2027 *Engel*

09023 Deutsch-deutsche Geschichte 1945-1990, Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 004, Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027 *Heinemann*

09024 Vom Abrogans zur Künstlichen Intelligenz - Die Geschichte Bayerns, das überlieferte kulturelle Erbe und der Umgang damit im 21. Jahrhundert., Vorlesung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Kaulbachstr. 37, 023, Beginn: 14.10.2026, Ende: 03.02.2027 *Kramer*

09027 Geschichte der Stadt in der Vormoderne, Vorlesung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 106, Beginn: 13.10.2026, Ende: 02.02.2027 *Röder*

09028 Die Frühe Neuzeit (Staatsexamenvorbereitung), Vorlesung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 004, Beginn: 14.10.2026, Ende: 03.02.2027 *Hengerer*

6. Vertiefungskurse

Alle Vertiefungskurse werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Wintersemester 2026/27 sind:

Belegen über den Modulbaum: Mi. 30. September - Mi. 7. Oktober 2026
Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: Fr. 9. Oktober, 12 Uhr - Fr. 16. Oktober 2026

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Wintersemester 2026/27: Mo. 16. November - Fr. 27.November 2026

6.1 Vertiefungskurse Alte Geschichte

09173	Alltag in Rom, Seminar, 3-stündig, Do 11-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027	*Zimmermann*
09174	Antike Magie an Text und Objekt, Seminar, 3-stündig, Fr 10-13 Uhr c.t., Achtung!Ort und Zeit der Veranstaltung: Katharina-von-Bora-Str. 10, ‚Griechensaal' 204–206	*Heitmann-Gordon, Henke*
09176	Frauen in der Alten Geschichte (nicht in der Antike!), Seminar, 3-stündig, Do 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027	*Reitzenstein*
09177	Kommunikation im Alten Ägypten, Seminar, 3-stündig, Do 14-17 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027	*Schiestl*
09178	Der Haushalt in der Antike, Seminar, 3-stündig, Di 10-13 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 13.10.2026, Ende: 02.02.2027	*Tushingham*
09179	Musik in der Antike, Seminar, 3-stündig, Fr 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 16.10.2026, Ende: 05.02.2027	*Richter*

6.2 Vertiefungskurse Mittelalterliche Geschichte

09180	Gewalt und Geschlecht im Mittelalter, Seminar, 3-stündig, Mi 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 14.10.2026, Ende: 03.02.2027	*Burkhardt*
09182	Gemeinde - Recht - Handel: eine komparatistische Perspektive auf die jüdische Geschichte Europas und des Nahen Ostens, Seminar, 3-stündig, Mi 14-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 14.10.2026, Ende: 03.02.2027	*Haverkamp-Rott, Vollandt*
09183	Bayern um 500. Kontinuitäten und Brüche – Interdisziplinäre Zugänge (gemeinsam mit Bernd Päffgen), Seminar, 3-stündig, Mi 14-17 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 9, A 012, Beginn: 14.10.2026, Ende: 03.02.2027	*Päffgen, Paulus*
09184	Almost Belonging: Schulbücher und Mittelalterliche Jüdische Geschichte, Seminar, 3-stündig, Mo 17-20 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327	*Haverkamp-Rott*
09185	Gelehrtennetzwerke und Wissenszirkulation im 15. Jahrhundert, Seminar, 3-stündig, Do 11-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027	*Schweitzer-Martin*

6.3 Vertiefungskurse Neuere und Neueste Geschichte

09186	Migrationsgeschichten zwischen den Russländischen, Habsburger und Osmanischen Imperien im „langen" 19. Jahrhundert, Seminar, 3-stündig, Mi 13-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 14.10.2026, Ende: 03.02.2027	*Tikhomirov*
09187	Der Zerfall Jugoslawiens und der Nachfolgekrieg, Seminar, 3-stündig, Do 14-17 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027	*Calic*
09188	Geschichte des Kolonialismus (1830-1931), Seminar, 3-stündig, Mi 11-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 14.10.2026, Ende: 03.02.2027	*Helmberger*
09189	Europäische Landkulturen. Agrarisches Leben und Wirtschaften im Industriezeitalter., Seminar, 3-stündig, Mo 13-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Beginn: 12.10.2026, Ende: 01.02.2027	*Steglich*
09190	Massenkultur und Massenkonsum 1880-1930, Seminar, 3-stündig, Do 11-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027	*Freytag*
09191	Exerzierplatz der Ideologien. Der Spanische Bürgerkrieg in internationaler Perspektive, Seminar, 3-stündig, Mi 10-13 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226	*Großmann*
09193	Überwachung und Volksmeinung im NS-Regime, Seminar, 3-stündig, Di 13-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226	*Bauer*
09194	Sprachgebrauch und Sprachdenken in der Frühen Neuzeit, Seminar, 3-stündig, Mo 10-13 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 12.10.2026, Ende: 01.02.2027	*Sosa Mayor*
09195	History and Politics of Food Security. Interdisciplinary Approaches, Seminar, 3-stündig, Mo, 19.10.2026 15-18 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 9, A 005, Mo 15-18 Uhr c.t., A 105, Mo, 16.11.2026 15-18 Uhr c.t., Oettingenstr. 67, U133, Mo, 23.11.2026 15-18 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 9, A 082, Mo, 25.01.2027 15-18 Uhr c.t., Oettingenstr. 67, U133, Beginn: 19.10.2026, Ende: 25.01.2027, Die Anmeldung ist nur über eine persönliche Bewerbung möglich!	*Settele*
09196	Deutsch-französische Geschichte im 20. Jahrhundert, Seminar, 3-stündig, Mo 14-17 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 12.10.2026, Ende: 01.02.2027	*Oberloskamp*
09199	„Münchner Geschichten", „Irgendwie und sowieso", „Kir Royale" - der Wandel kultureller Identitäten in Bayern 1945 bis 2025, Seminar, 3-stündig, Mi 16-19 Uhr c.t. (Veranstaltungsort: Bibliothek, Ludwigstr. 14), Beginn: 14.10.2026, Ende: 03.02.2027	*Kramer*
09200	Dorfgeher, Viehhändler und Gelehrte. Jüdische Landgemeinden in Süddeutschland, Seminar, 3-stündig, Di 11-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 13.10.2026, Ende: 02.02.2027	*Niedhammer*
09254	Slavery and Dependency in Premodern Eastern Europe, Seminar, 3-stündig, Di 11-14 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Beginn: 13.10.2026, Ende: 02.02.2027	*Zazuliak*

7. Bachelorkurse

Alle Bachelorkurse werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Wintersemester 2026/27 sind:

Belegen über den Modulbaum: Mi. 30. September - Mi. 7. Oktober 2026
Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: Fr. 9. Oktober, 12 Uhr - Fr. 16. Oktober 2026

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Wintersemester 2026/27: Mo. 16. November - Fr. 27.November 2026

09201 Alte Geschichte Forschungskolloquium, Oberseminar, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 14.10.2026, Ende: 03.02.2027 *Hahn, Zimmermann*

09202 Bachelorkurs, Oberseminar, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Beginn: 14.10.2026, Ende: 03.02.2027 *Calic*

09203 Oberseminar/Masterkurs/Bachelorkurs zur Mittelalterlichen Jüdischen Geschichte, Oberseminar, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027 *Haverkamp-Rott*

09204 Seminar für Doktoranden, Magistranden sowie Master- und Bachelorstudierende im Abschlusssemester, Oberseminar, 2-stündig, Mo 18-20 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 12.10.2026, Ende: 01.02.2027 *Wagendorfer*

09205 Studentische Abschlussarbeiten: Mittelalterliche Geschichte, Oberseminar, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 326 *Krumm*

09206 Oberseminar: Bayerns Geschichte in ihren europäischen und globalen Vernetzungen 16.-20. Jahrhundert., Oberseminar, 2-stündig, Do 17-19 Uhr c.t. (Veranstaltungsort: Bibliothek, Ludwigstr. 14), Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027 *Kramer*

09207 Bachelorkurs Neuere und Neueste Geschichte, Oberseminar, 2-stündig, Mi 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 14.10.2026, Ende: 03.02.2027 *Settele*

09208 Bachelorkurs Neuere und Neueste Geschichte, Oberseminar, 2-stündig, Mo 8-11 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 12.10.2026, Ende: 01.02.2027, Der Bachelorkurs findet statt: Mo 9-11 Uhr, K 026 - an einer Reihe von Terminen beginnt der Kurs früher um 8.30 Uhr. *Bauer*

09209 Montag der Landesgeschichte, Oberseminar, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 12.10.2026, Ende: 01.02.2027 *Paulus*

8. Tutorien

Tutorien sind freiwillige, von uns ausdrücklich empfohlene Lehrveranstaltungen. Sie gehören nicht zu den obligatorischen Veranstaltungen, werden nicht geprüft und können nur über die Restplatzvergabe belegt werden.

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: Fr. 9. Oktober, 12 Uhr - Fr. 16. Oktober 2026

09210 Tutorial for international students (Tutor: Herr Schwamberger), Tutorium, 2-stündig, Mi, 14.10.2026 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Mi, 21.10.2026 14-16 Uhr c.t., K 022, Mi, 28.10.2026 14-16 Uhr c.t., K 022, Mi, 04.11.2026 14-16 Uhr c.t., K 022, Mi, 11.11.2026 14-16 Uhr c.t., K 022, Mi, 18.11.2026 14-16 Uhr c.t., K 022, Mi, 25.11.2026 14-16 Uhr c.t., K 022, Termin und Raum wird noch bekannt gegeben! *N.N. Historisches Seminar*

09211 Tutorium Alte Geschichte (Tutorinnen: Patricia Höcht B.A., Leila Winkler M.A., Louisa Grill)), Tutorium, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027 *N.N. Historisches Seminar*

II. Lehramtsstudiengänge Geschichte

Die Anmeldung zu Lehrveranstaltungen (das “Belegen”), von der unten angeführten Ausnahme abgesehen, elektronisch über LSF statt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Wintersemester 2026/27 sind:

Belegen über den Modulbaum: Mi. 30. September - Mi. 7. Oktober 2026
Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: Fr. 9. Oktober, 12 Uhr - Fr. 16. Oktober 2026

Bitte beachten Sie beim Belegen:
Sie sollten beim Belegen über den Modulbaum möglichst viele (Alternativ)-Veranstaltungen priorisieren. Wer nur eine oder wenige Veranstaltungen belegt, läuft Gefahr, gar keine zu erhalten. Studierende mit Kind(ern) und Studierende mit Behinderungen oder chronischen Erkrankungen können vorab zu Veranstaltungen zugelassen werden. Bitte nehmen Sie sich dazu vor Ablauf der Belegfrist über den Modulbaum mit Dr. Nils Freytag Kontakt auf. Geben Sie Veranstaltungsplätze, für die Sie zugelassen wurden, die Sie aber nicht wahrnehmen können, wieder frei: Entweder vor dem Ablauf der Restplatzvergabe in LSF oder danach mit einer E-Mail an den / die Dozenten/in.

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Wintersemester 2026/27: Mo. 16. November - Fr. 27.November 2026

Staatsexamensvorbereitende Übungen finden Sie im Vorlesungsverzeichnis unter IV.2 Ergänzendes Lehrangebot im Fach Geschichte / Vorbereitung auf das Staatsexamen und unter II.4.4 Übungen / Quellen und Forschung.

Detaillierte Informationen zu den Lehramtsstudiengängen finden Sie auf der Homepage des Historischen Seminars, darunter auch als Download einen „Leitfaden für das Lehramtsstudium“.

Internationale Gast- und Programmstudierende belegen nicht über LSF. Bitte konsultieren Sie die für Sie eingerichtete Informationsseite.

1. Lehrveranstaltungen im Bereich Didaktik der Geschichte

Die Anmeldung zu Lehrveranstaltungen (das “Belegen”), von der unten angeführten Ausnahme abgesehen, elektronisch über LSF statt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Wintersemester 2026/27 sind:

Belegen über den Modulbaum: Mi. 30. September - Mi. 7. Oktober 2026

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: Fr. 9. Oktober, 12 Uhr - Fr. 16. Oktober 2026

Bitte belegen Sie die praktikumsbegleitende Übung zu Ihrer Schulart, wenn Sie sich zum studienbegleitenden Praktikum im Fach Geschichte angemeldet haben.

Bitte beachten Sie beim Belegen:
Sie sollten beim Belegen über den Modulbaum möglichst viele (Alternativ)-Veranstaltungen priorisieren. Wer nur eine oder wenige Veranstaltungen belegt, läuft Gefahr, gar keine zu erhalten. Studierende mit Kind(ern) und Studierende mit Behinderungen oder chronischen Erkrankungen können vorab zu Veranstaltungen zugelassen werden. Bitte nehmen Sie sich dazu vor Ablauf der Belegfrist über den Modulbaum mit Dr. Nils Freytag Kontakt auf. Geben Sie Veranstaltungsplätze, für die Sie zugelassen wurden, die Sie aber nicht wahrnehmen können, wieder frei: Entweder vor dem Ablauf der Restplatzvergabe in LSF oder danach mit einer E-Mail an den / die Dozenten/in.

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Wintersemester 2026/27: Mo. 16. November - Fr. 27.November 2026

Staatsexamensvorbereitende Übungen finden Sie im Vorlesungsverzeichnis unter IV.2 Ergänzendes Lehrangebot im Fach Geschichte / Vorbereitung auf das Staatsexamen und unter II.4.4 Übungen / Quellen und Forschung.

Detaillierte Informationen zu den Lehramtsstudiengängen finden Sie auf der Homepage des Historischen Seminars, darunter auch als Download einen „Leitfaden für das Lehramtsstudium“.

Internationale Gast- und Programmstudierende belegen nicht über LSF. Bitte konsultieren Sie die für Sie eingerichtete Informationsseite.

1.1 Vorlesungen Didaktik der Geschichte

Alle Vorlesungen werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Wintersemester 2026/27 sind:

Belegen über den Modulbaum: Mi. 30. September - Mi. 7. Oktober 2026
Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: Fr. 9. Oktober, 12 Uhr - Fr. 16. Oktober 2026

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Wintersemester 2026/27: Mo. 16. November - Fr. 27.November 2026

Alle, die ihr Studium im Didaktikfach zum WISE 15/16 oder Lehramtsstudium zum WS 2020/21 oder später aufgenommen haben, werden in Vorlesungen nicht mehr geprüft und können sich daher in Vorlesungen auch nicht zur Prüfung anmelden. Ihnen werden die ECTS für die Vorlesung nach bestandenem Basis- oder Vertiefungskurs automatisch zugerechnet!

1.2 Basiskurse Didaktik der Geschichte

Alle Basiskurse werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Wintersemester 2026/27 sind:

Belegen über den Modulbaum: Mi. 30. September - Mi. 7. Oktober 2026
Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: Fr. 9. Oktober, 12 Uhr - Fr. 16. Oktober 2026

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Wintersemester 2026/27: Mo. 16. November - Fr. 27. November 2026

09213	Basiskurs Einführung in die Geschichtsdidaktik, Seminar, 3-stündig, Mo 15-18 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 9, A 010, Beginn: 12.10.2026, Ende: 01.02.2027	*Andre*
09214	Basiskurs Einführung in die Geschichtsdidaktik, Seminar, 3-stündig, Do 17-20 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027	*Fischer-Miyakis*
09215	Basiskurs Einführung in die Geschichtsdidaktik, Seminar, 3-stündig, Mi 10-13 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 017, Beginn: 14.10.2026, Ende: 03.02.2027, Achtung: Lehrveranstaltung findet mittwochs von 10-13 Uhr im A 017 Geschwister-Scholl-Platz statt!	*Sziedat*
09217	Basiskurs Einführung in die Geschichtsdidaktik, Seminar, 3-stündig, Mi 16-19 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 14.10.2026, Ende: 03.02.2027	*Liebrandt*

1.3 Übungen Didaktik der Geschichte

Alle Übungen werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Wintersemester 2026/27 sind:

Belegen über den Modulbaum: Mi. 30. September - Mi. 7. Oktober 2026
Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: Fr. 9. Oktober, 12 Uhr - Fr. 16. Oktober 2026

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Wintersemester 2026/27: Mo. 16. November - Fr. 27. November 2026

Alle, die ihr Studium im Didaktikfach zum WISE 15/16 oder Lehramtsstudium zum WS 2020/21 oder später aufgenommen haben, werden in Übungen nicht mehr geprüft und können sich daher in Übungen auch nicht zur Prüfung anmelden. Ihnen werden die ECTS für die Übung nach bestandenem Basis- oder Vertiefungskurs automatisch zugerechnet!

09218 Staatsexamensvorbereitung Didaktik der Geschichte, Übung, 2-stündig, Di 11-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 13.10.2026, Ende: 02.02.2027, Die Lehrveranstaltung findet Dienstag, 11-14 Uhr im K 001 statt! *Liebrandt*

09220 Medien in der Geschichtskultur heute, Übung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 016, Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027 *Barricelli*

09221 Mit H5P interaktives Unterrichtsmaterial für historisches Lernen erstellen, Übung, 2-stündig, Do 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027 *Sziedat*

09222 Lernorte vor Ort. Erkundungen im Lokalen, Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 17, A 107, Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027 *Sziedat*

09223 Planung von kompetenzorientiertem Geschichtsunterricht, Übung, 2-stündig, Mi 13-15 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Beginn: 14.10.2026, Ende: 03.02.2027 *Barricelli*

1.4 Praktikumsbegleitende Übungen Didaktik der Geschichte

Alle Übungen werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Wintersemester 2026/27 sind:

Belegen über den Modulbaum: Mi. 30. September - Mi. 7. Oktober 2026
Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: Fr. 9. Oktober, 12 Uhr - Fr. 16. Oktober 2026

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Wintersemester 2026/27: Mo. 16. November - Fr. 27. November 2026

Bitte belegen Sie die praktikumsbegleitende Übung zu Ihrer Schulart, wenn Sie sich zum studienbegleitenden Praktikum im Fach Geschichte angemeldet haben.

Alle, die ihr Studium im Didaktikfach zum WISE 15/16 oder Lehramtsstudium zum WS 2020/21 oder später aufgenommen haben, werden in Übungen nicht mehr geprüft und können sich daher in Übungen auch nicht zur Prüfung anmelden. Ihnen werden die ECTS für die Übung nach bestandenem Basis- oder Vertiefungskurs automatisch zugerechnet!

09224 Praktikumsbegleitende Übung 1 GY, Praktikumsbegleitende Veranstaltung, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 9, A 010, Beginn: 12.10.2026, Ende: 01.02.2027 *Andre*

09226 Praktikumsbegleitende Übung 2 RS/GY, Praktikumsbegleitende Veranstaltung, 2-stündig, Mo 13-15 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 9, A 010, Beginn: 12.10.2026, Ende: 01.02.2027 *Andre*

09227 Praktikumsbegleitende Übung GS/MS II, Praktikumsbegleitende Veranstaltung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 13.10.2026, Ende: 02.02.2027 *Fischer-Miyakis*

09228 Praktikumsbegleitende Übung GS/MS I, Praktikumsbegleitende Veranstaltung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 13.10.2026, Ende: 02.02.2027 *Jobst*

1.5 Vertiefungskurse Didaktik der Geschichte

Alle Vertiefungskurse werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Wintersemester 2026/27 sind:

Belegen über den Modulbaum: Mi. 30. September - Mi. 7. Oktober 2026
Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: Fr. 9. Oktober, 12 Uhr - Fr. 16. Oktober 2026

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

09229 Revolutionen unterrichten. Politik, Kultur und Gesellschaft 1789-1989, Seminar, 2-stündig, Mo 18-20 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 12.10.2026, Ende: 01.02.2027 *von Ehrenstein*

09231 Historisches Lernen und Kompetenzorientierung, Seminar, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 13.10.2026, Ende: 02.02.2027 *Barricelli*

09232 Geschichte hören, Geschichte erzählen - Geschichtspodcasts als Medium historischen Lernens, Seminar, 2-stündig, Do 15-17 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027 *Liebrandt*

09233 Wandel der Erinnerungskultur heute, Seminar, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 14.10.2026, Ende: 03.02.2027 *Barricelli*

1.6. Oberseminare (nur auf persönliche Einladung)

Die Anmeldung für die Oberseminare erfolgt nur auf persönliche Einladung.

09234 Aktuelle Forschungen in der Geschichtsdidaktik, Oberseminar, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 14.10.2026, Ende: 03.02.2027 *Barricelli*

2. Einführungsvorlesungen

Alle Vorlesungen werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Wintersemester 2026/27 sind:

Belegen über den Modulbaum: Mi. 30. September - Mi. 7. Oktober 2026
Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: Fr. 9. Oktober, 12 Uhr - Fr. 16. Oktober 2026

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Wintersemester 2026/27: Mo. 16. November - Fr. 27. November 2026

Alle, die ihr Studium zum WS 2020/21 oder später aufgenommen haben, werden in Vorlesungen nicht mehr geprüft und können sich daher in Vorlesungen auch nicht zur Prüfung anmelden. Ihnen werden die ECTS für die Vorlesung nach bestandenem Basis- oder Vertiefungskurs automatisch zugerechnet!

2.1 Einführungsvorlesungen Alte Geschichte

09002 Griechen und Perser - eine Geschichte voller Missverständnisse, Vorlesung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 001, Beginn: 14.10.2026, Ende: 03.02.2027 *Heitmann-Gordon*

09003 Perspektiven auf antike Kulturen, Vorlesung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 002, Beginn: 13.10.2026, Ende: 02.02.2027 *Zimmermann*

2.2 Einführungsvorlesungen Mittelalterliche Geschichte

09009 Die feinen Unterschiede: Geschlecht, Alter und Status in Mittelalter und Renaissance, Vorlesung, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 001, Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027 *Burkhardt, Popst*

09011 Meerjungfrauen, Wilde Männer und Elefantenrüssel - Eine Einführung in die Historischen Grundwissenschaften, Vorlesung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 021, Beginn: 13.10.2026, Ende: 02.02.2027 *Wagendorfer*

2.3 Einführungsvorlesungen Neuere Geschichte

09027 Geschichte der Stadt in der Vormoderne, Vorlesung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 106, Beginn: 13.10.2026, Ende: 02.02.2027 *Röder*

09028 Die Frühe Neuzeit (Staatsexamenvorbereitung), Vorlesung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 004, Beginn: 14.10.2026, Ende: 03.02.2027 *Hengerer*

2.4 Einführungsvorlesungen Neueste Geschichte

09019 Technology, Nature, and Society, Vorlesung, 2-stündig, Di 9:45-11:15 Uhr s.t., ACHTUNG! Die Vorlesung findet Dienstag von 9.45 bis 11.15 Uhr in der Marsstr. 20 - 22 im Hörsaal 605 statt. *Novick*

09020 Die sowjetische Moderne: Aufstieg und Fall eines politischen Experiments im 20. Jahrhundert, Vorlesung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 018, Beginn: 13.10.2026, Ende: 02.02.2027, Vorlesung findet Dienstags 16 bis 18 Uhr statt! *Tikhomirov*

09022 Zwischen Imperialismus und Globalisierung: Die Welt im 20. Jahrhundert., Vorlesung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 218, Beginn: 14.10.2026, Ende: 03.02.2027 *Engel*

09023 Deutsch-deutsche Geschichte 1945-1990, Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 004, Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027 *Heinemann*

09029 Jüdisches Leben in der Habsburgermonarchie (mit Exkursion nach Triest), Vorlesung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (F), F 007, Beginn: 14.10.2026, Ende: 03.02.2027 *Niedhammer*

2.5 Einführungsvorlesungen Bayerische Geschichte

09008 Grundfragen der bayerischen und vergleichenden Landesgeschichte I: Das Frühmittelalter (bis 900), Vorlesung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 114, Beginn: 13.10.2026, Ende: 02.02.2027 *Paulus*

09024 Vom Abrogans zur Künstlichen Intelligenz - Die Geschichte Bayerns, das überlieferte kulturelle Erbe und der Umgang damit im 21. Jahrhundert., Vorlesung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Kaulbachstr. 37, 023, Beginn: 14.10.2026, Ende: 03.02.2027 *Kramer*

3. Basiskurse

Alle Basiskurse werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung

(7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Wintersemester 2026/27 sind:

Belegen über den Modulbaum: Mi. 30. September - Mi. 7. Oktober 2026
Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: Fr. 9. Oktober, 12 Uhr - Fr. 16. Oktober 2026

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Wintersemester 2026/27: Mo. 16. November - Fr. 27. November 2026

3.1 Basiskurse Alte Geschichte

09031 Einführung in das Studium der Alten Geschichte, Seminar, 3-stündig, Mi 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 14.10.2026, Ende: 03.02.2027 *Reitzenstein*

09032 Einführung in die Geschichte der frühen Kaiserzeit, Seminar, 3-stündig, Mi 12-15 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 14.10.2026, Ende: 03.02.2027 *Graf von Otting und Fünfstetten*

09033 Die Welt der Ptolemäer: Ägypten und die Ägäis in hellenistischer Zeit, Seminar, 3-stündig, Mi 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 14.10.2026, Ende: 03.02.2027 *Hinsch*

09034 Cicero, Cato, Caesar - drei Männer und der Untergang der römischen Republik (Gruppe 2), Seminar, 3-stündig, Di 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 13.10.2026, Ende: 02.02.2027 *Reitzenstein-Ronning*

09036 Cicero, Cato, Caesar - drei Männer und der Untergang der römischen Republik (Gruppe 1), Seminar, 3-stündig, Mo 10-13 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 12.10.2026, Ende: 01.02.2027 *Reitzenstein-Ronning*

09037 Wie man im alten Mesopotamien lebte: Der Alltag als historische Fragestellung, Seminar, 3-stündig, Mo 11-14 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 12.10.2026, Ende: 01.02.2027 *Frazer*

09038 Einführung in die Geschichte des alten Ägyptens, Gruppe 2, Seminar, 3-stündig, Mi 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 14.10.2026, Ende: 03.02.2027 *Schiestl*

09039 Die ersten Unternehmer: Handel im Alten Nahen Osten, Seminar, 3-stündig, Mo 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 12.10.2026, Ende: 01.02.2027 *Tushingham*

09040 Krisen im Alten Ägypten: Krankheit, Krieg und Katastrophen, Seminar, 3-stündig, Do 11-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027 *Hinterhuber*

09041 Einführung in die Geschichte des alten Ägyptens, Gruppe 1, Seminar, 3-stündig, Di 13-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 13.10.2026, Ende: 02.02.2027, Die LV findet Dienstags von 13-16 Uhr im K 202 statt! *Schiestl*

09042 Babylon - Geschichte einer Stadt, Seminar, 3-stündig, Fr 12-15 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 16.10.2026, Ende: 05.02.2027 *Weiershäuser*

3.2 Basiskurse Mittelalterliche Geschichte

Im Basiskurs steht die Einführung in die wissenschaftlichen Methoden, Arbeitsweisen und Hilfsmittel im Vordergrund; hinzu kommt die Vermittlung von Grundwissen. Die angegebenen Themen dienen als Beispiele, anhand derer die wissenschaftliche Beschäftigung mit der mittelalterlichen Geschichte geübt wird.

09044 Vom Großfürstentum Moskau zum Russländischen Reich – Kontinuitäten und Brüche im Moskauer Reich von der Mitte des 15. bis zum Anfang des 17. Jahrhunderts, Seminar, 3-stündig, Mi 11-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 14.10.2026, Ende: 03.02.2027 *Frötschner*

09045 Die Kreuzfahrerherrschaften – Politik, Gesellschaft, Religion und Kultur, Seminar, 3-stündig, Do 8-11 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226 *Friedrich*

09046 Juden im mittelalterlichen Reich, Seminar, 3-stündig, Di 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 13.10.2026, Ende: 02.02.2027 *Haverkamp-Rott*

09047 Päpste, Pilger, Potentaten: Rom im Mittelalter, Seminar, 3-stündig, Di 11-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 13.10.2026, Ende: 02.02.2027, Achtung: Lehrveranstaltung findet im K 401 statt! *Hinderer*

09049 Machtwelten: Eleonore von Aquitanien und ihre Zeit, Seminar, 3-stündig, Mi 16-19 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 14.10.2026, Ende: 03.02.2027 *Kimpel*

09051 Der Erste Kreuzzug und die Etablierung der Kreuzfahrerherrschaften, Seminar, 3-stündig, Do 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027 *Krumm*

09052 Der erste Kreuzzug und die Etablierung der Kreuzfahrerherrschaften in interdisziplinärer Perspektive, Seminar, 3-stündig, Do 13-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027 *Krumm, Vucetic*

09053 Passau im Spätmittelalter. Bischofsstadt und Handelszentrum, Seminar, 3-stündig, Fr 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 16.10.2026, Ende: 05.02.2027 *Laumer*

3.3 Basiskurse Neuere Geschichte

Alle Veranstaltungen dieser Kategorie sind als Einführung in das Studium der Neueren Geschichte konzipiert. Sie führen an einem speziellen Thema in das fachbezogene wissenschaftliche Arbeiten ein.

09017 Tulpenzeit? Die Osmanen und ihre Nachbarn im 18. Jahrhundert, Seminar, 3-stündig, Fr 11-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 16.10.2026, Ende: 05.02.2027, Die LV findet im K 402 statt! *Riesinger*

09061 Die Geschichte der Teilungen Polens (1772-1795), Seminar, 3-stündig, Do 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027 *Melcher*

09079 Die Französische Revolution, Seminar, 3-stündig, Mo 11-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 12.10.2026, Ende: 01.02.2027 *Mollenhauer*

09081 Krieg und Frieden im 17. und 18. Jahrhundert, Seminar, 3-stündig, Do 11-14 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027 *Mauerer*

09083 Reformation und Bauernkrieg, Seminar, 3-stündig, Mo 10-13 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 12.10.2026, Ende: 01.02.2027 *Röder*

3.4 Basiskurse Neueste Geschichte

Alle Veranstaltungen dieser Kategorie sind als Einführung in das Studium der Neuesten Geschichte konzipiert. Sie führen an einem speziellen Thema in das fachbezogene wissenschaftliche Arbeiten ein.

09060 Von Cholera bis AIDS: Infektionskrankheiten und moderne Medizin 1850 - 2000, Seminar, 3-stündig, Mo 14-17 Uhr *Mazanik*

c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 12.10.2026, Ende: 01.02.2027

09063 „Ein Volk, ein Reich, ein Führer". Herrschaft und Gesellschaft im Nationalsozialismus (1933-39), Seminar, 3-stündig, Do 16-19 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027 *Mork*

09064 Ziemlich beste Freunde? Deutsch-französische Beziehungen im langen 20. Jahrhundert (1870-1990), Seminar, 3-stündig, Mi 15-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 14.10.2026, Ende: 03.02.2027 *Gille-Vignale*

09065 Der Erste Weltkrieg, Seminar, 3-stündig, Do 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027 *Hohler*

09066 Das Wilhelminische Kaiserreich (1890-1914), Seminar, 3-stündig, Mo 14-17 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 12.10.2026, Ende: 01.02.2027 *Freytag*

09067 „The Peculiar Institution": Sklaverei in den Vereinigten Staaten 1776-1862, Seminar, 3-stündig, Mo 11-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 12.10.2026, Ende: 01.02.2027, Der 3 stündige Basiskurs findet statt: Mo 11-14 Uhr, K 402 *Hohler*

09068 Kolonialismus und Nationbuilding an der imperialen Peripherie. Zentralasien zwischen 1867 und 1941, Seminar, 3-stündig, Do 13-16 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 9, A 010, Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027 *Abeßer*

09070 „Eine alte Praxis in ihrer modernen Ausprägung"? Genozide des 20. Jahrhunderts im Vergleich, Seminar, 3-stündig, Do 11-14 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226 *Milz*

09072 „Kinder sind so unverwüstlich"? Junge Menschen im Holocaust, Seminar, 3-stündig, Di 10-13 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226 *Milz*

09073 Vergangenheitsarbeit: Entnazifizierung und Kriegsverbrecherprozesse in Deutschland und Österreich nach 1945, Seminar, 3-stündig, Mi 11-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 14.10.2026, Ende: 03.02.2027 *Jeitler*

09074 Berlin als geteilte Stadt im Kalten Krieg, Seminar, 3-stündig, Do 14-17 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027 *Miner*

09075 Das Ende der Imperien. Zur Dekolonialisierung im 20. Jahrhundert, Seminar, 3-stündig, Mo 15-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 12.10.2026, Ende: 01.02.2027 *Glahé*

09080 Juden, Araber und die Nationalitätenfrage, 1880-1948, Seminar, 3-stündig, Di 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 13.10.2026, Ende: 02.02.2027 *Shenhav*

09082 Jüdisches Leben in Deutschland nach 1945, Seminar, 3-stündig, Mo 13-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 12.10.2026, Ende: 01.02.2027 *Schneidawind*

3.5 Basiskurse Bayerische Geschichte

09050 Städtische Räume und Räume in der Stadt des Spätmittelalters: Bayern und Österreich im Vergleich, Seminar, 3-stündig, Mi 10-13 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 14.10.2026, Ende: 03.02.2027 *Schratzenstaller*

09055 Schwert, Feder, Mitgift – wie die Babenberger Bayern prägten, Seminar, 3-stündig, Do 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027 *Kuhn*

09056 Die Amberger Hochzeit 1474 und die Festkultur des Spätmittelalters, Seminar, 3-stündig, Di 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 13.10.2026, Ende: 02.02.2027 *Paulus*

09076 Bayern im Wandel (1960er bis 1980er Jahre), Seminar, 3-stündig, Do 12-15 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027 *Wagner*

09077 Krieg und Frieden. Bayern in der Epoche der Friedlosigkeit (16.-18. Jahrhundert), Seminar, 3-stündig, Mo 15-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 12.10.2026, Ende: 01.02.2027 *Soos*

4. Übungen

Alle Übungen werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe). Achtung: Bei den Staatsexamensübungen können Sie bis zu fünf Übungen mit Priorität 1 auswählen.

Die Fristen für das Wintersemester 2026/27 sind:

Belegen über den Modulbaum: Mi. 30. September - Mi. 7. Oktober 2026
Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: Fr. 9. Oktober, 12 Uhr - Fr. 16. Oktober 2026

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Wintersemester 2026/27: Mo. 16. November - Fr. 27. November 2026

4.1 Theorie und Methode

Die Übungen des BA-Typs "Theorie und Methode" entsprechen den Anforderungen der LPO I § 67 Nr. 2d

09084 Geschichtswissenschaftliches Lesen mit KI - Chancen und Gefahren, Übung, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 12.10.2026, Ende: 01.02.2027 *Kubon*

09085 Flucht und Vertreibung der Deutschen aus dem östlichen Europa. Identität und Erinnerungsorganisation, Übung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 020, Beginn: 12.10.2026, Ende: 01.02.2027 *Boeckh*

09086 Law and Empire in Transition: The Making of Classical Legal Traditions (3rd–10th cent.), Übung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 14.10.2026, Ende: 03.02.2027, Die Lehrveranstaltung findet in K 507 statt! *Ali, Jamali, Vucetic*

09087 Symbolisch-allegorische Weltbetrachtung im Mittelalter, Übung, 2-stündig, Mo 18-20 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 12.10.2026, Ende: 01.02.2027 *Schmidt*

09088 Zwischen Klostermauer und Weltreich. Kräutergärten, Botanische Gärten und die Ordnung der Natur, Übung, 2-stündig, Fr, 06.11.2026 9-13:30 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Fr, 04.12.2026 9-13:30 Uhr c.t., K 226, Fr, 11.12.2026 8:30-13:30 Uhr c.t., K 226, Fr, 15.01.2027 8:30-13:30 Uhr c.t., K 226, Fr, 29.01.2027 8:30-13:30 Uhr c.t., K 226 *Quitmann, Schweitzer-Martin*

09089 Battle of the Sexes? Spiritualität mittelalterlicher Klostergemeinschaften in geschlechtergeschichtlicher Perspektive, Übung, 2-stündig, Di 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 13.10.2026, Ende: 02.02.2027 *Stöckle*

09090 War Matters: Zur Materialität des Krieges (19. Jhd. bis 1945), Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027 *Hohler*

09091 Architektur der Katastrophe: Wie Zerstörung Geschichte schreibt., Übung, 2-stündig, Mo 11-13 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Beginn: 12.10.2026, Ende: 01.02.2027 *Finkelstein*

09093	NS-Geschichte und Imperialgeschichte. Eine umstrittene Beziehung, Übung, 2-stündig, Fr 13-15 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Fr, 06.11.2026 13-16 Uhr c.t., Schellingstr. 5, 003, Beginn: 16.10.2026, Ende: 05.02.2027	*Friedrichs*
09094	Wissen, Macht, Protest: Wissenschaft und Wissenschaftsforschung seit den 1960er Jahren, Übung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027	*Stuhrmann*
09095	Gerüchte, Weissagungen und Spekulationen. Alltagskommunikation im Zeitalter der Extreme, Übung, 2-stündig, Mi 8-10 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 14.10.2026, Ende: 03.02.2027	*Mork*
09096	Geschichte und Theorien der Medien, Übung, 2-stündig, Mo 15-17 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327	*Jeitler*
09097	History Wars. Theorie und Praxis der Vergangenheitsaufarbeitung in den USA und Deutschland im 20. Jahrhundert, Übung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027	*Miner*
09098	Findet nicht statt!!!"Lebensnerv" Energie: Energie(-geschichte) und Landesgeschichte, Übung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 13.10.2026, Ende: 02.02.2027	*Fuchs*
09099	Mesopotamische Götter und Tempel, Übung, 2-stündig, Fr 11-13 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 16.10.2026, Ende: 05.02.2027	*Novotny*
09100	Krieg und Konflikt im Nahen Osten: Praktische Zugänge für den Unterricht, Übung, 2-stündig, Mo 17-19 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 12.10.2026, Ende: 01.02.2027	*Rüff, Wagner*
09101	Wie Historiker(*innen) streiten: Historische Kontroversen im 19. und 20. Jahrhundert, Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027	*Mollenhauer*
09102	Theories and Methods in Witchcraft Historiography: Europe 1300-1800, Übung, 2-stündig, Di 8-10 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Beginn: 13.10.2026, Ende: 02.02.2027, Achtung! Die Lehrveranstaltung findet im K 226 statt!	*Barry*
09103	Die Wahlen in Israel: Politische, historische und kulturelle Perspektiven, Übung, 2-stündig, Mo 17-19 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 014, Beginn: 19.10.2026, Ende: 01.02.2027	*Shenhav*

4.2 Vermittlung und Präsentation (für alle mit Studienbeginn vor dem WS 2020/21)

09100	Krieg und Konflikt im Nahen Osten: Praktische Zugänge für den Unterricht, Übung, 2-stündig, Mo 17-19 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 12.10.2026, Ende: 01.02.2027	*Rüff, Wagner*
09104	Jüdisches München. Praktische Vermittlungsperspektiven, Übung, 2-stündig, Mi 13-15 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 14.10.2026, Ende: 03.02.2027	*Rüff*
09105	Nicht länger zugelassen. Eine Spurensuche nach den Biographien jüdischer Studierender an der LMU und der TUM zur Zeit des Nationalsozialismus, Übung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 12.10.2026, Ende: 01.02.2027	*Niedhammer*
09107	Geschichte vortragen - Präsentationstechniken für Historiker, Übung, 2-stündig, Fr 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 16.10.2026, Ende: 05.02.2027	*Mollenhauer*
09108	Geschichte schreiben - Schreibwerkstatt für Historiker, Übung, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 12.10.2026, Ende: 01.02.2027	*Mollenhauer*

4.3 Grundwissenschaften

Die Übungen des BA-Typs "Grundwissenschaften" entsprechen den Anforderungen der LPO I § 67 Nr. 2d

09107	Geschichte vortragen - Präsentationstechniken für Historiker, Übung, 2-stündig, Fr 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 16.10.2026, Ende: 05.02.2027	*Mollenhauer*
09108	Geschichte schreiben - Schreibwerkstatt für Historiker, Übung, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 12.10.2026, Ende: 01.02.2027	*Mollenhauer*
09109	Geschichte(n) lesen: Einführung in die Handschriftenkunde des Spätmittelalters, Übung, 2-stündig, Do 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027, Die LV findet im K 302 statt!	*Datz*
09110	Writing about Saints: An Introduction to Early Medieval Hagiography, Übung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 326	*Norris*
09111	Die Latinität des Mittelalters und der Frühen Neuzeit - Eine Einführung mit Lektüreübungen, Übung, 2-stündig, Di 17-19 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 13.10.2026, Ende: 02.02.2027	*Wagendorfer*
09112	Lateinische Paläographie von der Spätantike bis ins 9. Jahrhundert, Übung, 2-stündig, Mo 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 12.10.2026, Ende: 01.02.2027	*Trump*
09113	Einführung in die Epigraphik -, Übung, 2-stündig, Mi 15-17 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Beginn: 14.10.2026, Ende: 03.02.2027	*Hofstett*
09114	Schätze aus Gold, Silber und Wachs - Bayerische Geschichte zum Anfassen, Übung, 2-stündig, Fr, 04.12.2026 9-15 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Fr, 11.12.2026 9-15 Uhr c.t., K 022, Fr, 18.12.2026 9-15 Uhr c.t., K 022, Fr, 08.01.2027 9-15 Uhr c.t., K 022, Fr, 15.01.2027 9-15 Uhr c.t., K 022	*Hylla*
09116	Eine Geschichte der Bundesrepublik in gedruckten Quellen: Editionsprojekte der Zeitgeschichte, Übung, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 220, Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027	*Moisel*
09117	Geschichte der Künstlichen Intelligenz und Einsatz von KI in der Geschichtswissenschaft., Übung, 2-stündig, Fr 9-11 Uhr c.t., Beginn: 16.10.2026, Ende: 05.02.2027	*Hummert*
09118	Dokumente der Herrschaft: Verträge und andere Urkunden der Römischen Republik aus dem griechischen Osten, Übung, 2-stündig, Mo 13-15 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327	*Schuler*
09119	Einführung in die antike Numismatik am Beispiel von Goethe als Münzforscher- und Sammler, Übung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t.	*Ehling*
09121	Wege Bayerns I: Das 8. Jahrhundert – Herzog Tassilo III., Macht, Salz und Klöster, Übung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 326, Beginn: 14.10.2026, Ende: 03.02.2027	*Kuhn*
09122	Aktenkunde zur frühneuzeitlichen Diplomatiegeschichte, Übung, 2-stündig, Di 17-19 Uhr c.t. (Veranstaltungsort: Bayerisches Hauptstaatsarchiv, Schönfeldstr. 5), Beginn: 13.10.2026, Ende: 02.02.2027	*Immler*
09123	Ortsnamen als Quellen für Geschichte und Sprachwissenschaft, insbesondere Naturnamen, Übung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 201, Beginn: 13.10.2026, Ende: 02.02.2027	*Reitzenstein*
09124	Ägypten in Afrika - Afrika in Ägypten, Übung, 2-stündig, Di 11-13 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 13.10.2026, Ende: 02.02.2027	*Hinterhuber*
ITGW 2605	Einführung in die Informatik für Historiker, Seminar, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 33, RG, 3010, Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027	*Schön*

4.4 Quellen und Forschung (hier auch Übungen zur Staatsexamensvorbereitung)

Achtung: Bei den Staatsexamensübungen können Sie bis zu fünf Übungen mit Priorität 1 auswählen.

09058	Funerary Art and Architecture as Historical Sources, or the Joys of Researching in a Cemetery, Übung, 2-stündig, Di 17-19 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 13.10.2026, Ende: 02.02.2027, Die LV findet im K 507 statt!	*Riesinger*

09104	Jüdisches München. Praktische Vermittlungsperspektiven, Übung, 2-stündig, Mi 13-15 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 14.10.2026, Ende: 03.02.2027	*Rüff*
09105	Nicht länger zugelassen. Eine Spurensuche nach den Biographien jüdischer Studierender an der LMU und der TUM zur Zeit des Nationalsozialismus, Übung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 12.10.2026, Ende: 01.02.2027	*Niedhammer*
09116	Eine Geschichte der Bundesrepublik in gedruckten Quellen: Editionsprojekte der Zeitgeschichte, Übung, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 220, Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027	*Moisel*
09119	Einführung in die antike Numismatik am Beispiel von Goethe als Münzforscher- und Sammler, Übung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t.	*Ehling*
09124	Ägypten in Afrika - Afrika in Ägypten, Übung, 2-stündig, Di 11-13 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 13.10.2026, Ende: 02.02.2027	*Hinterhuber*
09125	Biologie und Gesellschaft: Bestseller vom 19. Jahrhundert bis heute, Übung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 16.10.2026, Ende: 05.02.2027	*Stuhrmann*
09126	The City's Inbox: Letters, Claims, and Social Life in the Medieval German City, Übung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022	*Doron*
09127	Gewalt mit System. Der Zweikampf im Mittelalter., Übung, 2-stündig, Fr, 16.10.2026 14-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Sa, 21.11.2026 9-18 Uhr c.t., K 226, Sa, 16.01.2027 9-18 Uhr c.t., K 226, Fr, 29.01.2027 13-17 Uhr c.t., Termine: Freitag, 16. Oktober 2026, 14:00–18:00 Uhr Samstag, 21. November 2026, 09:00–13:00 Uhr und 14:00–18:00 Uhr Samstag, 16. Januar 2027, 09:00–13:00 Uhr und 14:00–18:00 Uhr Freitag, 29. Januar 2027, 13:00–17:00 Uhr (Exkursion)	*Kieslinger*
09128	Umweltgeschichte im 20. Jahrhundert, Übung, 2-stündig, Di 15-17 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 13.10.2026, Ende: 02.02.2027, ACHTUNG - erster Termin am 20.10.2026!	*Torma*
09129	Deutschland und die europäische Integration (1945-1992), Übung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 13.10.2026, Ende: 02.02.2027	*Gille-Vignale*
09130	Staatsexamensübung: Das lange 19. Jahrhundert (1789-1918), Übung, 2-stündig, Di 11-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 13.10.2026, Ende: 02.02.2027	*Freytag*
09131	Die deutschen Staaten (1815-1851), Übung, 2-stündig, Do 8-10 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027	*Helmberger*
09132	Erschließung von Archiv- und Kanzleischriftgut um 1500. Die Hohe Registratur des Lorenz Fries als "Metasuchmaschine" zu Herrschaftsrechten der Würzburger Bischöfe, Übung, 2-stündig, Di 18-20 Uhr c.t., Beginn: 13.10.2026, Ende: 02.02.2027, Die Übung findet in der Bibliothek der MGH statt!	*Petersen*
09133	Einführung in die Diplomatik, Übung, 2-stündig, Fr 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 16.10.2026, Ende: 05.02.2027	*Gutermuth*
09135	Das „Wilkomirski-Syndrom": Zum Phänomen der Fälschung jüdischer Opferbiografien, Übung, 2-stündig, Mi 11-13 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327	*Milz*
09136	Introduction to Palestinian and Israeli Children's Literature, Übung, 2-stündig, Mi, 20.01.2027 12-17 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Do, 21.01.2027 17-20 Uhr c.t., K 226, Fr, 22.01.2027 10-16 Uhr c.t., K 327, Mi, 27.01.2027 12-17 Uhr c.t., K 022, Do, 28.01.2027 17-20 Uhr c.t., K 226, Fr, 29.01.2027 10-16 Uhr c.t., K 327, START: Mittwoch, 20.01.2027	*Wattad*
09137	Staatsexamensübung: Zeitgeschichte 1918-1945, Übung, 2-stündig, Fr 10-13 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 16.10.2026, Ende: 05.02.2027	*Bauer*
09138	Bayerns Geschichte und Kultur im Internet, Übung, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027	*Sepp*
09139	Ritter, Klöster, Städte – Formen von Herrschaft im Alten Reich (Übung zum Historischen Atlas von Bayern), Übung, 2-stündig, Mo 17-19 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 12.10.2026, Ende: 01.02.2027	*Hadry*
09141	Mobilisieren, Unterhalten, Zerstreuen - Quellen zur Unterhaltungsmusik in der Sowjetunion, Übung, 2-stündig, Fr 8-10 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 16.10.2026, Ende: 05.02.2027	*Abeßer*
09142	Zwischen Ankommen und Fremdsein - Jüdische Identitäten in Deutschland nach der Migration aus der Sowjetunion, Übung, 2-stündig, Mi 15-17 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 14.10.2026, Ende: 03.02.2027	*Wagner*
09143	Konsumgeschichte der Frühen Neuzeit: Objekte, Soziabilität, Globalisierung, Übung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Beginn: 13.10.2026, Ende: 02.02.2027	*Sosa Mayor*
09144	Frankreich und der Algerienkrieg - Ereignis und Erinnerung, Übung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 14.10.2026, Ende: 03.02.2027	*Mollenhauer*
09145	Jüdische Frauen und solidarische Netzwerke mit Schwarzen und indigenen Frauen im 20. Jahrhundert, Übung, 2-stündig, Di 15-17 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 13.10.2026, Ende: 02.02.2027	*Schneidawind*
09235	Staatsexamensvorbereitung: Mittelalter, Übung, 2-stündig, Di 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 13.10.2026, Ende: 02.02.2027	*Krumm*
	4.5 Grundlagen und Zusammenhänge (für alle mit Studienbeginn ab WS 2020/21)	
09147	Was ist Wissenschaft ? Eine Einführung aus historischer Perspektive, Übung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 12.10.2026, Ende: 01.02.2027, Achtung! Die Lehrveranstaltung findet Montag, 12-14 Uhr im K 001 statt!	*Nickelsen*
09148	Mittelalterliche Geschichte: Grundlagen und Zusammenhänge, Übung, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 12.10.2026, Ende: 01.02.2027, Am 27.11.26 und 1.2.27 findet die Lehrveranstaltung im K 226 statt!	*Krumm*
09150	From Revolution to Frontier: Die USA im 19. Jahrhundert in globalhistorischer Perspektive, Übung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 14.10.2026, Ende: 03.02.2027	*Hohler*
09151	Staatsexamensvorbereitung: Bayern im 19. und 20. Jahrhundert, Übung, 2-stündig, Fr 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 16.10.2026, Ende: 05.02.2027, Achtung: Am 23.10. findet die Übung im K 401 statt!	*Bischel*
09152	Krieg, Diktaturen und humanitäre Hilfe im 20. Jahrhundert, Übung, 2-stündig, 14-tägl. Do 12-16 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 211, 14-tägl. Do 12-16 Uhr c.t., 211, Beginn: 29.10.2026, Ende: 04.02.2027, LV findet 14-täglich statt! Die Übung beginnt am 15.10., dann 14tägig: 29.10., 12.11., 26.11., 10.12., neues Jahr: 07.01.2027, 21.01.2027, 04.02.2027	*Nattermann*
09153	Repetitorium und Staatsexamensvorbereitung Griechische Geschichte, Übung, 2-stündig, Fr 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 16.10.2026, Ende: 05.02.2027	*Heitmann-Gordon*
09154	Repetitorium Römische Geschichte - Staatsexamensübung, Übung, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 12.10.2026, Ende: 01.02.2027	*Reitzenstein-Ronning*
	4.6 Lehramt Politik und Gesellschaft (vormals Sozialkunde)	
15022	Probleme der Zeitgeschichte nach 1945, Übung, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 112, Beginn:	*Irion*

15.10.2026, Ende: 04.02.2027

15023 Das Zeitalter der Weltkriege (1914-1945), Übung, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 112, Beginn: 12.10.2026, Ende: 01.02.2027 *Riedel*

5. Sprachübungen (außerhalb der Prüfungsordnung, zusätzliches Angebot)

Das hier aufgeführte Sprachangebot für Neuhebräisch und Jiddisch ist nicht Teil der Lehramtsprüfungsordnungen. Sie können die Übungen aber selbstverständlich zusätzlich im Rahmen der Restplatzvergabe belegen.

Die Sprachübungen werden ab sofort online über LSF - Restplatzvergabe belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.3 Restplatzvergabe) oder Sie melden sich bei der/dem Dozent/in direkt per Email (siehe Kommentar) an.

Die Fristen für das Wintersemester 2026/27 sind:
Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: Fr. 9. Oktober, 12 Uhr - Fr. 16. Oktober 2026

09156 Neuhebräisch Bet, Sprachunterricht, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 118, Beginn: 13.10.2026, Ende: 02.02.2027 *Uriel*

09158 Neuhebräisch 2. Semester - ONLINE, Sprachunterricht, 2-stündig, Mo 16:30-18 Uhr c.t., Beginn: 12.10.2026, Ende: 01.02.2027 *Uriel*

09159 Neuhebräisch 3. Semester, Sprachunterricht, 4-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Do 10-12 Uhr c.t., Beginn: 13.10.2026, Ende: 04.02.2027, Termine und Räume: Dienstags, 10 - 12 Uhr, Raum: K 434 (Historicum) Donnerstags, 10 - 12 Uhr, Raum: K 434 (Historicum) *Uriel*

09160 Neuhebräisch Dalet - ONLINE -, Sprachunterricht, 2-stündig, Mi 18:30-20 Uhr c.t., Beginn: 14.10.2026, Ende: 03.02.2027 *Uriel*

09161 Neuhebräisch 1. Semester, Sprachunterricht, 4-stündig, Di 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 101, Do 8-10 Uhr c.t., 101, Beginn: 13.10.2026, Ende: 04.02.2027 *Uriel*

09163 Neuhebräisch He - ONLINE, Sprachunterricht, 2-stündig, Mi 16:30-18 Uhr c.t., Beginn: 14.10.2026, Ende: 03.02.2027 *Uriel*

09164 Neuhebräisch Gimmel, Sprachunterricht, 2-stündig, Fr, 06.11.2026 13-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 326, Fr, 20.11.2026 14-19 Uhr c.t., K 326, Fr, 04.12.2026 13-18 Uhr c.t., K 326, Fr, 15.01.2027 13-18 Uhr c.t., K 326, Fr, 29.01.2027 13-18 Uhr c.t., K 326 *Uriel*

09165 Jiddisch für Fortgeschrittene, Sprachunterricht, 2-stündig, Mi 8-10 Uhr c.t., Beginn: 14.10.2026, Ende: 03.02.2027 *Vakhrushova*

09166 Jiddisch I, Sprachunterricht, 4-stündig, Mo 17-19 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Do 16-18 Uhr c.t., K 326, Beginn: 12.10.2026, Ende: 04.02.2027 *Vakhrushova*

09167 Jiddisch III, Sprachunterricht, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 326, Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027 *Vakhrushova*

6. Vertiefungsvorlesungen

Alle Vorlesungen werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Wintersemester 2026/27 sind:

Belegen über den Modulbaum: Mi. 30. September - Mi. 7. Oktober 2026
Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: Fr. 9. Oktober, 12 Uhr - Fr. 16. Oktober 2026

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Wintersemester 2026/27: Mo. 16. November - Fr. 27. November 2026

Alle, die ihr Studium zum WS 2020/21 oder später aufgenommen haben, werden in Vorlesungen nicht mehr geprüft und können sich daher in Vorlesungen auch nicht zur Prüfung anmelden. Ihnen werden die ECTS für die Vorlesung nach bestandenem Basis- oder Vertiefungskurs automatisch zugerechnet!

6.1 Vertiefungsvorlesungen Alte Geschichte

09002 Griechen und Perser - eine Geschichte voller Missverständnisse, Vorlesung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 001, Beginn: 14.10.2026, Ende: 03.02.2027 *Heitmann-Gordon*

09003 Perspektiven auf antike Kulturen, Vorlesung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 002, Beginn: 13.10.2026, Ende: 02.02.2027 *Zimmermann*

6.2 Vertiefungsvorlesungen Mittelalterliche Geschichte (incl. Bayerische Geschichte)

09008 Grundfragen der bayerischen und vergleichenden Landesgeschichte I: Das Frühmittelalter (bis 900), Vorlesung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 114, Beginn: 13.10.2026, Ende: 02.02.2027 *Paulus*

09009 Die feinen Unterschiede: Geschlecht, Alter und Status in Mittelalter und Renaissance, Vorlesung, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 001, Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027 *Burkhardt, Popst*

09011 Meerjungfrauen, Wilde Männer und Elefantenrüssel - Eine Einführung in die Historischen Grundwissenschaften, Vorlesung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 021, Beginn: 13.10.2026, Ende: 02.02.2027 *Wagendorfer*

6.3 Vertiefungsvorlesungen Neuere Geschichte (incl. Bayerische Geschichte)

09027 Geschichte der Stadt in der Vormoderne, Vorlesung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 106, Beginn: 13.10.2026, Ende: 02.02.2027 *Röder*

09028 Die Frühe Neuzeit (Staatsexamenvorbereitung), Vorlesung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 004, Beginn: 14.10.2026, Ende: 03.02.2027 *Hengerer*

6.4 Vertiefungsvorlesungen Neueste Geschichte (incl. Bayerische Geschichte)

09019	Technology, Nature, and Society, Vorlesung, 2-stündig, Di 9:45-11:15 Uhr s.t., ACHTUNG! Die Vorlesung findet Dienstag von 9.45 bis 11.15 Uhr in der Marsstr. 20 - 22 im Hörsaal 605 statt.	*Novick*
09020	Die sowjetische Moderne: Aufstieg und Fall eines politischen Experiments im 20. Jahrhundert, Vorlesung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 018, Beginn: 13.10.2026, Ende: 02.02.2027, Vorlesung findet Dienstags 16 bis 18 Uhr statt!	*Tikhomirov*
09022	Zwischen Imperialismus und Globalisierung: Die Welt im 20. Jahrhundert., Vorlesung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 218, Beginn: 14.10.2026, Ende: 03.02.2027	*Engel*
09023	Deutsch-deutsche Geschichte 1945-1990, Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 004, Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027	*Heinemann*
09024	Vom Abrogans zur Künstlichen Intelligenz - Die Geschichte Bayerns, das überlieferte kulturelle Erbe und der Umgang damit im 21. Jahrhundert., Vorlesung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Kaulbachstr. 37, 023, Beginn: 14.10.2026, Ende: 03.02.2027	*Kramer*

7. Vertiefungskurse

Alle Vertiefungskurse werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Wintersemester 2026/27 sind:

Belegen über den Modulbaum: Mi. 30. September - Mi. 7. Oktober 2026
Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: Fr. 9. Oktober, 12 Uhr - Fr. 16. Oktober 2026

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Wintersemester 2026/27: Mo. 16. November - Fr. 27. November 2026

7.1 Vertiefungskurse Alte Geschichte

09173	Alltag in Rom, Seminar, 3-stündig, Do 11-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027	*Zimmermann*
09174	Antike Magie an Text und Objekt, Seminar, 3-stündig, Fr 10-13 Uhr c.t., Achtung!Ort und Zeit der Veranstaltung: Katharina-von-Bora-Str. 10, ‚Griechensaal' 204–206	*Heitmann-Gordon, Henke*
09176	Frauen in der Alten Geschichte (nicht in der Antike!), Seminar, 3-stündig, Do 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027	*Reitzenstein*
09177	Kommunikation im Alten Ägypten, Seminar, 3-stündig, Do 14-17 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027	*Schiestl*
09178	Der Haushalt in der Antike, Seminar, 3-stündig, Di 10-13 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 13.10.2026, Ende: 02.02.2027	*Tushingham*
09179	Musik in der Antike, Seminar, 3-stündig, Fr 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 16.10.2026, Ende: 05.02.2027	*Richter*

7.2 Vertiefungskurse Mittelalterliche Geschichte (incl. Bayerische Geschichte)

09180	Gewalt und Geschlecht im Mittelalter, Seminar, 3-stündig, Mi 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 14.10.2026, Ende: 03.02.2027	*Burkhardt*
09182	Gemeinde - Recht - Handel: eine komparatistische Perspektive auf die jüdische Geschichte Europas und des Nahen Ostens, Seminar, 3-stündig, Mi 14-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 14.10.2026, Ende: 03.02.2027	*Haverkamp-Rott, Vollandt*
09183	Bayern um 500. Kontinuitäten und Brüche – Interdisziplinäre Zugänge (gemeinsam mit Bernd Päffgen), Seminar, 3-stündig, Mi 14-17 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 9, A 012, Beginn: 14.10.2026, Ende: 03.02.2027	*Päffgen, Paulus*
09184	Almost Belonging: Schulbücher und Mittelalterliche Jüdische Geschichte, Seminar, 3-stündig, Mo 17-20 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327	*Haverkamp-Rott*
09185	Gelehrtennetzwerke und Wissenszirkulation im 15. Jahrhundert, Seminar, 3-stündig, Do 11-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027	*Schweitzer-Martin*

7.3 Vertiefungskurse Neuere Geschichte (incl. Bayerische Geschichte)

09194	Sprachgebrauch und Sprachdenken in der Frühen Neuzeit, Seminar, 3-stündig, Mo 10-13 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 12.10.2026, Ende: 01.02.2027	*Sosa Mayor*
09254	Slavery and Dependency in Premodern Eastern Europe, Seminar, 3-stündig, Di 11-14 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Beginn: 13.10.2026, Ende: 02.02.2027	*Zazuliak*

7.4 Vertiefungskurse Neueste Geschichte (incl. Bayerische Geschichte)

09186	Migrationsgeschichten zwischen den Russländischen, Habsburger und Osmanischen Imperien im „langen" 19. Jahrhundert, Seminar, 3-stündig, Mi 13-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 14.10.2026, Ende: 03.02.2027	*Tikhomirov*
09187	Der Zerfall Jugoslawiens und der Nachfolgekrieg, Seminar, 3-stündig, Do 14-17 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027	*Calic*
09188	Geschichte des Kolonialismus (1830-1931), Seminar, 3-stündig, Mi 11-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 14.10.2026, Ende: 03.02.2027	*Helmberger*
09189	Europäische Landkulturen. Agrarisches Leben und Wirtschaften im Industriezeitalter., Seminar, 3-stündig, Mo 13-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Beginn: 12.10.2026, Ende: 01.02.2027	*Steglich*
09190	Massenkultur und Massenkonsum 1880-1930, Seminar, 3-stündig, Do 11-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027	*Freytag*
09191	Exerzierplatz der Ideologien. Der Spanische Bürgerkrieg in internationaler Perspektive, Seminar, 3-stündig, Mi 10-13 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226	*Großmann*
09193	Überwachung und Volksmeinung im NS-Regime, Seminar, 3-stündig, Di 13-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226	*Bauer*
09195	History and Politics of Food Security. Interdisciplinary Approaches, Seminar, 3-stündig, Mo, 19.10.2026 15-18 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 9, A 005, Mo 15-18 Uhr c.t., A 105, Mo, 16.11.2026 15-18 Uhr c.t., Oettingenstr. 67, U133, Mo, 23.11.2026 15-18 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 9, A 082, Mo, 25.01.2027 15-18 Uhr c.t., Oettingenstr. 67, U133, Beginn: 19.10.2026, Ende: 25.01.2027, Die Anmeldung ist nur über eine persönliche Bewerbung möglich!	*Settele*

09196 Deutsch-französische Geschichte im 20. Jahrhundert, Seminar, 3-stündig, Mo 14-17 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 12.10.2026, Ende: 01.02.2027 *Oberloskamp*

09199 „Münchner Geschichten", „Irgendwie und sowieso", „Kir Royale" - der Wandel kultureller Identitäten in Bayern 1945 bis 2025, Seminar, 3-stündig, Mi 16-19 Uhr c.t. (Veranstaltungsort: Bibliothek, Ludwigstr. 14), Beginn: 14.10.2026, Ende: 03.02.2027 *Kramer*

09200 Dorfgeher, Viehhändler und Gelehrte. Jüdische Landgemeinden in Süddeutschland, Seminar, 3-stündig, Di 11-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 13.10.2026, Ende: 02.02.2027 *Niedhammer*

8. Tutorien

Tutorien sind freiwillige, von uns ausdrücklich empfohlene Lehrveranstaltungen. Sie gehören nicht zu den obligatorischen Veranstaltungen, werden nicht geprüft und können nur über die Restplatzvergabe belegt werden.

Die Fristen für das Wintersemester 2026/27 sind:

Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: Fr. 9. Oktober, 12 Uhr - Fr. 16. Oktober 2026

09210 Tutorial for international students (Tutor: Herr Schwamberger), Tutorium, 2-stündig, Mi, 14.10.2026 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Mi, 21.10.2026 14-16 Uhr c.t., K 022, Mi, 28.10.2026 14-16 Uhr c.t., K 022, Mi, 04.11.2026 14-16 Uhr c.t., K 022, Mi, 11.11.2026 14-16 Uhr c.t., K 022, Mi, 18.11.2026 14-16 Uhr c.t., K 022, Mi, 25.11.2026 14-16 Uhr c.t., K 022, Termin und Raum wird noch bekannt gegeben! *N.N. Historisches Seminar*

09211 Tutorium Alte Geschichte (Tutorinnen: Patricia Höcht B.A., Leila Winkler M.A., Louisa Grill)), Tutorium, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027 *N.N. Historisches Seminar*

III. Masterstudiengänge Geschichte

Die Anmeldung zu Lehrveranstaltungen (das "Belegen") findet elektronisch über LSF statt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Wintersemester 2026/27 sind:

Belegen über den Modulbaum: Mi. 30. September - Mi. 7. Oktober 2026
Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: Fr. 9. Oktober, 12 Uhr - Fr. 16. Oktober 2026

Bitte beachten Sie beim Belegen:
Sie sollten beim Belegen über den Modulbaum möglichst viele (Alternativ)-Veranstaltungen priorisieren. Wer nur eine oder wenige Veranstaltungen belegt, läuft Gefahr, gar keine zu erhalten. Studierende mit Kind(ern) und Studierende mit Behinderungen oder chronischen Erkrankungen können vorab zu Veranstaltungen zugelassen werden. Bitte nehmen Sie sich dazu vor Ablauf der Belegfrist über den Modulbaum mit Dr. Nils Freytag Kontakt auf. Geben Sie Veranstaltungsplätze, für die Sie zugelassen wurden, die Sie aber nicht wahrnehmen können, wieder frei: Entweder vor dem Ablauf der Restplatzvergabe in LSF oder danach mit einer E-Mail an den / die Dozenten/in.

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Wintersemester 2026/27: Mo. 16. November - Fr. 27. November 2026

Detaillierte Informationen über Master Geschichte und Geschichte im Profilbereich (PO 2020) finden Sie auf der Homepage des Historischen Seminars, darunter auch als Download den Leitfaden für Studierende „Master Geschichte"

Internationale Gast- und Programmstudierende belegen nicht über LSF. Bitte konsultieren Sie die für Sie eingerichtete Informationsseite.

1. Master Geschichte

Die Anmeldung zu Lehrveranstaltungen (das "Belegen") findet elektronisch über LSF statt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Wintersemester 2026/27 sind:

Belegen über den Modulbaum: Mi. 30. September - Mi. 7. Oktober 2026
Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: Fr. 9. Oktober, 12 Uhr - Fr. 16. Oktober 2026

Bitte beachten Sie beim Belegen:
Sie sollten beim Belegen über den Modulbaum möglichst viele (Alternativ)-Veranstaltungen priorisieren. Wer nur eine oder wenige Veranstaltungen belegt, läuft Gefahr, gar keine zu erhalten. Studierende mit Kind(ern) und Studierende mit Behinderungen oder chronischen Erkrankungen können vorab zu Veranstaltungen zugelassen werden. Bitte nehmen Sie sich dazu vor Ablauf der Belegfrist über den Modulbaum mit Dr. Nils Freytag Kontakt auf. Geben Sie Veranstaltungsplätze, für die Sie zugelassen wurden, die Sie aber nicht wahrnehmen können, wieder frei: Entweder vor dem Ablauf der Restplatzvergabe in LSF oder danach mit einer E-Mail an den / die Dozenten/in.

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Wintersemester 2026/27: Mo. 16. November - Fr. 27. November 2026

Detaillierte Informationen über Master Geschichte finden Sie auf der Homepage des Historischen Seminars,

darunter auch als Download den Leitfaden für Studierende „Master Geschichte"

Internationale Gast- und Programmstudierende belegen nicht über LSF. Bitte konsultieren Sie die für Sie eingerichtete Informationsseite.

1.1 Aufbaukurse

Alle Aufbaukurse werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Wintersemester 2026/27 sind:

Belegen über den Modulbaum: Mi. 30. September - Mi. 7. Oktober 2026
Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: Fr. 9. Oktober, 12 Uhr - Fr. 16. Oktober 2026

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Wintersemester 2026/27: Mo. 16. November - Fr. 27. November 2026

Aufbaukurse Alte Geschichte

09239 Die Repräsentation von König und Herrschen in antiken Kulturen, Seminar, 3-stündig, Mi 8-11 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Beginn: 14.10.2026, Ende: 03.02.2027 — *Radner, Zimmermann*

Aufbaukurse Mittelalterliche Geschichte

09180 Gewalt und Geschlecht im Mittelalter, Seminar, 3-stündig, Mi 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 14.10.2026, Ende: 03.02.2027 — *Burkhardt*

09182 Gemeinde - Recht - Handel: eine komparatistische Perspektive auf die jüdische Geschichte Europas und des Nahen Ostens, Seminar, 3-stündig, Mi 14-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 14.10.2026, Ende: 03.02.2027 — *Haverkamp-Rott, Vollandt*

09241 Ein Rechnungsbuch der mittelalterlichen Universität Ingolstadt - Edition, Kommentar, Auswertung, Seminar, 3-stündig, Mo 10-13 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 326, Beginn: 12.10.2026, Ende: 01.02.2027 — *Wagendorfer*

Aufbaukurse Frühe Neuzeit

09243 Binnengewässer in Europa in der langen Frühen Neuzeit, Seminar, 3-stündig, Mo 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 12.10.2026, Ende: 01.02.2027, Die Lehrveranstaltung findet vorr. im K 402 von 8-11 Uhr montags statt! — *Hengerer*

Aufbaukurse Moderne Geschichte

09200 Dorfgeher, Viehhändler und Gelehrte. Jüdische Landgemeinden in Süddeutschland, Seminar, 3-stündig, Di 11-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 13.10.2026, Ende: 02.02.2027 — *Niedhammer*

09245 Menschenrechte und Humanitarismus im 19. und 20. Jahrhundert, Seminar, 3-stündig, 14-tägl. Fr 10-14 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 103, 14-tägl. Fr 10-14 Uhr c.t., 103, Beginn: 16.10.2026, Ende: 05.02.2027, 14tägig vierstündig und Blocktermin, dieser wird noch bekannt gegeben! Beginn ist 16.10., dann 30.10., 13.11., 27.11., 11.12., 08.01., 22.01., 05.02. — *Nattermann*

09246 Sex & Science: Begehren als wissenschaftliches und politisches Problem im langen 20. Jahrhundert, Seminar, 3-stündig, Di 12-15 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 13.10.2026, Ende: 02.02.2027 — *Settele*

09247 Neue Medien, Öffentlichkeiten und vierte Gewalt. Deutsche und europäische Geschichte im langen 20. Jahrhundert, Seminar, 3-stündig, Do 14-17 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027 — *Friedrichs*

Aufbaukurse Zeitgeschichte

Aufbaukurse Perspektiven der Zeitgeschichte

09246 Sex & Science: Begehren als wissenschaftliches und politisches Problem im langen 20. Jahrhundert, Seminar, 3-stündig, Di 12-15 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 13.10.2026, Ende: 02.02.2027 — *Settele*

09247 Neue Medien, Öffentlichkeiten und vierte Gewalt. Deutsche und europäische Geschichte im langen 20. Jahrhundert, Seminar, 3-stündig, Do 14-17 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027 — *Friedrichs*

09248 Imperiale Geschichte(n). Die imperialen Visionen und Strategien der großen modernen Imperien und ihre Geschichtsschreibung, Seminar, 3-stündig, Di 14-17 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 13.10.2026, Ende: 02.02.2027 — *Schulze Wessel*

09251 Globalgeschichte der Digitalisierung, Seminar, 3-stündig, Di 14-17 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Beginn: 13.10.2026, Ende: 02.02.2027 — *Engel*

09252 Groß(t)räume: Nationalsozialismus in imperialgeschichtlicher Perspektive, Seminar, 3-stündig, Di 8-11 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327 — *Großmann*

Aufbaukurse Vertiefungen der Zeitgeschichte

09246 Sex & Science: Begehren als wissenschaftliches und politisches Problem im langen 20. Jahrhundert, Seminar, 3-stündig, Di 12-15 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 13.10.2026, Ende: 02.02.2027 — *Settele*

09247 Neue Medien, Öffentlichkeiten und vierte Gewalt. Deutsche und europäische Geschichte im langen 20. Jahrhundert, Seminar, 3-stündig, Do 14-17 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027 — *Friedrichs*

09248 Imperiale Geschichte(n). Die imperialen Visionen und Strategien der großen modernen Imperien und ihre Geschichtsschreibung, Seminar, 3-stündig, Di 14-17 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 13.10.2026, Ende: 02.02.2027 — *Schulze Wessel*

09251 Globalgeschichte der Digitalisierung, Seminar, 3-stündig, Di 14-17 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Beginn: 13.10.2026, Ende: 02.02.2027 — *Engel*

09252 Groß(t)räume: Nationalsozialismus in imperialgeschichtlicher Perspektive, Seminar, 3-stündig, Di 8-11 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327 — *Großmann*

Aufbaukurse Profile der Zeitgeschichte

09246 Sex & Science: Begehren als wissenschaftliches und politisches Problem im langen 20. Jahrhundert, Seminar, — *Settele*

3-stündig, Di 12-15 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 13.10.2026, Ende: 02.02.2027

09247 Neue Medien, Öffentlichkeiten und vierte Gewalt. Deutsche und europäische Geschichte im langen 20. Jahrhundert, Seminar, 3-stündig, Do 14-17 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027 *Friedrichs*

09248 Imperiale Geschichte(n). Die imperialen Visionen und Strategien der großen modernen Imperien und ihre Geschichtsschreibung, Seminar, 3-stündig, Di 14-17 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 13.10.2026, Ende: 02.02.2027 *Schulze Wessel*

09251 Globalgeschichte der Digitalisierung, Seminar, 3-stündig, Di 14-17 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Beginn: 13.10.2026, Ende: 02.02.2027 *Engel*

09252 Groß(t)räume: Nationalsozialismus in imperialgeschichtlicher Perspektive, Seminar, 3-stündig, Di 8-11 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327 *Großmann*

Aufbaukurse Ost- und Südosteuropäische Geschichte

09186 Migrationsgeschichten zwischen den Russländischen, Habsburger und Osmanischen Imperien im „langen" 19. Jahrhundert, Seminar, 3-stündig, Mi 13-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 14.10.2026, Ende: 03.02.2027 *Tikhomirov*

09187 Der Zerfall Jugoslawiens und der Nachfolgekrieg, Seminar, 3-stündig, Do 14-17 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027 *Calic*

09248 Imperiale Geschichte(n). Die imperialen Visionen und Strategien der großen modernen Imperien und ihre Geschichtsschreibung, Seminar, 3-stündig, Di 14-17 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 13.10.2026, Ende: 02.02.2027 *Schulze Wessel*

09254 Slavery and Dependency in Premodern Eastern Europe, Seminar, 3-stündig, Di 11-14 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Beginn: 13.10.2026, Ende: 02.02.2027 *Zazuliak*

Aufbaukurse Bayerische Geschichte und vergleichende Landesgeschichte

09183 Bayern um 500. Kontinuitäten und Brüche – Interdisziplinäre Zugänge (gemeinsam mit Bernd Päffgen), Seminar, 3-stündig, Mi 14-17 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 9, A 012, Beginn: 14.10.2026, Ende: 03.02.2027 *Päffgen, Paulus*

09256 Bayerns Geschichte in ihren europäischen und globalen Vernetzungen 16.-20. Jahrhundert., Seminar, 3-stündig, Mo, 12.10.2026 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 212, Mo 14-17 Uhr c.t., E 212, Beginn: 19.10.2026, Ende: 01.02.2027 *Kramer*

1.2 Lektürekurse

Alle Lektürekurse werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Wintersemester 2026/27 sind:

Belegen über den Modulbaum: Mi. 30. September - Mi. 7. Oktober 2026
Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: Fr. 9. Oktober, 12 Uhr - Fr. 16. Oktober 2026

Lektürekurse Alte Geschichte

09258 Lektürekurs Alte Geschichte, Lektürekurs, 1-stündig, Do, 29.10.2026 9-11 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Do, 10.12.2026 9-11 Uhr c.t., K 327, Do, 04.02.2027 9-11 Uhr c.t., K 327 *Frazer*

Lektürekurse Mittelalterliche Geschichte

09260 Lektürekurs Mittelalterliche Geschichte, Lektürekurs, 1-stündig, Do, 22.10.2026 17-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Do, 26.11.2026 17-18 Uhr c.t., K 022, Do, 10.12.2026 17-18 Uhr c.t., K 022, Do, 21.01.2027 17-18 Uhr c.t., K 022 *Seibert*

09261 Lektürekurs Historische Grundwissenschaften, Lektürekurs, 1-stündig, Mi, 14.10.2026 18-20 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Mi, 27.01.2027 18-20 Uhr c.t., K 226, Der 2. Termin der LV wird noch bekannt gegeben! *Wagendorfer*

Lektürekurse Frühe Neuzeit

09263 Lektürekurs Frühe Neuzeit, Lektürekurs, 1-stündig, Di, 27.10.2026 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Di, 01.12.2026 16-18 Uhr c.t., K 327, Di, 12.01.2027 16-18 Uhr c.t., K 327 *Schiavone*

Lektürekurse Moderne Geschichte

09264 Lektürekurs Moderne: Das 19. Jahrhundert, Lektürekurs, 1-stündig, Di, 13.10.2026 16-17 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Di, 08.12.2026 16-17 Uhr c.t., K 327, Di, 02.02.2027 16-17 Uhr c.t., K 327 *Freytag*

09266 Lektürekurs 20. Jahrhundert, Lektürekurs, 1-stündig, Fr, 30.10.2026 8-10 Uhr c.t., Fr, 15.01.2027 8-10 Uhr c.t., Fr, 05.02.2027 8-10 Uhr c.t., Die Lehrveranstaltung findet im K 401 statt! *Bauer*

Lektürekurse Zeitgeschichte

Lektürekurse Ost- und Südosteuropäische Geschichte

09269 Lektürekurs zu Osteuropäischer Geschichte, Lektürekurs, 1-stündig, Mi, 14.10.2026 16:15-17 Uhr c.t. *Schulze Wessel*

Lektürekurse Bayerische Geschichte und vergleichende Landesgeschichte

09271 Bayerische Geschichte nach 1945, Lektürekurs, 1-stündig, Do, 22.10.2026 17-19 Uhr c.t. (Veranstaltungsort: Bibliothek, Ludwigstr. 14), Do, 10.12.2026 17-19 Uhr c.t. (Veranstaltungsort: Bibliothek, Ludwigstr. 14), Do, 04.02.2027 17-19 Uhr c.t. (Veranstaltungsort: Bibliothek, Ludwigstr. 14) *Keßler*

1.3 Übungen

Alle Übungen werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Wintersemester 2026/27 sind:

Belegen über den Modulbaum: Mi. 30. September - Mi. 7. Oktober 2026
Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: Fr. 9. Oktober, 12 Uhr - Fr. 16. Oktober 2026

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Wintersemester 2026/27: Mo. 16. November - Fr. 27. November 2026

Aktuelle Forschungsfelder

Übungen Aktuelle Forschungsfelder Alte Geschichte

09273 Aktuelle Forschungsfelder der Alten Geschichte, Übung, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 326 *Hinsch*

Übungen Aktuelle Forschungsfelder Mittelalterliche Geschichte

09275 Aktuelle Forschungsfelder Mittelalterliche Geschichte, Übung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 326 *Schweitzer-Martin*

Übungen Aktuelle Forschungsfelder Frühe Neuzeit

09277 Aktuelle Forschungsfelder Frühe Neuzeit, Übung, 2-stündig, Mo 15-17 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Beginn: 12.10.2026, Ende: 01.02.2027 *Sosa Mayor*

Übungen Aktuelle Forschungsfelder Moderne Geschichte

09279 Konstitutionalisierung Europas. Aktuelle Forschungsdebatten zur europäischen Verfassungsgeschichte im 19. und 20. Jahrhundert, Übung, 2-stündig, Mi 8-10 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022 *Glahé*

Übungen Aktuelle Forschungsfelder Zeitgeschichte

09281 Transformationsgesellschaften nach dem Ost-West-Konflikt, Übung, 2-stündig, Mi 17-19 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Beginn: 14.10.2026, Ende: 03.02.2027 *Friedrichs*

Übungen Aktuelle Forschungsfelder Ost- und Südosteuropäische Geschichte

09283 Das Selbst im Zarenreich: Ego-Dokumente in imperialen Räumen und globalen Verflechtungen (1800-1900), Übung, 2-stündig, Mi 8-10 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Beginn: 14.10.2026, Ende: 03.02.2027 *Tikhomirov*

09284 Cossacks in Eastern European and Eurasian History: Communities, Political Organizations, Memories, Übung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 207, Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027 *Zazuliak*

Übungen Aktuelle Forschungsfelder Bayerische Geschichte und vergleichende Landesgeschichte

09302 Digital History in der Landesgeschichte: Werkzeuge, Projekte und Berufsfelder, Übung, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Beginn: 12.10.2026, Ende: 01.02.2027 *Siemermann*

Konzepte und Theorien

Übungen Konzepte und Theorien Alte Geschichte

09084 Geschichtswissenschaftliches Lesen mit KI - Chancen und Gefahren, Übung, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 12.10.2026, Ende: 01.02.2027 *Kubon*

09288 Die Stadt Rom in der Zeit der römischen Republik (mit Exkursion nach Cambridge), Übung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 326, Beginn: 14.10.2026, Ende: 03.02.2027, Die Lehrveranstaltung findet im K 326 statt! *Hinsch*

09289 The Invention of Tradition in the Ancient World, Übung, 2-stündig, Mo 15-17 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 326, Beginn: 12.10.2026, Ende: 01.02.2027 *Frazer*

Übungen Konzepte und Theorien Mittelalterliche Geschichte

09084 Geschichtswissenschaftliches Lesen mit KI - Chancen und Gefahren, Übung, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 12.10.2026, Ende: 01.02.2027 *Kubon*

09087 Symbolisch-allegorische Weltbetrachtung im Mittelalter, Übung, 2-stündig, Mo 18-20 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 12.10.2026, Ende: 01.02.2027 *Schmidt*

09291 Tudor Fashion. The Sartorial Language of an Era, Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 326 *Popst*

Übungen Konzepte und Theorien Frühe Neuzeit

09084 Geschichtswissenschaftliches Lesen mit KI - Chancen und Gefahren, Übung, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 12.10.2026, Ende: 01.02.2027 *Kubon*

09293 Mapping the City. Digitale Methoden in der Stadt- und Raumgeschichte, Übung, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Beginn: 13.10.2026, Ende: 02.02.2027 *Röder*

Übungen Konzepte und Theorien Moderne Geschichte

09084 Geschichtswissenschaftliches Lesen mit KI - Chancen und Gefahren, Übung, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 12.10.2026, Ende: 01.02.2027 *Kubon*

09296 Science, state and corporations in the 20th century: History of complex relationships, Übung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022 *Hagmann*

09297 Geschmacksfragen? Einführung in die Food History, Übung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 12.10.2026, Ende: 01.02.2027 *Großmann*

Übungen Konzepte und Theorien Zeitgeschichte

09084 Geschichtswissenschaftliches Lesen mit KI - Chancen und Gefahren, Übung, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 12.10.2026, Ende: 01.02.2027 *Kubon*

09095 Gerüchte, Weissagungen und Spekulationen. Alltagskommunikation im Zeitalter der Extreme, Übung, 2-stündig, Mi 8-10 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 14.10.2026, Ende: 03.02.2027 *Mork*

09296 Science, state and corporations in the 20th century: History of complex relationships, Übung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022 *Hagmann*

Übungen Konzepte und Theorien Ost- und Südosteuropäische Geschichte

09084 Geschichtswissenschaftliches Lesen mit KI - Chancen und Gefahren, Übung, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 12.10.2026, Ende: 01.02.2027 *Kubon*

09085 Flucht und Vertreibung der Deutschen aus dem östlichen Europa. Identität und Erinnerungsorganisation, Übung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 020, Beginn: 12.10.2026, Ende: 01.02.2027 *Boeckh*

Übungen Konzepte und Theorien Bayerische Geschichte und vergleichende Landesgeschichte

09084 Geschichtswissenschaftliches Lesen mit KI - Chancen und Gefahren, Übung, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 12.10.2026, Ende: 01.02.2027 *Kubon*

Quellenanalyse und Quellenkritik

Übungen Quellenanalyse und Quellenkritik Alte Geschichte

09304	63 v. Chr.: Die Geschichte eines Jahres in der Endphase der römischen Republik, Übung, 2-stündig, Di 13-15 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 13.10.2026, Ende: 02.02.2027	*Reitzenstein-Ronning*
	Übungen Quellenanalyse und Quellenkritik Mittelalterliche Geschichte	
09111	Die Latinität des Mittelalters und der Frühen Neuzeit - Eine Einführung mit Lektüreübungen, Übung, 2-stündig, Di 17-19 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 13.10.2026, Ende: 02.02.2027	*Wagendorfer*
09308	Angst im Mittelalter. Emotions- und mentalitätshistorische Zugänge, Übung, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 326	*Friedrich*
	Übungen Quellenanalyse und Quellenkritik Frühe Neuzeit	
09311	Deutschsprachige als Akteure der globalen Frühen Neuzeit, Übung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Beginn: 13.10.2026, Ende: 02.02.2027	*Sosa Mayor*
	Übungen Quellenanalyse und Quellenkritik Moderne Geschichte	
09312	Sex & Science: Zur Geschichte der Sexologie im 20. Jahrhundert, Übung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 13.10.2026, Ende: 02.02.2027	*Nickelsen*
09316	Fortschritt ausstellen? Zur Musealisierung von Geschichte und Innovation, Übung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Fr, 11.12.2026 9-12 Uhr c.t., Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027, Einzeltermin: Freitag, 11.12., vormittags 9.00-12.00 Uhr (ohne Raum, da Exkursion)	*Steglich*
	Übungen Quellenanalyse und Quellenkritik Zeitgeschichte	
09136	Introduction to Palestinian and Israeli Children's Literature, Übung, 2-stündig, Mi, 20.01.2027 12-17 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Do, 21.01.2027 17-20 Uhr c.t., K 226, Fr, 22.01.2027 10-16 Uhr c.t., K 327, Mi, 27.01.2027 12-17 Uhr c.t., K 022, Do, 28.01.2027 17-20 Uhr c.t., K 226, Fr, 29.01.2027 10-16 Uhr c.t., K 327, START: Mittwoch, 20.01.2027	*Wattad*
09312	Sex & Science: Zur Geschichte der Sexologie im 20. Jahrhundert, Übung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 13.10.2026, Ende: 02.02.2027	*Nickelsen*
09316	Fortschritt ausstellen? Zur Musealisierung von Geschichte und Innovation, Übung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Fr, 11.12.2026 9-12 Uhr c.t., Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027, Einzeltermin: Freitag, 11.12., vormittags 9.00-12.00 Uhr (ohne Raum, da Exkursion)	*Steglich*
09907	Das DDR-Unrecht und seine Aufarbeitung, Übung, 2-stündig, Mi 17-19 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327	*Lepp*
	Übungen Quellenanalyse und Quellenkritik Ost- und Südosteuropäische Geschichte	
09141	Mobilisieren, Unterhalten, Zerstreuen - Quellen zur Unterhaltungsmusik in der Sowjetunion, Übung, 2-stündig, Fr 8-10 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 16.10.2026, Ende: 05.02.2027	*Abeßer*
09321	Kultur- und Geschichtsraum Donau, Übung, 2-stündig, Mo 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 12.10.2026, Ende: 01.02.2027	*Weger*
	Übungen Quellenanalyse und Quellenkritik Bayerische Geschichte und vergleichende Landesgeschichte	
09326	Politische Zukunftsentwürfe in Bayern zwischen Französischer Revolution und Verfassung von 1818, Übung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 326, Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027	*Keßler*
	Medien und Geschichte	
	Übungen Medien und Geschichte Alte Geschichte	
09118	Dokumente der Herrschaft: Verträge und andere Urkunden der Römischen Republik aus dem griechischen Osten, Übung, 2-stündig, Mo 13-15 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327	*Schuler*
12265	Palimpsest. Das Vergangene in antiken Gesellschaften, Hauptseminar, Do 10-12 Uhr c.t., Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027, MZAW-Seminar	
	Übungen Medien und Geschichte Mittelalterliche Geschichte	
09127	Gewalt mit System. Der Zweikampf im Mittelalter., Übung, 2-stündig, Fr, 16.10.2026 14-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Sa, 21.11.2026 9-18 Uhr c.t., K 226, Sa, 16.01.2027 9-18 Uhr c.t., K 226, Fr, 29.01.2027 13-17 Uhr c.t., Termine: Freitag, 16. Oktober 2026, 14:00–18:00 Uhr Samstag, 21. November 2026, 09:00–13:00 Uhr und 14:00–18:00 Uhr Samstag, 16. Januar 2027, 09:00–13:00 Uhr und 14:00–18:00 Uhr Freitag, 29. Januar 2027, 13:00–17:00 Uhr (Exkursion)	*Kieslinger*
09329	Regensburg und das Avignoneser Papsttum, Übung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Das Seminar findet in der BSB und den MGH statt.	*Daniels*
	Übungen Medien und Geschichte Frühe Neuzeit	
09293	Mapping the City. Digitale Methoden in der Stadt- und Raumgeschichte, Übung, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Beginn: 13.10.2026, Ende: 02.02.2027	*Röder*
	Übungen Medien und Geschichte Moderne Geschichte	
09135	Das „Wilkomirski-Syndrom": Zum Phänomen der Fälschung jüdischer Opferbiografien, Übung, 2-stündig, Mi 11-13 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327	*Milz*
09314	Globalgeschichte digital, Übung, 2-stündig, Mo 13-15 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 12.10.2026, Ende: 01.02.2027	*Engel*
09315	Die Bibel in der jüdischen und israelischen Geschichte 1880-2025, Übung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Beginn: 12.10.2026, Ende: 01.02.2027	*Shenhav*
	Übungen Medien und Geschichte Zeitgeschichte	
09135	Das „Wilkomirski-Syndrom": Zum Phänomen der Fälschung jüdischer Opferbiografien, Übung, 2-stündig, Mi 11-13 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327	*Milz*
09314	Globalgeschichte digital, Übung, 2-stündig, Mo 13-15 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 12.10.2026, Ende: 01.02.2027	*Engel*
	Übungen Medien und Geschichte Ost- und Südosteuropäische Geschichte	
09319	KI-gestützte Annotation und Analyse von Quellentexten in der ostmitteleuropäischen Geschichte, Übung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027	*Gleixner*
	Übungen Medien und Geschichte Bayerische Geschichte und vergleichende Landesgeschichte	
01175	Kirche und kulturelles Erbe in Bayern - erhalten, erforschen, erklären., Übung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (C), C 016, Beginn: 12.10.2026, Ende: 01.02.2027	*Müller*
09138	Bayerns Geschichte und Kultur im Internet, Übung, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027	*Sepp*
	Praxis Geschichte	

Übungen Praxis Geschichte Alte Geschichte

09305 Kindheit in der Antike, Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027 *Weiershäuser*

Übungen Praxis Geschichte Mittelalterliche Geschichte

09112 Lateinische Paläographie von der Spätantike bis ins 9. Jahrhundert, Übung, 2-stündig, Mo 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 12.10.2026, Ende: 01.02.2027 *Trump*

09127 Gewalt mit System. Der Zweikampf im Mittelalter., Übung, 2-stündig, Fr, 16.10.2026 14-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Sa, 21.11.2026 9-18 Uhr c.t., K 226, Sa, 16.01.2027 9-18 Uhr c.t., K 226, Fr, 29.01.2027 13-17 Uhr c.t., Termine: Freitag, 16. Oktober 2026, 14:00–18:00 Uhr Samstag, 21. November 2026, 09:00–13:00 Uhr und 14:00–18:00 Uhr Samstag, 16. Januar 2027, 09:00–13:00 Uhr und 14:00–18:00 Uhr Freitag, 29. Januar 2027, 13:00–17:00 Uhr (Exkursion) *Kieslinger*

09329 Regensburg und das Avignoneser Papsttum, Übung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Das Seminar findet in der BSB und den MGH statt. *Daniels*

Übungen Praxis Geschichte Frühe Neuzeit

09117 Geschichte der Künstlichen Intelligenz und Einsatz von KI in der Geschichtswissenschaft., Übung, 2-stündig, Fr 9-11 Uhr c.t., Beginn: 16.10.2026, Ende: 05.02.2027 *Hummert*

Übungen Praxis Geschichte Moderne Geschichte

09105 Nicht länger zugelassen. Eine Spurensuche nach den Biographien jüdischer Studierender an der LMU und der TUM zur Zeit des Nationalsozialismus, Übung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 12.10.2026, Ende: 01.02.2027 *Niedhammer*

Übungen Praxis Geschichte Zeitgeschichte

09105 Nicht länger zugelassen. Eine Spurensuche nach den Biographien jüdischer Studierender an der LMU und der TUM zur Zeit des Nationalsozialismus, Übung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 12.10.2026, Ende: 01.02.2027 *Niedhammer*

Übungen Praxis Geschichte Ost- und Südosteuropäische Geschichte

09319 KI-gestützte Annotation und Analyse von Quellentexten in der ostmitteleuropäischen Geschichte, Übung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027 *Gleixner*

Übungen Praxis Geschichte Bayerische Geschichte

09342 Adel in Bayern – wie stellt man die Geschichte des bayerischen Adels aus?, Übung, 2-stündig, Mo 13-15 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 326, Beginn: 12.10.2026, Ende: 01.02.2027 *Kink*

1.4 Praxisbereich (Berichte)

Alle Übungen werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Wintersemester 2026/27 sind:

Belegen über den Modulbaum: Mi. 30. September - Mi. 7. Oktober 2026
Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: Fr. 9. Oktober, 12 Uhr - Fr. 16. Oktober 2026

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Wintersemester 2026/27: Mo. 16. November - Fr. 27. November 2026

Der Praxisbereich (Übung Praxis Geschichte sowie Praktikums-, Lehr- oder Tagungsbericht) richtet sich ausschließlich an Masterstudierende, die sämtliche 120 ECTS im Masterstudiengang Geschichte erwerben möchten, also keine Veranstaltungen im Gemeinsamen Geistes- und Sozialwissenschaftlichen Profilbereich (GSP) belegen.

Berichte (Praktikum, Lehrbegleitung, Tagung, Institutionen, Archiv, Forschung)

09343 Übung zum Forschungsbericht, Übung, 1-stündig, Di, 03.11.2026 18-20 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327 *Schiestl*

09344 Übung zum Tagungsbericht, Übung, 1-stündig, Di, 03.11.2026 18-20 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327 *Schiestl*

09345 Übung zum Lehrbericht, Übung, 1-stündig, Di, 03.11.2026 18-20 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327 *Schiestl*

09346 Übung zum Praktikumsbericht, Übung, 1-stündig, Di, 03.11.2026 18-20 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327 *Schiestl*

09347 Übung zum Archivbericht, Übung, 1-stündig, Di, 03.11.2026 18-20 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327 *Schiestl*

1.5 Masterkurse

Alle Masterkurse werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Wintersemester 2026/27 sind:

Belegen über den Modulbaum: Mi. 30. September - Mi. 7. Oktober 2026
Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: Fr. 9. Oktober, 12 Uhr - Fr. 16. Oktober 2026

09201 Alte Geschichte Forschungskolloquium, Oberseminar, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 14.10.2026, Ende: 03.02.2027 *Hahn, Zimmermann*

09203	Oberseminar/Masterkurs/Bachelorkurs zur Mittelalterlichen Jüdischen Geschichte, Oberseminar, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027	*Haverkamp-Rott*
09204	Seminar für Doktoranden, Magistranden sowie Master- und Bachelorstudierende im Abschlusssemester, Oberseminar, 2-stündig, Mo 18-20 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 12.10.2026, Ende: 01.02.2027	*Wagendorfer*
09205	Studentische Abschlussarbeiten: Mittelalterliche Geschichte, Oberseminar, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 326	*Krumm*
09206	Oberseminar: Bayerns Geschichte in ihren europäischen und globalen Vernetzungen 16.-20. Jahrhundert., Oberseminar, 2-stündig, Do 17-19 Uhr c.t. (Veranstaltungsort: Bibliothek, Ludwigstr. 14), Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027	*Kramer*
09209	Montag der Landesgeschichte, Oberseminar, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 12.10.2026, Ende: 01.02.2027	*Paulus*
09354	Oberseminar für Technik- und Wissenschaftsgeschichte des 19. und 20. Jahrhunderts, Oberseminar, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr s.t., Ort: Bibliotheksbau des Deutschen Museums, Seminarraum Forschung 1 Zeit: Montag, 16.00 - 18.00 s.t. Anmeldung für Masterstudierende über die LSF Belegfunktion	*Hashagen, Seising*
09355	Oberseminar des Lehrstuhls für Geschichte Ost- und Südosteuopas, Oberseminar, 2-stündig, Do 17-19 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027	*Schulze Wessel*
09356	Kolloquium der Kollegforschungsgruppe Universalismus und Partikularismus, Oberseminar, 2-stündig, Mi 17-19 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 14.10.2026, Ende: 03.02.2027	*Patel, Schulze Wessel*
09357	Oberseminar, Oberseminar, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Beginn: 14.10.2026, Ende: 03.02.2027	*Calic*
09359	Oberseminar/Masterkurs “Perspektiven der Wissenschaftsgeschichte”, Oberseminar, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327	*Nickelsen*
09360	Modern European History, Oberseminar, 2-stündig, Mi 11-13 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 14.10.2026, Ende: 03.02.2027	*Friedrichs*
09361	Neue Forschungen zur Jüdischen Geschichte und Kultur der Neuzeit – Oberseminar, Oberseminar, 2-stündig, Di 18-20 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 13.10.2026, Ende: 02.02.2027	*Niedhammer*
09362	Aktuelle Forschungen zur Neuesten Geschichte und Globalgeschichte, Oberseminar, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Beginn: 12.10.2026, Ende: 01.02.2027	*Engel*
09363	Oberseminar Zeitgeschichte, Oberseminar, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 13.10.2026, Ende: 02.02.2027	*Großmann, Settele*
09364	Forschungskolloquium Institut für Zeitgeschichte, Oberseminar, 2-stündig, Do 17-20 Uhr c.t., Beginn: 15.10.2026, Ende: 11.02.2027	*Heinemann, Schlemmer*
09365	Oberseminar / Cursus Franco-allemand, Oberseminar, 2-stündig, Di 18-20 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 13.10.2026, Ende: 02.02.2027	*Hengerer*
09366	Kolloquium “Intersektionalität in der Geschichte Osteuropas und Asiens”, Oberseminar, 2-stündig, Do, 22.10.2026 17-20 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Do, 17.12.2026 17-20 Uhr c.t., K 201, Do 17-20 Uhr c.t., K 201, Do, 04.02.2027 8-19 Uhr c.t., Fr, 05.02.2027 9-17 Uhr c.t., Beginn: 21.01.2027, Ende: 28.01.2027	*Tikhomirov*

1.6 Sprachkurse (außerhalb der Prüfungsordnung, zusätzliches Angebot)

Das hier aufgeführte Sprachangebot für Neuhebräisch und Jiddisch ist nicht Teil der Lehramtsprüfungsordnungen. Sie können die Übungen aber selbstverständlich zusätzlich im Rahmen der Restplatzvergabe belegen.

Die Sprachübungen werden ab sofort online über LSF - Restplatzvergabe belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.3 Restplatzvergabe) oder Sie melden sich bei der/dem Dozent/in direkt per Email (siehe Kommentar) an.

Die Fristen für das Wintersemester 2026/27 sind:
Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: Fr. 9. Oktober, 12 Uhr - Fr. 16. Oktober 2026

09156	Neuhebräisch Bet, Sprachunterricht, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 118, Beginn: 13.10.2026, Ende: 02.02.2027	*Uriel*
09158	Neuhebräisch 2. Semester - ONLINE, Sprachunterricht, 2-stündig, Mo 16:30-18 Uhr c.t., Beginn: 12.10.2026, Ende: 01.02.2027	*Uriel*
09159	Neuhebräisch 3. Semester, Sprachunterricht, 4-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Do 10-12 Uhr c.t., Beginn: 13.10.2026, Ende: 04.02.2027, Termine und Räume: Dienstags, 10 - 12 Uhr, Raum: K 434 (Historicum) Donnerstags, 10 - 12 Uhr, Raum: K 434 (Historicum)	*Uriel*
09160	Neuhebräisch Dalet - ONLINE -, Sprachunterricht, 2-stündig, Mi 18:30-20 Uhr c.t., Beginn: 14.10.2026, Ende: 03.02.2027	*Uriel*
09161	Neuhebräisch 1. Semester, Sprachunterricht, 4-stündig, Di 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 101, Do 8-10 Uhr c.t., 101, Beginn: 13.10.2026, Ende: 04.02.2027	*Uriel*
09163	Neuhebräisch He - ONLINE, Sprachunterricht, 2-stündig, Mi 16:30-18 Uhr c.t., Beginn: 14.10.2026, Ende: 03.02.2027	*Uriel*
09164	Neuhebräisch Gimmel, Sprachunterricht, 2-stündig, Fr, 06.11.2026 13-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 326, Fr, 20.11.2026 14-19 Uhr c.t., K 326, Fr, 04.12.2026 13-18 Uhr c.t., K 326, Fr, 15.01.2027 13-18 Uhr c.t., K 326, Fr, 29.01.2027 13-18 Uhr c.t., K 326	*Uriel*
09165	Jiddisch für Fortgeschrittene, Sprachunterricht, 2-stündig, Mi 8-10 Uhr c.t., Beginn: 14.10.2026, Ende: 03.02.2027	*Vakhrushova*
09166	Jiddisch I, Sprachunterricht, 4-stündig, Mo 17-19 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Do 16-18 Uhr c.t., K 326, Beginn: 12.10.2026, Ende: 04.02.2027	*Vakhrushova*
09167	Jiddisch III, Sprachunterricht, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 326, Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027	*Vakhrushova*

2. Geschichte (His) im Gemeinsamen Geistes- und Sozialwissenschaftlichen Profilbereich

Ab sofort findet die Anmeldung zu Lehrveranstaltungen (das “Belegen”) elektronisch über LSF statt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Wintersemester 2026/27 sind:

Belegen über den Modulbaum: Mi. 30. September - Mi. 7. Oktober 2026
Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: Fr. 9. Oktober, 12 Uhr - Fr. 16. Oktober 2026

Bitte beachten Sie beim Belegen:
Sie sollten beim Belegen über den Modulbaum möglichst viele (Alternativ)-Veranstaltungen priorisieren. Wer nur eine oder wenige Veranstaltungen belegt, läuft Gefahr, gar keine zu erhalten. Studierende mit Kind(ern) und Studierende mit Behinderungen oder chronischen Erkrankungen können vorab zu Veranstaltungen zugelassen werden. Bitte nehmen Sie sich dazu vor Ablauf der Belegfrist über den Modulbaum mit Dr. Nils Freytag Kontakt auf. Geben Sie Veranstaltungsplätze, für die Sie zugelassen wurden, die Sie aber nicht wahrnehmen können, wieder frei: Entweder vor dem Ablauf der Restplatzvergabe in LSF oder danach mit einer E-Mail an den / die Dozenten/in.

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Wintersemester 2026/27: Mo. 16. November - Fr. 27. November 2026

Detaillierte Informationen über Geschichte im Profilbereich (PO 2020) finden Sie auf der Homepage des Historischen Seminars, darunter auch als Download den Leitfaden für Studierende „Master Geschichte" .

2.1 Übungen Aktuelle Forschungsfelder

Alle Übungen werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Wintersemester 2026/27 sind:

Belegen über den Modulbaum: Mi. 30. September - Mi. 7. Oktober 2026
Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: Fr. 9. Oktober, 12 Uhr - Fr. 16. Oktober 2026

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Wintersemester 2026/27: Mo. 16. November - Fr. 27. November 2026

09273 Aktuelle Forschungsfelder der Alten Geschichte, Übung, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 326 *Hinsch*

09275 Aktuelle Forschungsfelder Mittelalterliche Geschichte, Übung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 326 *Schweitzer-Martin*

09277 Aktuelle Forschungsfelder Frühe Neuzeit, Übung, 2-stündig, Mo 15-17 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Beginn: 12.10.2026, Ende: 01.02.2027 *Sosa Mayor*

09279 Konstitutionalisierung Europas. Aktuelle Forschungsdebatten zur europäischen Verfassungsgeschichte im 19. und 20. Jahrhundert, Übung, 2-stündig, Mi 8-10 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022 *Glahé*

09281 Transformationsgesellschaften nach dem Ost-West-Konflikt, Übung, 2-stündig, Mi 17-19 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Beginn: 14.10.2026, Ende: 03.02.2027 *Friedrichs*

09283 Das Selbst im Zarenreich: Ego-Dokumente in imperialen Räumen und globalen Verflechtungen (1800-1900), Übung, 2-stündig, Mi 8-10 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Beginn: 14.10.2026, Ende: 03.02.2027 *Tikhomirov*

09284 Cossacks in Eastern European and Eurasian History: Communities, Political Organizations, Memories, Übung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 207, Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027 *Zazuliak*

09302 Digital History in der Landesgeschichte: Werkzeuge, Projekte und Berufsfelder, Übung, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Beginn: 12.10.2026, Ende: 01.02.2027 *Siemermann*

2.2 Übungen Konzepte und Theorien

Alle Übungen werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Wintersemester 2026/27 sind:

Belegen über den Modulbaum: Mi. 30. September - Mi. 7. Oktober 2026
Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: Fr. 9. Oktober, 12 Uhr - Fr. 16. Oktober 2026

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Wintersemester 2026/27: Mo. 16. November - Fr. 27. November 2026

09084 Geschichtswissenschaftliches Lesen mit KI - Chancen und Gefahren, Übung, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 12.10.2026, Ende: 01.02.2027 *Kubon*

09085 Flucht und Vertreibung der Deutschen aus dem östlichen Europa. Identität und Erinnerungsorganisation, Übung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 020, Beginn: 12.10.2026, Ende: 01.02.2027 *Boeckh*

09087 Symbolisch-allegorische Weltbetrachtung im Mittelalter, Übung, 2-stündig, Mo 18-20 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 12.10.2026, Ende: 01.02.2027 *Schmidt*

09095 Gerüchte, Weissagungen und Spekulationen. Alltagskommunikation im Zeitalter der Extreme, Übung, 2-stündig, Mi 8-10 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 14.10.2026, Ende: 03.02.2027 *Mork*

09288 Die Stadt Rom in der Zeit der römischen Republik (mit Exkursion nach Cambridge), Übung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr *Hinsch*

c.t., Schellingstr. 12, K 326, Beginn: 14.10.2026, Ende: 03.02.2027, Die Lehrveranstaltung findet im K 326 statt!

09289 The Invention of Tradition in the Ancient World, Übung, 2-stündig, Mo 15-17 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 326, Beginn: 12.10.2026, Ende: 01.02.2027 *Frazer*

09291 Tudor Fashion. The Sartorial Language of an Era, Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 326 *Popst*

09293 Mapping the City. Digitale Methoden in der Stadt- und Raumgeschichte, Übung, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Beginn: 13.10.2026, Ende: 02.02.2027 *Röder*

09296 Science, state and corporations in the 20th century: History of complex relationships, Übung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022 *Hagmann*

09297 Geschmacksfragen? Einführung in die Food History, Übung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 12.10.2026, Ende: 01.02.2027 *Großmann*

2.3 Übungen Quellenanalyse und Quellenkritik

Alle Übungen werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Wintersemester 2026/27 sind:

Belegen über den Modulbaum: Mi. 30. September - Mi. 7. Oktober 2026
Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: Fr. 9. Oktober, 12 Uhr - Fr. 16. Oktober 2026

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Wintersemester 2026/27: Mo. 16. November - Fr. 27. November 2026

09111 Die Latinität des Mittelalters und der Frühen Neuzeit - Eine Einführung mit Lektüreübungen, Übung, 2-stündig, Di 17-19 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 13.10.2026, Ende: 02.02.2027 *Wagendorfer*

09136 Introduction to Palestinian and Israeli Children's Literature, Übung, 2-stündig, Mi, 20.01.2027 12-17 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Do, 21.01.2027 17-20 Uhr c.t., K 226, Fr, 22.01.2027 10-16 Uhr c.t., K 327, Mi, 27.01.2027 12-17 Uhr c.t., K 022, Do, 28.01.2027 17-20 Uhr c.t., K 226, Fr, 29.01.2027 10-16 Uhr c.t., K 327, START: Mittwoch, 20.01.2027 *Wattad*

09141 Mobilisieren, Unterhalten, Zerstreuen - Quellen zur Unterhaltungsmusik in der Sowjetunion, Übung, 2-stündig, Fr 8-10 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 16.10.2026, Ende: 05.02.2027 *Abeßer*

09304 63 v. Chr.: Die Geschichte eines Jahres in der Endphase der römischen Republik, Übung, 2-stündig, Di 13-15 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 13.10.2026, Ende: 02.02.2027 *Reitzenstein-Ronning*

09308 Angst im Mittelalter. Emotions- und mentalitätshistorische Zugänge, Übung, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 326 *Friedrich*

09311 Deutschsprachige als Akteure der globalen Frühen Neuzeit, Übung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Beginn: 13.10.2026, Ende: 02.02.2027 *Sosa Mayor*

09312 Sex & Science: Zur Geschichte der Sexologie im 20. Jahrhundert, Übung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 13.10.2026, Ende: 02.02.2027 *Nickelsen*

09316 Fortschritt ausstellen? Zur Musealisierung von Geschichte und Innovation, Übung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Fr, 11.12.2026 9-12 Uhr c.t., Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027, Einzeltermin: Freitag, 11.12., vormittags 9.00-12.00 Uhr (ohne Raum, da Exkursion) *Steglich*

09321 Kultur- und Geschichtsraum Donau, Übung, 2-stündig, Mo 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 12.10.2026, Ende: 01.02.2027 *Weger*

09326 Politische Zukunfsentwürfe in Bayern zwischen Französischer Revolution und Verfassung von 1818, Übung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 326, Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027 *Keßler*

09907 Das DDR-Unrecht und seine Aufarbeitung, Übung, 2-stündig, Mi 17-19 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327 *Lepp*

2.4 Aufbaukurse

Alle Aufbaukurse werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Wintersemester 2026/27 sind:

Belegen über den Modulbaum: Mi. 30. September - Mi. 7. Oktober 2026
Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: Fr. 9. Oktober, 12 Uhr - Fr. 16. Oktober 2026

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Wintersemester 2026/27: Mo. 16. November - Fr. 27. November 2026

09180 Gewalt und Geschlecht im Mittelalter, Seminar, 3-stündig, Mi 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 14.10.2026, Ende: 03.02.2027 *Burkhardt*

09182 Gemeinde - Recht - Handel: eine komparatistische Perspektive auf die jüdische Geschichte Europas und des Nahen Ostens, Seminar, 3-stündig, Mi 14-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 14.10.2026, Ende: 03.02.2027 *Haverkamp-Rott, Vollandt*

09183 Bayern um 500. Kontinuitäten und Brüche – Interdisziplinäre Zugänge (gemeinsam mit Bernd Päffgen), Seminar, 3-stündig, Mi 14-17 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 9, A 012, Beginn: 14.10.2026, Ende: 03.02.2027 *Päffgen, Paulus*

09186 Migrationsgeschichten zwischen den Russländischen, Habsburger und Osmanischen Imperien im „langen" 19. Jahrhundert, Seminar, 3-stündig, Mi 13-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 14.10.2026, Ende: 03.02.2027 *Tikhomirov*

09187 Der Zerfall Jugoslawiens und der Nachfolgekrieg, Seminar, 3-stündig, Do 14-17 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027 *Calic*

09200 Dorfgeher, Viehhändler und Gelehrte. Jüdische Landgemeinden in Süddeutschland, Seminar, 3-stündig, Di 11-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 13.10.2026, Ende: 02.02.2027 *Niedhammer*

09239 Die Repräsentation von König und Herrschen in antiken Kulturen, Seminar, 3-stündig, Mi 8-11 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Beginn: 14.10.2026, Ende: 03.02.2027 *Radner, Zimmermann*

09241 Ein Rechnungsbuch der mittelalterlichen Universität Ingolstadt - Edition, Kommentar, Auswertung, Seminar, 3-stündig, Mo 10-13 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 326, Beginn: 12.10.2026, Ende: 01.02.2027 *Wagendorfer*

09243 Binnengewässer in Europa in der langen Frühen Neuzeit, Seminar, 3-stündig, Mo 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 12.10.2026, Ende: 01.02.2027, Die Lehrveranstaltung findet vorr. im K 402 von 8-11 Uhr montags statt! *Hengerer*

09245 Menschenrechte und Humanitarismus im 19. und 20. Jahrhundert, Seminar, 3-stündig, 14-tägl. Fr 10-14 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 103, 14-tägl. Fr 10-14 Uhr c.t., 103, Beginn: 16.10.2026, Ende: 05.02.2027, 14tägig vierstündig und Blocktermin, dieser wird noch bekannt gegeben! Beginn ist 16.10., dann 30.10., 13.11., 27.11., 11.12., 08.01., 22.01., 05.02. *Nattermann*

09246 Sex & Science: Begehren als wissenschaftliches und politisches Problem im langen 20. Jahrhundert, Seminar, 3-stündig, Di 12-15 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 13.10.2026, Ende: 02.02.2027 *Settele*

09247 Neue Medien, Öffentlichkeiten und vierte Gewalt. Deutsche und europäische Geschichte im langen 20. Jahrhundert, Seminar, 3-stündig, Do 14-17 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027 *Friedrichs*

09248 Imperiale Geschichte(n). Die imperialen Visionen und Strategien der großen modernen Imperien und ihre Geschichtsschreibung, Seminar, 3-stündig, Di 14-17 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 402, Beginn: 13.10.2026, Ende: 02.02.2027 *Schulze Wessel*

09251 Globalgeschichte der Digitalisierung, Seminar, 3-stündig, Di 14-17 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Beginn: 13.10.2026, Ende: 02.02.2027 *Engel*

09252 Groß(t)räume: Nationalsozialismus in imperialgeschichtlicher Perspektive, Seminar, 3-stündig, Di 8-11 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327 *Großmann*

09254 Slavery and Dependency in Premodern Eastern Europe, Seminar, 3-stündig, Di 11-14 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Beginn: 13.10.2026, Ende: 02.02.2027 *Zazuliak*

09256 Bayerns Geschichte in ihren europäischen und globalen Vernetzungen 16.-20. Jahrhundert., Seminar, 3-stündig, Mo, 12.10.2026 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 212, Mo 14-17 Uhr c.t., E 212, Beginn: 19.10.2026, Ende: 01.02.2027 *Kramer*

2.5 Lektürekurse

Alle Lektürekurse werden online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Wintersemester 2026/27 sind:

Belegen über den Modulbaum: Mi. 30. September - Mi. 7. Oktober 2026
Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: Fr. 9. Oktober, 12 Uhr - Fr. 16. Oktober 2026

09258 Lektürekurs Alte Geschichte, Lektürekurs, 1-stündig, Do, 29.10.2026 9-11 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Do, 10.12.2026 9-11 Uhr c.t., K 327, Do, 04.02.2027 9-11 Uhr c.t., K 327 *Frazer*

09260 Lektürekurs Mittelalterliche Geschichte, Lektürekurs, 1-stündig, Do, 22.10.2026 17-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Do, 26.11.2026 17-18 Uhr c.t., K 022, Do, 10.12.2026 17-18 Uhr c.t., K 022, Do, 21.01.2027 17-18 Uhr c.t., K 022 *Seibert*

09261 Lektürekurs Historische Grundwissenschaften, Lektürekurs, 1-stündig, Mi, 14.10.2026 18-20 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Mi, 27.01.2027 18-20 Uhr c.t., K 226, Der 2. Termin der LV wird noch bekannt gegeben! *Wagendorfer*

09263 Lektürekurs Frühe Neuzeit, Lektürekurs, 1-stündig, Di, 27.10.2026 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Di, 01.12.2026 16-18 Uhr c.t., K 327, Di, 12.01.2027 16-18 Uhr c.t., K 327 *Schiavone*

09264 Lektürekurs Moderne: Das 19. Jahrhundert, Lektürekurs, 1-stündig, Di, 13.10.2026 16-17 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327, Di, 08.12.2026 16-17 Uhr c.t., K 327, Di, 02.02.2027 16-17 Uhr c.t., K 327 *Freytag*

09266 Lektürekurs 20. Jahrhundert, Lektürekurs, 1-stündig, Fr, 30.10.2026 8-10 Uhr c.t., Fr, 15.01.2027 8-10 Uhr c.t., Fr, 05.02.2027 8-10 Uhr c.t., Die Lehrveranstaltung findet im K 401 statt! *Bauer*

09269 Lektürekurs zu Osteuropäischer Geschichte, Lektürekurs, 1-stündig, Mi, 14.10.2026 16:15-17 Uhr c.t. *Schulze Wessel*

09271 Bayerische Geschichte nach 1945, Lektürekurs, 1-stündig, Do, 22.10.2026 17-19 Uhr c.t. (Veranstaltungsort: Bibliothek, Ludwigstr. 14), Do, 10.12.2026 17-19 Uhr c.t. (Veranstaltungsort: Bibliothek, Ludwigstr. 14), Do, 04.02.2027 17-19 Uhr c.t. (Veranstaltungsort: Bibliothek, Ludwigstr. 14) *Keßler*

IV. Courses for international students

09019 Technology, Nature, and Society, Vorlesung, 2-stündig, Di 9:45-11:15 Uhr s.t., ACHTUNG! Die Vorlesung findet Dienstag von 9.45 bis 11.15 Uhr in der Marsstr. 20 - 22 im Hörsaal 605 statt. *Novick*

09058 Funerary Art and Architecture as Historical Sources, or the Joys of Researching in a Cemetery, Übung, 2-stündig, Di 17-19 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 13.10.2026, Ende: 02.02.2027, Die LV findet im K 507 statt! *Riesinger*

09086 Law and Empire in Transition: The Making of Classical Legal Traditions (3rd–10th cent.), Übung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 507, Beginn: 14.10.2026, Ende: 03.02.2027, Die Lehrveranstaltung findet in K 507 statt! *Ali, Jamali, Vucetic*

09102 Theories and Methods in Witchcraft Historiography: Europe 1300-1800, Übung, 2-stündig, Di 8-10 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Beginn: 13.10.2026, Ende: 02.02.2027, Achtung! Die Lehrveranstaltung findet im K 226 statt! *Barry*

09110 Writing about Saints: An Introduction to Early Medieval Hagiography, Übung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 326 *Norris*

09126 The City's Inbox: Letters, Claims, and Social Life in the Medieval German City, Übung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022 *Doron*

09136 Introduction to Palestinian and Israeli Children's Literature, Übung, 2-stündig, Mi, 20.01.2027 12-17 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Do, 21.01.2027 17-20 Uhr c.t., K 226, Fr, 22.01.2027 10-16 Uhr c.t., K 327, Mi, 27.01.2027 12-17 Uhr c.t., K 022, Do, 28.01.2027 17-20 Uhr c.t., K 226, Fr, 29.01.2027 10-16 Uhr c.t., K 327, START: Mittwoch, 20.01.2027 *Wattad*

09140	For international students: Introduction to Bavarian and Munich History, 19th–20th Century (with walking tours), Übung, 2-stündig, Mo 17-19 Uhr c.t. (Veranstaltungsort: Bibliothek, Ludwigstr. 14), Beginn: 12.10.2026, Ende: 01.02.2027	*Siemermann*
09210	Tutorial for international students (Tutor: Herr Schwamberger), Tutorium, 2-stündig, Mi, 14.10.2026 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 022, Mi, 21.10.2026 14-16 Uhr c.t., K 022, Mi, 28.10.2026 14-16 Uhr c.t., K 022, Mi, 04.11.2026 14-16 Uhr c.t., K 022, Mi, 11.11.2026 14-16 Uhr c.t., K 022, Mi, 18.11.2026 14-16 Uhr c.t., K 022, Mi, 25.11.2026 14-16 Uhr c.t., K 022, Termin und Raum wird noch bekannt gegeben!	*N.N. Historisches Seminar*
09284	Cossacks in Eastern European and Eurasian History: Communities, Political Organizations, Memories, Übung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 207, Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027	*Zazuliak*
09289	The Invention of Tradition in the Ancient World, Übung, 2-stündig, Mo 15-17 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 326, Beginn: 12.10.2026, Ende: 01.02.2027	*Frazer*
09291	Tudor Fashion. The Sartorial Language of an Era, Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 326	*Popst*

V. Ergänzendes Lehrangebot im Fach Geschichte (nicht Teil der Studienordnungen)

1. Medizingeschichte - in Kooperation mit TU München

2.4 Oberseminare

2.5 Übungen

2.2 Proseminare und damit verbundene Übungen zur Technik des wissenschaftlichen Arbeitens

2.3 Hauptseminare

2.1 Vorlesungen

7C0903	Vorlesung: Stationen der Medizingeschichte II, (C) Ergänzungsveranstaltung, Montag 15.00 - 16.30 Uhr, ONLINE, Beginn: 12.10.2026 weitere Termine: 26.10., 09.11., 23.11., 07.12., 21.12.2026, 11.01., 25.01.2027 16 Einzelstunden.	*Grimm-Stadelmann*

2. Vorbereitung auf das Staatsexamen (alle Teilfächer)

Alle Übungen werden ab sofort online über LSF belegt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe). Achtung: Bei den Staatsexamensübungen können Sie bis zu fünf Übungen mit Priorität 1 auswählen.

Die Fristen für das Wintersemester 2026/27 sind:
Ab sofort findet die Anmeldung zu Lehrveranstaltungen (das “Belegen”) elektronisch über LSF statt. Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich; diese haben Sie mit Ihren Einschreibungsunterlagen erhalten. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum und 7.3 Restplatzvergabe).

Die Fristen für das Wintersemester 2026/27 sind:

Belegen über den Modulbaum: Mi. 30. September - Mi. 7. Oktober 2026
Restplatzvergabe für Veranstaltungen, in denen noch Plätze frei sind: Fr. 9. Oktober, 12 Uhr - Fr. 16. Oktober 2026

Bitte beachten Sie beim Belegen:
Sie sollten beim Belegen über den Modulbaum möglichst viele (Alternativ)-Veranstaltungen priorisieren. Wer nur eine oder wenige Veranstaltungen belegt, läuft Gefahr, gar keine zu erhalten. Studierende mit Kind(ern) und Studierende mit Behinderungen oder chronischen Erkrankungen können vorab zu Veranstaltungen zugelassen werden. Bitte nehmen Sie sich dazu vor Ablauf der Belegfrist über den Modulbaum mit Dr. Nils Freytag Kontakt auf. Geben Sie Veranstaltungsplätze, für die Sie zugelassen wurden, die Sie aber nicht wahrnehmen können, wieder frei: Entweder vor dem Ablauf der Restplatzvergabe in LSF oder danach mit einer E-Mail an den / die Dozenten/in.

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.

Prüfungsanmeldung im Wintersemester 2026/27: Mo. 16. November - Fr. 27. November 2026

Detaillierte Informationen über Geschichte im Profilbereich (PO 2020) finden Sie auf der Homepage des Historischen Seminars, darunter auch als Download den Leitfaden für Studierende „Master Geschichte” .

09028	Die Frühe Neuzeit (Staatsexamenvorbereitung), Vorlesung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 004, Beginn: 14.10.2026, Ende: 03.02.2027	*Hengerer*
09130	Staatsexamensübung: Das lange 19. Jahrhundert (1789-1918), Übung, 2-stündig, Di 11-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 13.10.2026, Ende: 02.02.2027	*Freytag*
09137	Staatsexamensübung: Zeitgeschichte 1918-1945, Übung, 2-stündig, Fr 10-13 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 16.10.2026, Ende: 05.02.2027	*Bauer*
09151	Staatsexamensvorbereitung: Bayern im 19. und 20. Jahrhundert, Übung, 2-stündig, Fr 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 16.10.2026, Ende: 05.02.2027, Achtung: Am 23.10. findet die Übung im K 401 statt!	*Bischel*
09153	Repetitorium und Staatsexamensvorbereitung Griechische Geschichte, Übung, 2-stündig, Fr 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 16.10.2026, Ende: 05.02.2027	*Heitmann-Gordon*
09154	Repetitorium Römische Geschichte - Staatsexamensübung, Übung, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 12.10.2026, Ende: 01.02.2027	*Reitzenstein-Ronning*
09218	Staatsexamensvorbereitung Didaktik der Geschichte, Übung, 2-stündig, Di 11-14 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 001, Beginn: 13.10.2026, Ende: 02.02.2027, Die Lehrveranstaltung findet Dienstag, 11-14 Uhr im K 001 statt!	*Liebrandt*
09235	Staatsexamensvorbereitung: Mittelalter, Übung, 2-stündig, Di 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 13.10.2026, Ende: 02.02.2027	*Krumm*

VI. Promotionsstudiengänge, Promotionsprogramme und Oberseminare für Promovierende im Fach Geschichte

1. Veranstaltungen im Rahmen des Promotionsprogramms Mittelalter- und Renaissancestudien

2. Veranstaltungen von ProMoHist / ProHist

3. Oberseminare für Promovierende

09203 Oberseminar/Masterkurs/Bachelorkurs zur Mittelalterlichen Jüdischen Geschichte, Oberseminar, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 302, Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027 *Haverkamp-Rott*

09204 Seminar für Doktoranden, Magistranden sowie Master- und Bachelorstudierende im Abschlusssemester, Oberseminar, 2-stündig, Mo 18-20 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 12.10.2026, Ende: 01.02.2027 *Wagendorfer*

09206 Oberseminar: Bayerns Geschichte in ihren europäischen und globalen Vernetzungen 16.-20. Jahrhundert., Oberseminar, 2-stündig, Do 17-19 Uhr c.t. (Veranstaltungsort: Bibliothek, Ludwigstr. 14), Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027 *Kramer*

09209 Montag der Landesgeschichte, Oberseminar, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 12.10.2026, Ende: 01.02.2027 *Paulus*

09234 Aktuelle Forschungen in der Geschichtsdidaktik, Oberseminar, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 026, Beginn: 14.10.2026, Ende: 03.02.2027 *Barricelli*

09354 Oberseminar für Technik- und Wissenschaftsgeschichte des 19. und 20. Jahrhunderts, Oberseminar, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr s.t., Ort: Bibliotheksbau des Deutschen Museums, Seminarraum Forschung 1 Zeit: Montag, 16.00 - 18.00 s.t. Anmeldung für Masterstudierende über die LSF Belegfunktion *Hashagen, Seising*

09355 Oberseminar des Lehrstuhls für Geschichte Ost- und Südosteuopas, Oberseminar, 2-stündig, Do 17-19 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027 *Schulze Wessel*

09356 Kolloquium der Kollegforschungsgruppe Universalismus und Partikularismus, Oberseminar, 2-stündig, Mi 17-19 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 14.10.2026, Ende: 03.02.2027 *Patel, Schulze Wessel*

09357 Oberseminar, Oberseminar, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Beginn: 14.10.2026, Ende: 03.02.2027 *Calic*

09359 Oberseminar/Masterkurs “Perspektiven der Wissenschaftsgeschichte”, Oberseminar, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 327 *Nickelsen*

09360 Modern European History, Oberseminar, 2-stündig, Mi 11-13 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 14.10.2026, Ende: 03.02.2027 *Friedrichs*

09361 Neue Forschungen zur Jüdischen Geschichte und Kultur der Neuzeit – Oberseminar, Oberseminar, 2-stündig, Di 18-20 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 202, Beginn: 13.10.2026, Ende: 02.02.2027 *Niedhammer*

09362 Aktuelle Forschungen zur Neuesten Geschichte und Globalgeschichte, Oberseminar, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 12, K 226, Beginn: 12.10.2026, Ende: 01.02.2027 *Engel*

09363 Oberseminar Zeitgeschichte, Oberseminar, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 13.10.2026, Ende: 02.02.2027 *Großmann, Settele*

09364 Forschungskolloquium Institut für Zeitgeschichte, Oberseminar, 2-stündig, Do 17-20 Uhr c.t., Beginn: 15.10.2026, Ende: 11.02.2027 *Heinemann, Schlemmer*

09365 Oberseminar / Cursus Franco-allemand, Oberseminar, 2-stündig, Di 18-20 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 13.10.2026, Ende: 02.02.2027 *Hengerer*

09366 Kolloquium “Intersektionalität in der Geschichte Osteuropas und Asiens”, Oberseminar, 2-stündig, Do, 22.10.2026 17-20 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Do, 17.12.2026 17-20 Uhr c.t., K 201, Do 17-20 Uhr c.t., K 201, Do, 04.02.2027 8-19 Uhr c.t., Fr, 05.02.2027 9-17 Uhr c.t., Beginn: 21.01.2027, Ende: 28.01.2027 *Tikhomirov*

09367 Mittelalter-Kolloquium, Kolloquium, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 401, Beginn: 13.10.2026, Ende: 02.02.2027, Die Lehrveranstaltung findet im K 401 statt! *Burkhardt, Chitwood, Haverkamp-Rott, König*

VII. Vorträge und Einzelveranstaltungen im Fach Geschichte

09368 The Holocaust and its Contexts, Kolloquium, 2-stündig, Di 18-20 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201, Beginn: 13.10.2026, Ende: 02.02.2027, Die Lehrveranstaltung findet im K 201 jeweils am Dienstag am 20.10.26 , 8.12.26 und 19.1.27 statt. *Milz*

VIII. Lehrangebot Zertifikat Digital Humanities

Die Anmeldung zu Lehrveranstaltungen im Rahmen des Zertifikatsprogramms “Digital Humanities” findet über LSF statt. Zur Teilnahme sind Studierende berechtigt, die das Auswahlverfahren erfolgreich durchlaufen haben und hierüber eine Bescheinigung vorlegen können. Zudem ist die Immatrikulation in das Zertifikatsprogramm nachzuweisen.
Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum).

Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.
Belegen über den Modulbaum: wird rechtzeitig bekannt gegeben.
Prüfungsanmeldung: wird rechtzeitig bekannt gegeben.

Weiterführende Informationen zum Zertifikatsprogramm “Digital Humanities - Geschichts- und Kunstwissenschaften” finden Sie auf der Webseite der IT-Gruppe Geisteswissenschaften.

2. Modellierung - Strukturierung

Eine Veranstaltung im Modul “Modellierung - Strukturierung” wird jeweils im Sommersemester angeboten.

4. Analyse - Visualisierung

Eine Veranstaltung im Modul “Analyse - Visualisierung” wird jeweils im Sommersemester angeboten.

VIII. Lehrangebot Digital Humanities Zertifikat

Die Anmeldung zu Lehrveranstaltungen im Rahmen des Zertifikatsprogramms “Digital Humanities” findet über LSF statt. Zur Teilnahme sind Studierende berechtigt, die das Auswahlverfahren erfolgreich durchlaufen haben und hierüber eine Bescheinigung vorlegen können. Zudem ist die Immatrikulation in das Zertifikatsprogramm nachzuweisen.
Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum).

Die Fristen für das Wintersemester 2019/2020 sind:
Belegen über den Modulbaum: wird rechtzeitig bekannt gegeben.
Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche

Fristen gibt.
Prüfungsanmeldung im Sommersemester 2019: wird rechtzeitig bekannt gegeben.

Weiterführende Informationen zum Zertifikatsprogramm “Digital Humanities” finden Sie auf der Webseite der IT-Gruppe Geisteswissenschaften.

3. Programmierung | Statistik

Die Veranstaltungen im Wahlpflichtmodul “Programmierung | Statistik” werden jeweils im Wintersemester angeboten. Teilnehmende am Zertifikatsprogramm nehmen entweder an der Übung “Einführung in die Programmierung mit Python” oder an der Übung “Einführung in die Statistik (Grundlagen R)” teil.
Zu jeder der beiden Übungen werden zusätzlich eine Praxisorientierte Vertiefung (1 SWS) und ein Tutorium angeboten.

13004 Einführung in die statistische Datenauswertung und Visualisierung (Einführungsseminar), Einführungsseminar, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 007, Di, 09.02.2027 10-12 Uhr s.t., Beginn: 13.10.2026, Ende: 02.02.2027 *Frank, Fürstenberg*

13005 Praxisorientierte Vertiefung - statistische Datenauswertung und Visualisierung (Übung), Übung, 1-stündig, Mi 11-12 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 227, Beginn: 14.10.2026, Ende: 03.02.2027 *Frank*

13006 Statistische Datenauswertung und Visualisierung (Tutorium), Tutorium, 2-stündig, Mi 16-17 Uhr s.t., Beginn: 28.10.2026, Ende: 17.02.2027 *Frank*

13007 P 2.1 Einführung in die prozedurale und objektorientierte Programmierung, Einführungsseminar, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 112, Di, 09.02.2027 14-16 Uhr s.t., Beginn: 13.10.2026, Ende: 02.02.2027 *Englmeier*

13008 P 2.2 Praxisorientierte Vertiefung - anwendungsorientierte Programmierung, Übung, 1-stündig, Mo 14-15 Uhr s.t., Amalienstr. 73A, 218, Beginn: 19.10.2026, Ende: 01.02.2027 *Zacherl*

5. Abschlussmodul

Das Abschlussmodul “DH in der Praxis” wird jeweils im Wintersemester angeboten.

ITGW 2610 DH in der Praxis (Modul P4.1 - DHZertifikat), Praxisorientierte Übung, 2-stündig, Fr 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 33, RG, 3010, Beginn: 16.10.2026, Ende: 05.02.2027, Ziel des Praxismoduls ist die Erfahrung der Arbeit in interdisziplinären Teams, wie sie für den heutigen (wissenschaftlichen) Berufsalltag zunehmend an Relevanz gewinnt. Zudem sollen die im Rahmen des Zertifikatsprogramms erworbenen Kenntnisse noch einmal praxisnah vertieft werden. Hierfür eignet sich die aktive Mitarbeit an laufenden Projekten der Digital Humanities. Eine Auswahl an aktuellen Projekten und den damit verbundenen Aufgaben wird jeweils zu Beginn des Wintersemesters bekannt gegeben. Die Mitarbeit in den Projekten wird duch eine Übung begleitet und mit einer schriftlichen Dokumentation (Essay) abgeschlossen. HINWEISE: Vorstellung der und Anmeldung zu den DH-Projekten des Praxismoduls voraussichtlich am Freitag 16.10.2026 um 12.00 Uhr c.t. im Medienlabor Schellingstraße 33, 2. Rückgebäude, Raum 3010. *Riepl, Schön*

4. Analyse - Visualisierung

Die Veranstaltung im Modul “Analyse - Visualisierung” wird jeweils im Sommersemester angeboten.

2. Modellierung - Strukturierung

Die Veranstaltung im Modul “Modellierung - Strukturierung” wird im Sommersemester 2021 angeboten.

1. Grundlagen

Die Veranstaltung im Modul “Grundlagen” wird extern über die Virtuelle Hochschule Bayern (vhb) belegt und absolviert. Bitte schreiben Sie sich gemäß der von der vhb vorgegebenen Frist für die Lehrveranstaltung ein:
Virtuelle Hochschule Bayern (Suche: “Internet Computing für Geistes- und Sozialwissenschaften”).
Eine Belegung der Veranstaltung wird für das Sommersemester 2021 empfohlen.

Studiengruppen der Graduiertenschule

Department Kunstwissenschaften

Zertifikatsprogramm “Digital Humanities”

Die Anmeldung zu Lehrveranstaltungen im Rahmen des Zertifikatsprogramms “Digital Humanities” findet über LSF statt. Zur Teilnahme sind Studierende berechtigt, die das Auswahlverfahren erfolgreich durchlaufen haben und hierüber eine Bescheinigung vorlegen können. Zudem ist die Immatrikulation in das Zertifikatsprogramm nachzuweisen.
Für das Belegen ist die LMU-Benutzerkennung erforderlich. LSF bietet Ihnen eine übersichtliche Benutzungsanleitung (7.2 Belegen über den Modulbaum).

Die Fristen für das Wintersemester 2019/2020 sind:
Belegen über den Modulbaum: wird rechtzeitig bekannt gegeben.
Achtung: Belegen und Prüfungsanmeldung sind voneinander unabhängige Vorgänge, für die es unterschiedliche Fristen gibt.
Prüfungsanmeldung im Sommersemester 2019: wird rechtzeitig bekannt gegeben.

Weiterführende Informationen zum Zertifikatsprogramm “Digital Humanities” finden Sie auf der Webseite der IT-Gruppe Geisteswissenschaften.

5. Abschlussmodul

Die Veranstaltung im Modul “Abschlussmodul” wird im Wintersemester 2021/2022 in Kooperation mit der Bayerischen Akademie der Wissenschaften angeboten. Die Anmeldung zum Praxiskurs erfolgt nicht über LSF, sondern per E-Mail an Dr. Eckhart Arnold (Arnold@badw-muenchen.de)

ITGW 2610 DH in der Praxis (Modul P4.1 - DHZertifikat), Praxisorientierte Übung, 2-stündig, Fr 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 33, RG, 3010, Beginn: 16.10.2026, Ende: 05.02.2027, Ziel des Praxismoduls ist die Erfahrung der Arbeit in interdisziplinären Teams, wie sie für den heutigen (wissenschaftlichen) Berufsalltag zunehmend an Relevanz gewinnt. Zudem sollen die im Rahmen des Zertifikatsprogramms erworbenen Kenntnisse noch einmal praxisnah vertieft werden. Hierfür eignet sich die aktive Mitarbeit an laufenden Projekten der Digital Humanities. Eine Auswahl an aktuellen Projekten und den damit verbundenen Aufgaben wird jeweils zu Beginn des Wintersemesters bekannt gegeben. Die Mitarbeit in den Projekten wird duch eine Übung begleitet und mit einer schriftlichen Dokumentation (Essay) abgeschlossen. HINWEISE: Vorstellung der und Anmeldung zu den DH-Projekten des Praxismoduls voraussichtlich am Freitag 16.10.2026 um 12.00 Uhr c.t. im Medienlabor Schellingstraße 33, 2. Rückgebäude, Raum 3010. *Riepl, Schön*

3. Programmierung | Statistik

13004 Einführung in die statistische Datenauswertung und Visualisierung (Einführungsseminar), Einführungsseminar, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 007, Di, 09.02.2027 10-12 Uhr s.t., Beginn: 13.10.2026, Ende: 02.02.2027 *Frank, Fürstenberg*

13005 Praxisorientierte Vertiefung - statistische Datenauswertung und Visualisierung (Übung), Übung, 1-stündig, Mi 11-12 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 227, Beginn: 14.10.2026, Ende: 03.02.2027 *Frank*

13006 Statistische Datenauswertung und Visualisierung (Tutorium), Tutorium, 2-stündig, Mi 16-17 Uhr s.t., Beginn: 28.10.2026, Ende: 17.02.2027 *Frank*

13007 P 2.1 Einführung in die prozedurale und objektorientierte Programmierung, Einführungsseminar, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 112, Di, 09.02.2027 14-16 Uhr s.t., Beginn: 13.10.2026, Ende: 02.02.2027 *Englmeier*

13008 P 2.2 Praxisorientierte Vertiefung - anwendungsorientierte Programmierung, Übung, 1-stündig, Mo 14-15 Uhr s.t., Amalienstr. 73A, 218, Beginn: 19.10.2026, Ende: 01.02.2027 *Zacherl*

1. Grundlagen

Die Veranstaltung im Modul “Grundlagen” wird extern über die Virtuelle Hochschule Bayern (vhb) belegt und absolviert. Bitte schreiben Sie sich gemäß der von der vhb vorgegebenen Frist für die Lehrveranstaltung ein:
Virtuelle Hochschule Bayern (Suche: “Internet Computing für Geistes- und Sozialwissenschaften”)
Die Belegung der Veranstaltung wird für das Sommersemester 2021 empfohlen.

2. Modellierung - Strukturierung

Die Veranstaltung im Modul “Modellierung - Strukturierung” wird jeweils Sommersemester angeboten.

4. Analyse - Visualisierung

Die Veranstaltung im Modul “Analyse - Visualisierung” wird im Sommersemester 2021 angeboten.

Fächerübergreifende Lehrveranstaltungen

09370 Medien im musikpädagogischen Alltag - Digitale Medien, Seminar, 2-stündig, Mo 0-0:15 Uhr c.t., Beginn: 12.10.2026, Ende: 05.02.2027, Dieser Kurs findet in Kooperation mit der VHB und ausschließlich online statt. Weitere Informationen zur Anmeldung erhalten Sie nach erfolgreicher Belegung in LSF. *Kertz-Welzel, Weigl*

09371 Einführung in das Kulturmanagement [VHB-Online-Seminar] (Aspekte KultManag / Reflex. KultManag) -, Übung, 2-stündig, So 3-4 Uhr c.t., Beginn: 11.10.2026, Ende: 07.02.2027, Da der Kurs ein reiner Onlinekurs ist, gibt es keine festen Kurszeiten. Treffen werden nach Absprache festgelegt. Die Zeiten im lsf sind nur aus technischen Gründen angegeben. *Friedrich-Haucke*

09372 Ausgewählte musikdidaktische Konzepte, Seminar, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 13.10.2026, In diesem Seminar werden ausgewählte didaktische Konzepte für den Musikunterricht in der Mittelschule behandelt. Dabei werden unter anderem Themen, wie Klassensingen, der Einsatz von Circle Songs oder improvisierter Mehrstimmigkeit zur Sprache kommen. Außerdem werden Konzepte, wie szenisches Spiel beim Musical-Singen, sowie Techniken des Improvisationstheaters vermittelt. *Pawelke*

09373 Einführung in das Kulturmanagement [VHB-Online-Seminar] (Aspekte KultManag / Reflex. KultManag) - Pflüger, Übung, 2-stündig, Mo, 19.10.2026 20-22 Uhr s.t. *Pflüger*

KUNST, MUSIK, THEATER

09370 Medien im musikpädagogischen Alltag - Digitale Medien, Seminar, 2-stündig, Mo 0-0:15 Uhr c.t., Beginn: 12.10.2026, Ende: 05.02.2027, Dieser Kurs findet in Kooperation mit der VHB und ausschließlich online statt. Weitere Informationen zur Anmeldung erhalten Sie nach erfolgreicher Belegung in LSF. *Kertz-Welzel, Weigl*

09372 Ausgewählte musikdidaktische Konzepte, Seminar, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 13.10.2026, In diesem Seminar werden ausgewählte didaktische Konzepte für den Musikunterricht in der Mittelschule behandelt. Dabei werden unter anderem Themen, wie Klassensingen, der Einsatz von Circle Songs oder improvisierter Mehrstimmigkeit zur Sprache kommen. Außerdem werden Konzepte, wie szenisches Spiel beim Musical-Singen, sowie Techniken des Improvisationstheaters vermittelt. *Pawelke*

WP 1.1 Einführung Kunstgeschichte I

WP 1.2 Vertiefung der Einführung Kunstgeschichte I

WP 17.1 Kunst-/Mediengeschichtliche Aspekte zum Modulthema

WP 17.2 Didaktische Aspekte zum Modulthema

WP 18.1 Grundlagen des Gestaltens im Raum I

WP 18.2 Grundlagen des multimedialen Gestaltens

WP 21.2 Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit

WP 22.1 Überblick Ältere Musikgeschichte I

WP 22.2 Übung zu Ältere Musikgeschichte I

WP 24.1 Einführung in die Musikwissenschaft

WP 31.1 Einführung in die Systematische Musikwissenschaft

WP 31.2 Ausgewählte Aspekte der Systematischen Musikwissenschaft

WP 32.1 Grundlagen der Satzlehre

WP 32.2 Grundlagen der Formenlehre

WP 39.2 Quellenstudien zur Theatergeschichte

WP 39.1 Ringvorlesung Theatergeschichte

WP 40.1 Grundkurs der Theaterwissenschaft

WP 44.1 Theaterformen im historischen Kontext

WP 44.2 Lektüre von Theatertexten

WP 45.1 Repertoire- und Formenkunde

WP 46.1 Ausgewählte Konzepte der Theaterästhetik

WP 46.2 Übung zu Theorietexten

WP 48 Rezeption und Wirkung des Theaters

WP 50.1 Medienpraktikum

Bachelor Nebenfach KUNST MUSIK THEATER (60 ECTS) (PStO 2021 - neu)

Dringend! anzuraten für Erstsemester ist die Einführungsveranstaltung in KMT
am: Do. 17.09.26 , Theresienstr. 39 - Raum: B 051
Homepage

WP KG 1 Basismodul Einführung Kunstgeschichte Epoche I (Mittelalter)

Bitte beachten bzgl. RPV: Erst, wenn Sie einen Rest-Platz im zugehörigen Teilmodul KG 1.2 erhalten haben, ist auch die zugehörige VL zu belegen.

WP KG 1.2 Vertiefung Einführung Epoche I (Mittelalter)

09374 Vertiefung Einführung Epoche I (Mittelalter) - Gebhardt, Propädeutikum, 2-stündig, Mo 18-20 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 12.10.2026, Ende: 01.02.2027 *Gebhardt*

09375 Vertiefung Einführung Epoche I (Mittelalter) - Wimböck II, Propädeutikum, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027 *Wimböck*

09376 Vertiefung Einführung Epoche I (Mittelalter) - Wimböck I, Propädeutikum, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 14.10.2026, Ende: 03.02.2027 *Wimböck*

09377 Vertiefung Einführung Epoche I (Mittelalter) - Stöppel, Propädeutikum, 2-stündig, Do 15-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027 *Stöppel*

09378 Vertiefung Einführung Epoche I (Mittelalter), Propädeutikum, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 13.10.2026, Ende: 02.02.2027 *Goerss*

WP KG 1.1 Einführung Epoche I (Mittelalter)

09379 Einführung Epoche I (Mittelalter), Vorlesung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 218 (Bitte beachten: Da am letzten Vorlesungstag Klausuren stattfinden, muss der Hörsaal ausreichend groß sein.), Beginn: 13.10.2026, Ende: 02.02.2027 *Olchawa*

WP KG 2 Basismodul Epoche I (Mittelalter)

Bitte beachten: Die zugehörige Übung WP KG 2.2 ist in das Seminar integriert und nicht gesondert zu belegen.

WP KG 2.2 Einführung in wissenschaftliche Arbeitstechniken und und kunsthistorische Methoden Epoche I (Mittelalter)

WP KG 2.1 Epoche I (Mittelalter)

09380 Materialien und Techniken im Mittelalter und in der Frühen Neuzeit, Seminar, 3-stündig, Di 9-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 13.10.2026, Ende: 02.02.2027 *Wimböck*

09381 Der (Bild)Raum als Bühne. Visuelles Erzählen bei Giotto, Seminar, 3-stündig, Di 10-13 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 13.10.2026, Ende: 02.02.2027 *Kaap*

09382 Kunsthandwerk in der islamischen Welt, Seminar, 3-stündig, Do 12-15 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027 *Bank*

09383 Liturgie in Raum, Bild und Objekt: Sakrale Kunst des Mittelalters (11.–13. Jh.), mit Exkursion, Seminar, 3-stündig, Fr, 06.11.2026 13-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Sa, 07.11.2026 10-13 Uhr c.t., 004, Fr, 04.12.2026 13-16 Uhr c.t., 004, Sa, 05.12.2026 10-13 Uhr c.t., 004, Fr, 15.01.2027 13-16 Uhr c.t., 004, Sa, 16.01.2027 10-17 Uhr c.t., 004, Fr, 29.01.2027 13-16 Uhr c.t., 004, Sa, 30.01.2027 10-13 Uhr c.t., 004 *Beaucamp*

09397 Das Porträt im Mittelalter: Selbst und Identität in der Kunst, 800–1500, Seminar, 3-stündig, Do 9-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027 *Goerss*

WP KG 3 Basismodul Kunstgeschichte im Kontext I

WP KG 3.1 Kunstgeschichte im Kontext: Einblicke

09384 Ein goldenes Zeitalter? Die holländische Kunst des 17. Jahrhunderts als globales Bilderfahrzeug, Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 002 (Bitte beachten: Da am letzten Vorlesungstag Klausuren stattfinden, muss der Hörsaal ausreichend groß sein.), Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027 *Hadjinicolaou*

09385 Porträt und Mode, Vorlesung, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 018 (Bitte beachten: Da am letzten Vorlesungstag Klausuren stattfinden, muss der Hörsaal ausreichend groß sein.), Beginn: 14.10.2026, Ende: 03.02.2027 *Braesel*

09386 Verdrehte Kunst oder Stilpolitik? Der Manierismus und die europäische Hofkultur im 16. Jahrhundert, Vorlesung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 018 (Bitte beachten: Da am letzten Vorlesungstag Klausuren stattfinden, muss der Hörsaal ausreichend groß sein.), Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027 *Tauber*

09387 Internationale Architektur von 1945 bis zur Gegenwart, Vorlesung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 018 (Bitte beachten: Da am letzten Vorlesungstag Klausuren stattfinden, muss der Hörsaal ausreichend groß sein.), Beginn: 19.10.2026, Ende: 01.02.2027 *Krämer*

WP KG 4 Basismodul Kunstgeschichte im Kontext II

WP KG 4.1 Kunstgeschichte im Kontext: Institutionen und Akteure

09384 Ein goldenes Zeitalter? Die holländische Kunst des 17. Jahrhunderts als globales Bilderfahrzeug, Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 002 (Bitte beachten: Da am letzten Vorlesungstag Klausuren stattfinden, muss der Hörsaal ausreichend groß sein.), Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027 *Hadjinicolaou*

09385 Porträt und Mode, Vorlesung, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 018 (Bitte beachten: Da am letzten Vorlesungstag Klausuren stattfinden, muss der Hörsaal ausreichend groß sein.), Beginn: 14.10.2026, Ende: 03.02.2027 *Braesel*

09386 Verdrehte Kunst oder Stilpolitik? Der Manierismus und die europäische Hofkultur im 16. Jahrhundert, Vorlesung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 018 (Bitte beachten: Da am letzten Vorlesungstag Klausuren stattfinden, muss der Hörsaal ausreichend groß sein.), Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027 *Tauber*

09387 Internationale Architektur von 1945 bis zur Gegenwart, Vorlesung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 018 (Bitte beachten: Da am letzten Vorlesungstag Klausuren stattfinden, muss der Hörsaal ausreichend groß sein.), Beginn: 19.10.2026, Ende: 01.02.2027 *Krämer*

WP KG 5 Basismodul Einführung Kunstgeschichte Epoche II (Frühe Neuzeit)

Bitte beachten bzgl. RPV: Erst, wenn Sie einen Rest-Platz im zugehörigen Teilmodul KG 5.2 erhalten haben, ist auch die zugehörige VL zu belegen.

WP KG 5.2 Vertiefung Einführung Epoche II (Frühe Neuzeit)

WP KG 5.1 Einführung Epoche II (Frühe Neuzeit)

WP KG 6 Basismodul Epoche II (Frühe Neuzeit)

Bitte beachten: Die zugehörige Übung WP KG 6.2 ist in das Seminar integriert und nicht gesondert zu belegen.

WP KG 6.2 Einführung in wissenschaftliche Arbeitstechniken und und kunsthistorische Methoden Epoche II (Frühe Neuzeit)

WP KG 6.1 Epoche II (Frühe Neuzeit)

09380 Materialien und Techniken im Mittelalter und in der Frühen Neuzeit, Seminar, 3-stündig, Di 9-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 13.10.2026, Ende: 02.02.2027 *Wimböck*

09382 Kunsthandwerk in der islamischen Welt, Seminar, 3-stündig, Do 12-15 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027 *Bank*

09388 Grounds of Comparison. Eine kritische Einführung in die Praxis des Vergleichens, Seminar, 3-stündig, Fr 10-13 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 16.10.2026, Ende: 05.02.2027 *Degler*

09389 Perlmutt, Federn, Cochineal und Co.: eine koloniale Geschichte des künstlerischen Materials, Seminar, 3-stündig, Mo 14-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 12.10.2026, Ende: 01.02.2027 *Gebhardt*

09390 Palast, Sammlung, Museum. Die Münchner Residenz und ihre Deutungsgeschichten, Seminar, 3-stündig, Di 14-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 13.10.2026, Ende: 02.02.2027 *Hoppe*

WP KG 7 Basismodul Ausgewählte Themen der Kunstgeschichte I

WP KG 7.1 Epochen und Personen

09384 Ein goldenes Zeitalter? Die holländische Kunst des 17. Jahrhunderts als globales Bilderfahrzeug, Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 002 (Bitte beachten: Da am letzten Vorlesungstag Klausuren stattfinden, muss der Hörsaal ausreichend groß sein.), Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027 *Hadjinicolaou*

09385 Porträt und Mode, Vorlesung, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 018 (Bitte beachten: Da am letzten Vorlesungstag Klausuren stattfinden, muss der Hörsaal ausreichend groß sein.), Beginn: 14.10.2026, Ende: 03.02.2027 *Braesel*

09386 Verdrehte Kunst oder Stilpolitik? Der Manierismus und die europäische Hofkultur im 16. Jahrhundert, Vorlesung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 018 (Bitte beachten: Da am letzten Vorlesungstag Klausuren stattfinden, muss der Hörsaal ausreichend groß sein.), Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027 *Tauber*

09387 Internationale Architektur von 1945 bis zur Gegenwart, Vorlesung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 018 (Bitte beachten: Da am letzten Vorlesungstag Klausuren stattfinden, muss der Hörsaal ausreichend groß sein.), Beginn: 19.10.2026, Ende: 01.02.2027 *Krämer*

WP KG 8 Basismodul Ausgewählte Themen der Kunstgeschichte II

WP KG 8.1 Fallanalysen

09384 Ein goldenes Zeitalter? Die holländische Kunst des 17. Jahrhunderts als globales Bilderfahrzeug, Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 002 (Bitte beachten: Da am letzten Vorlesungstag Klausuren stattfinden, muss der Hörsaal ausreichend groß sein.), Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027 *Hadjinicolaou*

09385 Porträt und Mode, Vorlesung, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 018 (Bitte beachten: Da am letzten Vorlesungstag Klausuren stattfinden, muss der Hörsaal ausreichend groß sein.), Beginn: 14.10.2026, Ende: 03.02.2027 *Braesel*

09386 Verdrehte Kunst oder Stilpolitik? Der Manierismus und die europäische Hofkultur im 16. Jahrhundert, Vorlesung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 018 (Bitte beachten: Da am letzten Vorlesungstag Klausuren stattfinden, muss der Hörsaal ausreichend groß sein.), Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027 *Tauber*

09387 Internationale Architektur von 1945 bis zur Gegenwart, Vorlesung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 018 (Bitte beachten: Da am letzten Vorlesungstag Klausuren stattfinden, muss der Hörsaal ausreichend groß sein.), Beginn: 19.10.2026, Ende: 01.02.2027 *Krämer*

WP KG 9 Basismodul Einführung Kunstgeschichte Epoche III (Moderne/Gegenwart)

Bitte beachten bzgl. RPV: Erst, wenn Sie einen Rest-Platz im zugehörigen Teilmodul KG 9.2 erhalten haben, ist auch die zugehörige VL zu belegen.

WP KG 9.1 Einführung Epoche III (Moderne und Gegenwart)

09391 Einführung Epoche III (Moderne und Gegenwart), Vorlesung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), Große Aula (E120) (Bitte beachten: Da am letzten Vorlesungstag Klausuren stattfinden, muss der Hörsaal ausreichend groß sein.), Beginn: 14.10.2026, Ende: 03.02.2027 *Junge*

WP KG 9.2 Vertiefung Einführung Epoche III (Moderne und Gegenwart

09392 Vertiefung Einführung Epoche III (Moderne und Gegenwart) - Kliege I, Propädeutikum, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 12.10.2026, Ende: 01.02.2027 *Kliege*

09393 Vertiefung Einführung Epoche III (Moderne und Gegenwart) - Kliege II, Propädeutikum, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 12.10.2026, Ende: 01.02.2027 *Kliege*

09394 Vertiefung Einführung Epoche III (Moderne und Gegenwart) - Cartolari, Propädeutikum, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 13.10.2026, Ende: 02.02.2027 *Cartolari*

09395 Vertiefung Einführung Epoche III (Moderne und Gegenwart) - Rapp, Propädeutikum, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 13.10.2026, Ende: 02.02.2027 *Rapp*

WP KG 10 Basismodul Epoche III (Moderne und Gegenwart)

Bitte beachten: Die zugehörige Übung WP KG 10.2 ist in das Seminar integriert und nicht gesondert zu belegen.

WP KG 10.1 Epoche III (Moderne und Gegenwart)

09388 Grounds of Comparison. Eine kritische Einführung in die Praxis des Vergleichens, Seminar, 3-stündig, Fr 10-13 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 16.10.2026, Ende: 05.02.2027 *Degler*

09396 Kunst und Faschismus in Italien, 1922-1943, Seminar, 3-stündig, Mo 10-13 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 12.10.2026, Ende: 01.02.2027 *Cartolari*

09397 Gibt es gutes Design? Einführung in die Designgeschichte, Seminar, 3-stündig, Do 9-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027 *Rapp*

09398 Weltmode. Globale Designstrategien und kulturelle Diversität in der Modeindustrie, Seminar, 3-stündig, Mo 10-13 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 19.10.2026, Ende: 01.02.2027, Das Seminar startet erst am 19. Oktober! *Guggenberger*

WP KG 10.2 Einführung in wissenschaftliche Arbeitstechniken und und kunsthistorische Methoden Epoche III (Moderne und Gegenwart)

WP KG 11 Basismodul Islamische Kunst - Archäologien - Globale Künste

Bitte beachten: Die zugehörige Übung WP KG 11.2 ist in das Seminar integriert und nicht gesondert zu belegen.

WP KG 11.1 Islamische Kunst - Archäologien - Globale Künste

09382 Kunsthandwerk in der islamischen Welt, Seminar, 3-stündig, Do 12-15 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027 *Bank*

09388 Grounds of Comparison. Eine kritische Einführung in die Praxis des Vergleichens, Seminar, 3-stündig, Fr 10-13 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 16.10.2026, Ende: 05.02.2027 *Degler*

09389 Perlmutt, Federn, Cochineal und Co.: eine koloniale Geschichte des künstlerischen Materials, Seminar, 3-stündig, Mo 14-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 12.10.2026, Ende: 01.02.2027 *Gebhardt*

09397 Gibt es gutes Design? Einführung in die Designgeschichte, Seminar, 3-stündig, Do 9-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027 *Rapp*

09398 Weltmode. Globale Designstrategien und kulturelle Diversität in der Modeindustrie, Seminar, 3-stündig, Mo 10-13 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 19.10.2026, Ende: 01.02.2027, Das Seminar startet erst am 19. Oktober! *Guggenberger*

WP KG 11.2 Einführung in wissenschaftliche Arbeitstechniken und und kunsthistorische Methoden Islamische Kunst - Archäologien - Globale Künste

WP KG 12 Erweiterungsmodul Forschungsperspektive Kunstgeschichte I

WP KG 12.1 Aktuelle Forschungsperspektiven

09384 Ein goldenes Zeitalter? Die holländische Kunst des 17. Jahrhunderts als globales Bilderfahrzeug, Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 002 (Bitte beachten: Da am letzten Vorlesungstag Klausuren stattfinden, muss der Hörsaal ausreichend groß sein.), Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027 *Hadjinicolaou*

09385 Porträt und Mode, Vorlesung, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 018 (Bitte beachten: Da am letzten Vorlesungstag Klausuren stattfinden, muss der Hörsaal ausreichend groß sein.), Beginn: 14.10.2026, Ende: 03.02.2027 *Braesel*

09386 Verdrehte Kunst oder Stilpolitik? Der Manierismus und die europäische Hofkultur im 16. Jahrhundert, Vorlesung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 018 (Bitte beachten: Da am letzten Vorlesungstag Klausuren stattfinden, muss der Hörsaal ausreichend groß sein.), Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027 *Tauber*

09387 Internationale Architektur von 1945 bis zur Gegenwart, Vorlesung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 018 (Bitte beachten: Da am letzten Vorlesungstag Klausuren stattfinden, muss der Hörsaal ausreichend groß sein.), Beginn: 19.10.2026, Ende: 01.02.2027 *Krämer*

09399 Venezianische Renaissance, Vorlesung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027 *Lenz*

WP KG 13 Erweiterungsmodul Forschungsperspektive Kunstgeschichte II

WP KG 13.1 Historische Methoden der Kunstgeschichte

09384 Ein goldenes Zeitalter? Die holländische Kunst des 17. Jahrhunderts als globales Bilderfahrzeug, Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 002 (Bitte beachten: Da am letzten Vorlesungstag Klausuren stattfinden, muss der Hörsaal ausreichend groß sein.), Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027 *Hadjinicolaou*

09385 Porträt und Mode, Vorlesung, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 018 (Bitte beachten: Da am letzten Vorlesungstag Klausuren stattfinden, muss der Hörsaal ausreichend groß sein.), Beginn: 14.10.2026, Ende: 03.02.2027 *Braesel*

09386 Verdrehte Kunst oder Stilpolitik? Der Manierismus und die europäische Hofkultur im 16. Jahrhundert, Vorlesung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 018 (Bitte beachten: Da am letzten Vorlesungstag Klausuren stattfinden, muss der Hörsaal ausreichend groß sein.), Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027 *Tauber*

09387 Internationale Architektur von 1945 bis zur Gegenwart, Vorlesung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 018 (Bitte beachten: Da am letzten Vorlesungstag Klausuren stattfinden, muss der Hörsaal ausreichend groß sein.), Beginn: 19.10.2026, Ende: 01.02.2027 *Krämer*

WP KG 14 Erweiterungsmodul Vertiefung Epoche I (Mittelalter)

WP KG 14.2 Vertiefung wissenschaftliche Arbeitstechniken und und kunsthistorische Methoden Epoche I (Mittelalter)

WP KG 14.1 Vertiefung Epoche I (Mittelalter)

09382 Kunsthandwerk in der islamischen Welt, Seminar, 3-stündig, Do 12-15 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027 *Bank*

09383 Liturgie in Raum, Bild und Objekt: Sakrale Kunst des Mittelalters (11.–13. Jh.), mit Exkursion, Seminar, 3-stündig, Fr, 06.11.2026 13-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Sa, 07.11.2026 10-13 Uhr c.t., 004, Fr, 04.12.2026 13-16 Uhr c.t., 004, Sa, 05.12.2026 10-13 Uhr c.t., 004, Fr, 15.01.2027 13-16 Uhr c.t., 004, Sa, 16.01.2027 10-17 Uhr c.t., 004, Fr, 29.01.2027 13-16 Uhr c.t., 004, Sa, 30.01.2027 10-13 Uhr c.t., 004 *Beaucamp*

09397 Das Porträt im Mittelalter: Selbst und Identität in der Kunst, 800–1500, Seminar, 3-stündig, Do 9-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027 *Goerss*

09402 Tischlein Deck'Dich. Objekte für die Festtafel in der Vormoderne, Seminar, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Sa, 12.12.2026 9-16 Uhr c.t., 510, Beginn: 16.10.2026, Ende: 05.02.2027, Blockseminar *Logemann*

WP KG 15 Erweiterungsmodul Vertiefung Epoche II (Frühe Neuzeit)

WP KG 15.2 Vertiefung wissenschaftliche Arbeitstechniken und und kunsthistorische Methoden Epoche II (Frühe Neuzeit)

WP KG 15.1 Vertiefung Epoche II (Frühe Neuzeit)

09382 Kunsthandwerk in der islamischen Welt, Seminar, 3-stündig, Do 12-15 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027 *Bank*

09389 Perlmutt, Federn, Cochineal und Co.: eine koloniale Geschichte des künstlerischen Materials, Seminar, 3-stündig, Mo 14-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 12.10.2026, Ende: 01.02.2027 *Gebhardt*

09390 Palast, Sammlung, Museum. Die Münchner Residenz und ihre Deutungsgeschichten, Seminar, 3-stündig, Di 14-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 13.10.2026, Ende: 02.02.2027 *Hoppe*

09400 Fällt Euch die Decke auf den Kopf? Deckenmalerei in Europa 1500-1800, Seminar, 3-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 21.10.2026, Ende: 03.02.2027, Achtung: Aufgrund einer Dienstreise beginnt das Seminar erst in der zweiten Vorlesungswoche! *Burioni*

09401 Der europäische Manierismus, Seminar, 3-stündig, Mi 10-13 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 14.10.2026, Ende: 03.02.2027 *Hadjinicolaou*

09402 Tischlein Deck'Dich. Objekte für die Festtafel in der Vormoderne, Seminar, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Sa, 12.12.2026 9-16 Uhr c.t., 510, Beginn: 16.10.2026, Ende: 05.02.2027, Blockseminar *Logemann*

09403 Kalkulierte Ensembles? Pluraler Bildgebrauch in der Frühen Neuzeit, Seminar, 3-stündig, Mo 14-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 12.10.2026, Ende: 01.02.2027 *Kaap*

WP KG 16 Erweiterungsmodul Vertiefung Epoche III (Moderne und Gegenwart)

WP KG 16.1 Vertiefung Epoche III (Moderne und Gegenwart)

09396	Kunst und Faschismus in Italien, 1922-1943, Seminar, 3-stündig, Mo 10-13 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 12.10.2026, Ende: 01.02.2027	*Cartolari*
09397	Gibt es gutes Design? Einführung in die Designgeschichte, Seminar, 3-stündig, Do 9-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027	*Rapp*
09398	Weltmode. Globale Designstrategien und kulturelle Diversität in der Modeindustrie, Seminar, 3-stündig, Mo 10-13 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 19.10.2026, Ende: 01.02.2027, Das Seminar startet erst am 19. Oktober!	*Guggenberger*
09404	Collage als kritische Bildpraxis der Moderne und Gegenwart, Seminar, 3-stündig, Di 15-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 13.10.2026, Ende: 02.02.2027	*Junge*
09405	70 Jahre Documenta. Geschichte, Konzepte, Perspektiven, Seminar, 3-stündig, Fr 10-13 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 16.10.2026, Ende: 05.02.2027	*Fastert*
09406	Das lange 19. Jahrhundert, gelesen mit Freeman H. M. Murray, Seminar, 3-stündig, Do 12-15 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027	*Degler*
09408	Beyond Gender: Sexualität(en) und Geschlechterregime in der Kunst der islamischen Welt, Seminar, 3-stündig, Mi 14-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 14.10.2026, Ende: 03.02.2027	*Bank*

WP KG 16.2 Vertiefung wissenschaftliche Arbeitstechniken und und kunsthistorische Methoden Epoche III (Moderne und Gegenwart)

WP KG 17 Erweiterungsmodul Islamische Kunst - Archäologien - Globale Künste

WP KG 17.1 Vertiefung Islamische Kunst - Archäologien - Globale Künste

09382	Kunsthandwerk in der islamischen Welt, Seminar, 3-stündig, Do 12-15 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027	*Bank*
09389	Perlmutt, Federn, Cochineal und Co.: eine koloniale Geschichte des künstlerischen Materials, Seminar, 3-stündig, Mo 14-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 12.10.2026, Ende: 01.02.2027	*Gebhardt*
09397	Gibt es gutes Design? Einführung in die Designgeschichte, Seminar, 3-stündig, Do 9-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027	*Rapp*
09398	Weltmode. Globale Designstrategien und kulturelle Diversität in der Modeindustrie, Seminar, 3-stündig, Mo 10-13 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 19.10.2026, Ende: 01.02.2027, Das Seminar startet erst am 19. Oktober!	*Guggenberger*
09401	Der europäische Manierismus, Seminar, 3-stündig, Mi 10-13 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 14.10.2026, Ende: 03.02.2027	*Hadjinicolaou*
09404	Collage als kritische Bildpraxis der Moderne und Gegenwart, Seminar, 3-stündig, Di 15-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 13.10.2026, Ende: 02.02.2027	*Junge*
09405	70 Jahre Documenta. Geschichte, Konzepte, Perspektiven, Seminar, 3-stündig, Fr 10-13 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 16.10.2026, Ende: 05.02.2027	*Fastert*
09406	Das lange 19. Jahrhundert, gelesen mit Freeman H. M. Murray, Seminar, 3-stündig, Do 12-15 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027	*Degler*
09408	Beyond Gender: Sexualität(en) und Geschlechterregime in der Kunst der islamischen Welt, Seminar, 3-stündig, Mi 14-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 14.10.2026, Ende: 03.02.2027	*Bank*

WP KG 17.2 Vertiefung wissenschaftliche Arbeitstechniken und und kunsthistorische Methoden Islamische Kunst - Archäologien - Globale Künste

WP KP 1 Basismodul Grundlagen der Kunstpädagogik

WP KP 1.1 Grundkurs Kunstpädagogik

09415	Grundkurs Kunstpädagogik - KMT, Seminar, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1503, Beginn: 14.10.2026, Ende: 03.02.2027	*Almog*

WP KP 1.2 Wissenschaftliche Arbeitsweisen

09410	Wissenschaftliche Arbeitsweisen und pädagogische Grundlagen (KMT), Seminar, 2-stündig, Mi, 17.02.2027 14-17 Uhr c.t. (Findet in der alten Pinakothek statt.), 18.02.2027-19.02.2027 9-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Do, 25.02.2027 9-17 Uhr c.t., 1405, Fr, 26.02.2027 9-17 Uhr c.t., 1405	*Kopp*

WP KP 2 Basismodul Kunst- und Medienpraxis I

WP KP 2.1 Grundlagen des malerischen Gestaltens

09404	Malerei - Grundlagen (Nebenfach KMT), Praxisseminar, 3-stündig, 24.02.2027-27.02.2027 9-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502	*Hartmann*
09409	Zugänge zur Malerei, Praxisseminar, 3-stündig, 15.02.2027-19.02.2027 9-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404	*Quint*
09429	Malerei – Grundlagen des farbigen Gestaltens in der Fläche, Praxisseminar, 3-stündig, Di 15-18 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404, Beginn: 13.10.2026, Ende: 02.02.2027	*Freiwald*
09562	Farbe bekennen - malerische Bildfindung und Umsetzung (KMT), Blockseminar, 3-stündig, 08.02.2027-12.02.2027 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404	*Forster*

WP KP 3 Basismodul Kunst- und Medienpraxis II

WP KP 3.1 Grundlagen des grafischen Gestaltens

09414	Grafische Experimentierwerkstatt, Praxisseminar, 3-stündig, Mo 9-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015, Beginn: 12.10.2026, Ende: 01.02.2027	*von Creytz*
09416	Zeichnen und Wahrnehmen (Hauptfach), Praxisseminar, 3-stündig, Di 10-13 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403, Beginn: 13.10.2026, Ende: 02.02.2027	*Thalmann*
09417	Kollaborative Zeichenprozesse, Praxisseminar, 3-stündig, Fr 10-13 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Beginn: 16.10.2026, Ende: 05.02.2027	*Jäger*
09428	Holzschnitt, Praxisseminar, 3-stündig, Do 13-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014, Beginn: 22.10.2026, Ende: 04.02.2027	*Schmiddunser*
09547	Tiefdruck ohne Säure, Praxisseminar, 3-stündig, Mo 15:30-17:45 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502 (Für den Kurs sind zudem folgende Räume gebucht: Leopoldstraße 13, Raum 3U08 (+ 3U07)), Beginn: 26.10.2026, Ende: 01.02.2027	*Blanché*

WP KP 4 Basismodul Inhalte und Berufsfelder der Kunstpädagogik

WP KP 4.2 Berufsfelder und Institutionen der Kunstvermittlung

WP KP 4.1 Inhalte und Bezugsfelder der Kunstpädagogik

WP KP 5 Basismodul Kunst- und Medienpraxis III

WP KP 5.1 Einführung in das digitale Gestalten

WP KP 6 Basismodul Kunst- und Medienpraxis IV

WP KP 6.1 Grundlagen des Gestaltens zeitbasierter Medien

09418 Digitale Medien in angewandten Kontexten, Praxisseminar, 3-stündig, Do 8-11 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401, Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027, *Freiwald*

09420 Digitales Gestalten - Stop Motion-Videos, Praxisseminar, 3-stündig, Di 12-15 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401, Beginn: 13.10.2026, Ende: 02.02.2027 *Freiwald*

09421 VJ'ing, Club Visuals, Video Live Mix, Praxisseminar, 3-stündig, Do 12-15 Uhr c.t. (Leopoldstraße 13, in Raum 3U07 (+ 3U01)), Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027 *Botz*

09555 Digital Gardening – künstlerisch-forschende Medienkunstprojekte, Blockseminar, 3-stündig, Sa, 16.01.2027 9-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, 15.03.2027-18.03.2027 9-17 Uhr c.t., 1404 (Das Seminar findet außerdem in 1401 statt.), Fr, 19.03.2027 9-15:30 Uhr s.t., 1404 (Das Seminar findet außerdem in 1401 statt.) *Gebauer Negri*

09558 Magic Medium: Künstlerische Forschung mit Multimedia, Praxisseminar, 3-stündig, Mo 14-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401 (Der Kurs findet außerdem in 1405 statt.), Beginn: 12.10.2026, Ende: 01.02.2027 *Gebauer Negri*

WP KP 7 Erweiterungsmodul Kunstbetrachtung

WP KP 7.1 Methoden der Kunst- und Medienbetrachtung

09422 Methoden der Kunst und Medienanalyse, Proseminar, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t. (Findet in Museen und gelegentlich online statt), Beginn: 13.10.2026, Ende: 02.02.2027 *von Creytz*

WP KP 8 Erweiterungsmodul Kunstvermittlung und Medien

Bitte beachten Sie, dass die Vorlesung WP KP 8.1 an das Seminar WP KP 8.2 gekoppelt ist und als Prüf.leistung nicht alleine besucht werden kann.

WP KP 8.2 Kunstpädagogik in Theorie und Praxis

09318 Arts Education im Chthuluzän – Künstlerische Bildungsprojekte ökologischer Verbundenheit, Seminar, 3-stündig, Di 14-17 Uhr c.t. (Das Seminar findet im Raum 1503 statt.), Beginn: 13.10.2026, Ende: 02.02.2027 *Gebauer Negri*

09323 Ausstellungsinstitutionen: Präsentationen zur Gegenwartskunst in vergleichender Betrachtung, Seminar, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t. (Findet in Museen statt.), Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027 *Kliege*

09552 Institutionen des Ausstellens in der Kunst der Gegenwart, Seminar, 2-stündig, Mo, 11.01.2027 16-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, 16.02.2027-19.02.2027 9-17 Uhr c.t. (Durchführung teils in Blockseminaren als Übung vor Originalen, Termine werden noch bekannt gegeben.) *Kliege*

WP KP 8.1 Kunst, Medien und Technologie

09424 Medienkunst, Medientechnik, Medienkultur, Vorlesung, 2-stündig, Mi 12-13 Uhr c.t. (Dies ist eine rein asynchrone Online-Vorlesung über Videos und Moodle, d.h. der Termin ist nur zur Abschlussklausur relevant.), Mi, 03.02.2027 12-14 Uhr c.t., Theresienstr. 39, B 138, Beginn: 21.10.2026, Ende: 27.01.2027 *Botz*

WP KP 9 Basismodul Gestalten in der Fläche

WP KP 9.1 Grundlagen des Gestaltens in der Fläche

09411 Gestalten in der Fläche - Fortgeschritten, Praxisseminar, 3-stündig, Mi 16-19 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Beginn: 14.10.2026, Ende: 03.02.2027 *Freiwald*

09425 Comiczeichnen in Theorie und Praxis, Praxisseminar, 3-stündig, Di 14-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 13.10.2026, Ende: 02.02.2027 *Botz*

09426 Mixed Media und das Prinzip Zufall, Praxisseminar, 3-stündig, Fr 9-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404, Beginn: 16.10.2026, Ende: 05.02.2027 *Paschke*

09427 Visuelles Gestalten - Didaktikfach, Praxisseminar, 3-stündig, Mo 10-13 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Beginn: 19.10.2026, Ende: 01.02.2027 *Hägler*

09607 Malerei als Medium in der zeitgenössischen Kunst, Praxisseminar, 3-stündig, 08.03.2027-12.03.2027 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404 *Zylla*

09610 Malerei – Komposition und experimentelles Gestalten, Praxisseminar, 3-stündig, 22.02.2027-26.02.2027 9-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404 *Gebauer Negri*

WP KP 10 Basismodul Plastisches Gestalten

WP KP 10.1 Grundlagen des plastischen Gestaltens

09430 Maskenbau (mit Maskenspiel), Praxisseminar, 3-stündig, 24.02.2027-02.03.2027 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014 *von Creytz*

09431 Installation im Raum - aus Readymades und zeitbasierten Medien, Praxisseminar, 3-stündig, 01.03.2027-05.03.2027 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404 *Zylla*

09432 Buchbinden (Didaktikfach), Praxisseminar, 3-stündig, Mo 8-11 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403, Beginn: 19.10.2026, Ende: 01.02.2027 *Thalmann*

09434 Produktdesign, Praxisseminar, 3-stündig, Mo 16-19 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014, Beginn: 19.10.2026, Ende: 01.02.2027 *Zebhauser*

09543 Performance-Labor, Praxisseminar, 3-stündig, Mo 9-12 Uhr s.t. (Das Seminar findet auf der kleinen Studiobühne (Neuturmstraße 5) statt.), Beginn: 12.10.2026, Ende: 01.02.2027 *Almog*

09554 Keramik (Hauptfach), Praxisseminar, 3-stündig, Mi 9-12 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015, Beginn: 14.10.2026, Ende: 03.02.2027 *Almog*

WP KP 11 Erweiterungsmodul Vertiefung Kunstvermittlung und Bildwissenschaften

WP KP 11.2 Tutorium: Kunstvermittlung und Bildwissenschaften

WP KP 11.1 Kunstvermittlung und Bildwissenschaften

WP KP 12 Erweiterungsmodul Kunsttherapie

WP KP 12.2 Praktische Aspekte der Kunsttherapie

09435 Aspekte der Kunsttherapie, Blockseminar, 5-stündig, 17.03.2027-18.03.2027 10-17 Uhr c.t., Prof.-Huber-Pl. 2 (V), LEHRTURM-VU104, 17.03.2027-18.03.2027 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, 17.03.2027-18.03.2027 10-17 Uhr c.t., 1405, 22.03.2027-24.03.2027 10-17 Uhr c.t., Prof.-Huber-Pl. 2 (V), LEHRTURM-VU104, 22.03.2027-24.03.2027 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, 22.03.2027-24.03.2027 10-17 Uhr c.t., 1405 *Gaiss*

WP KP 12.1 Theoretische Aspekte der Kunsttherapie

09435 Aspekte der Kunsttherapie, Blockseminar, 5-stündig, 17.03.2027-18.03.2027 10-17 Uhr c.t., Prof.-Huber-Pl. 2 (V), LEHRTURM-VU104, 17.03.2027-18.03.2027 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, 17.03.2027-18.03.2027 10-17 Uhr c.t., 1405, 22.03.2027-24.03.2027 10-17 Uhr c.t., Prof.-Huber-Pl. 2 (V), LEHRTURM-VU104, 22.03.2027-24.03.2027 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, 22.03.2027-24.03.2027 10-17 Uhr c.t., 1405 *Gaiss*

WP KP 13 Erweiterungsmodul Aspekte des Kulturmanagements in der Kunstvermittlung

WP KP 13.1 Kunstvermittlung und Kulturmanagement

09592 Kunst in der Kinderklinik. Kunstpädagogische Praxis vor Ort., Seminar, 2-stündig, Do 17-19 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027 *Sienerth*

WP KP 14 Erweiterungsmodul Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit (Für Nebenfachstudierende)

WP KP 14.2 Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit (für Nebenfachstudierende)

09436 Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit, Projekt, 5-stündig *Gaiss*

WP KP 14.1 Begleitseminar: Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit (für Nebenfachstudierende)

09437 Begleitseminar Künstlerisch-Kunstpädagogische Projektarbeit, Seminar, 1-stündig, Mi 15-18 Uhr c.t. (Erster Termin 21.10, 15 Uhr ONLINE), Beginn: 14.10.2026, Ende: 03.02.2027 *Gaiss*

WP KP 15 Erweiterungsmodul Vertiefung Künstlerisches Gestalten

WP KP 15.1 Konzepte künstlerischen Gestaltens

09438 Konzepte künstlerischen Gestaltens, Praxisseminar, 3-stündig, 22.02.2027-26.02.2027 9-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403 *Quint*

09439 Malerei intensiv - Individuelle Konzeptionen, Praxisseminar, 3-stündig, Do 14-19 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404, Do, 04.02.2027 14-19 Uhr c.t., 1404, Beginn: 15.10.2026, Ende: 03.12.2026, *Stöber*

WP MP 1 Basismodul Ensemblepraxis

WP MP 1.1 Musikalische Ensemblepraxis

09440 Chor, Praktische Übung, 2-stündig, Fr, 23.10.2026 14:30-19:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Sa, 24.10.2026 10:30-16:30 Uhr s.t., 1501, Fr, 22.01.2027 13-20 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Fr, 22.01.2027 16-21 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 209, Sa, 23.01.2027 10:30-16:30 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Sa, 23.01.2027 10:30-16:30 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Blockseminar in Präsenz. Termine tba. *Ritschel*

09441 Band für Alle, Praktische Übung, 2-stündig, 14-tägl. Fr 13-16 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Sa, 23.01.2027 16-19 Uhr s.t., 1501, Mi, 27.01.2027 16-19 Uhr s.t., 1501 (Generalprobe), Do, 28.01.2027 16-21 Uhr s.t., 1501 (Semesterkonzert (Prüfungsleistung)), Beginn: 16.10.2026, Ende: 08.01.2027 *Pavelt*

09442 Orff-Ensemble, Praktische Übung, 2-stündig, Fr, 18.12.2026 10-16 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Sa, 19.12.2026 14-18 Uhr s.t., 1501, Fr, 15.01.2027 14:30-18:30 Uhr s.t., 1501, Sa, 16.01.2027 13-19 Uhr s.t., 1501, Fr, 22.01.2027 14:30-18:30 Uhr s.t., 1501, In dem Kurs „Orff-Ensemble“ erwerben die Studierenden grundlegende musikpraktische Kenntnisse und Fähigkeiten, um später ein eigenes Ensemble gestalten und leiten zu können. Die Studierenden bekommen sowohl ein Einblick in die Arbeit mit Orff-Instrumenten als auch in die Arbeit mit der Bodypercussion. In diesem Kurs steht die Praxis an erster Stelle und so werden gemeinsame Stücke und Songs als Gruppe erarbeitet und im Laufe des Semesters ein umfangreiches Repertoire an Materialien gesammelt. Die Stücke und Songs können sie selbst aufführen und auch für die eigene Arbeit mit unterschiedlichen Gruppen und eigenen Ensembles nutzen. *Egle*

09451 Vokalensemble Pop, Praktische Übung, 2-stündig, Fr, 23.10.2026 13-18:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515 (Blockveranstaltung in Präsenz. Termine tba.), Fr, 13.11.2026 13-18:30 Uhr s.t., 2515 (Blockveranstaltung in Präsenz. Termine tba.), Fr, 20.11.2026 13-18:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501 (Blockveranstaltung in Präsenz. Termine tba.), Fr, 04.12.2026 13-18:30 Uhr s.t., 1501 (Blockveranstaltung in Präsenz. Termine tba.), Im Fach Popchor werden wir im Popmusik Genre durch mehrere Jahrzehnte reisen. Der Fokus liegt auf Mehrstimmigkeit, einem gemeinsamen Chorklang, Pop-Gesangstechnik, acappella und viel Freude am Singen. In diesem Kurs sind Vorkenntnisse im Chorgesang erwünscht. Wir werden auf ein gemeinsames Konzert am Ende des Semesters hinarbeiten. *Denzinger*

WP MP 2 Basismodul Musikdidaktik I

WP MP 2.1 Rhythmik und Klassenmusizieren

09443 Rhythmik und Klassenmusizieren, Übung, 2-stündig, Gruppe 01: Mi 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Gruppe 02: Di 12-14 Uhr c.t., 1501, Gruppe 03: Do 14-16 Uhr c.t., 1501, Beginn: 13.10.2026, Ende: 04.02.2027 *Köllinger-Krebl, Kertz-Welzel*

WP MP 3 Basismodul Musikdidaktik II

WP MP 3.1 Ausgewählte musikdidaktische Konzepte

09370 Medien im musikpädagogischen Alltag - Digitale Medien, Seminar, 2-stündig, Mo 0-0:15 Uhr c.t., Beginn: 12.10.2026, Ende: 05.02.2027, Dieser Kurs findet in Kooperation mit der VHB und ausschließlich online statt. Weitere Informationen zur Anmeldung erhalten Sie nach erfolgreicher Belegung in LSF. *Kertz-Welzel, Weigl*

09372 Ausgewählte musikdidaktische Konzepte, Seminar, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 13.10.2026, In diesem Seminar werden ausgewählte didaktische Konzepte für den Musikunterricht in der Mittelschule behandelt. Dabei werden unter anderem Themen, wie Klassensingen, der Einsatz von Circle Songs oder improvisierter Mehrstimmigkeit zur Sprache kommen. Außerdem werden Konzepte, wie szenisches Spiel beim Musical-Singen, sowie Techniken des Improvisationstheaters vermittelt. *Pawelke*

09442 Improvisation und Spiel, Übung, 1-stündig, Do 13-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 15.10.2026 *Kertz-Welzel*

09444 Musikunterricht in der Mittelschule: Ausgewählte Themen zur Didaktik und Methodik, Seminar, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027 *Pawelke*

09445 Musiksoftware: Komposition und Mixing mit Studiosoftware, Übung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t. (Leopoldstr. 13, Raum 2505), Beginn: 16.10.2026, Ende: 05.02.2027, Die Studierenden sollen danach in der Lage sein, Software für den eigenen kreativen Prozess zu verwenden, sowie die erworbenen Kenntnisse über den Umgang mit Musiksoftware im Rahmen diverser pädagogischer Betätigungsfelder einzusetzen. Studierende werden die Kompetenz erwerben, eigene Musik- und Klangstücke in vorzeigbarer Qualität zu erstellen. Auch bei einer späteren beruflichen Tätigkeit in der Medienbranche sind Kenntnisse über Klang und Audiosoftware von Vorteil. Im Hinblick auf pädagogische Berufe sollen die Studierenden nicht nur die Fähigkeit erwerben, z.B. gute Aufnahmen von Schulkonzerten inklusive einer Nachbearbeitung anzufertigen, sondern Schüler:innen auch in der Arbeit an (neuen) Medien z.B. Videos, Podcasts und Musikprojekten kompetent zur Seite stehen zu können. *Seitz*

09446 Einsatz von KI in der musikpädagogischen Unterrichtspraxis, Übung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t. (Leopoldstr. 13, Raum 2505), Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027, Dieser Kurs bietet eine Einführung in die Anwendung von *Truong*

künstlicher Intelligenz (KI) im musikpädagogischen Kontext. Die Themen umfassen praktische Einsatzmöglichkeiten, Sicherheitsaspekte und Herausforderungen, die mit der Integration von KI in Bildungsprozesse verbunden sind. Zusätzlich werden Perspektiven und Chancen aufgezeigt, die sich durch den Einsatz von KI im Unterricht eröffnen. Ziel des Kurses ist es, ein fundiertes Verständnis für die Rolle und das Potenzial von KI in der Pädagogik zu vermitteln. Bitte bringen Sie nach Abstimmung mit dem Dozenten Ihre eigenen Endgeräte mit.

09448 Nachhaltigkeit im Musikunterricht - Inklusive und transkulturelle Ansätze für Bildungspraxis und Unterrichtsgestaltung, Übung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501 (Leopoldstr. 13, Haus 2, 5. Stock, Raum 2505), Beginn: 14.10.2026, Ende: 03.02.2027 *Ciria Buil*

WP MP 4 Erweiterungsmodul Ensemblepraxis

WP MP 4.1 Vertiefung Musikalische Ensemblepraxis

09440 Chor, Praktische Übung, 2-stündig, Fr, 23.10.2026 14:30-19:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Sa, 24.10.2026 10:30-16:30 Uhr s.t., 1501, Fr, 22.01.2027 13-20 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Fr, 22.01.2027 16-21 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 209, Sa, 23.01.2027 10:30-16:30 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Sa, 23.01.2027 10:30-16:30 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Blockseminar in Präsenz. Termine tba. *Ritschel*

09450 Weltmusik-Ensemble, Praktische Übung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 13.10.2026, Ende: 02.02.2027, Dieser Kurs behandelt die faszinierende Welt der Musik aus den romanischen Ländern und Lateinamerika. Thematisch bewegen wir uns von den melancholischen Klängen des portugiesischen Fado über die lebhaften Rhythmen von Bossa Nova und Samba aus Brasilien, bis hin zur leidenschaftlichen Atmosphäre des argentinischen Tangos. *Amado*

09451 Vokalensemble Pop, Praktische Übung, 2-stündig, Fr, 23.10.2026 13-18:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515 (Blockveranstaltung in Präsenz. Termine tba.), Fr, 13.11.2026 13-18:30 Uhr s.t., 2515 (Blockveranstaltung in Präsenz. Termine tba.), Fr, 20.11.2026 13-18:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501 (Blockveranstaltung in Präsenz. Termine tba.), Fr, 04.12.2026 13-18:30 Uhr s.t., 1501 (Blockveranstaltung in Präsenz. Termine tba.), Im Fach Popchor werden wir im Popmusik Genre durch mehrere Jahrzehnte reisen. Der Fokus liegt auf Mehrstimmigkeit, einem gemeinsamen Chorklang, Pop-Gesangstechnik, acappella und viel Freude am Singen. In diesem Kurs sind Vorkenntnisse im Chorgesang erwünscht. Wir werden auf ein gemeinsames Konzert am Ende des Semesters hinarbeiten. *Denzinger*

09452 Kammermusik, Praktische Übung, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2506 (Zusatztermin: Do, 28.01.2027), Beginn: 12.10.2026, Ende: 25.01.2027 *Fuss*

WP MP 5 Basismodul Populäre Musik

WP MP 5.1 Grundlagen der Populären Musik

09454 Grundlagen der Populären Musik, Übung, 1-stündig, Do 16:15-17 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027, Begleitveranstaltung zu “Praxis der Populären Musik”. *Truong*

WP MP 5.2 Praxis der Populären Musik

09456 Praxis der Populären Musik, Übung, 2-stündig, Do 17-18:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027, Begleitveranstaltung zu “Grundlagen der Populären Musik”. *Truong*

WP MW 1 Basismodul Grundlagen der Musikwissenschaft

WP MW 1.2 Einführung Instrumente und Partitur

09458 Einführung Instrumente und Partitur, Übung, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 12.10.2026, Ende: 01.02.2027 *Stefans*

WP MW 1.1 Einführung in die Musikwissenschaft

09459 Einführung in die Musikwissenschaft - Gruppe B, Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027 *Strigl*

09460 Einführung in die Musikwissenschaft - Gruppe A, Übung, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 13.10.2026, Ende: 02.02.2027 *Strigl*

09461 Einführung in die Musikwissenschaft - Gruppe C, Übung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 209, Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027 *Strigl*

WP MW 2 Basismodul Satz- und Kompositionstechniken I

09462 Vorbereitung Satzlehre und Recherchetechniken (Intensivtag), Tutorium, Fr, 09.10.2026 10-16 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw. *N., Strobl*

WP MW 2.2 Formenlehre 1: Instrumentale Formen

09463 Formenlehre 1: Instrumentale Formen - Gruppe B, Übung, 2-stündig, Do 8-10 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027 *Strigl*

09464 Formenlehre 1: Instrumentale Formen - Gruppe A, Übung, 2-stündig, Mi 8-10 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 14.10.2026, Ende: 03.02.2027 *Strigl*

WP MW 2.1 Einführung in die Satzlehre

09465 Einführung in die Satzlehre - Gruppe B, Übung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 209, Beginn: 13.10.2026, Ende: 02.02.2027 *Schaff*

09466 Einführung in die Satzlehre - Gruppe A, Übung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 12.10.2026, Ende: 01.02.2027 *Stefans*

09467 Einführung in die Satzlehre - Gruppe C, Übung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027 *Schaff*

09468 Tutorium zur Satzlehre (semesterbegleitend), Tutorium, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 209, Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027, Im Tutorium werden die Kursinhalte wiederholt, geübt und vertieft und Hausaufgaben besprochen. Ein weiterer wichtiger Bestandteil ist die Gehörbildung. Eine regelmäßige Teilnahme ist für eine erfolgreiche Klausur am Semesterende empfehlenswert. Das Tutorium beginnt in der zweiten Vorlesungswoche. *Bulitta*

WP MW 3 Basismodul Ältere Musikgeschichte I

WP MW 3.1 Überblick Ältere Musikgeschichte 1

WP MW 3.2 Tutorium zu Ältere Musikgeschichte 1

WP MW 4 Basismodul Ältere Musikgeschichte II

WP MW 4.1 Überblick Ältere Musikgeschichte 2

WP MW 4.2 Tutorium zu Überblick Ältere Musikgeschichte 2

WP MW 5 Erweiterungsmodul Satz- und Kompositionstechniken II

WP MW 5.2 Satztechniken des 17. und 18. Jahrhunderts

WP MW 5.1 Satztechniken des 15. und 16. Jahrhunderts

WP MW 6 Basismodul Methoden der Musikwissenschaft

WP MW 6.1 Ausgewählte Methoden der Musikwissenschaft

WP MW 6.2 Lektüre, Reflexion, Diskussion

WP MW 7/I Basismodul Musikpraxis: Chor und Orchester

WP MW 7.1 Musikpraxis 1

09469	Collegium MuWicum: Orchester, Praktische Übung, 2-stündig, Mo 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 19.10.2026, Ende: 01.02.2027	*Kruis*
09470	Collegium MuWicum: Chor, Praktische Übung, 2-stündig, Mo 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 19.10.2026, Ende: 01.02.2027	*Graf*
09471	Kammermusik (ohne ECTS), Praktische Übung, 2-stündig, Mi 18-22 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 14.10.2026, Ende: 03.02.2027	*Blaumeiser*

WP MW 7/II Basismodul Musikpraxis: Chor und Orchester

WP MW 7.2 Musikpraxis 2

WP MW 8 Erweiterungsmodul Satz- und Kompositionstechniken III

WP MW 8.1 Musik des Mittelalters

09472	Musik des Mittelalters, Übung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 14.10.2026, Ende: 03.02.2027	*Preller*

WP MW 8.2 Formenlehre 2: Vokale Formen

09473	Formenlehre 2: Vokale Formen, Übung, 2-stündig, Di 8-10 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 13.10.2026, Ende: 02.02.2027	*Strigl*

WP MW 9 Basismodul Neuere Musikgeschichte I

WP MW 9.1 Überblick Neuere Musikgeschichte 1

09474	Überblick Neuere Musikgeschichte 1 (1700-1830), Vorlesung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 14.10.2026, Ende: 03.02.2027	*Schick*

WP MW 9.2 Tutorium zu Neuere Musikgeschichte 1

09475	Tutorium zu Neuere Musikgeschichte 1, Tutorium, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 19.10.2026, Ende: 01.02.2027	*Strobl*

WP MW 10 Basismodul Neuere Musikgeschichte II

WP MW 10.2 Tutorium zu Überblick Neuere Musikgeschichte 2

WP MW 10.1 Überblick Neuere Musikgeschichte 2

WP MW 11 Erweiterungsmodul Satz- und Kompositionstechniken IV

WP MW 11.2 Satz- und Kompositionstechniken ab 1900

WP MW 11.1 Satz- und Kompositionstechniken des 18. und 19. Jahrhunderts

WP MW 12 Erweiterungsmodul Vertiefung Ältere Musikgeschichte

WP MW 12.2 Repertoireübung zur Älteren Musikgeschichte

WP MW 12.1 Aspekte der Älteren Musikgeschichte

WP MW 13 Erweiterungsmodul Vertiefung Neuere Musikgeschichte

WP MW 13.2 Repertoireübung zur Neueren Musikgeschichte

WP MW 13.1 Aspekte der Neueren Musikgeschichte

WP MW 14 Erweiterungsmodul Aspekte der Musikwissenschaft: Theorie, Ästhetik, Historiographie

WP MW 14.1 Theorie, Ästhetik, Historiographie

09476	Hans Werner Henze, Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027	*Rathert*
09481	Roll over Beethoven. Beethoven-Rezeption im 20. Jahrhundert, Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027, Seniorenstudierende werden nur bei ausreichender Kapazität zugelassen.	*Rathert*

WP MW 15 Erweiterungsmodul Spezialgebiete des Kulturmanagements (Musik)

WP MW 15.1 Aspekte des Kulturmanagements (Musik)

WP MW 16 Basismodul Systematische Musikwissenschaft und Musikethnologie

WP MW 16.2 Aspekte der Systematischen Musikwissenschaft und Musikethnologie

09477	Chinesische Musik im kulturellen Kontext: Ästhetik, Praxis und Transkulturalität, Seminar, 2-stündig, Fr, 16.10.2026 10-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Fr, 23.10.2026 10-14 Uhr c.t., 206 Musikw., Fr, 13.11.2026 10-14 Uhr c.t., 206 Musikw., Fr, 27.11.2026 10-14 Uhr c.t., 206 Musikw., Fr, 11.12.2026 10-14 Uhr c.t., 206 Musikw., Fr, 15.01.2027 10-14 Uhr c.t., 206 Musikw., Fr, 29.01.2027 10-14 Uhr c.t., 206 Musikw., Die Lehrveranstaltung wird von Ruirui Ye durchgeführt (Deutsches Museum).	*Golch, Ye*
09478	Mikrotonalität: Konzepte, Instrumente, Musik, Seminar, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 209, Beginn: 13.10.2026, Ende: 02.02.2027	*Preller*
09479	Musikwirkungen zwischen Wunschdenken und empirischer Evidenz, Seminar, 2-stündig, Fr, 23.10.2026 14-19:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H3, 3232, Fr, 30.10.2026 14-19:30 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Fr, 20.11.2026 14-19:30 Uhr s.t., 206 Musikw. (Dieser Termin findet online statt.), Fr, 11.12.2026 14-19:30 Uhr s.t., 206 Musikw., Fr, 22.01.2027 14-19:30 Uhr s.t., 206 Musikw.	*Schlemmer*

WP MW 16.1 Einführung in die Systematische Musikwissenschaft

09480	Einführung in die Systematische Musikwissenschaft, Übung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B),	*N., Ruth*

	206 Musikw., Beginn: 13.10.2026, Ende: 02.02.2027	
	WP MW 17 Erweiterungsmodul Musikalische Gattungen und Werke	
	WP MW 17.1 Musikalische Gattungen und Werke	
09476	Hans Werner Henze, Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027	*Rathert*
09481	Roll over Beethoven. Beethoven-Rezeption im 20. Jahrhundert, Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027, Seniorenstudierende werden nur bei ausreichender Kapazität zugelassen.	*Rathert*
	WP TW 1 Basismodul Grundzüge des Theaters	
	WP TW 1.2 Grundkurs der Theaterwissenschaft	
09482	Grundkurs der Theaterwissenschaft - Stauss, Proseminar, 3-stündig, Mi 17-20 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 14.10.2026, Ende: 03.02.2027	*S. Stauss*
09483	Grundkurs der Theaterwissenschaft - Heberling, Proseminar, 3-stündig, Di 9-12 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 13.10.2026, Ende: 02.02.2027	*Heberling*
09484	Grundkurs der Theaterwissenschaft - Gronau, Proseminar, 3-stündig, Mi 14-17 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 14.10.2026, Ende: 03.02.2027	*Gronau*
09484	Grundkurs der Theaterwissenschaft - Gronau, Proseminar, 3-stündig, Do 15-18 Uhr c.t., Beginn: 22.10.2026, Ende: 04.02.2027	*Gronau*
09485	Grundkurs der Theaterwissenschaft - Stauss, Proseminar, 3-stündig, Do 9-12 Uhr c.t., Pettenkoferstr. 12 (D), D 030, Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027	*S. Stauss*
	WP TW 1.1 Theaterarbeit heute	
09486	Theaterarbeit heute, Vorlesung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 001, Mo, 08.02.2027 12-14 Uhr c.t., Prof.-Huber-Pl. 2 (W), LEHRTURM-W101 (vsl. Klausur 01), Mo, 08.02.2027 12-14 Uhr c.t., LEHRTURM-W201 (vsl. Klausur 01), Di, 16.03.2027 12-14 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009 (vsl. Klausur 02), Di, 16.03.2027 12-14 Uhr c.t., 109 (vsl. Klausur 02), Beginn: 13.10.2026, Ende: 02.02.2027	*Diagne*
	WP TW 2 Basismodul Theatergeschichte bis 1900	
	WP TW 2.1 Ringvorlesung Theatergeschichte	
09487	Tutorium: Theatergeschichte aufarbeiten I - zu Ringvorlesung und Quellenstudien - Vogl, Tutorium, 2-stündig, Di 18-20 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1212, Beginn: 13.10.2026, Ende: 02.02.2027	*Vogl*
09488	Ringvorlesung Theatergeschichte bis 1900, Vorlesung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 018, Mi, 10.02.2027 12-14 Uhr c.t., Prof.-Huber-Pl. 2 (W), LEHRTURM-W101 (vsl. Klausurtermin 01), Mi, 10.02.2027 12-14 Uhr c.t., LEHRTURM-W201 (vsl. Klausurtermin 01), Do, 18.03.2027 12-14 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009 (vsl. Klausurtermin 02), Do, 18.03.2027 12-14 Uhr c.t., 109 (vsl. Klausurtermin 02), Beginn: 14.10.2026, Ende: 03.02.2027	*Cromme, Englhart, Gröger, Otto, Roesner-Lagao, Szymanski-Düll, Wagner, Wörner-Edle von Faßmann, Zorn*
	WP TW 2.2 Quellenstudien zur Theatergeschichte	
09489	Quellenstudien zur Theatergeschichte - Beke, Übung, 2-stündig, Do 8-10 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2301, Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027	*Beke*
09490	Quellenstudien zur Theatergeschichte - Knarr, Übung, 2-stündig, Do 18-20 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1302, Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027	*Knarr*
09491	Quellenstudien zur Theatergeschichte - Schumacher, Übung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2202, Beginn: 16.10.2026, Ende: 05.02.2027	*Schumacher*
09491	Quellenstudien zur Theatergeschichte - Schumacher, Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 022, Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027	*Schumacher*
09492	Quellenstudien zur Theatergeschichte - Frey, Übung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 12.10.2026, Ende: 01.02.2027	*Frey*
	WP TW 3 Basismodul Inszenierungsgeschichte im 20. und 21. Jahrhundert	
	WP TW 3.1 Ringvorlesung Inszenierungsgeschichte	
	WP TW 3.2 Quellenstudien zur Inszenierungsgeschichte	
	WP TW 4 Basismodul Theatertextanalyse	
	WP TW 4.2 Interpretationskontexte	
	WP TW 4.1 Analyse von Theatertexten	
	WP TW 5 Basismodul Aufführungsanalyse	
	WP TW 5.2 Inszenierungskontexte	
	WP TW 5.1 Aufführungsanalyse	
	WP TW 6 Erweiterungsmodul Ästhetik, Geschichte und Gesellschaft	
	WP TW 6.2 Theaterformen im historischen Kontext	
09493	Spielarten des Komischen im Szenischen - Historische Streifzüge (Theaterformen im historischen Kontext) - Roesner, Vorlesung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 004, Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027	*Roesner-Lagao*
	WP TW 6.1 Ausgewählte Konzepte der Theaterästhetik	
09494	Politik spielen. Theater und Demokratie - Englhart, Vorlesung, 2-stündig, Fr 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 003, Do, 04.02.2027 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 240 (vsl. Klausur 01), Mo, 15.03.2027 12-14 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009 (vsl. Klausur 02), Mo, 15.03.2027 12-14 Uhr c.t., 109 (vsl. Klausur 02), Beginn: 16.10.2026, Ende: 05.02.2027	*Englhart*
	WP TW 7 Erweiterungsmodul Spezifische Ausprägungen und Entwicklungen des Theaters	
	WP TW 7.1 Repertoire- und Formenkunde	
09495	N.N. (Reptertoire- und Formenkunde) - Keim, Seminar, 2-stündig, Do 18-20 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027	*Keim*
09496	Familienbilder im deutschen Film nach 1945 (Repertoire- und Formenkunde) - Otto, Seminar, 2-stündig, Mi 9-12 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 14.10.2026, Ende: 03.02.2027	*Otto*
09497	Krieg und Theater (Repertoire- und Formenkunde) - Prykowska-Michalak, Seminar, 2-stündig, Do 9-12 Uhr c.t.,	*Prykowska-Michalak*

	Georgenstr. 11, 109, Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027	
09498	Neoklassik im Tanz – Einblick in das Repertoire und Vorstellung zentraler choreographischer Positionen (Repertoire- und Formenkunde) - Wörner von Faßmann, Seminar, 2-stündig, Mi 9-12 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 14.10.2026, Ende: 03.02.2027	*Wörner-Edle von Faßmann*
	WP TW 7.2 Kultureller Kontext	
09499	Kultureller Kontext - Otto, Übung, 1-stündig	*Otto*
09501	Kultureller Kontext - Prykowska-Michalka, Übung, 1-stündig	*Lehrende der Theaterwissenschaft*
09502	Kultureller Kontext - Wörner von Faßmann, Übung, 1-stündig	*Wörner-Edle von Faßmann*
	WP TW 8 Erweiterungsmodul Theater und Publikum	
	WP TW 8.2 Einführung in Methoden der Rezeptionsforschung	
09503	Einführung in Methoden der Rezeptionsforschung - Cromme, Übung, 1-stündig	*Cromme*
09504	Einführung in Methoden der Rezeptionsforschung - Frey, Übung, 1-stündig	*Frey*
09505	Einführung in Methoden der Rezeptionsforschung - von Brincken, Übung, 1-stündig	*von Brincken*
	WP TW 8.1 Rezeption und Wirkung des Theaters	
09506	Mittendrin statt nur dabei − zur Wirksamkeit von Bühne und Publikum: Geben und Nehmen? Freunde fürs Leben? (Rezeption und Wirkung des Theaters) - Cromme, Seminar, 2-stündig, Di 14-17 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Di, 03.11.2026 14-17 Uhr c.t., Beginn: 13.10.2026, Ende: 02.02.2027	*Cromme*
09507	Fokus Musiktheater (Rezeption und Wirkung des Theaters) - Frey, Seminar, 2-stündig, Mo 16-19 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Mo, 02.11.2026 16-19 Uhr c.t., Beginn: 12.10.2026, Ende: 01.02.2027	*Frey*
09508	Affekt, Wahrnehmung und Zuschauererfahrung im Film (Rezeption und Wirkung des Theaters) - von Brincken, Seminar, 2-stündig, Di 17-20 Uhr c.t., Beginn: 13.10.2026, Ende: 02.02.2027	*von Brincken*
	WP TW 9 Erweiterungsmodul Vertiefung Öffentlichkeit und Medienkultur	
	WP TW 9.2 Medialität der Künste	
	WP TW 9.1 Theater und Öffentlichkeit	
	WP TW 10 Basismodul Grundlagen der Theaterpraxis	
	WP TW 10.1 Aspekte der Theaterpraxis	
09509	Gefundene Wirklichkeiten – Das Werk als Behauptung (Grundlagen szen. Denkens) - Flassig, Übung, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Beginn: 12.10.2026, Ende: 01.02.2027	*Flassig*
09510	Theater als soziale Praxis (Grundlagen szen. Denkens) - Kistner, Übung, 2-stündig, Di 12-15 Uhr c.t., Pettenkoferstr. 12 (D), D 202, Beginn: 13.10.2026, Ende: 02.02.2027	*Kistner*
	WP TW 11 Basismodul Kulturmanagement (Theater)	
	WP TW 11.1 Aspekte des Kulturmanagements (Theater)	
09371	Einführung in das Kulturmanagement [VHB-Online-Seminar] (Aspekte KultManag / Reflex. KultManag) -, Übung, 2-stündig, So 3-4 Uhr c.t., Beginn: 11.10.2026, Ende: 07.02.2027, Da der Kurs ein reiner Onlinekurs ist, gibt es keine festen Kurszeiten. Treffen werden nach Absprache festgelegt. Die Zeiten im lsf sind nur aus technischen Gründen angegeben.	*Friedrich-Haucke*
09511	Same same – but different. Strukturelle Analyse von Theaterhäusern (Aspekte des Kulturmanagements) - Lindner, Seminar, 2-stündig, Sa, 12.12.2026 10-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 209, Sa, 09.01.2027 10-18 Uhr c.t., M 209, Sa, 16.01.2027 10-18 Uhr c.t., Prof.-Huber-Pl. 2 (V), LEHRTURM-V005	*Lindner*
09512	Rechts- und Verwaltungsfragen des Theaters, Seminar, 2-stündig, Fr, 20.11.2026 10-18 Uhr s.t., Sa, 21.11.2026 10-16 Uhr s.t., Fr, 04.12.2026 10-18 Uhr s.t., Sa, 05.12.2026 10-16 Uhr s.t., Mo, 11.01.2027 18-20 Uhr s.t., Mo, 25.01.2027 18-20 Uhr s.t., Blocktveranstaltung, Theaterakademie August Everding, Raum n.A.: 20. November, 10.00-18.00 Uhr21. November, 10.00-16.00 Uhr 04. Dezember, 10.00-18.00 Uhr05. Dezember, 10.00-16.00 Uhr 11. Januar, 18:00-20:00 Uhr (zoom)25. Januar, 18:00-20:00 Uhr (zoom)	*Hailer*
	WP TW 12 Basismodul Medienpraxis	
	WP TW 12.1 Einführung in die Medienpraxis	
09513	Der Erklärfilm als Gebrauchsfilm (WP 7.1 Einf. Medienpraxis) - Fazio, Praktikum, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 14.10.2026, Ende: 03.02.2027	*Fazio*
09514	Digitale Bühnenkunst – Projektion, Video und Live-Visuals in Theater und Konzert (Einführung in die Medienpraxis) - Karadjov, Projektübung, 2-stündig, Fr, 16.10.2026 14-18 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Fr, 23.10.2026 14-18 Uhr c.t., 109, Fr, 30.10.2026 14-18 Uhr c.t., 109, Fr, 08.01.2027 14-18 Uhr c.t., 109, Fr, 15.01.2027 14-18 Uhr c.t., 109, Fr, 22.01.2027 14-18 Uhr c.t., 109, Fr, 29.01.2027 14-18 Uhr c.t., 109	*Bonko*
	WP TW 13 Basismodul Kulturvermittlung	
	WP TW 13.1 Aspekte der Kulturvermittlung	
09515	Nachhaltigkeit am Gärtnerplatztheater (Aspekte der Kulturvermittlung) - Winkler, Projektübung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 7, 304, Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027	*Winkler*
09516	Kulturelle Bildung und Vermittlung in den Darstellenden/Performativen und Bildenden Künsten (Aspekte der Kulturvermittlung) - Weiner, Projektübung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Ludwigstr. 28, RG, 024, Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027	*Weiner*
	WP TW 14 Erweiterungsmodul Praxis der Kulturorganisation	
	WP TW 14.1 Projektarbeit Kulturmanagement und Kulturvermittlung	
09517	Produzieren in der Freien Szene (Projektarbeit Kulturmanagement und Kulturvermittlung) - Donderer, Praktikum, 3-stündig, Mo, 12.10.2026 14-15:30 Uhr s.t. (Auftakttreffen), Mo, 26.10.2026 12-18 Uhr s.t., Mo, 23.11.2026 12-18 Uhr s.t., Mo, 11.01.2027 12-18 Uhr s.t., Mo, 25.01.2027 12-18 Uhr s.t., Mo, 01.02.2027 12-18 Uhr s.t.	*Donderer*
	WP TW 15 Erweiterungsmodul Textproduktion für Theater, Film und Fensehen	
	WP TW 15.1 Projektarbeit Szene, Skript, Exposé	
09518	Playlist (Projektarbeit Szene, Skript, Exposé) - Plank-Baldauf, Praktikum, 3-stündig, Do 9-12 Uhr c.t., Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027	*Plank-Baldauf*
	WP TW 16 Erweiterungsmodul Theater- und Filmprojektarbeit	

	WP TW 16.1 Projektarbeit Theater und Film	
09519	Radical Cheerleading (WP 1.1 Projektarb. Theater u. Film) - Simon, Praktikum, 8-stündig, Ort: Studiobühne twm, Neuturmstr. 5/Am Kosttor	*Simon*
	WP 1.1 Einführung Kunstgeschichte I	
	WP 1.2 Vertiefung der Einführung Kunstgeschichte I	
09374	Vertiefung Einführung Epoche I (Mittelalter) - Gebhardt, Propädeutikum, 2-stündig, Mo 18-20 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 12.10.2026, Ende: 01.02.2027	*Gebhardt*
09375	Vertiefung Einführung Epoche I (Mittelalter) - Wimböck II, Propädeutikum, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027	*Wimböck*
09376	Vertiefung Einführung Epoche I (Mittelalter) - Wimböck I, Propädeutikum, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 14.10.2026, Ende: 03.02.2027	*Wimböck*
09378	Vertiefung Einführung Epoche I (Mittelalter), Propädeutikum, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 13.10.2026, Ende: 02.02.2027	*Goerss*
	WP 2.2 Vertiefung der Einführung Kunstgeschichte II	
	WP 2.1 Einführung Kunstgeschichte II	
	WP 22.2 Übung zu Überblick Ältere Musikgeschichte I	
	WP 22.1 Überblick Ältere Musikgeschichte I	
	WP 15.1 Einführung in die Kunstpädagogik	
	WP 17.1 Kunst-/Mediengeschichtliche Aspekte zum Modulthema	
	WP 17.2 Didaktische Aspekte zum Modulthema	
	WP 18.1 Grundlagen des Gestaltens im Raum I	
09431	Installation im Raum - aus Readymades und zeitbasierten Medien, Praxisseminar, 3-stündig, 01.03.2027-05.03.2027 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404	*Zylla*
09434	Produktdesign, Praxisseminar, 3-stündig, Mo 16-19 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014, Beginn: 19.10.2026, Ende: 01.02.2027	*Zebhauser*
	WP 18.2 Grundlagen des multimedialen Gestaltens	
09421	VJ'ing, Club Visuals, Video Live Mix, Praxisseminar, 3-stündig, Do 12-15 Uhr c.t. (Leopoldstraße 13, in Raum 3U07 (+ 3U01)), Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027	*Botz*
	WP 19.1 Vertiefte Aspekte der Bildwissenschaften	
	WP 19.2 Aspekte der Bildwissenschaften	
	WP 20.2 Praktische Aspekte der Kunsttherapie	
	WP 20.1 Theoretische Aspekte der Kunsttherapie	
	WP 21.1 Begleitseminar: Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit	
	WP 21.2 Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit	
09436	Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit, Projekt, 5-stündig	*Gaiss*
	WP 23.1 Überblick Neuere Musikgeschichte I	
09474	Überblick Neuere Musikgeschichte 1 (1700-1830), Vorlesung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 14.10.2026, Ende: 03.02.2027	*Schick*
	WP 23.2 Übung zu Neuere Musikgeschichte i	
09475	Tutorium zu Neuere Musikgeschichte 1, Tutorium, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 19.10.2026, Ende: 01.02.2027	*Strobl*
	WP 24.1 Einführung in die Musikwissenschaft	
09459	Einführung in die Musikwissenschaft - Gruppe B, Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027	*Strigl*
09460	Einführung in die Musikwissenschaft - Gruppe A, Übung, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 13.10.2026, Ende: 02.02.2027	*Strigl*
09461	Einführung in die Musikwissenschaft - Gruppe C, Übung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 209, Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027	*Strigl*
	WP 25.1 Überblick Ältere Musikgeschichte II	
	WP 26.1 Überblick Neuere Musikgeschichte II	
	WP 26.2 Übung Neuere Musikgeschichte II	
	WP 27.1 Aspekte der älteren Musikgeschichte	
	WP 28.1 Aspekte der neueren Musikgeschichte	
	WP 30.1 Methoden der Musikwissenschaft	
	WP 30.2 Lektürekurs Methoden der Musikwissenschaft	
	WP 31.1 Einführung in die Systematische Musikwissenschaft	
09480	Einführung in die Systematische Musikwissenschaft, Übung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 13.10.2026, Ende: 02.02.2027	*N., Ruth*
	WP 31.2 Ausgewählte Aspekte der Systematischen Musikwissenschaft	
09477	Chinesische Musik im kulturellen Kontext: Ästhetik, Praxis und Transkulturalität, Seminar, 2-stündig, Fr, 16.10.2026 10-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Fr, 23.10.2026 10-14 Uhr c.t., 206 Musikw., Fr, 13.11.2026 10-14 Uhr c.t., 206 Musikw., Fr, 27.11.2026 10-14 Uhr c.t., 206 Musikw., Fr, 11.12.2026 10-14 Uhr c.t., 206 Musikw., Fr, 15.01.2027 10-14 Uhr c.t., 206 Musikw., Fr, 29.01.2027 10-14 Uhr c.t., 206 Musikw., Die Lehrveranstaltung wird von Ruirui Ye durchgeführt (Deutsches Museum).	*Golch, Ye*
09478	Mikrotonalität: Konzepte, Instrumente, Musik, Seminar, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 209, Beginn: 13.10.2026, Ende: 02.02.2027	*Preller*
09479	Musikwirkungen zwischen Wunschdenken und empirischer Evidenz, Seminar, 2-stündig, Fr, 23.10.2026 14-19:30	*Schlemmer*

Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H3, 3232, Fr, 30.10.2026 14-19:30 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Fr, 20.11.2026 14-19:30 Uhr s.t., 206 Musikw. (Dieser Termin findet online statt.), Fr, 11.12.2026 14-19:30 Uhr s.t., 206 Musikw., Fr, 22.01.2027 14-19:30 Uhr s.t., 206 Musikw.

WP 32.1 Grundlagen der Satzlehre

09465 Einführung in die Satzlehre - Gruppe B, Übung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 209, Beginn: 13.10.2026, Ende: 02.02.2027 *Schaff*

09466 Einführung in die Satzlehre - Gruppe A, Übung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 12.10.2026, Ende: 01.02.2027 *Stefans*

09467 Einführung in die Satzlehre - Gruppe C, Übung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027 *Schaff*

WP 32.2 Grundlagen der Formenlehre

09463 Formenlehre 1: Instrumentale Formen - Gruppe B, Übung, 2-stündig, Do 8-10 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027 *Strigl*

09464 Formenlehre 1: Instrumentale Formen - Gruppe A, Übung, 2-stündig, Mi 8-10 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 14.10.2026, Ende: 03.02.2027 *Strigl*

WP 33.1 Satztechniken des 17. und 18. Jahrhunderts

WP 34.1 Satz- und Kompositionstechniken des 18. bis 20. Jahrhunderts

WP 34.2 Tutorium Historische Satzlehre 2

WP 37.1 Werkhören und Hörerziehung

WP 37.2 Grundlagen der Gehörbildung und Höranalyse

WP 39.1 Ringvorlesung Theatergeschichte

WP 39.2 Quellenstudien zur Theatergeschichte

WP 40.1 Grundkurs der Theaterwissenschaft

WP 41.1 Ringvorlesung Inszenierungsgeschichte

WP 41.2 Quellenstudien zur Inszenierungsgeschichte

WP 42.1 Analyse von Theatertexten

WP 43.1 Theater analysieren

WP 44.2 Lektüre von Theatertexten

WP 44.1 Theaterformen im historischen Kontext

WP 45.1 Repertoire- und Formenkunde

WP 46.1 Ausgewählte Konzepte der Theaterästhetik

WP 46.2 Übung zu Theorietexten

WP 47.1 Medialität der Künste

WP 47.2 Theater im medialen Kontext

WP 48.2 Rezeption und Wirkung des Theaters

WP 50.1 Medienpraktikum

WP 51.1 Kulturvermittlungspraxis

WP 51.2 Wissenschaftliche Reflexion der Kulturvermittlungspraxis

WP 52.2 Wissenschaftliche Reflexion der Kulturmanagementpraxis

09512 Rechts- und Verwaltungsfragen des Theaters, Seminar, 2-stündig, Fr, 20.11.2026 10-18 Uhr s.t., Sa, 21.11.2026 10-16 Uhr s.t., Fr, 04.12.2026 10-18 Uhr s.t., Sa, 05.12.2026 10-16 Uhr s.t., Mo, 11.01.2027 18-20 Uhr s.t., Mo, 25.01.2027 18-20 Uhr s.t., Blocktveranstaltung, Theaterakademie August Everding, Raum n.A.: 20. November, 10.00-18.00 Uhr21. November, 10.00-16.00 Uhr 04. Dezember, 10.00-18.00 Uhr05. Dezember, 10.00-16.00 Uhr 11. Januar, 18:00-20:00 Uhr (zoom)25. Januar, 18:00-20:00 Uhr (zoom) *Hailer*

WP 52.1 Kulturmanagementpraxis

Fächerübergreifende Tutorien

09487 Tutorium: Theatergeschichte aufarbeiten I - zu Ringvorlesung und Quellenstudien - Vogl, Tutorium, 2-stündig, Di 18-20 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1212, Beginn: 13.10.2026, Ende: 02.02.2027 *Vogl*

Übungen (Magisterstudiengänge HF/NF)

Promotionsprogramm ProArt

Basisseminar Modul KUNST UND KULTUR

Basisseminar Modul KUNST IM INSTITUTIONELLEN KONTEXT

Workshops

ProArt Workshop SS 2012

WP 2.2 Vertiefung der Einführung Kunstgeschichte II

WP 2.1 Einführung Kunstgeschichte II

WP 6.1 Kunst und Kontext (Vorlesung)

WP 6.2.2 Ausgewählte Funktionen der Kunst

WP 6.2.1 Akteure und Institutionen des Kunstbetriebs (Tutorium)

WP 7.1 Einführung in die islamische Kunstgeschichte

WP 8.1 Europa und die Welt

WP 9.1 Das Bild des Künstlers (Proseminar)

WP 10.1 Künstler und Werk (Proseminar)

WP 11.2 Kunstgeschichte und ihre methodische Reflexion

WP 11.1 Methoden und Theorie der Kunstgeschichte

WP 12.1 Vertiefung Mittelalter/Frühe Neuzeit

WP 12.2 Übung zur Vertiefung Mittelalter/Frühe Neuzeit

WP 13.1 Vertiefung Neuzeit/Moderne

WP 13.2 Übung zur Vertiefung Neuzeit/Moderne

WP 14.1 Vertiefung Islamische Kunst

WP 14.2 Übung zur Vertiefung Islamische Kunst

WP 15.2 Methoden der Kunst-/Medienbetrachtung

WP 15.1 Einführung in die Kunstpädagogik

WP 16.1 Grundlagen des farbigen Gestaltens in der Fläche

WP 17.1 Kunst-/Mediengeschichtliche Aspekte zum Modulthema

WP 19.2 Aspekte der Bildwissenschaften

WP 19.1 Vertiefte Aspekte der Bildwissenschaften

WP 20.2 Praktische Aspekte der Kunsttherapie

WP 20.1 Theoretische Aspekte der Kunsttherapie

WP 26.1 Überblick Neuere Musikgeschichte II

WP 26.2 Übung Neuere Musikgeschichte II

WP 27.1 Aspekte der älteren Musikgeschichte

WP 27.2 Repertoiretutorium Ältere Musik

WP 28.1 Aspekte der neueren Musikgeschichte

WP 28.2 Repertoiretutorium Neuere Musikgeschichte

WP 30.1 Methoden der Musikwissenschaft

WP 30.2 Lektürekurs Methoden der Musikwissenschaft

WP 33.1 Satztechniken des 17. und 18. Jahrhunderts

WP 33.2 Tutorium Historische Satzlehre 1

WP 34.1 Satz- und Kompositionstechniken des 18. bis 20. Jahrhunderts

WP 34.2 Tutorium Historische Satzlehre 2

WP 35.1 Übung zur Musikpraxis

09469 Collegium MuWicum: Orchester, Praktische Übung, 2-stündig, Mo 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 19.10.2026, Ende: 01.02.2027 *Kruis*

09470 Collegium MuWicum: Chor, Praktische Übung, 2-stündig, Mo 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 19.10.2026, Ende: 01.02.2027 *Graf*

WP 37.1 Werkhören und Hörerziehung

WP 37.2 Grundlagen der Gehörbildung und Höranalyse

WP 38.1 Elementare Musikpädagogik: Improvisation mit Instrument und Stimme

WP 38.2 Neue Songs: Musikproduktion am Computer oder Instrument

WP 41.2 Quellenstudien zur Inszenierungsgeschichte

WP 41.1 Ringvorlesung Inszenierungsgeschichte

WP 42.1 Analyse von Theatertexten

WP 43.1 Theater analysieren

WP 47.1 Medialität der Künste

WP 47.2 Theater im medialen Kontext

WP 48.1 Theater und Öffentlichkeit

WP 48.2 Rezeption und Wirkung des Theaters

WP 49.2 Wissenschaftliche Reflexion des Szenischen Praktikums

WP 49.1 Szenisches Praktikum

WP 50.1 Medienpraktikum

WP 50.2 Wissenschaftliche Reflexion des Medienpraktikums

WP 51.1 Kulturvermittlungspraxis

WP 51.2 Wissenschaftliche Reflexion der Kulturvermittlungspraxis

WP 52.2 Wissenschaftliche Reflexion der Kulturmanagementpraxis

09520 Einführung in das Kulturmanagement [VHB-Online-Seminar] (WP 5.1 Aspekte KultManag)- Michaels, Übung, 2-stündig, Fr, 22.01.2027 16-18 Uhr c.t. ((Klausurtermin)) *Michaels*

09521 Einführung in das Kulturmanagement [VHB-Online-Seminar] (WP 5.1 Aspekte KultManag) - Born, Michaels, Übung, 2-stündig, Di, 02.02.2027 9-11 Uhr c.t. ((Klausurtermin)) *Born, Michaels*

WP 52.1 Kulturmanagementpraxis

Kunstgeschichte

09522 BA Kunstgeschichte: Einführung für Studienanfänger:innen, Einführungsveranstaltung, 1-stündig, Mi, 23.09.2026 10-12 Uhr c.t., Theresienstr. 39, B 005 *Wimböck*

BA (120 ECTS-Punkte), Studienordnung 2019

Richtige Modulanwahl
Bitte achten Sie beim Belegen darauf, dass Sie Veranstaltungen nur in dem Modul anwählen/belegen, das Sie später auch zur Prüfung anwählen möchten. Der Veranstaltungstitel erscheint ansonsten nicht in Ihrem Transkript.
Entscheidung: Prüfungswiederholung zur Notenverbesserung (im Folgesemester) oder Neubelegung
Bitte beachten Sie: Ihre Prüfungs- und Studienordnung sieht die Möglichkeit vor, eine benotete Prüfung einmalig im Folgesemester zu wiederholen. Sie können diese Möglichkeit natürlich nutzen, dann belegen Sie den Kurs erneut. Bitte beachten Sie aber, dass diese Möglichkeit auch bedeutet, dass eine erneute Prüfungsanmeldung zu einem Modul, das Sie bereits abgelegt haben, nicht verhindert wird! Erinnern Sie sich immer, dass Sie jedes Modul nur einmal absolvieren können.

P 1 Einführung Kunstgeschichte Epoche I (Mittelalter) (6 ECTS)

P 1.1 Einführung Epoche I (Mittelalter)

09379 Einführung Epoche I (Mittelalter), Vorlesung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 218 (Bitte beachten: Da am letzten Vorlesungstag Klausuren stattfinden, muss der Hörsaal ausreichend groß sein.), Beginn: 13.10.2026, Ende: 02.02.2027 *Olchawa*

P 1.2 Vertiefung Einführung Epoche I (Mittelalter)

09374 Vertiefung Einführung Epoche I (Mittelalter) - Gebhardt, Propädeutikum, 2-stündig, Mo 18-20 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 12.10.2026, Ende: 01.02.2027 *Gebhardt*

09375 Vertiefung Einführung Epoche I (Mittelalter) - Wimböck II, Propädeutikum, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027 *Wimböck*

09376 Vertiefung Einführung Epoche I (Mittelalter) - Wimböck I, Propädeutikum, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 14.10.2026, Ende: 03.02.2027 *Wimböck*

09377 Vertiefung Einführung Epoche I (Mittelalter) - Stöppel, Propädeutikum, 2-stündig, Do 15-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027 *Stöppel*

09378 Vertiefung Einführung Epoche I (Mittelalter), Propädeutikum, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 13.10.2026, Ende: 02.02.2027 *Goerss*

P 2 Einführung Kunstgeschichte Epoche II (Frühe Neuzeit) (6 ECTS)

Einführung Epoche II (Frühe Neuzeit)

Vertiefung Einführung Epoche II (Frühe Neuzeit)

P 3 Einführung Kunstgeschichte Epoche III (Moderne/Gegenwart) (6 ECTS)

P 3.1 Einführung Epoche III (Moderne und Gegenwart)

09391 Einführung Epoche III (Moderne und Gegenwart), Vorlesung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), Große Aula (E120) (Bitte beachten: Da am letzten Vorlesungstag Klausuren stattfinden, muss der Hörsaal ausreichend groß sein.), Beginn: 14.10.2026, Ende: 03.02.2027 *Junge*

P 3.2 Vertiefung Einführung Epoche III (Moderne und Gegenwart)

09392 Vertiefung Einführung Epoche III (Moderne und Gegenwart) - Kliege I, Propädeutikum, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 12.10.2026, Ende: 01.02.2027 *Kliege*

09393 Vertiefung Einführung Epoche III (Moderne und Gegenwart) - Kliege II, Propädeutikum, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 12.10.2026, Ende: 01.02.2027 *Kliege*

09394 Vertiefung Einführung Epoche III (Moderne und Gegenwart) - Cartolari, Propädeutikum, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 13.10.2026, Ende: 02.02.2027 *Cartolari*

09395 Vertiefung Einführung Epoche III (Moderne und Gegenwart) - Rapp, Propädeutikum, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 13.10.2026, Ende: 02.02.2027 *Rapp*

P 4 Forschungsperspektive Kunstgeschichte (9 ECTS)

Bitte beachten Sie, dass Sie dieses Modul im selben Semester absolvieren müssen, in dem Sie die BA-Arbeit antreten.
Die Prüfungsleistung wird in P 4.1 erbracht.
Der Lektürekurs P 4.2 ist integriert in das Kolloquium P 4.1 und muss nicht eigens belegt werden.

P 4.1 Seminar zur Bachelorarbeit

09523 (Ober-)Seminar zur Abschlussarbeit / Lektüreoberseminar, Kolloquium, 3-stündig, Mo 17-20 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 12.10.2026, Ende: 01.02.2027 *Junge*

09524 (Ober-)Seminar zur Abschlussarbeit / Lektüreoberseminar, Kolloquium, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 14.10.2026, Ende: 03.02.2027 *Olchawa*

09525 (Ober-)Seminar zur Abschlussarbeit / Lektüreoberseminar, Kolloquium, 3-stündig, Do 11-13 Uhr c.t., Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027, Das Kolloquium findet im Projekt-Raum 102 in der Zentnerstraße 31 statt. *Franceschini*

09526 (Ober-)Seminar zur Abschlussarbeit / Lektüreoberseminar, Kolloquium, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027 *Hoppe*

09527 (Ober-)Seminar zur Abschlussarbeit / Lektüreoberseminar, Kolloquium, 2-stündig, Di 17-19 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 13.10.2026, Ende: 02.02.2027 *Hadjinicolaou*

09528 (Ober-)Seminar zur Abschlussarbeit / Lektüreoberseminar, Kolloquium, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Beginn: 14.10.2026, Ende: 03.02.2027, Das Kolloquium findet im ZI statt. *Pfisterer*

09529 (Ober-)Seminar zur Abschlussarbeit / Lektüreoberseminar, Kolloquium, 2-stündig, Do 16-19 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027 *Degler*

09530 (Ober-)Seminar zur Abschlussarbeit / Lektüreoberseminar, Kolloquium, 3-stündig, Mi 18-21 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 14.10.2026, Ende: 03.02.2027 *Stöppel*

P 4.2 Methodische Lektüre und Diskussion

P 4.3 Aktuelle Forschungsperspektiven

09384 Ein goldenes Zeitalter? Die holländische Kunst des 17. Jahrhunderts als globales Bilderfahrzeug, Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 002 (Bitte beachten: Da am letzten Vorlesungstag Klausuren stattfinden, muss der Hörsaal ausreichend groß sein.), Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027 *Hadjinicolaou*

09385 Porträt und Mode, Vorlesung, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 018 (Bitte beachten: Da am letzten Vorlesungstag Klausuren stattfinden, muss der Hörsaal ausreichend groß sein.), Beginn: 14.10.2026, Ende: 03.02.2027 *Braesel*

09386 Verdrehte Kunst oder Stilpolitik? Der Manierismus und die europäische Hofkultur im 16. Jahrhundert, Vorlesung, *Tauber*

2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 018 (Bitte beachten: Da am letzten Vorlesungstag Klausuren stattfinden, muss der Hörsaal ausreichend groß sein.), Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027

09387 Internationale Architektur von 1945 bis zur Gegenwart, Vorlesung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 018 (Bitte beachten: Da am letzten Vorlesungstag Klausuren stattfinden, muss der Hörsaal ausreichend groß sein.), Beginn: 19.10.2026, Ende: 01.02.2027 *Krämer*

09399 Venezianische Renaissance, Vorlesung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027 *Lenz*

P 4.4 Wissenschaftliche Begleitung

09531 Tutorium Wissenschaftliche Begleitung BA-Arbeit, Tutorium, 2-stündig, 14-tägl. Mo 16-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 19.10.2026, Ende: 01.02.2027 *Wimböck*

WP 1-4: Basisbereich (6 ECTS)

Bitte beachten Sie: Die Einführungen in wissenschaftliche Arbeitstechniken und kunsthistorische Methoden sind in die Proseminare integriert. Es ist ausreichend, die Seminare zu belegen.

WP 1 Basismodul Epoche I (Mittelalter) (6 ECTS)

WP 1.1 Epoche I (Mittelalter)

09380 Materialien und Techniken im Mittelalter und in der Frühen Neuzeit, Seminar, 3-stündig, Di 9-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 13.10.2026, Ende: 02.02.2027 *Wimböck*

09381 Der (Bild)Raum als Bühne. Visuelles Erzählen bei Giotto, Seminar, 3-stündig, Di 10-13 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 13.10.2026, Ende: 02.02.2027 *Kaap*

09382 Kunsthandwerk in der islamischen Welt, Seminar, 3-stündig, Do 12-15 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027 *Bank*

09383 Liturgie in Raum, Bild und Objekt: Sakrale Kunst des Mittelalters (11.–13. Jh.), mit Exkursion, Seminar, 3-stündig, Fr, 06.11.2026 13-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Sa, 07.11.2026 10-13 Uhr c.t., 004, Fr, 04.12.2026 13-16 Uhr c.t., 004, Sa, 05.12.2026 10-13 Uhr c.t., 004, Fr, 15.01.2027 13-16 Uhr c.t., 004, Sa, 16.01.2027 10-17 Uhr c.t., 004, Fr, 29.01.2027 13-16 Uhr c.t., 004, Sa, 30.01.2027 10-13 Uhr c.t., 004 *Beaucamp*

09397 Das Porträt im Mittelalter: Selbst und Identität in der Kunst, 800–1500, Seminar, 3-stündig, Do 9-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027 *Goerss*

WP 2 Basismodul Epoche II (Frühe Neuzeit) (6 ECTS)

WP 2.1 Epoche II (Frühe Neuzeit)

09380 Materialien und Techniken im Mittelalter und in der Frühen Neuzeit, Seminar, 3-stündig, Di 9-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 13.10.2026, Ende: 02.02.2027 *Wimböck*

09382 Kunsthandwerk in der islamischen Welt, Seminar, 3-stündig, Do 12-15 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027 *Bank*

09388 Grounds of Comparison. Eine kritische Einführung in die Praxis des Vergleichens, Seminar, 3-stündig, Fr 10-13 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 16.10.2026, Ende: 05.02.2027 *Degler*

09389 Perlmutt, Federn, Cochineal und Co.: eine koloniale Geschichte des künstlerischen Materials, Seminar, 3-stündig, Mo 14-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 12.10.2026, Ende: 01.02.2027 *Gebhardt*

09390 Palast, Sammlung, Museum. Die Münchner Residenz und ihre Deutungsgeschichten, Seminar, 3-stündig, Di 14-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 13.10.2026, Ende: 02.02.2027 *Hoppe*

WP 3 Basismodul Epoche III (Moderne und Gegenwart) (6 ECTS)

WP 3.1 Epoche III (Moderne und Gegenwart)

09388 Grounds of Comparison. Eine kritische Einführung in die Praxis des Vergleichens, Seminar, 3-stündig, Fr 10-13 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 16.10.2026, Ende: 05.02.2027 *Degler*

09396 Kunst und Faschismus in Italien, 1922-1943, Seminar, 3-stündig, Mo 10-13 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 12.10.2026, Ende: 01.02.2027 *Cartolari*

09397 Gibt es gutes Design? Einführung in die Designgeschichte, Seminar, 3-stündig, Do 9-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027 *Rapp*

09398 Weltmode. Globale Designstrategien und kulturelle Diversität in der Modeindustrie, Seminar, 3-stündig, Mo 10-13 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 19.10.2026, Ende: 01.02.2027, Das Seminar startet erst am 19. Oktober! *Guggenberger*

WP 4 Basismodul Islamische Kunst - Archäologien - Globale Künste (6 ECTS)

WP 4.1 Islamische Kunst - Archäologien - Globale Künste

09382 Kunsthandwerk in der islamischen Welt, Seminar, 3-stündig, Do 12-15 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027 *Bank*

09388 Grounds of Comparison. Eine kritische Einführung in die Praxis des Vergleichens, Seminar, 3-stündig, Fr 10-13 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 16.10.2026, Ende: 05.02.2027 *Degler*

09389 Perlmutt, Federn, Cochineal und Co.: eine koloniale Geschichte des künstlerischen Materials, Seminar, 3-stündig, Mo 14-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 12.10.2026, Ende: 01.02.2027 *Gebhardt*

09397 Gibt es gutes Design? Einführung in die Designgeschichte, Seminar, 3-stündig, Do 9-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027 *Rapp*

09398 Weltmode. Globale Designstrategien und kulturelle Diversität in der Modeindustrie, Seminar, 3-stündig, Mo 10-13 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 19.10.2026, Ende: 01.02.2027, Das Seminar startet erst am 19. Oktober! *Guggenberger*

WP 5-11: Kunstgeschichte im Kontext I

WP 5 Kunstgeschichte im Kontext (3 ECTS)

WP 5.1 Kunstgeschichte im Kontext - Einblicke

09384 Ein goldenes Zeitalter? Die holländische Kunst des 17. Jahrhunderts als globales Bilderfahrzeug, Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 002 (Bitte beachten: Da am letzten Vorlesungstag Klausuren stattfinden, muss der Hörsaal ausreichend groß sein.), Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027 *Hadjinicolaou*

09385 Porträt und Mode, Vorlesung, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 018 (Bitte beachten: Da am letzten Vorlesungstag Klausuren stattfinden, muss der Hörsaal ausreichend groß sein.), Beginn: 14.10.2026, Ende: 03.02.2027 *Braesel*

09386 Verdrehte Kunst oder Stilpolitik? Der Manierismus und die europäische Hofkultur im 16. Jahrhundert, Vorlesung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 018 (Bitte beachten: Da am letzten Vorlesungstag Klausuren stattfinden, muss der Hörsaal ausreichend groß sein.), Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027 *Tauber*

09387 Internationale Architektur von 1945 bis zur Gegenwart, Vorlesung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 018 (Bitte beachten: Da am letzten Vorlesungstag Klausuren stattfinden, muss der Hörsaal ausreichend groß sein.), Beginn: 19.10.2026, Ende: 01.02.2027 *Krämer*

12005 Heritage to Bytes: Fundamentals of Digital Cultural Heritage Studies, Vorlesung, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 015, Beginn: 12.10.2026, Ende: 01.02.2027 *Lercari*

WP 6 Kulturelle Institutionen (3 ECTS)

WP 6.1 Kulturelle Institutionen: Einblicke, Strukturen, Organisation

09371 Einführung in das Kulturmanagement [VHB-Online-Seminar] (Aspekte KultManag / Reflex. KultManag) -, Übung, 2-stündig, So 3-4 Uhr c.t., Beginn: 11.10.2026, Ende: 07.02.2027, Da der Kurs ein reiner Onlinekurs ist, gibt es keine festen Kurszeiten. Treffen werden nach Absprache festgelegt. Die Zeiten im lsf sind nur aus technischen Gründen angegeben. *Friedrich-Haucke*

09427 Der Innenhof des Instituts für Kunstgeschichte: Übung zur Umsetzung von nachhaltige urbaner Raumplanung, Übung, 2-stündig, Do 18-20 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027 *Stöppel*

09532 Sammlung und der Kunsthandel, Übung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027 *Gáldy*

09533 Ausstellungsbesuche in München. Präsentationen zur Gegenwartskunst in vergleichender Betrachtung, Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027 *Kliege*

09534 Marktmechanismen des Kunsthandels, Übung, 2-stündig, Fr, 20.11.2026 9-16:30 Uhr s.t., Edmund-Rumpler-Strasse 9, A 005, Sa, 21.11.2026 9:30-16:30 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Fr, 27.11.2026 9-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (D), D Z007, Sa, 28.11.2026 9:30-16:30 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007 *Stoll*

09535 Künstlerinnen in der Gegenwartskunst, Übung, 2-stündig, Fr 12-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 16.10.2026, Ende: 05.02.2027 *Kliege*

09536 Alte Kunst, neue Aufgaben. Berufsperspektiven in Museum und Sammlung, Übung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 14.10.2026, Ende: 03.02.2027 *Kaap*

09537 Colophon #11: Otto Neurath (Publikationsübung), Übung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 14.10.2026, Ende: 03.02.2027 *Stöppel*

09538 Lektüren: Historische und aktuelle kunsthistorische Methoden und Theorien, Übung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 14.10.2026, Ende: 10.02.2027 *Wimböck*

09539 Herta Schubart alias Susanne Carwin (1898-1975) und Hubert Wilm (1887-1953) – zwei (unbearbeitete) Akteure im (Münchner) Betriebssystem Kunst im Vergleich, Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027 *Fuhrmeister*

WP 7 Akteure des Kunst- und Kulturbetriebs (3 ECTS)

WP 7.1 Akteure des Kunst- und Kulturbetriebs: Einblicke

09371 Einführung in das Kulturmanagement [VHB-Online-Seminar] (Aspekte KultManag / Reflex. KultManag) -, Übung, 2-stündig, So 3-4 Uhr c.t., Beginn: 11.10.2026, Ende: 07.02.2027, Da der Kurs ein reiner Onlinekurs ist, gibt es keine festen Kurszeiten. Treffen werden nach Absprache festgelegt. Die Zeiten im lsf sind nur aus technischen Gründen angegeben. *Friedrich-Haucke*

09427 Der Innenhof des Instituts für Kunstgeschichte: Übung zur Umsetzung von nachhaltige urbaner Raumplanung, Übung, 2-stündig, Do 18-20 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027 *Stöppel*

09532 Sammlung und der Kunsthandel, Übung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027 *Gáldy*

09533 Ausstellungsbesuche in München. Präsentationen zur Gegenwartskunst in vergleichender Betrachtung, Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027 *Kliege*

09534 Marktmechanismen des Kunsthandels, Übung, 2-stündig, Fr, 20.11.2026 9-16:30 Uhr s.t., Edmund-Rumpler-Strasse 9, A 005, Sa, 21.11.2026 9:30-16:30 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Fr, 27.11.2026 9-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (D), D Z007, Sa, 28.11.2026 9:30-16:30 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007 *Stoll*

09535 Künstlerinnen in der Gegenwartskunst, Übung, 2-stündig, Fr 12-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 16.10.2026, Ende: 05.02.2027 *Kliege*

09536 Alte Kunst, neue Aufgaben. Berufsperspektiven in Museum und Sammlung, Übung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 14.10.2026, Ende: 03.02.2027 *Kaap*

09537 Colophon #11: Otto Neurath (Publikationsübung), Übung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 14.10.2026, Ende: 03.02.2027 *Stöppel*

09538 Lektüren: Historische und aktuelle kunsthistorische Methoden und Theorien, Übung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 14.10.2026, Ende: 10.02.2027 *Wimböck*

09539 Herta Schubart alias Susanne Carwin (1898-1975) und Hubert Wilm (1887-1953) – zwei (unbearbeitete) Akteure im (Münchner) Betriebssystem Kunst im Vergleich, Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027 *Fuhrmeister*

WP 8 Fremdsprache I (3 ECTS)

WP 8.1 Fremdsprache 1

13009 Polnisch für Nicht-Slavist/innen I (A 1.1), Sprachunterricht, 2-stündig, Mo 18-19:30 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 325, Beginn: 12.10.2026, Ende: 01.02.2027, Der Kurs findet statt, sobald sich mindestens acht Teilnehmer:innen angemeldet haben. *Stanko*

Arabisch

13016 Arabisch A1.1 (für Studierende ohne Vorkenntnisse), Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 213 (ACHTUNG: der Unterricht findet von 10:15-12:00 Uhr statt.), Gruppe 02: Mo 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (R), R 051 (ACHTUNG: der Unterricht findet von 12:15-14:00 Uhr statt.), Gruppe 03: Di 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 105 (ACHTUNG: der Unterricht findet von 12:15-14:00 Uhr statt.), Gruppe 04: Di 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (D), D Z001, Beginn: 19.10.2026, Ende: 02.02.2027 *Al Oudat, Khalifa, Vollmer*

13017 Arabisch A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Di, 20.10.2026 18:30-20 Uhr s.t., Amalienstr. 73A, 016 (Einführungsveranstaltung in Präsenz. Anwesenheit dringend empfohlen!), Di 18:30-20 Uhr s.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet online statt. In Präsenz findet die Einführungsveranstaltung (20.10.2026) und die Abschlussklausur (02.02.2027) statt.), Di, 02.02.2027 18:30-20 Uhr s.t., Amalienstr. 73A, 016 (Abschlussklausur in Präsenz.), Gruppe 02: Do 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 105, Beginn: 20.10.2026, Ende: 04.02.2027 *Al Oudat, Gad, Khalifa, Vollmer*

14745 Arabisch A2.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Di 18-19:30 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (D), D Z001, Beginn: 20.10.2026, Ende: 02.02.2027 *Khalifa, Vollmer*

Englisch

13020	Englisch B1: English for Academic Purposes, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 207, Gruppe 02: Di 16:15-17:45 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Gruppe 03: Do 12:15-13:45 Uhr s.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet als Online-Unterricht statt.), Beginn: 19.10.2026, Ende: 04.02.2027	*Bramley, Pattenden, Raaf*
13018	Englisch B2: English for Academic Purposes, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 12:15-13:45 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Gruppe 02: Mo 16:15-17:45 Uhr s.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet als Online-Unterricht statt.), Gruppe 03: Di 12:15-13:45 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Gruppe 04: Mi 14:15-15:45 Uhr s.t., S 420A, Gruppe 05: Fr 10:15-11:45 Uhr s.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet als Online-Unterricht statt.), Beginn: 19.10.2026, Ende: 05.02.2027	*Denise, Pattenden, Pinheiro, Quaintance*
13021	Englisch B2: Presentations & Negotiations, Sprachunterricht, 2-stündig, Fr 8:30-10 Uhr s.t. (Der Unterricht findet als Online-Unterricht statt.), Beginn: 23.10.2026, Ende: 05.02.2027	*Denise, Pattenden*
13024	Englisch B2: English for Business, Sprachunterricht, 2-stündig, Di 14:15-15:45 Uhr s.t. (Der Unterricht findet als Online-Unterricht statt.), Beginn: 20.10.2026, Ende: 02.02.2027	*Pattenden, Quaintance*
13019	Englisch C1: Academic English at Advanced Level, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 14:15-15:45 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Gruppe 02: Di 14:15-15:45 Uhr s.t., S 420A, Gruppe 03: Do 10-11:30 Uhr s.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet als Online-Unterricht statt.), Gruppe 04: Do 12:15-13:45 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Beginn: 19.10.2026, Ende: 04.02.2027	*Bramley, Pattenden, Pinheiro*
13023	Englisch C2: Academic English at Proficiency Level, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 16:15-17:45 Uhr s.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet als Online-Unterricht statt.), Gruppe 02: Mi 16:15-17:45 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Beginn: 19.10.2026, Ende: 03.02.2027	*Pattenden*
	Französisch	
13026	Französisch A1.1 (für Studierende ohne Vorkenntnisse; nur für best. BA/MA-Studiengänge), Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Di 8:30-10 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 209, Gruppe 02: Di 10-12 Uhr c.t., M 209, Beginn: 20.10.2026, Ende: 02.02.2027	*Morgenstern*
13028	Französisch A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Di 12-14 Uhr c.t., Pettenkoferstr. 12 (D), D 204, Gruppe 02: Mi 8:30-10 Uhr s.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 102, Gruppe 03: Mi 10-12 Uhr c.t., D 102, Beginn: 20.10.2026, Ende: 03.02.2027	*Graovac, Morgenstern*
13029	Französisch A2.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 16-18 Uhr c.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 102, Gruppe 02: Mo 18-20 Uhr c.t., D 102, Gruppe 03: Di 14-16 Uhr c.t., Pettenkoferstr. 12 (D), D 204, Beginn: 19.10.2026, Ende: 02.02.2027	*Graovac, Lips, Morgenstern*
13025	Französisch A2.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 12-14 Uhr c.t., Pettenkoferstr. 12 (D), D 204, Gruppe 02: Mo 14-16 Uhr c.t., D 204, Gruppe 03: Di 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Beginn: 19.10.2026, Ende: 02.02.2027	*Comte-Maillard, Graovac, Morgenstern*
13027	Französisch B1, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 10-12 Uhr c.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 118 (Bitte beachten Sie den Schwerpunkt dieses Kurses unter “Kommentar” (unten).), Gruppe 02: Mi 10-12 Uhr c.t., D 114 (Bitte beachten Sie den Schwerpunkt dieses Kurses unter “Kommentar” (unten).), Gruppe 03: Mi 12-14 Uhr c.t., D 018 (Bitte beachten Sie den Schwerpunkt dieses Kurses unter “Kommentar” (unten).), Beginn: 19.10.2026, Ende: 03.02.2027	*Comte-Maillard, Magdalena, Morgenstern*
13030	Französisch B2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mi 14-16 Uhr c.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 016 (Bitte beachten Sie den Schwerpunkt dieses Kurses unter “Kommentar” (unten).), Gruppe 02: Do 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 002 (Bitte beachten Sie den Schwerpunkt dieses Kurses unter “Kommentar” (unten).), Gruppe 03: Fr 10-12 Uhr c.t., S 420A (Bitte beachten Sie den Schwerpunkt dieses Kurses unter “Kommentar” (unten). Am Freitag, den 18.12.2026 findet der Kurs online statt.), Beginn: 21.10.2026, Ende: 05.02.2027	*Féraud, Kottermair, Magdalena, Morgenstern*
	Italienisch	
13037	Italienisch A1.1 (für Studierende ohne Vorkenntnisse; nur für best. BA/MA-Studiengänge), Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 14-15:30 Uhr s.t., Pettenkoferstr. 12 (D), D 018 (Bitte beachten Sie: die Pettenkoferstraße 12 ist in nur 5 Gehminuten von folgenden Haltestellen aus erreichbar: Sendlinger Tor, Stachus und Hauptbahnhof!!), Gruppe 02: Do 10:15-11:45 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Beginn: 19.10.2026, Ende: 04.02.2027	*Crimi, Gallo*
13038	Italienisch A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 16-18 Uhr c.t., Prof.-Huber-Pl. 2 (V), LEHRTURM-V002, Gruppe 02: Di 12-14 Uhr c.t., Pettenkoferstr. 12 (D), MTA-Schule (Bitte beachten Sie: die Pettenkoferstraße 12 ist in nur 5 Gehminuten von folgenden Haltestellen aus erreichbar: Sendlinger Tor, Stachus und Hauptbahnhof!!), Gruppe 03: Mi 16-18 Uhr c.t., Prof.-Huber-Pl. 2 (V), LEHRTURM-V005, Gruppe 04: Do 8:30-10 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A (Achtung: dieser Kurs beginnt erst am Do., 29.10.2026.), Gruppe 05: Do 16:15-17:45 Uhr s.t., S 420A, Beginn: 19.10.2026, Ende: 04.02.2027	*Crimi, Gallo, Soriani*
13033	Italienisch A2.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Di 10-12 Uhr c.t., Pettenkoferstr. 12 (D), D 024 (Bitte beachten Sie: die Pettenkoferstraße 12 ist in nur 5 Gehminuten von folgenden Haltestellen aus erreichbar: Sendlinger Tor, Stachus und Hauptbahnhof!!), Gruppe 02: Mi 12:15-13:45 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Gruppe 03: Do 8:30-10 Uhr s.t., Amalienstr. 73A, 106, Beginn: 20.10.2026, Ende: 04.02.2027	*Gallo, Lisignoli, Soriani*
13035	Italienisch A2.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Di 16-18 Uhr c.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 116, Gruppe 02: Mi 14-16 Uhr c.t., Prof.-Huber-Pl. 2 (V), LEHRTURM-V005, Beginn: 20.10.2026, Ende: 03.02.2027	*Crimi, Gallo, Soriani*
13031	Italienisch B1.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Di 18-20 Uhr c.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 116, Gruppe 02: Mi 14-16 Uhr c.t., Luisenstr. 37 (C), C 206, Beginn: 20.10.2026, Ende: 03.02.2027	*Crimi, Gallo, Lisignoli*
13032	Italienisch B1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Pettenkoferstr. 12 (D), D 024 (Bitte beachten Sie: die Pettenkoferstraße 12 ist in nur 5 Gehminuten von folgenden Haltestellen aus erreichbar: Sendlinger Tor, Stachus und Hauptbahnhof!!), Beginn: 20.10.2026, Ende: 02.02.2027	*Gallo, Lisignoli*
13034	Italienisch B2.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 207, Beginn: 20.10.2026, Ende: 02.02.2027	*Gallo, Ospazi*
13036	Italienisch B2.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 7, 304 (Achtung: dieser Kurs beginnt erst am Mi., 28.10.2026.), Beginn: 21.10.2026, Ende: 03.02.2027	*Gallo*
	Japanisch	
	Niederländisch	
13039	Niederländisch A1.1 (für Studierende ohne Vorkenntnisse), Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 18-19:30 Uhr s.t., Gruppe 02: Mi 18-19:30 Uhr s.t., Beginn: 19.10.2026, Ende: 03.02.2027	*Dibra, Vollmer*
13022	Niederländisch A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Do 18-19:30 Uhr s.t., Beginn: 22.10.2026, Ende: 04.02.2027	*Dibra, Vollmer*
13040	Niederländisch A2, Sprachunterricht, 2-stündig, Fr 17-18:30 Uhr s.t., Beginn: 23.10.2026, Ende: 05.02.2027	*Dibra, Vollmer*
	Norwegisch	
13010	Norwegisch für Nichtnordistinnen und -nordisten A1.1 (für Studierende ohne Vorkenntnisse), Sprachunterricht,	*Esser*

2-stündig, Mo 8-10 Uhr c.t., Beginn: 19.10.2026, Ende: 01.02.2027

13011 Norwegisch für Nichtnordistinnen und -nordisten A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Beginn: 19.10.2026, Ende: 01.02.2027 — *Esser*

Portugiesisch

13043 Portugiesisch A1 (für Studierende ohne Vorkenntnisse), Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 16-17:30 Uhr s.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 114, Gruppe 02: Mo 18-19:30 Uhr s.t., D 114, Beginn: 19.10.2026, Ende: 01.02.2027 — *Malinowski*

13044 Portugiesisch A2, Sprachunterricht, 2-stündig, Fr 10-11:30 Uhr s.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 116, Beginn: 23.10.2026, Ende: 05.02.2027 — *Malinowski*

13045 Portugiesisch B1, Sprachunterricht, 2-stündig, Fr 12-14 Uhr s.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 116 (Der Kurs findet von Punkt 12:00 bis 14:00 Uhr (120 Minuten) statt!), Beginn: 23.10.2026, Ende: 05.02.2027 — *Malinowski*

Schwedisch

13012 Schwedisch für Nichtnordistinnen und -nordisten A1.1 (für Studierende ohne Vorkenntnisse), Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 12-14 Uhr c.t., Gruppe 02: Mo 14-16 Uhr c.t., Beginn: 19.10.2026, Ende: 01.02.2027 — *Hoiss*

13013 Schwedisch für Nichtnordistinnen und -nordisten A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Beginn: 20.10.2026, Ende: 02.02.2027 — *Hoiss*

13014 Schwedisch für Nichtnordistinnen und -nordisten A2.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Beginn: 20.10.2026, Ende: 02.02.2027 — *Hoiss*

Spanisch

13121 Spanisch A1.2-C1 FLIP Spanisch (Selbstlernkurs), Sprachunterricht, Mi, 14.10.2026 18:30-19:30 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A (Bitte beachten: am Mittwoch, den 14.10.2026 findet die Einführungsveranstaltung statt. Weitere Informationen unter o.g. Link. Bitte unbedingt lesen!) — *Rojas Riether*

13050 Spanisch A1.1 (für Studierende ohne Vorkenntnisse; nur für best. BA/MA-Studiengänge), Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 16:15-17:45 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A (Dozent: Alexis Soto Ferrera.), Gruppe 02: Fr 8:30-10 Uhr s.t., S 420A, Beginn: 19.10.2026, Ende: 05.02.2027 — *Lara Ríos, Rojas Riether*

13052 Spanisch A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 8:30-10 Uhr s.t., Amalienstr. 73A, 016, Gruppe 02: Mo 14-16 Uhr c.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet als Online-Unterricht statt.), Gruppe 03: Mi 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Gruppe 04: Do 10-12 Uhr c.t., Pettenkoferstr. 12 (D), D 018, Gruppe 05: Fr 12-14 Uhr c.t., Luisenstr. 37 (A), A 042, Beginn: 19.10.2026, Ende: 05.02.2027 — *Barrera Segura, Goyzueta Tomasz, Guerrero García, Pardo Ballester, Rojas Riether*

13054 Spanisch A2.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 12-14 Uhr c.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet als Online-Unterricht statt.), Gruppe 02: Di 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 106, Gruppe 03: Mi 8:30-10 Uhr s.t., Luisenstr. 37 (C), C 206, Gruppe 04: Fr 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 242, Beginn: 19.10.2026, Ende: 05.02.2027 — *Cobos Reina, Guerrero García, Lara Ríos, Pardo Ballester, Rojas Riether*

13058 Spanisch A2.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 18-19:30 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A (Dozent: Alexis Soto Ferrera.), Gruppe 02: Di 10-12 Uhr c.t., Pettenkoferstr. 12 (D), MTA-Schule, Gruppe 03: Mi 8:30-10 Uhr s.t., D 215, Mi 8:30-10 Uhr s.t., D 215, Beginn: 19.10.2026, Ende: 03.02.2027 — *Cobos Reina, Guerrero García, Rojas Riether*

13056 Spanisch B1.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 8:30-10 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 210, Gruppe 02: Di 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 106, Gruppe 03: Mi 10-11:30 Uhr s.t., Pettenkoferstr. 12 (D), D 215, Mi 10-11:30 Uhr s.t., D 215, Beginn: 19.10.2026, Ende: 03.02.2027 — *Campusano Díaz, Cobos Reina, Lara Ríos, Rojas Riether*

13053 Spanisch B1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 210, Gruppe 02: Do 8:30-10 Uhr s.t., Pettenkoferstr. 12 (D), D 018, Beginn: 19.10.2026, Ende: 04.02.2027 — *Goyzueta Tomasz, Lara Ríos, Rojas Riether*

13057 Spanisch B2.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 106, Beginn: 20.10.2026, Ende: 02.02.2027 — *Campusano Díaz, Rojas Riether*

13055 Spanisch B2.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 016, Beginn: 19.10.2026, Ende: 01.02.2027 — *Barrera Segura, Rojas Riether*

13051 Spanisch C1, Sprachunterricht, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 5, 204 (Dozent: Alexis Soto Ferrera. Dieser Kurs folgt dem Prinzip des Blended Learning, d. h. Präsenzunterricht wird mit Online-Phasen (Übungen, Videos und weitere Materialien) kombiniert. Autonomes, selbstständiges Erarbeiten der Lerninhalte auf der Lernplattform Moodle ist Voraussetzung für die Kursteilnahme.), Beginn: 19.10.2026, Ende: 01.02.2027 — *Rojas Riether*

Türkisch

13059 Türkisch A1.1 (für Studierende ohne Vorkenntnisse), Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Di 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (R), R 312, Gruppe 02: Di 18-20 Uhr c.t., R 312, Beginn: 20.10.2026, Ende: 02.02.2027 — *Bayrak, Vollmer*

13060 Türkisch A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 020, Beginn: 22.10.2026, Ende: 04.02.2027 — *Dogan-Ölmez, Vollmer*

WP 9 Fremdsprache II (3 ECTS)

WP 9.1 Fremdsprache 2

13009 Polnisch für Nicht-Slavist/innen I (A 1.1), Sprachunterricht, 2-stündig, Mo 18-19:30 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 325, Beginn: 12.10.2026, Ende: 01.02.2027, Der Kurs findet statt, sobald sich mindestens acht Teilnehmer:innen angemeldet haben. — *Stanko*

Englisch

13020 Englisch B1: English for Academic Purposes, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 207, Gruppe 02: Di 16:15-17:45 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Gruppe 03: Do 12:15-13:45 Uhr s.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet als Online-Unterricht statt.), Beginn: 19.10.2026, Ende: 04.02.2027 — *Bramley, Pattenden, Raaf*

13021 Englisch B2: Presentations & Negotiations, Sprachunterricht, 2-stündig, Fr 8:30-10 Uhr s.t. (Der Unterricht findet als Online-Unterricht statt.), Beginn: 23.10.2026, Ende: 05.02.2027 — *Denise, Pattenden*

13024 Englisch B2: English for Business, Sprachunterricht, 2-stündig, Di 14:15-15:45 Uhr s.t. (Der Unterricht findet als Online-Unterricht statt.), Beginn: 20.10.2026, Ende: 02.02.2027 — *Pattenden, Quaintance*

13018 Englisch B2: English for Academic Purposes, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 12:15-13:45 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Gruppe 02: Mo 16:15-17:45 Uhr s.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet als Online-Unterricht statt.), Gruppe 03: Di 12:15-13:45 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Gruppe 04: Mi 14:15-15:45 Uhr s.t., S 420A, Gruppe 05: Fr 10:15-11:45 Uhr s.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet als Online-Unterricht statt.), Beginn: 19.10.2026, Ende: 05.02.2027 — *Denise, Pattenden, Pinheiro, Quaintance*

13019 Englisch C1: Academic English at Advanced Level, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 14:15-15:45 Uhr — *Bramley, Pattenden,*

	s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Gruppe 02: Di 14:15-15:45 Uhr s.t., S 420A, Gruppe 03: Do 10-11:30 Uhr s.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet als Online-Unterricht statt.), Gruppe 04: Do 12:15-13:45 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Beginn: 19.10.2026, Ende: 04.02.2027	*Pinheiro*
13023	Englisch C2: Academic English at Proficiency Level, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 16:15-17:45 Uhr s.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet als Online-Unterricht statt.), Gruppe 02: Mi 16:15-17:45 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Beginn: 19.10.2026, Ende: 03.02.2027	*Pattenden*
	Portugiesisch	
13043	Portugiesisch A1 (für Studierende ohne Vorkenntnisse), Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 16-17:30 Uhr s.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 114, Gruppe 02: Mo 18-19:30 Uhr s.t., D 114, Beginn: 19.10.2026, Ende: 01.02.2027	*Malinowski*
13044	Portugiesisch A2, Sprachunterricht, 2-stündig, Fr 10-11:30 Uhr s.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 116, Beginn: 23.10.2026, Ende: 05.02.2027	*Malinowski*
13045	Portugiesisch B1, Sprachunterricht, 2-stündig, Fr 12-14 Uhr s.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 116 (Der Kurs findet von Punkt 12:00 bis 14:00 Uhr (120 Minuten) statt!), Beginn: 23.10.2026, Ende: 05.02.2027	*Malinowski*
	Italienisch	
13037	Italienisch A1.1 (für Studierende ohne Vorkenntnisse; nur für best. BA/MA-Studiengänge), Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 14-15:30 Uhr s.t., Pettenkoferstr. 12 (D), D 018 (Bitte beachten Sie: die Pettenkoferstraße 12 ist in nur 5 Gehminuten von folgenden Haltestellen aus erreichbar: Sendlinger Tor, Stachus und Hauptbahnhof!!), Gruppe 02: Do 10:15-11:45 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Beginn: 19.10.2026, Ende: 04.02.2027	*Crimi, Gallo*
13038	Italienisch A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 16-18 Uhr c.t., Prof.-Huber-Pl. 2 (V), LEHRTURM-V002, Gruppe 02: Di 12-14 Uhr c.t., Pettenkoferstr. 12 (D), MTA-Schule (Bitte beachten Sie: die Pettenkoferstraße 12 ist in nur 5 Gehminuten von folgenden Haltestellen aus erreichbar: Sendlinger Tor, Stachus und Hauptbahnhof!!), Gruppe 03: Mi 16-18 Uhr c.t., Prof.-Huber-Pl. 2 (V), LEHRTURM-V005, Gruppe 04: Do 8:30-10 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A (Achtung: dieser Kurs beginnt erst am Do., 29.10.2026.), Gruppe 05: Do 16:15-17:45 Uhr s.t., S 420A, Beginn: 19.10.2026, Ende: 04.02.2027	*Crimi, Gallo, Soriani*
13033	Italienisch A2.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Di 10-12 Uhr c.t., Pettenkoferstr. 12 (D), D 024 (Bitte beachten Sie: die Pettenkoferstraße 12 ist in nur 5 Gehminuten von folgenden Haltestellen aus erreichbar: Sendlinger Tor, Stachus und Hauptbahnhof!!), Gruppe 02: Mi 12:15-13:45 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Gruppe 03: Do 8:30-10 Uhr s.t., Amalienstr. 73A, 106, Beginn: 20.10.2026, Ende: 04.02.2027	*Gallo, Lisignoli, Soriani*
13035	Italienisch A2.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Di 16-18 Uhr c.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 116, Gruppe 02: Mi 14-16 Uhr c.t., Prof.-Huber-Pl. 2 (V), LEHRTURM-V005, Beginn: 20.10.2026, Ende: 03.02.2027	*Crimi, Gallo, Soriani*
13031	Italienisch B1.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Di 18-20 Uhr c.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 116, Gruppe 02: Mi 14-16 Uhr c.t., Luisenstr. 37 (C), C 206, Beginn: 20.10.2026, Ende: 03.02.2027	*Crimi, Gallo, Lisignoli*
13032	Italienisch B1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Pettenkoferstr. 12 (D), D 024 (Bitte beachten Sie: die Pettenkoferstraße 12 ist in nur 5 Gehminuten von folgenden Haltestellen aus erreichbar: Sendlinger Tor, Stachus und Hauptbahnhof!!), Beginn: 20.10.2026, Ende: 02.02.2027	*Gallo, Lisignoli*
13034	Italienisch B2.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 207, Beginn: 20.10.2026, Ende: 02.02.2027	*Gallo, Ospazi*
13036	Italienisch B2.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 7, 304 (Achtung: dieser Kurs beginnt erst am Mi., 28.10.2026.), Beginn: 21.10.2026, Ende: 03.02.2027	*Gallo*
	Schwedisch	
13012	Schwedisch für Nichtnordistinnen und -nordisten A1.1 (für Studierende ohne Vorkenntnisse), Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 12-14 Uhr c.t., Gruppe 02: Mo 14-16 Uhr c.t., Beginn: 19.10.2026, Ende: 01.02.2027	*Hoiss*
13013	Schwedisch für Nichtnordistinnen und -nordisten A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Beginn: 20.10.2026, Ende: 02.02.2027	*Hoiss*
13014	Schwedisch für Nichtnordistinnen und -nordisten A2.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Beginn: 20.10.2026, Ende: 02.02.2027	*Hoiss*
	Japanisch	
	Türkisch	
13059	Türkisch A1.1 (für Studierende ohne Vorkenntnisse), Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Di 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (R), R 312, Gruppe 02: Di 18-20 Uhr c.t., R 312, Beginn: 20.10.2026, Ende: 02.02.2027	*Bayrak, Vollmer*
13060	Türkisch A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 020, Beginn: 22.10.2026, Ende: 04.02.2027	*Dogan-Ölmez, Vollmer*
	Norwegisch	
13010	Norwegisch für Nichtnordistinnen und -nordisten A1.1 (für Studierende ohne Vorkenntnisse), Sprachunterricht, 2-stündig, Mo 8-10 Uhr c.t., Beginn: 19.10.2026, Ende: 01.02.2027	*Esser*
13011	Norwegisch für Nichtnordistinnen und -nordisten A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Beginn: 19.10.2026, Ende: 01.02.2027	*Esser*
	Arabisch	
13016	Arabisch A1.1 (für Studierende ohne Vorkenntnisse), Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 213 (ACHTUNG: der Unterricht findet von 10:15-12:00 Uhr statt.), Gruppe 02: Mo 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (R), R 051 (ACHTUNG: der Unterricht findet von 12:15-14:00 Uhr statt.), Gruppe 03: Di 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 105 (ACHTUNG: der Unterricht findet von 12:15-14:00 Uhr statt.), Gruppe 04: Di 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (D), D Z001, Beginn: 19.10.2026, Ende: 02.02.2027	*Al Oudat, Khalifa, Vollmer*
13017	Arabisch A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Di, 20.10.2026 18:30-20 Uhr s.t., Amalienstr. 73A, 016 (Einführungsveranstaltung in Präsenz. Anwesenheit dringend empfohlen!), Di 18:30-20 Uhr s.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet online statt. In Präsenz findet die Einführungsveranstaltung (20.10.2026) und die Abschlussklausur (02.02.2027) statt.), Di, 02.02.2027 18:30-20 Uhr s.t., Amalienstr. 73A, 016 (Abschlussklausur in Präsenz.), Gruppe 02: Do 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 105, Beginn: 20.10.2026, Ende: 04.02.2027	*Al Oudat, Gad, Khalifa, Vollmer*
14745	Arabisch A2.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Di 18-19:30 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (D), D Z001, Beginn: 20.10.2026, Ende: 02.02.2027	*Khalifa, Vollmer*
	Niederländisch	
13039	Niederländisch A1.1 (für Studierende ohne Vorkenntnisse), Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 18-19:30 Uhr s.t., Gruppe 02: Mi 18-19:30 Uhr s.t., Beginn: 19.10.2026, Ende: 03.02.2027	*Dibra, Vollmer*
13022	Niederländisch A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Do 18-19:30 Uhr s.t., Beginn: 22.10.2026, Ende: 04.02.2027	*Dibra, Vollmer*

13040	Niederländisch A2, Sprachunterricht, 2-stündig, Fr 17-18:30 Uhr s.t., Beginn: 23.10.2026, Ende: 05.02.2027	*Dibra, Vollmer*
	Spanisch	
13121	Spanisch A1.2-C1 FLIP Spanisch (Selbstlernkurs), Sprachunterricht, Mi, 14.10.2026 18:30-19:30 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A (Bitte beachten: am Mittwoch, den 14.10.2026 findet die Einführungsveranstaltung statt. Weitere Informationen unter o.g. Link. Bitte unbedingt lesen!)	*Rojas Riether*
13050	Spanisch A1.1 (für Studierende ohne Vorkenntnisse; nur für best. BA/MA-Studiengänge), Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 16:15-17:45 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A (Dozent: Alexis Soto Ferrera.), Gruppe 02: Fr 8:30-10 Uhr s.t., S 420A, Beginn: 19.10.2026, Ende: 05.02.2027	*Lara Ríos, Rojas Riether*
13052	Spanisch A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 8:30-10 Uhr s.t., Amalienstr. 73A, 016, Gruppe 02: Mo 14-16 Uhr c.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet als Online-Unterricht statt.), Gruppe 03: Mi 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Gruppe 04: Do 10-12 Uhr c.t., Pettenkoferstr. 12 (D), D 018, Gruppe 05: Fr 12-14 Uhr c.t., Luisenstr. 37 (A), A 042, Beginn: 19.10.2026, Ende: 05.02.2027	*Barrera Segura, Goyzueta Tomasz, Guerrero García, Pardo Ballester, Rojas Riether*
13054	Spanisch A2.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 12-14 Uhr c.t. (Der Unterricht dieser Kursgruppe findet als Online-Unterricht statt.), Gruppe 02: Di 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 106, Gruppe 03: Mi 8:30-10 Uhr s.t., Luisenstr. 37 (C), C 206, Gruppe 04: Fr 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 242, Beginn: 19.10.2026, Ende: 05.02.2027	*Cobos Reina, Guerrero García, Lara Ríos, Pardo Ballester, Rojas Riether*
13058	Spanisch A2.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 18-19:30 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A (Dozent: Alexis Soto Ferrera.), Gruppe 02: Di 10-12 Uhr c.t., Pettenkoferstr. 12 (D), MTA-Schule, Gruppe 03: Mi 8:30-10 Uhr s.t., D 215, Mi 8:30-10 Uhr s.t., D 215, Beginn: 19.10.2026, Ende: 03.02.2027	*Cobos Reina, Guerrero García, Rojas Riether*
13056	Spanisch B1.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 8:30-10 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 210, Gruppe 02: Di 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 106, Gruppe 03: Mi 10-11:30 Uhr s.t., Pettenkoferstr. 12 (D), D 215, Mi 10-11:30 Uhr s.t., D 215, Beginn: 19.10.2026, Ende: 03.02.2027	*Campusano Díaz, Cobos Reina, Lara Ríos, Rojas Riether*
13053	Spanisch B1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 210, Gruppe 02: Do 8:30-10 Uhr s.t., Pettenkoferstr. 12 (D), D 018, Beginn: 19.10.2026, Ende: 04.02.2027	*Goyzueta Tomasz, Lara Ríos, Rojas Riether*
13057	Spanisch B2.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 106, Beginn: 20.10.2026, Ende: 02.02.2027	*Campusano Díaz, Rojas Riether*
13055	Spanisch B2.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 016, Beginn: 19.10.2026, Ende: 01.02.2027	*Barrera Segura, Rojas Riether*
13051	Spanisch C1, Sprachunterricht, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 5, 204 (Dozent: Alexis Soto Ferrera. Dieser Kurs folgt dem Prinzip des Blended Learning, d. h. Präsenzunterricht wird mit Online-Phasen (Übungen, Videos und weitere Materialien) kombiniert. Autonomes, selbstständiges Erarbeiten der Lerninhalte auf der Lernplattform Moodle ist Voraussetzung für die Kursteilnahme.), Beginn: 19.10.2026, Ende: 01.02.2027	*Rojas Riether*
	Französisch	
13026	Französisch A1.1 (für Studierende ohne Vorkenntnisse; nur für best. BA/MA-Studiengänge), Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Di 8:30-10 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 209, Gruppe 02: Di 10-12 Uhr c.t., M 209, Beginn: 20.10.2026, Ende: 02.02.2027	*Morgenstern*
13028	Französisch A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Di 12-14 Uhr c.t., Pettenkoferstr. 12 (D), D 204, Gruppe 02: Mi 8:30-10 Uhr s.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 102, Gruppe 03: Mi 10-12 Uhr c.t., D 102, Beginn: 20.10.2026, Ende: 03.02.2027	*Graovac, Morgenstern*
13029	Französisch A2.1, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 16-18 Uhr c.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 102, Gruppe 02: Mo 18-20 Uhr c.t., D 102, Gruppe 03: Di 14-16 Uhr c.t., Pettenkoferstr. 12 (D), D 204, Beginn: 19.10.2026, Ende: 02.02.2027	*Graovac, Lips, Morgenstern*
13025	Französisch A2.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 12-14 Uhr c.t., Pettenkoferstr. 12 (D), D 204, Gruppe 02: Mo 14-16 Uhr c.t., D 204, Gruppe 03: Di 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Beginn: 19.10.2026, Ende: 02.02.2027	*Comte-Maillard, Graovac, Morgenstern*
13027	Französisch B1, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 10-12 Uhr c.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 118 (Bitte beachten Sie den Schwerpunkt dieses Kurses unter “Kommentar” (unten).), Gruppe 02: Mi 10-12 Uhr c.t., D 114 (Bitte beachten Sie den Schwerpunkt dieses Kurses unter “Kommentar” (unten).), Gruppe 03: Mi 12-14 Uhr c.t., D 018 (Bitte beachten Sie den Schwerpunkt dieses Kurses unter “Kommentar” (unten).), Beginn: 19.10.2026, Ende: 03.02.2027	*Comte-Maillard, Magdalena, Morgenstern*
13030	Französisch B2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mi 14-16 Uhr c.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 016 (Bitte beachten Sie den Schwerpunkt dieses Kurses unter “Kommentar” (unten).), Gruppe 02: Do 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 002 (Bitte beachten Sie den Schwerpunkt dieses Kurses unter “Kommentar” (unten).), Gruppe 03: Fr 10-12 Uhr c.t., S 420A (Bitte beachten Sie den Schwerpunkt dieses Kurses unter “Kommentar” (unten). Am Freitag, den 18.12.2026 findet der Kurs online statt.), Beginn: 21.10.2026, Ende: 05.02.2027	*Féraud, Kottermair, Magdalena, Morgenstern*
	WP 10 Fremdsprache III (6 ECTS)	
	WP 10.1 Fremdsprache 3	
	Russisch	
13015	Russisch für Nicht-Slavist/innen I (A 1.1), Sprachunterricht, 4-stündig, Gruppe 01: Mo 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 103, Fr 10-11:30 Uhr s.t., Schellingstr. 9, 314, Fr 10-11:30 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 318, Gruppe 02: Mi 12-13:30 Uhr s.t., E 212, Do 14-15:30 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 323, Gruppe 03: Fr 16-19 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 318, Beginn: 12.10.2026, Ende: 05.02.2027, Der Kurs findet statt, sobald sich mindestens acht Teilnehmer:innen angemeldet haben.	*Ushakova, Katzmann-Döring, Großmann*
13017	Russisch für Nicht-Slavist/innen III (A 2.1), Sprachunterricht, 2-stündig, Do 16-17:30 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 321, Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027, Der Kurs findet statt, sobald sich mindestens acht Teilnehmer:innen angemeldet haben.	*Katzmann-Döring*
	Latein I	
13016	Einführung in die lateinische Sprache und Kultur I, Grundstufe (für Anfänger ohne Vorkenntnisse), Sprachunterricht, 4-stündig, Gruppe 01: Mo 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 005, Do 12-14 Uhr c.t., S 005, Do, 11.02.2027 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (D), D 209, Gruppe 02: Di 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 004, Fr 12-14 Uhr c.t., S 004, Fr, 12.02.2027 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 125, Beginn: 12.10.2026, Ende: 05.02.2027	*Baumann*
	Chinesisch	
12006	Chinesisch für Nichtsinologen II (A1 Teil 2), Sprachunterricht, 4-stündig, Gruppe 01: Mo 12-14 Uhr c.t., Pettenkoferstr. 12 (D), D 024, Mi 8:30-10 Uhr c.t., D 024, Mi 8:30-10 Uhr c.t., D 024, Gruppe 02: Mo 10-12 Uhr c.t., Mi 10-12 Uhr c.t., Beginn: 12.10.2026, Ende: 03.02.2027	*Kozuschek, Meinshausen*

12007	Chinesisch für Nichtsinologen I (A1 Teil 1), Sprachunterricht, 4-stündig, Gruppe 01: Mo 10-12 Uhr c.t., Pettenkoferstr. 12 (D), D 024, Mi 10-12 Uhr c.t., D 024, Mi 10-12 Uhr c.t., D 024, Gruppe 02: Di 12-14 Uhr c.t., D 018, Do 12-14 Uhr c.t., Ludwigstr. 28, RG, 024, Gruppe 03: Mo 12-14 Uhr c.t., Mi 12-14 Uhr s.t., Beginn: 12.10.2026, Ende: 04.02.2027	*Kozuschek, Lin, Meinshausen*
	Latein II	
13018	Einführung in die lateinische Sprache und Kultur II, Mittelstufe (für Fortgeschrittene), Sprachunterricht, 4-stündig, Mi, 10.03.2027 10-15 Uhr c.t., Gruppe 01: Mo 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 005, Do 10-12 Uhr c.t., S 005, Do, 11.02.2027 9-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw. (Prüfungstermin), Beginn: 12.10.2026, Ende: 04.02.2027	*Baumann*
	Polnisch	
	Russisch	
13015	Russisch für Nicht-Slavist/innen I (A 1.1), Sprachunterricht, 4-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 103, Fr 10-11:30 Uhr s.t., Schellingstr. 9, 314, Fr 10-11:30 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 318, Gruppe 02: Mi 12-13:30 Uhr s.t., E 212, Do 14-15:30 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 323, Gruppe 03: Fr 16-19 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 318, Beginn: 12.10.2026, Ende: 05.02.2027, Der Kurs findet statt, sobald sich mindestens acht Teilnehmer:innen angemeldet haben.	*Ushakova, Katzmann-Döring, Großmann*
	Chinesisch	
	WP 11 Ausgewählte Themen aus der Kunstgeschichte (6 ECTS)	
	WP 11.1 Epochen und Personen	
09384	Ein goldenes Zeitalter? Die holländische Kunst des 17. Jahrhunderts als globales Bilderfahrzeug, Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 002 (Bitte beachten: Da am letzten Vorlesungstag Klausuren stattfinden, muss der Hörsaal ausreichend groß sein.), Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027	*Hadjinicolaou*
09385	Porträt und Mode, Vorlesung, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 018 (Bitte beachten: Da am letzten Vorlesungstag Klausuren stattfinden, muss der Hörsaal ausreichend groß sein.), Beginn: 14.10.2026, Ende: 03.02.2027	*Braesel*
	WP 11.2 Fallanalysen	
09386	Verdrehte Kunst oder Stilpolitik? Der Manierismus und die europäische Hofkultur im 16. Jahrhundert, Vorlesung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 018 (Bitte beachten: Da am letzten Vorlesungstag Klausuren stattfinden, muss der Hörsaal ausreichend groß sein.), Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027	*Tauber*
09387	Internationale Architektur von 1945 bis zur Gegenwart, Vorlesung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 018 (Bitte beachten: Da am letzten Vorlesungstag Klausuren stattfinden, muss der Hörsaal ausreichend groß sein.), Beginn: 19.10.2026, Ende: 01.02.2027	*Krämer*
	WP 12-15: Vertiefungsbereich (12 ECTS) Bitte beachten Sie: Die Vertiefungen in wissenschaftliche Arbeitstechniken und kunsthistorische Methoden sind in die Hauptseminare integriert. Es ist ausreichend, die Seminare zu belegen.	
	Vertiefungsmodul Epoche I (Mittelalter) (12 ECTS)	
	WP 12.1 Vertiefung Epoche I (Mittelalter)	
09382	Kunsthandwerk in der islamischen Welt, Seminar, 3-stündig, Do 12-15 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027	*Bank*
09383	Liturgie in Raum, Bild und Objekt: Sakrale Kunst des Mittelalters (11.–13. Jh.), mit Exkursion, Seminar, 3-stündig, Fr, 06.11.2026 13-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Sa, 07.11.2026 10-13 Uhr c.t., 004, Fr, 04.12.2026 13-16 Uhr c.t., 004, Sa, 05.12.2026 10-13 Uhr c.t., 004, Fr, 15.01.2027 13-16 Uhr c.t., 004, Sa, 16.01.2027 10-17 Uhr c.t., 004, Fr, 29.01.2027 13-16 Uhr c.t., 004, Sa, 30.01.2027 10-13 Uhr c.t., 004	*Beaucamp*
09397	Das Porträt im Mittelalter: Selbst und Identität in der Kunst, 800–1500, Seminar, 3-stündig, Do 9-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027	*Goerss*
09402	Tischlein Deck'Dich. Objekte für die Festtafel in der Vormoderne, Seminar, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Sa, 12.12.2026 9-16 Uhr c.t., 510, Beginn: 16.10.2026, Ende: 05.02.2027, Blockseminar	*Logemann*
	Vertiefungsmodul Epoche II (Frühe Neuzeit) (12 ECTS)	
	WP 13.1 Vertiefung Epoche II (Frühe Neuzeit)	
09382	Kunsthandwerk in der islamischen Welt, Seminar, 3-stündig, Do 12-15 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027	*Bank*
09389	Perlmutt, Federn, Cochineal und Co.: eine koloniale Geschichte des künstlerischen Materials, Seminar, 3-stündig, Mo 14-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 12.10.2026, Ende: 01.02.2027	*Gebhardt*
09390	Palast, Sammlung, Museum. Die Münchner Residenz und ihre Deutungsgeschichten, Seminar, 3-stündig, Di 14-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 13.10.2026, Ende: 02.02.2027	*Hoppe*
09400	Fällt Euch die Decke auf den Kopf? Deckenmalerei in Europa 1500-1800, Seminar, 3-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 21.10.2026, Ende: 03.02.2027, Achtung: Aufgrund einer Dienstreise beginnt das Seminar erst in der zweiten Vorlesungswoche!	*Burioni*
09401	Der europäische Manierismus, Seminar, 3-stündig, Mi 10-13 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 14.10.2026, Ende: 03.02.2027	*Hadjinicolaou*
09402	Tischlein Deck'Dich. Objekte für die Festtafel in der Vormoderne, Seminar, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Sa, 12.12.2026 9-16 Uhr c.t., 510, Beginn: 16.10.2026, Ende: 05.02.2027, Blockseminar	*Logemann*
09403	Kalkulierte Ensembles? Pluraler Bildgebrauch in der Frühen Neuzeit, Seminar, 3-stündig, Mo 14-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 12.10.2026, Ende: 01.02.2027	*Kaap*
	WP 13.2 Vertiefung wissenschaftliche Arbeitstechniken und kunsthistorische Methoden Epoche II	
	Vertiefungsmodul Epoche III (Moderne und Gegenwart) (12 ECTS)	
	WP 14.1 Vertiefung Epoche III (Moderne und Gegenwart)	
09396	Kunst und Faschismus in Italien, 1922-1943, Seminar, 3-stündig, Mo 10-13 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 12.10.2026, Ende: 01.02.2027	*Cartolari*
09397	Gibt es gutes Design? Einführung in die Designgeschichte, Seminar, 3-stündig, Do 9-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027	*Rapp*
09398	Weltmode. Globale Designstrategien und kulturelle Diversität in der Modeindustrie, Seminar, 3-stündig, Mo 10-13 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 19.10.2026, Ende: 01.02.2027, Das Seminar startet erst am 19. Oktober!	*Guggenberger*

09404	Collage als kritische Bildpraxis der Moderne und Gegenwart, Seminar, 3-stündig, Di 15-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 13.10.2026, Ende: 02.02.2027	*Junge*
09405	70 Jahre Documenta. Geschichte, Konzepte, Perspektiven, Seminar, 3-stündig, Fr 10-13 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 16.10.2026, Ende: 05.02.2027	*Fastert*
09406	Das lange 19. Jahrhundert, gelesen mit Freeman H. M. Murray, Seminar, 3-stündig, Do 12-15 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027	*Degler*
09408	Beyond Gender: Sexualität(en) und Geschlechterregime in der Kunst der islamischen Welt, Seminar, 3-stündig, Mi 14-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 14.10.2026, Ende: 03.02.2027	*Bank*
	WP 14.2 Vertiefung wissenschaftliche Arbeitstechniken und kunsthistorische Methoden Epoche III	
	Vertiefungsmodul IV Islamische Kunst - Archäologien - Globale Künste (12 ECTS)	
	WP 15.1 Vertiefung IV Islamische Kunst - Archäologien - Globale Künste	
09382	Kunsthandwerk in der islamischen Welt, Seminar, 3-stündig, Do 12-15 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027	*Bank*
09389	Perlmutt, Federn, Cochineal und Co.: eine koloniale Geschichte des künstlerischen Materials, Seminar, 3-stündig, Mo 14-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 12.10.2026, Ende: 01.02.2027	*Gebhardt*
09397	Gibt es gutes Design? Einführung in die Designgeschichte, Seminar, 3-stündig, Do 9-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027	*Rapp*
09398	Weltmode. Globale Designstrategien und kulturelle Diversität in der Modeindustrie, Seminar, 3-stündig, Mo 10-13 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 19.10.2026, Ende: 01.02.2027, Das Seminar startet erst am 19. Oktober!	*Guggenberger*
09401	Der europäische Manierismus, Seminar, 3-stündig, Mi 10-13 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 14.10.2026, Ende: 03.02.2027	*Hadjinicolaou*
09404	Collage als kritische Bildpraxis der Moderne und Gegenwart, Seminar, 3-stündig, Di 15-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 13.10.2026, Ende: 02.02.2027	*Junge*
09405	70 Jahre Documenta. Geschichte, Konzepte, Perspektiven, Seminar, 3-stündig, Fr 10-13 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 16.10.2026, Ende: 05.02.2027	*Fastert*
09406	Das lange 19. Jahrhundert, gelesen mit Freeman H. M. Murray, Seminar, 3-stündig, Do 12-15 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027	*Degler*
09408	Beyond Gender: Sexualität(en) und Geschlechterregime in der Kunst der islamischen Welt, Seminar, 3-stündig, Mi 14-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 14.10.2026, Ende: 03.02.2027	*Bank*
	WP 15.2 Vertiefung wissenschaftliche Arbeitstechniken und kunsthistorische Methoden Islamische Kunst - Archäologien - Globale Künste	
	WP 16-19: Kunstgeschichte im Kontext II (6 ECTS)	
	WP 16 Kunstgeschichte im Kontext (6 ECTS)	
	WP 16.1 Kunstgeschichte im Kontext: Vertiefung	
09427	Der Innenhof des Instituts für Kunstgeschichte: Übung zur Umsetzung von nachhaltige urbaner Raumplanung, Übung, 2-stündig, Do 18-20 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027	*Stöppel*
09533	Ausstellungsbesuche in München. Präsentationen zur Gegenwartskunst in vergleichender Betrachtung, Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027	*Kliege*
09535	Künstlerinnen in der Gegenwartskunst, Übung, 2-stündig, Fr 12-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 16.10.2026, Ende: 05.02.2027	*Kliege*
09536	Alte Kunst, neue Aufgaben. Berufsperspektiven in Museum und Sammlung, Übung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 14.10.2026, Ende: 03.02.2027	*Kaap*
09537	Colophon #11: Otto Neurath (Publikationsübung), Übung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 14.10.2026, Ende: 03.02.2027	*Stöppel*
09538	Lektüren: Historische und aktuelle kunsthistorische Methoden und Theorien, Übung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 14.10.2026, Ende: 10.02.2027	*Wimböck*
09539	Herta Schubart alias Susanne Carwin (1898-1975) und Hubert Wilm (1887-1953) – zwei (unbearbeitete) Akteure im (Münchner) Betriebssystem Kunst im Vergleich, Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027	*Fuhrmeister*
09540	Ausstellungen zur Gegenwartskunst. Aspekte kuratorischer Praxis, Übung, 2-stündig, Fr 14-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 16.10.2026, Ende: 05.02.2027	*Kliege*
09541	Schreiben über Kunst und Wissenschaft, Übung, 2-stündig, Do, 15.10.2026 18:30-20 Uhr s.t., Sa, 28.11.2026 10-19 Uhr s.t., Zentnerstr. 31, 004, So, 29.11.2026 10-19 Uhr c.t., 004, Fr, 05.02.2027 18-21:30 Uhr c.t., 004, Wir analysieren und schreiben Texte, die Inhalte aus der Kunst und den Wissenschaften einem großen Publikum vermitteln. Das Seminar hat Workshop-Charakter.	*Vahland*
12008	Optical Remote Sensing for Cultural Heritage and Archaeology, Wissenschaftliche Übung, 3-stündig, Di 14-17 Uhr c.t., Akademiestr. 7, RG, 002 (CIP Pool 2 in Akademiestraße 7 is accessible from the outside via the backyard of the building.), Beginn: 27.10.2026, Ende: 02.02.2027	*Eames, N. N. (Kulturwissenschaften)*
	WP 16.2 Projektkurs	
	WP 17 Methoden der Kunstgeschichte (6 ECTS)	
	WP 17.1 Angewandte Methoden der Kunstgeschichte	
09427	Der Innenhof des Instituts für Kunstgeschichte: Übung zur Umsetzung von nachhaltige urbaner Raumplanung, Übung, 2-stündig, Do 18-20 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027	*Stöppel*
09533	Ausstellungsbesuche in München. Präsentationen zur Gegenwartskunst in vergleichender Betrachtung, Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027	*Kliege*
09535	Künstlerinnen in der Gegenwartskunst, Übung, 2-stündig, Fr 12-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 16.10.2026, Ende: 05.02.2027	*Kliege*
09536	Alte Kunst, neue Aufgaben. Berufsperspektiven in Museum und Sammlung, Übung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 14.10.2026, Ende: 03.02.2027	*Kaap*
09537	Colophon #11: Otto Neurath (Publikationsübung), Übung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 14.10.2026, Ende: 03.02.2027	*Stöppel*
09538	Lektüren: Historische und aktuelle kunsthistorische Methoden und Theorien, Übung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 14.10.2026, Ende: 10.02.2027	*Wimböck*
09539	Herta Schubart alias Susanne Carwin (1898-1975) und Hubert Wilm (1887-1953) – zwei (unbearbeitete) Akteure im	*Fuhrmeister*

(Münchner) Betriebssystem Kunst im Vergleich, Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027

09540 Ausstellungen zur Gegenwartskunst. Aspekte kuratorischer Praxis, Übung, 2-stündig, Fr 14-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 16.10.2026, Ende: 05.02.2027 *Kliege*

09541 Schreiben über Kunst und Wissenschaft, Übung, 2-stündig, Do, 15.10.2026 18:30-20 Uhr s.t., Sa, 28.11.2026 10-19 Uhr s.t., Zentnerstr. 31, 004, So, 29.11.2026 10-19 Uhr c.t., 004, Fr, 05.02.2027 18-21:30 Uhr c.t., 004, Wir analysieren und schreiben Texte, die Inhalte aus der Kunst und den Wissenschaften einem großen Publikum vermitteln. Das Seminar hat Workshop-Charakter. *Vahland*

WP 17.2 Anwendungspraxis

WP 18 Berufspraxis Öffentliche Kunst und Kulturbetriebe (6 ECTS)

Wird nicht LSF belegt, sondern nur der einzureichende Praktikumsbericht während der Prüfungsanmeldung zur Prüfung angemeldet.

WP 18.1 Praktikum Öffentliche Kunst- und Kulturbetriebe

WP 19 Berufspraxis Privatwirtschaftlicher Kulturbetrieb (6 ECTS)

Wird nicht LSF belegt, sondern nur der einzureichende Praktikumsbericht während der Prüfungsanmeldung zur Prüfung angemeldet.

WP 19.1 Praktikum Privatwirtschaftlicher Kulturbetrieb

BA (120 ECTS-Punkte), Studienordnung 2012

<p><audio class="audio-for-speech"></audio> Translator   <p>Studierende der PStO 2012, die noch Prüfungen ablegen wollen / müssen, melden sich bitte für die Planung der Belegung bei der Studiengangskoordinatorin, Dr. Gabriele Wimböck.

P 2 Einführung Kunstgeschichte II

P 2.2 Einführung Kunstgeschichte II (Propädeutikum)

WP 9-12: Kunst im Kontext

WP 9 Kunstgeschichte im Kontext I

WP 9.0.3 Fremdsprache 1

Italienisch

Tschechisch

WP 10 Kunstgeschichte im Kontext II

WP 10.0.3 Fremdsprache 2

Italienisch

Tschechisch

Begleittutorium zur Vorlesung / Tutorien

Master (120 ECTS-Punkte), Studienordnung 2019

P 1 Basismodul Kunstgeschichte I

P 1.1 Vorlesung Kunstgeschichte 1

09384 Ein goldenes Zeitalter? Die holländische Kunst des 17. Jahrhunderts als globales Bilderfahrzeug, Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 002 (Bitte beachten: Da am letzten Vorlesungstag Klausuren stattfinden, muss der Hörsaal ausreichend groß sein.), Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027 *Hadjinicolaou*

09385 Porträt und Mode, Vorlesung, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 018 (Bitte beachten: Da am letzten Vorlesungstag Klausuren stattfinden, muss der Hörsaal ausreichend groß sein.), Beginn: 14.10.2026, Ende: 03.02.2027 *Braesel*

09386 Verdrehte Kunst oder Stilpolitik? Der Manierismus und die europäische Hofkultur im 16. Jahrhundert, Vorlesung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 018 (Bitte beachten: Da am letzten Vorlesungstag Klausuren stattfinden, muss der Hörsaal ausreichend groß sein.), Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027 *Tauber*

09387 Internationale Architektur von 1945 bis zur Gegenwart, Vorlesung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 018 (Bitte beachten: Da am letzten Vorlesungstag Klausuren stattfinden, muss der Hörsaal ausreichend groß sein.), Beginn: 19.10.2026, Ende: 01.02.2027 *Krämer*

09399 Venezianische Renaissance, Vorlesung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027 *Lenz*

12005 Heritage to Bytes: Fundamentals of Digital Cultural Heritage Studies, Vorlesung, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 015, Beginn: 12.10.2026, Ende: 01.02.2027 *Lercari*

P 1.2 Hauptseminar Kunstgeschichte 1

09400 Fällt Euch die Decke auf den Kopf? Deckenmalerei in Europa 1500-1800, Seminar, 3-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 21.10.2026, Ende: 03.02.2027, Achtung: Aufgrund einer Dienstreise beginnt das Seminar erst in der zweiten Vorlesungswoche! *Burioni*

09401 Der europäische Manierismus, Seminar, 3-stündig, Mi 10-13 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 14.10.2026, Ende: 03.02.2027 *Hadjinicolaou*

09402 Tischlein Deck'Dich. Objekte für die Festtafel in der Vormoderne, Seminar, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Sa, 12.12.2026 9-16 Uhr c.t., 510, Beginn: 16.10.2026, Ende: 05.02.2027, Blockseminar *Logemann*

09403 Kalkulierte Ensembles? Pluraler Bildgebrauch in der Frühen Neuzeit, Seminar, 3-stündig, Mo 14-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 12.10.2026, Ende: 01.02.2027 *Kaap*

09404 Collage als kritische Bildpraxis der Moderne und Gegenwart, Seminar, 3-stündig, Di 15-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 13.10.2026, Ende: 02.02.2027 *Junge*

09405 70 Jahre Documenta. Geschichte, Konzepte, Perspektiven, Seminar, 3-stündig, Fr 10-13 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 16.10.2026, Ende: 05.02.2027 *Fastert*

09406 Das lange 19. Jahrhundert, gelesen mit Freeman H. M. Murray, Seminar, 3-stündig, Do 12-15 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027 *Degler*

09408 Beyond Gender: Sexualität(en) und Geschlechterregime in der Kunst der islamischen Welt, Seminar, 3-stündig, Mi 14-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 14.10.2026, Ende: 03.02.2027 *Bank*

12010 Seminar in Machine Learning Applications in Digital Cultural Heritage, Seminar, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2402, Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027 *Kizhakke Menakath*

P 2 Basismodul Kunstgeschichte II

P 2.1 Vorlesung Kunstgeschichte 2

09384 Ein goldenes Zeitalter? Die holländische Kunst des 17. Jahrhunderts als globales Bilderfahrzeug, Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 002 (Bitte beachten: Da am letzten Vorlesungstag Klausuren stattfinden, muss der Hörsaal ausreichend groß sein.), Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027 *Hadjinicolaou*

09385 Porträt und Mode, Vorlesung, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 018 (Bitte beachten: Da am letzten Vorlesungstag Klausuren stattfinden, muss der Hörsaal ausreichend groß sein.), Beginn: 14.10.2026, Ende: 03.02.2027 *Braesel*

09386 Verdrehte Kunst oder Stilpolitik? Der Manierismus und die europäische Hofkultur im 16. Jahrhundert, Vorlesung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 018 (Bitte beachten: Da am letzten Vorlesungstag Klausuren stattfinden, muss der Hörsaal ausreichend groß sein.), Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027 *Tauber*

09387 Internationale Architektur von 1945 bis zur Gegenwart, Vorlesung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 018 (Bitte beachten: Da am letzten Vorlesungstag Klausuren stattfinden, muss der Hörsaal ausreichend groß sein.), Beginn: 19.10.2026, Ende: 01.02.2027 *Krämer*

09399 Venezianische Renaissance, Vorlesung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027 *Lenz*

12005 Heritage to Bytes: Fundamentals of Digital Cultural Heritage Studies, Vorlesung, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 015, Beginn: 12.10.2026, Ende: 01.02.2027 *Lercari*

P 2.2 Hauptseminar Kunstgeschichte 2

09400 Fällt Euch die Decke auf den Kopf? Deckenmalerei in Europa 1500-1800, Seminar, 3-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 21.10.2026, Ende: 03.02.2027, Achtung: Aufgrund einer Dienstreise beginnt das Seminar erst in der zweiten Vorlesungswoche! *Burioni*

09401 Der europäische Manierismus, Seminar, 3-stündig, Mi 10-13 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 14.10.2026, Ende: 03.02.2027 *Hadjinicolaou*

09402 Tischlein Deck'Dich. Objekte für die Festtafel in der Vormoderne, Seminar, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Sa, 12.12.2026 9-16 Uhr c.t., 510, Beginn: 16.10.2026, Ende: 05.02.2027, Blockseminar *Logemann*

09403 Kalkulierte Ensembles? Pluraler Bildgebrauch in der Frühen Neuzeit, Seminar, 3-stündig, Mo 14-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 12.10.2026, Ende: 01.02.2027 *Kaap*

09404 Collage als kritische Bildpraxis der Moderne und Gegenwart, Seminar, 3-stündig, Di 15-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 13.10.2026, Ende: 02.02.2027 *Junge*

09405 70 Jahre Documenta. Geschichte, Konzepte, Perspektiven, Seminar, 3-stündig, Fr 10-13 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 16.10.2026, Ende: 05.02.2027 *Fastert*

09406 Das lange 19. Jahrhundert, gelesen mit Freeman H. M. Murray, Seminar, 3-stündig, Do 12-15 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027 *Degler*

09408 Beyond Gender: Sexualität(en) und Geschlechterregime in der Kunst der islamischen Welt, Seminar, 3-stündig, Mi 14-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 14.10.2026, Ende: 03.02.2027 *Bank*

12010 Seminar in Machine Learning Applications in Digital Cultural Heritage, Seminar, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2402, Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027 *Kizhakke Menakath*

P 3 Forschungsmodul Kunstgeschichte

P 3.1 Vorlesung Kunstgeschichte 3

09384 Ein goldenes Zeitalter? Die holländische Kunst des 17. Jahrhunderts als globales Bilderfahrzeug, Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 002 (Bitte beachten: Da am letzten Vorlesungstag Klausuren stattfinden, muss der Hörsaal ausreichend groß sein.), Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027 *Hadjinicolaou*

09385 Porträt und Mode, Vorlesung, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 018 (Bitte beachten: Da am letzten Vorlesungstag Klausuren stattfinden, muss der Hörsaal ausreichend groß sein.), Beginn: 14.10.2026, Ende: 03.02.2027 *Braesel*

09386 Verdrehte Kunst oder Stilpolitik? Der Manierismus und die europäische Hofkultur im 16. Jahrhundert, Vorlesung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 018 (Bitte beachten: Da am letzten Vorlesungstag Klausuren stattfinden, muss der Hörsaal ausreichend groß sein.), Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027 *Tauber*

09387 Internationale Architektur von 1945 bis zur Gegenwart, Vorlesung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 018 (Bitte beachten: Da am letzten Vorlesungstag Klausuren stattfinden, muss der Hörsaal ausreichend groß sein.), Beginn: 19.10.2026, Ende: 01.02.2027 *Krämer*

09399 Venezianische Renaissance, Vorlesung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027 *Lenz*

12005 Heritage to Bytes: Fundamentals of Digital Cultural Heritage Studies, Vorlesung, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 015, Beginn: 12.10.2026, Ende: 01.02.2027 *Lercari*

P 3.2 Forschungsseminar Kunstgeschichte

09542 Im Garten des Wissens. Zur Kunsthistorikerin und Botanikerin Lottlisa Behling (mit gemeinsamer Konzeption und Realisierung einer Ausstellung), Forschungsseminar, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 14.10.2026, Ende: 03.02.2027 *Olchawa*

09543 Städtebau, Architektur sowie bildende und angewandte Künste in Usbekistan in der frühen Neuzeit, Forschungsseminar, 3-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 14.10.2026, Ende: 03.02.2027 *Hoppe, Sturkenboom*

P 4 Lektüremodul Kunstgeschichte

P 4.1 Vorlesung Kunstgeschichte 4

09384 Ein goldenes Zeitalter? Die holländische Kunst des 17. Jahrhunderts als globales Bilderfahrzeug, Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 002 (Bitte beachten: Da am letzten Vorlesungstag Klausuren stattfinden, muss der Hörsaal ausreichend groß sein.), Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027 *Hadjinicolaou*

09385 Porträt und Mode, Vorlesung, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 018 (Bitte beachten: Da am letzten Vorlesungstag Klausuren stattfinden, muss der Hörsaal ausreichend groß sein.), Beginn: 14.10.2026, Ende: 03.02.2027 *Braesel*

09386 Verdrehte Kunst oder Stilpolitik? Der Manierismus und die europäische Hofkultur im 16. Jahrhundert, Vorlesung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 018 (Bitte beachten: Da am letzten Vorlesungstag *Tauber*

	Klausuren stattfinden, muss der Hörsaal ausreichend groß sein.), Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027	
09387	Internationale Architektur von 1945 bis zur Gegenwart, Vorlesung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 018 (Bitte beachten: Da am letzten Vorlesungstag Klausuren stattfinden, muss der Hörsaal ausreichend groß sein.), Beginn: 19.10.2026, Ende: 01.02.2027	*Krämer*
09399	Venezianische Renaissance, Vorlesung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027	*Lenz*
12005	Heritage to Bytes: Fundamentals of Digital Cultural Heritage Studies, Vorlesung, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 015, Beginn: 12.10.2026, Ende: 01.02.2027	*Lercari*
	P 4.2 Lektüreoberseminar	
09523	(Ober-)Seminar zur Abschlussarbeit / Lektüreoberseminar, Kolloquium, 3-stündig, Mo 17-20 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 12.10.2026, Ende: 01.02.2027	*Junge*
09524	(Ober-)Seminar zur Abschlussarbeit / Lektüreoberseminar, Kolloquium, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 14.10.2026, Ende: 03.02.2027	*Olchawa*
09525	(Ober-)Seminar zur Abschlussarbeit / Lektüreoberseminar, Kolloquium, 3-stündig, Do 11-13 Uhr c.t., Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027, Das Kolloquium findet im Projekt-Raum 102 in der Zentnerstraße 31 statt.	*Franceschini*
09526	(Ober-)Seminar zur Abschlussarbeit / Lektüreoberseminar, Kolloquium, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027	*Hoppe*
09527	(Ober-)Seminar zur Abschlussarbeit / Lektüreoberseminar, Kolloquium, 2-stündig, Di 17-19 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 13.10.2026, Ende: 02.02.2027	*Hadjinicolaou*
09528	(Ober-)Seminar zur Abschlussarbeit / Lektüreoberseminar, Kolloquium, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Beginn: 14.10.2026, Ende: 03.02.2027, Das Kolloquium findet im ZI statt.	*Pfisterer*
09529	(Ober-)Seminar zur Abschlussarbeit / Lektüreoberseminar, Kolloquium, 2-stündig, Do 16-19 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027	*Degler*
09530	(Ober-)Seminar zur Abschlussarbeit / Lektüreoberseminar, Kolloquium, 3-stündig, Mi 18-21 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 14.10.2026, Ende: 03.02.2027	*Stöppel*
	P 5 Abschlussmodul	
	P 5.2 Oberseminar zur Masterarbeit	
09523	(Ober-)Seminar zur Abschlussarbeit / Lektüreoberseminar, Kolloquium, 3-stündig, Mo 17-20 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 12.10.2026, Ende: 01.02.2027	*Junge*
09524	(Ober-)Seminar zur Abschlussarbeit / Lektüreoberseminar, Kolloquium, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 14.10.2026, Ende: 03.02.2027	*Olchawa*
09525	(Ober-)Seminar zur Abschlussarbeit / Lektüreoberseminar, Kolloquium, 3-stündig, Do 11-13 Uhr c.t., Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027, Das Kolloquium findet im Projekt-Raum 102 in der Zentnerstraße 31 statt.	*Franceschini*
09526	(Ober-)Seminar zur Abschlussarbeit / Lektüreoberseminar, Kolloquium, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027	*Hoppe*
09527	(Ober-)Seminar zur Abschlussarbeit / Lektüreoberseminar, Kolloquium, 2-stündig, Di 17-19 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 13.10.2026, Ende: 02.02.2027	*Hadjinicolaou*
09528	(Ober-)Seminar zur Abschlussarbeit / Lektüreoberseminar, Kolloquium, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Beginn: 14.10.2026, Ende: 03.02.2027, Das Kolloquium findet im ZI statt.	*Pfisterer*
09529	(Ober-)Seminar zur Abschlussarbeit / Lektüreoberseminar, Kolloquium, 2-stündig, Do 16-19 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027	*Degler*
09530	(Ober-)Seminar zur Abschlussarbeit / Lektüreoberseminar, Kolloquium, 3-stündig, Mi 18-21 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 14.10.2026, Ende: 03.02.2027	*Stöppel*
	WP 1 Ergänzungsmodul Kunstgeschichte I	
	WP 1.1 Ergänzende Vorlesung Kunstgeschichte 1	
09384	Ein goldenes Zeitalter? Die holländische Kunst des 17. Jahrhunderts als globales Bilderfahrzeug, Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 002 (Bitte beachten: Da am letzten Vorlesungstag Klausuren stattfinden, muss der Hörsaal ausreichend groß sein.), Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027	*Hadjinicolaou*
09385	Porträt und Mode, Vorlesung, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 018 (Bitte beachten: Da am letzten Vorlesungstag Klausuren stattfinden, muss der Hörsaal ausreichend groß sein.), Beginn: 14.10.2026, Ende: 03.02.2027	*Braesel*
09386	Verdrehte Kunst oder Stilpolitik? Der Manierismus und die europäische Hofkultur im 16. Jahrhundert, Vorlesung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 018 (Bitte beachten: Da am letzten Vorlesungstag Klausuren stattfinden, muss der Hörsaal ausreichend groß sein.), Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027	*Tauber*
09387	Internationale Architektur von 1945 bis zur Gegenwart, Vorlesung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 018 (Bitte beachten: Da am letzten Vorlesungstag Klausuren stattfinden, muss der Hörsaal ausreichend groß sein.), Beginn: 19.10.2026, Ende: 01.02.2027	*Krämer*
09399	Venezianische Renaissance, Vorlesung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027	*Lenz*
12005	Heritage to Bytes: Fundamentals of Digital Cultural Heritage Studies, Vorlesung, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 015, Beginn: 12.10.2026, Ende: 01.02.2027	*Lercari*
	WP 1.2 Ergänzendes Hauptseminar Kunstgeschichte 1	
09400	Fällt Euch die Decke auf den Kopf? Deckenmalerei in Europa 1500-1800, Seminar, 3-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 21.10.2026, Ende: 03.02.2027, Achtung: Aufgrund einer Dienstreise beginnt das Seminar erst in der zweiten Vorlesungswoche!	*Burioni*
09401	Der europäische Manierismus, Seminar, 3-stündig, Mi 10-13 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 14.10.2026, Ende: 03.02.2027	*Hadjinicolaou*
09402	Tischlein Deck'Dich. Objekte für die Festtafel in der Vormoderne, Seminar, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Sa, 12.12.2026 9-16 Uhr c.t., 510, Beginn: 16.10.2026, Ende: 05.02.2027, Blockseminar	*Logemann*
09403	Kalkulierte Ensembles? Pluraler Bildgebrauch in der Frühen Neuzeit, Seminar, 3-stündig, Mo 14-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 12.10.2026, Ende: 01.02.2027	*Kaap*
09404	Collage als kritische Bildpraxis der Moderne und Gegenwart, Seminar, 3-stündig, Di 15-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 13.10.2026, Ende: 02.02.2027	*Junge*
09405	70 Jahre Documenta. Geschichte, Konzepte, Perspektiven, Seminar, 3-stündig, Fr 10-13 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 16.10.2026, Ende: 05.02.2027	*Fastert*

09406	Das lange 19. Jahrhundert, gelesen mit Freeman H. M. Murray, Seminar, 3-stündig, Do 12-15 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027	*Degler*
09408	Beyond Gender: Sexualität(en) und Geschlechterregime in der Kunst der islamischen Welt, Seminar, 3-stündig, Mi 14-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 14.10.2026, Ende: 03.02.2027	*Bank*
12010	Seminar in Machine Learning Applications in Digital Cultural Heritage, Seminar, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2402, Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027	*Kizhakke Menakath*
	WP 2 Ergänzungsmodul Kunstgeschichte II	
	WP 2.1 Ergänzende Vorlesung Kunstgeschichte 2	
09384	Ein goldenes Zeitalter? Die holländische Kunst des 17. Jahrhunderts als globales Bilderfahrzeug, Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 002 (Bitte beachten: Da am letzten Vorlesungstag Klausuren stattfinden, muss der Hörsaal ausreichend groß sein.), Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027	*Hadjinicolaou*
09385	Porträt und Mode, Vorlesung, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 018 (Bitte beachten: Da am letzten Vorlesungstag Klausuren stattfinden, muss der Hörsaal ausreichend groß sein.), Beginn: 14.10.2026, Ende: 03.02.2027	*Braesel*
09386	Verdrehte Kunst oder Stilpolitik? Der Manierismus und die europäische Hofkultur im 16. Jahrhundert, Vorlesung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 018 (Bitte beachten: Da am letzten Vorlesungstag Klausuren stattfinden, muss der Hörsaal ausreichend groß sein.), Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027	*Tauber*
09387	Internationale Architektur von 1945 bis zur Gegenwart, Vorlesung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 018 (Bitte beachten: Da am letzten Vorlesungstag Klausuren stattfinden, muss der Hörsaal ausreichend groß sein.), Beginn: 19.10.2026, Ende: 01.02.2027	*Krämer*
09399	Venezianische Renaissance, Vorlesung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027	*Lenz*
12005	Heritage to Bytes: Fundamentals of Digital Cultural Heritage Studies, Vorlesung, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 015, Beginn: 12.10.2026, Ende: 01.02.2027	*Lercari*
	WP 2.2 Ergänzendes Hauptseminar Kunstgeschichte 2	
09400	Fällt Euch die Decke auf den Kopf? Deckenmalerei in Europa 1500-1800, Seminar, 3-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 21.10.2026, Ende: 03.02.2027, Achtung: Aufgrund einer Dienstreise beginnt das Seminar erst in der zweiten Vorlesungswoche!	*Burioni*
09401	Der europäische Manierismus, Seminar, 3-stündig, Mi 10-13 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 14.10.2026, Ende: 03.02.2027	*Hadjinicolaou*
09402	Tischlein Deck'Dich. Objekte für die Festtafel in der Vormoderne, Seminar, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Sa, 12.12.2026 9-16 Uhr c.t., 510, Beginn: 16.10.2026, Ende: 05.02.2027, Blockseminar	*Logemann*
09403	Kalkulierte Ensembles? Pluraler Bildgebrauch in der Frühen Neuzeit, Seminar, 3-stündig, Mo 14-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 12.10.2026, Ende: 01.02.2027	*Kaap*
09404	Collage als kritische Bildpraxis der Moderne und Gegenwart, Seminar, 3-stündig, Di 15-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 13.10.2026, Ende: 02.02.2027	*Junge*
09405	70 Jahre Documenta. Geschichte, Konzepte, Perspektiven, Seminar, 3-stündig, Fr 10-13 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 16.10.2026, Ende: 05.02.2027	*Fastert*
09406	Das lange 19. Jahrhundert, gelesen mit Freeman H. M. Murray, Seminar, 3-stündig, Do 12-15 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027	*Degler*
09408	Beyond Gender: Sexualität(en) und Geschlechterregime in der Kunst der islamischen Welt, Seminar, 3-stündig, Mi 14-17 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 14.10.2026, Ende: 03.02.2027	*Bank*
12010	Seminar in Machine Learning Applications in Digital Cultural Heritage, Seminar, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2402, Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027	*Kizhakke Menakath*
	WP 3 Ergänzungsmodul Praxis I	
	WP 3.1 Vorlesung Kunstgeschichte 5	
09384	Ein goldenes Zeitalter? Die holländische Kunst des 17. Jahrhunderts als globales Bilderfahrzeug, Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 002 (Bitte beachten: Da am letzten Vorlesungstag Klausuren stattfinden, muss der Hörsaal ausreichend groß sein.), Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027	*Hadjinicolaou*
09385	Porträt und Mode, Vorlesung, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 018 (Bitte beachten: Da am letzten Vorlesungstag Klausuren stattfinden, muss der Hörsaal ausreichend groß sein.), Beginn: 14.10.2026, Ende: 03.02.2027	*Braesel*
09386	Verdrehte Kunst oder Stilpolitik? Der Manierismus und die europäische Hofkultur im 16. Jahrhundert, Vorlesung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 018 (Bitte beachten: Da am letzten Vorlesungstag Klausuren stattfinden, muss der Hörsaal ausreichend groß sein.), Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027	*Tauber*
09387	Internationale Architektur von 1945 bis zur Gegenwart, Vorlesung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 018 (Bitte beachten: Da am letzten Vorlesungstag Klausuren stattfinden, muss der Hörsaal ausreichend groß sein.), Beginn: 19.10.2026, Ende: 01.02.2027	*Krämer*
09399	Venezianische Renaissance, Vorlesung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027	*Lenz*
12005	Heritage to Bytes: Fundamentals of Digital Cultural Heritage Studies, Vorlesung, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 015, Beginn: 12.10.2026, Ende: 01.02.2027	*Lercari*
	WP 3.2 Kunsthistorische Übung	
09427	Der Innenhof des Instituts für Kunstgeschichte: Übung zur Umsetzung von nachhaltige urbaner Raumplanung, Übung, 2-stündig, Do 18-20 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027	*Stöppel*
09536	Alte Kunst, neue Aufgaben. Berufsperspektiven in Museum und Sammlung, Übung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 14.10.2026, Ende: 03.02.2027	*Kaap*
09537	Colophon #11: Otto Neurath (Publikationsübung), Übung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 14.10.2026, Ende: 03.02.2027	*Stöppel*
09539	Herta Schubart alias Susanne Carwin (1898-1975) und Hubert Wilm (1887-1953) – zwei (unbearbeitete) Akteure im (Münchner) Betriebssystem Kunst im Vergleich, Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027	*Fuhrmeister*
09540	Ausstellungen zur Gegenwartskunst. Aspekte kuratorischer Praxis, Übung, 2-stündig, Fr 14-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 16.10.2026, Ende: 05.02.2027	*Kliege*
09541	Schreiben über Kunst und Wissenschaft, Übung, 2-stündig, Do, 15.10.2026 18:30-20 Uhr s.t., Sa, 28.11.2026 10-19 Uhr s.t., Zentnerstr. 31, 004, So, 29.11.2026 10-19 Uhr c.t., 004, Fr, 05.02.2027 18-21:30 Uhr c.t., 004, Wir	*Vahland*

analysieren und schreiben Texte, die Inhalte aus der Kunst und den Wissenschaften einem großen Publikum vermitteln. Das Seminar hat Workshop-Charakter.

12008 Optical Remote Sensing for Cultural Heritage and Archaeology, Wissenschaftliche Übung, 3-stündig, Di 14-17 Uhr c.t., Akademiestr. 7, RG, 002 (CIP Pool 2 in Akademiestraße 7 is accessible from the outside via the backyard of the building.), Beginn: 27.10.2026, Ende: 02.02.2027 *Eames, N. N. (Kulturwissenschaften)*

12012 <table style="margin-left: -45px;" summary="Übersicht über alle Veranstaltungen"> <tbody> <tr> <td class="mod_n_odd"> </td> <td class="mod_n_odd" style="text-align: right;"> </td> </tr> </tbody> </table> Introduction to Programming for Humanists, Wissenschaftliche Übung, 2-stündig, Do 9-12 Uhr c.t., Do 9-12 Uhr c.t., Akademiestr. 7, RG, 002, Beginn: 15.10.2026, Ende: 17.12.2026 *Eames*

12013 Introduction to Geographical Information Systems for Heritage and Archaeology, Übung, 3-stündig, Mi 14-17 Uhr c.t., Akademiestr. 7, RG, 002 (CIP Pool 2 in Akademiestraße 7 is accessible from the outside via the backyard of the building.), Beginn: 14.10.2026, Ende: 03.02.2027 *Eleftheriadou*

WP 4 Ergänzungsmodul Praxis II

WP 4.1 Vorlesung Kunstgeschichte 5

09384 Ein goldenes Zeitalter? Die holländische Kunst des 17. Jahrhunderts als globales Bilderfahrzeug, Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 002 (Bitte beachten: Da am letzten Vorlesungstag Klausuren stattfinden, muss der Hörsaal ausreichend groß sein.), Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027 *Hadjinicolaou*

09385 Porträt und Mode, Vorlesung, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 018 (Bitte beachten: Da am letzten Vorlesungstag Klausuren stattfinden, muss der Hörsaal ausreichend groß sein.), Beginn: 14.10.2026, Ende: 03.02.2027 *Braesel*

09386 Verdrehte Kunst oder Stilpolitik? Der Manierismus und die europäische Hofkultur im 16. Jahrhundert, Vorlesung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 018 (Bitte beachten: Da am letzten Vorlesungstag Klausuren stattfinden, muss der Hörsaal ausreichend groß sein.), Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027 *Tauber*

09387 Internationale Architektur von 1945 bis zur Gegenwart, Vorlesung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 018 (Bitte beachten: Da am letzten Vorlesungstag Klausuren stattfinden, muss der Hörsaal ausreichend groß sein.), Beginn: 19.10.2026, Ende: 01.02.2027 *Krämer*

09399 Venezianische Renaissance, Vorlesung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027 *Lenz*

12005 Heritage to Bytes: Fundamentals of Digital Cultural Heritage Studies, Vorlesung, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 015, Beginn: 12.10.2026, Ende: 01.02.2027 *Lercari*

WP 4.2 Kunsthistorisches Praktikum

WP 5 Ergänzungsmodul Spracherwerb I

WP 5.1 Vorlesung Kunstgeschichte 5

09384 Ein goldenes Zeitalter? Die holländische Kunst des 17. Jahrhunderts als globales Bilderfahrzeug, Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 002 (Bitte beachten: Da am letzten Vorlesungstag Klausuren stattfinden, muss der Hörsaal ausreichend groß sein.), Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027 *Hadjinicolaou*

09385 Porträt und Mode, Vorlesung, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 018 (Bitte beachten: Da am letzten Vorlesungstag Klausuren stattfinden, muss der Hörsaal ausreichend groß sein.), Beginn: 14.10.2026, Ende: 03.02.2027 *Braesel*

09386 Verdrehte Kunst oder Stilpolitik? Der Manierismus und die europäische Hofkultur im 16. Jahrhundert, Vorlesung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 018 (Bitte beachten: Da am letzten Vorlesungstag Klausuren stattfinden, muss der Hörsaal ausreichend groß sein.), Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027 *Tauber*

09387 Internationale Architektur von 1945 bis zur Gegenwart, Vorlesung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 018 (Bitte beachten: Da am letzten Vorlesungstag Klausuren stattfinden, muss der Hörsaal ausreichend groß sein.), Beginn: 19.10.2026, Ende: 01.02.2027 *Krämer*

09399 Venezianische Renaissance, Vorlesung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027 *Lenz*

WP 5.2 Spracherwerb 1

WP 5.3 Spracherwerb 2

13038 Italienisch A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 16-18 Uhr c.t., Prof.-Huber-Pl. 2 (V), LEHRTURM-V002, Gruppe 02: Di 12-14 Uhr c.t., Pettenkoferstr. 12 (D), MTA-Schule (Bitte beachten Sie: die Pettenkoferstraße 12 ist in nur 5 Gehminuten von folgenden Haltestellen aus erreichbar: Sendlinger Tor, Stachus und Hauptbahnhof!!), Gruppe 03: Mi 16-18 Uhr c.t., Prof.-Huber-Pl. 2 (V), LEHRTURM-V005, Gruppe 04: Do 8:30-10 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A (Achtung: dieser Kurs beginnt erst am Do., 29.10.2026.), Gruppe 05: Do 16:15-17:45 Uhr s.t., S 420A, Beginn: 19.10.2026, Ende: 04.02.2027 *Crimi, Gallo, Soriani*

WP 6 Ergänzungsmodul Spracherwerb II

WP 6.1 Vorlesung Kunstgeschichte 5

09384 Ein goldenes Zeitalter? Die holländische Kunst des 17. Jahrhunderts als globales Bilderfahrzeug, Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 002 (Bitte beachten: Da am letzten Vorlesungstag Klausuren stattfinden, muss der Hörsaal ausreichend groß sein.), Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027 *Hadjinicolaou*

09385 Porträt und Mode, Vorlesung, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 018 (Bitte beachten: Da am letzten Vorlesungstag Klausuren stattfinden, muss der Hörsaal ausreichend groß sein.), Beginn: 14.10.2026, Ende: 03.02.2027 *Braesel*

09386 Verdrehte Kunst oder Stilpolitik? Der Manierismus und die europäische Hofkultur im 16. Jahrhundert, Vorlesung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 018 (Bitte beachten: Da am letzten Vorlesungstag Klausuren stattfinden, muss der Hörsaal ausreichend groß sein.), Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027 *Tauber*

09387 Internationale Architektur von 1945 bis zur Gegenwart, Vorlesung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 018 (Bitte beachten: Da am letzten Vorlesungstag Klausuren stattfinden, muss der Hörsaal ausreichend groß sein.), Beginn: 19.10.2026, Ende: 01.02.2027 *Krämer*

09399 Venezianische Renaissance, Vorlesung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 118, Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027 *Lenz*

WP 6.2 Spracherwerb 3

12007 Chinesisch für Nichtsinologen I (A1 Teil 1), Sprachunterricht, 4-stündig, Gruppe 01: Mo 10-12 Uhr c.t., Pettenkoferstr. 12 (D), D 024, Mi 10-12 Uhr c.t., D 024, Mi 10-12 Uhr c.t., D 024, Gruppe 02: Di 12-14 Uhr c.t., D 018, Do 12-14 Uhr c.t., Ludwigstr. 28, RG, 024, Gruppe 03: Mo 12-14 Uhr c.t., Mi 12-14 Uhr s.t., Beginn: 12.10.2026, Ende: 04.02.2027 *Kozuschek, Lin, Meinshausen*

Gemeinsamer Sozial- und Geisteswissenschaftlicher Profilbereich (nicht für Hauptfach Kunstgeschichte wählbar)

siehe unter fakultätsübergreifende Veranstaltungen (StPO 2020)

Master (120 ECTS-Punkte), Studienordnung 2012

P 1 Kunstgeschichte I (Basismodul Master)

Zur Belegung der Pflichtmodule Kunstgeschichte 1-3 (Kunstgeschichte I-III, Basismodul Master) muss jeweils eine Vorlesung und ein Hauptseminar gewählt werden.

Vorlesungen

Hauptseminare

P 2 Kunstgeschichte II (Basismodul Master)

Zur Belegung der Pflichtmodule Kunstgeschichte 1-3 (Kunstgeschichte I-III, Basismodul Master) muss jeweils eine Vorlesung und ein Hauptseminar gewählt werden.

Vorlesungen

Hauptseminare

P 3 Kunstgeschichte III (Basismodul Master)

Zur Belegung der Pflichtmodule Kunstgeschichte 1-3 (Kunstgeschichte I-III, Basismodul Master) muss jeweils eine Vorlesung und ein Hauptseminar gewählt werden.

Vorlesungen

Hauptseminare

P 4 Kunstgeschichte IV (Forschungsmodul Master)

Forschungsseminar Kunstgeschichte

P 5 Abschlussmodul

P 5.2 Oberseminar zur Masterarbeit

09523	(Ober-)Seminar zur Abschlussarbeit / Lektüreoberseminar, Kolloquium, 3-stündig, Mo 17-20 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 12.10.2026, Ende: 01.02.2027	*Junge*
09525	(Ober-)Seminar zur Abschlussarbeit / Lektüreoberseminar, Kolloquium, 3-stündig, Do 11-13 Uhr c.t., Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027, Das Kolloquium findet im Projekt-Raum 102 in der Zentnerstraße 31 statt.	*Franceschini*
09526	(Ober-)Seminar zur Abschlussarbeit / Lektüreoberseminar, Kolloquium, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027	*Hoppe*
09527	(Ober-)Seminar zur Abschlussarbeit / Lektüreoberseminar, Kolloquium, 2-stündig, Di 17-19 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 004, Beginn: 13.10.2026, Ende: 02.02.2027	*Hadjinicolaou*
09528	(Ober-)Seminar zur Abschlussarbeit / Lektüreoberseminar, Kolloquium, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Beginn: 14.10.2026, Ende: 03.02.2027, Das Kolloquium findet im ZI statt.	*Pfisterer*

WP 1 Gemeinsamer Geistes- und Sozialwissenschaftlicher Profilbereich

Den Besuch der kunsthistorischen Hauptseminare (WP Kuge 1-3) empfehlen wir nur Studierenden, die bereits (Grundlagen-)Kenntnisse in den Methoden und Inhalten der Kunstgeschichte haben. Auch für die WP-Module Kuge 4 und 5 sind erste Kenntnisse sinnvoll.
Studierenden ohne kunsthistorische Grundkenntnisse empfehlen wir den Besuch des Vorlesungsmoduls (WP Kuge 6). Bitte beachten Sie, dass das Modul vollständig und nur einmal zu belegen ist.
Studierende im Hauptfach Kunstgeschichte dürfen nur die Module Kuge 4 und 5 wählen.

WP Kuge 1 Vertiefungsmodul Kunstgeschichte I

Hauptseminar Kunstgeschichte I

WP Kuge 2 Vertiefungsmodul Kunstgeschichte II

Hauptseminar Kunstgeschichte II

WP Kuge 3 Vertiefungsmodul Kunstgeschichte III

Hauptseminar Kunstgeschichte III

WP Kuge 4 Modul Kunsthistorische Übung für Fortgeschrittene I

Kunsthistorische Übung für Fortgeschrittene I

WP Kuge 5 Modul Kunsthistorische Übung für Fortgeschrittene II

Kunsthistorische Übung für Fortgeschrittene II

WP Kuge 6 Kunstgeschichte Vorlesungsmodul

Kunstgeschichte Vorlesung I

Kunstgeschichte Vorlesung II

Veranstaltungen für ERASMUS-Studierende und Gaststudierende aus dem Ausland

Vorlesung / Lecture (3 ECTS/CP)

Prüfungsform: Klausur (30 Minuten)
Type of exam: Written examination (30 minutes)

Proseminar BA / Seminar BA (First/Second Year) (6 ECTS/CP)

Prüfungsformen: Referat (20-40 Minuten), schriftliche Seminararbeit (15.000-25.000 Zeichen)
Type of exam: Presentation (20–40 minutes), written seminar paper (15,000–25,000 characters)

Hauptseminar BA / Advanced Seminar BA (Third Year) (12 ECTS/CP)

Prüfungsformen: Referat (20-40 Minuten), schriftliche Seminararbeit (25.000-35.000 Zeichen)
Type of exam: Presentation (20–40 minutes), written seminar paper (25,000–35,000 characters)

Hauptseminar Master / Advanced Seminar Master (15 ECTS/CP)

Prüfungsformen: Referat (20-40 Minuten), schriftliche Seminararbeit (35.000-45.000 Zeichen)
Type of exam: Presentation (20–40 minutes), written seminar paper (35,000–45,000 characters)

Übung 'Kunst im Kontext I' / Exercise course 'Art in context I' (3 ECTS/CP)

Prüfungsformen: Schriftliche Dokumentation (8.000-12.000 Zeichen)
Type of exam: Written documentation (8,000–12,000 characters)

09371 Einführung in das Kulturmanagement [VHB-Online-Seminar] (Aspekte KultManag / Reflex. KultManag) -, Übung, 2-stündig, So 3-4 Uhr c.t., Beginn: 11.10.2026, Ende: 07.02.2027, Da der Kurs ein reiner Onlinekurs ist, gibt es keine festen Kurszeiten. Treffen werden nach Absprache festgelegt. Die Zeiten im lsf sind nur aus technischen Gründen angegeben. *Friedrich-Haucke*

09539 Herta Schubart alias Susanne Carwin (1898-1975) und Hubert Wilm (1887-1953) – zwei (unbearbeitete) Akteure im (Münchner) Betriebssystem Kunst im Vergleich, Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027 *Fuhrmeister*

Fortgeschrittene Übung 'Kunst im Kontext II' / Advanced Exercise course 'Art in context II' / (6 ECTS/CP)

Prüfungsform: Portfolio (Summe mehrerer kleinerer Prüfungsleistungen, vom Dozierenden festgelegt), 12.000-20.000 Zeichen
Type of Exam: Portfolio (sum of several smaller assignments, determined by the lecturer), 12,000-20,000 characters

09539 Herta Schubart alias Susanne Carwin (1898-1975) und Hubert Wilm (1887-1953) – zwei (unbearbeitete) Akteure im (Münchner) Betriebssystem Kunst im Vergleich, Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 510, Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027 *Fuhrmeister*

Vorlesungen für Gaststudierende und Gaststudierende des Seniorenstudiums

Vorlesung

Kolloquien

Kunstpädagogik

09370 Medien im musikpädagogischen Alltag - Digitale Medien, Seminar, 2-stündig, Mo 0-0:15 Uhr c.t., Beginn: 12.10.2026, Ende: 05.02.2027, Dieser Kurs findet in Kooperation mit der VHB und ausschließlich online statt. Weitere Informationen zur Anmeldung erhalten Sie nach erfolgreicher Belegung in LSF. *Kertz-Welzel, Weigl*

Bachelor Kunstpädagogik (2019)

P 1 - Basismodul: Grundlagen der Kunstpädagogik

P 1.1 - Grundkurs Kunstpädagogik

09544 Grundkurs Kunstpädagogik (BA KP), Seminar, 2-stündig, Di 8-10 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403, Beginn: 13.10.2026, Ende: 02.02.2027 *Thalmann*

P 1.2 - Wissenschaftliche Arbeitsweisen

09545 Wissenschaftliche Arbeitsweisen und pädagogische Grundlagen (BA KP), Seminar, 2-stündig, Fr, 06.11.2026 14-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, 15.02.2027-16.02.2027 9-17 Uhr c.t., 1405, Mi, 17.02.2027 10-13 Uhr c.t. (Findet in der alten Pinakothek statt), Mi, 24.02.2027 9-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Fr, 26.02.2027 9-17 Uhr c.t., 1405 *Kopp*

P 2 - Basismodul: Grundlagen der Kunst- und Medienpraxis I

P 2.1 - Grundlagen des malerischen Gestaltens

09546 Grundlagen der Malerei - Bildnerische Konzepte und zeitgenössisches Gestalten, Praxisseminar, 3-stündig, Mi 13-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404, Beginn: 14.10.2026, Ende: 03.02.2027 *Wellenreich*

P 2.2 - Grundlagen des grafischen Gestaltens

09414 Grafische Experimentierwerkstatt, Praxisseminar, 3-stündig, Mo 9-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015, Beginn: 12.10.2026, Ende: 01.02.2027 *von Creytz*

09416 Zeichnen und Wahrnehmen (Hauptfach), Praxisseminar, 3-stündig, Di 10-13 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403, Beginn: 13.10.2026, Ende: 02.02.2027 *Thalmann*

09417 Kollaborative Zeichenprozesse, Praxisseminar, 3-stündig, Fr 10-13 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Beginn: 16.10.2026, Ende: 05.02.2027 *Jäger*

09547 Tiefdruck ohne Säure, Praxisseminar, 3-stündig, Mo 15:30-17:45 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502 (Für den Kurs sind zudem folgende Räume gebucht: Leopoldstraße 13, Raum 3U08 (+ 3U07)), Beginn: 26.10.2026, Ende: 01.02.2027 *Blanché*

09548 Aktzeichnen, Praxisseminar, 3-stündig, Do 10-13 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404, Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027 *Bokodi*

P 3 - Basismodul: Kunstgeschichte

P 3.1 - Einführung Epoche I (Mittelalter)

09391 Einführung Epoche III (Moderne und Gegenwart), Vorlesung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), Große Aula (E120) (Bitte beachten: Da am letzten Vorlesungstag Klausuren stattfinden, muss der Hörsaal ausreichend groß sein.), Beginn: 14.10.2026, Ende: 03.02.2027 *Junge*

P 3.2 - Kunstgeschichte und Kunstvermittlung

09392 Vertiefung Einführung Epoche III (Moderne und Gegenwart) - Kliege I, Propädeutikum, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 12.10.2026, Ende: 01.02.2027 *Kliege*

09393 Vertiefung Einführung Epoche III (Moderne und Gegenwart) - Kliege II, Propädeutikum, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Zentnerstr. 31, 007, Beginn: 12.10.2026, Ende: 01.02.2027 *Kliege*

P 4 - Basismodul: Inhalte und Bezugsfelder der Kunstpädagogik

P 4.2 - Berufsfelder und Institutionen der Kunstvermittlung

P 4.1 - Inhalte und Bezugsfelder der Kunstpädagogik

P 5 - Basismodul: Grundlagen der Kunst- und Medienpraxis II

P 5.2 - Grundlagen des Gestaltens zeitbasierter Medien

09555 Digital Gardening – künstlerisch-forschende Medienkunstprojekte, Blockseminar, 3-stündig, Sa, 16.01.2027 9-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, 15.03.2027-18.03.2027 9-17 Uhr c.t., 1404 (Das Seminar findet außerdem in 1401 statt.), Fr, 19.03.2027 9-15:30 Uhr s.t., 1404 (Das Seminar findet außerdem in 1401 statt.) *Gebauer Negri*

P 5.1 - Einführung in das digitale Gestalten

P 6 - Aufbaumodul: Kunstbetrachtung und kulturelle Bildung

P 6.1 - Methoden der Kunst- und Medienbetrachtung

P 6.2 - Aspekte der kulturellen Bildung

P 7 - Aufbaumodul: Kunstvermittlung und Medien

P 7.2 - Kunstpädagogik in Theorie und Praxis

09318 Arts Education im Chthuluzän – Künstlerische Bildungsprojekte ökologischer Verbundenheit, Seminar, 3-stündig, Di 14-17 Uhr c.t. (Das Seminar findet im Raum 1503 statt.), Beginn: 13.10.2026, Ende: 02.02.2027 *Gebauer Negri*

P 7.1 - Kunst, Medien und Technologie

09424 Medienkunst, Medientechnik, Medienkultur, Vorlesung, 2-stündig, Mi 12-13 Uhr c.t. (Dies ist eine rein asynchrone Online-Vorlesung über Videos und Moodle, d.h. der Termin ist nur zur Abschlussklausur relevant.), Mi, 03.02.2027 12-14 Uhr c.t., Theresienstr. 39, B 138, Beginn: 21.10.2026, Ende: 27.01.2027 *Botz*

P 8 - Basismodul: Grundlagen der Kunst- und Medienpraxis III

P 8.2 - Grundlagen des plastischen Gestaltens

09431 Installation im Raum - aus Readymades und zeitbasierten Medien, Praxisseminar, 3-stündig, 01.03.2027-05.03.2027 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404 *Zylla*

09543 Performance-Labor, Praxisseminar, 3-stündig, Mo 9-12 Uhr s.t. (Das Seminar findet auf der kleinen Studiobühne (Neuturmstraße 5) statt.), Beginn: 12.10.2026, Ende: 01.02.2027 *Almog*

09599 Buchbinden (Hauptfach), Praxisseminar, 3-stündig, Mi 8-11 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403, Beginn: 14.10.2026, Ende: 03.02.2027 *Thalmann*

P 8.1 - Grundlagen des Gestaltens in der Fläche

09411 Gestalten in der Fläche - Fortgeschritten, Praxisseminar, 3-stündig, Mi 16-19 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Beginn: 14.10.2026, Ende: 03.02.2027 *Freiwald*

09428 Holzschnitt, Praxisseminar, 3-stündig, Do 13-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014, Beginn: 22.10.2026, Ende: 04.02.2027 *Schmiddunser*

P 9 - Aufbaumodul: Kunstwissenschaft und Pädagogik

P 9.2 - Kunstwissenschaftliche Arbeitsweisen

09564 Wissenschaftliches Denken und Arbeiten (BA), Seminar, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1503 (Achtung: Die erste Sitzung findet in 1405 statt.), Beginn: 19.10.2026, Ende: 01.02.2027 *Wimmer*

P 9.1 - Einführung in die Heil- und Sonderpädagogik – Ausgewählte Fragen der Prävention, Integration und Rehabilitation

11003 G 1.3 / FSL 1.4 / S WP 2.1 / V 1.4 / BA Spth. 3.3 - Einführung in die Heil- und Sonderpädagogik - Ausgewählte Fragen der Prävention, Integration und Rehabilitation, Vorlesung, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Theresienstr. 41, C 123, Beginn: 12.10.2026, Ende: 01.02.2027 *Bolz, Gebhardt, Mayer, Avemarie, Zentel*

P 10 - Aufbaumodul: Kunstvermittlung und Bildwissenschaften

P 10.2 - Tutorium: Kunstvermittlung und Bildwissenschaften

P 10.1 - Kunstvermittlung und Bildwissenschaften

P 11 / I - Projektmodul: Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit

P 11.1 / I - Begleitseminar: Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit

P 11.2 / II - Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit

WP 1 - Kulturmanagement

WP 1.1 - Aspekte des Kulturmanagements

09521 Einführung in das Kulturmanagement [VHB-Online-Seminar] (WP 5.1 Aspekte KultManag) - Born, Michaels, Übung, 2-stündig, Di, 02.02.2027 9-11 Uhr c.t. ((Klausurtermin)) *Born, Michaels*

WP 2 - Aspekte des Kulturmanagements in der Kunstvermittlung

WP 2.1 - Kunstvermittlung und Kulturmanagement

P 11 / II - Projektmodul: Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit

P 11.1 / II - Begleitseminar: Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit

09439 Begleitseminar: Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit [BA Kunstpädagogik], Seminar, 2-stündig, Gruppe 01: Mi 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403, Gruppe 02: Mi 12-14 Uhr c.t., 1403, Beginn: 14.10.2026, Ende: 03.02.2027 *Thalmann*

P 11.3 - Kuration und Ausstellungsmanagement

09551 Begleitseminar: Kunst öffentlich machen, Proseminar, 3-stündig, Mi 14-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403, Beginn: 14.10.2026, Ende: 03.02.2027 *Hägler*

P 11.2 / II - Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit

09552 Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit, Projekt, 5-stündig, Mo 8-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404, Beginn: 12.10.2026, Ende: 01.02.2027 *Thalmann*

P 12 - Aufbaumodul: Entwicklung gestalterischer Konzepte

P 12.2 - Tutorium: Entwicklung gestalterischer Konzepte

09553 Tutorium Malerei intensiv - Individuelle Konzeptionen, Tutorium, 3-stündig, Do 14-19 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404, Beginn: 10.12.2026, Ende: 28.01.2027, *N., Stöber*

P 12.1 - Entwicklung gestalterischer Konzepte

09439 Malerei intensiv - Individuelle Konzeptionen, Praxisseminar, 3-stündig, Do 14-19 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404, Do, 04.02.2027 14-19 Uhr c.t., 1404, Beginn: 15.10.2026, Ende: 03.12.2026, *Stöber*

WP 3 - Vertiefungsmodul: Plastisches Gestalten

WP 3.1 - Vertiefung des plastischen Gestaltens

09554 Keramik (Hauptfach), Praxisseminar, 3-stündig, Mi 9-12 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015, Beginn: 14.10.2026, Ende: 03.02.2027 *Almog*

WP 4 - Vertiefungsmodul: Multimediales Gestalten

WP 4.1 - Multimediales Gestalten

09418 Digitale Medien in angewandten Kontexten, Praxisseminar, 3-stündig, Do 8-11 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401, *Freiwald*

Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027,

09558 Magic Medium: Künstlerische Forschung mit Multimedia, Praxisseminar, 3-stündig, Mo 14-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401 (Der Kurs findet außerdem in 1405 statt.), Beginn: 12.10.2026, Ende: 01.02.2027 *Gebauer Negri*

P 13 - Aufbaumodul Kunsttherapie

P 13.2 - Praktische Aspekte der Kunsttherapie

P 13.1 - Theoretische Aspekte der Kunsttherapie

P 14 - Projektmodul: Werkpräsentation

P 14.1 - Begleitseminar: Werkpräsentation

P 14.2 - Werkpräsentation

P 14.3 - Ausstellungskonzeption

P 15 - Abschlussmodul

Bachelor Kunst und Multimedia (2019)

P 1 - Basismodul: Kunst, Medien und Technologie

P 1.2 - Einführung in das interdisziplinäre wissenschaftliche Arbeiten

09549 Einführung in das interdisziplinäre wissenschaftliche Arbeiten, Seminar, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 14.10.2026, Ende: 03.02.2027 *Wimmer*

P 1.1 - Kunst, Medien und Technologie

09424 Medienkunst, Medientechnik, Medienkultur, Vorlesung, 2-stündig, Mi 12-13 Uhr c.t. (Dies ist eine rein asynchrone Online-Vorlesung über Videos und Moodle, d.h. der Termin ist nur zur Abschlussklausur relevant.), Mi, 03.02.2027 12-14 Uhr c.t., Theresienstr. 39, B 138, Beginn: 21.10.2026, Ende: 27.01.2027 *Botz*

P 2 - Basismodul: Grundlagen des visuellen Gestaltens

P 2.1 - Grundlagen des visuellen Gestaltens

09556 Farbe bekennen - malerische Bildfindung und Umsetzung (KuMM), Praxisseminar, 3-stündig, Mo 15:15-18:15 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404, Beginn: 12.10.2026, Ende: 01.02.2027 *Forster*

P 2.2 - Grundlagen des grafischen Gestaltens

09414 Grafische Experimentierwerkstatt, Praxisseminar, 3-stündig, Mo 9-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015, Beginn: 12.10.2026, Ende: 01.02.2027 *von Creytz*

09416 Zeichnen und Wahrnehmen (Hauptfach), Praxisseminar, 3-stündig, Di 10-13 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403, Beginn: 13.10.2026, Ende: 02.02.2027 *Thalmann*

09548 Aktzeichnen, Praxisseminar, 3-stündig, Do 10-13 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404, Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027 *Bokodi*

P 3 - Basismodul: Einführung in das digitale Gestalten

P 3.1 - Einführung in das digitale Gestalten

09557 Einführung in das digitale Gestalten (Kurs 1), Seminar, 3-stündig, Do 11-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401 (Das Seminar findet z.T auch in 1403 statt.), Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027 *Nowottny*

09557 Einführung in das digitale Gestalten (Kurs 2), Seminar, 3-stündig, Do 14-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401 (Das Seminar findet z.T auch in 1403 statt.), Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027 *Nowottny*

P 3.2 - Einführung in das Gestalten von Online-Medien

09559 Einführung in das Gestalten von Online-Medien, Praxisseminar, 3-stündig, 01.03.2027-05.03.2027 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405 (Es ist zudem der Raum 1401 gebucht.) *Dressler*

P 4 - Basismodul: Kunst- und Medienbetrachtung

P 4.1 Methoden der Kunst- und Medienbetrachtung

P 4.2 Methoden des wissenschaftlichen Arbeitens

P 5 - Basismodul: Design Skills

P 5.1 Design Thinking in Theorie und Praxis

P 5.2 Gestalten von Online-Medien

P 6 - Basismodul: Zeitbasierte und interaktive Medien

P 6.2 Grundlagen des Gestaltens zeitbasierter Medien

P 6.1 Grundlagen des Gestaltens interaktiver Medien

P 7 - Aufbaumodul: Kunst, Medien und Technologie

P 7.2 - Einblicke in die Kunstgeschichte

09560 Einblicke in die Kunstgeschichte, Seminar, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 14.10.2026, Ende: 03.02.2027 *Wimmer*

P 7.1 - Vertiefung: Kunst, Medien und Technologie

09561 Vertiefung: Kunst, Medien und Technologie, Seminar, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 13.10.2026, Ende: 02.02.2027 *Wimmer*

P 8 - Aufbaumodul: Design Skills

P 8.1 - Designworkshop Print

09562 Grundlagen Grafik – Typografie & Layout in Bewegung, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Gruppe 01: 08.02.2027-12.02.2027 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401, Gruppe 02: 15.02.2027-19.02.2027 10-17 Uhr c.t., 1401 *Rudolph*

P 8.2 - Grafisches Gestalten

09425 Comiczeichnen in Theorie und Praxis, Praxisseminar, 3-stündig, Di 14-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 13.10.2026, Ende: 02.02.2027 *Botz*

09547 Tiefdruck ohne Säure, Praxisseminar, 3-stündig, Mo 15:30-17:45 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502 (Für den Kurs sind zudem folgende Räume gebucht: Leopoldstraße 13, Raum 3U08 (+ 3U07)), Beginn: 26.10.2026, Ende: *Blanché*

	01.02.2027	
	P 9/I - Vertiefungsmodul: Kunst, Medien und Gesellschaft	
	P 9/I - Tutorium: Wissenschaftliches Schreiben und Präsentieren	
09563	Methoden der Filmanalyse und wissenschaftliches Schreiben, Blockseminar, 1-stündig, 22.02.2027-23.02.2027 9-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405	*Kopp*
	WP 1 - Basismodul: Visuelles Gestalten in 3D und Virtual Reality	
	WP 1.1 - Konzeption und Design von 3D und Virtual Reality	
09570	Konzeption und Design von 3D und Virtual Reality, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Fr 9-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401, Beginn: 16.10.2026, Ende: 05.02.2027	*Müller-Leps*
	WP 2 - Aufbaumodul: Visuelles Gestalten	
	WP 2.1 - Visuelles Gestalten	
09571	Visuelles Gestalten, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Fr 9-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403, Beginn: 16.10.2026, Ende: 05.02.2027	*Nowottny*
	P 9/II - Vertiefungsmodul: Kunst, Medien und Gesellschaft	
	P 9.2 - Kunst, Medien und Gesellschaft	
	P 10/I - Projektmodul: Künstlerische Projektarbeit	
	P 10.1/I - Begleitseminar: Fachwissenschaftliche Reflexion der künstlerischen Konzepte	
	P 10.2/I - Künstlerische Projektarbeit	
	P 11 - Aufbaumodul: Interaktive Medien	
	P 11.2 - Tutorium: Designworkshop interaktive Medien	
	P 11.1 - Designworkshop interaktive Medien	
	P 10/II - Projektmodul: Künstlerische Projektarbeit	
	P 10.2/II - Künstlerische Projektarbeit	
09565	Künstlerische Projektarbeit, Projekt, 6-stündig	*Wimmer*
	P 10.1/II - Fachwissenschaftliche Reflexion der künstlerischen Konzepte	
09566	Begleitseminar Fachwissenschaftliche Reflexion der künstlerischen Konzepte, Seminar, 3-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1503, Beginn: 19.10.2026, Ende: 01.02.2027	*Wimmer*
	P 12 - Vertiefungsmodul: Visuelles Gestalten	
	P 12.2 - Tutorium: Entwicklung gestalterischer Konzepte	
09567	Tutorium: Entwicklung gestalterischer Konzepte, Tutorium, 2-stündig	*Freiwald*
	P 12.1 - Entwicklung gestalterischer Konzepte	
09568	Entwicklung gestalterischer Konzepte (KuMM), Seminar, 3-stündig, Mi 9-12 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404 (1401 steht ebenfalls zur Verfügung), Beginn: 14.10.2026, Ende: 03.02.2027	*Freiwald*
	P 13/I - Ausstellungskuration	
	P 13.1 - Einführung in die Ausstellungskuration	
09569	Einführung in die Ausstellungskuration, Seminar, 3-stündig, Di 9-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 13.10.2026, Ende: 02.02.2027	*Wimmer*
	P 13/II - Ausstellungskuration	
	P 13.2 - Einführung in die Ausstellungskonzeption	
	P 14 - Projektmodul: Ausstellungspraxis und Ausstellungsmanagement	
	P 14.1 - Begleitseminar: Ausstellungsmanagement	
	P 14.2 - Ausstellungspraxis	
	P 15 - Abschlussmodul	
	WP 3 - Aufbaumodul: Kulturmanagement und persönliche Kompetenzen	
	WP 3.1 - Bezugsfelder medialer Berufe und persönliche Kompetenzen	
	WP 4 - Aufbaumodul: Bewerbung und repräsentative Arbeitsproben	
	WP 4.1 - Bewerbung und repräsentative Arbeitsproben	
	Anwendungsfach Mediengestaltung für Bachelor Medieninformatik (2022)	
	WP 6 - Grundlagen der Kunst- und Medienbetrachtung	
	WP 6.1 - Methoden der Kunst- und Medienbetrachtung (für Medieninformatik-Studierende)	
	WP 2 - Grundlagen der Kunst- und Medienpraxis	
	WP 2.1 - Grundlagen des malerischen Gestaltens	
09572	Farbe bekennen - malerische Bildfindung und Umsetzung (AF Mediengestaltung), Praxisseminar, 3-stündig, Mo 12-15 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404, Beginn: 19.10.2026, Ende: 01.02.2027	*Forster*
	WP 2.2 - Grundlagen des grafischen Gestaltens	
09573	Die Linie als Gestaltungmittel - Grundlagen der Zeichnung, Praxisseminar, 3-stündig, Do 14-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027	*Nölle-Wehn*
	WP 10 - Grundlagen der digitalen Mediengestaltung	
	WP 10.1 Grundlagen des multimedialen Gestaltens am Computer	
09558	Magic Medium: Künstlerische Forschung mit Multimedia, Praxisseminar, 3-stündig, Mo 14-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401 (Der Kurs findet außerdem in 1405 statt.), Beginn: 12.10.2026, Ende: 01.02.2027	*Gebauer Negri*
09574	Projekte mit digitalen Medien in dreidimensionalen Bildwelten – Arbeiten am Mythos I, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mi 13-19 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401 (Seminar findet außerdem in 3U07 statt.), Mi, 02.12.2026	*Stöber*

	13-16 Uhr c.t., 1401, Beginn: 14.10.2026, Ende: 25.11.2026	
	WP 11 - Multimediales Gestalten	
	WP 11.1 - Vertieftes multimediales Gestalten am Computer	
09421	VJ'ing, Club Visuals, Video Live Mix, Praxisseminar, 3-stündig, Do 12-15 Uhr c.t. (Leopoldstraße 13, in Raum 3U07 (+ 3U01)), Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027	*Botz*
09575	Projekte mit digitalen Medien in dreidimensionalen Bildwelten – Arbeiten am Mythos II, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mi, 02.12.2026 16-19 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401, Mi 13-19 Uhr c.t., 1401 (Außerdem in Raum 3U07.), Beginn: 09.12.2026, Ende: 03.02.2027	*Gebauer Negri*
	WP 18 - Vertiefte Kunst- und Medienpraxis I	
	WP 18.1 - Erklärendes Zeichnen	
	WP 19 - Vertiefte Kunst- und Medienpraxis II	
	WP 19.1 - Gestalten in der Fläche	
09425	Comiczeichnen in Theorie und Praxis, Praxisseminar, 3-stündig, Di 14-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 13.10.2026, Ende: 02.02.2027	*Botz*
	Anwendungsfach Mediengestaltung für Master Medieninformatik (2022)	
	WP 6 - Anwendungsfach Mediengestaltung I	
	WP 6.1 - Begleitseminar: Künstlerisch-Mediales Projekt	
09576	Begleitseminar Künstlerisch-Mediales Projekt, Projekt, 1-stündig, Do 15-17 Uhr c.t. (Das Seminar findet im Videolabor (Haus 3 Untergeschoss, 3U07) statt.), Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027	*Botz*
	WP 18 - Anwendungsfach Mediengestaltung II	
	WP 18.1 - Kunst, Medien und Gesellschaft	
	Kunst als Unterrichtsfach für das Lehramt an Grund- und Mittelschulen (2017)	
	P 1 / I Basismodul: Grundlagen der Kunstpädagogik	
	P 1.1 Didaktik des Kunstunterrichts	
09550	Didaktik des Kunstunterrichts - Unterrichtsfach, Seminar, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1503 (Das Seminar findet s.t. statt.), Beginn: 13.10.2026, Ende: 02.02.2027	*Almog*
	P 2 Basismodul: Grundlagen der Kunstpraxis	
	P 2.3 Grundlagen des Gestaltens im Raum	
09554	Keramik (Hauptfach), Praxisseminar, 3-stündig, Mi 9-12 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015, Beginn: 14.10.2026, Ende: 03.02.2027	*Almog*
09584	Grundlagen des Gestaltens mit Metall, Seminar, 3-stündig, 15.02.2027-19.02.2027 9:30-16:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014	*Aleweld*
09599	Buchbinden (Hauptfach), Praxisseminar, 3-stündig, Mi 8-11 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403, Beginn: 14.10.2026, Ende: 03.02.2027	*Thalmann*
	P 2.1 Grundlagen des farbigen Gestaltens in der Fläche	
09429	Malerei – Grundlagen des farbigen Gestaltens in der Fläche, Praxisseminar, 3-stündig, Di 15-18 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404, Beginn: 13.10.2026, Ende: 02.02.2027	*Freiwald*
	P 2.2 Grundlagen des grafischen Gestaltens in der Fläche	
09414	Grafische Experimentierwerkstatt, Praxisseminar, 3-stündig, Mo 9-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015, Beginn: 12.10.2026, Ende: 01.02.2027	*von Creytz*
09417	Kollaborative Zeichenprozesse, Praxisseminar, 3-stündig, Fr 10-13 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Beginn: 16.10.2026, Ende: 05.02.2027	*Jäger*
09425	Comiczeichnen in Theorie und Praxis, Praxisseminar, 3-stündig, Di 14-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 13.10.2026, Ende: 02.02.2027	*Botz*
09428	Holzschnitt, Praxisseminar, 3-stündig, Do 13-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014, Beginn: 22.10.2026, Ende: 04.02.2027	*Schmiddunser*
09547	Tiefdruck ohne Säure, Praxisseminar, 3-stündig, Mo 15:30-17:45 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502 (Für den Kurs sind zudem folgende Räume gebucht: Leopoldstraße 13, Raum 3U08 (+ 3U07)), Beginn: 26.10.2026, Ende: 01.02.2027	*Blanché*
09548	Aktzeichnen, Praxisseminar, 3-stündig, Do 10-13 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404, Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027	*Bokodi*
	P 1 / II Basismodul: Grundlagen der Kunstpädagogik	
	P 1.2 Inhalte und Bezugsfelder der Kunstpädagogik	
	P 3 / I Basismodul: Kunstgeschichte und Werkbetrachtung	
	P 3.1 Kunstgeschichte im Überblick	
	P 4 / I Basismodul: Grundlagen der Kunst- und Medienpraxis	
	P 4.2 Grundlagen des Gestaltens mit Fotografie	
	P 4.1 Grundlagen des multimedialen Gestaltens am Computer	
	P 3 / II Basismodul: Kunstgeschichte und Werkbetrachtung	
	P 3.2 Methoden der Kunst- und Medienbetrachtung	
09422	Methoden der Kunst und Medienanalyse, Proseminar, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t. (Findet in Museen und gelegentlich online statt), Beginn: 13.10.2026, Ende: 02.02.2027	*von Creytz*
	P 4 / II Basismodul: Grundlagen der Kunst- und Medienpraxis	
	P 4.3 Grundlagen des multimedialen Gestaltens mit Video	
09420	Digitales Gestalten - Stop Motion-Videos, Praxisseminar, 3-stündig, Di 12-15 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401, Beginn: 13.10.2026, Ende: 02.02.2027	*Freiwald*
09421	VJ'ing, Club Visuals, Video Live Mix, Praxisseminar, 3-stündig, Do 12-15 Uhr c.t. (Leopoldstraße 13, in Raum 3U07	*Botz*

(+ 3U01)), Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027

09555 Digital Gardening – künstlerisch-forschende Medienkunstprojekte, Blockseminar, 3-stündig, Sa, 16.01.2027 9-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, 15.03.2027-18.03.2027 9-17 Uhr c.t., 1404 (Das Seminar findet außerdem in 1401 statt.), Fr, 19.03.2027 9-15:30 Uhr s.t., 1404 (Das Seminar findet außerdem in 1401 statt.) *Gebauer Negri*

09558 Magic Medium: Künstlerische Forschung mit Multimedia, Praxisseminar, 3-stündig, Mo 14-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401 (Der Kurs findet außerdem in 1405 statt.), Beginn: 12.10.2026, Ende: 01.02.2027 *Gebauer Negri*

P 5 / I Aufbaumodul: Kunstwissenschaft

P 5.1 Methoden des wissenschaftlichen Arbeitens

09580 Wissenschaftliches Denken und Arbeiten (Lehramt), Seminar, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 14.10.2026, Ende: 03.02.2027 *Wimmer*

WP 1 Aufbaumodul: Fertigungsbezogenes Zeichnen

WP 1.1 Fertigungsbezogenes Zeichnen

09581 Fertigungsbezogenes Zeichnen, Praxisseminar, 3-stündig, Do 9-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027 *Botz*

WP 2 Aufbaumodul: Gestalten im Raum und Werken

WP 2.1 Gestalten im Raum und Werken

09431 Installation im Raum - aus Readymades und zeitbasierten Medien, Praxisseminar, 3-stündig, 01.03.2027-05.03.2027 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404 *Zylla*

09543 Performance-Labor, Praxisseminar, 3-stündig, Mo 9-12 Uhr s.t. (Das Seminar findet auf der kleinen Studiobühne (Neuturmstraße 5) statt.), Beginn: 12.10.2026, Ende: 01.02.2027 *Almog*

P 5 / II Aufbaumodul: Kunstwissenschaft

P 5.2 Vertiefte Aspekte der Kunstwissenschaft

P 6 Aufbaumodul: Kunst- und Medienpraxis

P 6.2 Szenisches Gestalten

P 6.1 Grundlagen der Druckgrafik

P 7 Aufbaumodul: Kunst- und Mediendidaktik

P 7.1 Grundlagen der Kunst- und Mediendidaktik

09582 Kunst und Vermittlung - Praktikumsbegleitung, Proseminar, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014, Beginn: 19.10.2026, Ende: 01.02.2027 *von Creytz*

P 7.2 Aspekte der Kunstvermittlung

09583 Kunstpause Goes School, Praxisorientierte Übung, 2-stündig, Sa, 24.10.2026 9-17 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014 (Der Raum 3015 ist ebenfalls gebucht. Das Seminar findet von November bis Januar statt. Termine nach Absprache.), Sa, 14.11.2026 9-13 Uhr s.t., 3014 *von Creytz*

P 8 Projektmodul: Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit

P 8.2 - Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit (Lehramt)

P 8.1 - Begleitseminar: Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit (Lehramt)

P 9 Aufbaumodul: Umwelt- und Produktgestaltung und Werken

P 9.2 - Konstruktives Bauen und Werken

09585 Konstruktives Bauen (Kurs 2), Praxisseminar, 3-stündig, 15.03.2027-19.03.2027 9-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014 *Spielvogel*

09586 Konstruktives Bauen (Kurs 1), Praxisseminar, 3-stündig, 08.03.2027-13.03.2027 9-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014 *Spielvogel*

P 9.1 - Umwelt- und Produktgestaltung

09434 Produktdesign, Praxisseminar, 3-stündig, Mo 16-19 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014, Beginn: 19.10.2026, Ende: 01.02.2027 *Zebhauser*

Freier Bereich

WP 3 Vertiefungsmodul: Gestalten in der Fläche

WP 3.2 - Vertiefendes Tutorium Gestalten in der Fläche

WP 3.1 - Vertiefung: Gestalten in der Fläche

WP 4 Vertiefungsmodul: Projektpräsentation

WP 4.1 - Präsentation: Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit

09587 Fortsetzung des kunstpädagogischen Projekts, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Fr 11-13 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014 (Veranstaltungen findet z.T. auch im Block statt.), Beginn: 16.10.2026, Ende: 05.02.2027 *von Creytz*

WP 5 Aufbaumodul: Kunsttherapie

WP 5.1 - Theoretische und praktische Aspekte der Kunsttherapie

09435 Aspekte der Kunsttherapie, Blockseminar, 5-stündig, 17.03.2027-18.03.2027 10-17 Uhr c.t., Prof.-Huber-Pl. 2 (V), LEHRTURM-VU104, 17.03.2027-18.03.2027 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, 17.03.2027-18.03.2027 10-17 Uhr c.t., 1405, 22.03.2027-24.03.2027 10-17 Uhr c.t., Prof.-Huber-Pl. 2 (V), LEHRTURM-VU104, 22.03.2027-24.03.2027 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, 22.03.2027-24.03.2027 10-17 Uhr c.t., 1405 *Gaiss*

WP 6 Vertiefungsmodul: Methoden der Kunst- und Medienbetrachtung

WP 6.1 - Kunst- und Medienbetrachtung und Werkanalyse

09588 Werkanalyse/Fachdidaktik Examensvorbereitung, Seminar, 2-stündig, 29.08.2026-31.08.2026 9-13 Uhr s.t. (Findet Online statt. Termine für den zweiten Block nach Absprache mit den TN im Februar/März 2026.) *von Creytz*

WP 7 Vertiefungsmodul: Multimediales Gestalten

WP 7.1 - Multimediales Gestalten

09418 Digitale Medien in angewandten Kontexten, Praxisseminar, 3-stündig, Do 8-11 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401, *Freiwald*

Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027,

09555 Digital Gardening – künstlerisch-forschende Medienkunstprojekte, Blockseminar, 3-stündig, Sa, 16.01.2027 9-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, 15.03.2027-18.03.2027 9-17 Uhr c.t., 1404 (Das Seminar findet außerdem in 1401 statt.), Fr, 19.03.2027 9-15:30 Uhr s.t., 1404 (Das Seminar findet außerdem in 1401 statt.) *Gebauer Negri*

WP 8 Vertiefungsmodul: Kunst und Medien

WP 8.1 - Kunst und Medien

09424 Medienkunst, Medientechnik, Medienkultur, Vorlesung, 2-stündig, Mi 12-13 Uhr c.t. (Dies ist eine rein asynchrone Online-Vorlesung über Videos und Moodle, d.h. der Termin ist nur zur Abschlussklausur relevant.), Mi, 03.02.2027 12-14 Uhr c.t., Theresienstr. 39, B 138, Beginn: 21.10.2026, Ende: 27.01.2027 *Botz*

Kunst als Unterrichtsfach für das Lehramt an Realschulen (2017)

P 1 / I Basismodul: Grundlagen der Kunstpädagogik

P 1.1 Didaktik des Kunstunterrichts

09550 Didaktik des Kunstunterrichts - Unterrichtsfach, Seminar, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1503 (Das Seminar findet s.t. statt.), Beginn: 13.10.2026, Ende: 02.02.2027 *Almog*

P 2 Basismodul: Grundlagen der Kunstpraxis

P 2.3 Grundlagen des Gestaltens im Raum

09554 Keramik (Hauptfach), Praxisseminar, 3-stündig, Mi 9-12 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015, Beginn: 14.10.2026, Ende: 03.02.2027 *Almog*

09584 Grundlagen des Gestaltens mit Metall, Seminar, 3-stündig, 15.02.2027-19.02.2027 9:30-16:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014 *Aleweld*

09599 Buchbinden (Hauptfach), Praxisseminar, 3-stündig, Mi 8-11 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403, Beginn: 14.10.2026, Ende: 03.02.2027 *Thalmann*

P 2.1 Grundlagen des farbigen Gestaltens in der Fläche

09429 Malerei – Grundlagen des farbigen Gestaltens in der Fläche, Praxisseminar, 3-stündig, Di 15-18 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404, Beginn: 13.10.2026, Ende: 02.02.2027 *Freiwald*

P 2.2 Grundlagen des grafischen Gestaltens in der Fläche

09414 Grafische Experimentierwerkstatt, Praxisseminar, 3-stündig, Mo 9-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015, Beginn: 12.10.2026, Ende: 01.02.2027 *von Creytz*

09417 Kollaborative Zeichenprozesse, Praxisseminar, 3-stündig, Fr 10-13 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Beginn: 16.10.2026, Ende: 05.02.2027 *Jäger*

09425 Comiczeichnen in Theorie und Praxis, Praxisseminar, 3-stündig, Di 14-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 13.10.2026, Ende: 02.02.2027 *Botz*

09428 Holzschnitt, Praxisseminar, 3-stündig, Do 13-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014, Beginn: 22.10.2026, Ende: 04.02.2027 *Schmiddunser*

09547 Tiefdruck ohne Säure, Praxisseminar, 3-stündig, Mo 15:30-17:45 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502 (Für den Kurs sind zudem folgende Räume gebucht: Leopoldstraße 13, Raum 3U08 (+ 3U07)), Beginn: 26.10.2026, Ende: 01.02.2027 *Blanché*

09548 Aktzeichnen, Praxisseminar, 3-stündig, Do 10-13 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404, Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027 *Bokodi*

P 1 / II Basismodul: Grundlagen der Kunstpädagogik

P 1.2 Inhalte und Bezugsfelder der Kunstpädagogik

P 3 / 1 Basismodul: Kunstgeschichte und Werkbetrachtung

P 3.1 Kunstgeschichte im Überblick

P 4 / I Basismodul: Grundlagen der Kunst- und Medienpraxis

P 4.1 Grundlagen des multimedialen Gestaltens am Computer

P 4.2 Grundlagen des Gestaltens mit Fotografie

P 3 / II Basismodul: Kunstgeschichte und Werkbetrachtung

P 3.3 Kunst und Medien

09424 Medienkunst, Medientechnik, Medienkultur, Vorlesung, 2-stündig, Mi 12-13 Uhr c.t. (Dies ist eine rein asynchrone Online-Vorlesung über Videos und Moodle, d.h. der Termin ist nur zur Abschlussklausur relevant.), Mi, 03.02.2027 12-14 Uhr c.t., Theresienstr. 39, B 138, Beginn: 21.10.2026, Ende: 27.01.2027 *Botz*

P 3.2 Methoden der Kunst- und Medienbetrachtung

09422 Methoden der Kunst und Medienanalyse, Proseminar, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t. (Findet in Museen und gelegentlich online statt), Beginn: 13.10.2026, Ende: 02.02.2027 *von Creytz*

P 4 / II Basismodul: Grundlagen der Kunst- und Medienpraxis

P 4.3 Grundlagen des multimedialen Gestaltens mit Video

09420 Digitales Gestalten - Stop Motion-Videos, Praxisseminar, 3-stündig, Di 12-15 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401, Beginn: 13.10.2026, Ende: 02.02.2027 *Freiwald*

09421 VJ'ing, Club Visuals, Video Live Mix, Praxisseminar, 3-stündig, Do 12-15 Uhr c.t. (Leopoldstraße 13, in Raum 3U07 (+ 3U01)), Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027 *Botz*

09555 Digital Gardening – künstlerisch-forschende Medienkunstprojekte, Blockseminar, 3-stündig, Sa, 16.01.2027 9-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, 15.03.2027-18.03.2027 9-17 Uhr c.t., 1404 (Das Seminar findet außerdem in 1401 statt.), Fr, 19.03.2027 9-15:30 Uhr s.t., 1404 (Das Seminar findet außerdem in 1401 statt.) *Gebauer Negri*

09558 Magic Medium: Künstlerische Forschung mit Multimedia, Praxisseminar, 3-stündig, Mo 14-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401 (Der Kurs findet außerdem in 1405 statt.), Beginn: 12.10.2026, Ende: 01.02.2027 *Gebauer Negri*

P 5 / I Aufbaumodul: Kunstwissenschaft

P 5.1 Methoden des wissenschaftlichen Arbeitens

09580 Wissenschaftliches Denken und Arbeiten (Lehramt), Seminar, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 14.10.2026, Ende: 03.02.2027 *Wimmer*

P 5 / II Aufbaumodul: Kunstwissenschaft

P 5.2 Vertiefte Aspekte der Kunstwissenschaft

P 6 Aufbaumodul: Kunst- und Medienpraxis

P 6.1 Grundlagen der Druckgrafik

P 6.2 Szenisches Gestalten

P 7 Aufbaumodul: Kunst- und Mediendidaktik

P 7.1 Grundlagen der Kunst- und Mediendidaktik

09582 Kunst und Vermittlung - Praktikumsbegleitung, Proseminar, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014, Beginn: 19.10.2026, Ende: 01.02.2027 *von Creytz*

P 7.2 Aspekte der Kunstvermittlung

09583 Kunstpause Goes School, Praxisorientierte Übung, 2-stündig, Sa, 24.10.2026 9-17 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014 (Der Raum 3015 ist ebenfalls gebucht. Das Seminar findet von November bis Januar statt. Termine nach Absprache.), Sa, 14.11.2026 9-13 Uhr s.t., 3014 *von Creytz*

P 8 Aufbaumodul: Fertigungsbezogenes Zeichnen

P 8.1 Fertigungsbezogenes Zeichnen

09581 Fertigungsbezogenes Zeichnen, Praxisseminar, 3-stündig, Do 9-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027 *Botz*

P 9 Projektmodul: Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit

P 9.1 - Begleitseminar: Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit (Lehramt)

P 9.2 - Kunstpädagogisch-künstlerische Projektarbeit (Lehramt)

WP 1 Aufbaumodul: Vertiefte Kunst- und Medienpraxis (Fläche)

WP 1.1 - Gestalten in der Fläche

WP 2 Aufbaumodul: Vertiefte Kunst- und Medienpraxis (Raum)

WP 2.1 - Gestalten im Raum

09543 Performance-Labor, Praxisseminar, 3-stündig, Mo 9-12 Uhr s.t. (Das Seminar findet auf der kleinen Studiobühne (Neuturmstraße 5) statt.), Beginn: 12.10.2026, Ende: 01.02.2027 *Almog*

P 10 Aufbaumodul: CAD und Konstruktives Bauen

P 10.2 - Konstruktives Bauen

09585 Konstruktives Bauen (Kurs 2), Praxisseminar, 3-stündig, 15.03.2027-19.03.2027 9-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014 *Spielvogel*

09586 Konstruktives Bauen (Kurs 1), Praxisseminar, 3-stündig, 08.03.2027-13.03.2027 9-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014 *Spielvogel*

P 10.1 - Fertigungsbezogenes Zeichnen und CAD

09589 Fertigungsbezogenes Zeichnen und CAD, Praxisseminar, 3-stündig, Sa, 17.10.2026 9-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014 (Veranstaltungsraum: Leopoldstr. 13, 3U07), Sa, 31.10.2026 9-16 Uhr c.t., 3014 (Veranstaltungsraum: Leopoldstr. 13, 3U07), Sa, 07.11.2026 9-16 Uhr c.t., 3014 (Veranstaltungsraum: Leopoldstr. 13, 3U07), Sa, 21.11.2026 9-16 Uhr c.t., 3014 (Veranstaltungsraum: Leopoldstr. 13, 3U07), Sa, 05.12.2026 9-16 Uhr c.t., 3014 (Veranstaltungsraum: Leopoldstr. 13, 3U07), In einzelnen Fällen können die Kurszeiten und Kurssamstage gegebenenfalls aus organisatorischen Gründen abweichen, sobald dies feststeht werde ich es zeitnah bekanntgeben. *Fiedler*

Freier Bereich

WP 3 Vertiefungsmodul: Gestalten in der Fläche

WP 3.1 - Vertiefung: Gestalten in der Fläche

WP 3.2 - Vertiefendes Tutorium Gestalten in der Fläche

WP 4 Vertiefungsmodul: Projektpräsentation

WP 4.1 - Präsentation: Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit

09587 Fortsetzung des kunstpädagogischen Projekts, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Fr 11-13 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014 (Veranstaltungen findet z.T. auch im Block statt.), Beginn: 16.10.2026, Ende: 05.02.2027 *von Creytz*

WP 5 Aufbaumodul: Kunsttherapie

WP 5.1 - Theoretische und praktische Aspekte der Kunsttherapie

09435 Aspekte der Kunsttherapie, Blockseminar, 5-stündig, 17.03.2027-18.03.2027 10-17 Uhr c.t., Prof.-Huber-Pl. 2 (V), LEHRTURM-VU104, 17.03.2027-18.03.2027 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, 17.03.2027-18.03.2027 10-17 Uhr c.t., 1405, 22.03.2027-24.03.2027 10-17 Uhr c.t., Prof.-Huber-Pl. 2 (V), LEHRTURM-VU104, 22.03.2027-24.03.2027 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, 22.03.2027-24.03.2027 10-17 Uhr c.t., 1405 *Gaiss*

WP 6 Vertiefungsmodul: Methoden der Kunst- und Medienbetrachtung

WP 6.1 - Kunst- und Medienbetrachtung und Werkanalyse

09588 Werkanalyse/Fachdidaktik Examensvorbereitung, Seminar, 2-stündig, 29.08.2026-31.08.2026 9-13 Uhr s.t. (Findet Online statt. Termine für den zweiten Block nach Absprache mit den TN im Februar/März 2026.) *von Creytz*

WP 7 Vertiefungsmodul: Multimediales Gestalten

WP 7.1 - Multimediales Gestalten

09418 Digitale Medien in angewandten Kontexten, Praxisseminar, 3-stündig, Do 8-11 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401, Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027, *Freiwald*

09555 Digital Gardening – künstlerisch-forschende Medienkunstprojekte, Blockseminar, 3-stündig, Sa, 16.01.2027 9-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, 15.03.2027-18.03.2027 9-17 Uhr c.t., 1404 (Das Seminar findet außerdem in 1401 statt.), Fr, 19.03.2027 9-15:30 Uhr s.t., 1404 (Das Seminar findet außerdem in 1401 statt.) *Gebauer Negri*

Kunst als Didaktikfach der Grundschule (2015/2021)

P 1 - Didaktik der Kunst

P 1.1 - Didaktik des Kunstunterrichts

09412	Didaktik des Kunstunterrichts (Gruppe 3), Praxisseminar, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1503, Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027	*Pick*
09423	Didaktik des Kunstunterrichts (Gruppe 2), Seminar, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1503 (Das Seminar beginnt s.t.), Beginn: 14.10.2026, Ende: 03.02.2027	*Freiwald*
09577	Didaktik des Kunstunterrichts (Gruppe 1), Seminar, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1503, Beginn: 14.10.2026, Ende: 03.02.2027	*Pick*
09582	Kunst und Vermittlung - Praktikumsbegleitung, Proseminar, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014, Beginn: 19.10.2026, Ende: 01.02.2027	*von Creytz*
09593	Didaktik des Kunstunterrichts (Blockkurs), Blockseminar, 2-stündig, 15.02.2027-19.02.2027 9-15 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403	*Pick*
09596	Didaktik des Kunstunterrichts (Gruppe 4), Seminar, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1503, Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027	*Almog*

P 2 - Grundlagen der Kunstpädagogik

P 2.1 - Inhalte und Bezugsfelder der Kunstpädagogik

P 3 / I - Grundlagen der Kunstpraxis

P 3.1 - Grundlagen des Gestaltens im Raum

09430	Maskenbau (mit Maskenspiel), Praxisseminar, 3-stündig, 24.02.2027-02.03.2027 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014	*von Creytz*
09432	Buchbinden (Didaktikfach), Praxisseminar, 3-stündig, Mo 8-11 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403, Beginn: 19.10.2026, Ende: 01.02.2027	*Thalmann*
09433	Gestalten mit Holz, Praxisseminar, 3-stündig, Fr 8-11 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014, Beginn: 16.10.2026, Ende: 05.02.2027	*von Creytz*
09495	Keramik, Praxisseminar, 3-stündig, Do 9-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015, Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027	*Falkenstein*
09584	Grundlagen des Gestaltens mit Metall, Seminar, 3-stündig, 15.02.2027-19.02.2027 9:30-16:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014	*Aleweld*
09586	Konstruktives Bauen (Kurs 1), Praxisseminar, 3-stündig, 08.03.2027-13.03.2027 9-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014	*Spielvogel*
09598	Keramik (Didaktikfach), Praxisseminar, 3-stündig, Fr 9-12 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015, Beginn: 16.10.2026, Ende: 05.02.2027	*Almog*
09600	Plastisches Gestalten mit Papiermaché, Praxisseminar, 3-stündig, 08.03.2027-12.03.2027 9-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015	*Kopp*
09601	Gestalten mit Papiermaché, Praxisseminar, 3-stündig, Mo 15-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015, Beginn: 12.10.2026, Ende: 01.02.2027	*Pick*
09602	Keramik (Didaktikfach), Praxisseminar, 3-stündig, Mi 14-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015, Beginn: 14.10.2026, Ende: 03.02.2027	*Tuna*
09604	Plastisches Gestalten mit Papiermaché, Praxisseminar, 3-stündig, 08.02.2027-12.02.2027 9-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014	*Kunz*

P 3 / II - Grundlagen der Kunstpraxis

P 3.2 - Grundlagen des Gestaltens in der Fläche

09409	Zugänge zur Malerei, Praxisseminar, 3-stündig, 15.02.2027-19.02.2027 9-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404	*Quint*
09590	Grundlagen der Malerei (Didaktikfach), Praxisseminar, 3-stündig, Mi 9-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Beginn: 17.02.2027, Ende: 20.02.2027	*Hartmann*
09606	Farbe, Fläche, Linie - Grundlagen der Malerei (Kurs 1), Praxisseminar, 3-stündig, 01.03.2027-05.03.2027 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502	*Nölle-Wehn*
09607	Malerei als Medium in der zeitgenössischen Kunst, Praxisseminar, 3-stündig, 08.03.2027-12.03.2027 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404	*Zylla*
09608	Zeichnen und Wahrnehmen (Didaktikfach & Nebenfach), Praxisseminar, 3-stündig, 01.03.2027-05.03.2027 8:30-16:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403	*Thalmann*
09609	Hochdruck (Didaktikfach), Praxisseminar, 3-stündig, Do 9-12 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027	*Almog*
09906	Farbe, Fläche, Linie - Grundlagen der Malerei (Kurs 2), Praxisseminar, 3-stündig, 08.03.2027-12.03.2027 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502	*Nölle-Wehn*

Gestalten im Schulalltag

09611	Gestalten im Schulalltag, Seminar, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014, Gruppe 02: Di 15-17 Uhr c.t., 3015, Gruppe 03: Mi 12-14 Uhr c.t., 3015, Gruppe 04: Do 12-14 Uhr c.t., 3015, Gruppe 05: 05.02.2027-08.02.2027 9-17 Uhr c.t. (Das Seminar findet Online statt.), Gruppe 06: 22.03.2027-24.03.2027 9-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014, Beginn: 12.10.2026, Ende: 04.02.2027	*Blank, Fritsch-Eiba, Pick, Regl, Tuna*

Kunst als Didaktikfach der Mittelschule (2015/2021)

P 1 - Didaktik der Kunst

P 1.1 - Didaktik des Kunstunterrichts

09412	Didaktik des Kunstunterrichts (Gruppe 3), Praxisseminar, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1503, Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027	*Pick*
09423	Didaktik des Kunstunterrichts (Gruppe 2), Seminar, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1503 (Das Seminar beginnt s.t.), Beginn: 14.10.2026, Ende: 03.02.2027	*Freiwald*
09577	Didaktik des Kunstunterrichts (Gruppe 1), Seminar, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1503, Beginn: 14.10.2026, Ende: 03.02.2027	*Pick*
09582	Kunst und Vermittlung - Praktikumsbegleitung, Proseminar, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014, Beginn: 19.10.2026, Ende: 01.02.2027	*von Creytz*
09593	Didaktik des Kunstunterrichts (Blockkurs), Blockseminar, 2-stündig, 15.02.2027-19.02.2027 9-15 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403	*Pick*
09596	Didaktik des Kunstunterrichts (Gruppe 4), Seminar, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1503, Beginn:	*Almog*

15.10.2026, Ende: 04.02.2027

P 2 / I - Basismodul: Grundlagen der Kunstpraxis

P 2.1 - Grundlagen des farbigen Gestaltens in der Fläche

09590	Grundlagen der Malerei (Didaktikfach), Praxisseminar, 3-stündig, Mi 9-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Beginn: 17.02.2027, Ende: 20.02.2027	*Hartmann*
09606	Farbe, Fläche, Linie - Grundlagen der Malerei (Kurs 1), Praxisseminar, 3-stündig, 01.03.2027-05.03.2027 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502	*Nölle-Wehn*
09906	Farbe, Fläche, Linie - Grundlagen der Malerei (Kurs 2), Praxisseminar, 3-stündig, 08.03.2027-12.03.2027 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502	*Nölle-Wehn*

P 2 / II - Basismodul: Grundlagen der Kunstpraxis

P 2.2 - Grundlagen des plastischen Gestaltens

P 2.2 - Grundlagen des Gestaltens im Raum

09430	Maskenbau (mit Maskenspiel), Praxisseminar, 3-stündig, 24.02.2027-02.03.2027 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014	*von Creytz*
09432	Buchbinden (Didaktikfach), Praxisseminar, 3-stündig, Mo 8-11 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403, Beginn: 19.10.2026, Ende: 01.02.2027	*Thalmann*
09433	Gestalten mit Holz, Praxisseminar, 3-stündig, Fr 8-11 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014, Beginn: 16.10.2026, Ende: 05.02.2027	*von Creytz*
09495	Keramik, Praxisseminar, 3-stündig, Do 9-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015, Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027	*Falkenstein*
09584	Grundlagen des Gestaltens mit Metall, Seminar, 3-stündig, 15.02.2027-19.02.2027 9:30-16:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014	*Aleweld*
09586	Konstruktives Bauen (Kurs 1), Praxisseminar, 3-stündig, 08.03.2027-13.03.2027 9-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014	*Spielvogel*
09598	Keramik (Didaktikfach), Praxisseminar, 3-stündig, Fr 9-12 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015, Beginn: 16.10.2026, Ende: 05.02.2027	*Almog*
09600	Plastisches Gestalten mit Papiermaché, Praxisseminar, 3-stündig, 08.03.2027-12.03.2027 9-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015	*Kopp*
09601	Gestalten mit Papiermaché, Praxisseminar, 3-stündig, Mo 15-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015, Beginn: 12.10.2026, Ende: 01.02.2027	*Pick*
09602	Keramik (Didaktikfach), Praxisseminar, 3-stündig, Mi 14-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015, Beginn: 14.10.2026, Ende: 03.02.2027	*Tuna*
09604	Plastisches Gestalten mit Papiermaché, Praxisseminar, 3-stündig, 08.02.2027-12.02.2027 9-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014	*Kunz*

P 3 - Grundlagen der Kunstpädagogik

P 3.1 - Inhalte und Bezugsfelder der Kunstpädagogik

P 4 / I - Basismodul: Kunst- und Medienpraxis

P 4.1 - Grundlagen des grafischen Gestaltens in der Fläche

09608	Zeichnen und Wahrnehmen (Didaktikfach & Nebenfach), Praxisseminar, 3-stündig, 01.03.2027-05.03.2027 8:30-16:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403	*Thalmann*
09609	Hochdruck (Didaktikfach), Praxisseminar, 3-stündig, Do 9-12 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027	*Almog*

P 4 / II - Basismodul: Kunst- und Medienpraxis

P 4.2 - Multimediales Gestalten

P 5 - Aufbaumodul: Kunst- und Medienpraxis

P 5.1 - Gestalten in der Fläche

09409	Zugänge zur Malerei, Praxisseminar, 3-stündig, 15.02.2027-19.02.2027 9-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404	*Quint*
09427	Visuelles Gestalten - Didaktikfach, Praxisseminar, 3-stündig, Mo 10-13 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Beginn: 19.10.2026, Ende: 01.02.2027	*Hägler*
09607	Malerei als Medium in der zeitgenössischen Kunst, Praxisseminar, 3-stündig, 08.03.2027-12.03.2027 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404	*Zylla*

Gestalten im Schulalltag

09611	Gestalten im Schulalltag, Seminar, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014, Gruppe 02: Di 15-17 Uhr c.t., 3015, Gruppe 03: Mi 12-14 Uhr c.t., 3015, Gruppe 04: Do 12-14 Uhr c.t., 3015, Gruppe 05: 05.02.2027-08.02.2027 9-17 Uhr c.t. (Das Seminar findet Online statt.), Gruppe 06: 22.03.2027-24.03.2027 9-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014, Beginn: 12.10.2026, Ende: 04.02.2027	*Blank, Fritsch-Eiba, Pick, Regl, Tuna*

Kunst als Didaktikfach der Grundschule - LA Sonderpädagogik (2015/2021)

P 1 - Didaktik der Kunst

P 1.1 - Didaktik des Kunstunterrichts

09412	Didaktik des Kunstunterrichts (Gruppe 3), Praxisseminar, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1503, Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027	*Pick*
09423	Didaktik des Kunstunterrichts (Gruppe 2), Seminar, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1503 (Das Seminar beginnt s.t.), Beginn: 14.10.2026, Ende: 03.02.2027	*Freiwald*
09577	Didaktik des Kunstunterrichts (Gruppe 1), Seminar, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1503, Beginn: 14.10.2026, Ende: 03.02.2027	*Pick*
09582	Kunst und Vermittlung - Praktikumsbegleitung, Proseminar, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014, Beginn: 19.10.2026, Ende: 01.02.2027	*von Creytz*
09593	Didaktik des Kunstunterrichts (Blockkurs), Blockseminar, 2-stündig, 15.02.2027-19.02.2027 9-15 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403	*Pick*
09596	Didaktik des Kunstunterrichts (Gruppe 4), Seminar, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1503, Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027	*Almog*

P 2 - Grundlagen der Kunstpädagogik

P 2.1 - Inhalte und Bezugsfelder der Kunstpädagogik

P 3 / I - Grundlagen der Kunstpraxis

P 3.1 - Grundlagen des Gestaltens in der Fläche

09409 Zugänge zur Malerei, Praxisseminar, 3-stündig, 15.02.2027-19.02.2027 9-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404 *Quint*

09590 Grundlagen der Malerei (Didaktikfach), Praxisseminar, 3-stündig, Mi 9-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Beginn: 17.02.2027, Ende: 20.02.2027 *Hartmann*

09606 Farbe, Fläche, Linie - Grundlagen der Malerei (Kurs 1), Praxisseminar, 3-stündig, 01.03.2027-05.03.2027 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502 *Nölle-Wehn*

09607 Malerei als Medium in der zeitgenössischen Kunst, Praxisseminar, 3-stündig, 08.03.2027-12.03.2027 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404 *Zylla*

09608 Zeichnen und Wahrnehmen (Didaktikfach & Nebenfach), Praxisseminar, 3-stündig, 01.03.2027-05.03.2027 8:30-16:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403 *Thalmann*

09609 Hochdruck (Didaktikfach), Praxisseminar, 3-stündig, Do 9-12 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027 *Almog*

09906 Farbe, Fläche, Linie - Grundlagen der Malerei (Kurs 2), Praxisseminar, 3-stündig, 08.03.2027-12.03.2027 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502 *Nölle-Wehn*

P 3 / II - Grundlagen der Kunstpraxis

Gestalten im Schulalltag

09611 Gestalten im Schulalltag, Seminar, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014, Gruppe 02: Di 15-17 Uhr c.t., 3015, Gruppe 03: Mi 12-14 Uhr c.t., 3015, Gruppe 04: Do 12-14 Uhr c.t., 3015, Gruppe 05: 05.02.2027-08.02.2027 9-17 Uhr c.t. (Das Seminar findet Online statt.), Gruppe 06: 22.03.2027-24.03.2027 9-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014, Beginn: 12.10.2026, Ende: 04.02.2027 *Blank, Fritsch-Eiba, Pick, Regl, Tuna*

Basisqualifikation Kunst

09594 Basisqualifikation Kunst, Seminar, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015, Gruppe 02: Mo 14-16 Uhr c.t., 3014, Gruppe 03: Mi 16-18 Uhr c.t. (Das Seminar findet online statt.), Gruppe 04: 22.02.2027-26.02.2027 9-13 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015, Gruppe 05: 19.03.2027-22.03.2027 9-17 Uhr c.t., 3015, Beginn: 12.10.2026, Ende: 02.02.2027 *Fritsch-Eiba, Pick, Schäfer, von Gregory*

PIR (Bachelorstudiengang)

WP 3 - Didaktik der Kunst

WP 3.1 - Didaktik des Kunstunterrichts

09582 Kunst und Vermittlung - Praktikumsbegleitung, Proseminar, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014, Beginn: 19.10.2026, Ende: 01.02.2027 *von Creytz*

09592 Kunst in der Kinderklinik. Kunstpädagogische Praxis vor Ort., Seminar, 2-stündig, Do 17-19 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027 *Sienerth*

WP 5 - Grundlagen der Kunstpädagogik

WP 5.1 - Inhalte und Bezugsfelder der Kunstpädagogik

PIR (Masterstudiengang)

WP 6 - Grundlagen der Kunstpraxis II

WP 6.1 - Grundlagen des Gestaltens in der Fläche

09427 Visuelles Gestalten - Didaktikfach, Praxisseminar, 3-stündig, Mo 10-13 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Beginn: 19.10.2026, Ende: 01.02.2027 *Hägler*

WP 1 - Grundlagen der Kunstpraxis I

WP 1.1 - Grundlagen des Gestaltens im Raum

09430 Maskenbau (mit Maskenspiel), Praxisseminar, 3-stündig, 24.02.2027-02.03.2027 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014 *von Creytz*

09600 Plastisches Gestalten mit Papiermaché, Praxisseminar, 3-stündig, 08.03.2027-12.03.2027 9-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015 *Kopp*

09602 Keramik (Didaktikfach), Praxisseminar, 3-stündig, Mi 14-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015, Beginn: 14.10.2026, Ende: 03.02.2027 *Tuna*

Vorlesungen

Hauptseminare

Vorlesung

09424 Medienkunst, Medientechnik, Medienkultur, Vorlesung, 2-stündig, Mi 12-13 Uhr c.t. (Dies ist eine rein asynchrone Online-Vorlesung über Videos und Moodle, d.h. der Termin ist nur zur Abschlussklausur relevant.), Mi, 03.02.2027 12-14 Uhr c.t., Theresienstr. 39, B 138, Beginn: 21.10.2026, Ende: 27.01.2027 *Botz*

Hauptseminar

Proseminar

Seminar

09318 Arts Education im Chthuluzän – Künstlerische Bildungsprojekte ökologischer Verbundenheit, Seminar, 3-stündig, Di 14-17 Uhr c.t. (Das Seminar findet im Raum 1503 statt.), Beginn: 13.10.2026, Ende: 02.02.2027 *Gebauer Negri*

09323 Ausstellungsinstitutionen: Präsentationen zur Gegenwartskunst in vergleichender Betrachtung, Seminar, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t. (Findet in Museen statt.), Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027 *Kliege*

09404 Malerei - Grundlagen (Nebenfach KMT), Praxisseminar, 3-stündig, 24.02.2027-27.02.2027 9-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502 *Hartmann*

09411 Gestalten in der Fläche - Fortgeschritten, Praxisseminar, 3-stündig, Mi 16-19 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Beginn: 14.10.2026, Ende: 03.02.2027 *Freiwald*

09412 Didaktik des Kunstunterrichts (Gruppe 3), Praxisseminar, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1503, Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027 *Pick*

09414 Grafische Experimentierwerkstatt, Praxisseminar, 3-stündig, Mo 9-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015, Beginn: *von Creytz*

	12.10.2026, Ende: 01.02.2027	
09415	Grundkurs Kunstpädagogik - KMT, Seminar, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1503, Beginn: 14.10.2026, Ende: 03.02.2027	*Almog*
09416	Zeichnen und Wahrnehmen (Hauptfach), Praxisseminar, 3-stündig, Di 10-13 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403, Beginn: 13.10.2026, Ende: 02.02.2027	*Thalmann*
09417	Kollaborative Zeichenprozesse, Praxisseminar, 3-stündig, Fr 10-13 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Beginn: 16.10.2026, Ende: 05.02.2027	*Jäger*
09418	Digitale Medien in angewandten Kontexten, Praxisseminar, 3-stündig, Do 8-11 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401, Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027,	*Freiwald*
09420	Digitales Gestalten - Stop Motion-Videos, Praxisseminar, 3-stündig, Di 12-15 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401, Beginn: 13.10.2026, Ende: 02.02.2027	*Freiwald*
09421	VJ'ing, Club Visuals, Video Live Mix, Praxisseminar, 3-stündig, Do 12-15 Uhr c.t. (Leopoldstraße 13, in Raum 3U07 (+ 3U01)), Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027	*Botz*
09422	Methoden der Kunst und Medienanalyse, Proseminar, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t. (Findet in Museen und gelegentlich online statt), Beginn: 13.10.2026, Ende: 02.02.2027	*von Creytz*
09423	Didaktik des Kunstunterrichts (Gruppe 2), Seminar, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1503 (Das Seminar beginnt s.t.), Beginn: 14.10.2026, Ende: 03.02.2027	*Freiwald*
09425	Comiczeichnen in Theorie und Praxis, Praxisseminar, 3-stündig, Di 14-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 13.10.2026, Ende: 02.02.2027	*Botz*
09426	Mixed Media und das Prinzip Zufall, Praxisseminar, 3-stündig, Fr 9-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404, Beginn: 16.10.2026, Ende: 05.02.2027	*Paschke*
09427	Visuelles Gestalten - Didaktikfach, Praxisseminar, 3-stündig, Mo 10-13 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Beginn: 19.10.2026, Ende: 01.02.2027	*Hägler*
09428	Holzschnitt, Praxisseminar, 3-stündig, Do 13-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014, Beginn: 22.10.2026, Ende: 04.02.2027	*Schmiddunser*
09429	Malerei – Grundlagen des farbigen Gestaltens in der Fläche, Praxisseminar, 3-stündig, Di 15-18 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404, Beginn: 13.10.2026, Ende: 02.02.2027	*Freiwald*
09432	Buchbinden (Didaktikfach), Praxisseminar, 3-stündig, Mo 8-11 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403, Beginn: 19.10.2026, Ende: 01.02.2027	*Thalmann*
09433	Gestalten mit Holz, Praxisseminar, 3-stündig, Fr 8-11 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014, Beginn: 16.10.2026, Ende: 05.02.2027	*von Creytz*
09434	Produktdesign, Praxisseminar, 3-stündig, Mo 16-19 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014, Beginn: 19.10.2026, Ende: 01.02.2027	*Zebhauser*
09436	Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit, Projekt, 5-stündig	*Gaiss*
09437	Begleitseminar Künstlerisch-Kunstpädagogische Projektarbeit, Seminar, 1-stündig, Mi 15-18 Uhr c.t. (Erster Termin 21.10, 15 Uhr ONLINE), Beginn: 14.10.2026, Ende: 03.02.2027	*Gaiss*
09439	Begleitseminar: Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit [BA Kunstpädagogik], Seminar, 2-stündig, Gruppe 01: Mi 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403, Gruppe 02: Mi 12-14 Uhr c.t., 1403, Beginn: 14.10.2026, Ende: 03.02.2027	*Thalmann*
09439	Malerei intensiv - Individuelle Konzeptionen, Praxisseminar, 3-stündig, Do 14-19 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404, Do, 04.02.2027 14-19 Uhr c.t., 1404, Beginn: 15.10.2026, Ende: 03.12.2026,	*Stöber*
09495	Keramik, Praxisseminar, 3-stündig, Do 9-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015, Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027	*Falkenstein*
09543	Performance-Labor, Praxisseminar, 3-stündig, Mo 9-12 Uhr s.t. (Das Seminar findet auf der kleinen Studiobühne (Neuturmstraße 5) statt.), Beginn: 12.10.2026, Ende: 01.02.2027	*Almog*
09544	Grundkurs Kunstpädagogik (BA KP), Seminar, 2-stündig, Di 8-10 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403, Beginn: 13.10.2026, Ende: 02.02.2027	*Thalmann*
09546	Grundlagen der Malerei - Bildnerische Konzepte und zeitgenössisches Gestalten, Praxisseminar, 3-stündig, Mi 13-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404, Beginn: 14.10.2026, Ende: 03.02.2027	*Wellenreich*
09547	Tiefdruck ohne Säure, Praxisseminar, 3-stündig, Mo 15:30-17:45 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502 (Für den Kurs sind zudem folgende Räume gebucht: Leopoldstraße 13, Raum 3U08 (+ 3U07)), Beginn: 26.10.2026, Ende: 01.02.2027	*Blanché*
09548	Aktzeichnen, Praxisseminar, 3-stündig, Do 10-13 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404, Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027	*Bokodi*
09549	Einführung in das interdisziplinäre wissenschaftliche Arbeiten, Seminar, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 14.10.2026, Ende: 03.02.2027	*Wimmer*
09550	Didaktik des Kunstunterrichts - Unterrichtsfach, Seminar, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1503 (Das Seminar findet s.t. statt.), Beginn: 13.10.2026, Ende: 02.02.2027	*Almog*
09551	Begleitseminar: Kunst öffentlich machen, Proseminar, 3-stündig, Mi 14-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403, Beginn: 14.10.2026, Ende: 03.02.2027	*Hägler*
09552	Institutionen des Ausstellens in der Kunst der Gegenwart, Seminar, 2-stündig, Mo, 11.01.2027 16-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, 16.02.2027-19.02.2027 9-17 Uhr c.t. (Durchführung teils in Blockseminaren als Übung vor Originalen, Termine werden noch bekannt gegeben.)	*Kliege*
09554	Keramik (Hauptfach), Praxisseminar, 3-stündig, Mi 9-12 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015, Beginn: 14.10.2026, Ende: 03.02.2027	*Almog*
09556	Farbe bekennen - malerische Bildfindung und Umsetzung (KuMM), Praxisseminar, 3-stündig, Mo 15:15-18:15 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404, Beginn: 12.10.2026, Ende: 01.02.2027	*Forster*
09557	Einführung in das digitale Gestalten (Kurs 1), Seminar, 3-stündig, Do 11-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401 (Das Seminar findet z.T auch in 1403 statt.), Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027	*Nowottny*
09557	Einführung in das digitale Gestalten (Kurs 2), Seminar, 3-stündig, Do 14-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401 (Das Seminar findet z.T auch in 1403 statt.), Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027	*Nowottny*
09558	Magic Medium: Künstlerische Forschung mit Multimedia, Praxisseminar, 3-stündig, Mo 14-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401 (Der Kurs findet außerdem in 1405 statt.), Beginn: 12.10.2026, Ende: 01.02.2027	*Gebauer Negri*
09560	Einblicke in die Kunstgeschichte, Seminar, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 14.10.2026, Ende: 03.02.2027	*Wimmer*
09561	Vertiefung: Kunst, Medien und Technologie, Seminar, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 13.10.2026, Ende: 02.02.2027	*Wimmer*

09564	Wissenschaftliches Denken und Arbeiten (BA), Seminar, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1503 (Achtung: Die erste Sitzung findet in 1405 statt.), Beginn: 19.10.2026, Ende: 01.02.2027	*Wimmer*
09566	Begleitseminar Fachwissenschaftliche Reflexion der künstlerischen Konzepte, Seminar, 3-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1503, Beginn: 19.10.2026, Ende: 01.02.2027	*Wimmer*
09568	Entwicklung gestalterischer Konzepte (KuMM), Seminar, 3-stündig, Mi 9-12 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404 (1401 steht ebenfalls zur Verfügung), Beginn: 14.10.2026, Ende: 03.02.2027	*Freiwald*
09569	Einführung in die Ausstellungskuration, Seminar, 3-stündig, Di 9-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 13.10.2026, Ende: 02.02.2027	*Wimmer*
09570	Konzeption und Design von 3D und Virtual Reality, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Fr 9-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401, Beginn: 16.10.2026, Ende: 05.02.2027	*Müller-Leps*
09571	Visuelles Gestalten, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Fr 9-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403, Beginn: 16.10.2026, Ende: 05.02.2027	*Nowottny*
09572	Farbe bekennen - malerische Bildfindung und Umsetzung (AF Mediengestaltung), Praxisseminar, 3-stündig, Mo 12-15 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404, Beginn: 19.10.2026, Ende: 01.02.2027	*Forster*
09573	Die Linie als Gestaltungmittel - Grundlagen der Zeichnung, Praxisseminar, 3-stündig, Do 14-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027	*Nölle-Wehn*
09574	Projekte mit digitalen Medien in dreidimensionalen Bildwelten – Arbeiten am Mythos I, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mi 13-19 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401 (Seminar findet außerdem in 3U07 statt.), Mi, 02.12.2026 13-16 Uhr c.t., 1401, Beginn: 14.10.2026, Ende: 25.11.2026	*Stöber*
09575	Projekte mit digitalen Medien in dreidimensionalen Bildwelten – Arbeiten am Mythos II, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Mi, 02.12.2026 16-19 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401, Mi 13-19 Uhr c.t., 1401 (Außerdem in Raum 3U07.), Beginn: 09.12.2026, Ende: 03.02.2027	*Gebauer Negri*
09576	Begleitseminar Künstlerisch-Mediales Projekt, Projekt, 1-stündig, Do 15-17 Uhr c.t. (Das Seminar findet im Videolabor (Haus 3 Untergeschoss, 3U07) statt.), Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027	*Botz*
09577	Didaktik des Kunstunterrichts (Gruppe 1), Seminar, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1503, Beginn: 14.10.2026, Ende: 03.02.2027	*Pick*
09580	Wissenschaftliches Denken und Arbeiten (Lehramt), Seminar, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 14.10.2026, Ende: 03.02.2027	*Wimmer*
09581	Fertigungsbezogenes Zeichnen, Praxisseminar, 3-stündig, Do 9-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027	*Botz*
09582	Kunst und Vermittlung - Praktikumsbegleitung, Proseminar, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014, Beginn: 19.10.2026, Ende: 01.02.2027	*von Creytz*
09584	Grundlagen des Gestaltens mit Metall, Seminar, 3-stündig, 15.02.2027-19.02.2027 9:30-16:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014	*Aleweld*
09587	Fortsetzung des kunstpädagogischen Projekts, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Fr 11-13 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014 (Veranstaltungen findet z.T. auch im Block statt.), Beginn: 16.10.2026, Ende: 05.02.2027	*von Creytz*
09589	Fertigungsbezogenes Zeichnen und CAD, Praxisseminar, 3-stündig, Sa, 17.10.2026 9-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014 (Veranstaltungsraum: Leopoldstr. 13, 3U07), Sa, 31.10.2026 9-16 Uhr c.t., 3014 (Veranstaltungsraum: Leopoldstr. 13, 3U07), Sa, 07.11.2026 9-16 Uhr c.t., 3014 (Veranstaltungsraum: Leopoldstr. 13, 3U07), Sa, 21.11.2026 9-16 Uhr c.t., 3014 (Veranstaltungsraum: Leopoldstr. 13, 3U07), Sa, 05.12.2026 9-16 Uhr c.t., 3014 (Veranstaltungsraum: Leopoldstr. 13, 3U07), In einzelnen Fällen können die Kurszeiten und Kurssamstage gegebenenfalls aus organisatorischen Gründen abweichen, sobald dies feststeht werde ich es zeitnah bekanntgeben.	*Fiedler*
09590	Grundlagen der Malerei (Didaktikfach), Praxisseminar, 3-stündig, Mi 9-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Beginn: 17.02.2027, Ende: 20.02.2027	*Hartmann*
09592	Kunst in der Kinderklinik. Kunstpädagogische Praxis vor Ort., Seminar, 2-stündig, Do 17-19 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027	*Sienerth*
09596	Didaktik des Kunstunterrichts (Gruppe 4), Seminar, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1503, Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027	*Almog*
09598	Keramik (Didaktikfach), Praxisseminar, 3-stündig, Fr 9-12 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015, Beginn: 16.10.2026, Ende: 05.02.2027	*Almog*
09599	Buchbinden (Hauptfach), Praxisseminar, 3-stündig, Mi 8-11 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403, Beginn: 14.10.2026, Ende: 03.02.2027	*Thalmann*
09601	Gestalten mit Papiermaché, Praxisseminar, 3-stündig, Mo 15-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015, Beginn: 12.10.2026, Ende: 01.02.2027	*Pick*
09602	Keramik (Didaktikfach), Praxisseminar, 3-stündig, Mi 14-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015, Beginn: 14.10.2026, Ende: 03.02.2027	*Tuna*
09609	Hochdruck (Didaktikfach), Praxisseminar, 3-stündig, Do 9-12 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027	*Almog*
09611	Gestalten im Schulalltag, Seminar, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014, Gruppe 02: Di 15-17 Uhr c.t., 3015, Gruppe 03: Mi 12-14 Uhr c.t., 3015, Gruppe 04: Do 12-14 Uhr c.t., 3015, Gruppe 05: 05.02.2027-08.02.2027 9-17 Uhr c.t. (Das Seminar findet Online statt.), Gruppe 06: 22.03.2027-24.03.2027 9-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014, Beginn: 12.10.2026, Ende: 04.02.2027	*Blank, Fritsch-Eiba, Pick, Regl, Tuna*
	Blockseminar	
09409	Zugänge zur Malerei, Praxisseminar, 3-stündig, 15.02.2027-19.02.2027 9-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404	*Quint*
09410	Wissenschaftliche Arbeitsweisen und pädagogische Grundlagen (KMT), Seminar, 2-stündig, Mi, 17.02.2027 14-17 Uhr c.t. (Findet in der alten Pinakothek statt.), 18.02.2027-19.02.2027 9-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Do, 25.02.2027 9-17 Uhr c.t., 1405, Fr, 26.02.2027 9-17 Uhr c.t., 1405	*Kopp*
09430	Maskenbau (mit Maskenspiel), Praxisseminar, 3-stündig, 24.02.2027-02.03.2027 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014	*von Creytz*
09431	Installation im Raum - aus Readymades und zeitbasierten Medien, Praxisseminar, 3-stündig, 01.03.2027-05.03.2027 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404	*Zylla*
09435	Aspekte der Kunsttherapie, Blockseminar, 5-stündig, 17.03.2027-18.03.2027 10-17 Uhr c.t., Prof.-Huber-Pl. 2 (V), LEHRTURM-VU104, 17.03.2027-18.03.2027 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, 17.03.2027-18.03.2027 10-17 Uhr c.t., 1405, 22.03.2027-24.03.2027 10-17 Uhr c.t., Prof.-Huber-Pl. 2 (V), LEHRTURM-VU104, 22.03.2027-24.03.2027 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502, 22.03.2027-24.03.2027 10-17 Uhr c.t., 1405	*Gaiss*
09438	Konzepte künstlerischen Gestaltens, Praxisseminar, 3-stündig, 22.02.2027-26.02.2027 9-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403	*Quint*

09545	Wissenschaftliche Arbeitsweisen und pädagogische Grundlagen (BA KP), Seminar, 2-stündig, Fr, 06.11.2026 14-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, 15.02.2027-16.02.2027 9-17 Uhr c.t., 1405, Mi, 17.02.2027 10-13 Uhr c.t. (Findet in der alten Pinakothek statt), Mi, 24.02.2027 9-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, Fr, 26.02.2027 9-17 Uhr c.t., 1405	*Kopp*
09555	Digital Gardening – künstlerisch-forschende Medienkunstprojekte, Blockseminar, 3-stündig, Sa, 16.01.2027 9-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405, 15.03.2027-18.03.2027 9-17 Uhr c.t., 1404 (Das Seminar findet außerdem in 1401 statt.), Fr, 19.03.2027 9-15:30 Uhr s.t., 1404 (Das Seminar findet außerdem in 1401 statt.)	*Gebauer Negri*
09559	Einführung in das Gestalten von Online-Medien, Praxisseminar, 3-stündig, 01.03.2027-05.03.2027 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405 (Es ist zudem der Raum 1401 gebucht.)	*Dressler*
09562	Farbe bekennen - malerische Bildfindung und Umsetzung (KMT), Blockseminar, 3-stündig, 08.02.2027-12.02.2027 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404	*Forster*
09562	Grundlagen Grafik – Typografie & Layout in Bewegung, Praxisorientierte Übung, 3-stündig, Gruppe 01: 08.02.2027-12.02.2027 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401, Gruppe 02: 15.02.2027-19.02.2027 10-17 Uhr c.t., 1401	*Rudolph*
09563	Methoden der Filmanalyse und wissenschaftliches Schreiben, Blockseminar, 1-stündig, 22.02.2027-23.02.2027 9-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1405	*Kopp*
09583	Kunstpause Goes School, Praxisorientierte Übung, 2-stündig, Sa, 24.10.2026 9-17 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014 (Der Raum 3015 ist ebenfalls gebucht. Das Seminar findet von November bis Januar statt. Termine nach Absprache.), Sa, 14.11.2026 9-13 Uhr s.t., 3014	*von Creytz*
09585	Konstruktives Bauen (Kurs 2), Praxisseminar, 3-stündig, 15.03.2027-19.03.2027 9-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014	*Spielvogel*
09586	Konstruktives Bauen (Kurs 1), Praxisseminar, 3-stündig, 08.03.2027-13.03.2027 9-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014	*Spielvogel*
09588	Werkanalyse/Fachdidaktik Examensvorbereitung, Seminar, 2-stündig, 29.08.2026-31.08.2026 9-13 Uhr s.t. (Findet Online statt. Termine für den zweiten Block nach Absprache mit den TN im Februar/März 2026.)	*von Creytz*
09593	Didaktik des Kunstunterrichts (Blockkurs), Blockseminar, 2-stündig, 15.02.2027-19.02.2027 9-15 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403	*Pick*
09600	Plastisches Gestalten mit Papiermaché, Praxisseminar, 3-stündig, 08.03.2027-12.03.2027 9-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3015	*Kopp*
09604	Plastisches Gestalten mit Papiermaché, Praxisseminar, 3-stündig, 08.02.2027-12.02.2027 9-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H3, 3014	*Kunz*
09606	Farbe, Fläche, Linie - Grundlagen der Malerei (Kurs 1), Praxisseminar, 3-stündig, 01.03.2027-05.03.2027 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502	*Nölle-Wehn*
09607	Malerei als Medium in der zeitgenössischen Kunst, Praxisseminar, 3-stündig, 08.03.2027-12.03.2027 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404	*Zylla*
09608	Zeichnen und Wahrnehmen (Didaktikfach & Nebenfach), Praxisseminar, 3-stündig, 01.03.2027-05.03.2027 8:30-16:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1403	*Thalmann*
09610	Malerei – Komposition und experimentelles Gestalten, Praxisseminar, 3-stündig, 22.02.2027-26.02.2027 9-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404	*Gebauer Negri*
09906	Farbe, Fläche, Linie - Grundlagen der Malerei (Kurs 2), Praxisseminar, 3-stündig, 08.03.2027-12.03.2027 10-17 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1502	*Nölle-Wehn*
	Exkursion	
	Tutorium	
09553	Tutorium Malerei intensiv - Individuelle Konzeptionen, Tutorium, 3-stündig, Do 14-19 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1404, Beginn: 10.12.2026, Ende: 28.01.2027,	*N., Stöber*
09567	Tutorium: Entwicklung gestalterischer Konzepte, Tutorium, 2-stündig	*Freiwald*
09612	Tutorium Projekte im öff. Raum mit Blender 3D, Tutorium, 3-stündig, Mi 0-1 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1401 (Das Tutorium findet in den Räumen 1401 und 3U07 statt und ist zeitgleich zum zugehörigen Seminar “Projekte im öff. Raum mit Blender 3D”), Beginn: 14.10.2026, Ende: 02.12.2026	*N., Stöber*
	Musikpädagogik	
	Basisqualifikation Musik	
09648	Basisqualifikation Musik (GS), Übung, 2-stündig, Gruppe 01: 25.01.2027-18.02.2027 10-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501 (Blockseminar in Präsenz. Online-Vorbesprechung: Montag, 25.01. 17 Uhr s.t. Mittwoch, 10.02. 14:00-17:00 Donnerstag, 11.02. 10:00-15:30 Dienstag, 16.02. 10:00-15:30 Mittwoch, 17.02. 10:00-15:30 Donnerstag, 18.02. 10:00-15:30), Gruppe 02: 06.03.2027-23.03.2027 10-16:30 Uhr c.t., 1501 (Blockveranstaltung in Präsenz. Online-Vorbesprechung: Freitag, 26.02.2027 um 18:00 Uhr Samstag, 06.03.2027, 10:00-16:30 Samstag, 20.03.2027, 10:00-16:30 Montag, 22.03.2027, 10:00-16:30 Dienstag, 23.03.2027, 10:00-16:00), Gruppe 03: 12.02.2027-20.02.2027 9-20 Uhr c.t., 1501 (Blockseminar in Präsenz. Vorbesprechung (Online): Freitag, 05.02.2027 14-15 Uhr Kurstermine: (Präsenz)Freitag, 12.02. 14:00-20:30Samstag 13.02. 09:00-15:30 Freitag, 19.02. 14:00-20:00 Samstag, 20.02. 09:00-15:30), Gruppe 04: Mo 12-14 Uhr c.t., 1501 (Wöchentliche Präsenzveranstaltung.), Gruppe 05: Fr 9-10:30 Uhr s.t., 1501 (Wöchentliche Präsenzveranstaltung. Termin am 18.12. fällt aus!), Gruppe 06: Fr 11-12:30 Uhr s.t., 1501 (Wöchentliche Präsenzveranstaltung. Termin am 18.12. fällt aus!), Beginn: 12.10.2026, Ende: 12.02.2027, für Studierende ohne Didaktik- oder Unterrichtsfach Musik	*Beckenbauer, Ciria Buil, Lutz, Reiter, Schneider*
	Master Musikpädagogik (PStO 2020, 120 ECTS-Punkte)	
	P 1 Grundlagen der Musikpädagogik	
	P 1.1 Musikpädagogik und Musikdidaktik	
09447	Musikpädagogik und Musikdidaktik (MA), Seminar, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027	*Kertz-Welzel*
	P 1.2 Historische Musikpädagogik	
09649	Historische Musikpädagogik (MA), Übung, 2-stündig, Di 12:30-14 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, Beginn: 27.04.2027, Ende: 20.07.2027	*Köllinger-Krebl*
	P 2 Musikpsychologie	
	P 2.2 Ausgewählte Themen der Musikpsychologie	
09449	Ausgewählte Themen der Musikpsychologie (MA), Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515,	*Truong*

Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027

P 2.1 Grundlagen der Musikpsychologie

09650 Grundlagen der Musikpsychologie (MA), Seminar, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027 *Pawelke*

P 3 Grundlagen musikpädagogischer Forschung

P 3.1 Methoden musikpädagogischer Forschung

09651 Methoden musikpädagogischer Forschung (MA), Seminar, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, Beginn: 16.10.2026, Ende: 05.02.2027 *Kertz-Welzel*

P 3.2 Empirische Forschungsmethoden

09652 Empirische Forschungsmethoden (MA), Übung, 2-stündig, Di 12:30-14 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, Beginn: 13.10.2026, Ende: 02.02.2027 *Truong*

P 4 Musikalische Praxis I

P 4.1 Künstlerischer Einzelunterricht 1

09653 Künstlerischer Einzelunterricht: Gesang (MA), Praktische Übung, 1-stündig, Gruppe 01: Mi 9-9:45 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H2, 2501 (Moser), Gruppe 02: Mi 10:30-11:15 Uhr s.t., 2501 (Weber), Gruppe 03: Do 9-9:45 Uhr s.t., 2501 (Thurner), Gruppe 04: Do 14-15 Uhr c.t., 2506 (Baumann), Beginn: 14.10.2026, Ende: 04.02.2027, Im Master Musikpädagogik mit Hauptfach Gesang haben Sie drei Semester lang wöchentlich 45 Minuten Einzelunterricht. Der Vokalunterricht wird während der Hauptbelegfrist in LSF belegt. Die Zeiten werden jedes Semester vorab mit der Studiengangskoordination abgesprochen. Bitte schreiben Sie sich ausschließlich für die vereinbarte Zeit ein. *Brandis, Kim-Kroiss*

09654 Künstlerischer Einzelunterricht: Gitarre (MA), Praktische Übung, 1-stündig, Di 16:30-17:15 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H2, 2517 (Sprenzel), Beginn: 13.10.2026, Ende: 02.02.2027, Im Master Musikpädagogik haben Sie drei Semester lang wöchentlich 45 Minuten Einzelunterricht an Ihrem Hauptfachinstrument. Der Unterricht wird während der Hauptbelegfrist in LSF belegt. Die Zeiten werden jedes Semester vorab mit der Studiengangskoordination abgesprochen. Bitte schreiben Sie sich ausschließlich für die vereinbarte Zeit ein. *Schaff*

09655 Künstlerischer Einzelunterricht: Klavier (MA), Praktische Übung, 1-stündig, Fr 10:30-15 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H2, 2506 (Ströer Hofmann), Beginn: 16.10.2026, Ende: 05.02.2027, Im Master Musikpädagogik haben Sie drei Semester lang wöchentlich 45 Minuten Einzelunterricht an Ihrem Hauptfachinstrument. Der Unterricht wird während der Hauptbelegfrist in LSF belegt. Die Zeiten werden jedes Semester vorab mit der Studiengangskoordination abgesprochen. Bitte schreiben Sie sich ausschließlich für die vereinbarte Zeit ein. *Morper*

09656 Künstlerischer Einzelunterricht: Orgel (MA), Praktische Übung, 1-stündig, Di 16-16:45 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Mo 14-16 Uhr c.t., Beginn: 13.10.2026, Ende: 02.02.2027, Im Master Musikpädagogik haben Sie drei Semester lang wöchentlich 45 Minuten Einzelunterricht an Ihrem Hauptfachinstrument. Der Unterricht wird während der Hauptbelegfrist in LSF belegt. Die Zeiten werden jedes Semester vorab mit der Studiengangskoordination abgesprochen. Bitte schreiben Sie sich ausschließlich für die vereinbarte Zeit ein. *Esterl*

09657 Künstlerischer Einzelunterricht: Harfe (MA), Praktische Übung, 1-stündig, So 0-1 Uhr c.t., Im Master Musikpädagogik haben Sie drei Semester lang wöchentlich 45 Minuten Einzelunterricht an Ihrem Hauptfachinstrument. Der Unterricht wird während der Hauptbelegfrist in LSF belegt. Die Zeiten werden jedes Semester vorab mit der Studiengangskoordination abgesprochen. Bitte schreiben Sie sich ausschließlich für die vereinbarte Zeit ein. *Gorzawski*

P 4.2 Ensemble 1

09442 Orff-Ensemble, Praktische Übung, 2-stündig, Fr, 18.12.2026 10-16 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Sa, 19.12.2026 14-18 Uhr s.t., 1501, Fr, 15.01.2027 14:30-18:30 Uhr s.t., 1501, Sa, 16.01.2027 13-19 Uhr s.t., 1501, Fr, 22.01.2027 14:30-18:30 Uhr s.t., 1501, In dem Kurs „Orff-Ensemble“ erwerben die Studierenden grundlegende musikpraktische Kenntnisse und Fähigkeiten, um später ein eigenes Ensemble gestalten und leiten zu können. Die Studierenden bekommen sowohl ein Einblick in die Arbeit mit Orff-Instrumenten als auch in die Arbeit mit der Bodypercussion. In diesem Kurs steht die Praxis an erster Stelle und so werden gemeinsame Stücke und Songs als Gruppe erarbeitet und im Laufe des Semesters ein umfangreiches Repertoire an Materialien gesammelt. Die Stücke und Songs können sie selbst aufführen und auch für die eigene Arbeit mit unterschiedlichen Gruppen und eigenen Ensembles nutzen. *Egle*

09469 Collegium MuWicum: Orchester, Praktische Übung, 2-stündig, Mo 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 19.10.2026, Ende: 01.02.2027 *Kruis*

09441 Band für Alle, Praktische Übung, 2-stündig, 14-tägl. Fr 13-16 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Sa, 23.01.2027 16-19 Uhr s.t., 1501, Mi, 27.01.2027 16-19 Uhr s.t., 1501 (Generalprobe), Do, 28.01.2027 16-21 Uhr s.t., 1501 (Semesterkonzert (Prüfungsleistung)), Beginn: 16.10.2026, Ende: 08.01.2027 *Pavelt*

09450 Weltmusik-Ensemble, Praktische Übung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 13.10.2026, Ende: 02.02.2027, Dieser Kurs behandelt die faszinierende Welt der Musik aus den romanischen Ländern und Lateinamerika. Thematisch bewegen wir uns von den melancholischen Klängen des portugiesischen Fado über die lebhaften Rhythmen von Bossa Nova und Samba aus Brasilien, bis hin zur leidenschaftlichen Atmosphäre des argentinischen Tangos. *Amado*

09440 Chor, Praktische Übung, 2-stündig, Fr, 23.10.2026 14:30-19:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Sa, 24.10.2026 10:30-16:30 Uhr s.t., 1501, Fr, 22.01.2027 13-20 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Fr, 22.01.2027 16-21 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 209, Sa, 23.01.2027 10:30-16:30 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Sa, 23.01.2027 10:30-16:30 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Blockseminar in Präsenz. Termine tba. *Ritschel*

09452 Kammermusik, Praktische Übung, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2506 (Zusatztermin: Do, 28.01.2027), Beginn: 12.10.2026, Ende: 25.01.2027 *Fuss*

09451 Vokalensemble Pop, Praktische Übung, 2-stündig, Fr, 23.10.2026 13-18:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515 (Blockveranstaltung in Präsenz. Termine tba.), Fr, 13.11.2026 13-18:30 Uhr s.t., 2515 (Blockveranstaltung in Präsenz. Termine tba.), Fr, 20.11.2026 13-18:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501 (Blockveranstaltung in Präsenz. Termine tba.), Fr, 04.12.2026 13-18:30 Uhr s.t., 1501 (Blockveranstaltung in Präsenz. Termine tba.), Im Fach Popchor werden wir im Popmusik Genre durch mehrere Jahrzehnte reisen. Der Fokus liegt auf Mehrstimmigkeit, einem gemeinsamen Chorklang, Pop-Gesangstechnik, acappella und viel Freude am Singen. In diesem Kurs sind Vorkenntnisse im Chorgesang erwünscht. Wir werden auf ein gemeinsames Konzert am Ende des Semesters hinarbeiten. *Denzinger*

P 5 Musikvermittlung

P 5.2 Außerschulisches Musiklernen

09658 Außerschulisches Musiklernen, Übung, 2-stündig, Do 12:30-14 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, Beginn: *Pawelke*

22.04.2027, Ende: 22.07.2027

P 5.1 Konzepte der Musikvermittlung

09659 Konzepte der Musikvermittlung (MA), Seminar, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, Beginn: 27.04.2027, Ende: 20.07.2027 *Kertz-Welzel*

P 6 Musik im Kulturvergleich

P 6.2 Ausgewählte Musikkulturen

09660 Ausgewählte Musikkulturen, Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, Beginn: 22.04.2027, Ende: 22.07.2027 *Truong*

P 6.1 Musikethnologie

09661 Musikethnologie (MA), Seminar, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, Beginn: 22.04.2027, Ende: 22.07.2027 *Kertz-Welzel*

P 7 Musikalische Praxis II

P 7.2 Ensemble 2

09440 Chor, Praktische Übung, 2-stündig, Fr, 23.10.2026 14:30-19:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Sa, 24.10.2026 10:30-16:30 Uhr s.t., 1501, Fr, 22.01.2027 13-20 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Fr, 22.01.2027 16-21 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 209, Sa, 23.01.2027 10:30-16:30 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Sa, 23.01.2027 10:30-16:30 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Blockseminar in Präsenz. Termine tba. *Ritschel*

09442 Orff-Ensemble, Praktische Übung, 2-stündig, Fr, 18.12.2026 10-16 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Sa, 19.12.2026 14-18 Uhr s.t., 1501, Fr, 15.01.2027 14:30-18:30 Uhr s.t., 1501, Sa, 16.01.2027 13-19 Uhr s.t., 1501, Fr, 22.01.2027 14:30-18:30 Uhr s.t., 1501, In dem Kurs „Orff-Ensemble“ erwerben die Studierenden grundlegende musikpraktische Kenntnisse und Fähigkeiten, um später ein eigenes Ensemble gestalten und leiten zu können. Die Studierenden bekommen sowohl ein Einblick in die Arbeit mit Orff-Instrumenten als auch in die Arbeit mit der Bodypercussion. In diesem Kurs steht die Praxis an erster Stelle und so werden gemeinsame Stücke und Songs als Gruppe erarbeitet und im Laufe des Semesters ein umfangreiches Repertoire an Materialien gesammelt. Die Stücke und Songs können sie selbst aufführen und auch für die eigene Arbeit mit unterschiedlichen Gruppen und eigenen Ensembles nutzen. *Egle*

09451 Vokalensemble Pop, Praktische Übung, 2-stündig, Fr, 23.10.2026 13-18:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515 (Blockveranstaltung in Präsenz. Termine tba.), Fr, 13.11.2026 13-18:30 Uhr s.t., 2515 (Blockveranstaltung in Präsenz. Termine tba.), Fr, 20.11.2026 13-18:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501 (Blockveranstaltung in Präsenz. Termine tba.), Fr, 04.12.2026 13-18:30 Uhr s.t., 1501 (Blockveranstaltung in Präsenz. Termine tba.), Im Fach Popchor werden wir im Popmusik Genre durch mehrere Jahrzehnte reisen. Der Fokus liegt auf Mehrstimmigkeit, einem gemeinsamen Chorklang, Pop-Gesangstechnik, acappella und viel Freude am Singen. In diesem Kurs sind Vorkenntnisse im Chorgesang erwünscht. Wir werden auf ein gemeinsames Konzert am Ende des Semesters hinarbeiten. *Denzinger*

09469 Collegium MuWicum: Orchester, Praktische Übung, 2-stündig, Mo 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 19.10.2026, Ende: 01.02.2027 *Kruis*

09441 Band für Alle, Praktische Übung, 2-stündig, 14-tägl. Fr 13-16 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Sa, 23.01.2027 16-19 Uhr s.t., 1501, Mi, 27.01.2027 16-19 Uhr s.t., 1501 (Generalprobe), Do, 28.01.2027 16-21 Uhr s.t., 1501 (Semesterkonzert (Prüfungsleistung)), Beginn: 16.10.2026, Ende: 08.01.2027 *Pavelt*

09450 Weltmusik-Ensemble, Praktische Übung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 13.10.2026, Ende: 02.02.2027, Dieser Kurs behandelt die faszinierende Welt der Musik aus den romanischen Ländern und Lateinamerika. Thematisch bewegen wir uns von den melancholischen Klängen des portugiesischen Fado über die lebhaften Rhythmen von Bossa Nova und Samba aus Brasilien, bis hin zur leidenschaftlichen Atmosphäre des argentinischen Tangos. *Amado*

09452 Kammermusik, Praktische Übung, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2506 (Zusatztermin: Do, 28.01.2027), Beginn: 12.10.2026, Ende: 25.01.2027 *Fuss*

P 7.1 Künstlerischer Einzelunterricht 2

09653 Künstlerischer Einzelunterricht: Gesang (MA), Praktische Übung, 1-stündig, Gruppe 01: Mi 9-9:45 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H2, 2501 (Moser), Gruppe 02: Mi 10:30-11:15 Uhr s.t., 2501 (Weber), Gruppe 03: Do 9-9:45 Uhr s.t., 2501 (Thurner), Gruppe 04: Do 14-15 Uhr c.t., 2506 (Baumann), Beginn: 14.10.2026, Ende: 04.02.2027, Im Master Musikpädagogik mit Hauptfach Gesang haben Sie drei Semester lang wöchentlich 45 Minuten Einzelunterricht. Der Vokalunterricht wird während der Hauptbelegfrist in LSF belegt. Die Zeiten werden jedes Semester vorab mit der Studiengangskoordination abgesprochen. Bitte schreiben Sie sich ausschließlich für die vereinbarte Zeit ein. *Brandis, Kim-Kroiss*

09654 Künstlerischer Einzelunterricht: Gitarre (MA), Praktische Übung, 1-stündig, Di 16:30-17:15 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H2, 2517 (Sprenzel), Beginn: 13.10.2026, Ende: 02.02.2027, Im Master Musikpädagogik haben Sie drei Semester lang wöchentlich 45 Minuten Einzelunterricht an Ihrem Hauptfachinstrument. Der Unterricht wird während der Hauptbelegfrist in LSF belegt. Die Zeiten werden jedes Semester vorab mit der Studiengangskoordination abgesprochen. Bitte schreiben Sie sich ausschließlich für die vereinbarte Zeit ein. *Schaff*

09655 Künstlerischer Einzelunterricht: Klavier (MA), Praktische Übung, 1-stündig, Fr 10:30-15 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H2, 2506 (Ströer Hofmann), Beginn: 16.10.2026, Ende: 05.02.2027, Im Master Musikpädagogik haben Sie drei Semester lang wöchentlich 45 Minuten Einzelunterricht an Ihrem Hauptfachinstrument. Der Unterricht wird während der Hauptbelegfrist in LSF belegt. Die Zeiten werden jedes Semester vorab mit der Studiengangskoordination abgesprochen. Bitte schreiben Sie sich ausschließlich für die vereinbarte Zeit ein. *Morper*

09656 Künstlerischer Einzelunterricht: Orgel (MA), Praktische Übung, 1-stündig, Di 16-16:45 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Mo 14-16 Uhr c.t., Beginn: 13.10.2026, Ende: 02.02.2027, Im Master Musikpädagogik haben Sie drei Semester lang wöchentlich 45 Minuten Einzelunterricht an Ihrem Hauptfachinstrument. Der Unterricht wird während der Hauptbelegfrist in LSF belegt. Die Zeiten werden jedes Semester vorab mit der Studiengangskoordination abgesprochen. Bitte schreiben Sie sich ausschließlich für die vereinbarte Zeit ein. *Esterl*

09657 Künstlerischer Einzelunterricht: Harfe (MA), Praktische Übung, 1-stündig, So 0-1 Uhr c.t., Im Master Musikpädagogik haben Sie drei Semester lang wöchentlich 45 Minuten Einzelunterricht an Ihrem Hauptfachinstrument. Der Unterricht wird während der Hauptbelegfrist in LSF belegt. Die Zeiten werden jedes Semester vorab mit der Studiengangskoordination abgesprochen. Bitte schreiben Sie sich ausschließlich für die vereinbarte Zeit ein. *Gorzawski*

P 8 Praxis der Musikvermittlung

P 8.2 Kolloquium zum Praxisprojekt

09662 Kolloquium zum Praxisprojekt, Kolloquium, 1-stündig, Di 9-10 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501 (Der Kurs findet an *Köllinger-Krebl*

folgenden Terminen statt: 15.10.2024, 22.10.2024, 12.11.2024, 19.11.2024, 10.12.2024, 14.01.2025, 28.01.2025, 04.02.2025), Beginn: 13.10.2026, Ende: 02.02.2027

P 8.1 Praxisprojekt

09663 Praxisprojekt, Praktikum, 3-stündig, Mo 0-1 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, Beginn: 19.10.2026, Organisation in individueller Absprache. *Köllinger-Krebl*

P 9 Musik und Gesellschaft

P 9.2 Ausgewählte Themen der Musiksoziologie

09664 Ausgewählte Themen der Musiksoziologie (MA), Übung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, Beginn: 13.10.2026, Ende: 02.02.2027 *Köllinger-Krebl*

P 9.1 Musiksoziologie

09665 Musiksoziologie (MA), Seminar, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, Beginn: 13.10.2026, Ende: 02.02.2027 *Kertz-Welzel*

P 10 Musikalische Praxis III

P 10.2 Ensemble 3

09442 Orff-Ensemble, Praktische Übung, 2-stündig, Fr, 18.12.2026 10-16 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Sa, 19.12.2026 14-18 Uhr s.t., 1501, Fr, 15.01.2027 14:30-18:30 Uhr s.t., 1501, Sa, 16.01.2027 13-19 Uhr s.t., 1501, Fr, 22.01.2027 14:30-18:30 Uhr s.t., 1501, In dem Kurs „Orff-Ensemble“ erwerben die Studierenden grundlegende musikpraktische Kenntnisse und Fähigkeiten, um später ein eigenes Ensemble gestalten und leiten zu können. Die Studierenden bekommen sowohl ein Einblick in die Arbeit mit Orff-Instrumenten als auch in die Arbeit mit der Bodypercussion. In diesem Kurs steht die Praxis an erster Stelle und so werden gemeinsame Stücke und Songs als Gruppe erarbeitet und im Laufe des Semesters ein umfangreiches Repertoire an Materialien gesammelt. Die Stücke und Songs können sie selbst aufführen und auch für die eigene Arbeit mit unterschiedlichen Gruppen und eigenen Ensembles nutzen. *Egle*

09469 Collegium MuWicum: Orchester, Praktische Übung, 2-stündig, Mo 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 19.10.2026, Ende: 01.02.2027 *Kruis*

09441 Band für Alle, Praktische Übung, 2-stündig, 14-tägl. Fr 13-16 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Sa, 23.01.2027 16-19 Uhr s.t., 1501, Mi, 27.01.2027 16-19 Uhr s.t., 1501 (Generalprobe), Do, 28.01.2027 16-21 Uhr s.t., 1501 (Semesterkonzert (Prüfungsleistung)), Beginn: 16.10.2026, Ende: 08.01.2027 *Pavelt*

09450 Weltmusik-Ensemble, Praktische Übung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 13.10.2026, Ende: 02.02.2027, Dieser Kurs behandelt die faszinierende Welt der Musik aus den romanischen Ländern und Lateinamerika. Thematisch bewegen wir uns von den melancholischen Klängen des portugiesischen Fado über die lebhaften Rhythmen von Bossa Nova und Samba aus Brasilien, bis hin zur leidenschaftlichen Atmosphäre des argentinischen Tangos. *Amado*

09440 Chor, Praktische Übung, 2-stündig, Fr, 23.10.2026 14:30-19:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Sa, 24.10.2026 10:30-16:30 Uhr s.t., 1501, Fr, 22.01.2027 13-20 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Fr, 22.01.2027 16-21 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 209, Sa, 23.01.2027 10:30-16:30 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Sa, 23.01.2027 10:30-16:30 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Blockseminar in Präsenz. Termine tba. *Ritschel*

09452 Kammermusik, Praktische Übung, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2506 (Zusatztermin: Do, 28.01.2027), Beginn: 12.10.2026, Ende: 25.01.2027 *Fuss*

09451 Vokalensemble Pop, Praktische Übung, 2-stündig, Fr, 23.10.2026 13-18:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515 (Blockveranstaltung in Präsenz. Termine tba.), Fr, 13.11.2026 13-18:30 Uhr s.t., 2515 (Blockveranstaltung in Präsenz. Termine tba.), Fr, 20.11.2026 13-18:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501 (Blockveranstaltung in Präsenz. Termine tba.), Fr, 04.12.2026 13-18:30 Uhr s.t., 1501 (Blockveranstaltung in Präsenz. Termine tba.), Im Fach Popchor werden wir im Popmusik Genre durch mehrere Jahrzehnte reisen. Der Fokus liegt auf Mehrstimmigkeit, einem gemeinsamen Chorklang, Pop-Gesangstechnik, acappella und viel Freude am Singen. In diesem Kurs sind Vorkenntnisse im Chorgesang erwünscht. Wir werden auf ein gemeinsames Konzert am Ende des Semesters hinarbeiten. *Denzinger*

P 10.1 Künstlerischer Einzelunterricht 3

09653 Künstlerischer Einzelunterricht: Gesang (MA), Praktische Übung, 1-stündig, Gruppe 01: Mi 9-9:45 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H2, 2501 (Moser), Gruppe 02: Mi 10:30-11:15 Uhr s.t., 2501 (Weber), Gruppe 03: Do 9-9:45 Uhr s.t., 2501 (Thurner), Gruppe 04: Do 14-15 Uhr c.t., 2506 (Baumann), Beginn: 14.10.2026, Ende: 04.02.2027, Im Master Musikpädagogik mit Hauptfach Gesang haben Sie drei Semester lang wöchentlich 45 Minuten Einzelunterricht. Der Vokalunterricht wird während der Hauptbelegfrist in LSF belegt. Die Zeiten werden jedes Semester vorab mit der Studiengangskoordination abgesprochen. Bitte schreiben Sie sich ausschließlich für die vereinbarte Zeit ein. *Brandis, Kim-Kroiss*

09654 Künstlerischer Einzelunterricht: Gitarre (MA), Praktische Übung, 1-stündig, Di 16:30-17:15 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H2, 2517 (Sprenzel), Beginn: 13.10.2026, Ende: 02.02.2027, Im Master Musikpädagogik haben Sie drei Semester lang wöchentlich 45 Minuten Einzelunterricht an Ihrem Hauptfachinstrument. Der Unterricht wird während der Hauptbelegfrist in LSF belegt. Die Zeiten werden jedes Semester vorab mit der Studiengangskoordination abgesprochen. Bitte schreiben Sie sich ausschließlich für die vereinbarte Zeit ein. *Schaff*

09655 Künstlerischer Einzelunterricht: Klavier (MA), Praktische Übung, 1-stündig, Fr 10:30-15 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H2, 2506 (Ströer Hofmann), Beginn: 16.10.2026, Ende: 05.02.2027, Im Master Musikpädagogik haben Sie drei Semester lang wöchentlich 45 Minuten Einzelunterricht an Ihrem Hauptfachinstrument. Der Unterricht wird während der Hauptbelegfrist in LSF belegt. Die Zeiten werden jedes Semester vorab mit der Studiengangskoordination abgesprochen. Bitte schreiben Sie sich ausschließlich für die vereinbarte Zeit ein. *Morper*

09656 Künstlerischer Einzelunterricht: Orgel (MA), Praktische Übung, 1-stündig, Di 16-16:45 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Mo 14-16 Uhr c.t., Beginn: 13.10.2026, Ende: 02.02.2027, Im Master Musikpädagogik haben Sie drei Semester lang wöchentlich 45 Minuten Einzelunterricht an Ihrem Hauptfachinstrument. Der Unterricht wird während der Hauptbelegfrist in LSF belegt. Die Zeiten werden jedes Semester vorab mit der Studiengangskoordination abgesprochen. Bitte schreiben Sie sich ausschließlich für die vereinbarte Zeit ein. *Esterl*

09657 Künstlerischer Einzelunterricht: Harfe (MA), Praktische Übung, 1-stündig, So 0-1 Uhr c.t., Im Master Musikpädagogik haben Sie drei Semester lang wöchentlich 45 Minuten Einzelunterricht an Ihrem Hauptfachinstrument. Der Unterricht wird während der Hauptbelegfrist in LSF belegt. Die Zeiten werden jedes Semester vorab mit der Studiengangskoordination abgesprochen. Bitte schreiben Sie sich ausschließlich für die vereinbarte Zeit ein. *Gorzawski*

P 11 Aktuelle musikpädagogische Forschung

09605 Modulprüfung zu P 11 Aktuelle musikpädagogische Forschung, Prüfung *Kertz-Welzel*

P 11.1 Übung zu aktueller musikpädagogischer Forschung

09666 Übung zu aktueller musikpädagogischer Forschung, Übung, 1-stündig, Fr 12-13 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, Beginn: 16.10.2026, Ende: 05.02.2027 *Kertz-Welzel*

P 11.2 Oberseminar zu aktueller musikpädagogischer Forschung

09667 Oberseminar zu aktueller musikpädagogischer Forschung, Oberseminar, 2-stündig, Fr 10-13 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, Beginn: 23.04.2027, Ende: 23.07.2027 *Kertz-Welzel*

WP 1 Digitale Medien

WP 1.1 Medien im musikpädagogischen Alltag

09370 Medien im musikpädagogischen Alltag - Digitale Medien, Seminar, 2-stündig, Mo 0-0:15 Uhr c.t., Beginn: 12.10.2026, Ende: 05.02.2027, Dieser Kurs findet in Kooperation mit der VHB und ausschließlich online statt. Weitere Informationen zur Anmeldung erhalten Sie nach erfolgreicher Belegung in LSF. *Kertz-Welzel, Weigl*

09445 Musiksoftware: Komposition und Mixing mit Studiosoftware, Übung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t. (Leopoldstr. 13, Raum 2505), Beginn: 16.10.2026, Ende: 05.02.2027, Die Studierenden sollen danach in der Lage sein, Software für den eigenen kreativen Prozess zu verwenden, sowie die erworbenen Kenntnisse über den Umgang mit Musiksoftware im Rahmen diverser pädagogischer Betätigungsfelder einzusetzen. Studierende werden die Kompetenz erwerben, eigene Musik- und Klangstücke in vorzeigbarer Qualität zu erstellen. Auch bei einer späteren beruflichen Tätigkeit in der Medienbranche sind Kenntnisse über Klang und Audiosoftware von Vorteil. Im Hinblick auf pädagogische Berufe sollen die Studierenden nicht nur die Fähigkeit erwerben, z.B. gute Aufnahmen von Schulkonzerten inklusive einer Nachbearbeitung anzufertigen, sondern Schüler:innen auch in der Arbeit an (neuen) Medien z.B. Videos, Podcasts und Musikprojekten kompetent zur Seite stehen zu können. *Seitz*

09446 Einsatz von KI in der musikpädagogischen Unterrichtspraxis, Übung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t. (Leopoldstr. 13, Raum 2505), Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027, Dieser Kurs bietet eine Einführung in die Anwendung von künstlicher Intelligenz (KI) im musikpädagogischen Kontext. Die Themen umfassen praktische Einsatzmöglichkeiten, Sicherheitsaspekte und Herausforderungen, die mit der Integration von KI in Bildungsprozesse verbunden sind. Zusätzlich werden Perspektiven und Chancen aufgezeigt, die sich durch den Einsatz von KI im Unterricht eröffnen. Ziel des Kurses ist es, ein fundiertes Verständnis für die Rolle und das Potenzial von KI in der Pädagogik zu vermitteln. Bitte bringen Sie nach Abstimmung mit dem Dozenten Ihre eigenen Endgeräte mit. *Truong*

WP 2 Instrumentalpädagogik

WP 2.1 Aspekte der Instrumentalpädagogik

09372 Ausgewählte musikdidaktische Konzepte, Seminar, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 13.10.2026, In diesem Seminar werden ausgewählte didaktische Konzepte für den Musikunterricht in der Mittelschule behandelt. Dabei werden unter anderem Themen, wie Klassensingen, der Einsatz von Circle Songs oder improvisierter Mehrstimmigkeit zur Sprache kommen. Außerdem werden Konzepte, wie szenisches Spiel beim Musical-Singen, sowie Techniken des Improvisationstheaters vermittelt. *Pawelke*

09444 Musikunterricht in der Mittelschule: Ausgewählte Themen zur Didaktik und Methodik, Seminar, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027 *Pawelke*

WP 3 Elementare Musikpädagogik

WP 3.1 Aspekte der Elementaren Musikpädagogik

09442 Improvisation und Spiel, Übung, 1-stündig, Do 13-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 15.10.2026 *Kertz-Welzel*

09443 Rhythmik und Klassenmusizieren, Übung, 2-stündig, Gruppe 01: Mi 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Gruppe 02: Di 12-14 Uhr c.t., 1501, Gruppe 03: Do 14-16 Uhr c.t., 1501, Beginn: 13.10.2026, Ende: 04.02.2027 *Köllinger-Krebl, Kertz-Welzel*

09668 Praxis der Perkussionsinstrumente (MS), Praktische Übung, 2-stündig, Mo, 15.03.2027 10-17 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Mi, 17.03.2027 10-16 Uhr s.t., 1501, Do, 18.03.2027 10-16 Uhr s.t., 1501, Fr, 19.03.2027 10-16 Uhr s.t., 1501, Sa, 27.03.2027 10-16 Uhr s.t., 1501, In dieser Übung werden die Spieltechniken und Einsatzmöglichkeiten verschiedener Perkussioninstrumente (Trommeln, Small Percussion, Body Percussion,...) vorgestellt und erarbeitet. Außerdem sollen Hinweise zur praktischen Umsetzung im musikpadägogischen (Schul-)Kontext gegeben werden. *N.*

09669 Praxis Orff-Instrumente, Übung, 1-stündig, Gruppe 01: Do 12-12:45 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Gruppe 02: Di 17-18 Uhr c.t., 1501, Beginn: 13.10.2026, Ende: 04.02.2027 *Windbühler, Köllinger-Krebl*

WP 4 Musik und Beruf

WP 4.1 Musikpädagogische Berufs- und Praxisfelder

09371 Einführung in das Kulturmanagement [VHB-Online-Seminar] (Aspekte KultManag / Reflex. KultManag) -, Übung, 2-stündig, So 3-4 Uhr c.t., Beginn: 11.10.2026, Ende: 07.02.2027, Da der Kurs ein reiner Onlinekurs ist, gibt es keine festen Kurszeiten. Treffen werden nach Absprache festgelegt. Die Zeiten im lsf sind nur aus technischen Gründen angegeben. *Friedrich-Haucke*

09442 Improvisation und Spiel, Übung, 1-stündig, Do 13-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 15.10.2026 *Kertz-Welzel*

09446 Einsatz von KI in der musikpädagogischen Unterrichtspraxis, Übung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t. (Leopoldstr. 13, Raum 2505), Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027, Dieser Kurs bietet eine Einführung in die Anwendung von künstlicher Intelligenz (KI) im musikpädagogischen Kontext. Die Themen umfassen praktische Einsatzmöglichkeiten, Sicherheitsaspekte und Herausforderungen, die mit der Integration von KI in Bildungsprozesse verbunden sind. Zusätzlich werden Perspektiven und Chancen aufgezeigt, die sich durch den Einsatz von KI im Unterricht eröffnen. Ziel des Kurses ist es, ein fundiertes Verständnis für die Rolle und das Potenzial von KI in der Pädagogik zu vermitteln. Bitte bringen Sie nach Abstimmung mit dem Dozenten Ihre eigenen Endgeräte mit. *Truong*

09448 Nachhaltigkeit im Musikunterricht - Inklusive und transkulturelle Ansätze für Bildungspraxis und Unterrichtsgestaltung, Übung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501 (Leopoldstr. 13, Haus 2, 5. Stock, Raum 2505), Beginn: 14.10.2026, Ende: 03.02.2027 *Ciria Buil*

WP 5 Schlüsselqualifikationen

WP 5.1 Berufliche Kompetenzen

04264 Starting Up - From Ideas to Successful Business (A), Seminar, 2-stündig, Mo, 26.10.2026 16-18 Uhr s.t., Mo, 16.11.2026 9-16 Uhr c.t., Mo, 28.12.2026 9-16 Uhr s.t., Dear Students, the seminar will be exclusively online.All details (incl. time schedule) and course administration will be delivered via Moodle. Online registration via LSF required until March 31th. For questions, please contact iec-certificate@som.lmu.de Schedule (online sessions via zoom):· Mo. 20.04.2026, 4pm - 6pm· Mo.-Fr. 11.-15.05.2026, 09am - 4pm [only 1h slot per team]· Mo.-Fr. 08.-12.06.2026, 09am - 4pm [only 1h slot per team] Exact time slots for your mid-term and final presentation: tba on Moodle! The seminar is open to students from all faculties. For more information please visit *Ritter von Marx, Todt, Wimmer*

https://www.iec.lmu.de/en/our-services/educational-services/starting-up/

04265 Starting Up - From Ideas to Successful Business (B), Seminar, 2-stündig, Mo, 26.10.2026 16-18 Uhr s.t., Mo, 16.11.2026 9-16 Uhr s.t., Mo, 28.12.2026 9-16 Uhr s.t., Dear Students, the seminar will be exclusively online.All details (incl. time schedule) and course administration will be delivered via Moodle. Online registration via LSF required until March 31th. For questions, please contact iec-certificate@som.lmu.de Schedule (online sessions via zoom):· Mo. 20.04.2026, 4pm - 6pm· Mo.-Fr. 11.-15.05.2026, 09am - 4pm [only 1h slot per team]· Mo.-Fr. 08.-12.06.2026, 09am - 4pm [only 1h slot per team] Exact time slots for your mid-term and final presentation: tba on Moodle! The seminar is open to students from all faculties. For more information please visit https://www.iec.lmu.de/en/our-services/educational-services/starting-up/ *Ritter von Marx, Todt, Wimmer*

09371 Einführung in das Kulturmanagement [VHB-Online-Seminar] (Aspekte KultManag / Reflex. KultManag) -, Übung, 2-stündig, So 3-4 Uhr c.t., Beginn: 11.10.2026, Ende: 07.02.2027, Da der Kurs ein reiner Onlinekurs ist, gibt es keine festen Kurszeiten. Treffen werden nach Absprache festgelegt. Die Zeiten im lsf sind nur aus technischen Gründen angegeben. *Friedrich-Haucke*

09372 Ausgewählte musikdidaktische Konzepte, Seminar, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 13.10.2026, In diesem Seminar werden ausgewählte didaktische Konzepte für den Musikunterricht in der Mittelschule behandelt. Dabei werden unter anderem Themen, wie Klassensingen, der Einsatz von Circle Songs oder improvisierter Mehrstimmigkeit zur Sprache kommen. Außerdem werden Konzepte, wie szenisches Spiel beim Musical-Singen, sowie Techniken des Improvisationstheaters vermittelt. *Pawelke*

09442 Improvisation und Spiel, Übung, 1-stündig, Do 13-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 15.10.2026 *Kertz-Welzel*

09444 Musikunterricht in der Mittelschule: Ausgewählte Themen zur Didaktik und Methodik, Seminar, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027 *Pawelke*

09445 Musiksoftware: Komposition und Mixing mit Studiosoftware, Übung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t. (Leopoldstr. 13, Raum 2505), Beginn: 16.10.2026, Ende: 05.02.2027, Die Studierenden sollen danach in der Lage sein, Software für den eigenen kreativen Prozess zu verwenden, sowie die erworbenen Kenntnisse über den Umgang mit Musiksoftware im Rahmen diverser pädagogischer Betätigungsfelder einzusetzen. Studierende werden die Kompetenz erwerben, eigene Musik- und Klangstücke in vorzeigbarer Qualität zu erstellen. Auch bei einer späteren beruflichen Tätigkeit in der Medienbranche sind Kenntnisse über Klang und Audiosoftware von Vorteil. Im Hinblick auf pädagogische Berufe sollen die Studierenden nicht nur die Fähigkeit erwerben, z.B. gute Aufnahmen von Schulkonzerten inklusive einer Nachbearbeitung anzufertigen, sondern Schüler:innen auch in der Arbeit an (neuen) Medien z.B. Videos, Podcasts und Musikprojekten kompetent zur Seite stehen zu können. *Seitz*

09446 Einsatz von KI in der musikpädagogischen Unterrichtspraxis, Übung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t. (Leopoldstr. 13, Raum 2505), Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027, Dieser Kurs bietet eine Einführung in die Anwendung von künstlicher Intelligenz (KI) im musikpädagogischen Kontext. Die Themen umfassen praktische Einsatzmöglichkeiten, Sicherheitsaspekte und Herausforderungen, die mit der Integration von KI in Bildungsprozesse verbunden sind. Zusätzlich werden Perspektiven und Chancen aufgezeigt, die sich durch den Einsatz von KI im Unterricht eröffnen. Ziel des Kurses ist es, ein fundiertes Verständnis für die Rolle und das Potenzial von KI in der Pädagogik zu vermitteln. Bitte bringen Sie nach Abstimmung mit dem Dozenten Ihre eigenen Endgeräte mit. *Truong*

09448 Nachhaltigkeit im Musikunterricht - Inklusive und transkulturelle Ansätze für Bildungspraxis und Unterrichtsgestaltung, Übung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501 (Leopoldstr. 13, Haus 2, 5. Stock, Raum 2505), Beginn: 14.10.2026, Ende: 03.02.2027 *Ciria Buil*

Musik als Didaktikfach der Grundschule (modularisiert, PStO 2015)

Bitte beachten Sie: Alle wichtigen Informationen zum Didaktikfach Musik (Belegung, Prüfungsanmeldung, Modulpläne, FAQs etc.) finden Sie auf unserer Website unter Homepage LMU Musikpädagogik.
WP 2 wird nicht mehr angeboten.
Wenn Sie kein Instrument spielen können (oder kaum), beachten Sie bitte unser zusätzliches Angebot an Tutorien.

09671 Tutorium Schisp Klavier, Tutorium, 1-stündig, Gruppe 01: - 0-1 Uhr s.t., Gruppe 02: - 0-1 Uhr s.t., Gruppe 03: - 0-1 Uhr s.t., Diese Kurse richten sich an Studierende, die den Schisp-Kurs 1 bereits absolviert haben, das Gelernte noch einmal vertiefen wollen oder sich auf die musikpraktische Prüfung im Staatsexamen vorbereiten wollen. Näheres auch auf der Homepage des Instituts unter “Tutorien”. Termine werden noch bekannt gegeben. Anmeldung über LSF (direkt über das Vorlesungsverzeichnis belegen, nicht über den Modulbaum). *Dietl*

09672 Studienbegleitendes Praktikum (in der Schule) GS, Seminar, 2-stündig, - 0-1 Uhr c.t., in Verbindung mit den Schulpraktika. Verbindliche Vorbesprechung via Zoom: Termin wird noch bekannt gegeben.Zudem finden individuelle Vor- und Nachbesprechungen nach Vereinbarung statt. Für den Kurs ist keine Anmeldung in lsf nötig. *Truong*

09673 Tutorium Schisp Gitarre, Tutorium, 1-stündig, Gruppe 01: Mi 8-9 Uhr c.t. (Für Anfänger; keine Vorkenntnisse auf der Gitarre erforderlich. Instrument muss mitgebracht werden!), Gruppe 02: Mi 9-10 Uhr c.t. (Für Anfänger; keine Vorkenntnisse auf der Gitarre erforderlich. Instrument muss mitgebracht werden!) *Jelinek*

09674 Tutorium Schisp Klavier, Tutorium, 1-stündig, Gruppe 01: Di 12:30-13:15 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H2, 2506, Gruppe 02: Di 13:15-14 Uhr s.t., 2506, Gruppe 03: Fr 9-9:45 Uhr s.t., 2506, Gruppe 04: Fr 9:45-10:30 Uhr s.t., 2506, Anmeldung über LSF (direkt über das Vorlesungsverzeichnis belegen, nicht über den Modulbaum). *Ströer*

09675 Tutorium Schisp Gitarre, Tutorium, 1-stündig, Gruppe 01: Fr 9-9:45 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H2, 2503, Gruppe 02: Fr 9:45-10:30 Uhr s.t., 2503, Gruppe 03: Fr 10:30-11:15 Uhr s.t., 2503, Gruppe 04: Fr 11:15-12 Uhr s.t., 2503, Gruppe 05: Fr 12-12:45 Uhr s.t., 2503, Gruppe 06: Fr 12:45-13:30 Uhr s.t., 2503, Diese Kurse richten sich an Studierende, die den Vorbereitungskurs auf der Gitarre absolviert haben oder bereits über Grundlagen-Kenntnisse verfügen. Der Kurs kann helfen, das im Vorbereitungskurs Gelernte zu vertiefen oder den Besuch des Schisp-1-Kurses zu begleiten. Näheres auch auf der Homepage des Instituts unter “Tutorien”. Genaue Termine werden noch bekannt gegeben. Anmeldung über LSF (direkt über das Vorlesungsverzeichnis belegen, nicht über den Modulbaum). *Klinger*

09676 Tutorium Singen, Tutorium, 1-stündig, Gruppe 01: - 0-1 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H2, 2501 (Vorkenntnisse erforderlich (Schisp 1-Niveau)), Gruppe 02: - 0-1 Uhr s.t., 2501 (Vorkenntnisse erforderlich (Schisp 1-Niveau)), Gruppe 03: - 0-1 Uhr s.t., 2501 (Vorkenntnisse erforderlich (Schisp 2-Niveau) / Prüfungsvorbereitung), Gruppe 04: - 0-1 Uhr s.t., 2501 (Vorkenntnisse erforderlich (Schisp 2-Niveau) / Prüfungsvorbereitung), Gruppe 05: - 0-1 Uhr s.t., 2501 (Vorkenntnisse erforderlich (Schisp 2-Niveau) / Prüfungsvorbereitung) *Thurner*

Musikpraxis und Musiktheorie (WP 1 und WP 3, empfohlen im 3. und 4. Semester)

Sie müssen 5 Veranstaltungen belegen, je eine in den Teilmodulen. Belegen Sie alle Veranstaltungen im Modulbaum als WP 1.xy, wenn Sie eine der Veranstaltungen in WP 1.5 wählen wollen; belegen Sie sie als WP 3.xy, wenn Sie eine der Veranstaltungen in WP 3.5. wählen wollen.

Allgemeine Musiklehre und Musikgeschichte (WP 1.1 oder WP 3.1)

09677 Allgemeine Musiklehre und Musikgeschichte, Übung, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, Gruppe 02: Do 16-18 Uhr c.t., 2515, Gruppe 03: Mi 12-13:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Gruppe *Köllinger-Krebl, Schaff*

04: Di 10-12 Uhr c.t., 1501, Beginn: 12.10.2026, Ende: 04.02.2027

Schulpraktisches Instrumentalspiel 1 (WP 1.2 oder WP 3.2)

09681 Schulpraktisches Instrumentalspiel Klavier (Montag), Praktische Übung, 1-stündig, Gruppe 01: Mo 9:45-10:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H2, 2502, Gruppe 02: Mo 10:30-11:15 Uhr s.t., 2502, Gruppe 03: Mo 11-11:45 Uhr s.t., 2503, Gruppe 04: Mo 11:15-12 Uhr s.t., 2502, Gruppe 05: Mo 11:45-12:30 Uhr s.t., 2503, Gruppe 06: Mo 12-12:45 Uhr s.t., 2502, Gruppe 07: Mo 12:30-13:15 Uhr s.t., 2503, Beginn: 12.10.2026, Ende: 01.02.2027, Der Kurs Schulpraktisches Instrumentalspiel kann ab dem 3. Fachsemester entweder mit Gitarre oder Klavier belegt werden. Die Kurse finden wöchentlich als Gruppenunterricht (2 Personen) statt und dauern je 45 Minuten. Grundlagenkenntnisse am Instrument sind erforderlich. Wählen Sie bei der priorisierten Belegung möglichst viele alternative Termine, damit das System Ihnen einen passenden Termin zuweisen kann. *Munekata-Timmerman, Wahl*

09681 Schulpraktisches Instrumentalspiel Klavier (Dienstag), Praktische Übung, 1-stündig, Gruppe 01: Di 9:45-10:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H2, 2504, Gruppe 02: Di 10:30-11:15 Uhr s.t., 2504, Gruppe 03: Di 11:15-12 Uhr s.t., 2504, Gruppe 04: Di 12-12:45 Uhr s.t., 2504, Gruppe 05: Di 12:45-13:30 Uhr s.t., 2504, Beginn: 13.10.2026, Ende: 02.02.2027, Der Kurs Schulpraktisches Instrumentalspiel kann ab dem 3. Fachsemester entweder mit Gitarre oder Klavier belegt werden. Die Kurse finden wöchentlich als Gruppenunterricht (2 Personen) statt und dauern je 45 Minuten. Grundlagenkenntnisse am Instrument sind erforderlich. Wählen Sie bei der priorisierten Belegung möglichst viele alternative Termine, damit das System Ihnen einen passenden Termin zuweisen kann. *Amado*

09679 Schulpraktisches Instrumentalspiel Gitarre (Dienstag), Praktische Übung, 1-stündig, Gruppe 01: Di 10-10:45 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H2, 2503, Gruppe 02: Di 10:45-11:30 Uhr s.t., 2503, Gruppe 03: Di 11:30-12:15 Uhr s.t., 2502, Gruppe 04: Di 11:45-12:30 Uhr s.t., 2503, Gruppe 05: Di 12:15-13 Uhr s.t., 2502, Gruppe 06: Di 12:30-13:15 Uhr s.t., 2503, Gruppe 07: Di 14:15-15 Uhr s.t., 2503, Gruppe 08: Di 15-15:45 Uhr s.t., 2503, Gruppe 09: Di 16-16:45 Uhr s.t., 2503, Gruppe 10: Di 16:45-17:30 Uhr s.t., 2503, Beginn: 13.10.2026, Ende: 02.02.2027, Der Kurs Schulpraktisches Instrumentalspiel kann ab dem 3. Fachsemester entweder mit Gitarre oder Klavier belegt werden. Die Kurse finden wöchentlich als Gruppenunterricht (2 Personen) statt und dauern je 45 Minuten. Grundlagenkenntnisse am Instrument sind erforderlich. Wählen Sie bei der priorisierten Belegung möglichst viele alternative Termine, damit das System Ihnen einen passenden Termin zuweisen kann. *Clay, Haupt*

09680 Schulpraktisches Instrumentalspiel Gitarre (Mittwoch), Praktische Übung, 1-stündig, Gruppe 01: Mi 11:30-12:15 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H2, 2502, Gruppe 02: Mi 12:15-13 Uhr s.t., 2502, Gruppe 03: Mi 14-14:45 Uhr s.t., 2502, Gruppe 04: Mi 15-15:45 Uhr s.t., 2502, Gruppe 05: Mi 16-16:45 Uhr s.t., 2502, Gruppe 06: Mi 16:45-17:30 Uhr s.t., 2502, Beginn: 14.10.2026, Ende: 03.02.2027, Der Kurs Schulpraktisches Instrumentalspiel kann ab dem 3. Fachsemester entweder mit Gitarre oder Klavier belegt werden. Die Kurse finden wöchentlich als Gruppenunterricht (2 Personen) statt und dauern je 45 Minuten. Grundlagenkenntnisse am Instrument sind erforderlich. Wählen Sie bei der priorisierten Belegung möglichst viele alternative Termine, damit das System Ihnen einen passenden Termin zuweisen kann. *Haupt, Jelinek*

09678 Schulpraktisches Instrumentalspiel Gitarre (Donnerstag), Praktische Übung, 1-stündig, Gruppe 01: Do 9:45-10:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H2, 2503, Gruppe 02: Do 10:30-11:15 Uhr s.t., 2503, Gruppe 03: Do 11:15-12 Uhr s.t., 2503, Gruppe 04: Do 13-13:45 Uhr s.t., 2503, Gruppe 05: Do 13:45-14:30 Uhr s.t., 2503, Gruppe 06: Do 14-14:45 Uhr s.t., 2502, Gruppe 07: Do 14:30-15:15 Uhr s.t., 2503, Gruppe 08: Do 15-15:45 Uhr s.t., 2502, Gruppe 09: Do 16-16:45 Uhr s.t., 2502, Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027, Der Kurs Schulpraktisches Instrumentalspiel kann ab dem 3. Fachsemester entweder mit Gitarre oder Klavier belegt werden. Die Kurse finden wöchentlich als Gruppenunterricht (2 Personen) statt und dauern je 45 Minuten. Grundlagenkenntnisse am Instrument sind erforderlich. Wählen Sie bei der priorisierten Belegung möglichst viele alternative Termine, damit das System Ihnen einen passenden Termin zuweisen kann. *Clay, Jelinek*

Vokalunterricht (WP 1.3 oder WP 3.3)

09682 Vokalunterricht (Montag), Praktische Übung, 0-stündig, Gruppe 01: Mo 9-9:45 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H2, 2501, Gruppe 02: Mo 9-9:45 Uhr s.t., 2517, Gruppe 03: Mo 9:45-10:30 Uhr s.t., 2501, Gruppe 04: Mo 9:45-10:30 Uhr s.t., 2517, Gruppe 05: Mo 10:30-11:15 Uhr s.t., 2501, Gruppe 06: Mo 10:30-11:15 Uhr s.t., 2517, Gruppe 07: Mo 11:15-12 Uhr s.t., 2501, Gruppe 08: Mo 11:15-12 Uhr s.t., 2517, Gruppe 09: Mo 12-12:45 Uhr s.t., 2517, Gruppe 10: Mo 12:45-13:30 Uhr s.t., 2517, Beginn: 12.10.2026, Ende: 01.02.2027, Der Vokalunterricht findet als Einzelunterricht in 14-tägigem Wechsel á 45 Minuten statt. Die Einteilung über die Präsenzwochen erfolgt nach der Belegung durch die jeweiligen Dozenten. Der Vokalunterricht muss zwei Semester besucht werden (= 2 x 0,5 SWS). Wählen Sie bei der priorisierten Belegung möglichst viele alternative Termine, damit das System Ihnen einen passenden Termin zuweisen kann. *Brandis, Decker*

09682 Vokalunterricht (Dienstag), Praktische Übung, 0-stündig, Gruppe 01: Di 8-8:45 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H2, 2502, Gruppe 02: Di 8:45-9:30 Uhr s.t., 2502, Gruppe 03: Di 9:30-10:15 Uhr s.t., 2502, Gruppe 04: Di 10:15-11 Uhr s.t., 2502, Gruppe 05: Di 10:30-11:15 Uhr s.t., 2501, Gruppe 06: Di 11:15-12 Uhr s.t., 2501, Gruppe 07: Di 12-12:45 Uhr s.t., 2501, Gruppe 08: Di 13-13:45 Uhr s.t., 2501, Gruppe 09: Di 13:45-14:30 Uhr s.t., 2501, Beginn: 13.10.2026, Ende: 02.02.2027, Der Vokalunterricht findet als Einzelunterricht in 14-tägigem Wechsel á 45 Minuten statt. Die Einteilung über die Präsenzwochen erfolgt nach der Belegung durch die jeweiligen Dozenten. Der Vokalunterricht muss zwei Semester besucht werden (= 2 x 0,5 SWS). Wählen Sie bei der priorisierten Belegung möglichst viele alternative Termine, damit das System Ihnen einen passenden Termin zuweisen kann. *Lechner, Windbühler*

09682 Vokalunterricht (Mittwoch), Praktische Übung, 0-stündig, Gruppe 01: Mi 9:45-10:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H2, 2501, Gruppe 03: Mi 11:15-12 Uhr s.t., 2501, Gruppe 04: Mi 12-12:45 Uhr s.t., 2501, Beginn: 14.10.2026, Ende: 03.02.2027, Der Vokalunterricht findet als Einzelunterricht in 14-tägigem Wechsel á 45 Minuten statt. Die Einteilung über die Präsenzwochen erfolgt nach der Belegung durch die jeweiligen Dozenten. Der Vokalunterricht muss zwei Semester besucht werden (= 2 x 0,5 SWS). Wählen Sie bei der priorisierten Belegung möglichst viele alternative Termine, damit das System Ihnen einen passenden Termin zuweisen kann. *Brandis*

09682 Vokalunterricht (Donnerstag), Praktische Übung, 0-stündig, Gruppe 01: Do 9:45-10:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H2, 2501, Gruppe 02: Do 10-10:45 Uhr s.t., 2504, Gruppe 03: Do 10:30-11:15 Uhr s.t., 2501, Gruppe 04: Do 10:45-11:30 Uhr s.t., 2504, Gruppe 05: Do 11:15-12 Uhr s.t., 2501, Gruppe 06: Do 11:30-12:15 Uhr s.t., 2504, Gruppe 07: Do 12-12:45 Uhr s.t., 2501, Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027, Der Vokalunterricht findet als Einzelunterricht in 14-tägigem Wechsel á 45 Minuten statt. Die Einteilung über die Präsenzwochen erfolgt nach der Belegung durch die jeweiligen Dozenten. Der Vokalunterricht muss zwei Semester besucht werden (= 2 x 0,5 SWS). Wählen Sie bei der priorisierten Belegung möglichst viele alternative Termine, damit das System Ihnen einen passenden Termin zuweisen kann. *Brandis, Thurner*

09682 Vokalunterricht (Freitag), Praktische Übung, 0-stündig, Gruppe 01: Fr 9:30-10:15 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H2, 2504, Gruppe 02: Fr 10:15-11 Uhr s.t., 2504, Gruppe 03: Fr 11-11:45 Uhr s.t., 2504, Gruppe 04: Fr 13-13:45 Uhr s.t., 2502, Gruppe 05: Fr 13:45-14:30 Uhr s.t., 2502, Gruppe 06: Fr 14:30-15:15 Uhr s.t., 2502, Gruppe 07: Fr 15:15-16 Uhr s.t., 2502, Beginn: 16.10.2026, Ende: 05.02.2027, Der Vokalunterricht findet als Einzelunterricht in 14-tägigem Wechsel á 45 Minuten statt. Die Einteilung über die Präsenzwochen erfolgt nach der Belegung durch die jeweiligen Dozenten. Der Vokalunterricht muss zwei Semester besucht werden (= 2 x 0,5 SWS). Wählen Sie bei der priorisierten Belegung möglichst viele alternative Termine, damit das System Ihnen einen passenden Termin zuweisen kann. *Thurner, Windbühler*

Musikalische Ensemblepraxis (WP 1.4 oder WP 3.4)

09442 Orff-Ensemble, Praktische Übung, 2-stündig, Fr, 18.12.2026 10-16 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Sa, 19.12.2026 14-18 Uhr s.t., 1501, Fr, 15.01.2027 14:30-18:30 Uhr s.t., 1501, Sa, 16.01.2027 13-19 Uhr s.t., 1501, Fr, 22.01.2027 14:30-18:30 Uhr s.t., 1501, In dem Kurs „Orff-Ensemble“ erwerben die Studierenden grundlegende musikpraktische Kenntnisse und Fähigkeiten, um später ein eigenes Ensemble gestalten und leiten zu können. Die Studierenden bekommen sowohl ein Einblick in die Arbeit mit Orff-Instrumenten als auch in die Arbeit mit der Bodypercussion. In diesem Kurs steht die Praxis an erster Stelle und so werden gemeinsame Stücke und Songs als Gruppe erarbeitet und im Laufe des Semesters ein umfangreiches Repertoire an Materialien gesammelt. Die Stücke und Songs können sie selbst aufführen und auch für die eigene Arbeit mit unterschiedlichen Gruppen und eigenen Ensembles nutzen. *Egle*

09469 Collegium MuWicum: Orchester, Praktische Übung, 2-stündig, Mo 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 19.10.2026, Ende: 01.02.2027 *Kruis*

09441 Band für Alle, Praktische Übung, 2-stündig, 14-tägl. Fr 13-16 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Sa, 23.01.2027 16-19 Uhr s.t., 1501, Mi, 27.01.2027 16-19 Uhr s.t., 1501 (Generalprobe), Do, 28.01.2027 16-21 Uhr s.t., 1501 (Semesterkonzert (Prüfungsleistung)), Beginn: 16.10.2026, Ende: 08.01.2027 *Pavelt*

09450 Weltmusik-Ensemble, Praktische Übung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 13.10.2026, Ende: 02.02.2027, Dieser Kurs behandelt die faszinierende Welt der Musik aus den romanischen Ländern und Lateinamerika. Thematisch bewegen wir uns von den melancholischen Klängen des portugiesischen Fado über die lebhaften Rhythmen von Bossa Nova und Samba aus Brasilien, bis hin zur leidenschaftlichen Atmosphäre des argentinischen Tangos. *Amado*

09440 Chor, Praktische Übung, 2-stündig, Fr, 23.10.2026 14:30-19:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Sa, 24.10.2026 10:30-16:30 Uhr s.t., 1501, Fr, 22.01.2027 13-20 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Fr, 22.01.2027 16-21 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 209, Sa, 23.01.2027 10:30-16:30 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Sa, 23.01.2027 10:30-16:30 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Blockseminar in Präsenz. Termine tba. *Ritschel*

09452 Kammermusik, Praktische Übung, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2506 (Zusatztermin: Do, 28.01.2027), Beginn: 12.10.2026, Ende: 25.01.2027 *Fuss*

09451 Vokalensemble Pop, Praktische Übung, 2-stündig, Fr, 23.10.2026 13-18:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515 (Blockveranstaltung in Präsenz. Termine tba.), Fr, 13.11.2026 13-18:30 Uhr s.t., 2515 (Blockveranstaltung in Präsenz. Termine tba.), Fr, 20.11.2026 13-18:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501 (Blockveranstaltung in Präsenz. Termine tba.), Fr, 04.12.2026 13-18:30 Uhr s.t., 1501 (Blockveranstaltung in Präsenz. Termine tba.), Im Fach Popchor werden wir im Popmusik Genre durch mehrere Jahrzehnte reisen. Der Fokus liegt auf Mehrstimmigkeit, einem gemeinsamen Chorklang, Pop-Gesangstechnik, acappella und viel Freude am Singen. In diesem Kurs sind Vorkenntnisse im Chorgesang erwünscht. Wir werden auf ein gemeinsames Konzert am Ende des Semesters hinarbeiten. *Denzinger*

WP 1.5 Schulpraktisches Instrumentalspiel 2

09681 Schulpraktisches Instrumentalspiel Klavier (Montag), Praktische Übung, 1-stündig, Gruppe 01: Mo 9:45-10:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H2, 2502, Gruppe 02: Mo 10:30-11:15 Uhr s.t., 2502, Gruppe 03: Mo 11-11:45 Uhr s.t., 2503, Gruppe 04: Mo 11:15-12 Uhr s.t., 2502, Gruppe 05: Mo 11:45-12:30 Uhr s.t., 2503, Gruppe 06: Mo 12-12:45 Uhr s.t., 2502, Gruppe 07: Mo 12:30-13:15 Uhr s.t., 2503, Beginn: 12.10.2026, Ende: 01.02.2027, Der Kurs Schulpraktisches Instrumentalspiel kann ab dem 3. Fachsemester entweder mit Gitarre oder Klavier belegt werden. Die Kurse finden wöchentlich als Gruppenunterricht (2 Personen) statt und dauern je 45 Minuten. Grundlagenkenntnisse am Instrument sind erforderlich. Wählen Sie bei der priorisierten Belegung möglichst viele alternative Termine, damit das System Ihnen einen passenden Termin zuweisen kann. *Munekata-Timmerman, Wahl*

09681 Schulpraktisches Instrumentalspiel Klavier (Dienstag), Praktische Übung, 1-stündig, Gruppe 01: Di 9:45-10:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H2, 2504, Gruppe 02: Di 10:30-11:15 Uhr s.t., 2504, Gruppe 03: Di 11:15-12 Uhr s.t., 2504, Gruppe 04: Di 12-12:45 Uhr s.t., 2504, Gruppe 05: Di 12:45-13:30 Uhr s.t., 2504, Beginn: 13.10.2026, Ende: 02.02.2027, Der Kurs Schulpraktisches Instrumentalspiel kann ab dem 3. Fachsemester entweder mit Gitarre oder Klavier belegt werden. Die Kurse finden wöchentlich als Gruppenunterricht (2 Personen) statt und dauern je 45 Minuten. Grundlagenkenntnisse am Instrument sind erforderlich. Wählen Sie bei der priorisierten Belegung möglichst viele alternative Termine, damit das System Ihnen einen passenden Termin zuweisen kann. *Amado*

09679 Schulpraktisches Instrumentalspiel Gitarre (Dienstag), Praktische Übung, 1-stündig, Gruppe 01: Di 10-10:45 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H2, 2503, Gruppe 02: Di 10:45-11:30 Uhr s.t., 2503, Gruppe 03: Di 11:30-12:15 Uhr s.t., 2502, Gruppe 04: Di 11:45-12:30 Uhr s.t., 2503, Gruppe 05: Di 12:15-13 Uhr s.t., 2502, Gruppe 06: Di 12:30-13:15 Uhr s.t., 2503, Gruppe 07: Di 14:15-15 Uhr s.t., 2503, Gruppe 08: Di 15-15:45 Uhr s.t., 2503, Gruppe 09: Di 16-16:45 Uhr s.t., 2503, Gruppe 10: Di 16:45-17:30 Uhr s.t., 2503, Beginn: 13.10.2026, Ende: 02.02.2027, Der Kurs Schulpraktisches Instrumentalspiel kann ab dem 3. Fachsemester entweder mit Gitarre oder Klavier belegt werden. Die Kurse finden wöchentlich als Gruppenunterricht (2 Personen) statt und dauern je 45 Minuten. Grundlagenkenntnisse am Instrument sind erforderlich. Wählen Sie bei der priorisierten Belegung möglichst viele alternative Termine, damit das System Ihnen einen passenden Termin zuweisen kann. *Clay, Haupt*

09680 Schulpraktisches Instrumentalspiel Gitarre (Mittwoch), Praktische Übung, 1-stündig, Gruppe 01: Mi 11:30-12:15 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H2, 2502, Gruppe 02: Mi 12:15-13 Uhr s.t., 2502, Gruppe 03: Mi 14-14:45 Uhr s.t., 2502, Gruppe 04: Mi 15-15:45 Uhr s.t., 2502, Gruppe 05: Mi 16-16:45 Uhr s.t., 2502, Gruppe 06: Mi 16:45-17:30 Uhr s.t., 2502, Beginn: 14.10.2026, Ende: 03.02.2027, Der Kurs Schulpraktisches Instrumentalspiel kann ab dem 3. Fachsemester entweder mit Gitarre oder Klavier belegt werden. Die Kurse finden wöchentlich als Gruppenunterricht (2 Personen) statt und dauern je 45 Minuten. Grundlagenkenntnisse am Instrument sind erforderlich. Wählen Sie bei der priorisierten Belegung möglichst viele alternative Termine, damit das System Ihnen einen passenden Termin zuweisen kann. *Haupt, Jelinek*

09678 Schulpraktisches Instrumentalspiel Gitarre (Donnerstag), Praktische Übung, 1-stündig, Gruppe 01: Do 9:45-10:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H2, 2503, Gruppe 02: Do 10:30-11:15 Uhr s.t., 2503, Gruppe 03: Do 11:15-12 Uhr s.t., 2503, Gruppe 04: Do 13-13:45 Uhr s.t., 2503, Gruppe 05: Do 13:45-14:30 Uhr s.t., 2503, Gruppe 06: Do 14-14:45 Uhr s.t., 2502, Gruppe 07: Do 14:30-15:15 Uhr s.t., 2503, Gruppe 08: Do 15-15:45 Uhr s.t., 2502, Gruppe 09: Do 16-16:45 Uhr s.t., 2502, Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027, Der Kurs Schulpraktisches Instrumentalspiel kann ab dem 3. Fachsemester entweder mit Gitarre oder Klavier belegt werden. Die Kurse finden wöchentlich als Gruppenunterricht (2 Personen) statt und dauern je 45 Minuten. Grundlagenkenntnisse am Instrument sind erforderlich. Wählen Sie bei der priorisierten Belegung möglichst viele alternative Termine, damit das System Ihnen einen passenden Termin zuweisen kann. *Clay, Jelinek*

WP 3.5 Unterrichtsbezogene Kompetenzen

09442 Improvisation und Spiel, Übung, 1-stündig, Do 13-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 15.10.2026 *Kertz-Welzel*

09446 Einsatz von KI in der musikpädagogischen Unterrichtspraxis, Übung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t. (Leopoldstr. 13, Raum 2505), Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027, Dieser Kurs bietet eine Einführung in die Anwendung von künstlicher Intelligenz (KI) im musikpädagogischen Kontext. Die Themen umfassen praktische *Truong*

Einsatzmöglichkeiten, Sicherheitsaspekte und Herausforderungen, die mit der Integration von KI in Bildungsprozesse verbunden sind. Zusätzlich werden Perspektiven und Chancen aufgezeigt, die sich durch den Einsatz von KI im Unterricht eröffnen. Ziel des Kurses ist es, ein fundiertes Verständnis für die Rolle und das Potenzial von KI in der Pädagogik zu vermitteln. Bitte bringen Sie nach Abstimmung mit dem Dozenten Ihre eigenen Endgeräte mit.

09448 Nachhaltigkeit im Musikunterricht - Inklusive und transkulturelle Ansätze für Bildungspraxis und Unterrichtsgestaltung, Übung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501 (Leopoldstr. 13, Haus 2, 5. Stock, Raum 2505), Beginn: 14.10.2026, Ende: 03.02.2027 *Ciria Buil*

09658 Außerschulisches Musiklernen, Übung, 2-stündig, Do 12:30-14 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, Beginn: 22.04.2027, Ende: 22.07.2027 *Pawelke*

09660 Ausgewählte Musikkulturen, Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, Beginn: 22.04.2027, Ende: 22.07.2027 *Truong*

09370 Medien im musikpädagogischen Alltag - Digitale Medien, Seminar, 2-stündig, Mo 0-0:15 Uhr c.t., Beginn: 12.10.2026, Ende: 05.02.2027, Dieser Kurs findet in Kooperation mit der VHB und ausschließlich online statt. Weitere Informationen zur Anmeldung erhalten Sie nach erfolgreicher Belegung in LSF. *Kertz-Welzel, Weigl*

Musikdidaktik (P 1, empfohlen im 5. und 6. Semester)

P 1.1 Grundlagen der Musikpädagogik und -psychologie

09685 Grundlagen der Musikpädagogik und -psychologie (GS/MS), Seminar, 1-stündig, Gruppe 01: Mo 14-15 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Gruppe 02: Mi 10-11 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, Gruppe 03: Do 9-10 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 14.10.2026, Ende: 04.02.2027 *Pawelke, Ciria Buil*

P 1.2 Rhythmik und Klassenmusizieren

09443 Rhythmik und Klassenmusizieren, Übung, 2-stündig, Gruppe 01: Mi 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Gruppe 02: Di 12-14 Uhr c.t., 1501, Gruppe 03: Do 14-16 Uhr c.t., 1501, Beginn: 13.10.2026, Ende: 04.02.2027 *Köllinger-Krebl, Kertz-Welzel*

P 1.3 Musikunterricht in der Grundschule: Ausgewählte Themen zur Didaktik und Methodik

09686 Musikunterricht in der Grundschule: Ausgewählte Themen zur Didaktik und Methodik, Seminar, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 26.10.2026, Ende: 08.02.2027 *Lutz*

Musik als Didaktikfach der Mittelschule (modularisiert, PStO 2015)

Bitte beachten Sie: Alle wichtigen Informationen zum Didaktikfach Musik (Belegung, Prüfungsanmeldung, Modulpläne, FAQs etc.) finden Sie auf unserer Website unter Homepage LMU Musikpädagogik.
WP 2 wird nicht mehr angeboten.
Wenn Sie kein Instrument spielen können (oder kaum), beachten Sie bitte unser zusätzliches Angebot an Tutorien.

09671 Tutorium Schisp Klavier, Tutorium, 1-stündig, Gruppe 01: - 0-1 Uhr s.t., Gruppe 02: - 0-1 Uhr s.t., Gruppe 03: - 0-1 Uhr s.t., Diese Kurse richten sich an Studierende, die den Schisp-Kurs 1 bereits absolviert haben, das Gelernte noch einmal vertiefen wollen oder sich auf die musikpraktische Prüfung im Staatsexamen vorbereiten wollen. Näheres auch auf der Homepage des Instituts unter “Tutorien”. Termine werden noch bekannt gegeben. Anmeldung über LSF (direkt über das Vorlesungsverzeichnis belegen, nicht über den Modulbaum). *Dietl*

09673 Tutorium Schisp Gitarre, Tutorium, 1-stündig, Gruppe 01: Mi 8-9 Uhr c.t. (Für Anfänger; keine Vorkenntnisse auf der Gitarre erforderlich. Instrument muss mitgebracht werden!), Gruppe 02: Mi 9-10 Uhr c.t. (Für Anfänger; keine Vorkenntnisse auf der Gitarre erforderlich. Instrument muss mitgebracht werden!) *Jelinek*

09674 Tutorium Schisp Klavier, Tutorium, 1-stündig, Gruppe 01: Di 12:30-13:15 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H2, 2506, Gruppe 02: Di 13:15-14 Uhr s.t., 2506, Gruppe 03: Fr 9-9:45 Uhr s.t., 2506, Gruppe 04: Fr 9:45-10:30 Uhr s.t., 2506, Anmeldung über LSF (direkt über das Vorlesungsverzeichnis belegen, nicht über den Modulbaum). *Ströer*

09675 Tutorium Schisp Gitarre, Tutorium, 1-stündig, Gruppe 01: Fr 9-9:45 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H2, 2503, Gruppe 02: Fr 9:45-10:30 Uhr s.t., 2503, Gruppe 03: Fr 10:30-11:15 Uhr s.t., 2503, Gruppe 04: Fr 11:15-12 Uhr s.t., 2503, Gruppe 05: Fr 12-12:45 Uhr s.t., 2503, Gruppe 06: Fr 12:45-13:30 Uhr s.t., 2503, Diese Kurse richten sich an Studierende, die den Vorbereitungskurs auf der Gitarre absolviert haben oder bereits über Grundlagen-Kenntnisse verfügen. Der Kurs kann helfen, das im Vorbereitungskurs Gelernte zu vertiefen oder den Besuch des Schisp-1-Kurses zu begleiten. Näheres auch auf der Homepage des Instituts unter “Tutorien”. Genaue Termine werden noch bekannt gegeben. Anmeldung über LSF (direkt über das Vorlesungsverzeichnis belegen, nicht über den Modulbaum). *Klinger*

09676 Tutorium Singen, Tutorium, 1-stündig, Gruppe 01: - 0-1 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H2, 2501 (Vorkenntnisse erforderlich (Schisp 1-Niveau)), Gruppe 02: - 0-1 Uhr s.t., 2501 (Vorkenntnisse erforderlich (Schisp 1-Niveau)), Gruppe 03: - 0-1 Uhr s.t., 2501 (Vorkenntnisse erforderlich (Schisp 2-Niveau) / Prüfungsvorbereitung), Gruppe 04: - 0-1 Uhr s.t., 2501 (Vorkenntnisse erforderlich (Schisp 2-Niveau) / Prüfungsvorbereitung), Gruppe 05: - 0-1 Uhr s.t., 2501 (Vorkenntnisse erforderlich (Schisp 2-Niveau) / Prüfungsvorbereitung) *Thurner*

09687 Praktikum (MS), Seminar, 2-stündig, - 0-1 Uhr c.t., Verbindliche Vorbesprechung via Zoom: 06.10.2026, 14:00 Uhr Zudem finden individuelle Vor- und Nachbesprechungen nach Vereinbarung statt. Zur Belegung des Kurses ist keine Anmeldung in lsf nötig. *Truong*

Musikpraxis und Musiktheorie (WP 1 und WP 3, empfohlen im 3. und 4. Semester)

Sie müssen 4 Veranstaltungen belegen, je eine in den Teilmodulen. Belegen Sie alle Veranstaltungen im Modulbaum als WP 1.xy, wenn Sie eine der Veranstaltungen in WP 1.3 wählen wollen; belegen Sie sie als WP 3.xy, wenn Sie eine der Veranstaltungen in WP 3.3. wählen wollen.

Schulpraktisches Instrumentalspiel 1 (WP 1.1 oder WP 3.1)

09681 Schulpraktisches Instrumentalspiel Klavier (Montag), Praktische Übung, 1-stündig, Gruppe 01: Mo 9:45-10:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H2, 2502, Gruppe 02: Mo 10:30-11:15 Uhr s.t., 2502, Gruppe 03: Mo 11-11:45 Uhr s.t., 2503, Gruppe 04: Mo 11:15-12 Uhr s.t., 2502, Gruppe 05: Mo 11:45-12:30 Uhr s.t., 2503, Gruppe 06: Mo 12-12:45 Uhr s.t., 2502, Gruppe 07: Mo 12:30-13:15 Uhr s.t., 2503, Beginn: 12.10.2026, Ende: 01.02.2027, Der Kurs Schulpraktisches Instrumentalspiel kann ab dem 3. Fachsemester entweder mit Gitarre oder Klavier belegt werden. Die Kurse finden wöchentlich als Gruppenunterricht (2 Personen) statt und dauern je 45 Minuten. Grundlagenkenntnisse am Instrument sind erforderlich. Wählen Sie bei der priorisierten Belegung möglichst viele alternative Termine, damit das System Ihnen einen passenden Termin zuweisen kann. *Munekata-Timmerman, Wahl*

09681 Schulpraktisches Instrumentalspiel Klavier (Dienstag), Praktische Übung, 1-stündig, Gruppe 01: Di 9:45-10:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H2, 2504, Gruppe 02: Di 10:30-11:15 Uhr s.t., 2504, Gruppe 03: Di 11:15-12 Uhr s.t., 2504, Gruppe 04: Di 12-12:45 Uhr s.t., 2504, Gruppe 05: Di 12:45-13:30 Uhr s.t., 2504, Beginn: 13.10.2026, Ende: 02.02.2027, Der Kurs Schulpraktisches Instrumentalspiel kann ab dem 3. Fachsemester entweder mit Gitarre oder Klavier belegt werden. Die Kurse finden wöchentlich als Gruppenunterricht (2 Personen) statt und dauern je 45 Minuten. Grundlagenkenntnisse am Instrument sind erforderlich. Wählen Sie bei der priorisierten Belegung möglichst viele alternative Termine, damit das System Ihnen einen passenden Termin zuweisen kann. *Amado*

09679 Schulpraktisches Instrumentalspiel Gitarre (Dienstag), Praktische Übung, 1-stündig, Gruppe 01: Di 10-10:45 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H2, 2503, Gruppe 02: Di 10:45-11:30 Uhr s.t., 2503, Gruppe 03: Di 11:30-12:15 Uhr s.t., 2502, Gruppe 04: Di 11:45-12:30 Uhr s.t., 2503, Gruppe 05: Di 12:15-13 Uhr s.t., 2502, Gruppe 06: Di 12:30-13:15 Uhr s.t., 2503, Gruppe 07: Di 14:15-15 Uhr s.t., 2503, Gruppe 08: Di 15-15:45 Uhr s.t., 2503, Gruppe 09: Di 16-16:45 Uhr s.t., 2503, Gruppe 10: Di 16:45-17:30 Uhr s.t., 2503, Beginn: 13.10.2026, Ende: 02.02.2027, Der Kurs Schulpraktisches Instrumentalspiel kann ab dem 3. Fachsemester entweder mit Gitarre oder Klavier belegt werden. Die Kurse finden wöchentlich als Gruppenunterricht (2 Personen) statt und dauern je 45 Minuten. Grundlagenkenntnisse am Instrument sind erforderlich. Wählen Sie bei der priorisierten Belegung möglichst viele alternative Termine, damit das System Ihnen einen passenden Termin zuweisen kann. *Clay, Haupt*

09680 Schulpraktisches Instrumentalspiel Gitarre (Mittwoch), Praktische Übung, 1-stündig, Gruppe 01: Mi 11:30-12:15 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H2, 2502, Gruppe 02: Mi 12:15-13 Uhr s.t., 2502, Gruppe 03: Mi 14-14:45 Uhr s.t., 2502, Gruppe 04: Mi 15-15:45 Uhr s.t., 2502, Gruppe 05: Mi 16-16:45 Uhr s.t., 2502, Gruppe 06: Mi 16:45-17:30 Uhr s.t., 2502, Beginn: 14.10.2026, Ende: 03.02.2027, Der Kurs Schulpraktisches Instrumentalspiel kann ab dem 3. Fachsemester entweder mit Gitarre oder Klavier belegt werden. Die Kurse finden wöchentlich als Gruppenunterricht (2 Personen) statt und dauern je 45 Minuten. Grundlagenkenntnisse am Instrument sind erforderlich. Wählen Sie bei der priorisierten Belegung möglichst viele alternative Termine, damit das System Ihnen einen passenden Termin zuweisen kann. *Haupt, Jelinek*

09678 Schulpraktisches Instrumentalspiel Gitarre (Donnerstag), Praktische Übung, 1-stündig, Gruppe 01: Do 9:45-10:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H2, 2503, Gruppe 02: Do 10:30-11:15 Uhr s.t., 2503, Gruppe 03: Do 11:15-12 Uhr s.t., 2503, Gruppe 04: Do 13-13:45 Uhr s.t., 2503, Gruppe 05: Do 13:45-14:30 Uhr s.t., 2503, Gruppe 06: Do 14-14:45 Uhr s.t., 2502, Gruppe 07: Do 14:30-15:15 Uhr s.t., 2503, Gruppe 08: Do 15-15:45 Uhr s.t., 2502, Gruppe 09: Do 16-16:45 Uhr s.t., 2502, Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027, Der Kurs Schulpraktisches Instrumentalspiel kann ab dem 3. Fachsemester entweder mit Gitarre oder Klavier belegt werden. Die Kurse finden wöchentlich als Gruppenunterricht (2 Personen) statt und dauern je 45 Minuten. Grundlagenkenntnisse am Instrument sind erforderlich. Wählen Sie bei der priorisierten Belegung möglichst viele alternative Termine, damit das System Ihnen einen passenden Termin zuweisen kann. *Clay, Jelinek*

Musikalische Ensemblepraxis (WP 1.2 oder WP 3.2)

09442 Orff-Ensemble, Praktische Übung, 2-stündig, Fr, 18.12.2026 10-16 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Sa, 19.12.2026 14-18 Uhr s.t., 1501, Fr, 15.01.2027 14:30-18:30 Uhr s.t., 1501, Sa, 16.01.2027 13-19 Uhr s.t., 1501, Fr, 22.01.2027 14:30-18:30 Uhr s.t., 1501, In dem Kurs „Orff-Ensemble“ erwerben die Studierenden grundlegende musikpraktische Kenntnisse und Fähigkeiten, um später ein eigenes Ensemble gestalten und leiten zu können. Die Studierenden bekommen sowohl ein Einblick in die Arbeit mit Orff-Instrumenten als auch in die Arbeit mit der Bodypercussion. In diesem Kurs steht die Praxis an erster Stelle und so werden gemeinsame Stücke und Songs als Gruppe erarbeitet und im Laufe des Semesters ein umfangreiches Repertoire an Materialien gesammelt. Die Stücke und Songs können sie selbst aufführen und auch für die eigene Arbeit mit unterschiedlichen Gruppen und eigenen Ensembles nutzen. *Egle*

09469 Collegium MuWicum: Orchester, Praktische Übung, 2-stündig, Mo 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 19.10.2026, Ende: 01.02.2027 *Kruis*

09441 Band für Alle, Praktische Übung, 2-stündig, 14-tägl. Fr 13-16 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Sa, 23.01.2027 16-19 Uhr s.t., 1501, Mi, 27.01.2027 16-19 Uhr s.t., 1501 (Generalprobe), Do, 28.01.2027 16-21 Uhr s.t., 1501 (Semesterkonzert (Prüfungsleistung)), Beginn: 16.10.2026, Ende: 08.01.2027 *Pavelt*

09450 Weltmusik-Ensemble, Praktische Übung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 13.10.2026, Ende: 02.02.2027, Dieser Kurs behandelt die faszinierende Welt der Musik aus den romanischen Ländern und Lateinamerika. Thematisch bewegen wir uns von den melancholischen Klängen des portugiesischen Fado über die lebhaften Rhythmen von Bossa Nova und Samba aus Brasilien, bis hin zur leidenschaftlichen Atmosphäre des argentinischen Tangos. *Amado*

09440 Chor, Praktische Übung, 2-stündig, Fr, 23.10.2026 14:30-19:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Sa, 24.10.2026 10:30-16:30 Uhr s.t., 1501, Fr, 22.01.2027 13-20 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Fr, 22.01.2027 16-21 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 209, Sa, 23.01.2027 10:30-16:30 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Sa, 23.01.2027 10:30-16:30 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Blockseminar in Präsenz. Termine tba. *Ritschel*

09452 Kammermusik, Praktische Übung, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2506 (Zusatztermin: Do, 28.01.2027), Beginn: 12.10.2026, Ende: 25.01.2027 *Fuss*

09451 Vokalensemble Pop, Praktische Übung, 2-stündig, Fr, 23.10.2026 13-18:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515 (Blockveranstaltung in Präsenz. Termine tba.), Fr, 13.11.2026 13-18:30 Uhr s.t., 2515 (Blockveranstaltung in Präsenz. Termine tba.), Fr, 20.11.2026 13-18:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501 (Blockveranstaltung in Präsenz. Termine tba.), Fr, 04.12.2026 13-18:30 Uhr s.t., 1501 (Blockveranstaltung in Präsenz. Termine tba.), Im Fach Popchor werden wir im Popmusik Genre durch mehrere Jahrzehnte reisen. Der Fokus liegt auf Mehrstimmigkeit, einem gemeinsamen Chorklang, Pop-Gesangstechnik, acappella und viel Freude am Singen. In diesem Kurs sind Vorkenntnisse im Chorgesang erwünscht. Wir werden auf ein gemeinsames Konzert am Ende des Semesters hinarbeiten. *Denzinger*

WP 1.3 Schulpraktisches Instrumentalspiel 2

09681 Schulpraktisches Instrumentalspiel Klavier (Montag), Praktische Übung, 1-stündig, Gruppe 01: Mo 9:45-10:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H2, 2502, Gruppe 02: Mo 10:30-11:15 Uhr s.t., 2502, Gruppe 03: Mo 11-11:45 Uhr s.t., 2503, Gruppe 04: Mo 11:15-12 Uhr s.t., 2502, Gruppe 05: Mo 11:45-12:30 Uhr s.t., 2503, Gruppe 06: Mo 12-12:45 Uhr s.t., 2502, Gruppe 07: Mo 12:30-13:15 Uhr s.t., 2503, Beginn: 12.10.2026, Ende: 01.02.2027, Der Kurs Schulpraktisches Instrumentalspiel kann ab dem 3. Fachsemester entweder mit Gitarre oder Klavier belegt werden. Die Kurse finden wöchentlich als Gruppenunterricht (2 Personen) statt und dauern je 45 Minuten. Grundlagenkenntnisse am Instrument sind erforderlich. Wählen Sie bei der priorisierten Belegung möglichst viele alternative Termine, damit das System Ihnen einen passenden Termin zuweisen kann. *Munekata-Timmerman, Wahl*

09681 Schulpraktisches Instrumentalspiel Klavier (Dienstag), Praktische Übung, 1-stündig, Gruppe 01: Di 9:45-10:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H2, 2504, Gruppe 02: Di 10:30-11:15 Uhr s.t., 2504, Gruppe 03: Di 11:15-12 Uhr s.t., 2504, Gruppe 04: Di 12-12:45 Uhr s.t., 2504, Gruppe 05: Di 12:45-13:30 Uhr s.t., 2504, Beginn: 13.10.2026, Ende: 02.02.2027, Der Kurs Schulpraktisches Instrumentalspiel kann ab dem 3. Fachsemester entweder mit Gitarre oder Klavier belegt werden. Die Kurse finden wöchentlich als Gruppenunterricht (2 Personen) statt und dauern je 45 Minuten. Grundlagenkenntnisse am Instrument sind erforderlich. Wählen Sie bei der priorisierten Belegung möglichst viele alternative Termine, damit das System Ihnen einen passenden Termin zuweisen kann. *Amado*

09679 Schulpraktisches Instrumentalspiel Gitarre (Dienstag), Praktische Übung, 1-stündig, Gruppe 01: Di 10-10:45 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H2, 2503, Gruppe 02: Di 10:45-11:30 Uhr s.t., 2503, Gruppe 03: Di 11:30-12:15 Uhr s.t., 2502, Gruppe 04: Di 11:45-12:30 Uhr s.t., 2503, Gruppe 05: Di 12:15-13 Uhr s.t., 2502, Gruppe 06: Di 12:30-13:15 Uhr s.t., 2503, Gruppe 07: Di 14:15-15 Uhr s.t., 2503, Gruppe 08: Di 15-15:45 Uhr s.t., 2503, Gruppe 09: Di 16-16:45 Uhr s.t., 2503, Gruppe 10: Di 16:45-17:30 Uhr s.t., 2503, Beginn: 13.10.2026, Ende: 02.02.2027, Der *Clay, Haupt*

Kurs Schulpraktisches Instrumentalspiel kann ab dem 3. Fachsemester entweder mit Gitarre oder Klavier belegt werden. Die Kurse finden wöchentlich als Gruppenunterricht (2 Personen) statt und dauern je 45 Minuten. Grundlagenkenntnisse am Instrument sind erforderlich. Wählen Sie bei der priorisierten Belegung möglichst viele alternative Termine, damit das System Ihnen einen passenden Termin zuweisen kann.

09680 Schulpraktisches Instrumentalspiel Gitarre (Mittwoch), Praktische Übung, 1-stündig, Gruppe 01: Mi 11:30-12:15 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H2, 2502, Gruppe 02: Mi 12:15-13 Uhr s.t., 2502, Gruppe 03: Mi 14-14:45 Uhr s.t., 2502, Gruppe 04: Mi 15-15:45 Uhr s.t., 2502, Gruppe 05: Mi 16-16:45 Uhr s.t., 2502, Gruppe 06: Mi 16:45-17:30 Uhr s.t., 2502, Beginn: 14.10.2026, Ende: 03.02.2027, Der Kurs Schulpraktisches Instrumentalspiel kann ab dem 3. Fachsemester entweder mit Gitarre oder Klavier belegt werden. Die Kurse finden wöchentlich als Gruppenunterricht (2 Personen) statt und dauern je 45 Minuten. Grundlagenkenntnisse am Instrument sind erforderlich. Wählen Sie bei der priorisierten Belegung möglichst viele alternative Termine, damit das System Ihnen einen passenden Termin zuweisen kann. *Haupt, Jelinek*

09678 Schulpraktisches Instrumentalspiel Gitarre (Donnerstag), Praktische Übung, 1-stündig, Gruppe 01: Do 9:45-10:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H2, 2503, Gruppe 02: Do 10:30-11:15 Uhr s.t., 2503, Gruppe 03: Do 11:15-12 Uhr s.t., 2503, Gruppe 04: Do 13-13:45 Uhr s.t., 2503, Gruppe 05: Do 13:45-14:30 Uhr s.t., 2503, Gruppe 06: Do 14-14:45 Uhr s.t., 2502, Gruppe 07: Do 14:30-15:15 Uhr s.t., 2503, Gruppe 08: Do 15-15:45 Uhr s.t., 2502, Gruppe 09: Do 16-16:45 Uhr s.t., 2502, Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027, Der Kurs Schulpraktisches Instrumentalspiel kann ab dem 3. Fachsemester entweder mit Gitarre oder Klavier belegt werden. Die Kurse finden wöchentlich als Gruppenunterricht (2 Personen) statt und dauern je 45 Minuten. Grundlagenkenntnisse am Instrument sind erforderlich. Wählen Sie bei der priorisierten Belegung möglichst viele alternative Termine, damit das System Ihnen einen passenden Termin zuweisen kann. *Clay, Jelinek*

WP 3.3 Praxis der Perkussionsinstrumente

09668 Praxis der Perkussionsinstrumente (MS), Praktische Übung, 2-stündig, Mo, 15.03.2027 10-17 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Mi, 17.03.2027 10-16 Uhr s.t., 1501, Do, 18.03.2027 10-16 Uhr s.t., 1501, Fr, 19.03.2027 10-16 Uhr s.t., 1501, Sa, 27.03.2027 10-16 Uhr s.t., 1501, In dieser Übung werden die Spieltechniken und Einsatzmöglichkeiten verschiedener Perkussioninstrumente (Trommeln, Small Percussion, Body Percussion,...) vorgestellt und erarbeitet. Außerdem sollen Hinweise zur praktischen Umsetzung im musikpadägogischen (Schul-)Kontext gegeben werden. *N.*

09669 Praxis Orff-Instrumente, Übung, 1-stündig, Gruppe 01: Do 12-12:45 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Gruppe 02: Di 17-18 Uhr c.t., 1501, Beginn: 13.10.2026, Ende: 04.02.2027 *Windbühler, Köllinger-Krebl*

Vokalunterricht (WP 1.4 oder WP 3.4)

09682 Vokalunterricht (Montag), Praktische Übung, 0-stündig, Gruppe 01: Mo 9-9:45 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H2, 2501, Gruppe 02: Mo 9-9:45 Uhr s.t., 2517, Gruppe 03: Mo 9:45-10:30 Uhr s.t., 2501, Gruppe 04: Mo 9:45-10:30 Uhr s.t., 2517, Gruppe 05: Mo 10:30-11:15 Uhr s.t., 2501, Gruppe 06: Mo 10:30-11:15 Uhr s.t., 2517, Gruppe 07: Mo 11:15-12 Uhr s.t., 2501, Gruppe 08: Mo 11:15-12 Uhr s.t., 2517, Gruppe 09: Mo 12-12:45 Uhr s.t., 2517, Gruppe 10: Mo 12:45-13:30 Uhr s.t., 2517, Beginn: 12.10.2026, Ende: 01.02.2027, Der Vokalunterricht findet als Einzelunterricht in 14-tägigem Wechsel á 45 Minuten statt. Die Einteilung über die Präsenzwochen erfolgt nach der Belegung durch die jeweiligen Dozenten. Der Vokalunterricht muss zwei Semester besucht werden (= 2 x 0,5 SWS). Wählen Sie bei der priorisierten Belegung möglichst viele alternative Termine, damit das System Ihnen einen passenden Termin zuweisen kann. *Brandis, Decker*

09682 Vokalunterricht (Dienstag), Praktische Übung, 0-stündig, Gruppe 01: Di 8-8:45 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H2, 2502, Gruppe 02: Di 8:45-9:30 Uhr s.t., 2502, Gruppe 03: Di 9:30-10:15 Uhr s.t., 2502, Gruppe 04: Di 10:15-11 Uhr s.t., 2502, Gruppe 05: Di 10:30-11:15 Uhr s.t., 2501, Gruppe 06: Di 11:15-12 Uhr s.t., 2501, Gruppe 07: Di 12-12:45 Uhr s.t., 2501, Gruppe 08: Di 13-13:45 Uhr s.t., 2501, Gruppe 09: Di 13:45-14:30 Uhr s.t., 2501, Beginn: 13.10.2026, Ende: 02.02.2027, Der Vokalunterricht findet als Einzelunterricht in 14-tägigem Wechsel á 45 Minuten statt. Die Einteilung über die Präsenzwochen erfolgt nach der Belegung durch die jeweiligen Dozenten. Der Vokalunterricht muss zwei Semester besucht werden (= 2 x 0,5 SWS). Wählen Sie bei der priorisierten Belegung möglichst viele alternative Termine, damit das System Ihnen einen passenden Termin zuweisen kann. *Lechner, Windbühler*

09682 Vokalunterricht (Mittwoch), Praktische Übung, 0-stündig, Gruppe 01: Mi 9:45-10:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H2, 2501, Gruppe 03: Mi 11:15-12 Uhr s.t., 2501, Gruppe 04: Mi 12-12:45 Uhr s.t., 2501, Beginn: 14.10.2026, Ende: 03.02.2027, Der Vokalunterricht findet als Einzelunterricht in 14-tägigem Wechsel á 45 Minuten statt. Die Einteilung über die Präsenzwochen erfolgt nach der Belegung durch die jeweiligen Dozenten. Der Vokalunterricht muss zwei Semester besucht werden (= 2 x 0,5 SWS). Wählen Sie bei der priorisierten Belegung möglichst viele alternative Termine, damit das System Ihnen einen passenden Termin zuweisen kann. *Brandis*

09682 Vokalunterricht (Donnerstag), Praktische Übung, 0-stündig, Gruppe 01: Do 9:45-10:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H2, 2501, Gruppe 02: Do 10-10:45 Uhr s.t., 2504, Gruppe 03: Do 10:30-11:15 Uhr s.t., 2501, Gruppe 04: Do 10:45-11:30 Uhr s.t., 2504, Gruppe 05: Do 11:15-12 Uhr s.t., 2501, Gruppe 06: Do 11:30-12:15 Uhr s.t., 2504, Gruppe 07: Do 12-12:45 Uhr s.t., 2501, Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027, Der Vokalunterricht findet als Einzelunterricht in 14-tägigem Wechsel á 45 Minuten statt. Die Einteilung über die Präsenzwochen erfolgt nach der Belegung durch die jeweiligen Dozenten. Der Vokalunterricht muss zwei Semester besucht werden (= 2 x 0,5 SWS). Wählen Sie bei der priorisierten Belegung möglichst viele alternative Termine, damit das System Ihnen einen passenden Termin zuweisen kann. *Brandis, Thurner*

09682 Vokalunterricht (Freitag), Praktische Übung, 0-stündig, Gruppe 01: Fr 9:30-10:15 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H2, 2504, Gruppe 02: Fr 10:15-11 Uhr s.t., 2504, Gruppe 03: Fr 11-11:45 Uhr s.t., 2504, Gruppe 04: Fr 13-13:45 Uhr s.t., 2502, Gruppe 05: Fr 13:45-14:30 Uhr s.t., 2502, Gruppe 06: Fr 14:30-15:15 Uhr s.t., 2502, Gruppe 07: Fr 15:15-16 Uhr s.t., 2502, Beginn: 16.10.2026, Ende: 05.02.2027, Der Vokalunterricht findet als Einzelunterricht in 14-tägigem Wechsel á 45 Minuten statt. Die Einteilung über die Präsenzwochen erfolgt nach der Belegung durch die jeweiligen Dozenten. Der Vokalunterricht muss zwei Semester besucht werden (= 2 x 0,5 SWS). Wählen Sie bei der priorisierten Belegung möglichst viele alternative Termine, damit das System Ihnen einen passenden Termin zuweisen kann. *Thurner, Windbühler*

P 1 Grundlagen des Musikunterrichts (empfohlen im 3. und 4. Semester)

P 1.1 Allgemeine Musiklehre und Musikgeschichte

09677 Allgemeine Musiklehre und Musikgeschichte, Übung, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, Gruppe 02: Do 16-18 Uhr c.t., 2515, Gruppe 03: Mi 12-13:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Gruppe 04: Di 10-12 Uhr c.t., 1501, Beginn: 12.10.2026, Ende: 04.02.2027 *Köllinger-Krebl, Schaff*

P 1.2 Ausgewählte musikdidaktische Konzepte

09372 Ausgewählte musikdidaktische Konzepte, Seminar, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 13.10.2026, In diesem Seminar werden ausgewählte didaktische Konzepte für den Musikunterricht in der Mittelschule behandelt. Dabei werden unter anderem Themen, wie Klassensingen, der Einsatz von Circle Songs oder improvisierter Mehrstimmigkeit zur Sprache kommen. Außerdem werden Konzepte, wie szenisches Spiel beim Musical-Singen, sowie Techniken des Improvisationstheaters vermittelt. *Pawelke*

09442 Improvisation und Spiel, Übung, 1-stündig, Do 13-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 15.10.2026 *Kertz-Welzel*

09658 Außerschulisches Musiklernen, Übung, 2-stündig, Do 12:30-14 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, Beginn: 22.04.2027, Ende: 22.07.2027 *Pawelke*

09660 Ausgewählte Musikkulturen, Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, Beginn: 22.04.2027, Ende: 22.07.2027 *Truong*

09370 Medien im musikpädagogischen Alltag - Digitale Medien, Seminar, 2-stündig, Mo 0-0:15 Uhr c.t., Beginn: 12.10.2026, Ende: 05.02.2027, Dieser Kurs findet in Kooperation mit der VHB und ausschließlich online statt. Weitere Informationen zur Anmeldung erhalten Sie nach erfolgreicher Belegung in LSF. *Kertz-Welzel, Weigl*

09445 Musiksoftware: Komposition und Mixing mit Studiosoftware, Übung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t. (Leopoldstr. 13, Raum 2505), Beginn: 16.10.2026, Ende: 05.02.2027, Die Studierenden sollen danach in der Lage sein, Software für den eigenen kreativen Prozess zu verwenden, sowie die erworbenen Kenntnisse über den Umgang mit Musiksoftware im Rahmen diverser pädagogischer Betätigungsfelder einzusetzen. Studierende werden die Kompetenz erwerben, eigene Musik- und Klangstücke in vorzeigbarer Qualität zu erstellen. Auch bei einer späteren beruflichen Tätigkeit in der Medienbranche sind Kenntnisse über Klang und Audiosoftware von Vorteil. Im Hinblick auf pädagogische Berufe sollen die Studierenden nicht nur die Fähigkeit erwerben, z.B. gute Aufnahmen von Schulkonzerten inklusive einer Nachbearbeitung anzufertigen, sondern Schüler:innen auch in der Arbeit an (neuen) Medien z.B. Videos, Podcasts und Musikprojekten kompetent zur Seite stehen zu können. *Seitz*

09446 Einsatz von KI in der musikpädagogischen Unterrichtspraxis, Übung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t. (Leopoldstr. 13, Raum 2505), Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027, Dieser Kurs bietet eine Einführung in die Anwendung von künstlicher Intelligenz (KI) im musikpädagogischen Kontext. Die Themen umfassen praktische Einsatzmöglichkeiten, Sicherheitsaspekte und Herausforderungen, die mit der Integration von KI in Bildungsprozesse verbunden sind. Zusätzlich werden Perspektiven und Chancen aufgezeigt, die sich durch den Einsatz von KI im Unterricht eröffnen. Ziel des Kurses ist es, ein fundiertes Verständnis für die Rolle und das Potenzial von KI in der Pädagogik zu vermitteln. Bitte bringen Sie nach Abstimmung mit dem Dozenten Ihre eigenen Endgeräte mit. *Truong*

09448 Nachhaltigkeit im Musikunterricht - Inklusive und transkulturelle Ansätze für Bildungspraxis und Unterrichtsgestaltung, Übung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501 (Leopoldstr. 13, Haus 2, 5. Stock, Raum 2505), Beginn: 14.10.2026, Ende: 03.02.2027 *Ciria Buil*

P 2 Populäre Musik (empfohlen im 5. Semester)

P 2.1 Grundlagen der Populären Musik

09454 Grundlagen der Populären Musik, Übung, 1-stündig, Do 16:15-17 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027, Begleitveranstaltung zu “Praxis der Populären Musik”. *Truong*

P 2.2 Praxis der Populären Musik

09456 Praxis der Populären Musik, Übung, 2-stündig, Do 17-18:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027, Begleitveranstaltung zu “Grundlagen der Populären Musik”. *Truong*

P 3 Musikdidaktik (empfohlen im 6. und 7. Semester)

P 3.1 Grundlagen der Musikpädagogik und -psychologie

09685 Grundlagen der Musikpädagogik und -psychologie (GS/MS), Seminar, 1-stündig, Gruppe 01: Mo 14-15 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Gruppe 02: Mi 10-11 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, Gruppe 03: Do 9-10 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 14.10.2026, Ende: 04.02.2027 *Pawelke, Ciria Buil*

P 3.2 Rhythmik und Klassenmusizieren

09443 Rhythmik und Klassenmusizieren, Übung, 2-stündig, Gruppe 01: Mi 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Gruppe 02: Di 12-14 Uhr c.t., 1501, Gruppe 03: Do 14-16 Uhr c.t., 1501, Beginn: 13.10.2026, Ende: 04.02.2027 *Köllinger-Krebl, Kertz-Welzel*

P 3.3 Musikunterricht in der Mittelschule: Ausgewählte Themen zur Didaktik und Methodik

09444 Musikunterricht in der Mittelschule: Ausgewählte Themen zur Didaktik und Methodik, Seminar, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027 *Pawelke*

Nebenfach Grundschulpädagogik und -didaktik für den BA PIR (Modellstudiengang) (2015)

09671 Tutorium Schisp Klavier, Tutorium, 1-stündig, Gruppe 01: - 0-1 Uhr s.t., Gruppe 02: - 0-1 Uhr s.t., Gruppe 03: - 0-1 Uhr s.t., Diese Kurse richten sich an Studierende, die den Schisp-Kurs 1 bereits absolviert haben, das Gelernte noch einmal vertiefen wollen oder sich auf die musikpraktische Prüfung im Staatsexamen vorbereiten wollen. Näheres auch auf der Homepage des Instituts unter “Tutorien”. Termine werden noch bekannt gegeben. Anmeldung über LSF (direkt über das Vorlesungsverzeichnis belegen, nicht über den Modulbaum). *Dietl*

09673 Tutorium Schisp Gitarre, Tutorium, 1-stündig, Gruppe 01: Mi 8-9 Uhr c.t. (Für Anfänger; keine Vorkenntnisse auf der Gitarre erforderlich. Instrument muss mitgebracht werden!), Gruppe 02: Mi 9-10 Uhr c.t. (Für Anfänger; keine Vorkenntnisse auf der Gitarre erforderlich. Instrument muss mitgebracht werden!) *Jelinek*

09674 Tutorium Schisp Klavier, Tutorium, 1-stündig, Gruppe 01: Di 12:30-13:15 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H2, 2506, Gruppe 02: Di 13:15-14 Uhr s.t., 2506, Gruppe 03: Fr 9-9:45 Uhr s.t., 2506, Gruppe 04: Fr 9:45-10:30 Uhr s.t., 2506, Anmeldung über LSF (direkt über das Vorlesungsverzeichnis belegen, nicht über den Modulbaum). *Ströer*

09675 Tutorium Schisp Gitarre, Tutorium, 1-stündig, Gruppe 01: Fr 9-9:45 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H2, 2503, Gruppe 02: Fr 9:45-10:30 Uhr s.t., 2503, Gruppe 03: Fr 10:30-11:15 Uhr s.t., 2503, Gruppe 04: Fr 11:15-12 Uhr s.t., 2503, Gruppe 05: Fr 12-12:45 Uhr s.t., 2503, Gruppe 06: Fr 12:45-13:30 Uhr s.t., 2503, Diese Kurse richten sich an Studierende, die den Vorbereitungskurs auf der Gitarre absolviert haben oder bereits über Grundlagen-Kenntnisse verfügen. Der Kurs kann helfen, das im Vorbereitungskurs Gelernte zu vertiefen oder den Besuch des Schisp-1-Kurses zu begleiten. Näheres auch auf der Homepage des Instituts unter “Tutorien”. Genaue Termine werden noch bekannt gegeben. Anmeldung über LSF (direkt über das Vorlesungsverzeichnis belegen, nicht über den Modulbaum). *Klinger*

09676 Tutorium Singen, Tutorium, 1-stündig, Gruppe 01: - 0-1 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H2, 2501 (Vorkenntnisse erforderlich (Schisp 1-Niveau)), Gruppe 02: - 0-1 Uhr s.t., 2501 (Vorkenntnisse erforderlich (Schisp 1-Niveau)), Gruppe 03: - 0-1 Uhr s.t., 2501 (Vorkenntnisse erforderlich (Schisp 2-Niveau) / Prüfungsvorbereitung), Gruppe 04: - 0-1 Uhr s.t., 2501 (Vorkenntnisse erforderlich (Schisp 2-Niveau) / Prüfungsvorbereitung), Gruppe 05: - 0-1 Uhr s.t., 2501 (Vorkenntnisse erforderlich (Schisp 2-Niveau) / Prüfungsvorbereitung) *Thurner*

WP 4 Musikpraxis und Musiktheorie

WP 4.1 Allgemeine Musiklehre und Musikgeschichte

09677 Allgemeine Musiklehre und Musikgeschichte, Übung, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, Gruppe 02: Do 16-18 Uhr c.t., 2515, Gruppe 03: Mi 12-13:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Gruppe 04: Di 10-12 Uhr c.t., 1501, Beginn: 12.10.2026, Ende: 04.02.2027 *Köllinger-Krebl, Schaff*

WP 4.2 Schulpraktisches Instrumentalspiel 1 (LA GS)

09681 Schulpraktisches Instrumentalspiel Klavier (Montag), Praktische Übung, 1-stündig, Gruppe 01: Mo 9:45-10:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H2, 2502, Gruppe 02: Mo 10:30-11:15 Uhr s.t., 2502, Gruppe 03: Mo 11-11:45 Uhr s.t., 2503, Gruppe 04: Mo 11:15-12 Uhr s.t., 2502, Gruppe 05: Mo 11:45-12:30 Uhr s.t., 2503, Gruppe 06: Mo 12-12:45 Uhr s.t., 2502, Gruppe 07: Mo 12:30-13:15 Uhr s.t., 2503, Beginn: 12.10.2026, Ende: 01.02.2027, Der Kurs Schulpraktisches Instrumentalspiel kann ab dem 3. Fachsemester entweder mit Gitarre oder Klavier belegt werden. Die Kurse finden wöchentlich als Gruppenunterricht (2 Personen) statt und dauern je 45 Minuten. Grundlagenkenntnisse am Instrument sind erforderlich. Wählen Sie bei der priorisierten Belegung möglichst viele alternative Termine, damit das System Ihnen einen passenden Termin zuweisen kann. *Munekata-Timmerman, Wahl*

09681 Schulpraktisches Instrumentalspiel Klavier (Dienstag), Praktische Übung, 1-stündig, Gruppe 01: Di 9:45-10:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H2, 2504, Gruppe 02: Di 10:30-11:15 Uhr s.t., 2504, Gruppe 03: Di 11:15-12 Uhr s.t., 2504, Gruppe 04: Di 12-12:45 Uhr s.t., 2504, Gruppe 05: Di 12:45-13:30 Uhr s.t., 2504, Beginn: 13.10.2026, Ende: 02.02.2027, Der Kurs Schulpraktisches Instrumentalspiel kann ab dem 3. Fachsemester entweder mit Gitarre oder Klavier belegt werden. Die Kurse finden wöchentlich als Gruppenunterricht (2 Personen) statt und dauern je 45 Minuten. Grundlagenkenntnisse am Instrument sind erforderlich. Wählen Sie bei der priorisierten Belegung möglichst viele alternative Termine, damit das System Ihnen einen passenden Termin zuweisen kann. *Amado*

09679 Schulpraktisches Instrumentalspiel Gitarre (Dienstag), Praktische Übung, 1-stündig, Gruppe 01: Di 10-10:45 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H2, 2503, Gruppe 02: Di 10:45-11:30 Uhr s.t., 2503, Gruppe 03: Di 11:30-12:15 Uhr s.t., 2502, Gruppe 04: Di 11:45-12:30 Uhr s.t., 2503, Gruppe 05: Di 12:15-13 Uhr s.t., 2502, Gruppe 06: Di 12:30-13:15 Uhr s.t., 2503, Gruppe 07: Di 14:15-15 Uhr s.t., 2503, Gruppe 08: Di 15-15:45 Uhr s.t., 2503, Gruppe 09: Di 16-16:45 Uhr s.t., 2503, Gruppe 10: Di 16:45-17:30 Uhr s.t., 2503, Beginn: 13.10.2026, Ende: 02.02.2027, Der Kurs Schulpraktisches Instrumentalspiel kann ab dem 3. Fachsemester entweder mit Gitarre oder Klavier belegt werden. Die Kurse finden wöchentlich als Gruppenunterricht (2 Personen) statt und dauern je 45 Minuten. Grundlagenkenntnisse am Instrument sind erforderlich. Wählen Sie bei der priorisierten Belegung möglichst viele alternative Termine, damit das System Ihnen einen passenden Termin zuweisen kann. *Clay, Haupt*

09680 Schulpraktisches Instrumentalspiel Gitarre (Mittwoch), Praktische Übung, 1-stündig, Gruppe 01: Mi 11:30-12:15 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H2, 2502, Gruppe 02: Mi 12:15-13 Uhr s.t., 2502, Gruppe 03: Mi 14-14:45 Uhr s.t., 2502, Gruppe 04: Mi 15-15:45 Uhr s.t., 2502, Gruppe 05: Mi 16-16:45 Uhr s.t., 2502, Gruppe 06: Mi 16:45-17:30 Uhr s.t., 2502, Beginn: 14.10.2026, Ende: 03.02.2027, Der Kurs Schulpraktisches Instrumentalspiel kann ab dem 3. Fachsemester entweder mit Gitarre oder Klavier belegt werden. Die Kurse finden wöchentlich als Gruppenunterricht (2 Personen) statt und dauern je 45 Minuten. Grundlagenkenntnisse am Instrument sind erforderlich. Wählen Sie bei der priorisierten Belegung möglichst viele alternative Termine, damit das System Ihnen einen passenden Termin zuweisen kann. *Haupt, Jelinek*

09678 Schulpraktisches Instrumentalspiel Gitarre (Donnerstag), Praktische Übung, 1-stündig, Gruppe 01: Do 9:45-10:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H2, 2503, Gruppe 02: Do 10:30-11:15 Uhr s.t., 2503, Gruppe 03: Do 11:15-12 Uhr s.t., 2503, Gruppe 04: Do 13-13:45 Uhr s.t., 2503, Gruppe 05: Do 13:45-14:30 Uhr s.t., 2503, Gruppe 06: Do 14-14:45 Uhr s.t., 2502, Gruppe 07: Do 14:30-15:15 Uhr s.t., 2503, Gruppe 08: Do 15-15:45 Uhr s.t., 2502, Gruppe 09: Do 16-16:45 Uhr s.t., 2502, Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027, Der Kurs Schulpraktisches Instrumentalspiel kann ab dem 3. Fachsemester entweder mit Gitarre oder Klavier belegt werden. Die Kurse finden wöchentlich als Gruppenunterricht (2 Personen) statt und dauern je 45 Minuten. Grundlagenkenntnisse am Instrument sind erforderlich. Wählen Sie bei der priorisierten Belegung möglichst viele alternative Termine, damit das System Ihnen einen passenden Termin zuweisen kann. *Clay, Jelinek*

WP 4.3 Vokalunterricht

09682 Vokalunterricht (Montag), Praktische Übung, 0-stündig, Gruppe 01: Mo 9-9:45 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H2, 2501, Gruppe 02: Mo 9-9:45 Uhr s.t., 2517, Gruppe 03: Mo 9:45-10:30 Uhr s.t., 2501, Gruppe 04: Mo 9:45-10:30 Uhr s.t., 2517, Gruppe 05: Mo 10:30-11:15 Uhr s.t., 2501, Gruppe 06: Mo 10:30-11:15 Uhr s.t., 2517, Gruppe 07: Mo 11:15-12 Uhr s.t., 2501, Gruppe 08: Mo 11:15-12 Uhr s.t., 2517, Gruppe 09: Mo 12-12:45 Uhr s.t., 2517, Gruppe 10: Mo 12:45-13:30 Uhr s.t., 2517, Beginn: 12.10.2026, Ende: 01.02.2027, Der Vokalunterricht findet als Einzelunterricht in 14-tägigem Wechsel á 45 Minuten statt. Die Einteilung über die Präsenzwochen erfolgt nach der Belegung durch die jeweiligen Dozenten. Der Vokalunterricht muss zwei Semester besucht werden (= 2 x 0,5 SWS). Wählen Sie bei der priorisierten Belegung möglichst viele alternative Termine, damit das System Ihnen einen passenden Termin zuweisen kann. *Brandis, Decker*

09682 Vokalunterricht (Dienstag), Praktische Übung, 0-stündig, Gruppe 01: Di 8-8:45 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H2, 2502, Gruppe 02: Di 8:45-9:30 Uhr s.t., 2502, Gruppe 03: Di 9:30-10:15 Uhr s.t., 2502, Gruppe 04: Di 10:15-11 Uhr s.t., 2502, Gruppe 05: Di 10:30-11:15 Uhr s.t., 2501, Gruppe 06: Di 11:15-12 Uhr s.t., 2501, Gruppe 07: Di 12-12:45 Uhr s.t., 2501, Gruppe 08: Di 13-13:45 Uhr s.t., 2501, Gruppe 09: Di 13:45-14:30 Uhr s.t., 2501, Beginn: 13.10.2026, Ende: 02.02.2027, Der Vokalunterricht findet als Einzelunterricht in 14-tägigem Wechsel á 45 Minuten statt. Die Einteilung über die Präsenzwochen erfolgt nach der Belegung durch die jeweiligen Dozenten. Der Vokalunterricht muss zwei Semester besucht werden (= 2 x 0,5 SWS). Wählen Sie bei der priorisierten Belegung möglichst viele alternative Termine, damit das System Ihnen einen passenden Termin zuweisen kann. *Lechner, Windbühler*

09682 Vokalunterricht (Mittwoch), Praktische Übung, 0-stündig, Gruppe 01: Mi 9:45-10:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H2, 2501, Gruppe 03: Mi 11:15-12 Uhr s.t., 2501, Gruppe 04: Mi 12-12:45 Uhr s.t., 2501, Beginn: 14.10.2026, Ende: 03.02.2027, Der Vokalunterricht findet als Einzelunterricht in 14-tägigem Wechsel á 45 Minuten statt. Die Einteilung über die Präsenzwochen erfolgt nach der Belegung durch die jeweiligen Dozenten. Der Vokalunterricht muss zwei Semester besucht werden (= 2 x 0,5 SWS). Wählen Sie bei der priorisierten Belegung möglichst viele alternative Termine, damit das System Ihnen einen passenden Termin zuweisen kann. *Brandis*

09682 Vokalunterricht (Donnerstag), Praktische Übung, 0-stündig, Gruppe 01: Do 9:45-10:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H2, 2501, Gruppe 02: Do 10-10:45 Uhr s.t., 2504, Gruppe 03: Do 10:30-11:15 Uhr s.t., 2501, Gruppe 04: Do 10:45-11:30 Uhr s.t., 2504, Gruppe 05: Do 11:15-12 Uhr s.t., 2501, Gruppe 06: Do 11:30-12:15 Uhr s.t., 2504, Gruppe 07: Do 12-12:45 Uhr s.t., 2501, Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027, Der Vokalunterricht findet als Einzelunterricht in 14-tägigem Wechsel á 45 Minuten statt. Die Einteilung über die Präsenzwochen erfolgt nach der Belegung durch die jeweiligen Dozenten. Der Vokalunterricht muss zwei Semester besucht werden (= 2 x 0,5 SWS). Wählen Sie bei der priorisierten Belegung möglichst viele alternative Termine, damit das System Ihnen einen passenden Termin zuweisen kann. *Brandis, Thurner*

09682 Vokalunterricht (Freitag), Praktische Übung, 0-stündig, Gruppe 01: Fr 9:30-10:15 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H2, 2504, Gruppe 02: Fr 10:15-11 Uhr s.t., 2504, Gruppe 03: Fr 11-11:45 Uhr s.t., 2504, Gruppe 04: Fr 13-13:45 Uhr s.t., 2502, Gruppe 05: Fr 13:45-14:30 Uhr s.t., 2502, Gruppe 06: Fr 14:30-15:15 Uhr s.t., 2502, Gruppe 07: Fr 15:15-16 Uhr s.t., 2502, Beginn: 16.10.2026, Ende: 05.02.2027, Der Vokalunterricht findet als Einzelunterricht in 14-tägigem Wechsel á 45 Minuten statt. Die Einteilung über die Präsenzwochen erfolgt nach der Belegung durch die jeweiligen Dozenten. Der Vokalunterricht muss zwei Semester besucht werden (= 2 x 0,5 SWS). Wählen Sie bei der priorisierten Belegung möglichst viele alternative Termine, damit das System Ihnen einen passenden Termin zuweisen kann. *Thurner, Windbühler*

WP 4.4 Musikalische Ensemblepraxis

09442 Orff-Ensemble, Praktische Übung, 2-stündig, Fr, 18.12.2026 10-16 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Sa, *Egle*

19.12.2026 14-18 Uhr s.t., 1501, Fr, 15.01.2027 14:30-18:30 Uhr s.t., 1501, Sa, 16.01.2027 13-19 Uhr s.t., 1501, Fr, 22.01.2027 14:30-18:30 Uhr s.t., 1501, In dem Kurs „Orff-Ensemble“ erwerben die Studierenden grundlegende musikpraktische Kenntnisse und Fähigkeiten, um später ein eigenes Ensemble gestalten und leiten zu können. Die Studierenden bekommen sowohl ein Einblick in die Arbeit mit Orff-Instrumenten als auch in die Arbeit mit der Bodypercussion. In diesem Kurs steht die Praxis an erster Stelle und so werden gemeinsame Stücke und Songs als Gruppe erarbeitet und im Laufe des Semesters ein umfangreiches Repertoire an Materialien gesammelt. Die Stücke und Songs können sie selbst aufführen und auch für die eigene Arbeit mit unterschiedlichen Gruppen und eigenen Ensembles nutzen.

09469 Collegium MuWicum: Orchester, Praktische Übung, 2-stündig, Mo 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 19.10.2026, Ende: 01.02.2027 *Kruis*

09441 Band für Alle, Praktische Übung, 2-stündig, 14-tägl. Fr 13-16 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Sa, 23.01.2027 16-19 Uhr s.t., 1501, Mi, 27.01.2027 16-19 Uhr s.t., 1501 (Generalprobe), Do, 28.01.2027 16-21 Uhr s.t., 1501 (Semesterkonzert (Prüfungsleistung)), Beginn: 16.10.2026, Ende: 08.01.2027 *Pavelt*

09450 Weltmusik-Ensemble, Praktische Übung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 13.10.2026, Ende: 02.02.2027, Dieser Kurs behandelt die faszinierende Welt der Musik aus den romanischen Ländern und Lateinamerika. Thematisch bewegen wir uns von den melancholischen Klängen des portugiesischen Fado über die lebhaften Rhythmen von Bossa Nova und Samba aus Brasilien, bis hin zur leidenschaftlichen Atmosphäre des argentinischen Tangos. *Amado*

09440 Chor, Praktische Übung, 2-stündig, Fr, 23.10.2026 14:30-19:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Sa, 24.10.2026 10:30-16:30 Uhr s.t., 1501, Fr, 22.01.2027 13-20 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Fr, 22.01.2027 16-21 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 209, Sa, 23.01.2027 10:30-16:30 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Sa, 23.01.2027 10:30-16:30 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Blockseminar in Präsenz. Termine tba. *Ritschel*

09452 Kammermusik, Praktische Übung, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2506 (Zusatztermin: Do, 28.01.2027), Beginn: 12.10.2026, Ende: 25.01.2027 *Fuss*

09451 Vokalensemble Pop, Praktische Übung, 2-stündig, Fr, 23.10.2026 13-18:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515 (Blockveranstaltung in Präsenz. Termine tba.), Fr, 13.11.2026 13-18:30 Uhr s.t., 2515 (Blockveranstaltung in Präsenz. Termine tba.), Fr, 20.11.2026 13-18:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501 (Blockveranstaltung in Präsenz. Termine tba.), Fr, 04.12.2026 13-18:30 Uhr s.t., 1501 (Blockveranstaltung in Präsenz. Termine tba.), Im Fach Popchor werden wir im Popmusik Genre durch mehrere Jahrzehnte reisen. Der Fokus liegt auf Mehrstimmigkeit, einem gemeinsamen Chorklang, Pop-Gesangstechnik, acappella und viel Freude am Singen. In diesem Kurs sind Vorkenntnisse im Chorgesang erwünscht. Wir werden auf ein gemeinsames Konzert am Ende des Semesters hinarbeiten. *Denzinger*

WP 4.5 Unterrichtsbezogene Kompetenzen

09442 Improvisation und Spiel, Übung, 1-stündig, Do 13-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 15.10.2026 *Kertz-Welzel*

09446 Einsatz von KI in der musikpädagogischen Unterrichtspraxis, Übung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t. (Leopoldstr. 13, Raum 2505), Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027, Dieser Kurs bietet eine Einführung in die Anwendung von künstlicher Intelligenz (KI) im musikpädagogischen Kontext. Die Themen umfassen praktische Einsatzmöglichkeiten, Sicherheitsaspekte und Herausforderungen, die mit der Integration von KI in Bildungsprozesse verbunden sind. Zusätzlich werden Perspektiven und Chancen aufgezeigt, die sich durch den Einsatz von KI im Unterricht eröffnen. Ziel des Kurses ist es, ein fundiertes Verständnis für die Rolle und das Potenzial von KI in der Pädagogik zu vermitteln. Bitte bringen Sie nach Abstimmung mit dem Dozenten Ihre eigenen Endgeräte mit. *Truong*

09448 Nachhaltigkeit im Musikunterricht - Inklusive und transkulturelle Ansätze für Bildungspraxis und Unterrichtsgestaltung, Übung, 2-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501 (Leopoldstr. 13, Haus 2, 5. Stock, Raum 2505), Beginn: 14.10.2026, Ende: 03.02.2027 *Ciria Buil*

09370 Medien im musikpädagogischen Alltag - Digitale Medien, Seminar, 2-stündig, Mo 0-0:15 Uhr c.t., Beginn: 12.10.2026, Ende: 05.02.2027, Dieser Kurs findet in Kooperation mit der VHB und ausschließlich online statt. Weitere Informationen zur Anmeldung erhalten Sie nach erfolgreicher Belegung in LSF. *Kertz-Welzel, Weigl*

Master PIR - Gehörlosenpädagogik bzw. Schwerhörigenpädagogik (Modellstudiengang) (2015)

09669 Praxis Orff-Instrumente, Übung, 1-stündig, Gruppe 01: Do 12-12:45 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Gruppe 02: Di 17-18 Uhr c.t., 1501, Beginn: 13.10.2026, Ende: 04.02.2027 *Windbühler, Köllinger-Krebl*

09671 Tutorium Schisp Klavier, Tutorium, 1-stündig, Gruppe 01: - 0-1 Uhr s.t., Gruppe 02: - 0-1 Uhr s.t., Gruppe 03: - 0-1 Uhr s.t., Diese Kurse richten sich an Studierende, die den Schisp-Kurs 1 bereits absolviert haben, das Gelernte noch einmal vertiefen wollen oder sich auf die musikpraktische Prüfung im Staatsexamen vorbereiten wollen. Näheres auch auf der Homepage des Instituts unter “Tutorien”. Termine werden noch bekannt gegeben. Anmeldung über LSF (direkt über das Vorlesungsverzeichnis belegen, nicht über den Modulbaum). *Dietl*

09673 Tutorium Schisp Gitarre, Tutorium, 1-stündig, Gruppe 01: Mi 8-9 Uhr c.t. (Für Anfänger; keine Vorkenntnisse auf der Gitarre erforderlich. Instrument muss mitgebracht werden!), Gruppe 02: Mi 9-10 Uhr c.t. (Für Anfänger; keine Vorkenntnisse auf der Gitarre erforderlich. Instrument muss mitgebracht werden!) *Jelinek*

09674 Tutorium Schisp Klavier, Tutorium, 1-stündig, Gruppe 01: Di 12:30-13:15 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H2, 2506, Gruppe 02: Di 13:15-14 Uhr s.t., 2506, Gruppe 03: Fr 9-9:45 Uhr s.t., 2506, Gruppe 04: Fr 9:45-10:30 Uhr s.t., 2506, Anmeldung über LSF (direkt über das Vorlesungsverzeichnis belegen, nicht über den Modulbaum). *Ströer*

09675 Tutorium Schisp Gitarre, Tutorium, 1-stündig, Gruppe 01: Fr 9-9:45 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H2, 2503, Gruppe 02: Fr 9:45-10:30 Uhr s.t., 2503, Gruppe 03: Fr 10:30-11:15 Uhr s.t., 2503, Gruppe 04: Fr 11:15-12 Uhr s.t., 2503, Gruppe 05: Fr 12-12:45 Uhr s.t., 2503, Gruppe 06: Fr 12:45-13:30 Uhr s.t., 2503, Diese Kurse richten sich an Studierende, die den Vorbereitungskurs auf der Gitarre absolviert haben oder bereits über Grundlagen-Kenntnisse verfügen. Der Kurs kann helfen, das im Vorbereitungskurs Gelernte zu vertiefen oder den Besuch des Schisp-1-Kurses zu begleiten. Näheres auch auf der Homepage des Instituts unter “Tutorien”. Genaue Termine werden noch bekannt gegeben. Anmeldung über LSF (direkt über das Vorlesungsverzeichnis belegen, nicht über den Modulbaum). *Klinger*

09676 Tutorium Singen, Tutorium, 1-stündig, Gruppe 01: - 0-1 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H2, 2501 (Vorkenntnisse erforderlich (Schisp 1-Niveau)), Gruppe 02: - 0-1 Uhr s.t., 2501 (Vorkenntnisse erforderlich (Schisp 1-Niveau)), Gruppe 03: - 0-1 Uhr s.t., 2501 (Vorkenntnisse erforderlich (Schisp 2-Niveau) / Prüfungsvorbereitung), Gruppe 04: - 0-1 Uhr s.t., 2501 (Vorkenntnisse erforderlich (Schisp 2-Niveau) / Prüfungsvorbereitung), Gruppe 05: - 0-1 Uhr s.t., 2501 (Vorkenntnisse erforderlich (Schisp 2-Niveau) / Prüfungsvorbereitung) *Thurner*

WP 2 Basismodul Musikdidaktik

WP 2.2 Rhythmik und Klassenmusizieren

09443 Rhythmik und Klassenmusizieren, Übung, 2-stündig, Gruppe 01: Mi 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Gruppe 02: Di 12-14 Uhr c.t., 1501, Gruppe 03: Do 14-16 Uhr c.t., 1501, Beginn: 13.10.2026, Ende: 04.02.2027 *Köllinger-Krebl, Kertz-Welzel*

WP 2.1 Grundlagen der Musikpädagogik und -psychologie

09685 Grundlagen der Musikpädagogik und -psychologie (GS/MS), Seminar, 1-stündig, Gruppe 01: Mo 14-15 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Gruppe 02: Mi 10-11 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, Gruppe 03: Do 9-10 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 14.10.2026, Ende: 04.02.2027 *Pawelke, Ciria Buil*

WP 7 Aufbaumodul Musikdidaktik

09686 Musikunterricht in der Grundschule: Ausgewählte Themen zur Didaktik und Methodik, Seminar, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 26.10.2026, Ende: 08.02.2027 *Lutz*

VHB-Onlinekurs

09370 Medien im musikpädagogischen Alltag - Digitale Medien, Seminar, 2-stündig, Mo 0-0:15 Uhr c.t., Beginn: 12.10.2026, Ende: 05.02.2027, Dieser Kurs findet in Kooperation mit der VHB und ausschließlich online statt. Weitere Informationen zur Anmeldung erhalten Sie nach erfolgreicher Belegung in LSF. *Kertz-Welzel, Weigl*

Tutorien

09673 Tutorium Schisp Gitarre, Tutorium, 1-stündig, Gruppe 01: Mi 8-9 Uhr c.t. (Für Anfänger; keine Vorkenntnisse auf der Gitarre erforderlich. Instrument muss mitgebracht werden!), Gruppe 02: Mi 9-10 Uhr c.t. (Für Anfänger; keine Vorkenntnisse auf der Gitarre erforderlich. Instrument muss mitgebracht werden!) *Jelinek*

09675 Tutorium Schisp Gitarre, Tutorium, 1-stündig, Gruppe 01: Fr 9-9:45 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H2, 2503, Gruppe 02: Fr 9:45-10:30 Uhr s.t., 2503, Gruppe 03: Fr 10:30-11:15 Uhr s.t., 2503, Gruppe 04: Fr 11:15-12 Uhr s.t., 2503, Gruppe 05: Fr 12-12:45 Uhr s.t., 2503, Gruppe 06: Fr 12:45-13:30 Uhr s.t., 2503, Diese Kurse richten sich an Studierende, die den Vorbereitungskurs auf der Gitarre absolviert haben oder bereits über Grundlagen-Kenntnisse verfügen. Der Kurs kann helfen, das im Vorbereitungskurs Gelernte zu vertiefen oder den Besuch des Schisp-1-Kurses zu begleiten. Näheres auch auf der Homepage des Instituts unter “Tutorien”. Genaue Termine werden noch bekannt gegeben. Anmeldung über LSF (direkt über das Vorlesungsverzeichnis belegen, nicht über den Modulbaum). *Klinger*

09671 Tutorium Schisp Klavier, Tutorium, 1-stündig, Gruppe 01: - 0-1 Uhr s.t., Gruppe 02: - 0-1 Uhr s.t., Gruppe 03: - 0-1 Uhr s.t., Diese Kurse richten sich an Studierende, die den Schisp-Kurs 1 bereits absolviert haben, das Gelernte noch einmal vertiefen wollen oder sich auf die musikpraktische Prüfung im Staatsexamen vorbereiten wollen. Näheres auch auf der Homepage des Instituts unter “Tutorien”. Termine werden noch bekannt gegeben. Anmeldung über LSF (direkt über das Vorlesungsverzeichnis belegen, nicht über den Modulbaum). *Dietl*

09674 Tutorium Schisp Klavier, Tutorium, 1-stündig, Gruppe 01: Di 12:30-13:15 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H2, 2506, Gruppe 02: Di 13:15-14 Uhr s.t., 2506, Gruppe 03: Fr 9-9:45 Uhr s.t., 2506, Gruppe 04: Fr 9:45-10:30 Uhr s.t., 2506, Anmeldung über LSF (direkt über das Vorlesungsverzeichnis belegen, nicht über den Modulbaum). *Ströer*

09676 Tutorium Singen, Tutorium, 1-stündig, Gruppe 01: - 0-1 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H2, 2501 (Vorkenntnisse erforderlich (Schisp 1-Niveau)), Gruppe 02: - 0-1 Uhr s.t., 2501 (Vorkenntnisse erforderlich (Schisp 1-Niveau)), Gruppe 03: - 0-1 Uhr s.t., 2501 (Vorkenntnisse erforderlich (Schisp 2-Niveau) / Prüfungsvorbereitung), Gruppe 04: - 0-1 Uhr s.t., 2501 (Vorkenntnisse erforderlich (Schisp 2-Niveau) / Prüfungsvorbereitung), Gruppe 05: - 0-1 Uhr s.t., 2501 (Vorkenntnisse erforderlich (Schisp 2-Niveau) / Prüfungsvorbereitung) *Thurner*

09694 Tutorium Singen, Tutorium, 1-stündig, Gruppe 01: Do 10-10:45 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H2, 2502, Gruppe 02: Fr 9:30-10:15 Uhr s.t., 2502, Gruppe 03: Fr 10:15-11 Uhr s.t., 2502, Gruppe 04: Fr 11-11:45 Uhr s.t., 2502, Beginn: 15.10.2026, Ende: 05.02.2027, Anmeldung über LSF (direkt über das Vorlesungsverzeichnis belegen, nicht über den Modulbaum). *Baumann*

P 1 Grundlagen der Musikpädagogik I

P 1.1 Musikpädagogik und Musikdidaktik

P 1.2 Historische Musikpädagogik

09695 Historische Musikpädagogik (MA), Übung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, Beginn: 31.03.2026 *Köllinger-Krebl*

P 2 Grundlagen der Musikpädagogik II: Musikpsychologie

P 2.1 Grundlagen der Musikpsychologie

P 2.2 Ausgewählte Themen der Musikpsychologie

P 3 Musikpädagogische Forschung

P 3.1 Methoden musikpädagogischer Forschung

P 3.2 Aktuelle musikpädagogische Forschung

09652 Empirische Forschungsmethoden (MA), Übung, 2-stündig, Di 12:30-14 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H2, 2515, Beginn: 13.10.2026, Ende: 02.02.2027 *Truong*

P 4 Musikalische Praxis I

P 4.1 Künstlerischer Einzelunterricht 1

P 4.2 Ensemble 1

P 5 Musikvermittlung

P 5.2 Außerschulisches Musiklernen

P 5.1 Konzepte der Musikvermittlung

P 6 Musik im Kulturvergleich

P 6.1 Musikethnologie

P 6.2 Ausgewählte Musikkulturen

P 7 Musikalische Praxis II

WP 1/I Musik und Medien

WP 2/I Instrumentalpädagogik

WP 2.1 Einführung in Musikphysiologie und -medizin

P 8 Praxis der Musikvermittlung

P 8.1 Praxisprojekt

P 8.2 Kolloquium zum Praxisprojekt

P 9 Musik und Gesellschaft

P 9.1 Musiksoziologie

P 9.2 Ausgewählte Themen der Musiksoziologie

P 10 Musikalische Praxis III

P 10.1 Künstlerischer Einzelunterricht 3

P 10.2 Ensemble 3

WP 1/II Musik und Medien

WP 1.1/II Medien im musikpädagogischen Alltag

WP 1.2 Musikjournalismus

WP 2/II Instrumentalpädagogik

WP 2.2 Psychologische Grundlagen des Musiklernens

WP 2.3 Lehrberuf vernetzt denken

P 11 Abschlussmodul: Kolloquium

P 11.2 Kolloquium

P 1 Basismodul Musikpädagogik

P 1.1 Grundlagen der Musikpädagogik und -psychologie

P 1.2 Rhythmik und Klassenmusizieren

P 2 Modul Schulbezogene Musikpraxis

P 2.1 Instrumentalspiel

P 2.2 Stimmbildung/Vokalunterricht

P 2.3 Chor

P 3 Musiktheoretisches Modul

P 3.1 Gehörbildung

P 3.2 Angewandter Tonsatz und schulpraktisches Instrumentalspiel

P 3.3 Musikgeschichte im Überblick

P 4 Aufbaumodul Musikdidaktik

P 4.1 Ausgewählte musikdidaktische Konzepte (tw. auch: Seminar zum zusätzlichen studienbegleitenden Praktikum)

P 4.2 Didaktik und Methodik des Musikunterrichts in der Grundschule

09686 Musikunterricht in der Grundschule: Ausgewählte Themen zur Didaktik und Methodik, Seminar, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1501, Beginn: 26.10.2026, Ende: 08.02.2027 *Lutz*

P 1 Basismodul Musikpädagogik

P 1.1 Grundlagen der Musikpädagogik und -psychologie

P 1.2 Rhythmik und Klassenmusizieren

P 3 Musikgeschichtliches Modul

P 3.1 Musikgeschichte im Überblick

P 3.2 Jazz-/Rock-/Popgeschichte und Arrangement

P 4 Basismodul Musikpraxis

P 4.1 Praxis der Perkussionsinstrumente

P 4.2 Schulpraktisches Instrumentalspiel I

P 5 Aufbaumodul Musikpraxis

P 5.1 Schulpraktisches Instrumentalspiel II

P 5.2 Künstlerischer Instrumentalunterricht

09707 Künstlerisches Instrumentalspiel, Praktische Übung, 1-stündig, s. Homepage https://www.musikpaedagogik.uni-muenchen.de/index.html Moodle Einschreibung *N.N.*

P 6 Stimm- und Sprecherziehung

09708 Modulprüfung zu P 6 Stimm- und Sprecherziehung, Prüfung *Hundertmark*

P 6.1 Chor

P 6.2 Stimmbildung/ Vokalunterricht

P 7 Aufbaumodul Musikdidaktik

P 7.1 Ausgewählte musikdidaktische Konzepte (tw. auch: Seminar zum zusätzlichen studienbegleitenden Praktikum)

P 7.2 Didaktik und Methodik des Musikunterichts an der Mittelschule

WP 37 Werkhören und Hörerziehung

WP 37.1 Didaktische Modelle zum Thema Werkhören

WP 37.2 Grundlagen der Gehörbildung und Höranalyse

WP 38 Musikpraxis II

WP 38.1 Elementare Musikpädagogik: Improvisation mit Instrument und Stimme

WP 38.2 Neue Songs: Musikproduktion am Computer oder Instrument

Musikwissenschaft

BA Musikwissenschaft [PStO 2018]

Obligatorische Einführungsveranstaltung für den Bachelor Musikwissenschaft
Donnerstag, 24.09.2026, 15:00-17:00 Uhr, Raum W201 (Gebäude Prof.-Huber-Pl. 2 - LEHRTURM)

In der obligatorischen Einführungsveranstaltung erfahren Sie alle wichtigen Details zu Ihrem Studium.

P 1 Grundlagen der Musikwissenschaft

P 1.1 Einführung in die Musikwissenschaft

09459 Einführung in die Musikwissenschaft - Gruppe B, Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027 *Strigl*

09460 Einführung in die Musikwissenschaft - Gruppe A, Übung, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 13.10.2026, Ende: 02.02.2027 *Strigl*

09461 Einführung in die Musikwissenschaft - Gruppe C, Übung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 209, Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027 *Strigl*

P 1.2 Einführung Instrumente und Partitur

09458 Einführung Instrumente und Partitur, Übung, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 12.10.2026, Ende: 01.02.2027 *Stefans*

P 2 Satz- und Kompositionstechniken I

09462 Vorbereitung Satzlehre und Recherchetechniken (Intensivtag), Tutorium, Fr, 09.10.2026 10-16 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw. *N., Strobl*

P 2.1 Einführung in die Satzlehre

09465 Einführung in die Satzlehre - Gruppe B, Übung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 209, Beginn: 13.10.2026, Ende: 02.02.2027 *Schaff*

09467 Einführung in die Satzlehre - Gruppe C, Übung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027 *Schaff*

09466 Einführung in die Satzlehre - Gruppe A, Übung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 12.10.2026, Ende: 01.02.2027 *Stefans*

09468 Tutorium zur Satzlehre (semesterbegleitend), Tutorium, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 209, Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027, Im Tutorium werden die Kursinhalte wiederholt, geübt und vertieft und Hausaufgaben besprochen. Ein weiterer wichtiger Bestandteil ist die Gehörbildung. Eine regelmäßige Teilnahme ist für eine erfolgreiche Klausur am Semesterende empfehlenswert. Das Tutorium beginnt in der zweiten Vorlesungswoche. *Bulitta*

P 2.2 Formenlehre 1: Instrumentale Formen

09464 Formenlehre 1: Instrumentale Formen - Gruppe A, Übung, 2-stündig, Mi 8-10 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 14.10.2026, Ende: 03.02.2027 *Strigl*

09463 Formenlehre 1: Instrumentale Formen - Gruppe B, Übung, 2-stündig, Do 8-10 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027 *Strigl*

P 3 Ältere Musikgeschichte I

P 3.1 Überblick Ältere Musikgeschichte 1

P 3.2 Tutorium zu Ältere Musikgeschichte 1

P 4 Ältere Musikgeschichte II

P 4.2 Tutorium zu Ältere Musikgeschichte 2

P 4.1 Überblick Ältere Musikgeschichte 2

P 5 Satz- und Kompositionstechniken II

P 5.1 Satztechniken des 15. und 16. Jahrhunderts

P 5.2 Satztechniken des 17. und 18. Jahrhunderts

P 6 Methoden der Musikwissenschaft

P 6.1 Ausgewählte Methoden der Musikwissenschaft

P 6.2 Lektüre, Reflexion, Diskussion

P 7 Systematische Musikwissenschaft und Musikethnologie

P 7.1 Einführung in die Systematische Musikwissenschaft

09480 Einführung in die Systematische Musikwissenschaft, Übung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 13.10.2026, Ende: 02.02.2027 *N., Ruth*

P 7.2 Aspekte der Systematischen Musikwissenschaft und Musikethnologie

09477 Chinesische Musik im kulturellen Kontext: Ästhetik, Praxis und Transkulturalität, Seminar, 2-stündig, Fr, 16.10.2026 10-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Fr, 23.10.2026 10-14 Uhr c.t., 206 Musikw., Fr, 13.11.2026 10-14 Uhr c.t., 206 Musikw., Fr, 27.11.2026 10-14 Uhr c.t., 206 Musikw., Fr, 11.12.2026 10-14 Uhr c.t., 206 Musikw., Fr, 15.01.2027 10-14 Uhr c.t., 206 Musikw., Fr, 29.01.2027 10-14 Uhr c.t., 206 Musikw., Die Lehrveranstaltung wird von Ruirui Ye durchgeführt (Deutsches Museum). *Golch, Ye*

09479 Musikwirkungen zwischen Wunschdenken und empirischer Evidenz, Seminar, 2-stündig, Fr, 23.10.2026 14-19:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H3, 3232, Fr, 30.10.2026 14-19:30 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Fr, 20.11.2026 14-19:30 Uhr s.t., 206 Musikw. (Dieser Termin findet online statt.), Fr, 11.12.2026 14-19:30 Uhr s.t., 206 Musikw., Fr, 22.01.2027 14-19:30 Uhr s.t., 206 Musikw. *Schlemmer*

09478 Mikrotonalität: Konzepte, Instrumente, Musik, Seminar, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 209, Beginn: 13.10.2026, Ende: 02.02.2027 *Preller*

P 8 Satz- und Kompositionstechniken III

P 8.1 Musik des Mittelalters

09472 Musik des Mittelalters, Übung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 14.10.2026, Ende: 03.02.2027 *Preller*

P 8.2 Formenlehre 2: Vokale Formen

09473 Formenlehre 2: Vokale Formen, Übung, 2-stündig, Di 8-10 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 13.10.2026, Ende: 02.02.2027 *Strigl*

P 9 Neuere Musikgeschichte I

P 9.2 Tutorium zu Neuere Musikgeschichte 1

09475	Tutorium zu Neuere Musikgeschichte 1, Tutorium, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 19.10.2026, Ende: 01.02.2027	*Strobl*
	P 9.1 Überblick Neuere Musikgeschichte 1	
09474	Überblick Neuere Musikgeschichte 1 (1700-1830), Vorlesung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 14.10.2026, Ende: 03.02.2027	*Schick*
	P 10 Neuere Musikgeschichte II	
	P 10.1 Überblick Neuere Musikgeschichte 2	
	P 10.2 Tutorium zu Neuere Musikgeschichte 2	
	P 11 Satz- und Kompositionstechniken IV	
	P 11.1 Satz- und Kompositionstechniken des 18. und 19. Jahrhunderts	
	P 11.2 Satz- und Kompositionstechniken ab 1900	
	P 12 Vertiefungsmodul Werkinterpretation	
	P 12.2 Analyse und Interpretation	
09709	Die Instrumentalkonzerte von Beethoven und Brahms, Seminar, 3-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027	*Schick*
09710	Ausgebrütet auf einem Satelliten - Beethovens Spätwerk, Seminar, 3-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 14.10.2026, Ende: 03.02.2027	*Brass, Rathert*
09711	Gluck und Pausch: Orpheus und Eurydike, Seminar, 3-stündig, Di 14:15-16:45 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 13.10.2026, Ende: 02.02.2027	*Holzer-Besthorn*
	P 12.1 Musikalische Gattungen und Werke	
09476	Hans Werner Henze, Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027	*Rathert*
09481	Roll over Beethoven. Beethoven-Rezeption im 20. Jahrhundert, Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027, Seniorenstudierende werden nur bei ausreichender Kapazität zugelassen.	*Rathert*
	P 13 Aktuelle Forschungsfragen	
	P 13.1 Oberseminar zu aktuellen Forschungsfragen	
09712	Oberseminar zu aktuellen Forschungsfragen, Oberseminar, 2-stündig, Di 18-20 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 226, Beginn: 13.10.2026, Ende: 02.02.2027	*Rathert*
09713	Oberseminar zu aktuellen Forschungsfragen, Oberseminar, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 226, Beginn: 14.10.2026, Ende: 03.02.2027	*Schick, Preller*
09714	Oberseminar zu aktuellen Forschungsfragen, Oberseminar, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 19.10.2026, Ende: 01.02.2027, Termin und Ort nach Vereinbarung.	*Holzer-Besthorn*
	WP 1 Vertiefungsmodul Ältere Musikgeschichte	
	WP 1.1 Aspekte der Älteren Musikgeschichte	
	WP 1.2 Repertoireübung zur Älteren Musikgeschichte	
	Die Repertoireübung ist in das Seminar integriert, muss also nicht separat belegt werden.	
	WP 2 Vertiefungsmodul Neuere Musikgeschichte	
	WP 2.1 Aspekte der Neueren Musikgeschichte	
	WP 2.2 Repertoireübung zur Neueren Musikgeschichte	
	Die Repertoireübung ist in das Seminar integriert, muss also nicht separat belegt werden.	
	WP 3 Musikpraxis	
	WP 3.1 Musikpraxis 1	
09469	Collegium MuWicum: Orchester, Praktische Übung, 2-stündig, Mo 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 19.10.2026, Ende: 01.02.2027	*Kruis*
09470	Collegium MuWicum: Chor, Praktische Übung, 2-stündig, Mo 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 19.10.2026, Ende: 01.02.2027	*Graf*
09471	Kammermusik (ohne ECTS), Praktische Übung, 2-stündig, Mi 18-22 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 14.10.2026, Ende: 03.02.2027	*Blaumeiser*
	WP 3.2 Musikpraxis 2	
	WP 4 Sprachpraxis Latein	
	WP 4.1 Einführung in die lateinische Sprache und Kultur 1, Teil 1	
13016	Einführung in die lateinische Sprache und Kultur I, Grundstufe (für Anfänger ohne Vorkenntnisse), Sprachunterricht, 4-stündig, Gruppe 01: Mo 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 005, Do 12-14 Uhr c.t., S 005, Do, 11.02.2027 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (D), D 209, Gruppe 02: Di 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 004, Fr 12-14 Uhr c.t., S 004, Fr, 12.02.2027 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 125, Beginn: 12.10.2026, Ende: 05.02.2027	*Baumann*
	WP 4.2 Einführung in die lateinische Sprache und Kultur 1, Teil 2	
13018	Einführung in die lateinische Sprache und Kultur II, Mittelstufe (für Fortgeschrittene), Sprachunterricht, 4-stündig, Mi, 10.03.2027 10-15 Uhr c.t., Gruppe 01: Mo 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 005, Do 10-12 Uhr c.t., S 005, Do, 11.02.2027 9-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw. (Prüfungstermin), Beginn: 12.10.2026, Ende: 04.02.2027	*Baumann*
	WP 5 Sprachpraxis Italienisch	
	WP 5.1 Italienisch 1	
13037	Italienisch A1.1 (für Studierende ohne Vorkenntnisse; nur für best. BA/MA-Studiengänge), Sprachunterricht, 2-stündig, Mo 14-15:30 Uhr s.t., Pettenkoferstr. 12 (D), D 018 (Bitte beachten Sie: die Pettenkoferstraße 12 ist in nur 5 Gehminuten von folgenden Haltestellen aus erreichbar: Sendlinger Tor, Stachus und Hauptbahnhof!!), Gruppe 02: Do 10:15-11:45 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A, Beginn: 19.10.2026, Ende: 04.02.2027	*Crimi, Gallo*
	WP 5.2 Italienisch 2	

13038	Italienisch A1.2, Sprachunterricht, 2-stündig, Gruppe 01: Mo 16-18 Uhr c.t., Prof.-Huber-Pl. 2 (V), LEHRTURM-V002, Gruppe 02: Di 12-14 Uhr c.t., Pettenkoferstr. 12 (D), MTA-Schule (Bitte beachten Sie: die Pettenkoferstraße 12 ist in nur 5 Gehminuten von folgenden Haltestellen aus erreichbar: Sendlinger Tor, Stachus und Hauptbahnhof!!), Gruppe 03: Mi 16-18 Uhr c.t., Prof.-Huber-Pl. 2 (V), LEHRTURM-V005, Gruppe 04: Do 8:30-10 Uhr s.t., Schellingstr. 3 (S), S 420A (Achtung: dieser Kurs beginnt erst am Do., 29.10.2026.), Gruppe 05: Do 16:15-17:45 Uhr s.t., S 420A, Beginn: 19.10.2026, Ende: 04.02.2027	*Crimi, Gallo, Soriani*
	WP 6 Grundlagen der Musikvermittlung	
	WP 6.1 Methoden der Musikvermittlung und -erschließung	
09716	vhb-Kurs: Digitale Edition, Übung, 2-stündig, 12.10.2026-31.03.2027 5-6 Uhr c.t., Der Termin ist nur aus technischen Gründen angegeben.	*Holzer-Besthorn, N.*
09717	Quellen und Edition, Übung, Mi 16:30-18 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 14.10.2026, Ende: 03.02.2027	*Bolz, Heine, Kech, Leipold, Schenk, Steup, Therimiotis, Umbreit, Vogel*
	WP 7 Projektarbeit Musikvermittlung	
	WP 7.1 Projektarbeit zur Musikvermittlung	
09715	Projektseminar: Dokumentarfilm zu Komponistinnen (Kooperation mit ORCA Endeavours Medienproduktion, zus. mit Felicitas Strobl), Übung, 3-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027, Die Veranstaltung findet an folgenden Einzelterminen in Hörsaal B 206 statt (nach aktueller Planung): Mi 14.10.2026, 18-20 Uhr Do 05.11.2026, 12-14 Uhr Do 19.11.2026, 12-14 Uhr Do 03.12.2026, 12-14 Uhr Do 17.12.2026, 12-14 Uhr Do 21.01.2027, 12-14 Uhr Do 28.01.2027, 12-14 Uhr	*Golch, Strobl*
09718	„Vom Hörsaal in den Konzertsaal". Workshop Programmheft und Konzerteinführung (in Kooperation mit den Münchner Philharmonikern), Übung, 3-stündig, Do 12-14 Uhr s.t., Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027, Termine an der Uni in Hörsaal B 206, die Termine finden sich im Kommentar.	*Golch*
	WP 8 Berufspraxis Musikvermittlung	
	WP 8.1 Praktikum zur Musikvermittlung	
	WP 9 Grundlagen des Kulturmanagements	
	WP 9.1 Wissenschaftliche Reflexion des Kulturmanagements	
09371	Einführung in das Kulturmanagement [VHB-Online-Seminar] (Aspekte KultManag / Reflex. KultManag) -, Übung, 2-stündig, So 3-4 Uhr c.t., Beginn: 11.10.2026, Ende: 07.02.2027, Da der Kurs ein reiner Onlinekurs ist, gibt es keine festen Kurszeiten. Treffen werden nach Absprache festgelegt. Die Zeiten im lsf sind nur aus technischen Gründen angegeben.	*Friedrich-Haucke*
09373	Einführung in das Kulturmanagement [VHB-Online-Seminar] (Aspekte KultManag / Reflex. KultManag) - Pflüger, Übung, 2-stündig, Mo, 19.10.2026 20-22 Uhr s.t.	*Pflüger*
09520	Einführung in das Kulturmanagement [VHB-Online-Seminar] (WP 5.1 Aspekte KultManag)- Michaels, Übung, 2-stündig, Fr, 22.01.2027 16-18 Uhr c.t. ((Klausurtermin))	*Michaels*
09521	Einführung in das Kulturmanagement [VHB-Online-Seminar] (WP 5.1 Aspekte KultManag) - Born, Michaels, Übung, 2-stündig, Di, 02.02.2027 9-11 Uhr c.t. ((Klausurtermin))	*Born, Michaels*
	WP 10 Spezialgebiete des Kulturmanagements	
	WP 10.1 Aspekte des Kulturmanagements	
	WP 11 Projektarbeit Kulturmanagement	
	WP 11.1 Projektarbeit zum Kulturmanagement	
	WP 12 Berufspraxis Kulturmanagement	
	WP 12.1 Praktikum zum Kulturmanagement	
	MA Musikwissenschaft [PStO 2018]	
	P 1 Musik in Quelle und Schrift	
	P 1.2 Quellen und Notation	
09720	Quellen und Notation, Übung, 2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 19.10.2026, Ende: 01.02.2027	*Holzer-Besthorn*
	P 1.1 Partiturkunde und Klavierauszug	
09721	Partiturkunde und Klavierauszug, Übung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 14.10.2026, Ende: 03.02.2027	*Strigl*
	P 2 Musik im Kontext	
	P 2.1 Musik und andere Künste	
09722	Musik und Szene. Positionen von Komponisten zum Musiktheater seit Wagner, Seminar, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 209, Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027	*Rathert*
	P 2.2 Musikwissenschaft und andere Disziplinen Das Tutorium ist in das Seminar integriert und muss nicht separat belegt werden.	
	P 3 Musik und Interpretation	
	P 3.2 Musikalische Gattungen und Werke	
09476	Hans Werner Henze, Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027	*Rathert*
09481	Roll over Beethoven. Beethoven-Rezeption im 20. Jahrhundert, Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027, Seniorenstudierende werden nur bei ausreichender Kapazität zugelassen.	*Rathert*
	P 3.1 Analyse und Interpretation	
09709	Die Instrumentalkonzerte von Beethoven und Brahms, Seminar, 3-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027	*Schick*
09710	Ausgebrütet auf einem Satelliten - Beethovens Spätwerk, Seminar, 3-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 14.10.2026, Ende: 03.02.2027	*Brass, Rathert*
09711	Gluck und Pausch: Orpheus und Eurydike, Seminar, 3-stündig, Di 14:15-16:45 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B),	*Holzer-Besthorn*

206 Musikw., Beginn: 13.10.2026, Ende: 02.02.2027

P 4 Musik und Vermittlung

P 4.2 Projektarbeit zur Musikvermittlung

09715 Projektseminar: Dokumentarfilm zu Komponistinnen (Kooperation mit ORCA Endeavours Medienproduktion, zus. mit Felicitas Strobl), Übung, 3-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027, Die Veranstaltung findet an folgenden Einzelterminen in Hörsaal B 206 statt (nach aktueller Planung): Mi 14.10.2026, 18-20 Uhr Do 05.11.2026, 12-14 Uhr Do 19.11.2026, 12-14 Uhr Do 03.12.2026, 12-14 Uhr Do 17.12.2026, 12-14 Uhr Do 21.01.2027, 12-14 Uhr Do 28.01.2027, 12-14 Uhr — *Golch, Strobl*

09718 „Vom Hörsaal in den Konzertsaal". Workshop Programmheft und Konzerteinführung (in Kooperation mit den Münchner Philharmonikern), Übung, 3-stündig, Do 12-14 Uhr s.t., Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027, Termine an der Uni in Hörsaal B 206, die Termine finden sich im Kommentar. — *Golch*

P 4.1 Methoden der Musikvermittlung und -erschließung

09716 vhb-Kurs: Digitale Edition, Übung, 2-stündig, 12.10.2026-31.03.2027 5-6 Uhr c.t., Der Termin ist nur aus technischen Gründen angegeben. — *Holzer-Besthorn, N.*

09717 Quellen und Edition, Übung, Mi 16:30-18 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 14.10.2026, Ende: 03.02.2027 — *Bolz, Heine, Kech, Leipold, Schenk, Steup, Therimiotis, Umbreit, Vogel*

P 5 Musikwissenschaftliche Forschungsfelder

P 5.1 Angewandte Musikwissenschaft

P 6 Musikwissenschaftliche Berufsfelder

P 6.2 Übung zu Musikwissenschaftlichen Berufsfeldern

09723 Übung zu musikwissenschaftlichen Berufsfeldern, Übung, 1-stündig, So, 04.10.2026 5:30-6 Uhr s.t., Termine nach Vereinbarung, der Termin ist nur aus technischen Gründen angegeben. — *Preller*

P 6.1 Praktikum zu Musikwissenschaftlichen Berufsfeldern

P 7 Aktuelle Forschungsfragen

P 7.1 Oberseminar zu aktuellen Forschungsfragen

Das Oberseminar ist zwei Semester lang zu belegen, im zweiten davon wird referiert und das Modul zur Prüfung angemeldet.

09712 Oberseminar zu aktuellen Forschungsfragen, Oberseminar, 2-stündig, Di 18-20 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 226, Beginn: 13.10.2026, Ende: 02.02.2027 — *Rathert*

09713 Oberseminar zu aktuellen Forschungsfragen, Oberseminar, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 226, Beginn: 14.10.2026, Ende: 03.02.2027 — *Schick, Preller*

09714 Oberseminar zu aktuellen Forschungsfragen, Oberseminar, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 19.10.2026, Ende: 01.02.2027, Termin und Ort nach Vereinbarung. — *Holzer-Besthorn*

WP 1 Ältere Musikgeschichte

WP 1.2 Repertoiretutorium zur Älteren Musikgeschichte

Das Repertoiretutorium ist in das Seminar integriert, muss also nicht separat belegt werden.

WP 1.1 Seminar zur Älteren Musikgeschichte

WP 2 Neuere Musikgeschichte

WP 2.1 Seminar zur Neueren Musikgeschichte

09709 Die Instrumentalkonzerte von Beethoven und Brahms, Seminar, 3-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027 — *Schick*

09710 Ausgebrütet auf einem Satelliten - Beethovens Spätwerk, Seminar, 3-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 14.10.2026, Ende: 03.02.2027 — *Brass, Rathert*

09711 Gluck und Pausch: Orpheus und Eurydike, Seminar, 3-stündig, Di 14:15-16:45 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 13.10.2026, Ende: 02.02.2027 — *Holzer-Besthorn*

WP 2.2 Repertoiretutorium zur Neueren Musikgeschichte

Das Repertoiretutorium ist in das Seminar integriert, muss also nicht separat belegt werden.

Profilbereich

Eine Übersicht zur umfassenden Auswahl an Veranstaltungen des Profilbereichs finden Sie im LSF unter: Fakultätsübergreifende Veranstaltungen => Gemeinsamer Geistes- und Sozialwissenschaftlicher Profilbereich. Insgesamt sind 30 ECTS zu erbringen, wobei die Module WP MW 1 - 6 ausgeschlossen sind.

BA NF Kunst Musik Theater - Angebot Musikwissenschaft [PStO 2021]

Das vielfältige musikwissenschaftliche Angebot im Rahmen des Nebenfachs "Kunst, Musik, Theater" finden Sie im Vorlesungsverzeichnis unter Department Kunstwissenschaften (Modulnummern WP MW...).
Sie können dabei wählen aus Basismodulen (rel. voraussetzungsfrei) und Erweiterungsmodulen (thematische Vorkenntnisse sinnvoll).

WP MW 1 Basismodul Grundlagen der Musikwissenschaft

WP MW 1.2 Einführung Instrumente und Partitur

09458 Einführung Instrumente und Partitur, Übung, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 12.10.2026, Ende: 01.02.2027 — *Stefans*

WP MW 1.1 Einführung in die Musikwissenschaft

09459 Einführung in die Musikwissenschaft - Gruppe B, Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027 — *Strigl*

09460 Einführung in die Musikwissenschaft - Gruppe A, Übung, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 13.10.2026, Ende: 02.02.2027 — *Strigl*

09461 Einführung in die Musikwissenschaft - Gruppe C, Übung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 209, Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027 — *Strigl*

WP MW 2 Basismodul Satz- und Kompositionstechniken I

WP MW 2.2 Formenlehre 1: Instrumentale Formen

09463 Formenlehre 1: Instrumentale Formen - Gruppe B, Übung, 2-stündig, Do 8-10 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027 *Strigl*

09464 Formenlehre 1: Instrumentale Formen - Gruppe A, Übung, 2-stündig, Mi 8-10 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 14.10.2026, Ende: 03.02.2027 *Strigl*

WP MW 2.1 Einführung in die Satzlehre

09465 Einführung in die Satzlehre - Gruppe B, Übung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 209, Beginn: 13.10.2026, Ende: 02.02.2027 *Schaff*

09466 Einführung in die Satzlehre - Gruppe A, Übung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 12.10.2026, Ende: 01.02.2027 *Stefans*

09467 Einführung in die Satzlehre - Gruppe C, Übung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027 *Schaff*

WP MW 3 Basismodul Ältere Musikgeschichte I

WP MW 3.1 Überblick Ältere Musikgeschichte 1

WP MW 3.2 Tutorium zu Ältere Musikgeschichte 1

WP MW 4 Basismodul Ältere Musikgeschichte II

WP MW 4.1 Überblick Ältere Musikgeschichte 2

WP MW 4.2 Tutorium zu Ältere Musikgeschichte 2

WP MW 5 Erweiterungsmodul Satz- und Kompositionstechniken II

WP MW 5.1 Satztechniken des 15. und 16. Jahrhunderts

WP MW 5.2 Satztechniken des 17. und 18. Jahrhunderts

WP MW 6 Basismodul Methoden der Musikwissenschaft

WP MW 6.1 Ausgewählte Methoden der Musikwissenschaft

WP MW 6.2 Lektüre, Reflexion, Diskussion

WP MW 7 Basismodul Musikpraxis: Chor und Orchester

WP MW 7.1 Musikpraxis 1

09469 Collegium MuWicum: Orchester, Praktische Übung, 2-stündig, Mo 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 19.10.2026, Ende: 01.02.2027 *Kruis*

09470 Collegium MuWicum: Chor, Praktische Übung, 2-stündig, Mo 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 19.10.2026, Ende: 01.02.2027 *Graf*

09471 Kammermusik (ohne ECTS), Praktische Übung, 2-stündig, Mi 18-22 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 14.10.2026, Ende: 03.02.2027 *Blaumeiser*

WP MW 7.2 Musikpraxis 2

WP MW 8 Erweiterungsmodul Satz- und Kompositionstechniken III

WP MW 8.2 Formenlehre 2: Vokale Formen

09473 Formenlehre 2: Vokale Formen, Übung, 2-stündig, Di 8-10 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 13.10.2026, Ende: 02.02.2027 *Strigl*

WP MW 8.1 Musik des Mittelalters

09472 Musik des Mittelalters, Übung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 14.10.2026, Ende: 03.02.2027 *Preller*

WP MW 9 Basismodul Neuere Musikgeschichte I

WP MW 9.1 Überblick Neuere Musikgeschichte 1

09474 Überblick Neuere Musikgeschichte 1 (1700-1830), Vorlesung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 14.10.2026, Ende: 03.02.2027 *Schick*

WP MW 9.2 Tutorium zu Neuere Musikgeschichte 1

09475 Tutorium zu Neuere Musikgeschichte 1, Tutorium, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 19.10.2026, Ende: 01.02.2027 *Strobl*

WP MW 10 Basismodul Neuere Musikgeschichte II

WP MW 10.2 Tutorium zu Neuere Musikgeschichte 2

WP MW 10.1 Überblick Neuere Musikgeschichte 2

WP MW 11 Erweiterungsmodul Satz- und Kompositionstechniken IV

WP MW 11.1 Satz- und Kompositionstechniken des 18. und 19. Jahrhunderts

WP MW 11.2 Satz- und Kompositionstechniken ab 1900

WP MW 12 Erweiterungsmodul Vertiefung Ältere Musikgeschichte

WP MW 12.1 Aspekte der Älteren Musikgeschichte

WP MW 12.2 Repertoireübung zur Älteren Musikgeschichte

WP MW 13 Erweiterungsmodul Vertiefung Neuere Musikgeschichte

WP MW 13.2 Repertoireübung zur Neueren Musikgeschichte

WP MW 13.1 Aspekte der Neueren Musikgeschichte

WP MW 14 Erweiterungsmodul Aspekte der Musikwissenschaft: Theorie, Ästhetik, Historiographie

WP MW 14.1 Theorie, Ästhetik, Historiographie

09476 Hans Werner Henze, Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027 *Rathert*

WP MW 15 Erweiterungsmodul Spezialgebiete des Kulturmanagements (Musik)

WP MW 15.1 Aspekte des Kulturmanagements (Musik)

WP MW 16 Basismodul Systematische Musikwissenschaft und Musikethnologie

WP MW 16.2 Aspekte der Systematischen Musikwissenschaft und Musikethnologie

09477 Chinesische Musik im kulturellen Kontext: Ästhetik, Praxis und Transkulturalität, Seminar, 2-stündig, Fr, 16.10.2026 10-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Fr, 23.10.2026 10-14 Uhr c.t., 206 Musikw., Fr, 13.11.2026 10-14 Uhr c.t., 206 Musikw., Fr, 27.11.2026 10-14 Uhr c.t., 206 Musikw., Fr, 11.12.2026 10-14 Uhr c.t., 206 Musikw., Fr, 15.01.2027 10-14 Uhr c.t., 206 Musikw., Fr, 29.01.2027 10-14 Uhr c.t., 206 Musikw., Die Lehrveranstaltung wird von Ruirui Ye durchgeführt (Deutsches Museum). *Golch, Ye*

09478 Mikrotonalität: Konzepte, Instrumente, Musik, Seminar, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 209, Beginn: 13.10.2026, Ende: 02.02.2027 *Preller*

09479 Musikwirkungen zwischen Wunschdenken und empirischer Evidenz, Seminar, 2-stündig, Fr, 23.10.2026 14-19:30 Uhr s.t., Leopoldstr. 13,H3, 3232, Fr, 30.10.2026 14-19:30 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Fr, 20.11.2026 14-19:30 Uhr s.t., 206 Musikw. (Dieser Termin findet online statt.), Fr, 11.12.2026 14-19:30 Uhr s.t., 206 Musikw., Fr, 22.01.2027 14-19:30 Uhr s.t., 206 Musikw. *Schlemmer*

WP MW 16.1 Einführung in die Systematische Musikwissenschaft

09480 Einführung in die Systematische Musikwissenschaft, Übung, 2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 13.10.2026, Ende: 02.02.2027 *N., Ruth*

WP MW 17 Erweiterungsmodul Musikalische Gattungen und Werke

WP MW 17.1 Musikalische Gattungen und Werke

09476 Hans Werner Henze, Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027 *Rathert*

09481 Roll over Beethoven. Beethoven-Rezeption im 20. Jahrhundert, Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027, Seniorenstudierende werden nur bei ausreichender Kapazität zugelassen. *Rathert*

MA Profilbereich Musikwissenschaft [PStOs ab WiSe 2020]

WP MW 5 Theorie, Ästhetik, Historiographie [3 ECTS]

WP MW 5.1 Theorie, Ästhetik, Historiographie

09476 Hans Werner Henze, Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027 *Rathert*

09481 Roll over Beethoven. Beethoven-Rezeption im 20. Jahrhundert, Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027, Seniorenstudierende werden nur bei ausreichender Kapazität zugelassen. *Rathert*

WP MW 1 Ältere Musikgeschichte [9 ECTS]

WP MW 1.1 Seminar zur Älteren Musikgeschichte

WP MW 1.2 Repertoiretutorium zur Älteren Musikgeschichte

Das Repertoiretutorium ist in das Seminar integriert, muss also nicht separat belegt werden.

WP MW 2 Neuere Musikgeschichte [9 ECTS]

WP MW 2.1 Seminar zur Neueren Musikgeschichte

09709 Die Instrumentalkonzerte von Beethoven und Brahms, Seminar, 3-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027 *Schick*

09710 Ausgebrütet auf einem Satelliten - Beethovens Spätwerk, Seminar, 3-stündig, Mi 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 14.10.2026, Ende: 03.02.2027 *Brass, Rathert*

09711 Gluck und Pausch: Orpheus und Eurydike, Seminar, 3-stündig, Di 14:15-16:45 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 13.10.2026, Ende: 02.02.2027 *Holzer-Besthorn*

WP MW 2.2 Repertoiretutorium zur Neueren Musikgeschichte

Das Repertoiretutorium ist in das Seminar integriert, muss also nicht separat belegt werden.

WP MW 3 Musik im Kontext [6 ECTS]

WP MW 3.1 Musik und andere Künste

09722 Musik und Szene. Positionen von Komponisten zum Musiktheater seit Wagner, Seminar, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 209, Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027 *Rathert*

WP MW 3.2 Musikwissenschaft und andere Disziplinen

WP MW 4 Musikalische Gattungen und Werke [3 ECTS]

WP MW 4.1 Musikalische Gattungen und Werke

09476 Hans Werner Henze, Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027 *Rathert*

09481 Roll over Beethoven. Beethoven-Rezeption im 20. Jahrhundert, Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027, Seniorenstudierende werden nur bei ausreichender Kapazität zugelassen. *Rathert*

geöffnet für Studierende der Hochschule für Musik und Theater München

Vorlesungen

09474 Überblick Neuere Musikgeschichte 1 (1700-1830), Vorlesung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 14.10.2026, Ende: 03.02.2027 *Schick*

09476 Hans Werner Henze, Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027 *Rathert*

09481 Roll over Beethoven. Beethoven-Rezeption im 20. Jahrhundert, Vorlesung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027, Seniorenstudierende werden nur bei ausreichender Kapazität zugelassen. *Rathert*

Kolloquien / Oberseminare

09712 Oberseminar zu aktuellen Forschungsfragen, Oberseminar, 2-stündig, Di 18-20 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 226, Beginn: 13.10.2026, Ende: 02.02.2027 *Rathert*

09713 Oberseminar zu aktuellen Forschungsfragen, Oberseminar, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 226, Beginn: 14.10.2026, Ende: 03.02.2027 *Schick, Preller*

09714 Oberseminar zu aktuellen Forschungsfragen, Oberseminar, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw., Beginn: 19.10.2026, Ende: 01.02.2027, Termin und Ort nach Vereinbarung. *Holzer-Besthorn*

Tutorien

09462 Vorbereitung Satzlehre und Recherchetechniken (Intensivtag), Tutorium, Fr, 09.10.2026 10-16 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw. *N., Strobl*

09468 Tutorium zur Satzlehre (semesterbegleitend), Tutorium, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 209, Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027, Im Tutorium werden die Kursinhalte wiederholt, geübt und vertieft und Hausaufgaben besprochen. Ein weiterer wichtiger Bestandteil ist die Gehörbildung. Eine regelmäßige Teilnahme ist für eine erfolgreiche Klausur am Semesterende empfehlenswert. Das Tutorium beginnt in der zweiten Vorlesungswoche. *Bulitta*

BA Musikwissenschaft [PStO 2010]

Studierende, die im BA-Studiengang der Prüfungs- und Studienordnung von 2010 noch Veranstaltungen belegen wollen, wenden sich bitte an die musikwissenschaftliche Studiengangskoordination

P 1.1 Einführung in die Musikwissenschaft

P 1.2 Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten

Wenn Sie in diesem Modulteil eine Veranstaltung belegen wollen, melden Sie sich umgehend bei der Studiengangskoordination.

P 2.1 Grundlagen der Satzlehre

P 2.2 Grundlagen der Formenlehre

P 3.1 Überblick Ältere Musikgeschichte I

P 3.2 Überblick Ältere Musikgeschichte II

P 4.1 Überblick Neuere Musikgeschichte I

P 5.1 Kontrapunkt

P 6.1 Satztechniken des 17. und 18. Jahrhunderts

P 6.2 Generalbass

Wenn Sie in diesem Modulteil eine Veranstaltung belegen wollen, melden Sie sich umgehend bei der Studiengangskoordination.

P 7.1 Satz- und Kompositionstechniken des 18. bis 20. Jahrhunderts

P 7.2 Grundlagen der Instrumenten- und Partiturkunde

Wenn Sie in diesem Modulteil eine Veranstaltung belegen wollen, melden Sie sich umgehend bei der Studiengangskoordination.

P 8.1 Methoden der Musikwissenschaft

P9.1 Einführung in die Systematische Musikwissenschaft

P9.2 Ausgewählte Aspekte der Systematischen Musikwissenschaft

P 10.1 Musikalische Gattungen und Werke

P 10.2 Analyse und Interpretation

P 11.1 Methoden der Musikerschließung und -vermittlung

P 11.2 Projektarbeit

WP 2.1 Aspekte der Neueren Musikgeschichte

WP 3.1 Aspekte des Kulturmanagements

WP 3.2 Wissenschaftliche Reflexion des Kulturmanagements

WP 4.1 Einführung in die lateinische Sprache und Kultur I, Teil I

WP 4.2 Einführung in die lateinische Sprache und Kultur I, Teil II

WP 5.1 Italienisch I

WP 5.2 Italienisch II

WP 6.1 Begleitübung zum Praktikum

WP 7.1 Musikpraxis I

WP 7.2 Musikpraxis II

MA Musikwissenschaft [PStO 2012]

Studierende, die im MA-Studiengang der Prüfungs- und Studienordnung von 2012 noch Veranstaltungen belegen wollen, wenden sich bitte an die musikwissenschaftliche Studiengangskoordination

P 1.1 Partiturkunde und Klavierauszug

P 1.2 Historische Instrumentenkunde

Wenn Sie in diesem Modulteil eine Veranstaltung belegen wollen, melden Sie sich umgehend bei der Studiengangskoordination.

P 2.1 Einstimmigkeit des Mittelalters

Wenn Sie in diesem Modulteil eine Veranstaltung belegen wollen, melden Sie sich umgehend bei der Studiengangskoordination.

P 2.2 Quellen und Notation

P 3.1 Analyse und Interpretation

P 3.2 Musikalische Gattungen und Werke

P 4.1 Angewandte Musikwissenschaft

P 5.2 Übung zu musikwissenschaftlichen Berufsfeldern

P 6.1 Kolloquium zu aktuellen Forschungsfragen

WP 1.1 Seminar zur Älteren Musikgeschichte

WP 1.2 Repertoiretutorium zur Älteren Musikgeschichte

Das Repertoiretutorium ist in das Seminar integriert, muss also nicht separat belegt werden.

WP 2.1 Seminar zur Neueren Musikgeschichte

WP 2.2 Repertoiretutorium zur Neueren Musikgeschichte

Das Repertoiretutorium ist in das Seminar integriert, muss also nicht separat belegt werden.

BA NF Kunst Musik Theater - Angebot Musikwissenschaft [PStO 2011]

Studierende, die im BA-Studiengang Nebenfach Kunst, Musik, Theater der Prüfungs- und Studienordnung von 2011 noch musikwissenschaftliche Veranstaltungen belegen wollen, wenden sich bitte an die KMT-Studiengangskoordination.

WP 22 Ältere Musikgeschichte I

WP 22.1 Überblick Ältere Musikgeschichte I

WP 22.2. Übung Ältere Musikgeschichte I

WP 23 Neuere Musikgeschichte I

WP 23.1 Überblick Neuere Musikgeschichte I

09474 Überblick Neuere Musikgeschichte 1 (1700-1830), Vorlesung, 2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 14.10.2026, Ende: 03.02.2027 *Schick*

WP 23.2 Übung zu Neuere Musikgeschichte I

09475 Tutorium zu Neuere Musikgeschichte 1, Tutorium, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Beginn: 19.10.2026, Ende: 01.02.2027 *Strobl*

WP 24 Grundlagen der Musikwissenschaft

WP 24.1 Einführung in die Musikwissenschaft

WP 25 Ältere Musikgeschichte II

WP 25.1 Überblick Ältere Musikgeschichte II

WP 25.2 Übung zu Ältere Musikgeschichte II

WP 26 Neuere Musikgeschichte II

WP 26.2 Übung zu Neuere Musikgeschichte II

WP 26.1 Überblick Neuere Musikgeschichte II

WP 27 Vertiefungsmodul Ältere Musikgeschichte

WP 27.1 Aspekte der älteren Musikgeschichte

WP 27.2 Repertoiretutorium Ältere Musik

Das Repertoiretutorium ist in das Seminar integriert, muss also nicht separat belegt werden.

WP 28 Vertiefungsmodul Neuere Musikgeschichte

WP 28.1 Aspekte der neueren Musikgeschichte

WP 28.2 Repertoiretutorium Neuere Musik

Das Repertoiretutorium ist in das Seminar integriert, muss also nicht separat belegt werden.

WP 29 Vertiefungsmodul Musikalische Gattungen und Werke

WP 29.1 Musikalische Gattungen und Werke

WP 29.2 Exemplarische Werkbetrachtungen

WP 30 Vertiefungsmodul Methoden der Musikwissenschaft

WP 30.1 Methoden der Musikwissenschaft

WP 30.2 Lektürekurs Methoden der Musikwissenschaft

WP 31 Vertiefungsmodul Systematische Musikwissenschaft

WP 31.1 Einführung in die Systematische Musikwissenschaft

WP 31.2 Ausgewählte Aspekte der Systematischen Musikwissenschaft

WP 32 Grundlagenmodul Satzlehre

WP 32.1 Grundlagen der Satzlehre

WP 32.2 Grundlagen der Formenlehre

WP 33 Historische Satzlehre 1

WP 33.1 Satztechniken des 17. und 18. Jahrhunderts

WP 33.2 Tutorium Historische Satzlehre 1

Das Tutorium ist in die Übung integriert und muss nicht separat belegt werden.

WP 34 Historische Satzlehre 2

WP 34.1. Satz- und Kompositionstechniken des 18. bis 20. Jahrhunderts

WP 34.2 Tutorium Historische Satzlehre 2

Das Tutorium ist in die Übung integriert und muss nicht separat belegt werden.

WP 35 Musikpraxis I

WP 35.1 Übung zur Musikpraxis

MA Profilbereich Musikwissenschaft [PStOs bis inkl. SoSe 2020]

Studierende, die einem MA-Studiengang im musikwissenschaftlichen Profilbereich noch Veranstaltungen belegen wollen und vor dem WS 2020/21 eingeschrieben wurden, wenden sich bitte an die musikwissenschaftliche Studiengangskoordination.

WP MW 1 Werkinterpretation (Analyse und Interpretation) [9 ECTS]

WP 1.1 Analyse und Interpretation (Seminar)

WP MW 2 Spezialfragen der Musikwiss. (angewandte Musikwiss.) [9 ECTS]

WP 2.1 Angewandte Musikwissenschaft (Seminar)

WP MW 3 Werkinterpretation (Musikal. Gattungen und Werke) [3 ECTS]

WP MW 3.1 Musikalische Gattungen und Werke (Vorlesung)

WP MW 4 Spezialfragen der Musikwiss. (Theorie, Ästhetik, Historiographie) [3 ECTS]

WP MW 4.1 Theorie, Ästhetik, Historiographie (Vorlesung)

WP MW 5 Ältere Musikgeschichte [9 ECTS]

WP MW 5.1 Seminar zur Älteren Musikgeschichte

WP MW 5.2 Repertoiretutorium zur Älteren Musikgeschichte

Das Repertoiretutorium ist in das Seminar integriert, muss also nicht separat belegt werden.

WP MW 6 Neuere Musikgeschichte [9 ECTS]

WP MW 6.1 Seminar zur Neueren Musikgeschichte

WP MW 6.2 Repertoiretutorium zur Neueren Musikgeschichte

Das Repertoiretutorium ist in das Seminar integriert, muss also nicht separat belegt werden.

Theaterwissenschaft

Alle Lehrveranstaltungen sind übersichtlich zusammengefasst im Kommentierten Vorlesungsverzeichnis (pdf-Druckversion) unter www.lmu.de/theaterwissenschaft

Tutorien / Fächer- und Studiengangsübergreifende Lehrveranstaltungen

Die Tutorien stehen allen Studierenden der Kunstwissenschaften offen, unabhängig von Studiengang und Fachsemester. Anmeldung zu den Tutorien in LSF (= Belegen) über das Vorlesungsverzeichnis.
Für die erfolgreiche Teilnahme an einem Tutorium des Instituts für Theaterwissenschaft wird zu Semesterende ein ZERTIFIKAT über zusätzliche Studienleistungen ausgestellt.

09487	Tutorium: Theatergeschichte aufarbeiten I - zu Ringvorlesung und Quellenstudien - Vogl, Tutorium, 2-stündig, Di 18-20 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1212, Beginn: 13.10.2026, Ende: 02.02.2027	*Vogl*

BACHELOR Theaterwissenschaft HF

Anmeldung zu den Lehrveranst. in LSF (= Belegen)
Studiengangs-Informationen und Belegfristen auf www.theaterwissenschaft.lmu.de

09778	Offene Fragestunde zu den Studiengängen am Institut der Theaterwissenschaft, Einführungsveranstaltung, Mo, 05.10.2026 12-18 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Mo, 05.10.2026 12-18 Uhr c.t., 009, Mo, 05.10.2026 12-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2102	*Cromme, Weiner*

5. Fachsemester

P 13 Vertiefungsmodul IV - Methoden

P 13.2 Aktuelle Forschungsliteratur

09782	Das Solo. Singularitäten in Tanz und Performance - Diagne, Übung, 2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 13.10.2026, Ende: 02.02.2027	*Diagne*
09783	Verbatim theatre - neue Entwicklungen zum Dokumentarischen in den darstellenden Künsten - Stauss, Übung, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 114, Beginn: 12.10.2026, Ende: 01.02.2027	*S. Stauss*

P 13.1 Aktuelle Theaterdiskurse

09784	Film zwischen Performance, Körper und Medienkultur (Aktuelle Theaterdiskurse) - von Brincken, Fortgeschrittenenseminar, 3-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Beginn: 13.10.2026, Ende: 02.02.2027	*von Brincken*
09785	Geschichte und Formen der Theaterprobe (Aktuelle Theaterdiskurse) - Gronau, Fortgeschrittenenseminar, 3-stündig, Do 9-12 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027	*Gronau, Wörner-Edle von Faßmann*

1. Fachsemester

P 1 Grundlagenmodul I - Grundzüge des Theaters

P 1.3 Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten

09779	Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten - Liu, Übung, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027	*Liu*
09780	Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten - Cotroneo, Übung, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 12.10.2026, Ende: 01.02.2027	*Cotroneo*
09781	Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten - Humburg, Übung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2402, Beginn: 13.10.2026, Ende: 02.02.2027	*Humburg*

P 1.2 Grundkurs der Theaterwissenschaft

09482	Grundkurs der Theaterwissenschaft - Stauss, Proseminar, 3-stündig, Mi 17-20 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 14.10.2026, Ende: 03.02.2027	*S. Stauss*
09483	Grundkurs der Theaterwissenschaft - Heberling, Proseminar, 3-stündig, Di 9-12 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 13.10.2026, Ende: 02.02.2027	*Heberling*
09484	Grundkurs der Theaterwissenschaft - Gronau, Proseminar, 3-stündig, Mi 14-17 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 14.10.2026, Ende: 03.02.2027	*Gronau*
09484	Grundkurs der Theaterwissenschaft - Gronau, Proseminar, 3-stündig, Do 15-18 Uhr c.t., Beginn: 22.10.2026, Ende:	*Gronau*

04.02.2027

09485 Grundkurs der Theaterwissenschaft - Stauss, Proseminar, 3-stündig, Do 9-12 Uhr c.t., Pettenkoferstr. 12 (D), D 030, Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027 — *S. Stauss*

P 1.1 Theaterarbeit heute

09486 Theaterarbeit heute, Vorlesung, 2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 001, Mo, 08.02.2027 12-14 Uhr c.t., Prof.-Huber-Pl. 2 (W), LEHRTURM-W101 (vsl. Klausur 01), Mo, 08.02.2027 12-14 Uhr c.t., LEHRTURM-W201 (vsl. Klausur 01), Di, 16.03.2027 12-14 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009 (vsl. Klausur 02), Di, 16.03.2027 12-14 Uhr c.t., 109 (vsl. Klausur 02), Beginn: 13.10.2026, Ende: 02.02.2027 — *Diagne*

P 2 Grundlagenmodul II - Theatergeschichte bis 1900

P 2.2 Quellenstudien zur Theatergeschichte

09489 Quellenstudien zur Theatergeschichte - Beke, Übung, 2-stündig, Do 8-10 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2301, Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027 — *Beke*

09490 Quellenstudien zur Theatergeschichte - Knarr, Übung, 2-stündig, Do 18-20 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1302, Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027 — *Knarr*

09491 Quellenstudien zur Theatergeschichte - Schumacher, Übung, 2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2202, Beginn: 16.10.2026, Ende: 05.02.2027 — *Schumacher*

09491 Quellenstudien zur Theatergeschichte - Schumacher, Übung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 022, Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027 — *Schumacher*

09492 Quellenstudien zur Theatergeschichte - Frey, Übung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 12.10.2026, Ende: 01.02.2027 — *Frey*

P 2.1 Ringvorlesung Theatergeschichte

09487 Tutorium: Theatergeschichte aufarbeiten I - zu Ringvorlesung und Quellenstudien - Vogl, Tutorium, 2-stündig, Di 18-20 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1212, Beginn: 13.10.2026, Ende: 02.02.2027 — *Vogl*

09488 Ringvorlesung Theatergeschichte bis 1900, Vorlesung, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 018, Mi, 10.02.2027 12-14 Uhr c.t., Prof.-Huber-Pl. 2 (W), LEHRTURM-W101 (vsl. Klausurtermin 01), Mi, 10.02.2027 12-14 Uhr c.t., LEHRTURM-W201 (vsl. Klausurtermin 01), Do, 18.03.2027 12-14 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009 (vsl. Klausurtermin 02), Do, 18.03.2027 12-14 Uhr c.t., 109 (vsl. Klausurtermin 02), Beginn: 14.10.2026, Ende: 03.02.2027 — *Cromme, Englhart, Gröger, Otto, Roesner-Lagao, Szymanski-Düll, Wagner, Wörner-Edle von Faßmann, Zorn*

P 3 Grundlagenmodul III - Inszenierungsgeschichte im 20. und 21. Jahrhundert

P 3.2 Quellenstudien zu Inszenierungsgeschichte

P 3.1 Ringvorlesung Inszenierungsgeschichte

P 4 Grundlagen der Textanalyse

umfasst die Übung P 4.1 Analyse von Theatertexten und die Übung P 4.2 Interpretationskontexte

P 4.1 Analyse von Theatertexten

P 4.2 Interpretationskontexte

P 5 Grundlagen der Aufführungsanalyse

umfasst die Übung P 5.1 Aufführungsanalyse und die Übung P 5.2 Inszenierungskontexte

P 5.1 Aufführungsanalyse

P 5.2 Inszenierungskontexte

3. Fachsemester

P 6 Erweiterungsmodul I - Ästhetik, Geschichte und Gesellschaft

P 6.2 Theaterformen im historischen Kontext

09493 Spielarten des Komischen im Szenischen - Historische Streifzüge (Theaterformen im historischen Kontext) - Roesner, Vorlesung, 2-stündig, Do 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 004, Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027 — *Roesner-Lagao*

P 6.1 Ausgewählte Konzepte der Theaterästhetik

09494 Politik spielen. Theater und Demokratie - Englhart, Vorlesung, 2-stündig, Fr 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 003, Do, 04.02.2027 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 240 (vsl. Klausur 01), Mo, 15.03.2027 12-14 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009 (vsl. Klausur 02), Mo, 15.03.2027 12-14 Uhr c.t., 109 (vsl. Klausur 02), Beginn: 16.10.2026, Ende: 05.02.2027 — *Englhart*

P 7 Erweiterungsmodul II - Spezifische Ausprägungen und Entwicklungen des Theaters

P 7.1 Repertoire- und Formenkunde

09495 N.N. (Reptertoire- und Formenkunde) - Keim, Seminar, 2-stündig, Do 18-20 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027 — *Keim*

09496 Familienbilder im deutschen Film nach 1945 (Repertoire- und Formenkunde) - Otto, Seminar, 2-stündig, Mi 9-12 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 14.10.2026, Ende: 03.02.2027 — *Otto*

09497 Krieg und Theater (Repertoire- und Formenkunde) - Prykowska-Michalak, Seminar, 2-stündig, Do 9-12 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027 — *Prykowska-Michalak*

09498 Neoklassik im Tanz – Einblick in das Repertoire und Vorstellung zentraler choreographischer Positionen (Repertoire- und Formenkunde) - Wörner von Faßmann, Seminar, 2-stündig, Mi 9-12 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 14.10.2026, Ende: 03.02.2027 — *Wörner-Edle von Faßmann*

P 7.2 Kultureller Kontext

09499 Kultureller Kontext - Otto, Übung, 1-stündig — *Otto*

09501 Kultureller Kontext - Prykowska-Michalka, Übung, 1-stündig — *Lehrende der Theaterwissenschaft*

09502 Kultureller Kontext - Wörner von Faßmann, Übung, 1-stündig — *Wörner-Edle von Faßmann*

P 8 Erweiterungsmodul III - Theater und Publikum

P 8.2 Einführung in Methoden der Rezeptionsforschung

09503 Einführung in Methoden der Rezeptionsforschung - Cromme, Übung, 1-stündig — *Cromme*

09504	Einführung in Methoden der Rezeptionsforschung - Frey, Übung, 1-stündig	*Frey*
09505	Einführung in Methoden der Rezeptionsforschung - von Brincken, Übung, 1-stündig	*von Brincken*
	P 8.1 Rezeption und Wirkung des Theaters	
09506	Mittendrin statt nur dabei − zur Wirksamkeit von Bühne und Publikum: Geben und Nehmen? Freunde fürs Leben? (Rezeption und Wirkung des Theaters) - Cromme, Seminar, 2-stündig, Di 14-17 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Di, 03.11.2026 14-17 Uhr c.t., Beginn: 13.10.2026, Ende: 02.02.2027	*Cromme*
09507	Fokus Musiktheater (Rezeption und Wirkung des Theaters) - Frey, Seminar, 2-stündig, Mo 16-19 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Mo, 02.11.2026 16-19 Uhr c.t., Beginn: 12.10.2026, Ende: 01.02.2027	*Frey*
09508	Affekt, Wahrnehmung und Zuschauererfahrung im Film (Rezeption und Wirkung des Theaters) - von Brincken, Seminar, 2-stündig, Di 17-20 Uhr c.t., Beginn: 13.10.2026, Ende: 02.02.2027	*von Brincken*
	P 14 Wissenschaftspraxis II	
	P 14.1 Einblicke in wissenschaftliche Praxis	
	P 9 Vertiefungsmodul I - Öffentlichkeit und Medienkultur	
	P 9.1 Theater und Öffentlichkeit	
	P 9.2 Medialität der Künste	
	P 10 Vertiefungsmodul II - Medien und Diskurse	
	P 10.1 Diskurse in medialen und theatralen Kontexten	
	P 11 Wissenschaftspraxis I	
	P 11.1 Forschungsorientiertes wissenschaftliches Arbeiten	
	ab 2. Fachsemester empfohlen (Exkursionsmodul sowie Wahlpflichtbereich)	
	Vertiefungsmodul III - Theater vor Ort	
	P 12/I Vertiefungsmodul III - Theater vor Ort	
	P 12.1 Exkursion zu Theaterstätten	
09786	Figurentheater zwischen Gen P und Next Generation – Besuch beim Internationalen Figurentheaterfestival „Wunder." in München - Wagner, Exkursion, 2-stündig	*Wagner*
	P 12/II Vertiefungsmodul III - Theater vor Ort	
	P 12.2 Wissenschaftliche Begleitung der Exkursion	
09787	Wiss. Vorbereitung der Exkursion - Wagner, Übung, 2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 341, Beginn: 12.10.2026, Ende: 09.11.2026	*Wagner*
	Wahlpflichtbereich	
	individuell belegbar ab dem 2. Fachsemester	
	WP 1 Theater- und Filmprojektarbeit	
	WP 1.1 Projektarbeit Theater und Film (9 ECTS)	
09519	Radical Cheerleading (WP 1.1 Projektarb. Theater u. Film) - Simon, Praktikum, 8-stündig, Ort: Studiobühne twm, Neuturmstr. 5/Am Kosttor	*Simon*
	WP 2 Textproduktion für Theater, Film und Fernsehen	
	WP 2.1 Projektarbeit Szene, Skript, Exposé (6 ECTS)	
09518	Playlist (Projektarbeit Szene, Skript, Exposé) - Plank-Baldauf, Praktikum, 3-stündig, Do 9-12 Uhr c.t., Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027	*Plank-Baldauf*
	WP 3 Praxis der Kulturorganisation	
	WP 3.1 Projektarbeit Kulturmanagement und Kulturvermittlung (6 ECTS)	
09517	Produzieren in der Freien Szene (Projektarbeit Kulturmanagement und Kulturvermittlung) - Donderer, Praktikum, 3-stündig, Mo, 12.10.2026 14-15:30 Uhr s.t. (Auftakttreffen), Mo, 26.10.2026 12-18 Uhr s.t., Mo, 23.11.2026 12-18 Uhr s.t., Mo, 11.01.2027 12-18 Uhr s.t., Mo, 25.01.2027 12-18 Uhr s.t., Mo, 01.02.2027 12-18 Uhr s.t.	*Donderer*
	WP 4 Grundlagen der Theaterpraxis	
	WP 4.1 Aspekte der Theaterpraxis (3 ECTS)	
09509	Gefundene Wirklichkeiten – Das Werk als Behauptung (Grundlagen szen. Denkens) - Flassig, Übung, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Beginn: 12.10.2026, Ende: 01.02.2027	*Flassig*
09510	Theater als soziale Praxis (Grundlagen szen. Denkens) - Kistner, Übung, 2-stündig, Di 12-15 Uhr c.t., Pettenkoferstr. 12 (D), D 202, Beginn: 13.10.2026, Ende: 02.02.2027	*Kistner*
	WP 5 Grundlagen des Kulturmanagements	
	WP 5.1 Aspekte des Kulturmanagements (3 ECTS)	
09371	Einführung in das Kulturmanagement [VHB-Online-Seminar] (Aspekte KultManag / Reflex. KultManag) -, Übung, 2-stündig, So 3-4 Uhr c.t., Beginn: 11.10.2026, Ende: 07.02.2027, Da der Kurs ein reiner Onlinekurs ist, gibt es keine festen Kurszeiten. Treffen werden nach Absprache festgelegt. Die Zeiten im lsf sind nur aus technischen Gründen angegeben.	*Friedrich-Haucke*
09511	Same same – but different. Strukturelle Analyse von Theaterhäusern (Aspekte des Kulturmanagements) - Lindner, Seminar, 2-stündig, Sa, 12.12.2026 10-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 209, Sa, 09.01.2027 10-18 Uhr c.t., M 209, Sa, 16.01.2027 10-18 Uhr c.t., Prof.-Huber-Pl. 2 (V), LEHRTURM-V005	*Lindner*
	WP 6 Spezialgebiete der Kulturvermittlung	
	WP 6.1 Aspekte der Kulturvermittlung (3 ECTS)	
09515	Nachhaltigkeit am Gärtnerplatztheater (Aspekte der Kulturvermittlung) - Winkler, Projektübung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 7, 304, Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027	*Winkler*
09516	Kulturelle Bildung und Vermittlung in den Darstellenden/Performativen und Bildenden Künsten (Aspekte der Kulturvermittlung) - Weiner, Projektübung, 2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Ludwigstr. 28, RG, 024, Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027	*Weiner*
	WP 7 Grundlagen der Medienpraxis	

WP 7.1 Einführung in die Medienpraxis (3 ECTS)

09513 Der Erklärfilm als Gebrauchsfilm (WP 7.1 Einf. Medienpraxis) - Fazio, Praktikum, 2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 14.10.2026, Ende: 03.02.2027 *Fazio*

09514 Digitale Bühnenkunst – Projektion, Video und Live-Visuals in Theater und Konzert (Einführung in die Medienpraxis) - Karadjov, Projektübung, 2-stündig, Fr, 16.10.2026 14-18 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Fr, 23.10.2026 14-18 Uhr c.t., 109, Fr, 30.10.2026 14-18 Uhr c.t., 109, Fr, 08.01.2027 14-18 Uhr c.t., 109, Fr, 15.01.2027 14-18 Uhr c.t., 109, Fr, 22.01.2027 14-18 Uhr c.t., 109, Fr, 29.01.2027 14-18 Uhr c.t., 109 *Bonko*

MASTER Theaterforschung und kulturelle Praxis

Anmeldung zu den Lehrveranst. in LSF (= Belegen)
Studiengangs-Informationen und Belegfristen auf www.lmu.de/theaterwissenschaft

P 1 Diskurse und Methoden

P 1.3 Szenisches Denken

09788 „In die Rolle fallen" (szen. Denken) - Leclere, Übung, 2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027 *Leclère*

P 1.1 Ästhetische Debatten und Theoretische Perspektiven

09789 Kleist – ständiger Krieg - (Ästhetische Debatten / Kultur- und Performancetheorie) - Prykowska-Michalak, Forschungsseminar, 3-stündig, Mo 12-15 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 12.10.2026, Ende: 01.02.2027 *Prykowska-Michalak*

09790 From participation to immersion – aesthetics of involvement - (Ästhetische Debatten / Kultur- und Performancetheorie) - Gronau, Forschungsseminar, 3-stündig, Fr 10-13 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 16.10.2026, Ende: 05.02.2027 *Gronau*

P 1.2 Methoden der Kunst- und Kulturwissenschaften

09670 Methoden der Kulturwissenschaften - Wörner von Faßmann, Projektübung, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 12.10.2026, Ende: 01.02.2027 *Wörner-Edle von Faßmann*

P 2 Historiographie und Performativität

P 2.1 Themen der Theater- (und Medien)geschichtsschreibung

09793 Mobilität und Migration: Biographische Ansätze der transnationalen Theatergeschichte - (Theater- und Mediengeschichte/Transnationale Theatergeschichte) - Szymanski-Düll, Forschungsseminar, 3-stündig, Fr 10-13 Uhr c.t., Beginn: 16.10.2026, Ende: 05.02.2027 *Szymanski-Düll*

09794 Who's Theatre and Performance History? Methods of Critical Historiography - (Theater- und Mediengeschichte/Transnationale Theatergeschichte) - Wagner, Forschungsseminar, 2-stündig, Di 9-12 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 13.10.2026, Ende: 02.02.2027 *Wagner*

09795 Theater als Medienereignis: visuelle Ikonen, politische Skandale und historische Interventionen nach 1945 - (Theater- und Mediengeschichte/Transnationale Theatergeschichte) - Otto, Forschungsseminar, 3-stündig, Di 13-16 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 13.10.2026, Ende: 02.02.2027 *Otto*

P 2.2 Quellen- und Archivarbeit

09796 Konfliktzone – Theaterästhetik des heutigen Osteuropas (Quellen- und Archivarbeit/Archiv und kulturelles Erbe) - Prykowska-Michalak, Projektübung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 14.10.2026, Ende: 03.02.2027 *Prykowska-Michalak*

09797 Theaterkritik digital lesen: Einführung ins Distant Reading | Reading Theatre Criticism Digitally: An Introduction to Distant Reading (Quellen- und Archivarbeit/Archiv und kulturelles Erbe) - Otto, Projektübung, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027 *Otto*

P 3 Forschungsperspektiven

P 3.2 Forschungspraxis

09798 Just do it! Konzeptionen eigener Forschung und deren Vermittlung in der Wissenschaft (Foschungspraxis/Forschungslabor) - Englhart, Projektübung, 2-stündig, Do 18-20 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027 *Englhart*

P 3.1 Forschungsdiskussionen

09800 Danton remixed, Kammerspiele revisited (Forschungsdiskussionen/Foschrungsdiskurse) - Eisele, Forschungsseminar, 3-stündig, Fr, 02.10.2026 9-12 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Do, 08.10.2026 9-22 Uhr c.t., Fr, 09.10.2026 9-18 Uhr c.t., Fr, 16.10.2026 9-12 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Fr, 23.10.2026 16-19 Uhr c.t., 009, Sa, 24.10.2026 11-18 Uhr c.t. *Eisele*

09801 Theater und KI (Forschungsdiskussionen/Foschrungsdiskurse) - Englhart, Forschungsseminar, 3-stündig, Do 15-18 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027 *Englhart*

WP 4 Projektmodul

Alternativ können im GSP Veranstaltungen im Umfang von 15 ECTS belegt werden.

WP 4.1 Projektarbeit

09803 P 4.1 Projektarbeit - Otto, Praktikum, 2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Beginn: 14.10.2026, Ende: 03.02.2027 *Otto*

WP 4.2 Projektreflexion

09802 P 4.2 Projektreflexion - Otto, Projektübung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 13.10.2026, Ende: 02.02.2027 *Otto*

WP 1.1 Szenische Künste und Medienkulturen

WP 1.2 Praktiken des Theaters und der Medien

WP 2.1 Aktuelle Theaterformen

WP 2.2 Vergleichende Dramaturgie

WP 2.3 Kuratorische Konzepte

WP 3.1 Theater und Öffentlichkeit

WP 3.2 Rechts- und Verwaltungsfragen

09512 Rechts- und Verwaltungsfragen des Theaters, Seminar, 2-stündig, Fr, 20.11.2026 10-18 Uhr s.t., Sa, 21.11.2026 10-16 Uhr s.t., Fr, 04.12.2026 10-18 Uhr s.t., Sa, 05.12.2026 10-16 Uhr s.t., Mo, 11.01.2027 18-20 Uhr s.t., Mo, 25.01.2027 18-20 Uhr s.t., Blocktveranstaltung, Theaterakademie August Everding, Raum n.A.: 20. November, 10.00-18.00 Uhr21. November, 10.00-16.00 Uhr 04. Dezember, 10.00-18.00 Uhr05. Dezember, *Hailer*

10.00-16.00 Uhr 11. Januar, 18:00-20:00 Uhr (zoom)25. Januar, 18:00-20:00 Uhr (zoom)

WP 3.3 Praxis kultureller Vermittlung

09804 Praxis kultureller Vermittlung - Werger, Kolloquium, 2-stündig, Do 10:15-11:45 Uhr s.t., Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027, 2std., Donnerstag 10:15-11:45 s.t., Theaterakademie, Prinzregentenplatz 12, Raum n. A. *Werger*

MASTER Theater,- Tanz- und Performance-Forschung

09778 Offene Fragestunde zu den Studiengängen am Institut der Theaterwissenschaft, Einführungsveranstaltung, Mo, 05.10.2026 12-18 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Mo, 05.10.2026 12-18 Uhr c.t., 009, Mo, 05.10.2026 12-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2102 *Cromme, Weiner*

P 1 Kritische Perspektive der Performance Studies

P 1.1 Kultur- und Performance-Theorien

09789 Kleist – ständiger Krieg - (Ästhetische Debatten / Kultur- und Performancetheorie) - Prykowska-Michalak, Forschungsseminar, 3-stündig, Mo 12-15 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 12.10.2026, Ende: 01.02.2027 *Prykowska-Michalak*

09790 From participation to immersion – aesthetics of involvement - (Ästhetische Debatten / Kultur- und Performancetheorie) - Gronau, Forschungsseminar, 3-stündig, Fr 10-13 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 16.10.2026, Ende: 05.02.2027 *Gronau*

P 1.2 Zeitgenössiches Theater und Performance

09791 Eurydice im Tanztheater. Pina Bauschs Orpheus und Eurydike (1975) im Vergleich - (Zeitgenössisches Theater und Performance) - Diagne, Projektübung, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 12.10.2026, Ende: 01.02.2027 *Diagne*

09792 Musicality as an analytical concept and a devising principle - (Contemporary Theatre and Performance) - Roesner, Projektübung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Beginn: 13.10.2026, Ende: 02.02.2027 *Roesner-Lagao*

P 2 Historiografien der szenischen Künste

P 2.1 Transnationale Theatergeschichten

09793 Mobilität und Migration: Biographische Ansätze der transnationalen Theatergeschichte - (Theater- und Mediengeschichte/Transnationale Theatergeschichte) - Szymanski-Düll, Forschungsseminar, 3-stündig, Fr 10-13 Uhr c.t., Beginn: 16.10.2026, Ende: 05.02.2027 *Szymanski-Düll*

09794 Who's Theatre and Performance History? Methods of Critical Historiography - (Theater- und Mediengeschichte/Transnationale Theatergeschichte) - Wagner, Forschungsseminar, 2-stündig, Di 9-12 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 13.10.2026, Ende: 02.02.2027 *Wagner*

09795 Theater als Medienereignis: visuelle Ikonen, politische Skandale und historische Interventionen nach 1945 - (Theater- und Mediengeschichte/Transnationale Theatergeschichte) - Otto, Forschungsseminar, 3-stündig, Di 13-16 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 13.10.2026, Ende: 02.02.2027 *Otto*

P 2.2 Archiv und kulturelles Erbe

09796 Konfliktzone – Theaterästhetik des heutigen Osteuropas (Quellen- und Archivarbeit/Archiv und kulturelles Erbe) - Prykowska-Michalak, Projektübung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 14.10.2026, Ende: 03.02.2027 *Prykowska-Michalak*

09797 Theaterkritik digital lesen: Einführung ins Distant Reading | Reading Theatre Criticism Digitally: An Introduction to Distant Reading (Quellen- und Archivarbeit/Archiv und kulturelles Erbe) - Otto, Projektübung, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027 *Otto*

P 3.1 Forschungsdiskurse

09800 Danton remixed, Kammerspiele revisited (Forschungsdiskussionen/Foschrungsdiskurse) - Eisele, Forschungsseminar, 3-stündig, Fr, 02.10.2026 9-12 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Do, 08.10.2026 9-22 Uhr c.t., Fr, 09.10.2026 9-18 Uhr c.t., Fr, 16.10.2026 9-12 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Fr, 23.10.2026 16-19 Uhr c.t., 009, Sa, 24.10.2026 11-18 Uhr c.t. *Eisele*

09801 Theater und KI (Forschungsdiskussionen/Foschrungsdiskurse) - Englhart, Forschungsseminar, 3-stündig, Do 15-18 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027 *Englhart*

P 3.2 Forschungslabor

09798 Just do it! Konzeptionen eigener Forschung und deren Vermittlung in der Wissenschaft (Foschungspraxis/Forschungslabor) - Englhart, Projektübung, 2-stündig, Do 18-20 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027 *Englhart*

P 4.1 Masterarbeit

P 4.2 Seminar zur Masterarbeit

P 4.3 Disputation

WP 1.1 Medienkulturen und szenische Künste

WP 1.2 Mediale Vermittlungspraxis

WP 2.1 Schnittstellen von Theater, Tanz und Musik

WP 2.2 Transdisziplinäres Erproben

WP 3.1 Gesellschaftliche Verflechtungen szenischer Künste

WP 3.2 Theater als soziale Praxis

WP 4.1 Praktikum

WP 4.2 Praxeologische Reflexion

09802 P 4.2 Projektreflexion - Otto, Projektübung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 13.10.2026, Ende: 02.02.2027 *Otto*

WP 5.1 Praktische Durchführung

WP 5.2 Praxeologische Reflexion

MASTER Theater, Dance and Performance Research

09778 Offene Fragestunde zu den Studiengängen am Institut der Theaterwissenschaft, Einführungsveranstaltung, Mo, 05.10.2026 12-18 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Mo, 05.10.2026 12-18 Uhr c.t., 009, Mo, 05.10.2026 12-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H2, 2102 *Cromme, Weiner*

P 1 Critical Performance Studies

P 1.1 Theories of Culture and Performance

09789 Kleist – ständiger Krieg - (Ästhetische Debatten / Kultur- und Performancetheorie) - Prykowska-Michalak, Forschungsseminar, 3-stündig, Mo 12-15 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 12.10.2026, Ende: 01.02.2027 *Prykowska-Michalak*

09790 From participation to immersion – aesthetics of involvement - (Ästhetische Debatten / Kultur- und Performancetheorie) - Gronau, Forschungsseminar, 3-stündig, Fr 10-13 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 16.10.2026, Ende: 05.02.2027 *Gronau*

P 1.2 Contemporary Theater and Performance

09791 Eurydice im Tanztheater. Pina Bauschs Orpheus und Eurydike (1975) im Vergleich - (Zeitgenössisches Theater und Performance) - Diagne, Projektübung, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 12.10.2026, Ende: 01.02.2027 *Diagne*

09792 Musicality as an analytical concept and a devising principle - (Contemporary Theatre and Performance) - Roesner, Projektübung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Beginn: 13.10.2026, Ende: 02.02.2027 *Roesner-Lagao*

P 2 Historiographies of Performing Arts

P 2.1 Transnational Theater Histories

09793 Mobilität und Migration: Biographische Ansätze der transnationalen Theatergeschichte - (Theater- und Mediengeschichte/Transnationale Theatergeschichte) - Szymanski-Düll, Forschungsseminar, 3-stündig, Fr 10-13 Uhr c.t., Beginn: 16.10.2026, Ende: 05.02.2027 *Szymanski-Düll*

09794 Who's Theatre and Performance History? Methods of Critical Historiography - (Theater- und Mediengeschichte/Transnationale Theatergeschichte) - Wagner, Forschungsseminar, 2-stündig, Di 9-12 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 13.10.2026, Ende: 02.02.2027 *Wagner*

09795 Theater als Medienereignis: visuelle Ikonen, politische Skandale und historische Interventionen nach 1945 - (Theater- und Mediengeschichte/Transnationale Theatergeschichte) - Otto, Forschungsseminar, 3-stündig, Di 13-16 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 13.10.2026, Ende: 02.02.2027 *Otto*

P 2.2 Archive and Cultural Heritage

09796 Konfliktzone – Theaterästhetik des heutigen Osteuropas (Quellen- und Archivarbeit/Archiv und kulturelles Erbe) - Prykowska-Michalak, Projektübung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 14.10.2026, Ende: 03.02.2027 *Prykowska-Michalak*

09797 Theaterkritik digital lesen: Einführung ins Distant Reading | Reading Theatre Criticism Digitally: An Introduction to Distant Reading (Quellen- und Archivarbeit/Archiv und kulturelles Erbe) - Otto, Projektübung, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027 *Otto*

P 3.1 Research Discourses

09800 Danton remixed, Kammerspiele revisited (Forschungsdiskussionen/Foschrungsdiskurse) - Eisele, Forschungsseminar, 3-stündig, Fr, 02.10.2026 9-12 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Do, 08.10.2026 9-22 Uhr c.t., Fr, 09.10.2026 9-18 Uhr c.t., Fr, 16.10.2026 9-12 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Fr, 23.10.2026 16-19 Uhr c.t., 009, Sa, 24.10.2026 11-18 Uhr c.t. *Eisele*

09801 Theater und KI (Forschungsdiskussionen/Foschrungsdiskurse) - Englhart, Forschungsseminar, 3-stündig, Do 15-18 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027 *Englhart*

P 3.2 Research Lab

09798 Just do it! Konzeptionen eigener Forschung und deren Vermittlung in der Wissenschaft (Foschungspraxis/Forschungslabor) - Englhart, Projektübung, 2-stündig, Do 18-20 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027 *Englhart*

P 4.1 Master's Thesis

P 4.2 Master's Thesis Seminar

P 4.3 Disputation

WP 1.1 Media Cultures and Performing Arts

WP 1.2 Mediating Performance

WP 2.1 Intersections of Theater, Dance and Music

WP 2.2 Transdisciplinary Experiments

WP 4.1 Internship

WP 4.2 Praxeological Reflection

09802 P 4.2 Projektreflexion - Otto, Projektübung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 13.10.2026, Ende: 02.02.2027 *Otto*

WP 3.1 Social Entanglements of Performing Arts

WP 3.2 Theater as Social Practice

WP 5.1 Practical Realization

WP 5.2 Praxeological Reflection

MASTER Dramaturgie

Anmeldung zu den Lehrveranst. in LSF (= Belegen)
Studiengangs-Informationen und Belegfristen auf www.theaterwissenschaft.lmu.de

P 1 Diskurse und Methoden

P 2 Dramaturgische Praxis I - Textarbeit

P 3 Projektentwicklung

P 3.1 Kolloquium zur Projektentwicklung und -betreuung

P 3.2 Studiengangsprojekt

P 4 Exkursionsmodul

P 4.1 Exkursion

P 4.2 Kolloquium zur Vor- und Nachbereitung

P 5.1 Forschungsdiskussionen

09800	Danton remixed, Kammerspiele revisited (Forschungsdiskussionen/Foschrungsdiskurse) - Eisele, Forschungsseminar, 3-stündig, Fr, 02.10.2026 9-12 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Do, 08.10.2026 9-22 Uhr c.t., Fr, 09.10.2026 9-18 Uhr c.t., Fr, 16.10.2026 9-12 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Fr, 23.10.2026 16-19 Uhr c.t., 009, Sa, 24.10.2026 11-18 Uhr c.t.	*Eisele*
09801	Theater und KI (Forschungsdiskussionen/Foschrungsdiskurse) - Englhart, Forschungsseminar, 3-stündig, Do 15-18 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027	*Englhart*
	P 5.2 Forschungspraxis	
09798	Just do it! Konzeptionen eigener Forschung und deren Vermittlung in der Wissenschaft (Foschungspraxis/Forschungslabor) - Englhart, Projektübung, 2-stündig, Do 18-20 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027	*Englhart*
	P 6.1 Rechts- und Verwaltungsfragen des Theaters	
09512	Rechts- und Verwaltungsfragen des Theaters, Seminar, 2-stündig, Fr, 20.11.2026 10-18 Uhr s.t., Sa, 21.11.2026 10-16 Uhr s.t., Fr, 04.12.2026 10-18 Uhr s.t., Sa, 05.12.2026 10-16 Uhr s.t., Mo, 11.01.2027 18-20 Uhr s.t., Mo, 25.01.2027 18-20 Uhr s.t., Blocktveranstaltung, Theaterakademie August Everding, Raum n.A.: 20. November, 10.00-18.00 Uhr21. November, 10.00-16.00 Uhr 04. Dezember, 10.00-18.00 Uhr05. Dezember, 10.00-16.00 Uhr 11. Januar, 18:00-20:00 Uhr (zoom)25. Januar, 18:00-20:00 Uhr (zoom)	*Hailer*
	P 6.2 Praxis kultureller Vermittlung	
09804	Praxis kultureller Vermittlung - Werger, Kolloquium, 2-stündig, Do 10:15-11:45 Uhr s.t., Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027, 2std., Donnerstag 10:15-11:45 s.t., Theaterakademie, Prinzregentenplatz 12, Raum n. A.	*Werger*
	P 6.3 Bühnenbild und Bühnentechnik	
09811	Bühnenbild und Bühnentechnik - Brendl, Übung, 2-stündig, Fr, 06.11.2026 10-17 Uhr s.t., Sa, 07.11.2026 10-17 Uhr s.t., Fr, 27.11.2026 10-17 Uhr s.t., Sa, 28.11.2026 10-17 Uhr s.t., 2-stündig, Blockveranstaltung, Theaterakademie August Everding, Raum n.A. 07. November, 10.00-17.00 Uhr, s.t.08. November, 10.00-17.00 Uhr, s.t. 27. November, 10.00-17.00 Uhr, s.t.28. November, 10.00-17.00 Uhr, s.t.	*Brendel*
	P 7 / I Praktikum Darstellende Künste	
	P 7.2 Reflexion praktische Dramaturgie	
09812	Reflexion praktische Dramaturgie / Schauspiel und Musiktheater - Auer, Plank-Baldauf, Kolloquium, 2-stündig, Mi 16:15-17:45 Uhr s.t., Beginn: 14.10.2026, Ende: 03.02.2027, 2std., Mittwoch, 16:15-17:45 Uhr, Theaterakademie August Everding, Prinzregentenplatz 12	*Auer, Plank-Baldauf*
	P 7.1 Dramaturgiepraktikum	
	P 8 - Abschlussmodul	
	WP 2.1 Schauspiel 1	
09814	Schauspiel - Gräßle, Übung, 1-stündig, Fr, 13.11.2026 13-19 Uhr s.t., Blockveranstaltung, Theaterakademie August Everding, Raum n. A. 13. November, 12.00-19.00 Uhr14. November, 10.00-19.00 Uhr	*Gräßle*
	WP 4.1 Gesang 1	
09816	Gesang - Rauchbauer, Übung, 1-stündig, Sa, 17.10.2026 10-12 Uhr s.t., 1-std., Einzelunterricht; Montag zwischen 11.30 und 16.15 Uhr nach individueller Vereinbarung, Theaterakademie, Prinzregentenplatz 12, Raum n.A.	*Rauchbauer*
	WP 5.1 Italienisch 1	
09817	Italienisch, Übung, 1-stündig, Di 14-15 Uhr s.t., 1 sts, Gruppenunterricht Di, 14:00-15:00 Uhr, s.t., Raum n.A.	*Trinei*
	WP 6 - Ästhetik des Gegenwartstheaters	
	WP 6.1 Aktuelle Theaterformen und ihre Analyse	
	WP 6.2 Vergleichende Dramaturgie	
	WP 6.3 Kuratorische Konzepte	
	WP 7 - Intermedialität und Interdisziplinarität	
	WP 7.1 Szenische Künste und Medienkulturen	
	WP 7.2 Praktiken des Theaters und der Medien	
	WP 1 / II - Sprechen	
	WP 1.2 Sprechen 2	
	WP 2 / II - Schauspiel	
	WP 2.2 Schauspiel 2	
	WP 3 / II - Klavier	
	WP 3.2 Klavier 2	
	WP 4 / II - Gesang	
	WP 4.2 Gesang 2	
	WP 5 / II - Italienisch	
	WP 5.2 Italienisch 2	
	Tutorien / Fächer- und Studiengangsübergreifende Lehrveranstaltungen	
09487	Tutorium: Theatergeschichte aufarbeiten I - zu Ringvorlesung und Quellenstudien - Vogl, Tutorium, 2-stündig, Di 18-20 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1212, Beginn: 13.10.2026, Ende: 02.02.2027	*Vogl*
	WP 44 Spezielle Themen der Theatergeschichte I	
	WP 44.1 Theaterformen im historischen Kontext	
	WP 44.2 Lektüre von Theatertexten	
	WP 46 Theorie und Ästhetik des Theaters	
	WP 46.1 Ausgewählte Konzepte der Theaterästhetik	
	WP 46.2 Übung zu Theorietexten	
	WP 48 Theater und Gesellschaft	

WP 48.1 Theater und Öffentlichkeit

WP 48.2 Rezeption und Wirkung des Theaters

Zu den Seminaren gibt es ein kursübergreifendes Begleit-Tutorium “Publikumsforschung”. Die Teilnahme wird dringend empfohlen, sollten Sie im Kurs (in Arbeitsgruppen) oder für die Hausarbeit empirisch arbeiten wollen.

09503 Einführung in Methoden der Rezeptionsforschung - Cromme, Übung, 1-stündig *Cromme*

09504 Einführung in Methoden der Rezeptionsforschung - Frey, Übung, 1-stündig *Frey*

09505 Einführung in Methoden der Rezeptionsforschung - von Brincken, Übung, 1-stündig *von Brincken*

WP TW 1 Theaterhistoriographie

09793 Mobilität und Migration: Biographische Ansätze der transnationalen Theatergeschichte - (Theater- und Mediengeschichte/Transnationale Theatergeschichte) - Szymanski-Düll, Forschungsseminar, 3-stündig, Fr 10-13 Uhr c.t., Beginn: 16.10.2026, Ende: 05.02.2027 *Szymanski-Düll*

WP TW 2 Studien zur Theatergeschichte

09796 Konfliktzone – Theaterästhetik des heutigen Osteuropas (Quellen- und Archivarbeit/Archiv und kulturelles Erbe) - Prykowska-Michalak, Projektübung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 14.10.2026, Ende: 03.02.2027 *Prykowska-Michalak*

09797 Theaterkritik digital lesen: Einführung ins Distant Reading | Reading Theatre Criticism Digitally: An Introduction to Distant Reading (Quellen- und Archivarbeit/Archiv und kulturelles Erbe) - Otto, Projektübung, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027 *Otto*

WP TW 3 Intermedialität der Künste

WP TW 4 Medien in Praxis und Analyse

09791 Eurydice im Tanztheater. Pina Bauschs Orpheus und Eurydike (1975) im Vergleich - (Zeitgenössisches Theater und Performance) - Diagne, Projektübung, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 12.10.2026, Ende: 01.02.2027 *Diagne*

09792 Musicality as an analytical concept and a devising principle - (Contemporary Theatre and Performance) - Roesner, Projektübung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Beginn: 13.10.2026, Ende: 02.02.2027 *Roesner-Lagao*

WP TW 5 Theater und Kulturökonomie

WP TW 6 Management, Administration und Vermittlung von Kultur

WP TW 6.1 Rechts- und Verwaltungsfragen des Theaters

WP TW 6.2 Praxis kultureller Vermittlung

WP TW 7 Theatertheorie (PÜ)

Studien zur Theatertheorie

WP TW 8 Studien zur Theatertheorie (FS)

Theatertheorie

WP TW 9 Gegenwartstheater

WP TW 10 Studien zum Gegenwartstheater

WP TW 1.2 Methoden der Kunst- und Kulturwissenschaften

09670 Methoden der Kulturwissenschaften - Wörner von Faßmann, Projektübung, 2-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 12.10.2026, Ende: 01.02.2027 *Wörner-Edle von Faßmann*

09791 Eurydice im Tanztheater. Pina Bauschs Orpheus und Eurydike (1975) im Vergleich - (Zeitgenössisches Theater und Performance) - Diagne, Projektübung, 2-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 12.10.2026, Ende: 01.02.2027 *Diagne*

09792 Musicality as an analytical concept and a devising principle - (Contemporary Theatre and Performance) - Roesner, Projektübung, 2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Beginn: 13.10.2026, Ende: 02.02.2027 *Roesner-Lagao*

WP TW 1.1 Ästhetische Debatten und theoretische Perspektiven

09789 Kleist – ständiger Krieg - (Ästhetische Debatten / Kultur- und Performancetheorie) - Prykowska-Michalak, Forschungsseminar, 3-stündig, Mo 12-15 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 12.10.2026, Ende: 01.02.2027 *Prykowska-Michalak*

09790 From participation to immersion – aesthetics of involvement - (Ästhetische Debatten / Kultur- und Performancetheorie) - Gronau, Forschungsseminar, 3-stündig, Fr 10-13 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 16.10.2026, Ende: 05.02.2027 *Gronau*

WP TW 5 Theater als Institution

WP TW 5.3 Praxis kultureller Vermittlung

WP TW 5.1 Theater und Öffentlichkeit

WP TW 5.2 Rechts- und Verwaltungsfragen des Theaters

WPTW5.1-3 Modulprüfung zum Modul: Theater als Institution

WP TW 4 Ästhetik des Gegenwartstheaters

WP TW 4.2 Vergleichende Dramaturgie

WP TW 4.1 Aktuelle Theaterformen und ihre Analyse

WP TW 4.3 Kuratorische Konzepte

WP TW 2.2 Quellen- und Archivarbeit

09796 Konfliktzone – Theaterästhetik des heutigen Osteuropas (Quellen- und Archivarbeit/Archiv und kulturelles Erbe) - Prykowska-Michalak, Projektübung, 2-stündig, Mi 16-18 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 009, Beginn: 14.10.2026, Ende: 03.02.2027 *Prykowska-Michalak*

09797 Theaterkritik digital lesen: Einführung ins Distant Reading | Reading Theatre Criticism Digitally: An Introduction to Distant Reading (Quellen- und Archivarbeit/Archiv und kulturelles Erbe) - Otto, Projektübung, 2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Beginn: 15.10.2026, Ende: 04.02.2027 *Otto*

WP TW 2.1 Themen der Theater- (und Medien)geschichtsschreibung

09793 Mobilität und Migration: Biographische Ansätze der transnationalen Theatergeschichte - (Theater- und Mediengeschichte/Transnationale Theatergeschichte) - Szymanski-Düll, Forschungsseminar, 3-stündig, Fr 10-13 *Szymanski-Düll*

Uhr c.t., Beginn: 16.10.2026, Ende: 05.02.2027

09794 Who's Theatre and Performance History? Methods of Critical Historiography - (Theater- und Mediengeschichte/Transnationale Theatergeschichte) - Wagner, Forschungsseminar, 2-stündig, Di 9-12 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 13.10.2026, Ende: 02.02.2027 *Wagner*

09795 Theater als Medienereignis: visuelle Ikonen, politische Skandale und historische Interventionen nach 1945 - (Theater- und Mediengeschichte/Transnationale Theatergeschichte) - Otto, Forschungsseminar, 3-stündig, Di 13-16 Uhr c.t., Georgenstr. 11, 109, Beginn: 13.10.2026, Ende: 02.02.2027 *Otto*

WP TW 3 Intermedialität und Interdisziplinarität

WP TW 3.1 Szenische Künste und Medienkulturen

WP TW 3.2 Praktiken des Theaters und der Medien